Juin 1851 -

Pras

Violino 1°

La Dame de Pique

4e Pupitre

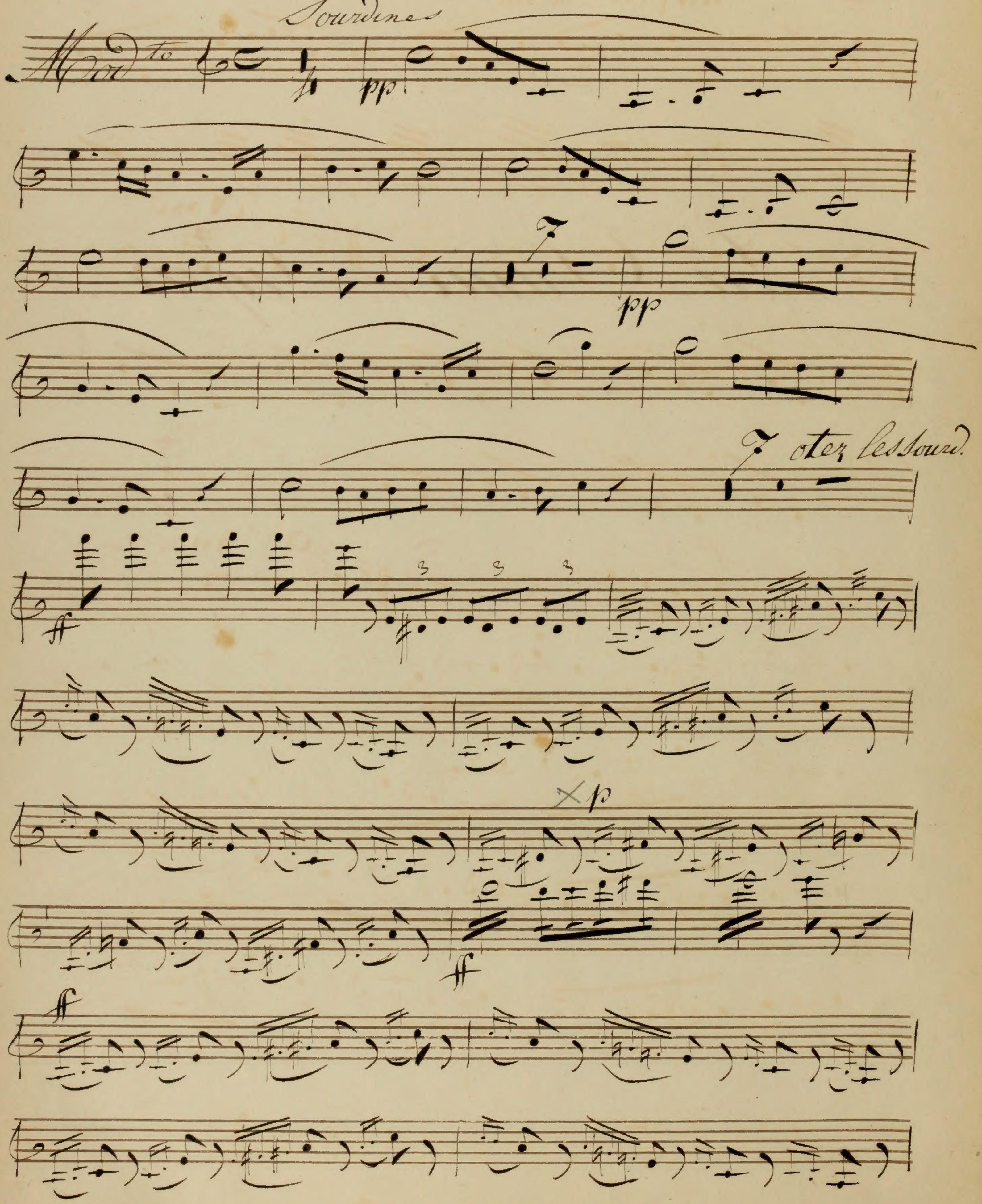
Violino 1°

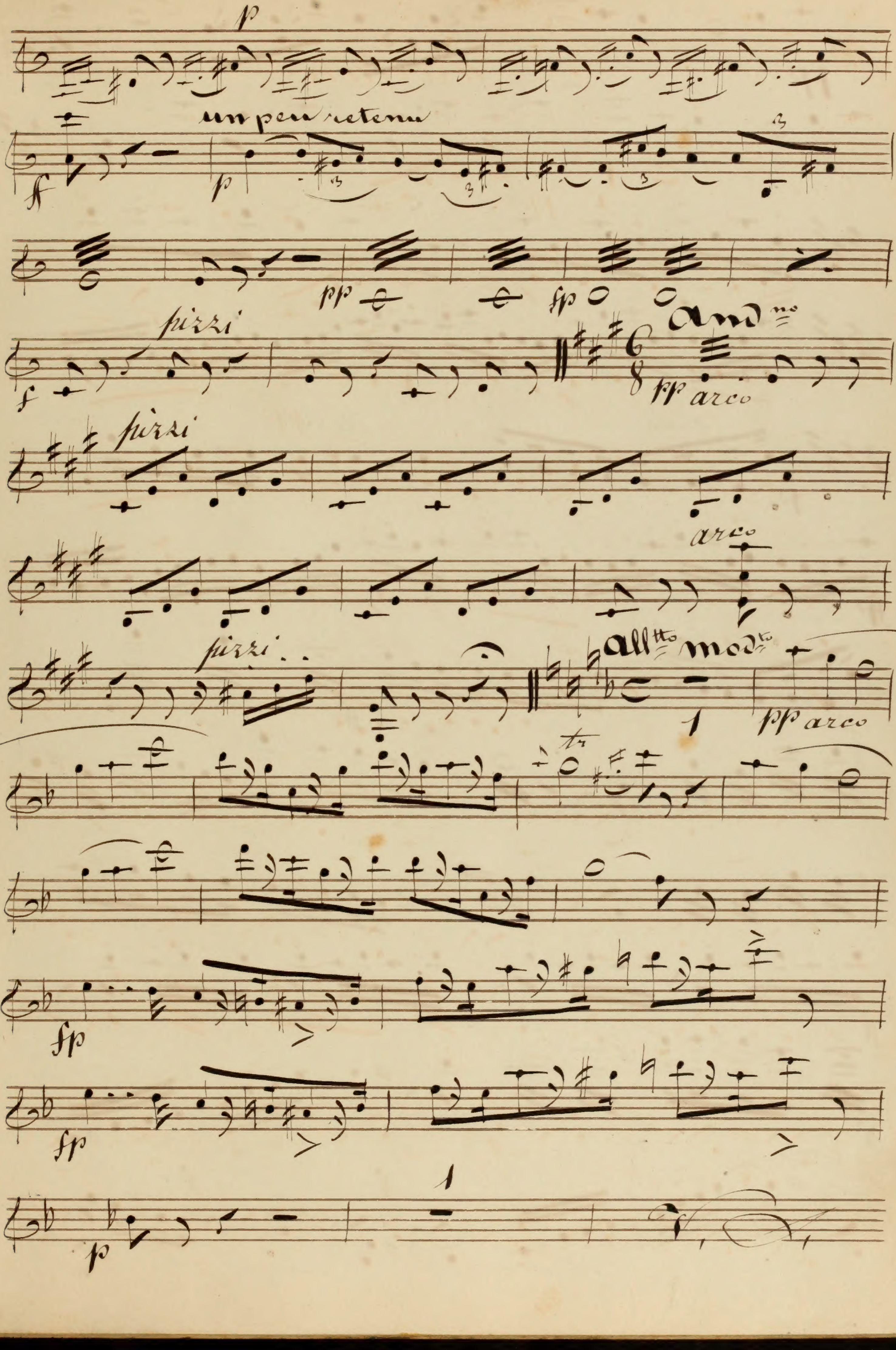
1ère Répétition gle 11 Juin 1851
2e " 11 " "
3 14 " "
1ère Repon 16 Juin 1851

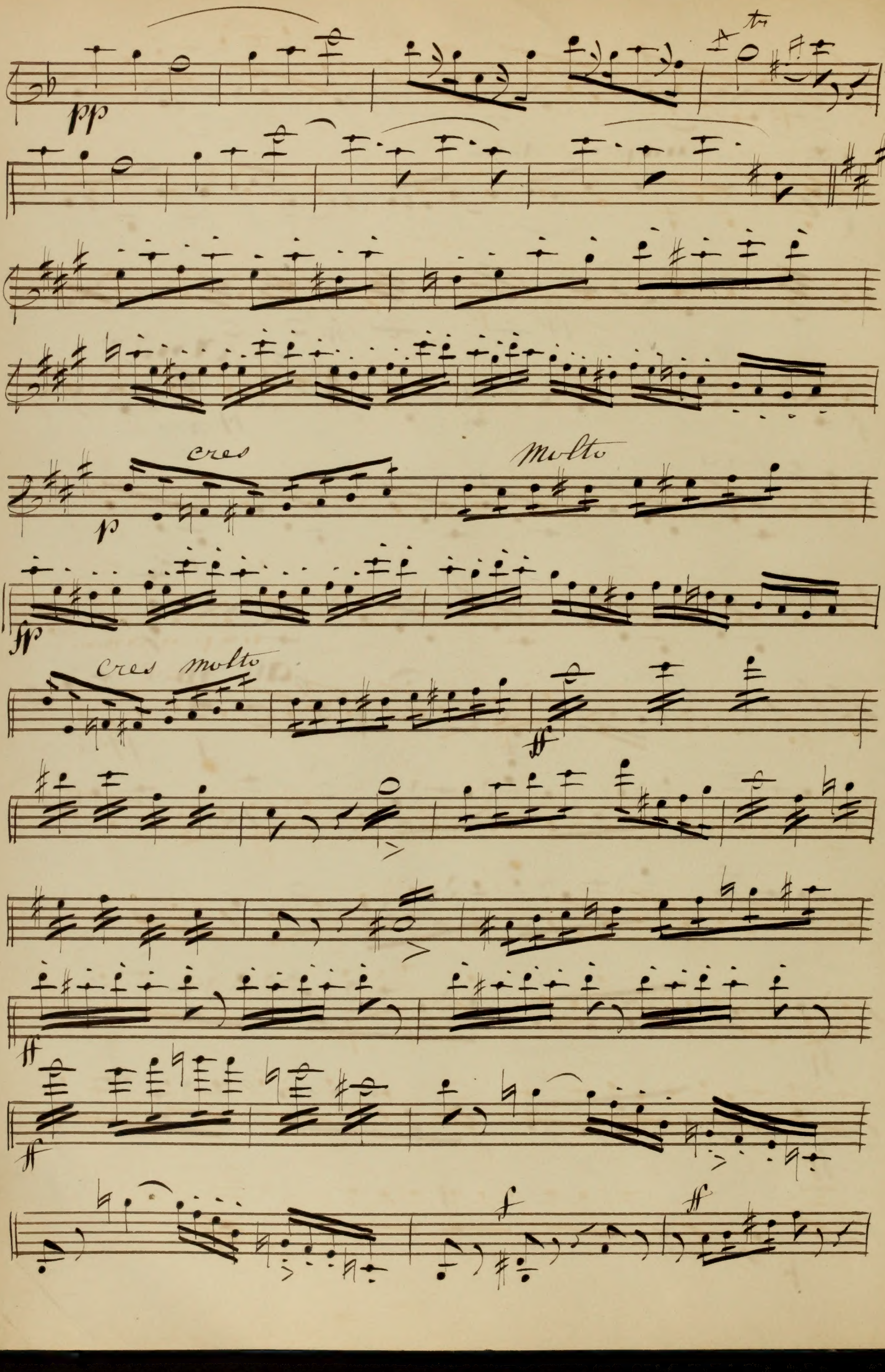
La Dame de Pique.

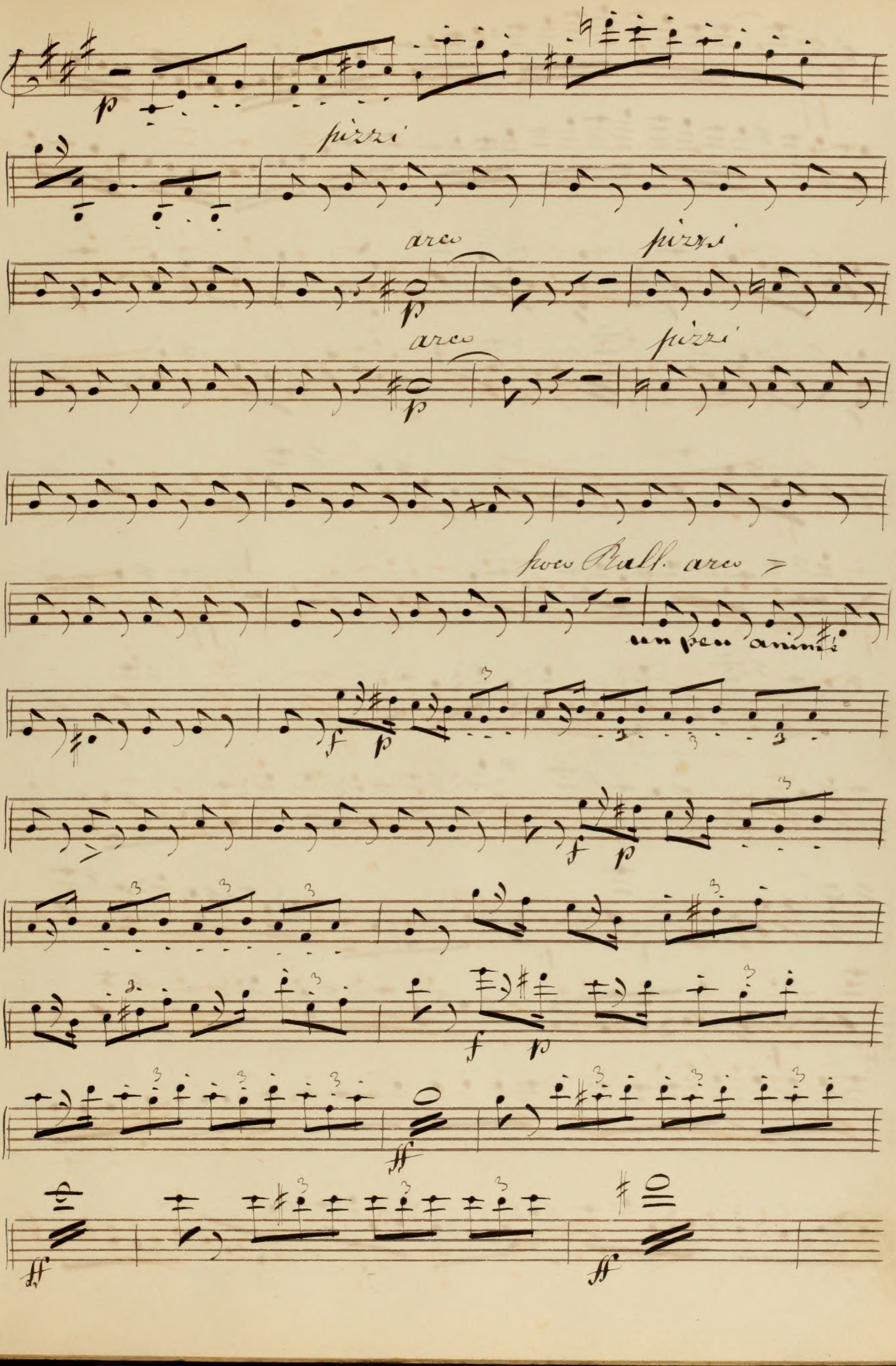
Violino 1°

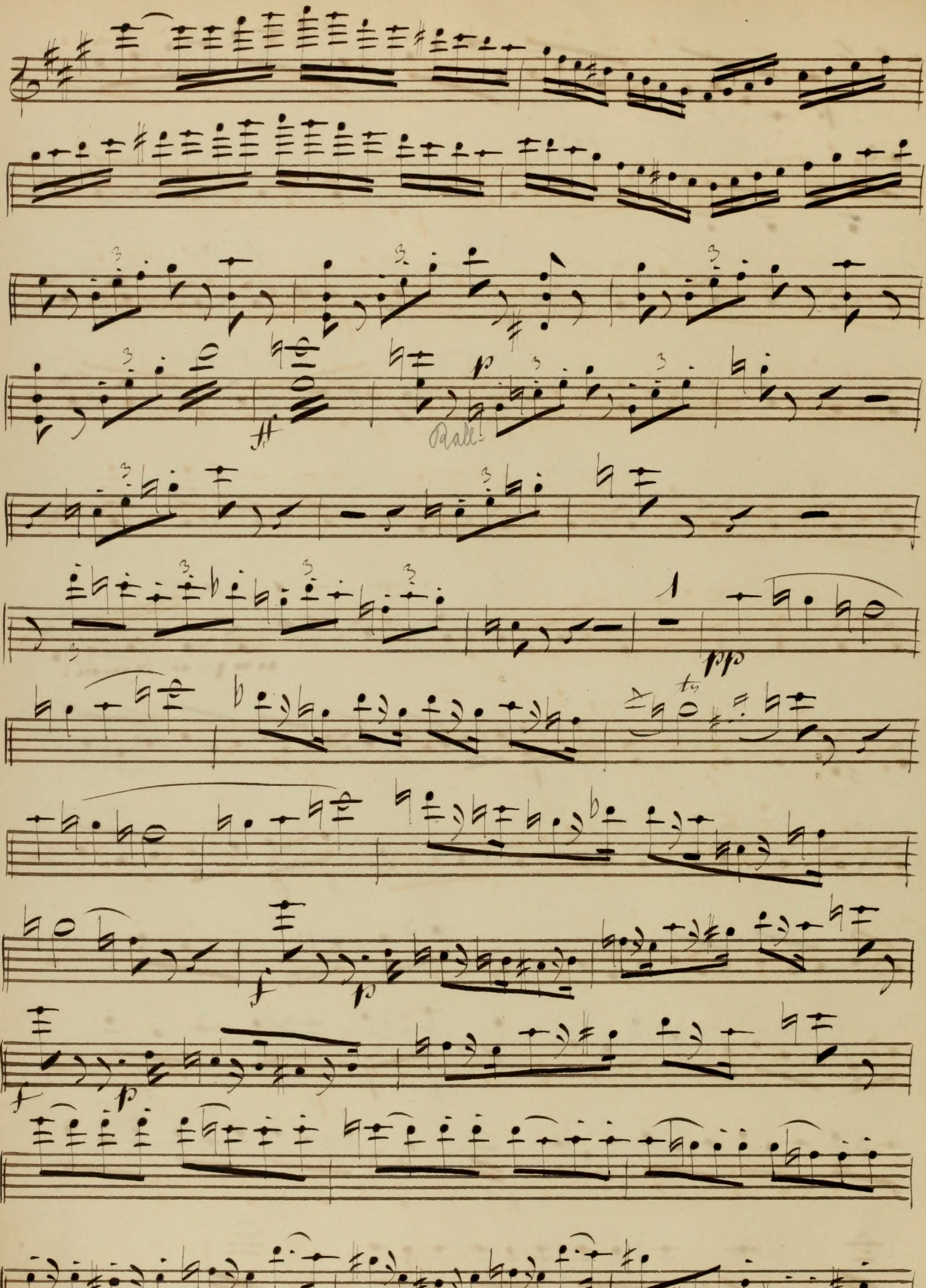
Ouverture

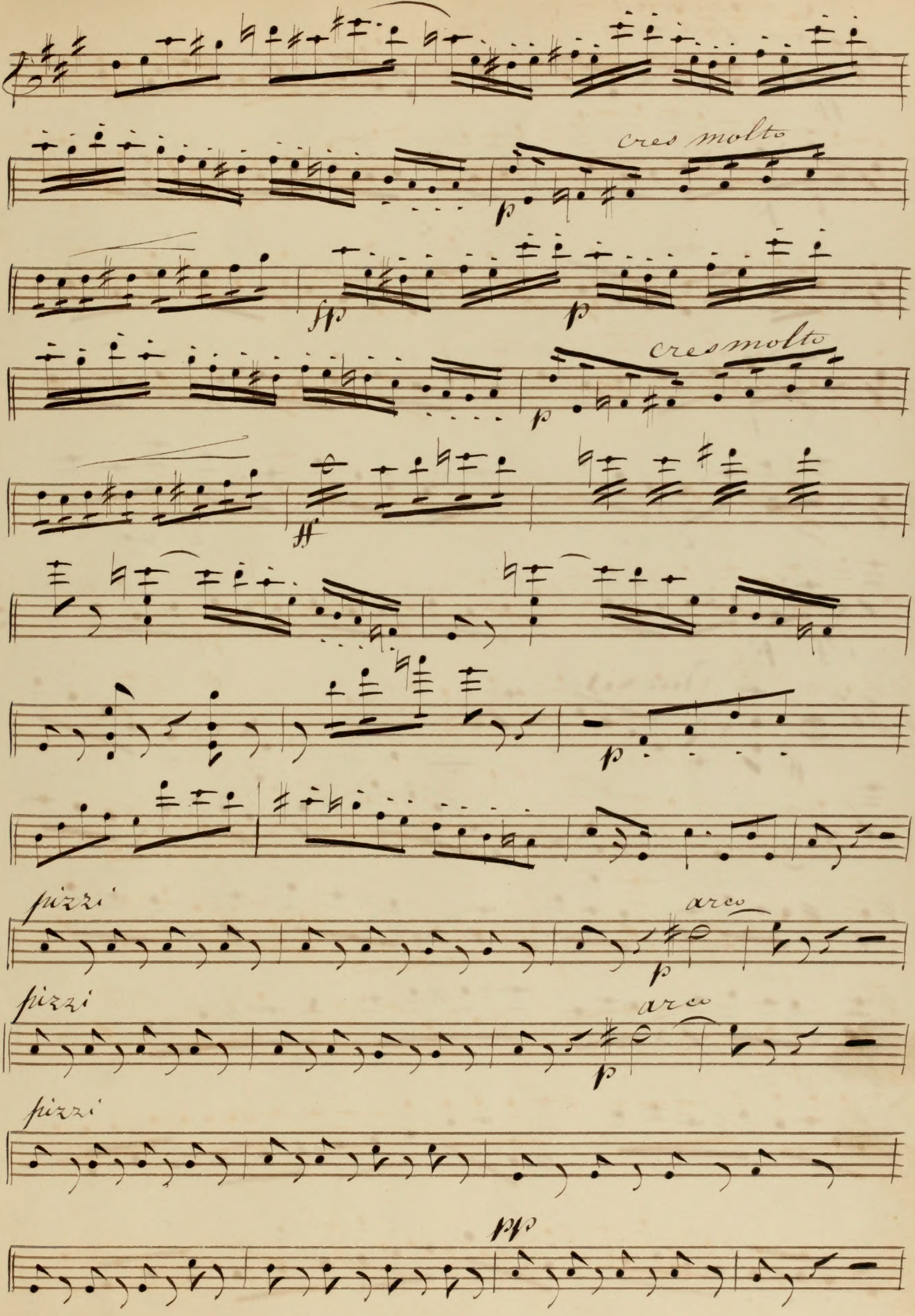


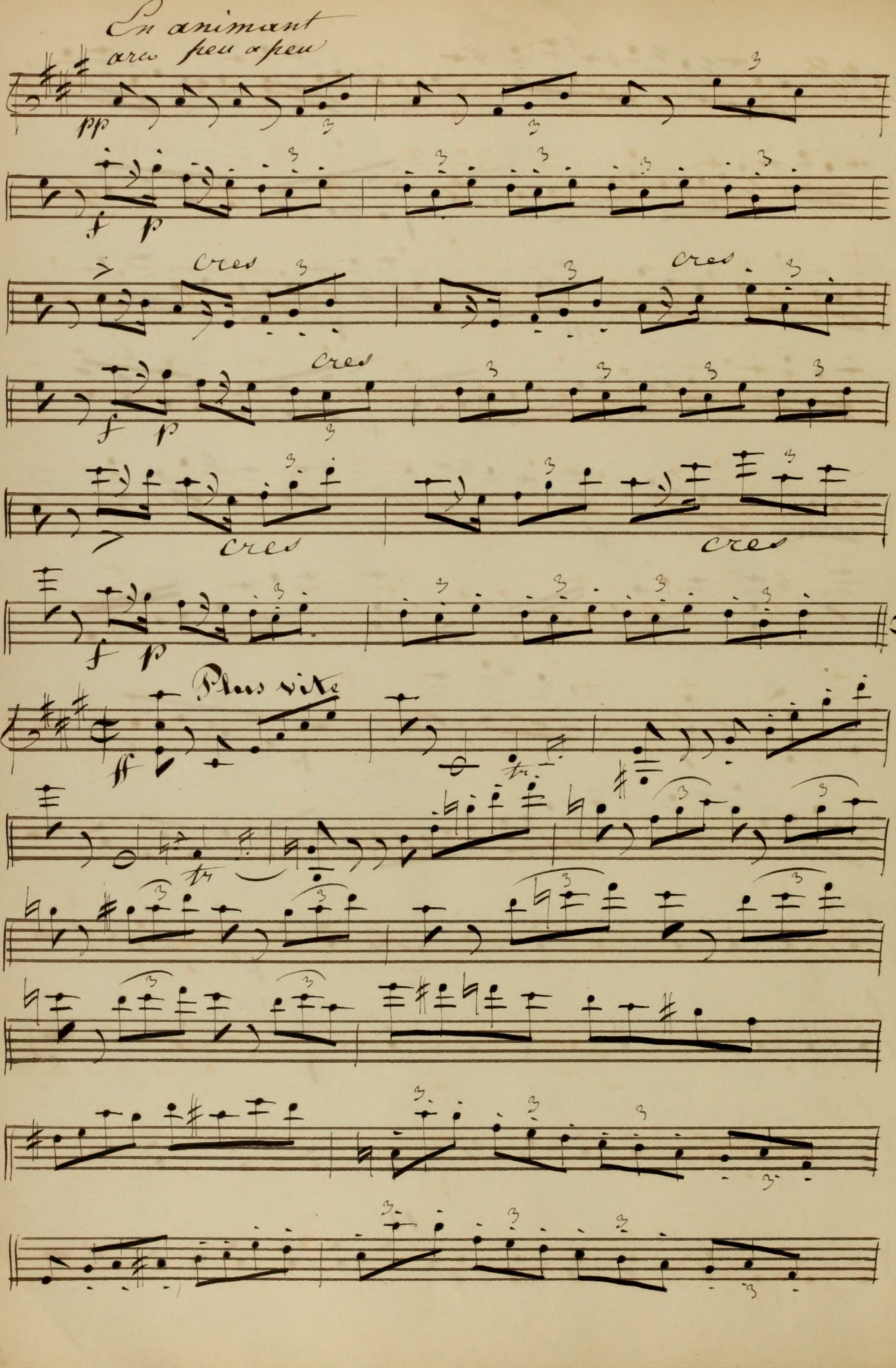

p
un peu retenu
f
p
pp
fp
pizzi
f
And^no
pp arco
pizzi
arco
pizzi
All^tto mod^to
pp arco
tr
fp
fp
p

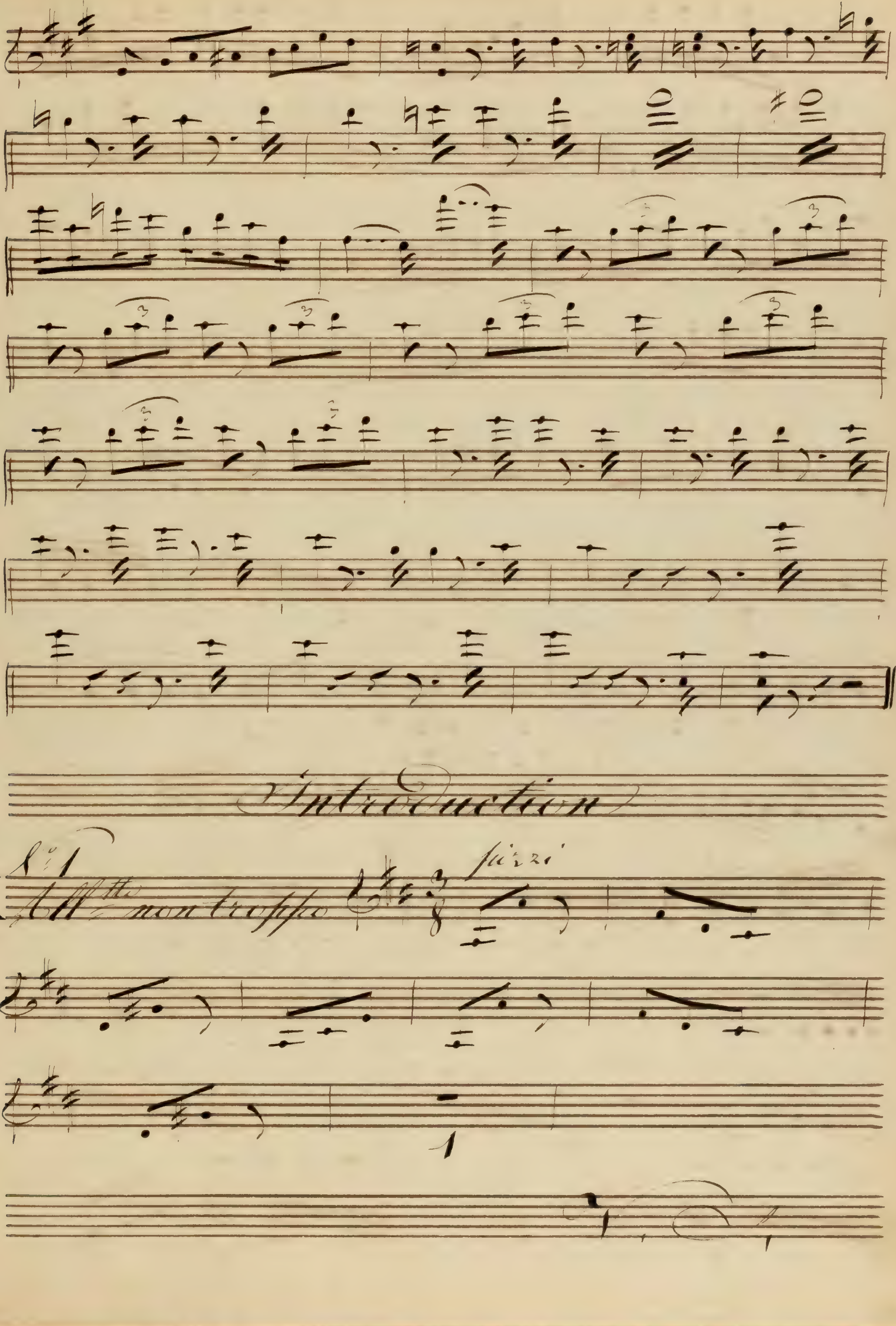

pp
cres
Molto
p
fp
Cres molto
ff
ff
ff
f
ff

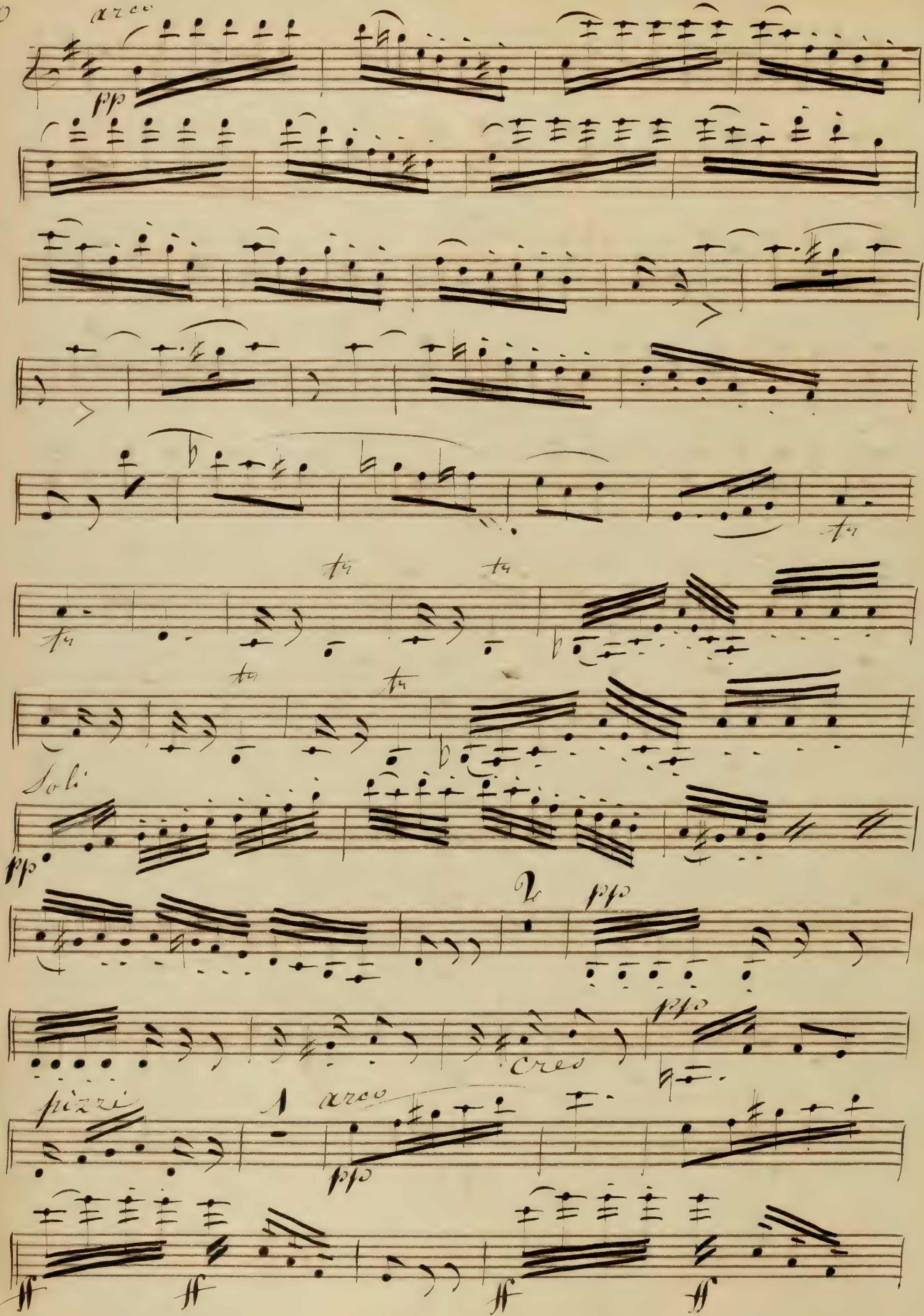

p
pizzi
arco
p
pizzi
arco
p
pizzi
poco Rall. arco
un peu animé
f p
f p
f p
ff
ff
ff

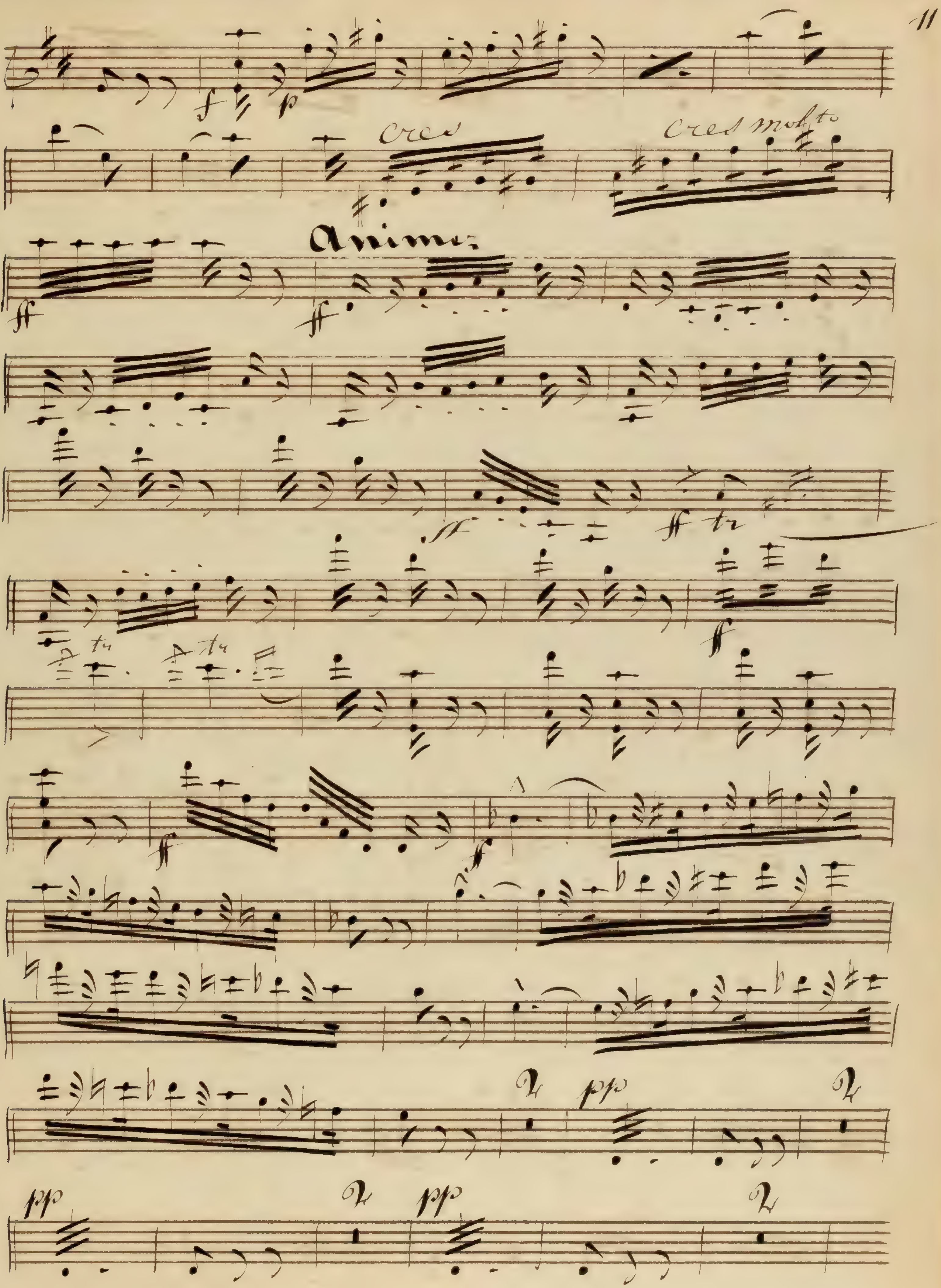

Rall.

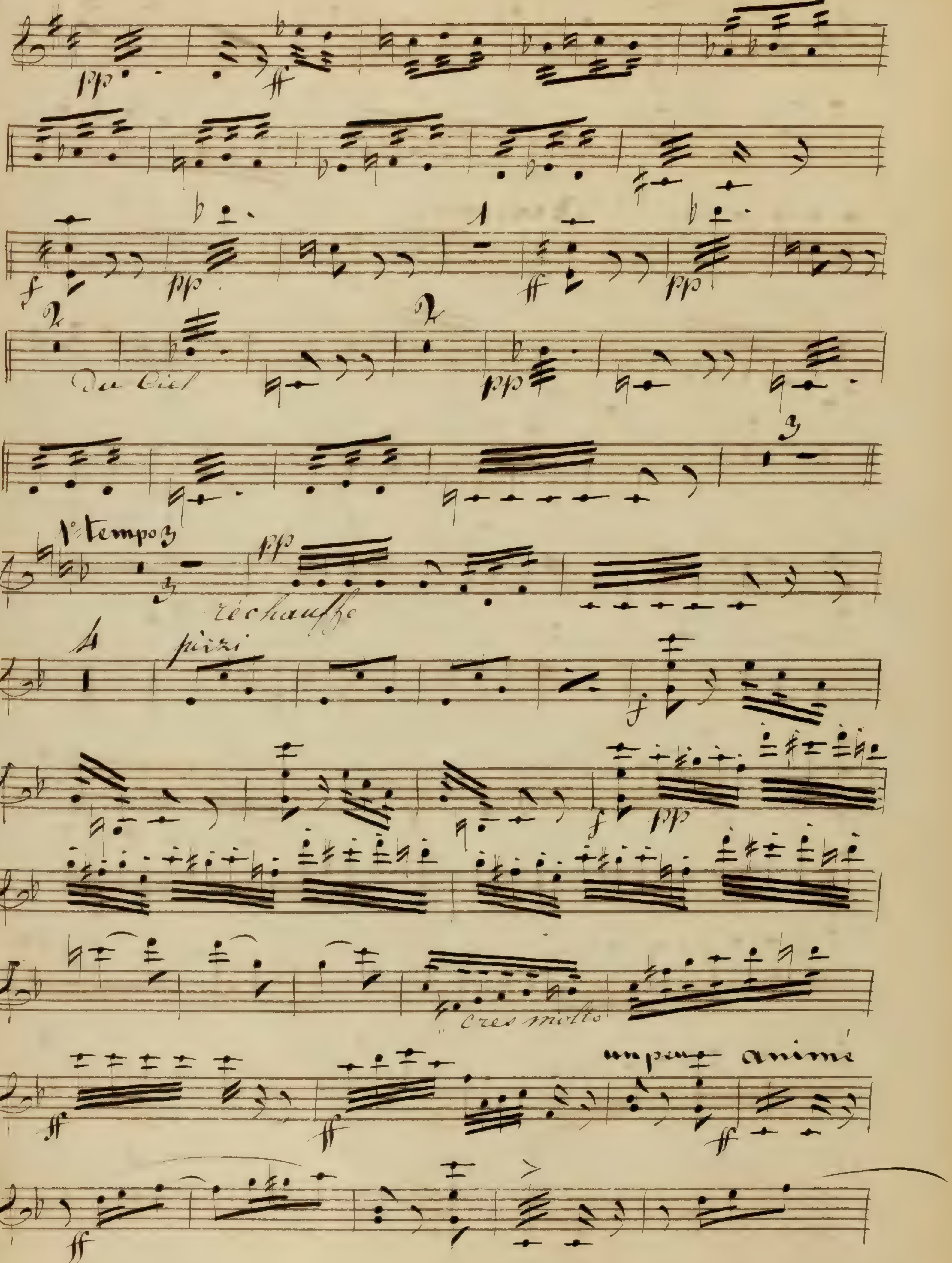

cres molto
p
sfp
p
cres molto
p
ff
p
pizzi
arco
p
pizzi
arco
p
pizzi
pp

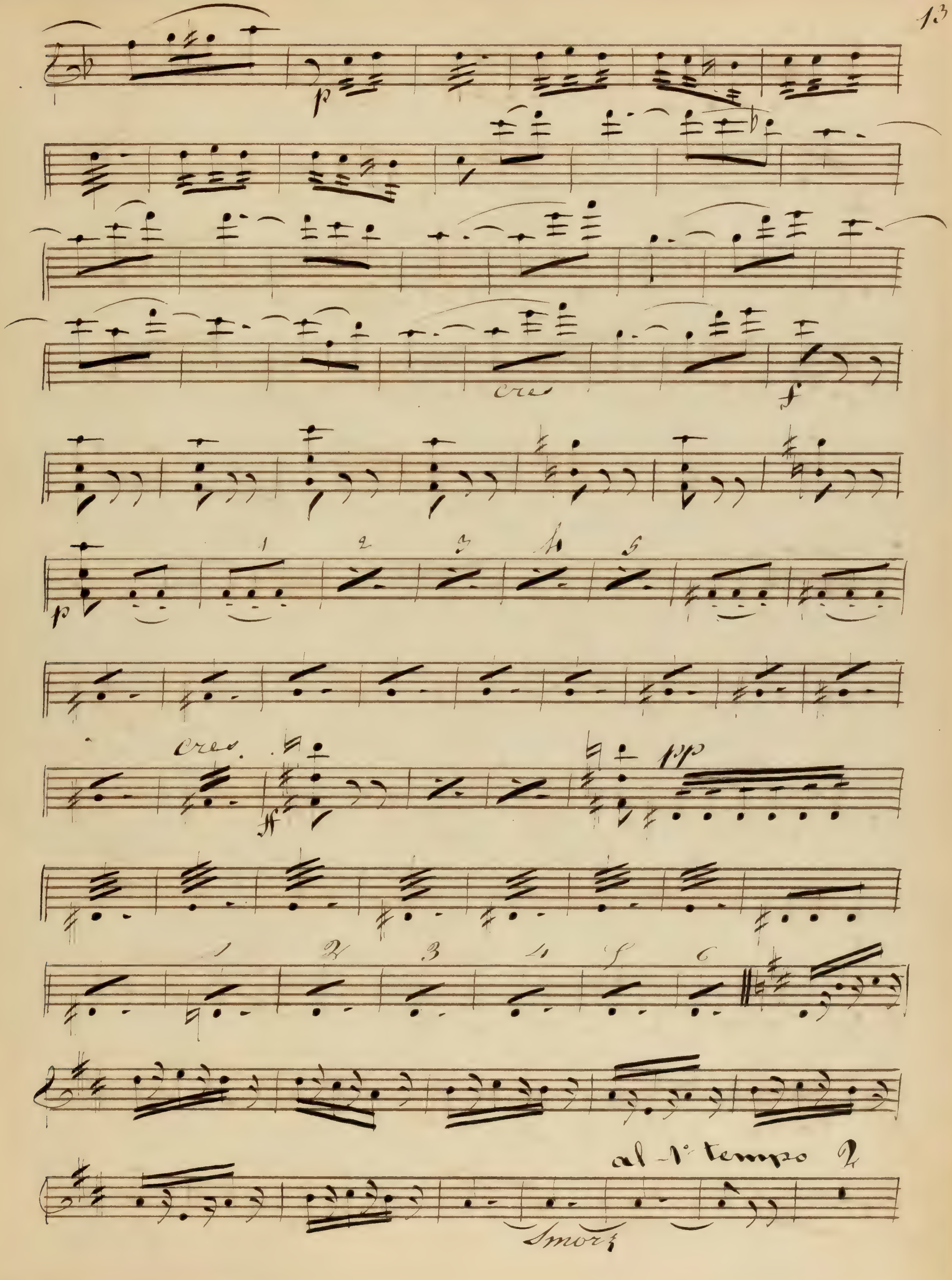

En animant
arco peu a peu
pp
f p
cres
cres
f p
cres
cres
cres
f p
Plus vite
ff

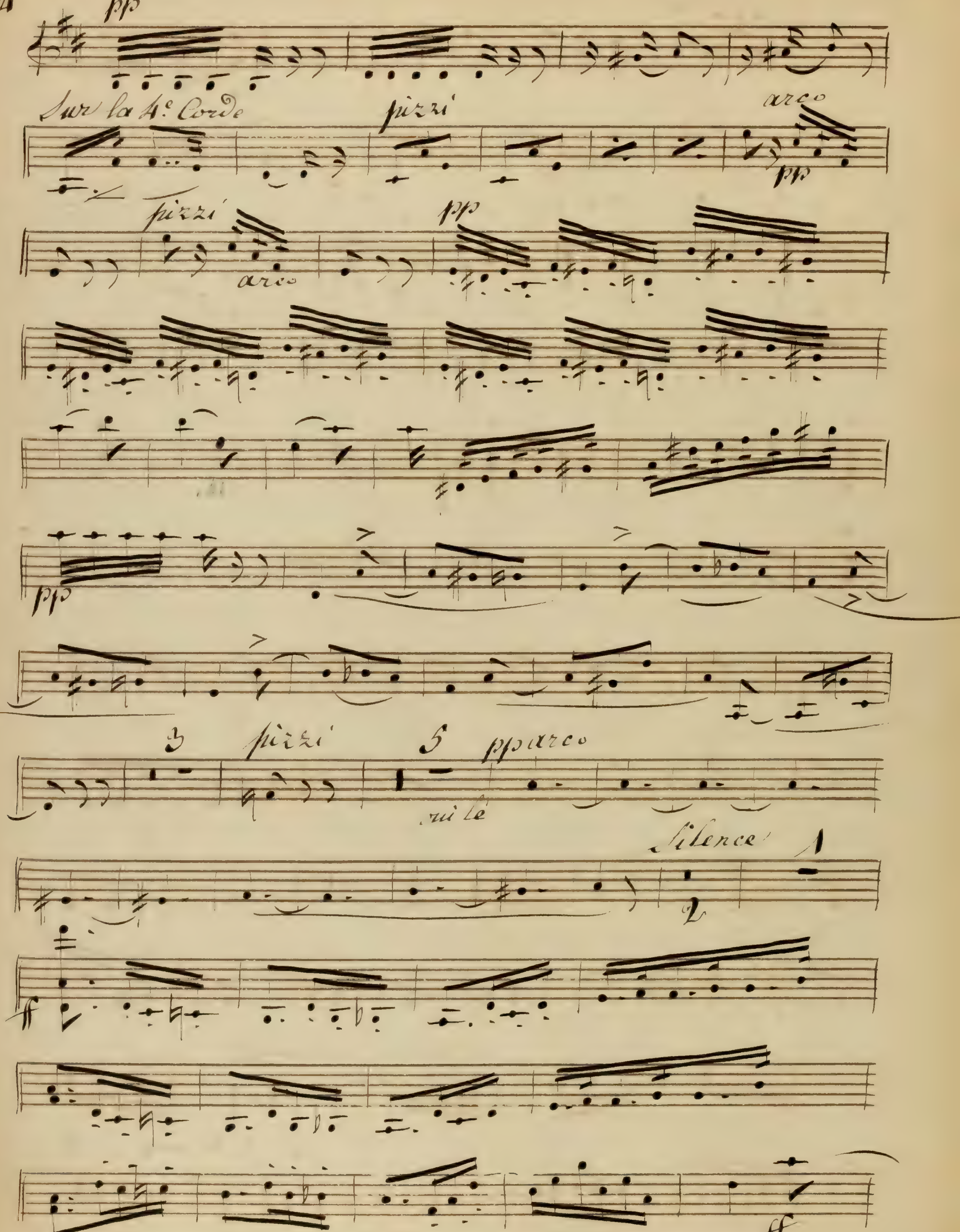

Introduction
No. 1
Allto non troppo
pizzi

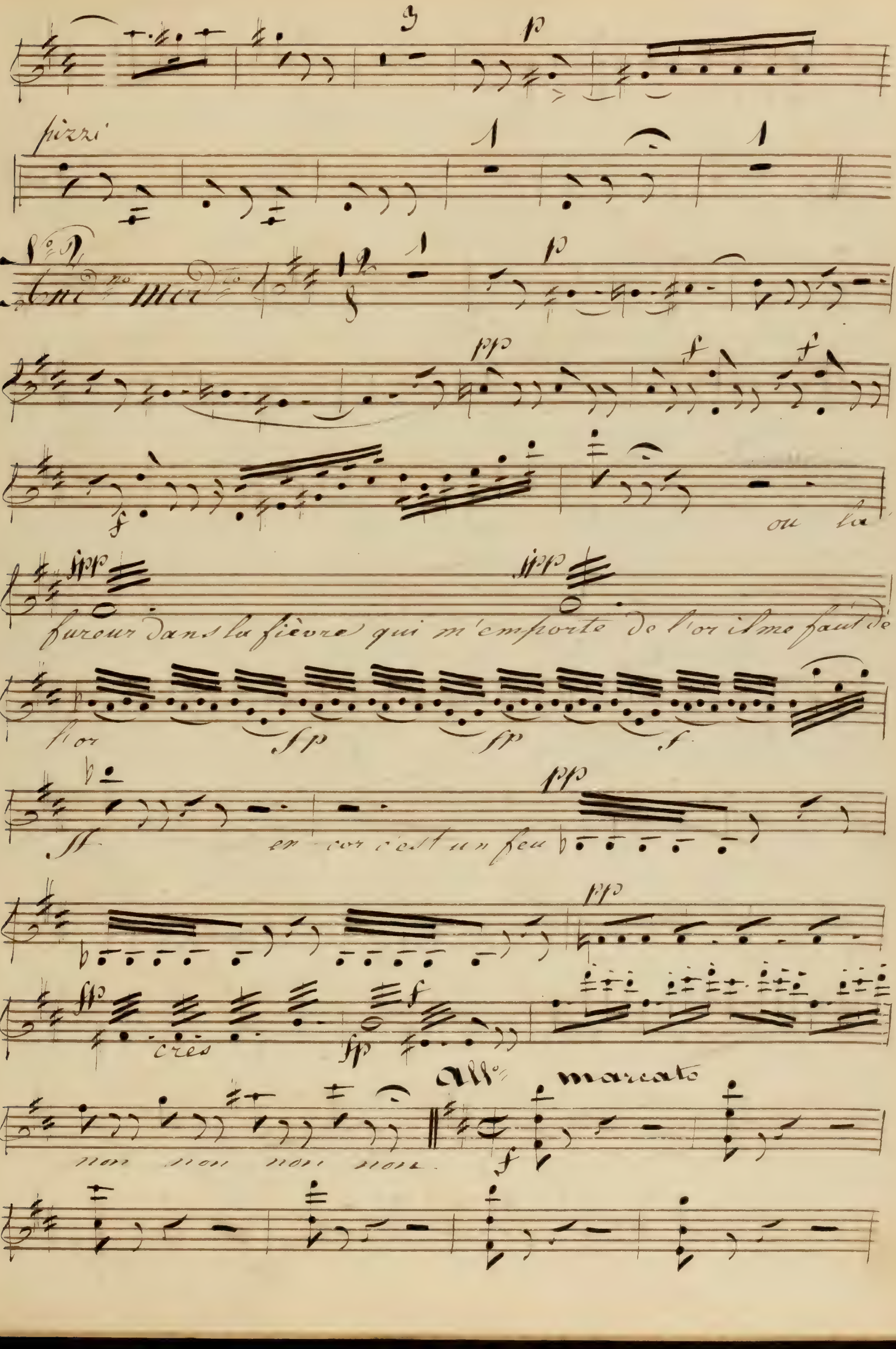

arco
pp
tr
Soli
pp
ppp
ppp
cres
ppp
pizzi
arco
ppp
ff
ff
ff
ff

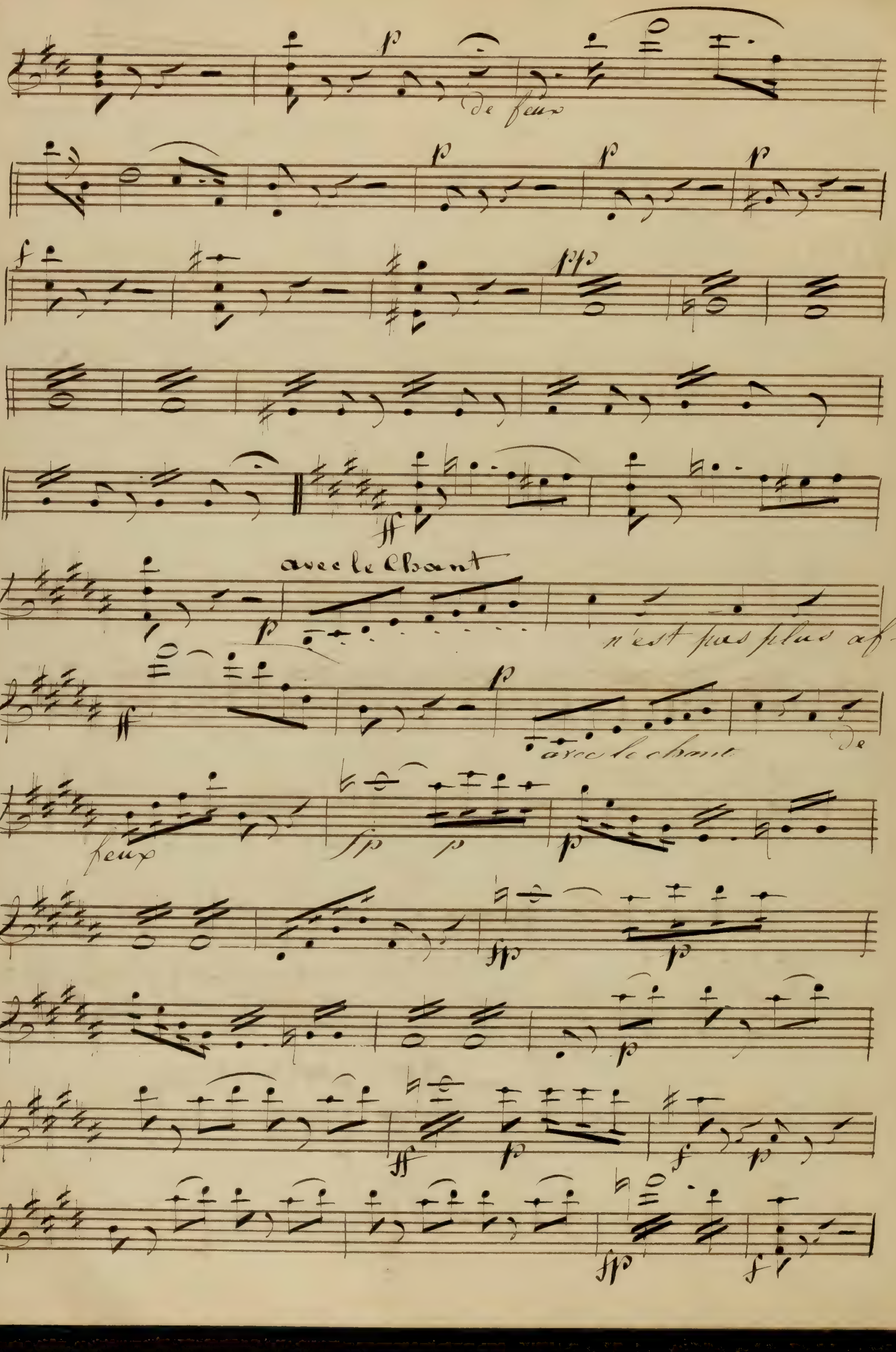

Cres
Cres molto
Animez

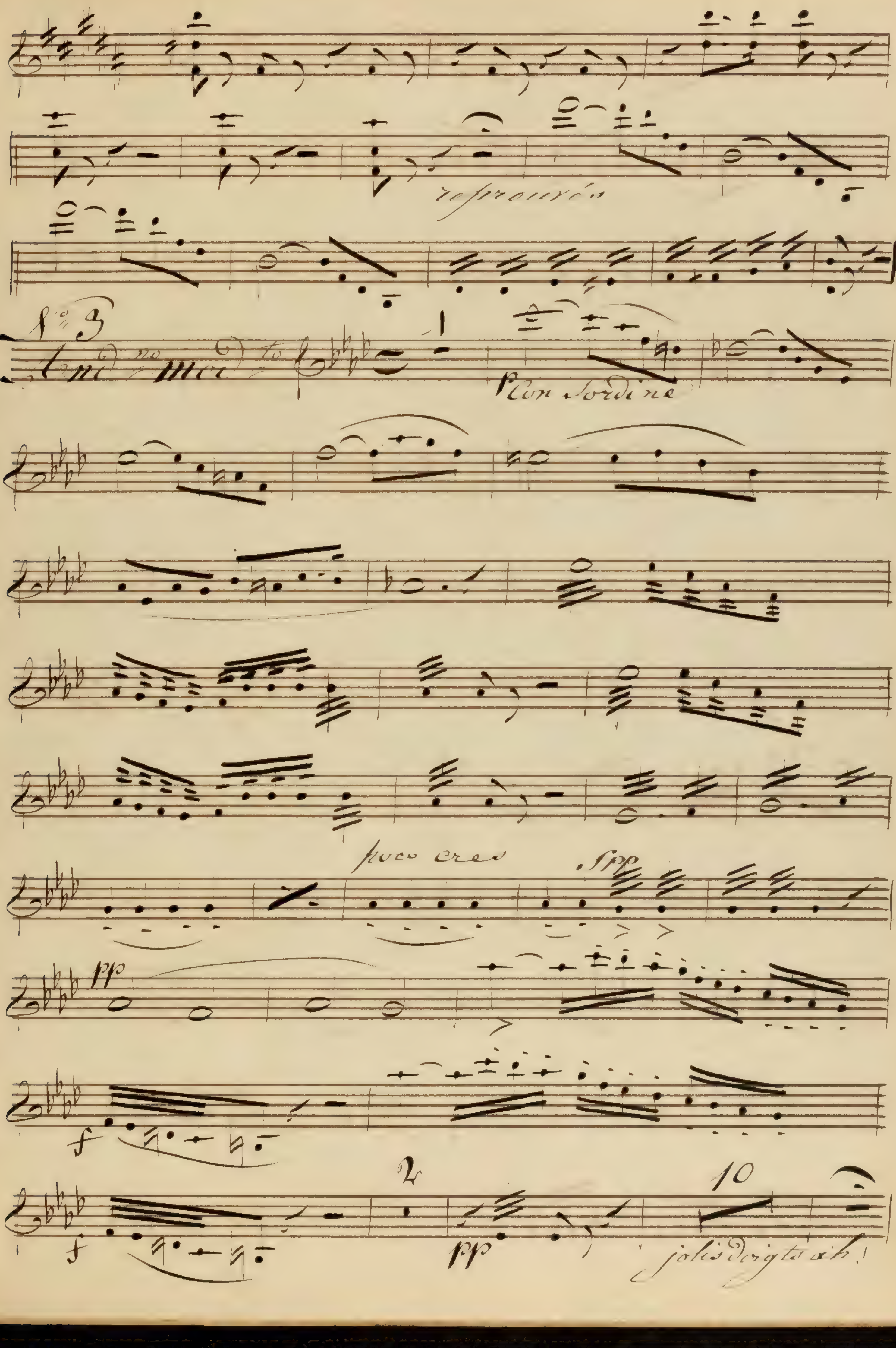

Du Ciel
1° tempo
réchauffe
pizzi
cres molto
un peu animé

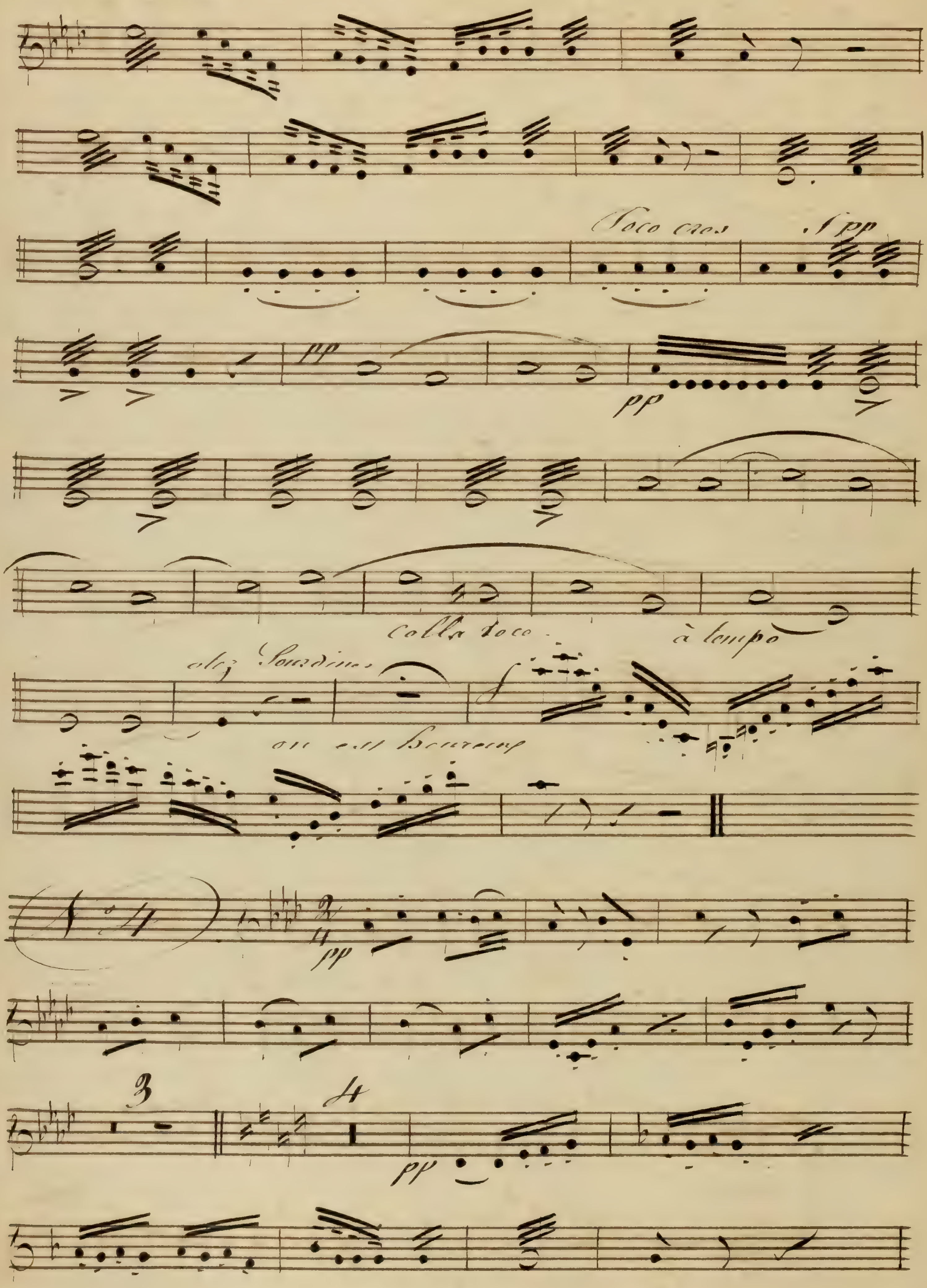

p
cres
f
p
1
2
3
4
5
cres.
pp
1
2
3
4
5
6
al 1° tempo 2
Smorz

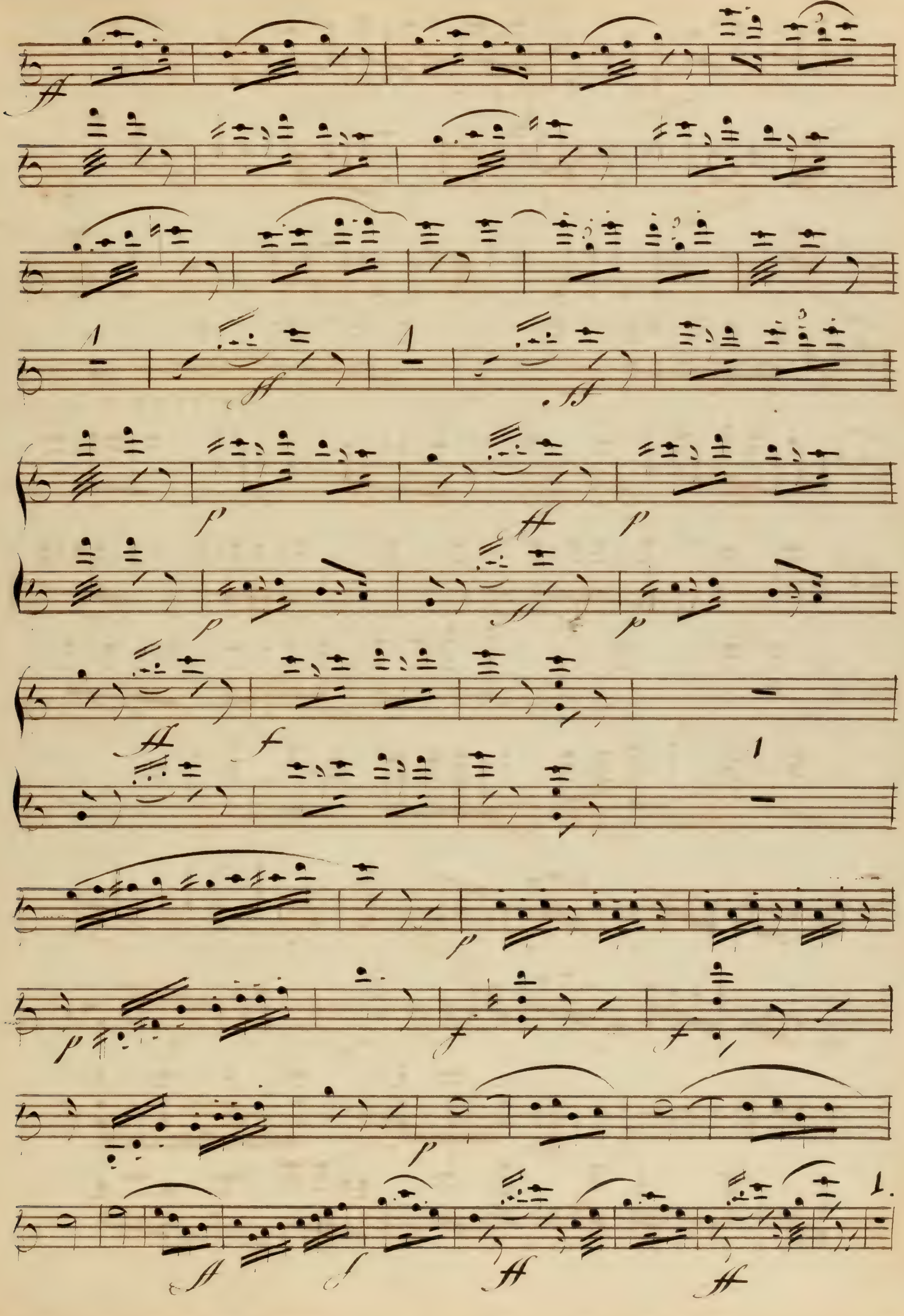

pp
Sur la 4e Corde
pizzi
arco
pp
pizzi
arco
pp
pp
3
pizzi
5
pp arco
Silence
ff
ff

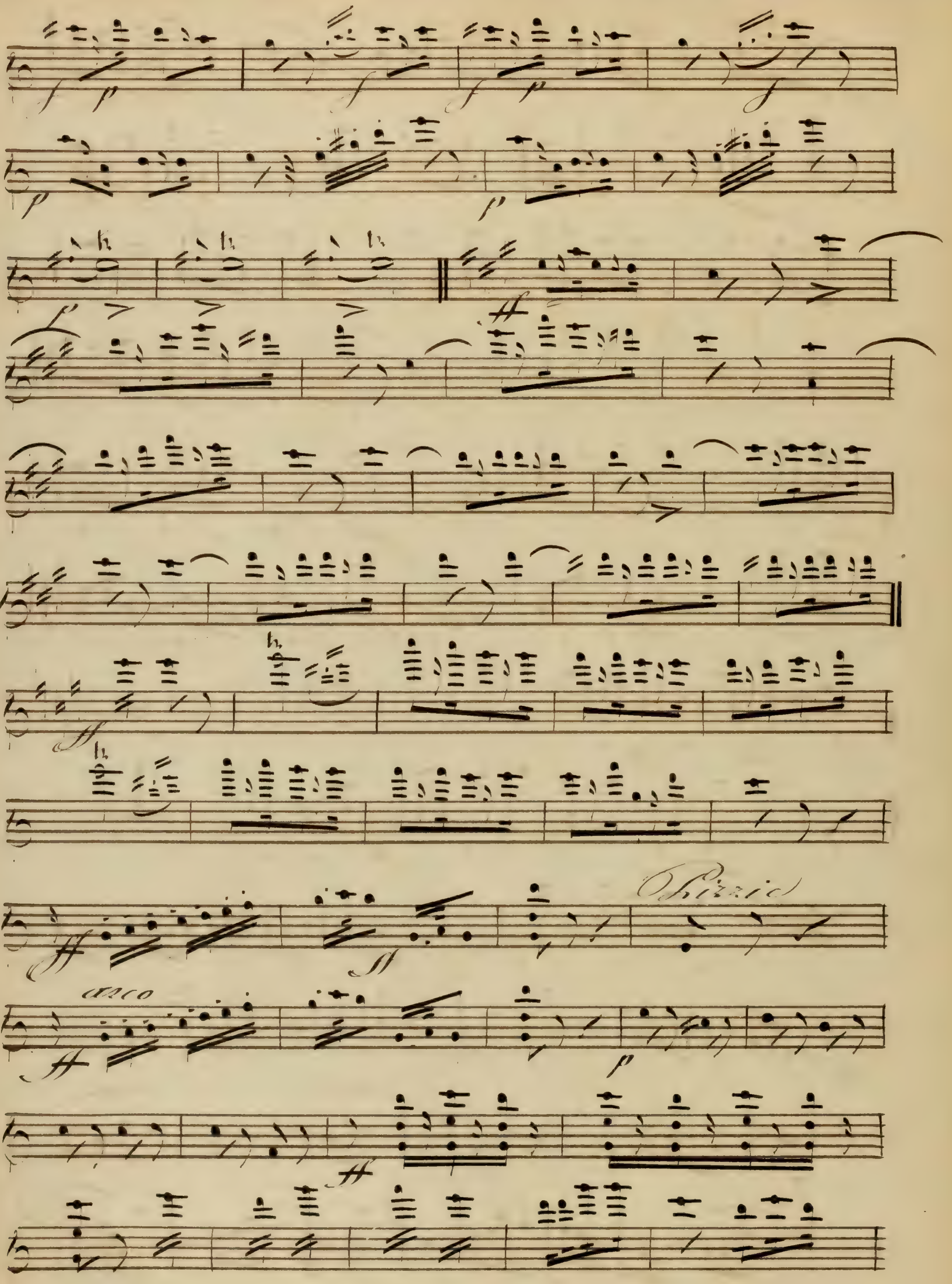

pizzi
N° 9
ou la
furour dans la fièvre qui m'emporte de l'or il me faut de l'or
en-cor c'est un feu
crés
non non non non
All°
marcato

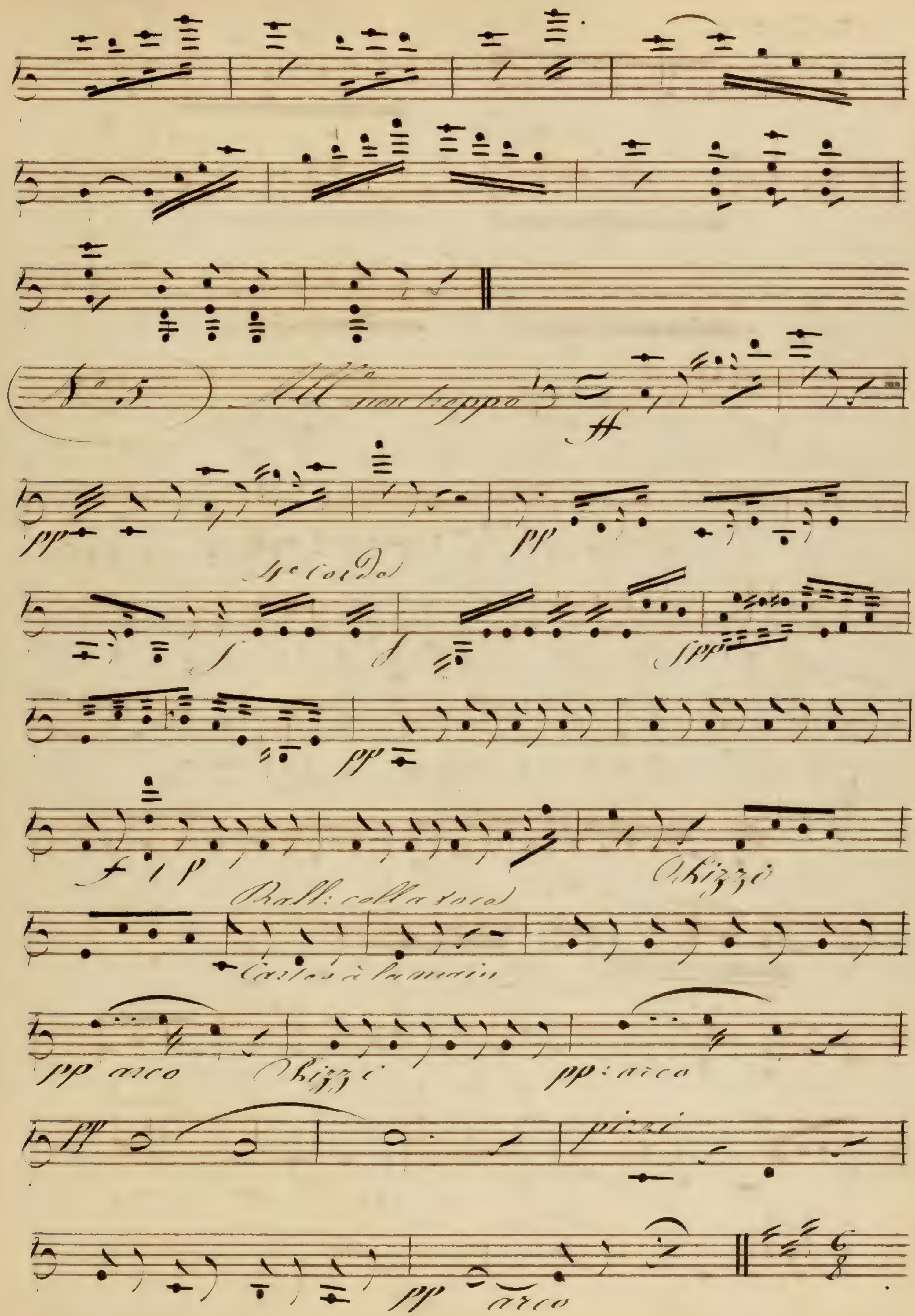

de feux
avec le Chant
n'est pas plus af-
avec le chant
de
feux

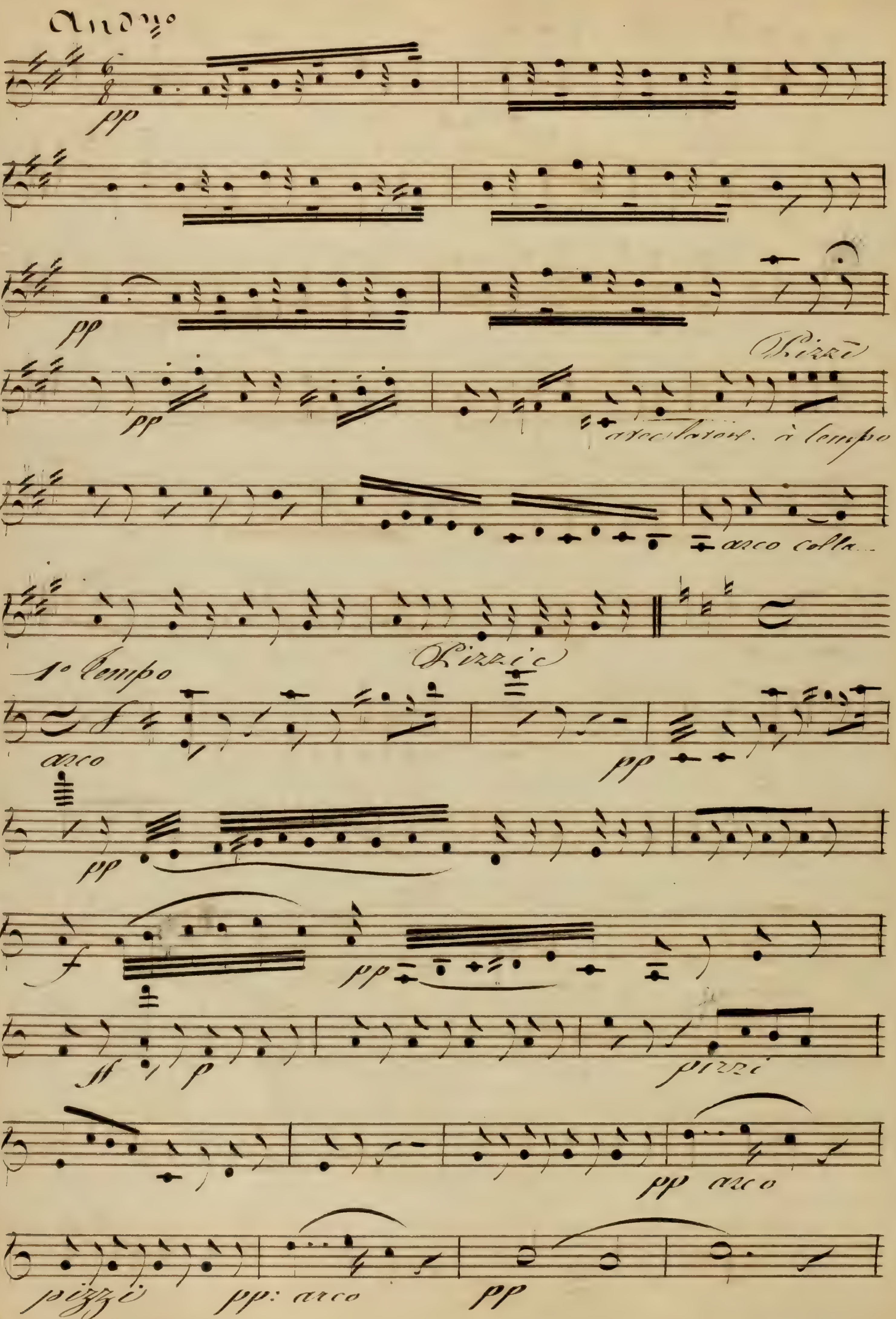

No 3
Con sordine
poco cres
pp
jolis doigts ah!

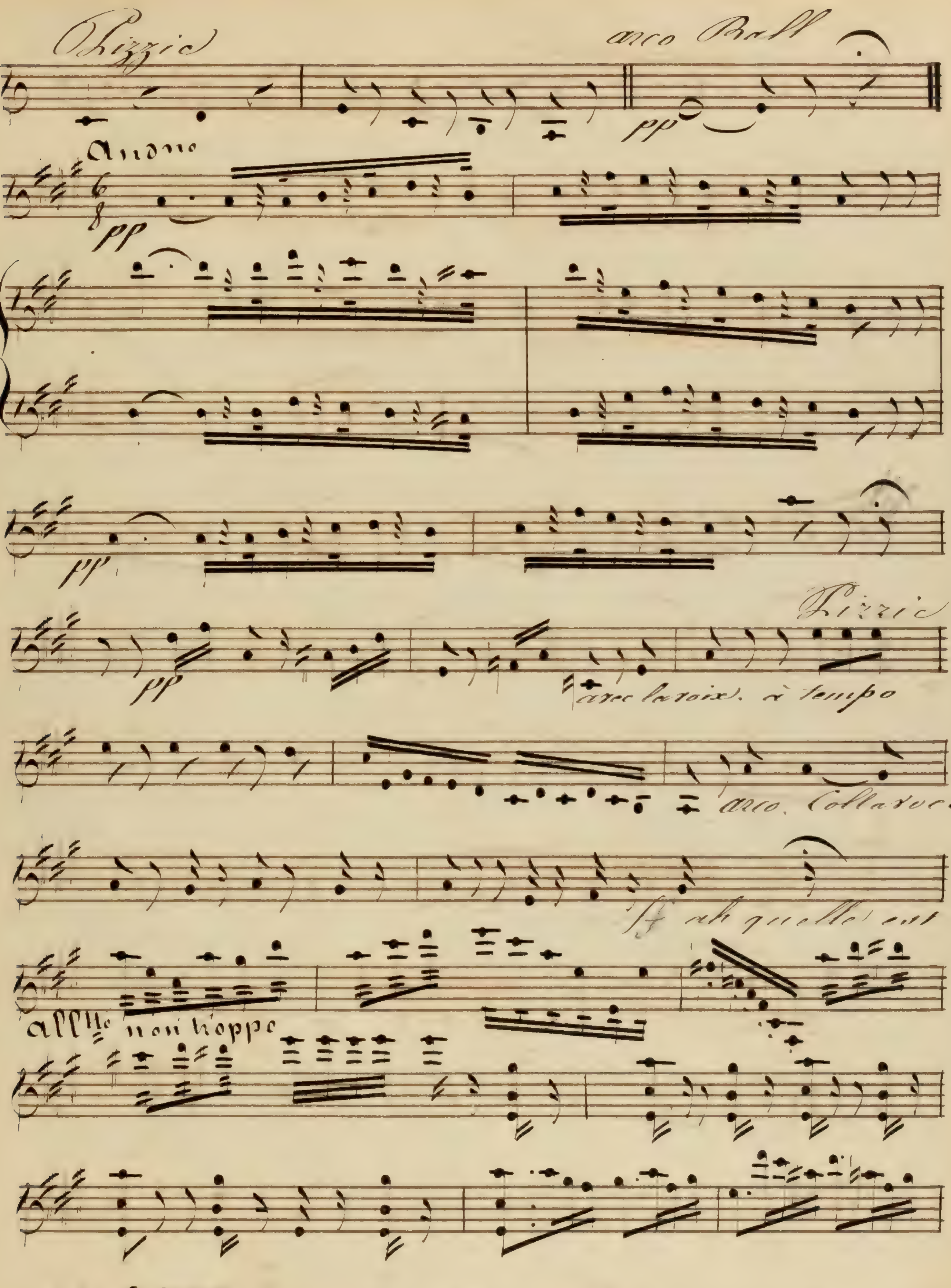

Poco cres
pp
pp
colla voce
à tempo
otez Sourdines
on est heureux
N° 4
pp
pp

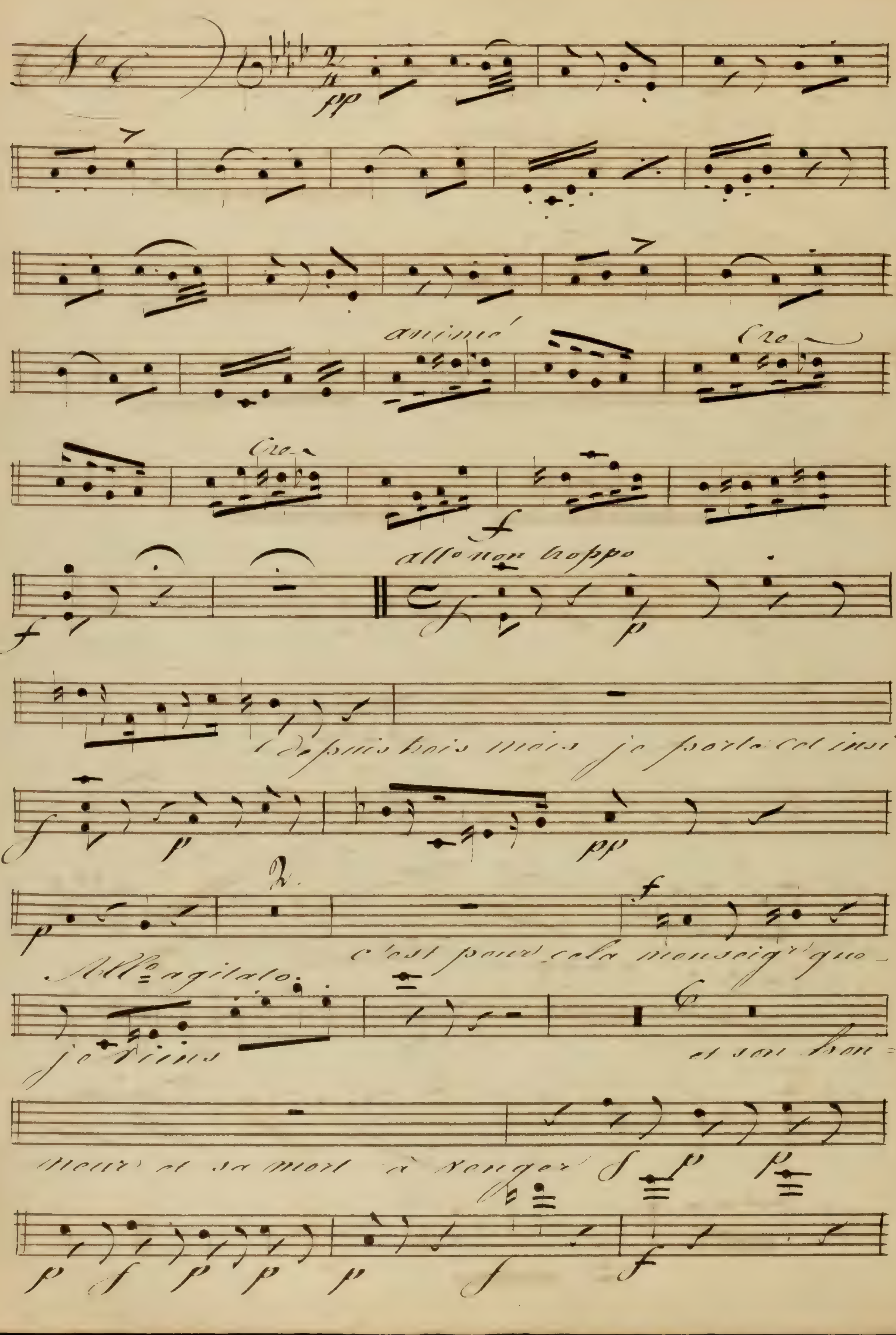


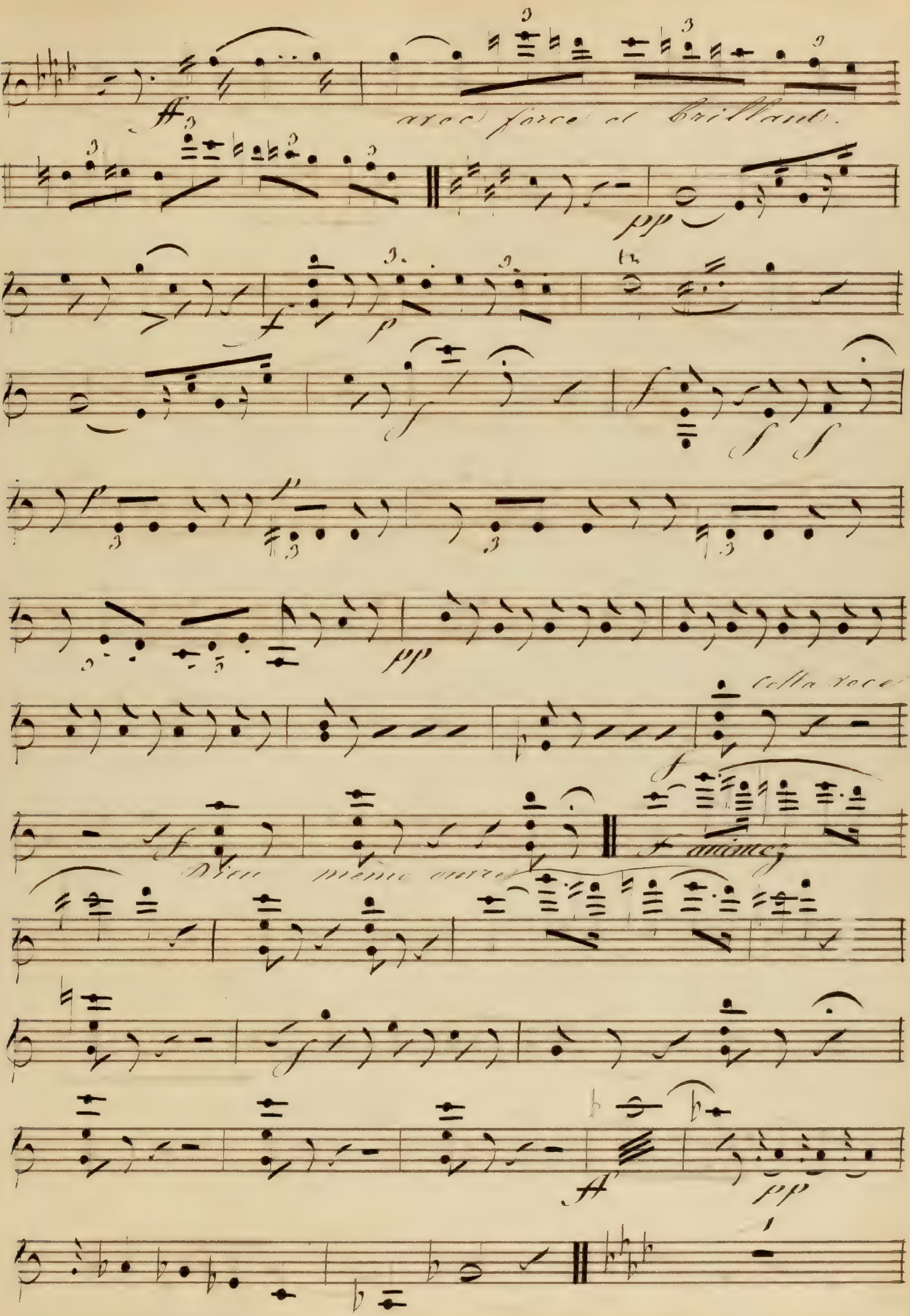

Pizzic
arco

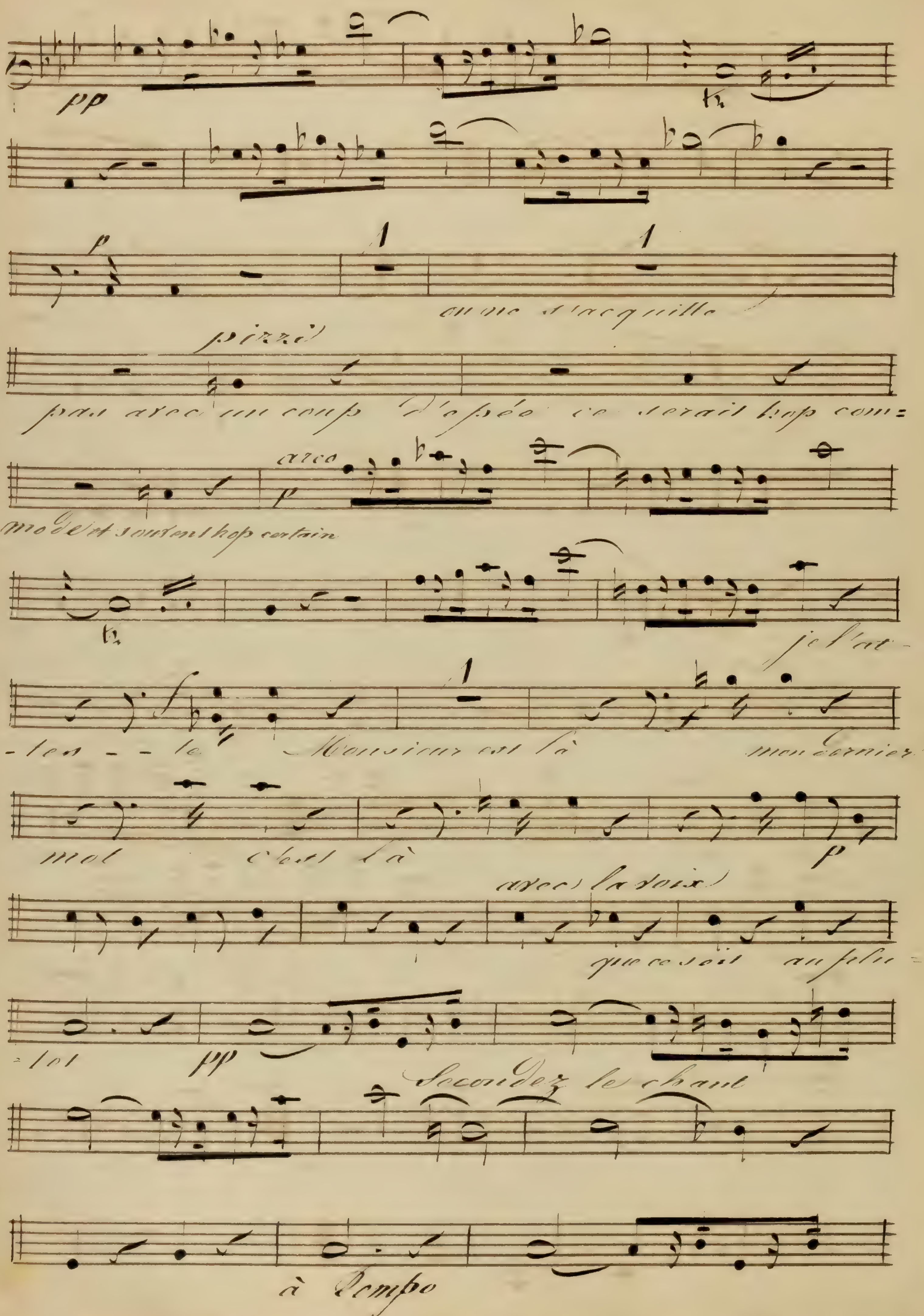

N° 5
All.tto non troppo
4e Corde
Pizzi
pp arco
pp: arco
pizzi
pp
arco

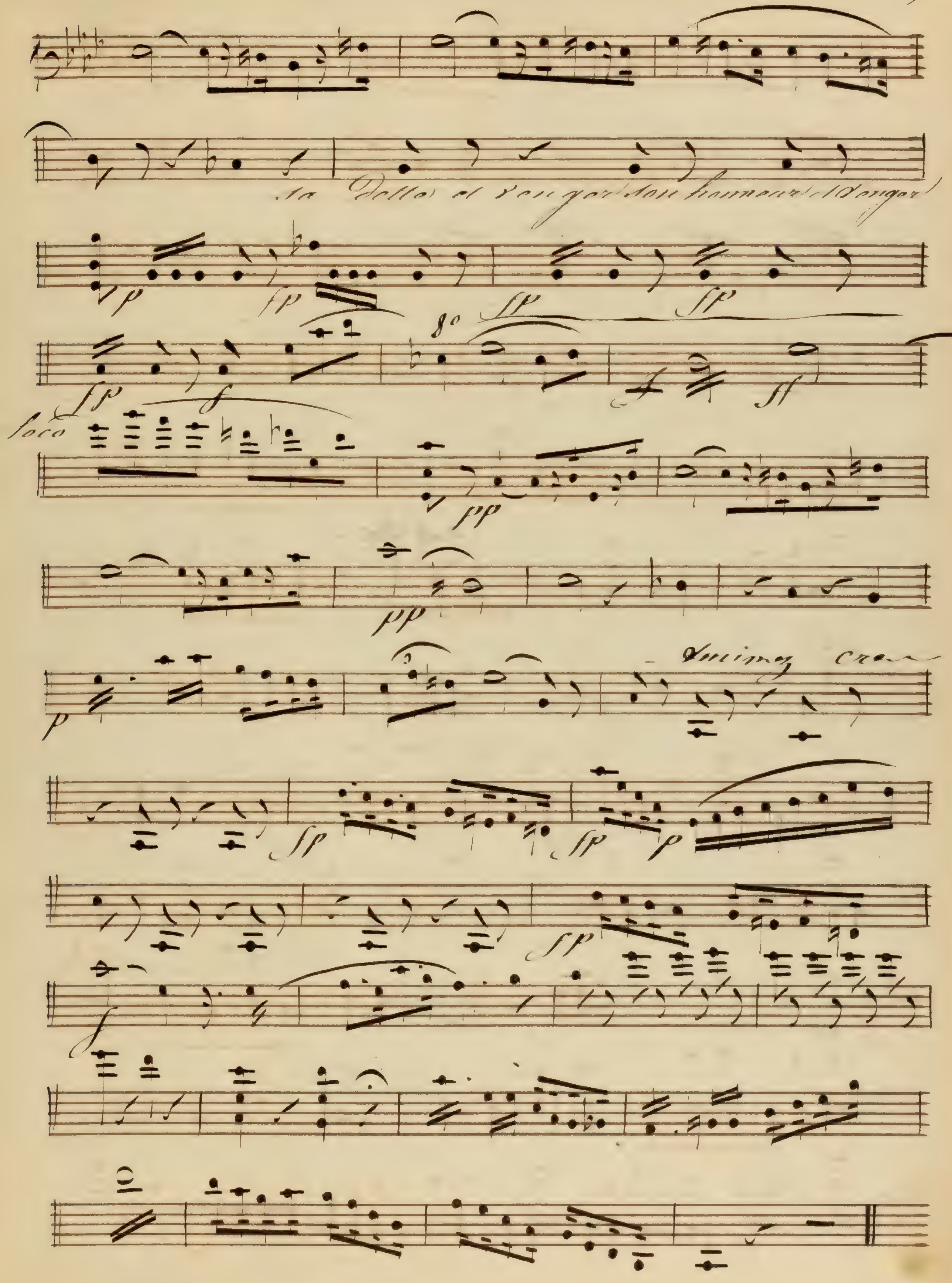

Andno
pp
pp
pp
Pizzi
accelerand. à tempo
arco colla...
1° Tempo
Pizzic
arco
pp
pp
f
pp
ff
p
pizzi
pp arco
pizzi
pp: arco
pp

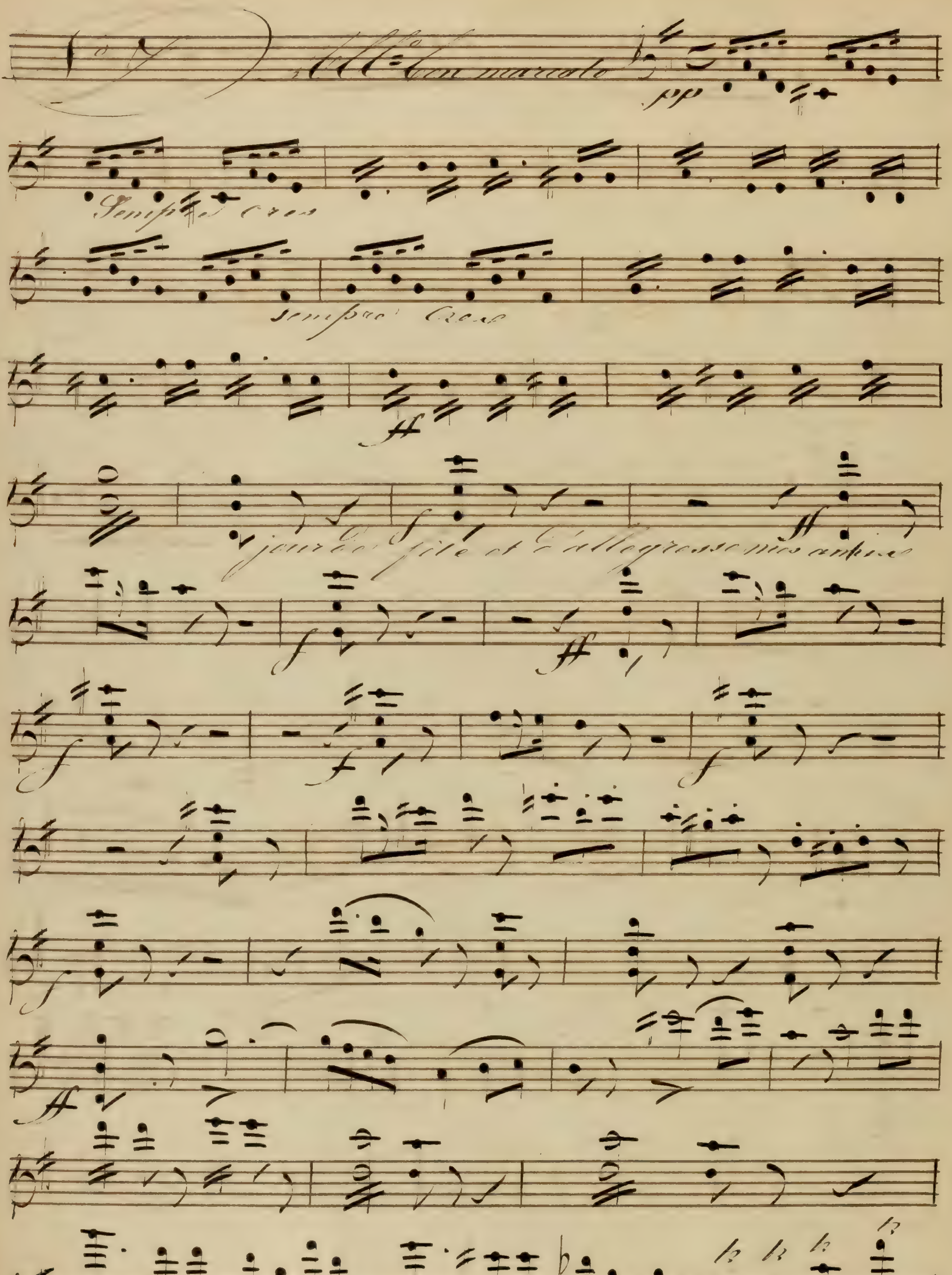

Pizzic
arco Ball
pp
Andno
pp
pp
pp
Pizzic
avec la voix. a tempo
arco. Colla voce
sf ah quelle est
All.tto non troppo

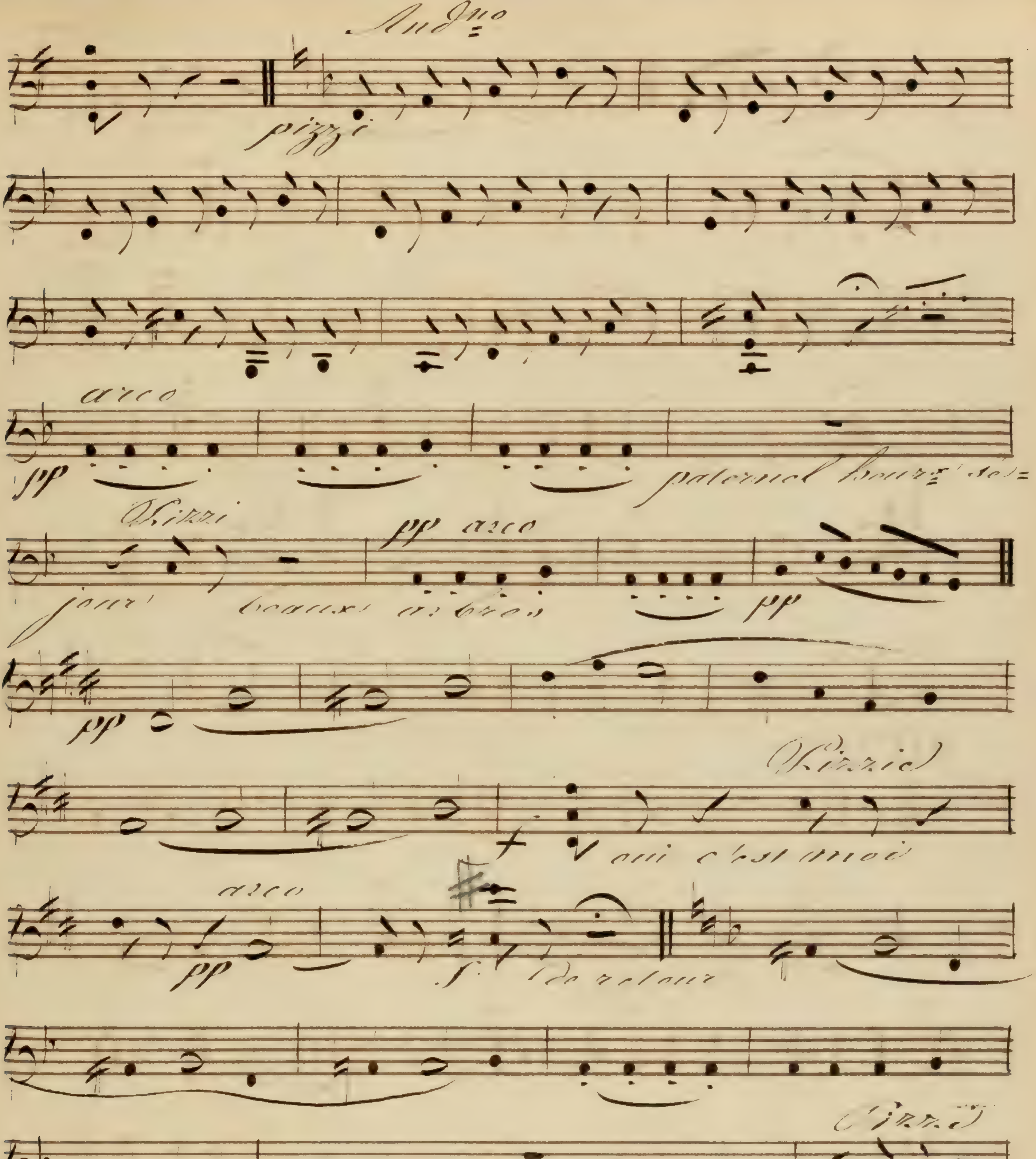

N° 6
pp
animé
Cre-
Cre-
f
All° non troppo
f
p
depuis trois mois je porte cet insi
f
p
pp
2
f
c'est pour cela monseigr que
All° agitato
je viens
6
et son hon-
neur et sa mort à venger
f
p
p
f
p
p
p
f
f

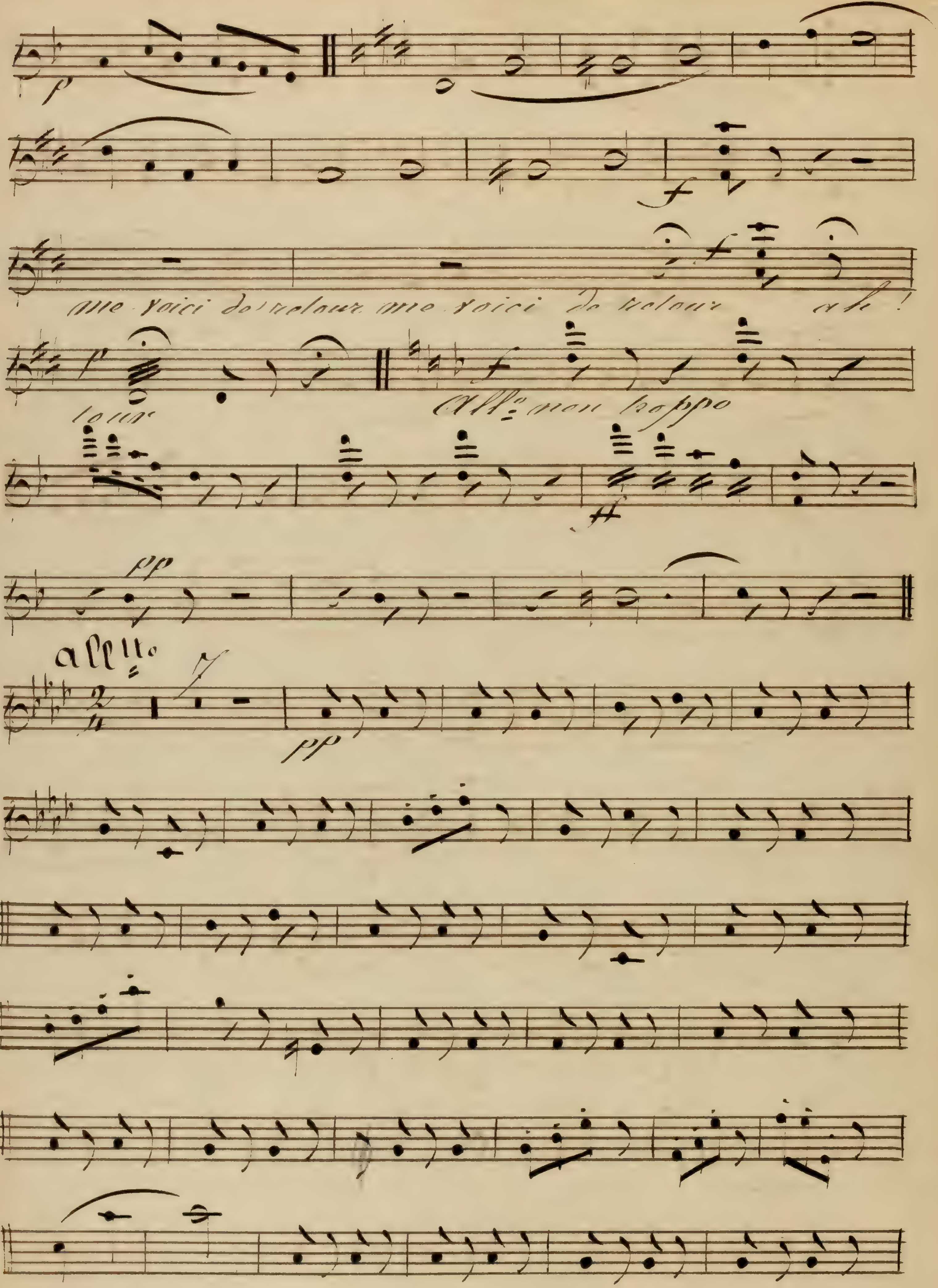

avec force et brillant
colla voce
Dieu même ouvrez
animez

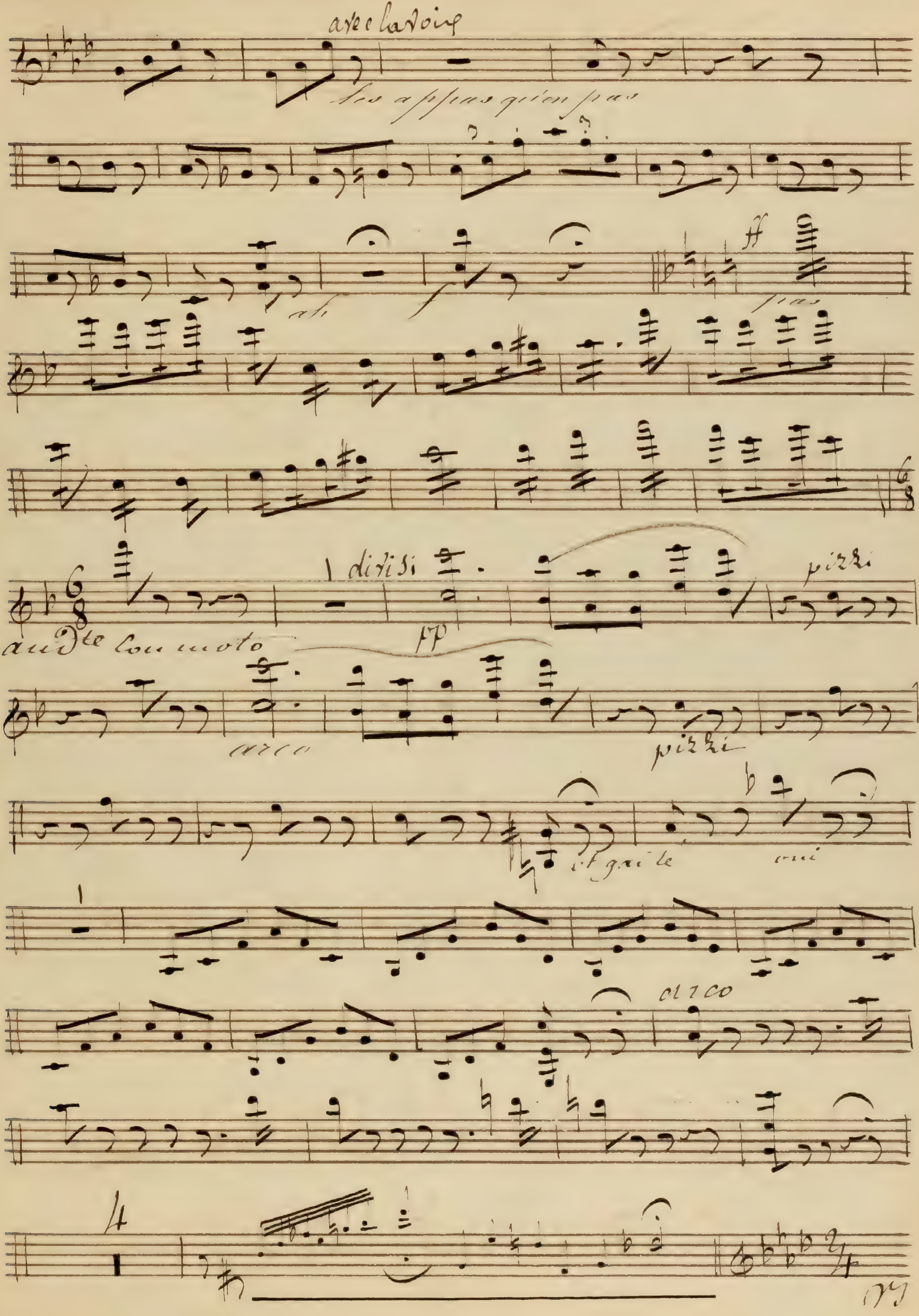

pp
p
on ne s'acquitte
pizzi
pas avec un coup d'épée ce serait trop com=
arco
mode et souvent trop certain
je l'at-
-tes - - le Monsieur est là mon dernier
mot C'est là
avec la voix
que ce soit au plu=
=tot
Secondez le chant
à Tempo

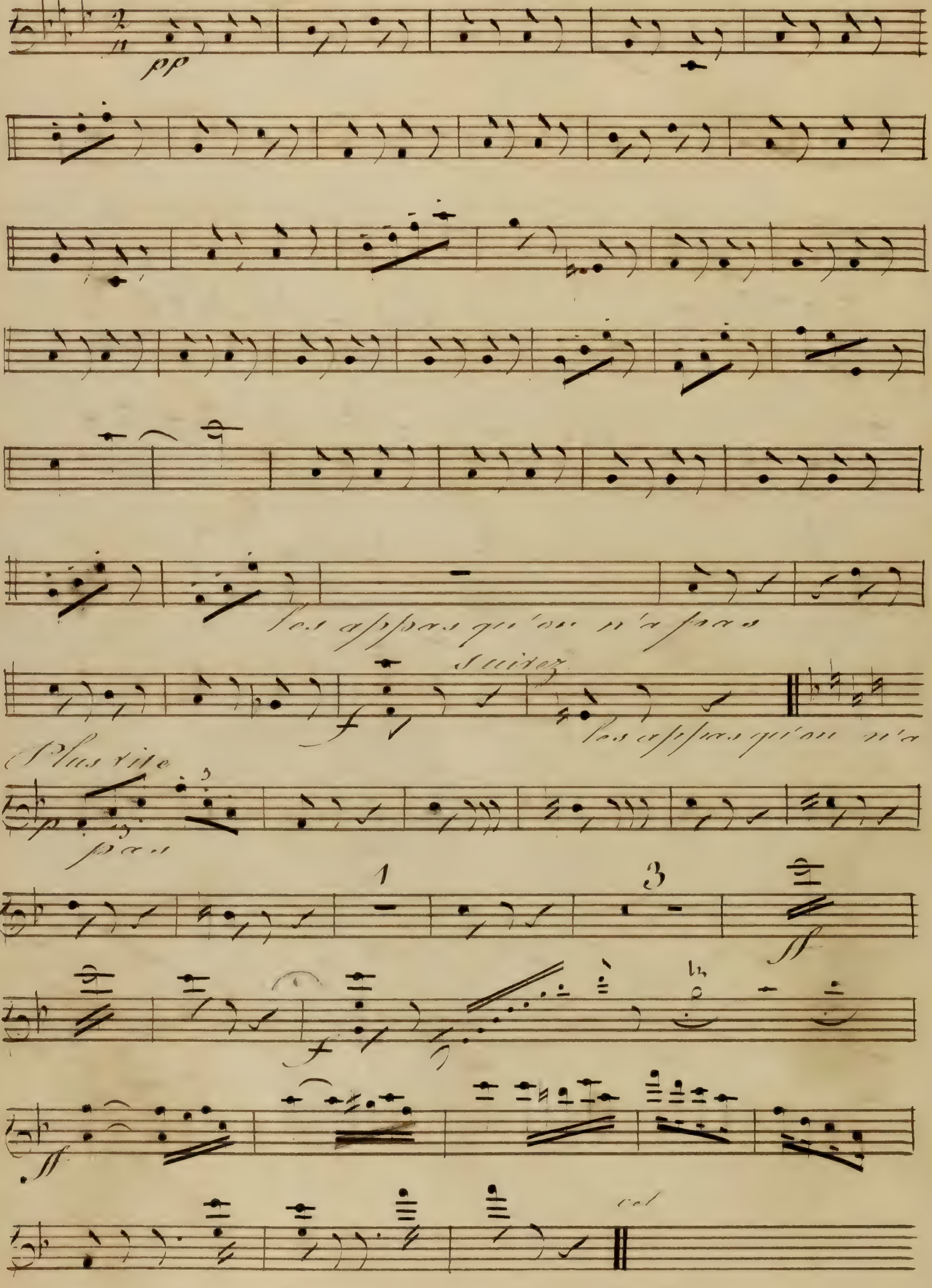

la Belle et s'en gard son honneur et danger
fp
fp
fp
fp
fp
f
8o
ff
loco
pp
pp
p
Animez cre
fp
fp
p
fp
f

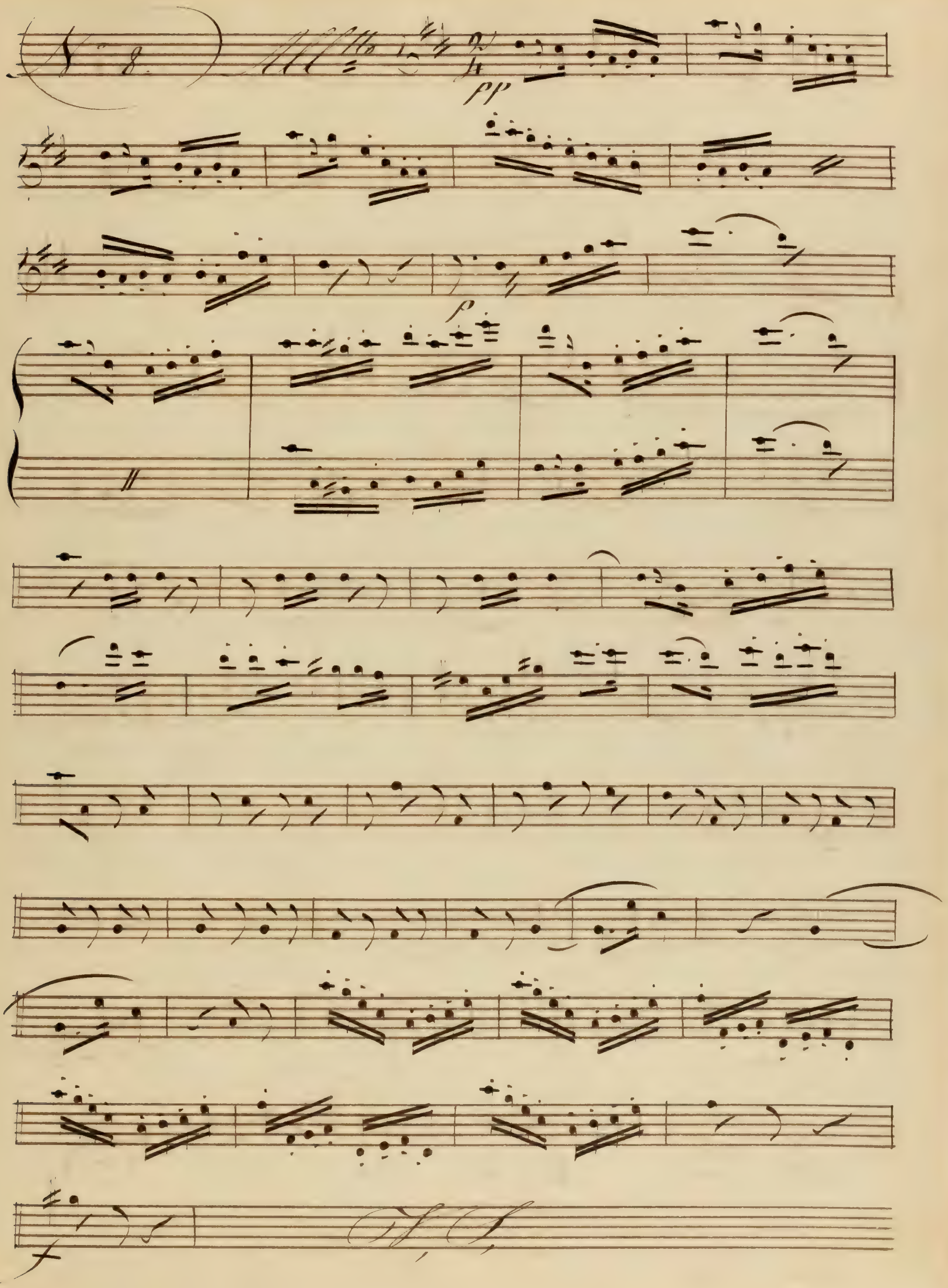

N° 7
All° con marcato
pp
Sempre cres
sempre cres
ff
jour de fête et d'allégresse nos amis
f
ff

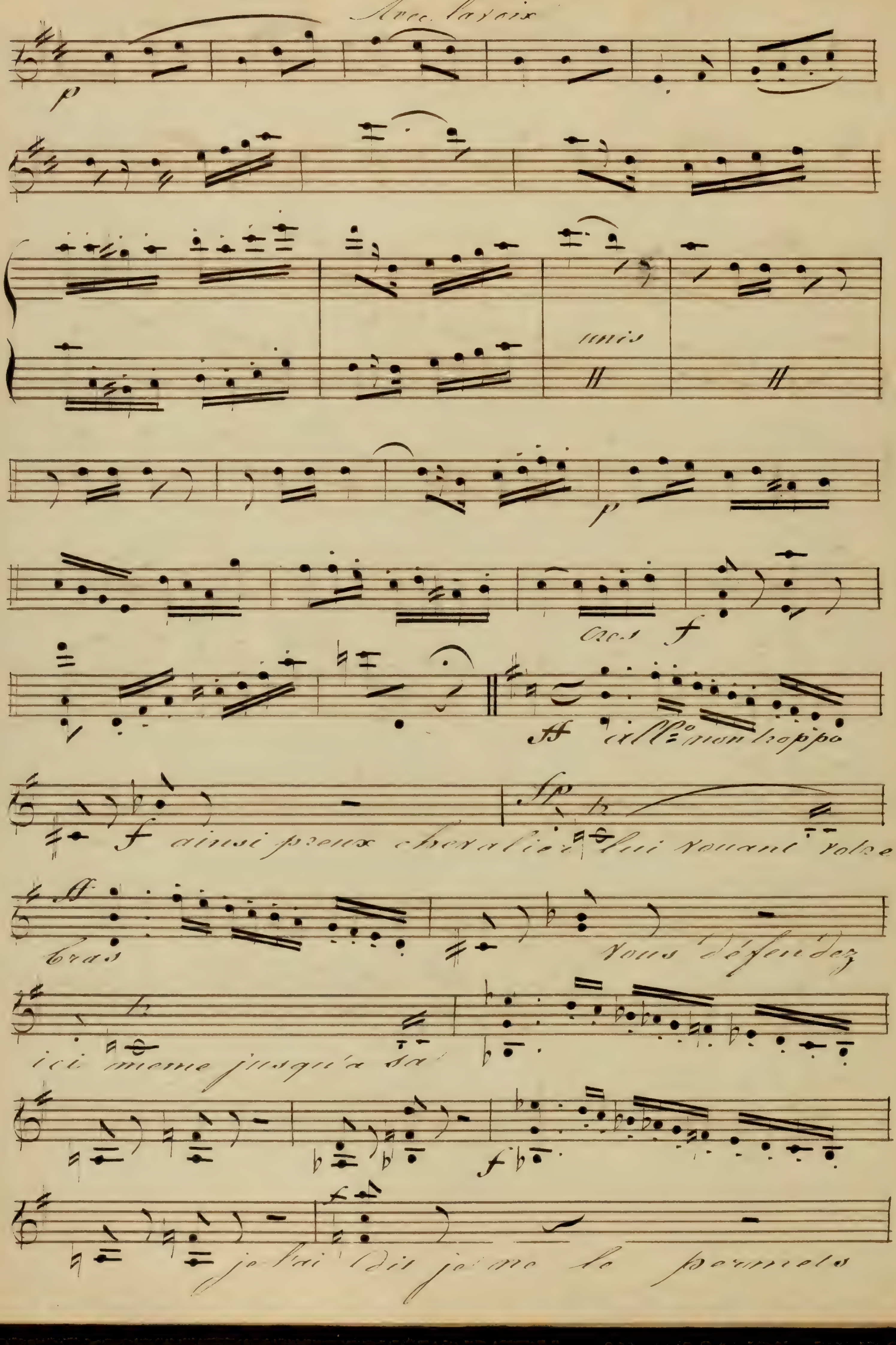

pizzi
arco
pp
paternel
Pizzi
pp arco
jour
beaux arbres
pp
oui c'est moi
arco
de retour
qu'après si longtemps je revois
arco
pp
f
tout s'embellit

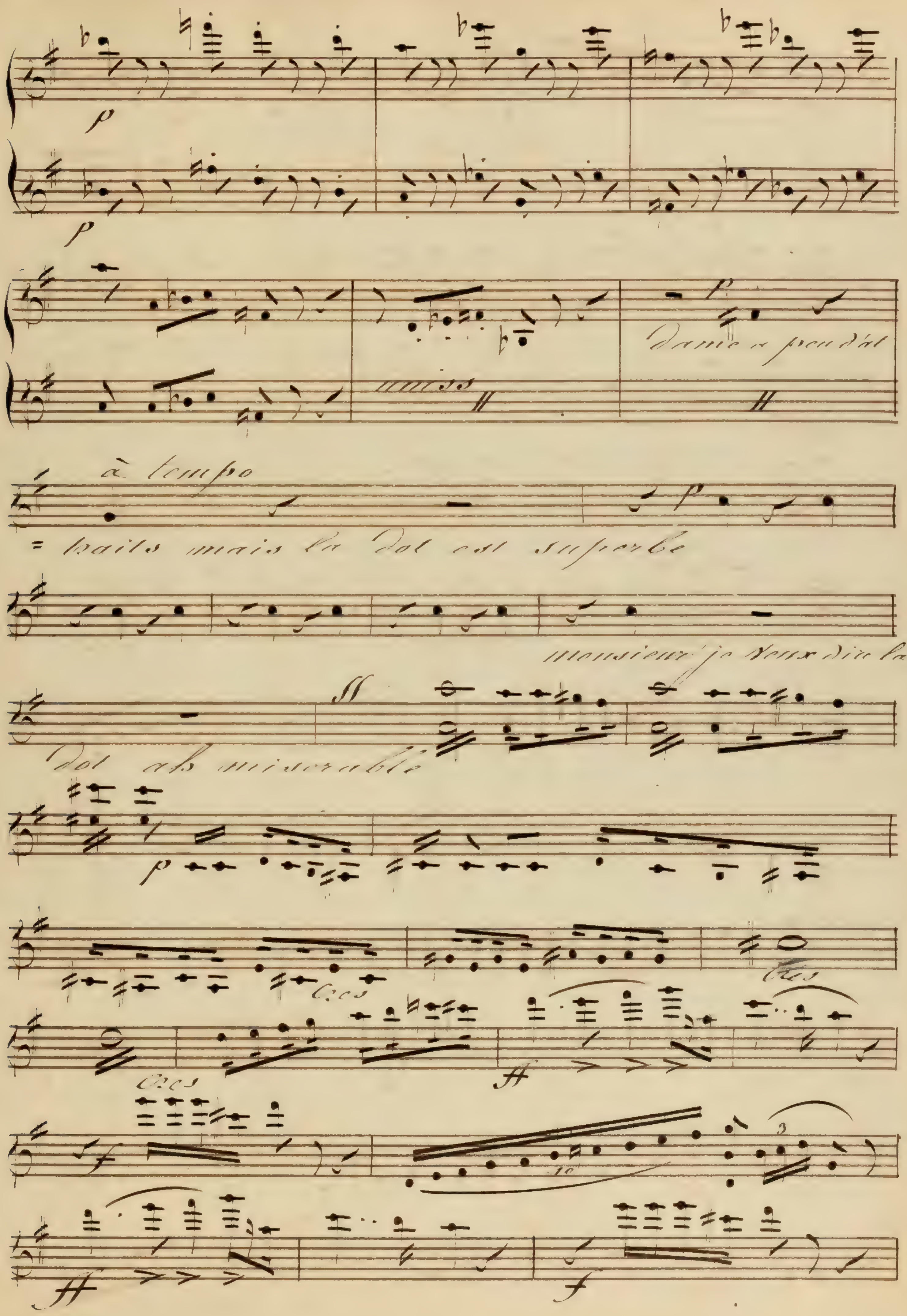

me voici de retour me voici de retour ah!
tour
All.o non troppo
All.tto

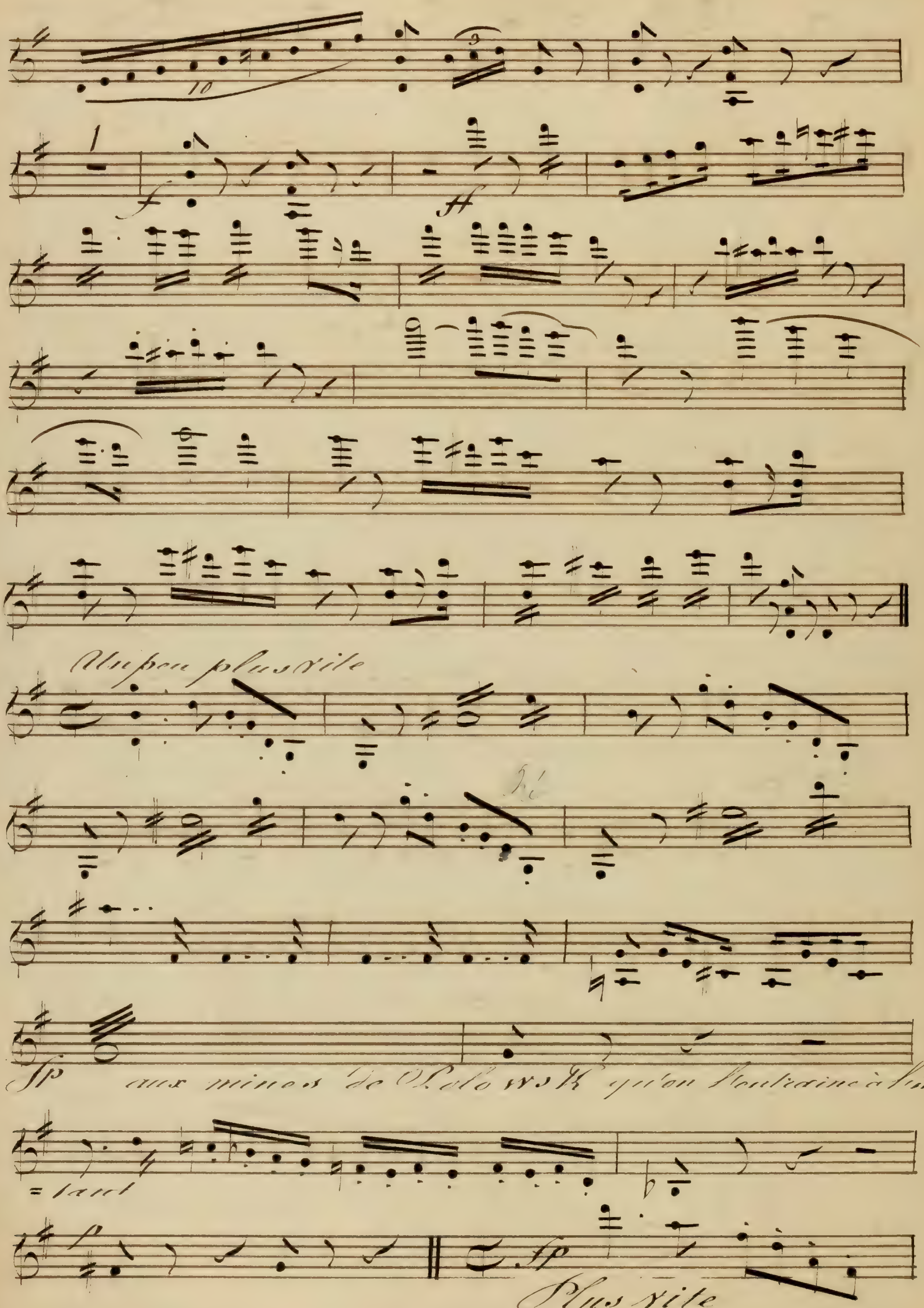

avec la voix
ff
divisi
fp
pizzi
andte con moto
arco
pizzi
arco

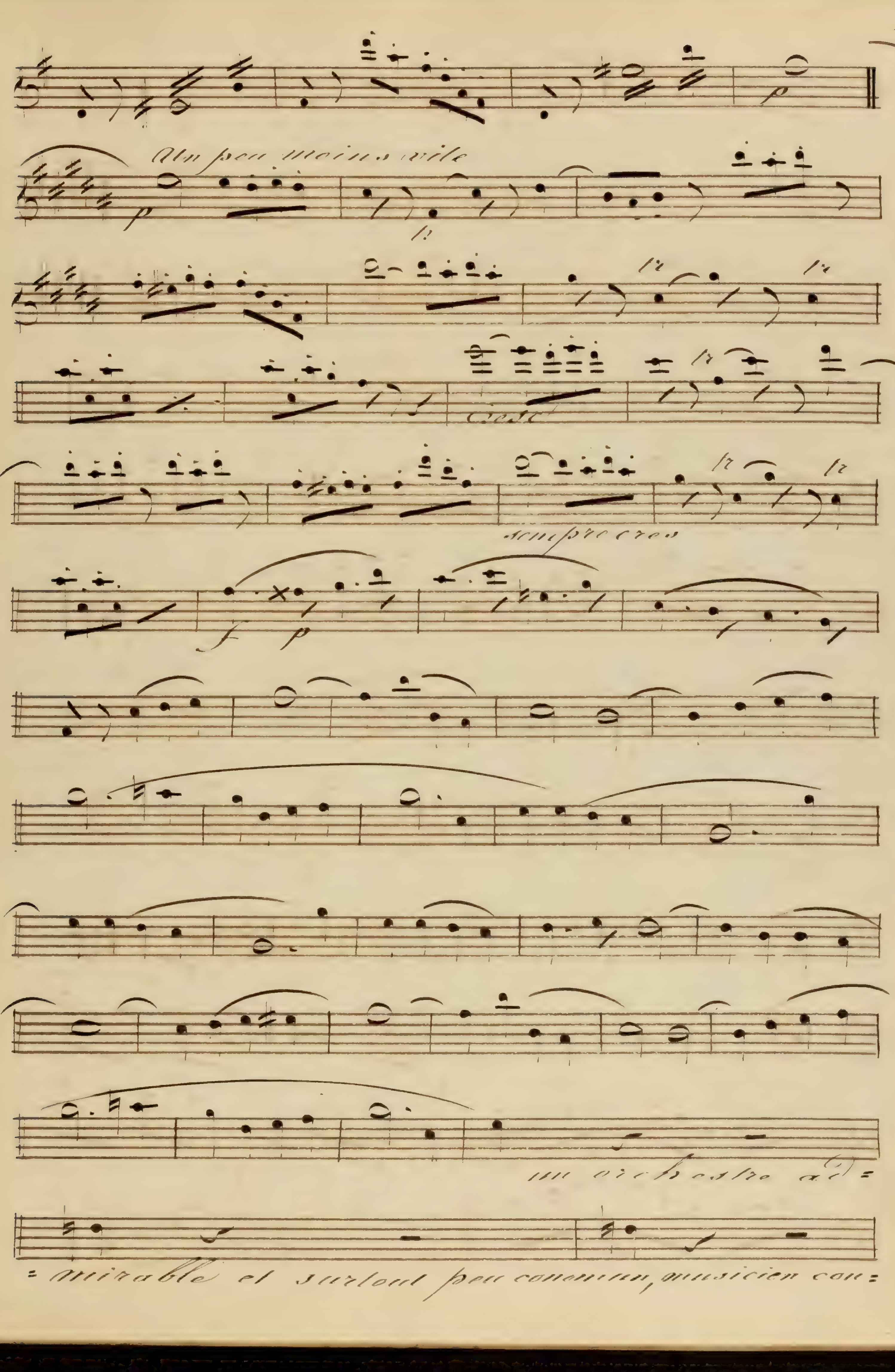

les appas qu'on n'a pas
suivez
les appas qu'on n'a
Plus vite
pas
col

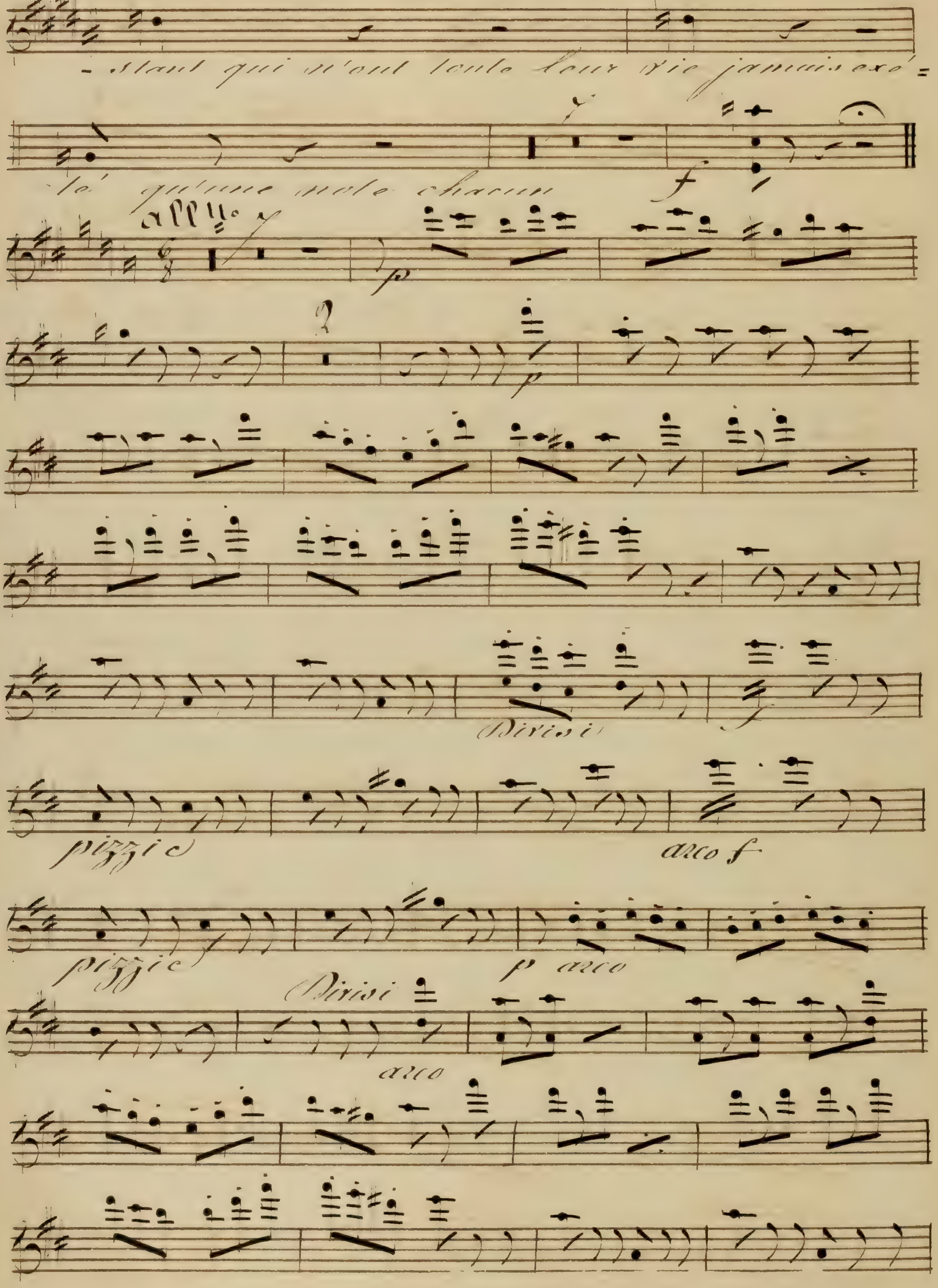

N° 8.
pp
p
Fine.


Avec la voix
unis
Cres
All.o non troppo
ainsi preux chevalier lui vouant votre
bras
vous défendez
ici même jusqu'à sa
je l'ai dit je me le permets

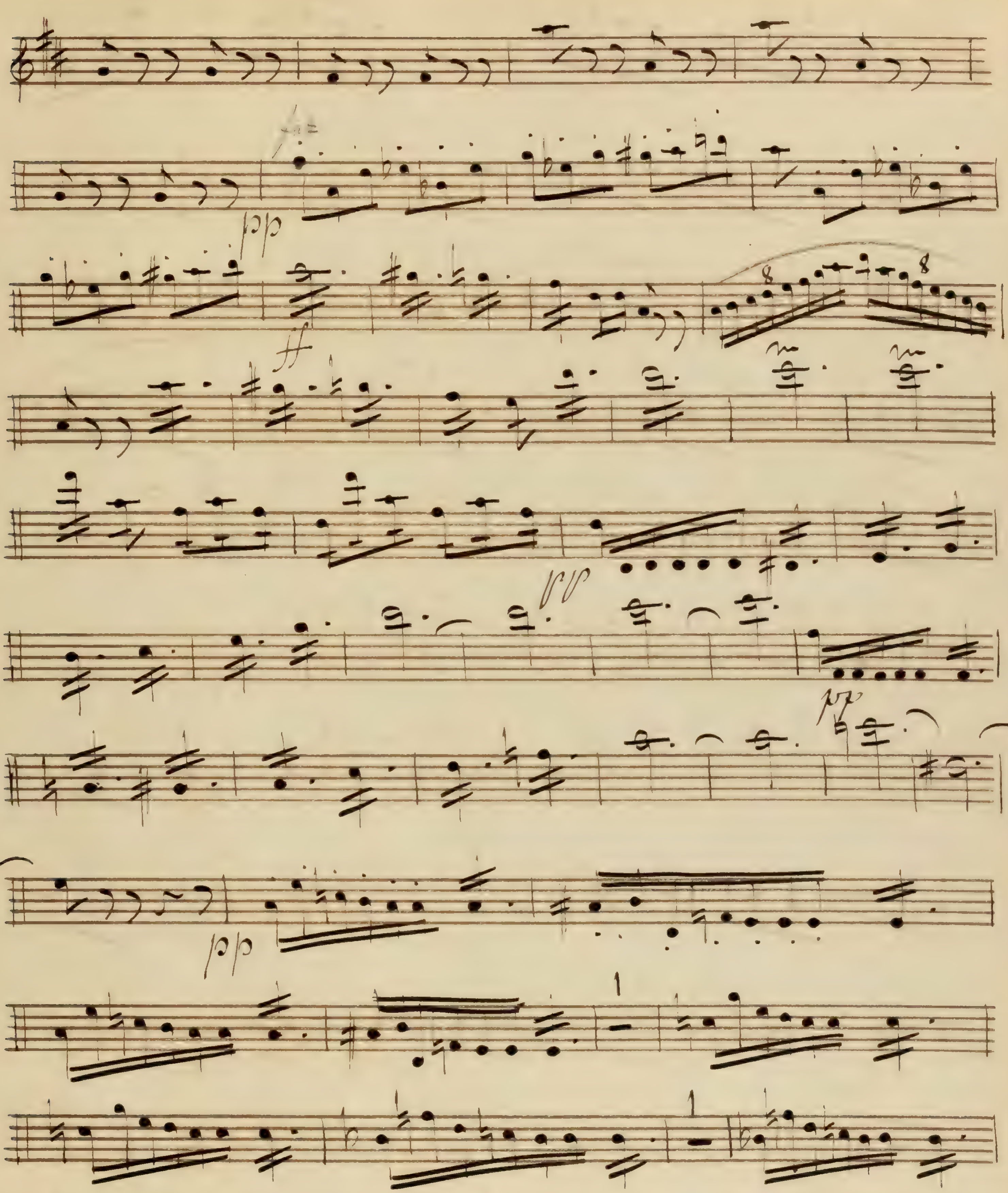

dame a peu d'at
à tempo
= traits mais la dot est superbe
monsieur je veux dire la
Dot ah misérable
Cres
Cres

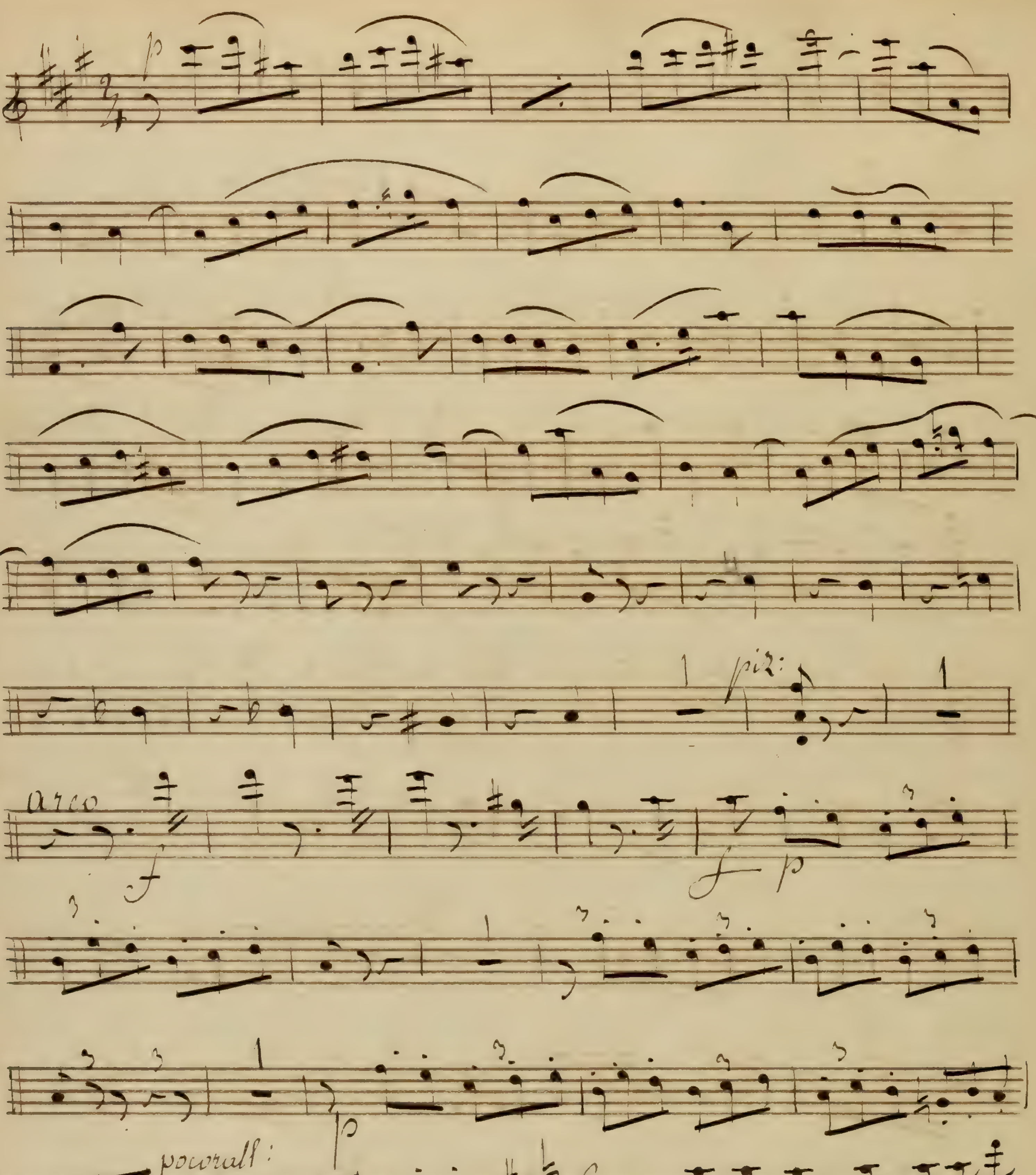

Un peu plus vite
Plus vite

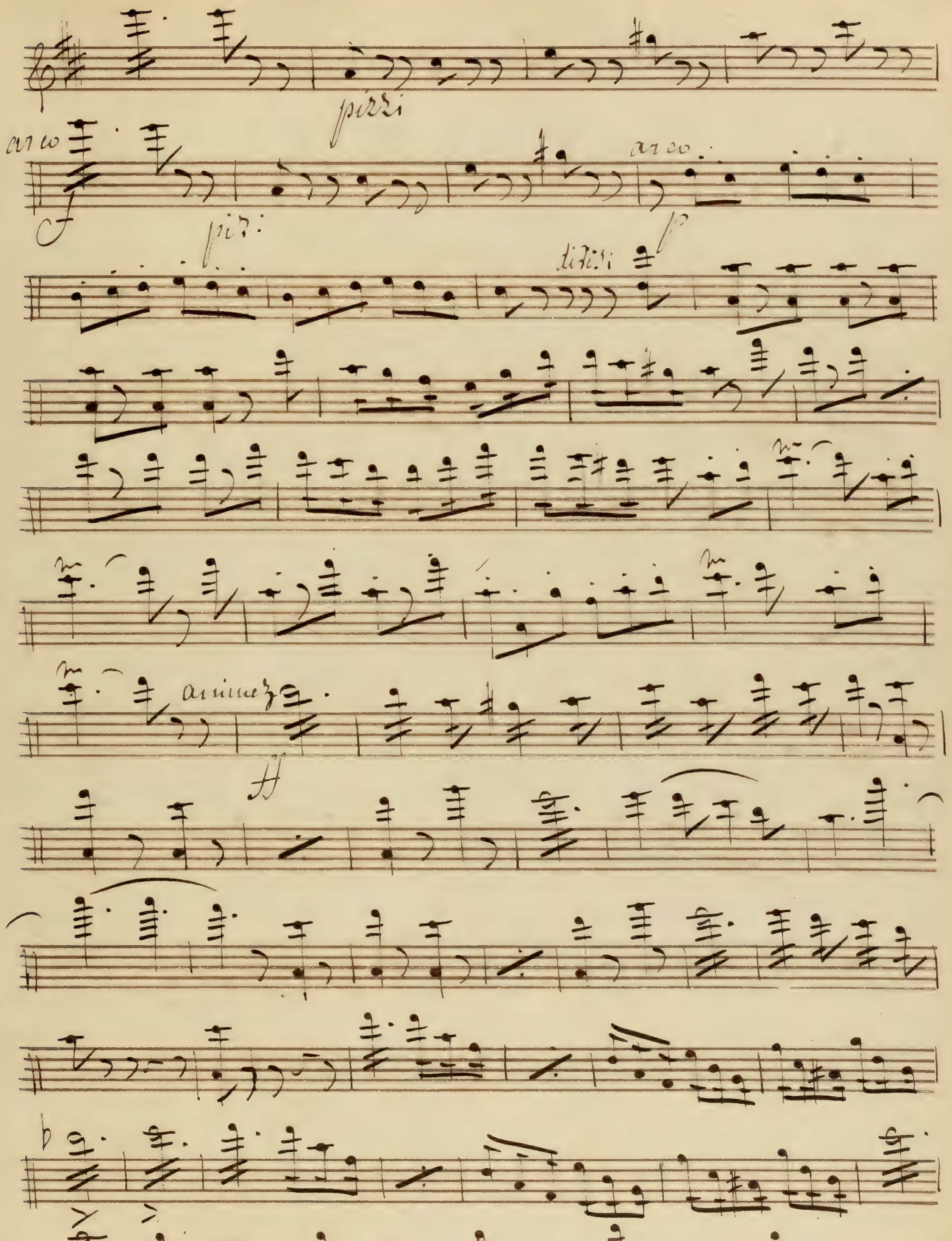

Un peu moins vite
p
Cresc
sempre cres
f p
un orchestre ad=
=mirable et surtout peu commun, musicien con=

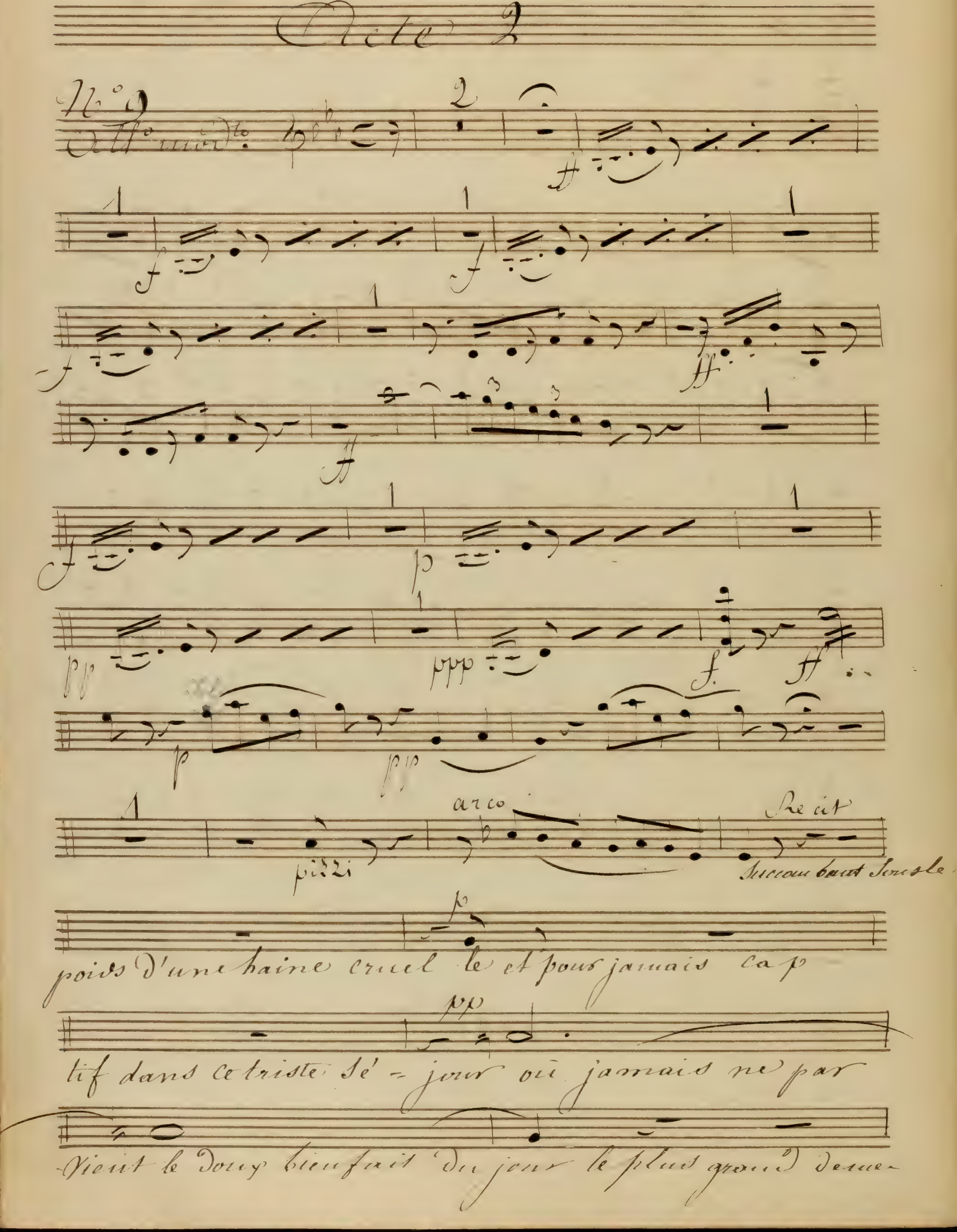


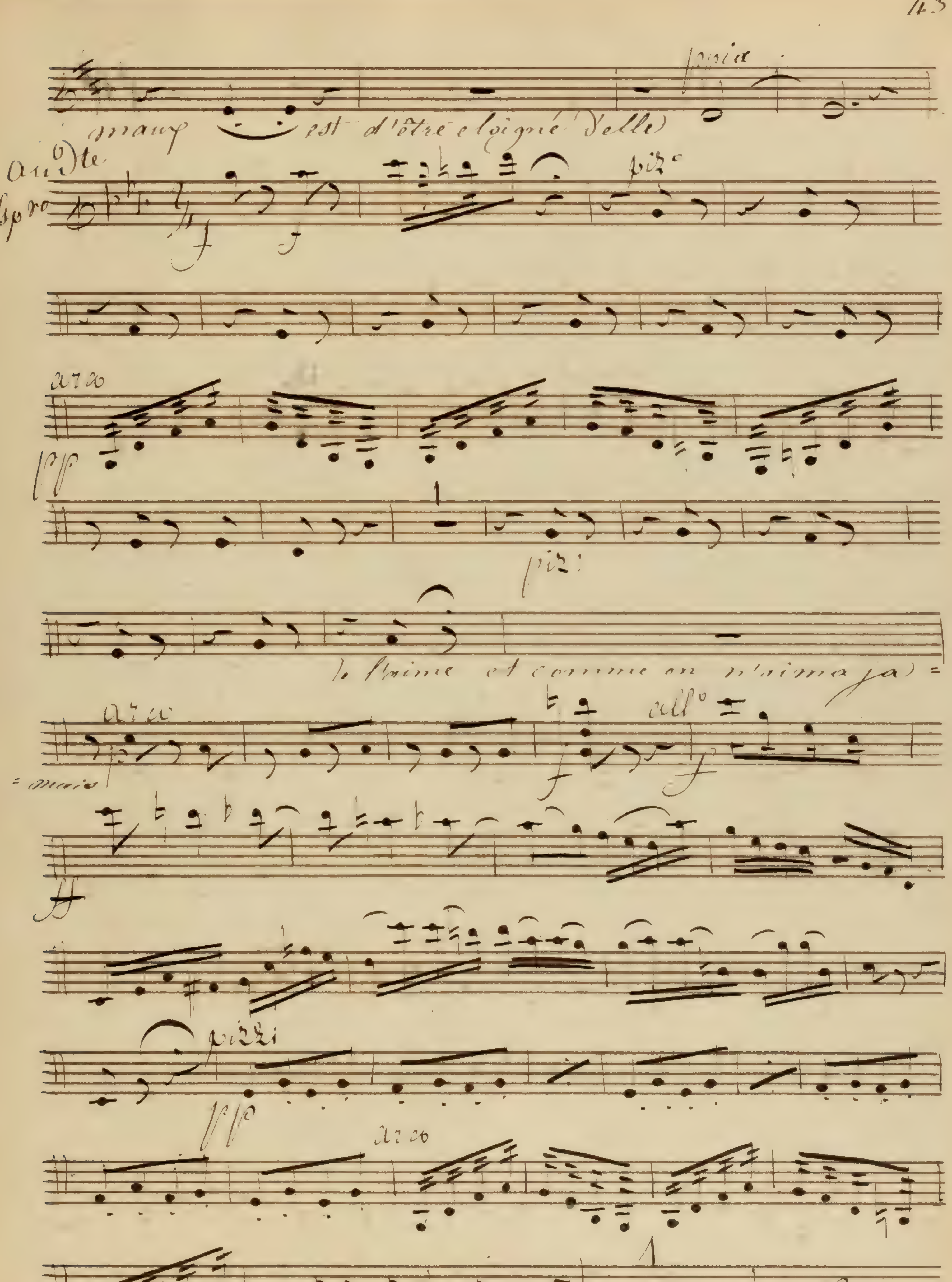
-stant qui n'ont toute leur vie jamais exé=
-té qu'une note chacun
f
Allgo
p
p
Divisi
f
pizzic
arco f
pizzic
p arco
Divisi
arco

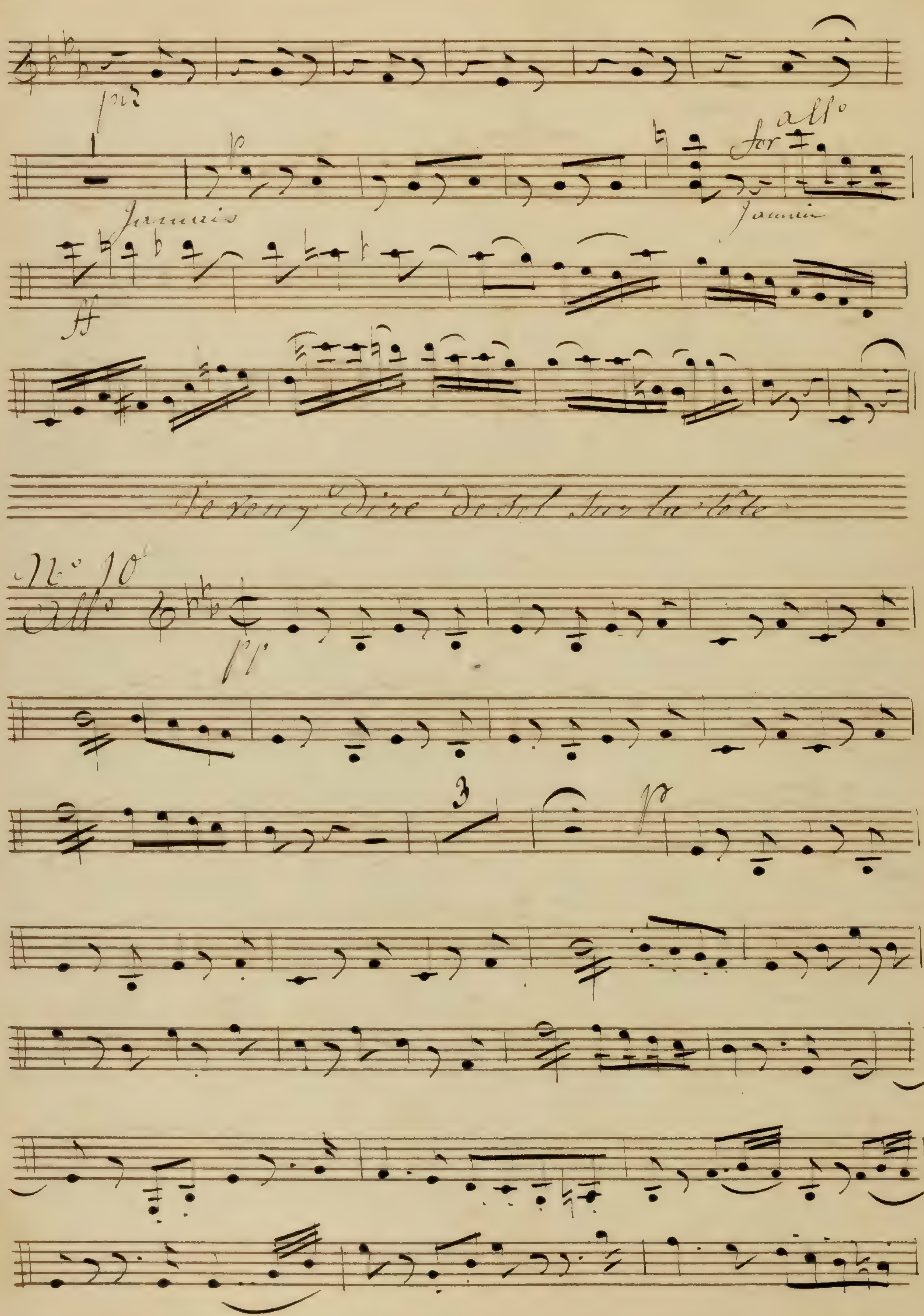

pp
ff
pp
pp
pp
3

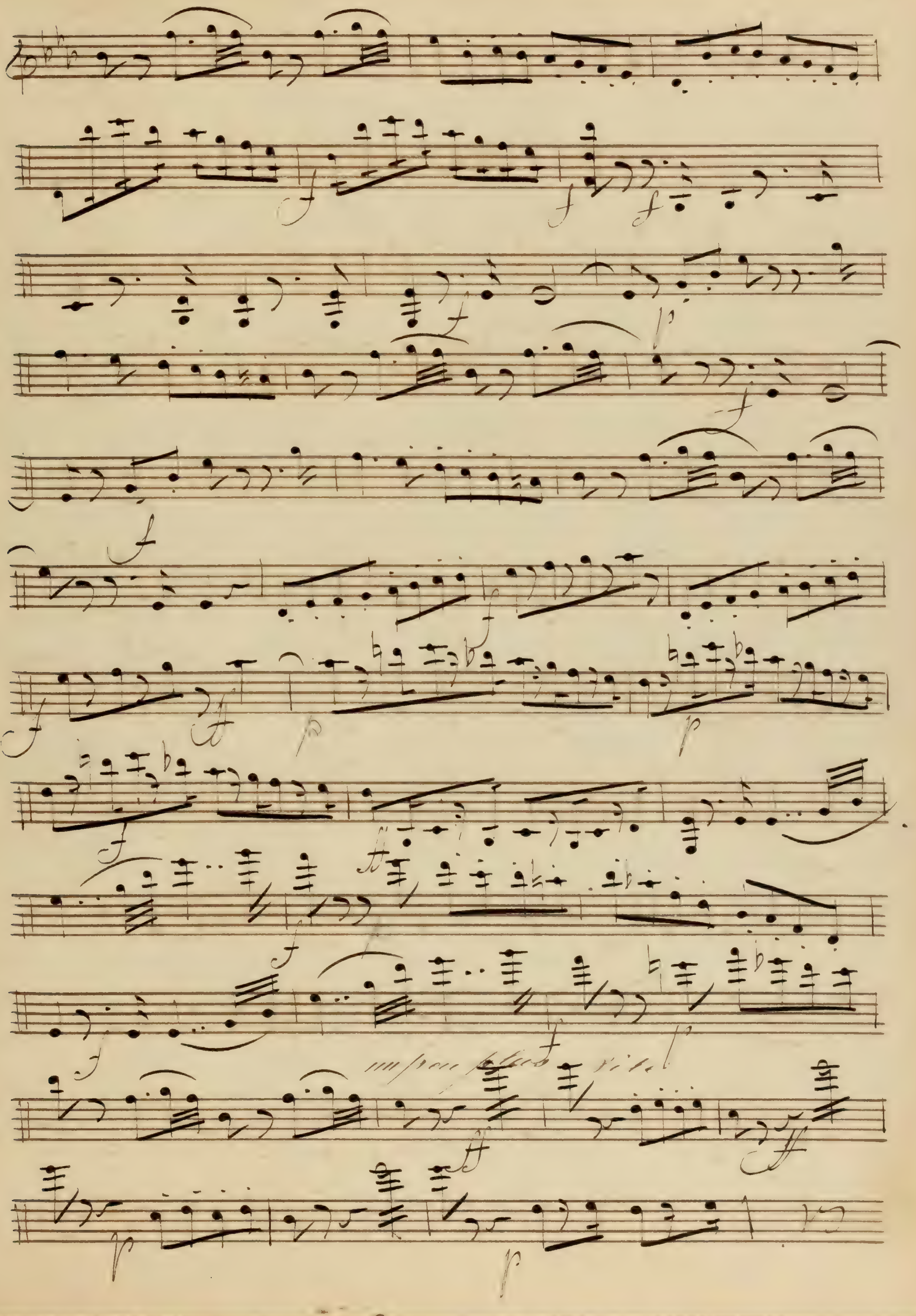

p
piz:
arco
f
f p
pocorall:
p
divisi

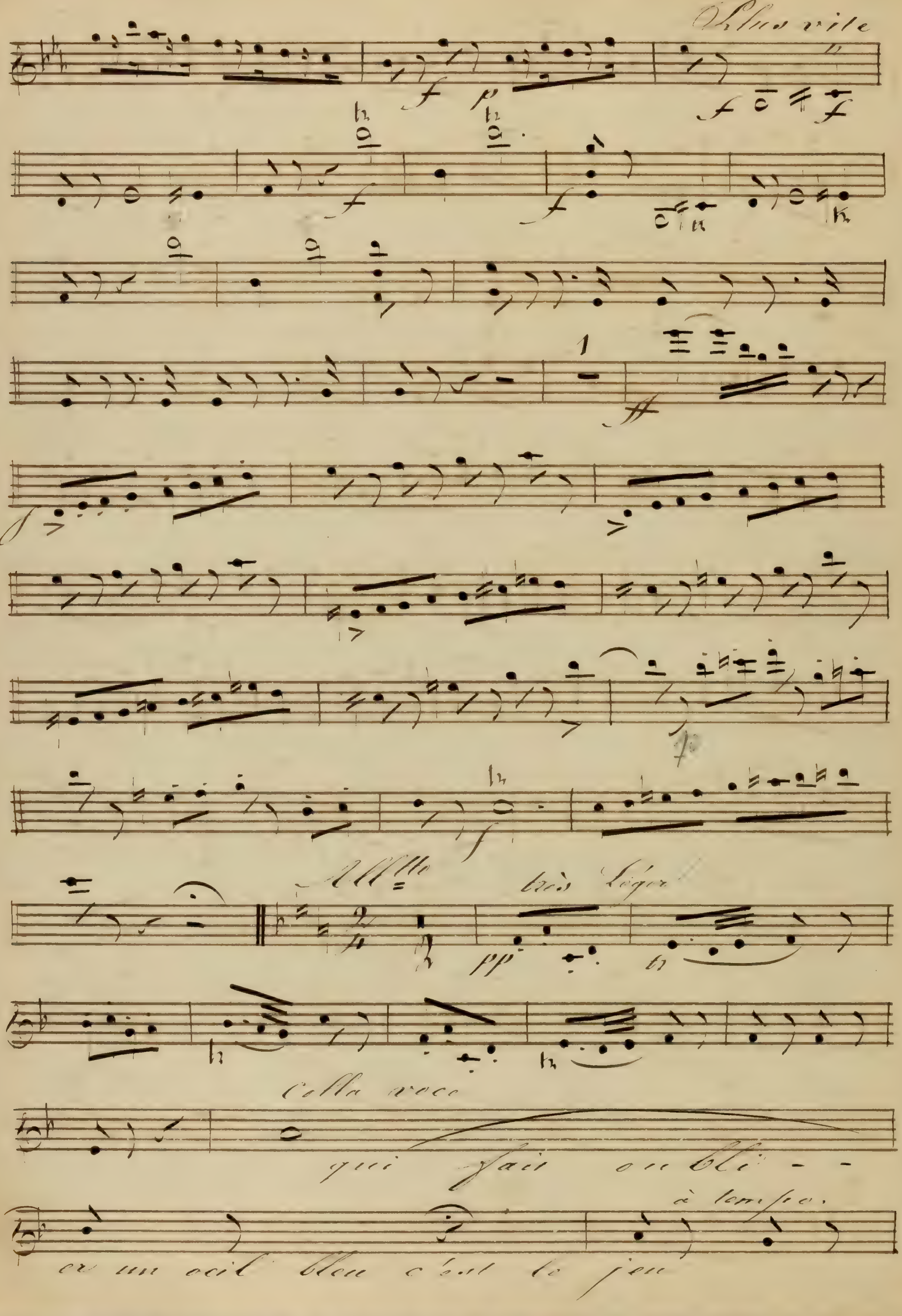

pizzi
arco
arco
pizz:
divisi
animez

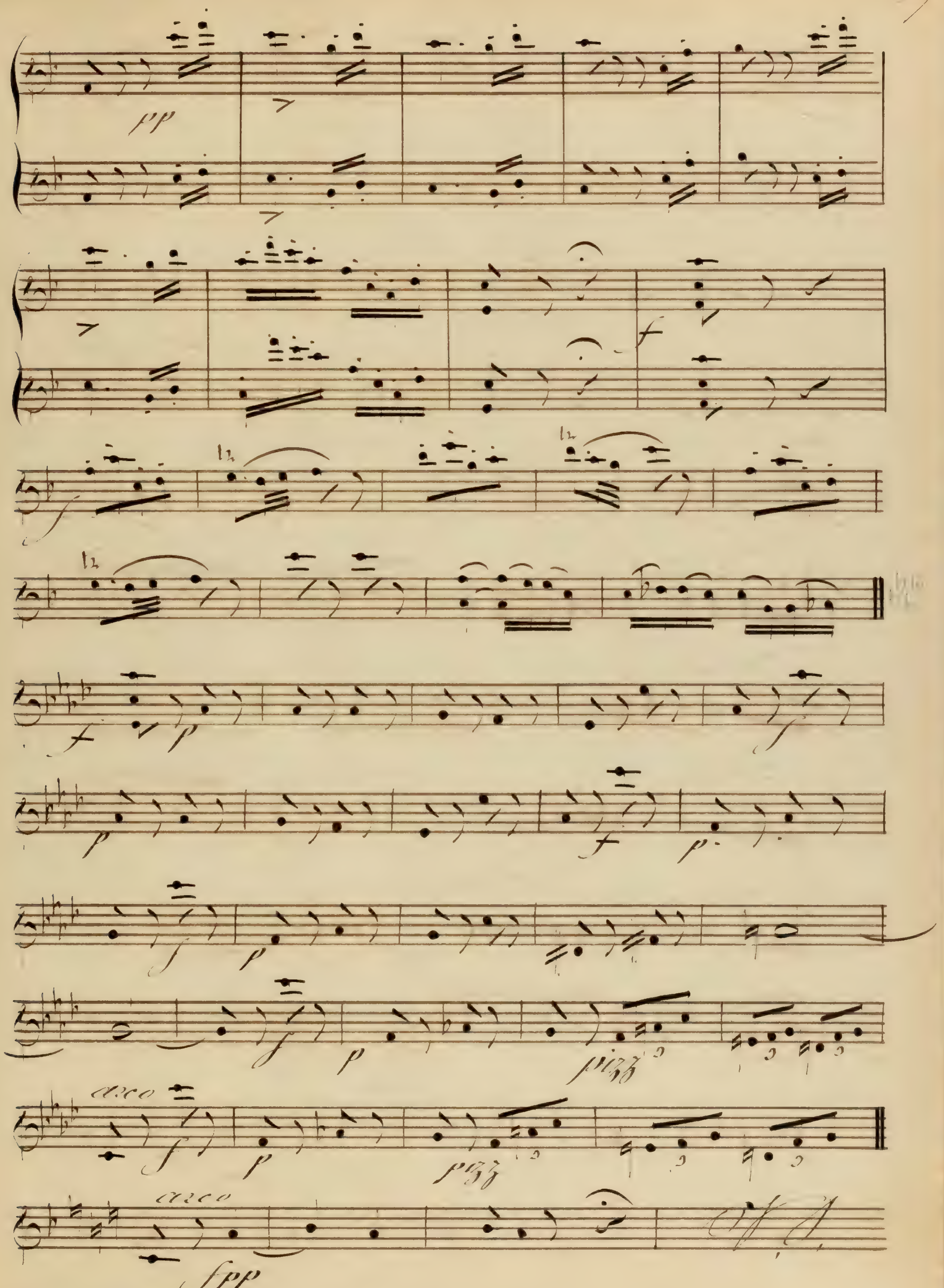

Acte 2
N° 9
All° mod^{to}
pizzi
arco
Recit
Succombant sous le
poids d'une haine cruel le et pour jamais cap
tif dans ce triste sé - jour où jamais ne par
vient le doux bienfait du jour le plus grand deme-

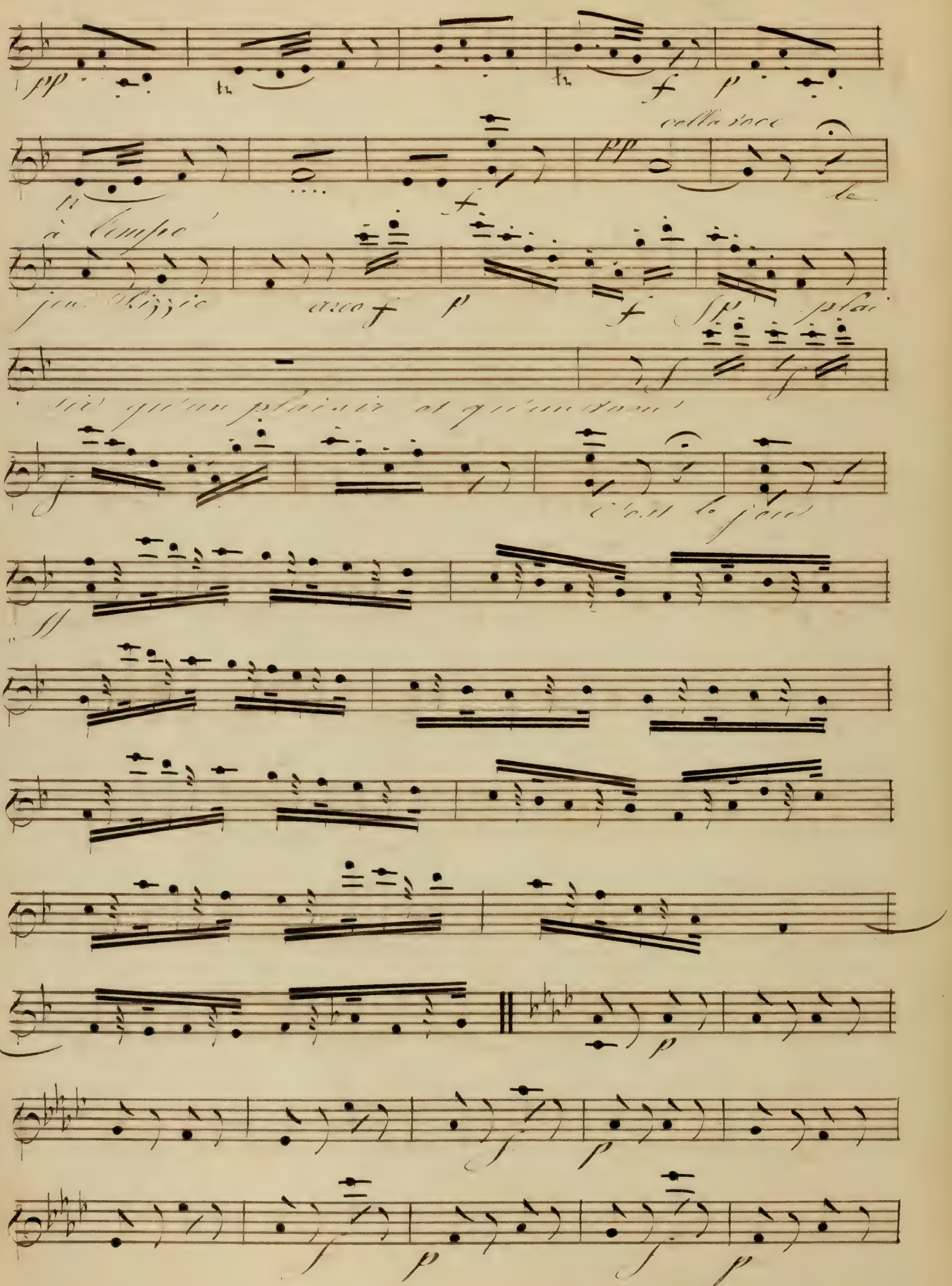

piu
maux est d'ôtre éloigné d'elle
And^te
pizz.
arco
pizz.
arco
all°
pizzi
arco

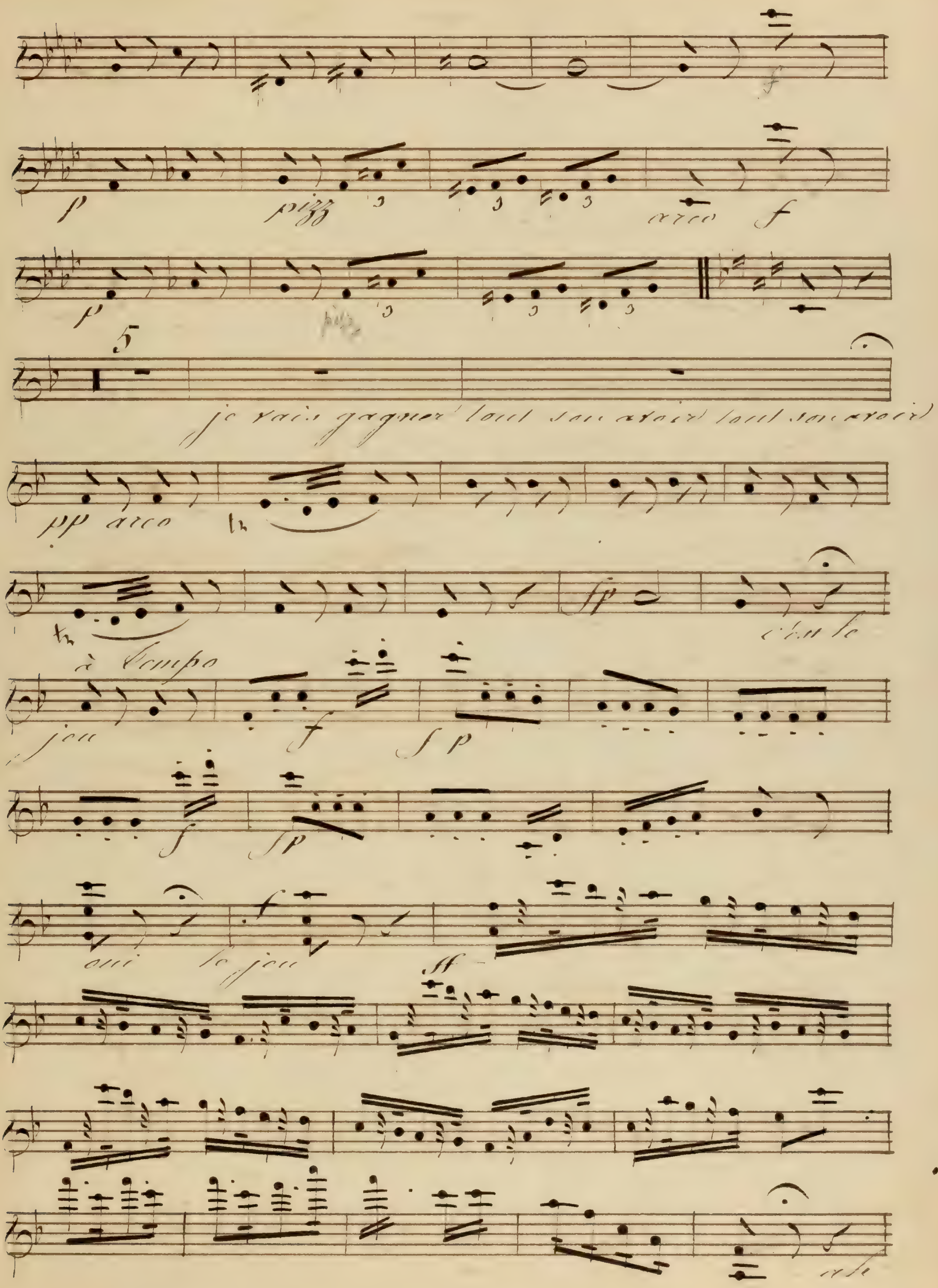

p
for
all°
ff
N° 10
All°
3

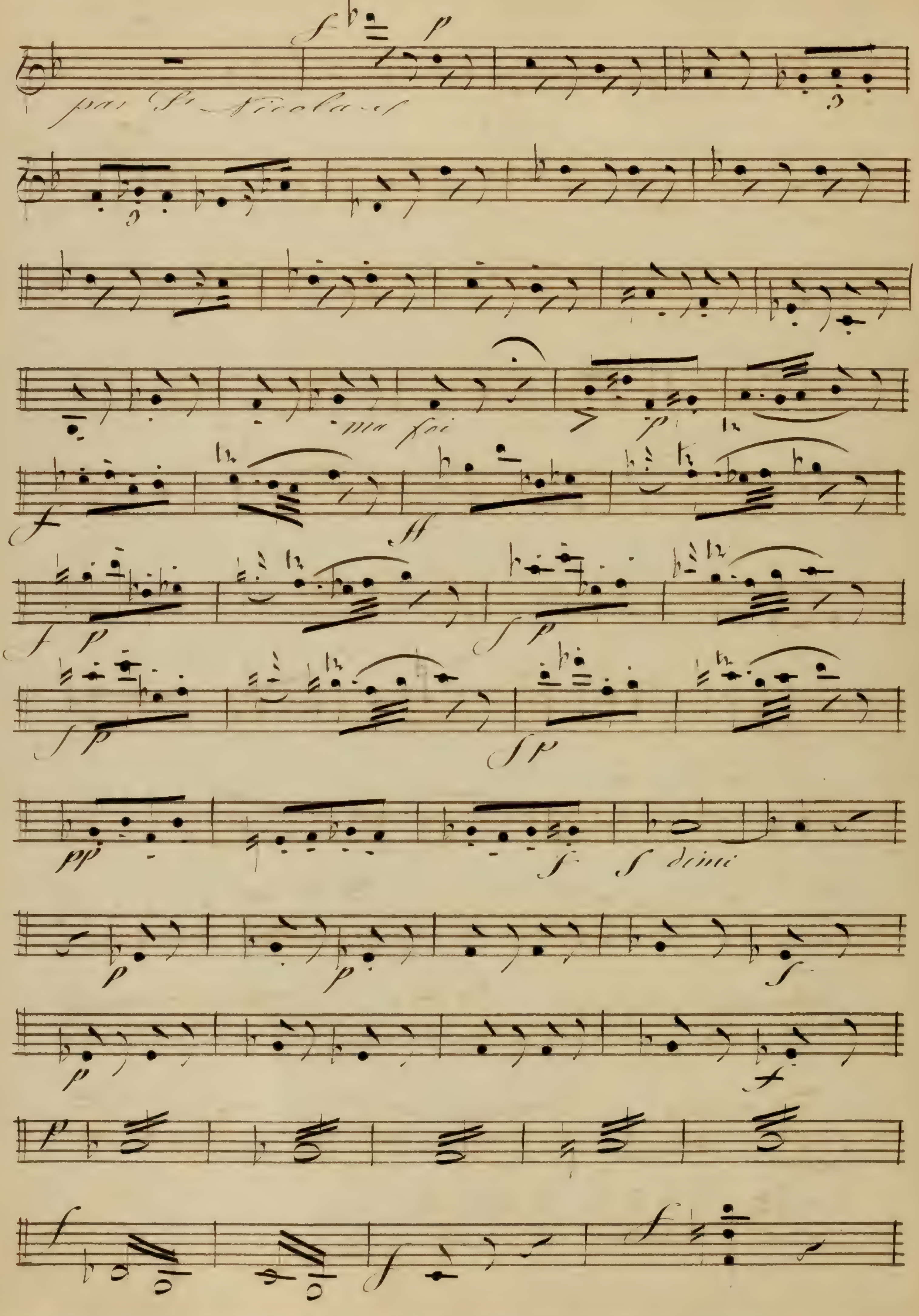

un poco più vivo

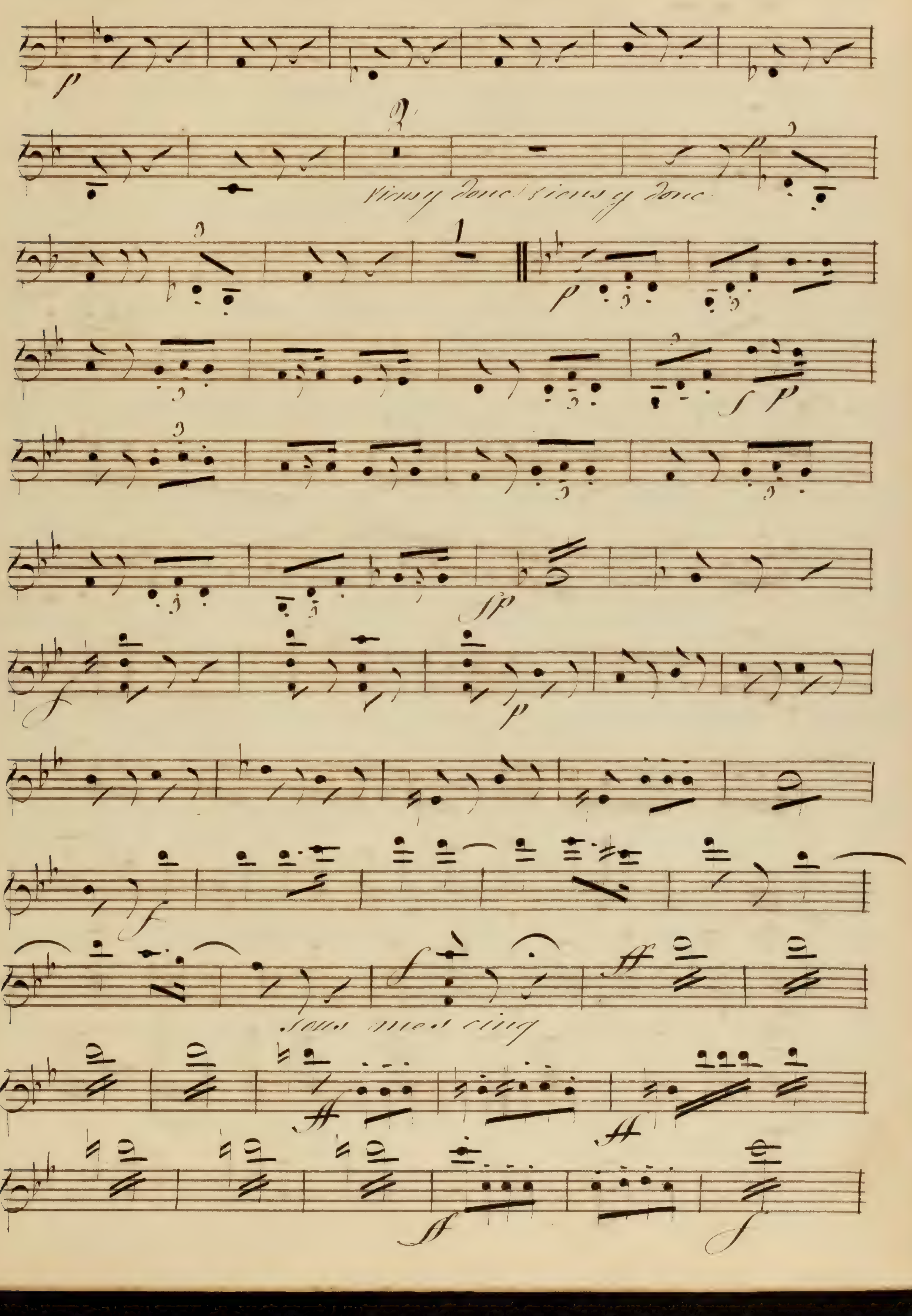

Plus vite
Allto
très Léger
Colla voce
qui fait oubli - -
à tempo.
ce un oeil bleu c'est le jeu

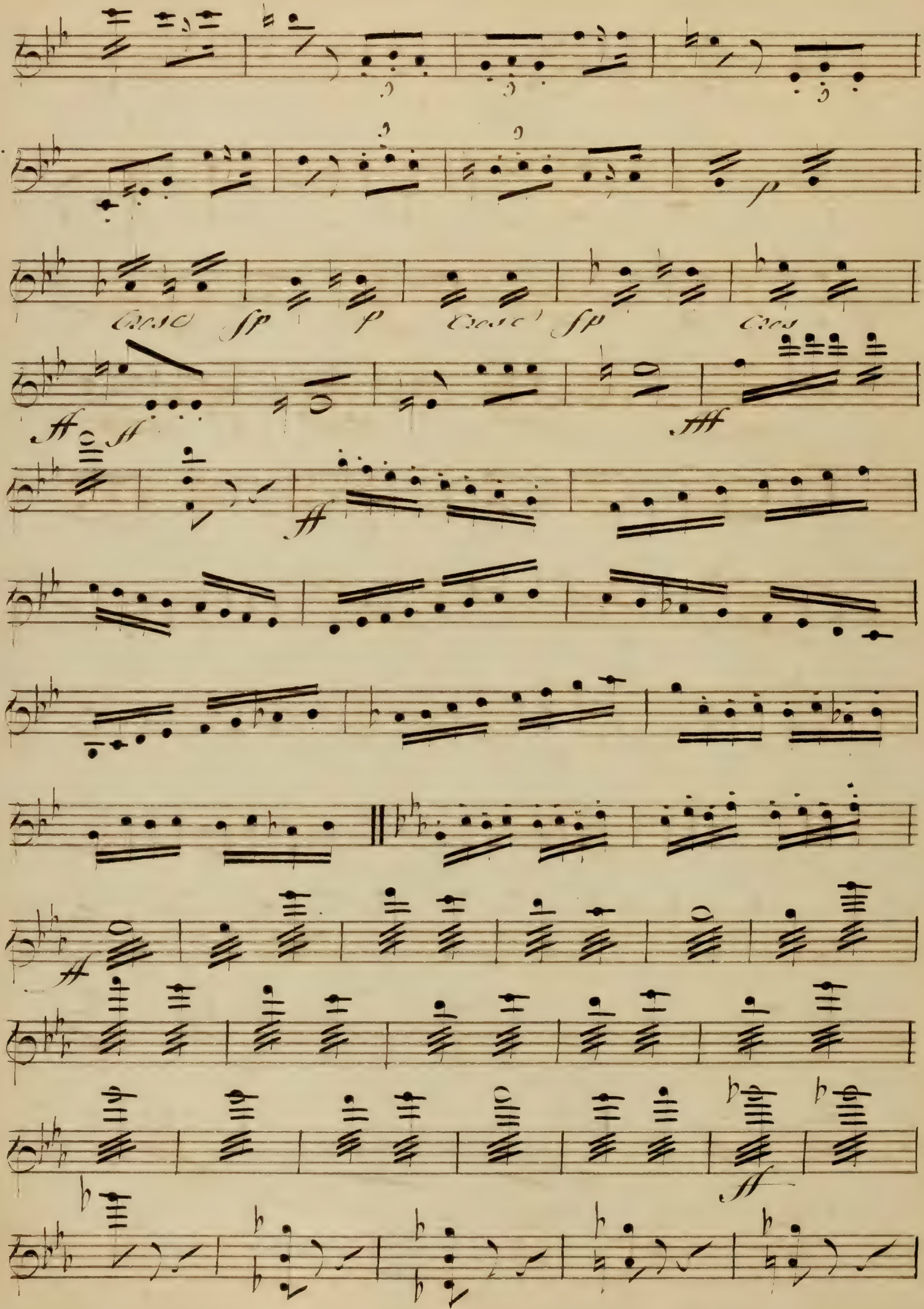

pp
f
f
f
p
f
p
f
p.
f
p
pizz
arco
f
p
pizz
arco
fpp

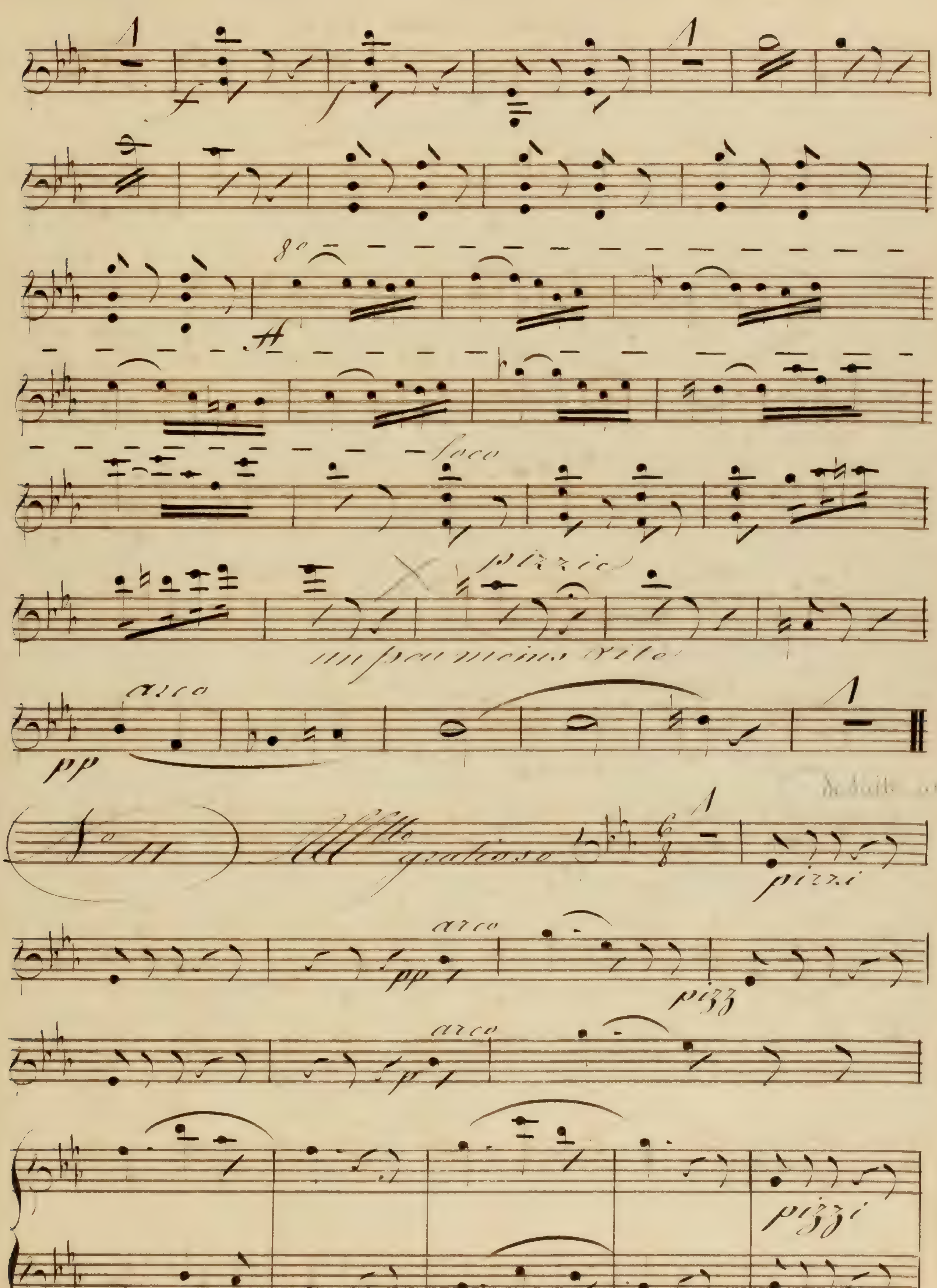

colla voce
à tempo
arco
C'est le jeu

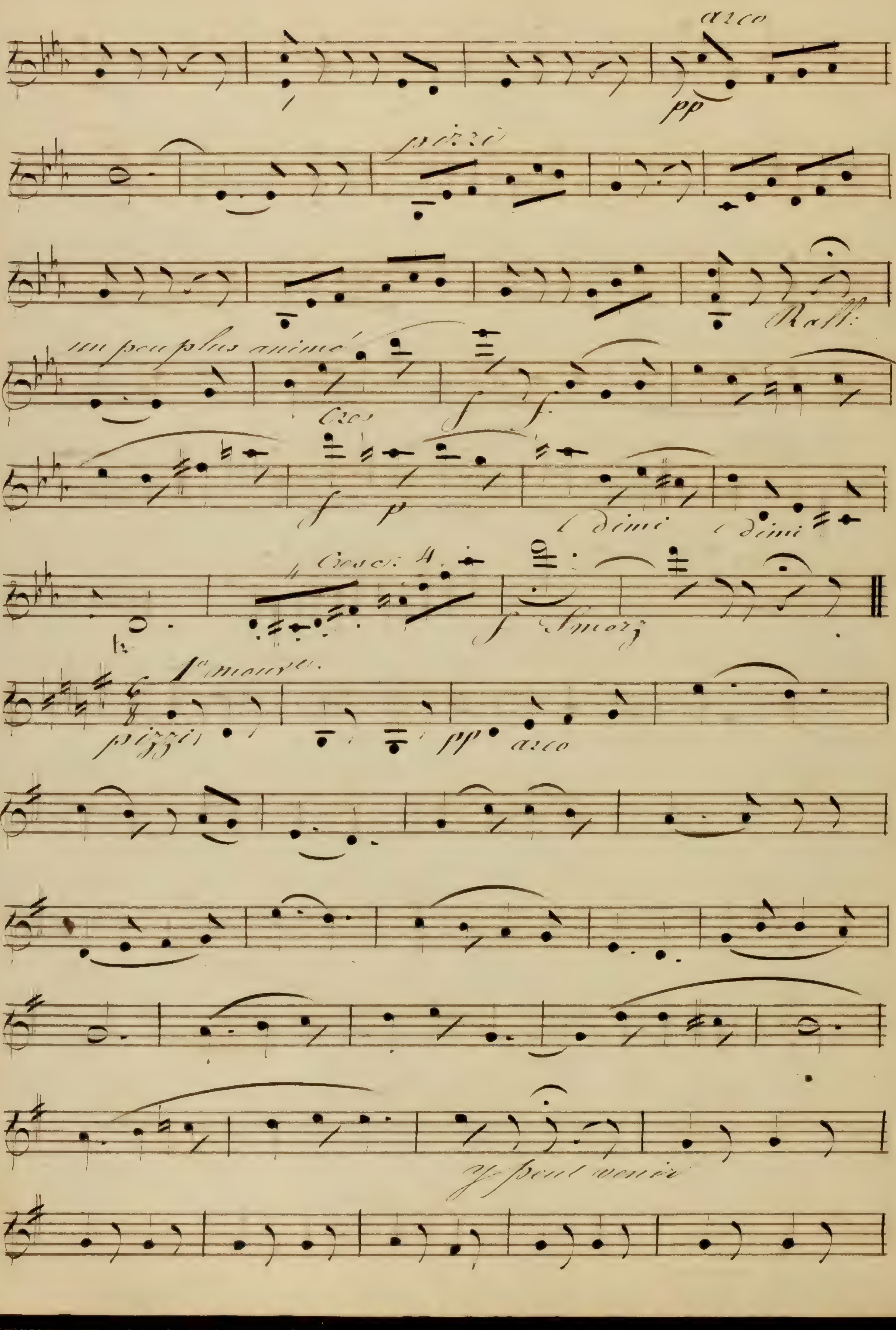

p
pizz
arco
f
5
je vais gagner tout son avoir tout son avoir
pp arco
c'est le
à Tempo
jeu
f
fp
oui le jeu
ff
ah


par St Nicolas
ma foi
dimi

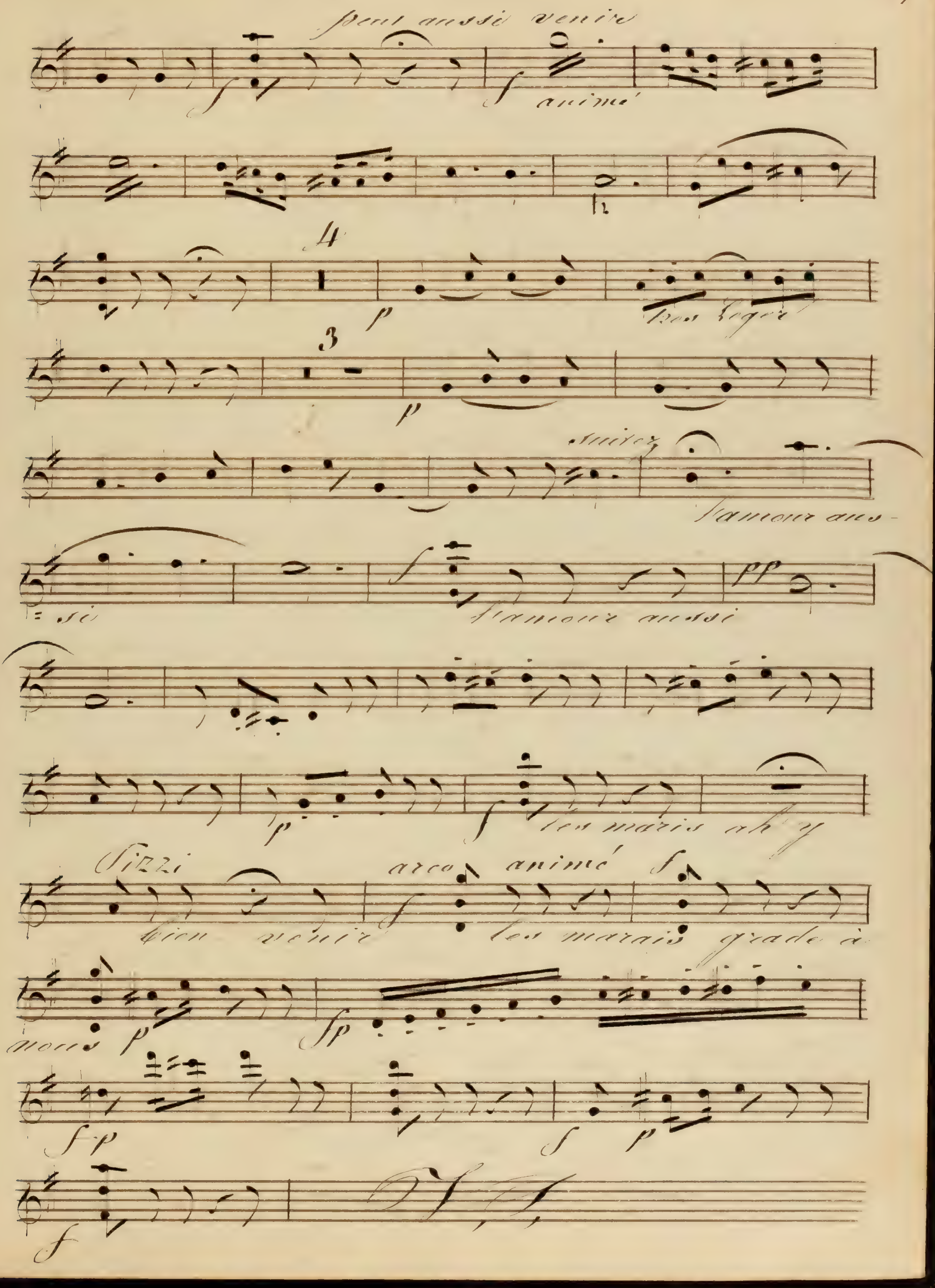

Viens y donc! viens y donc
sous mes cinq

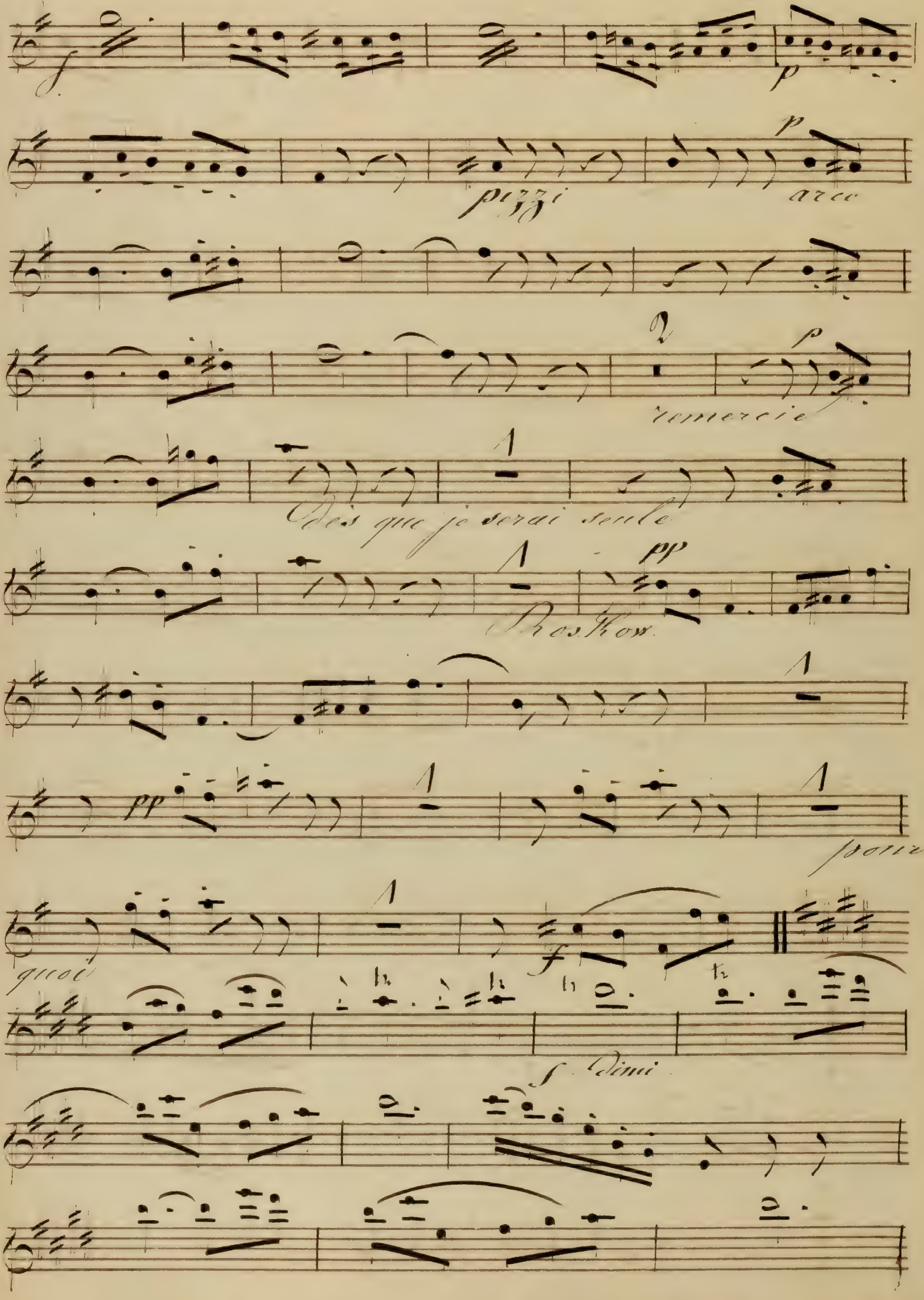


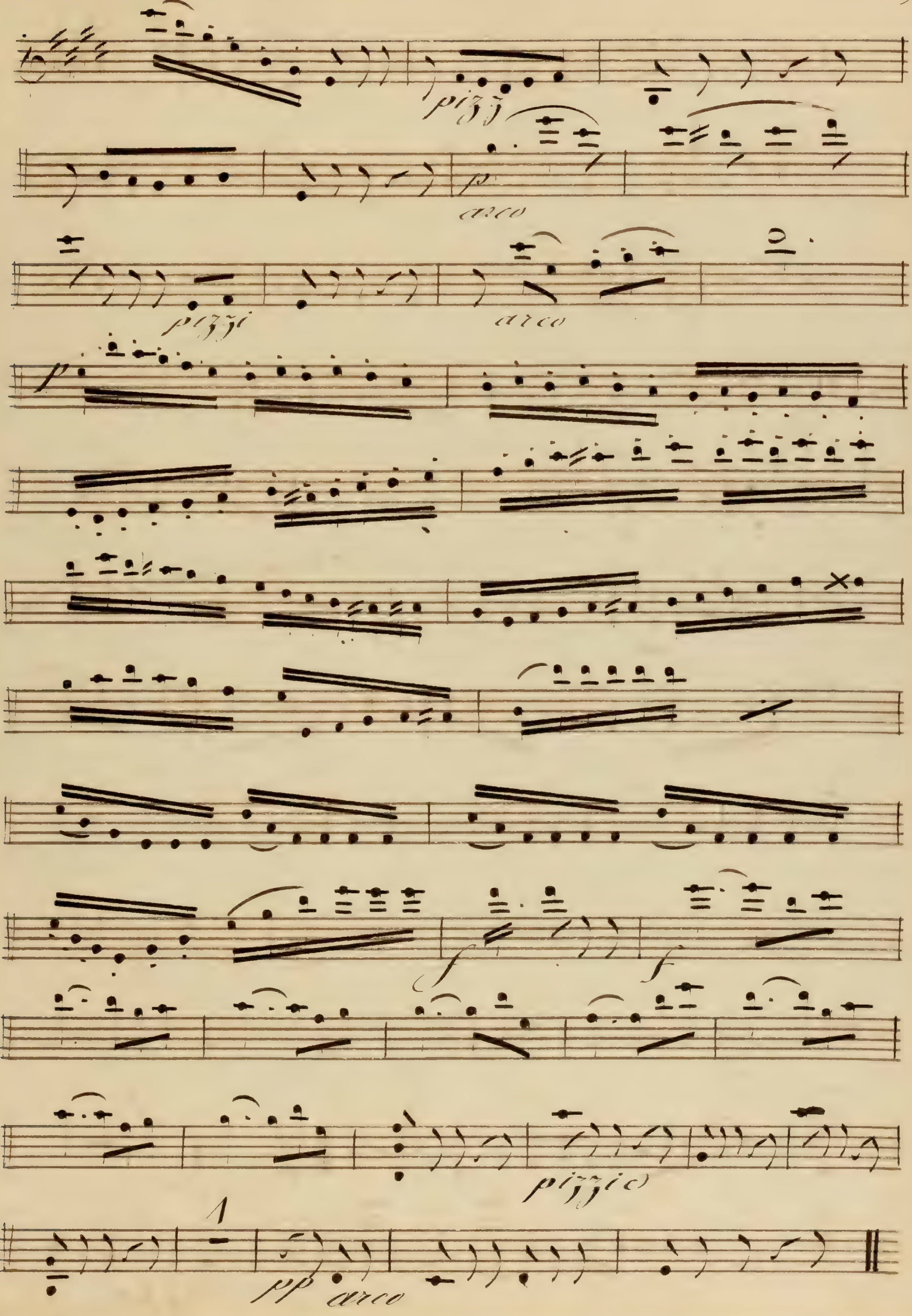

f
8e
Loco
pizzic
un peu moins vite
arco
pp
N° 11
All^tto gratioso
pizzi
arco
pp
pizz
arco
p
pizzi

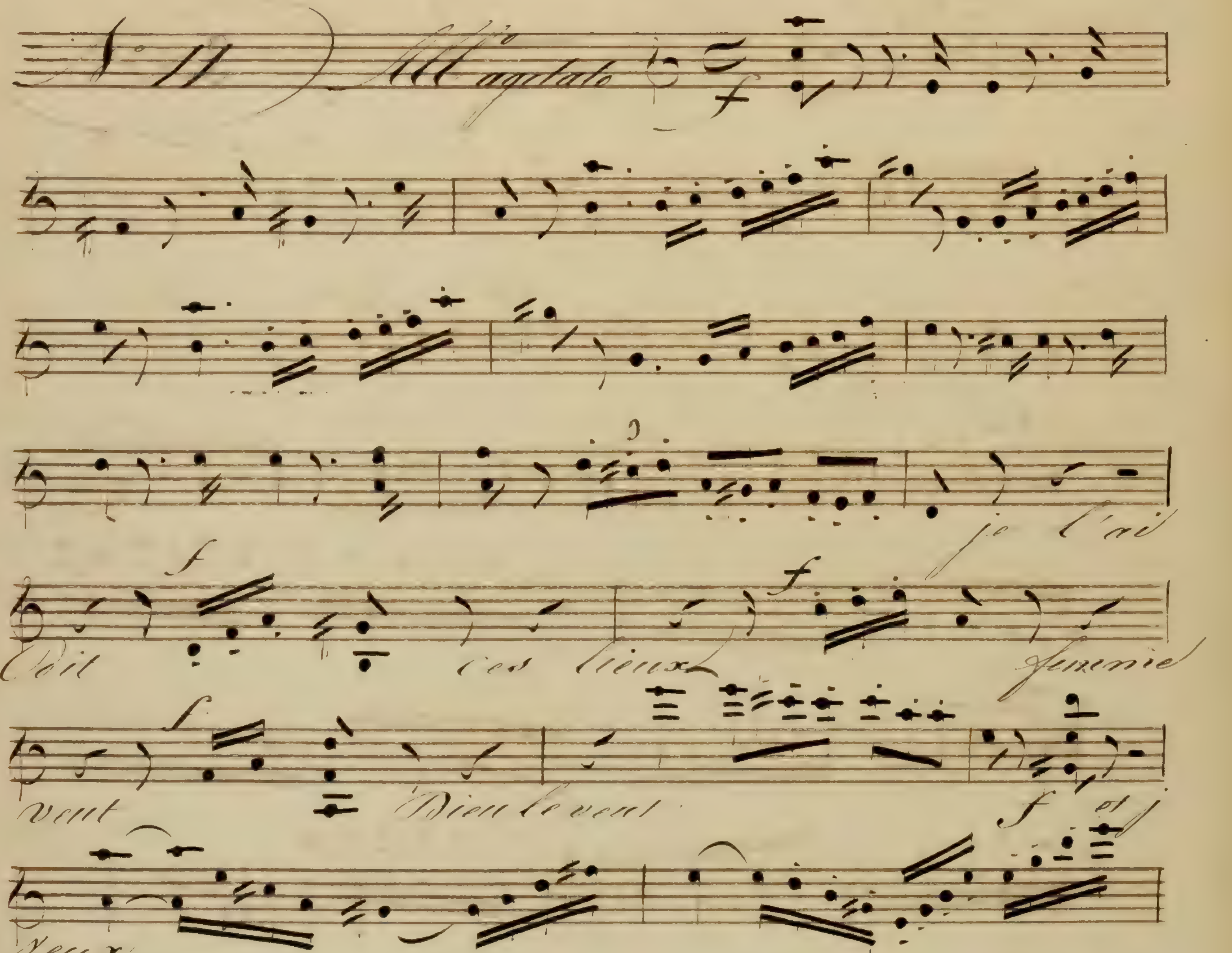


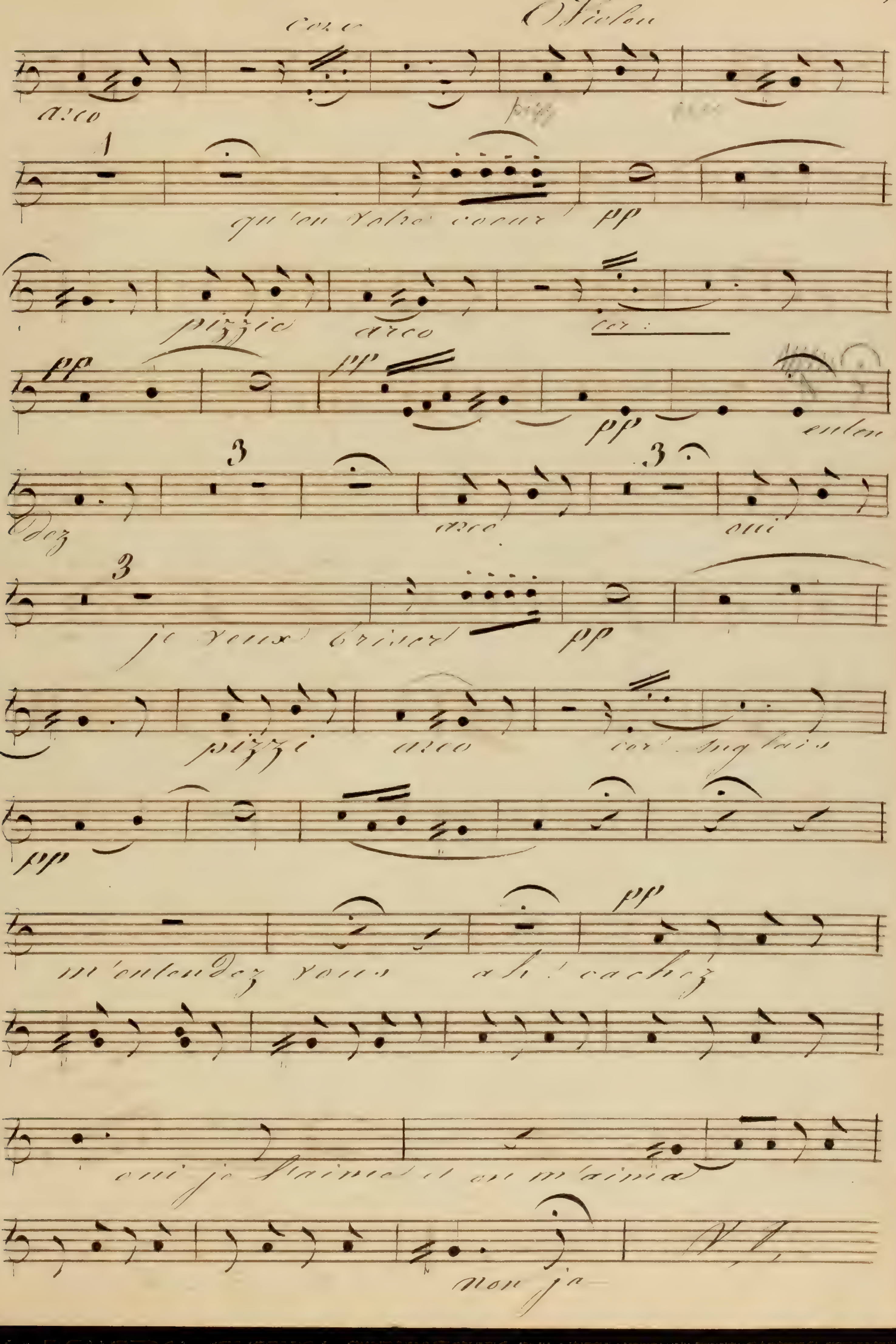
arco
pp
pizzo
Rall:
un peu plus animé
Cres
f
f
f
p
dimi
dimi
Cresc: 4
f
Smorz
1er mouvt.
pizzi
pp
arco
y peut venir

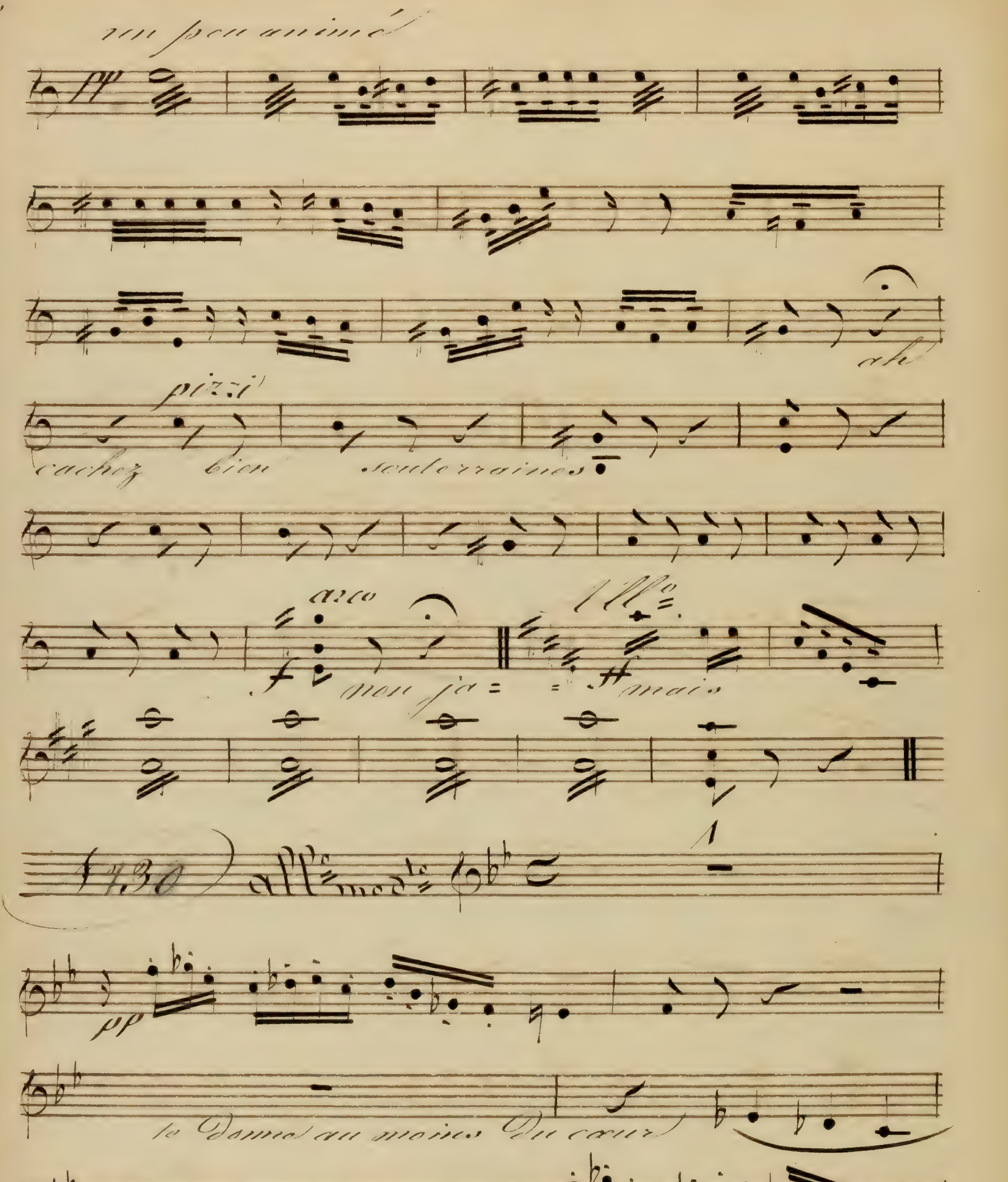

peut aussi venir
animé
4
p
très léger
3
p
suivez
l'amour aus-
si
l'amour aussi
pp
p
les maris ah y
Pizzi
arco
animé
bien venir
les marais grade à
nous
fp
fp
p
f

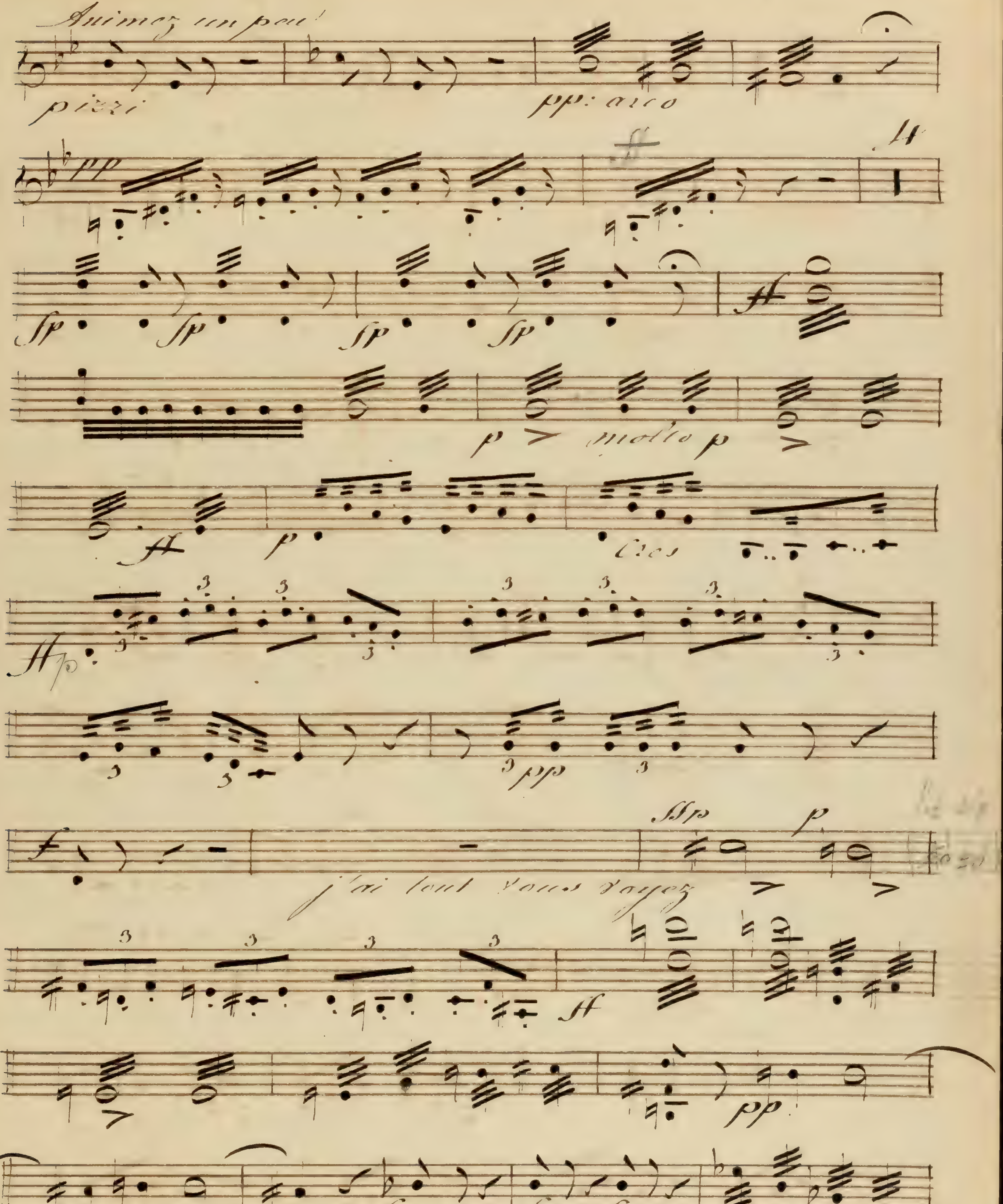

f
p
pizzi
p
arco
2
p
1
dès que je serai seule
1
pp
1
1
pp
1
pour
1
quoi
f
dimi

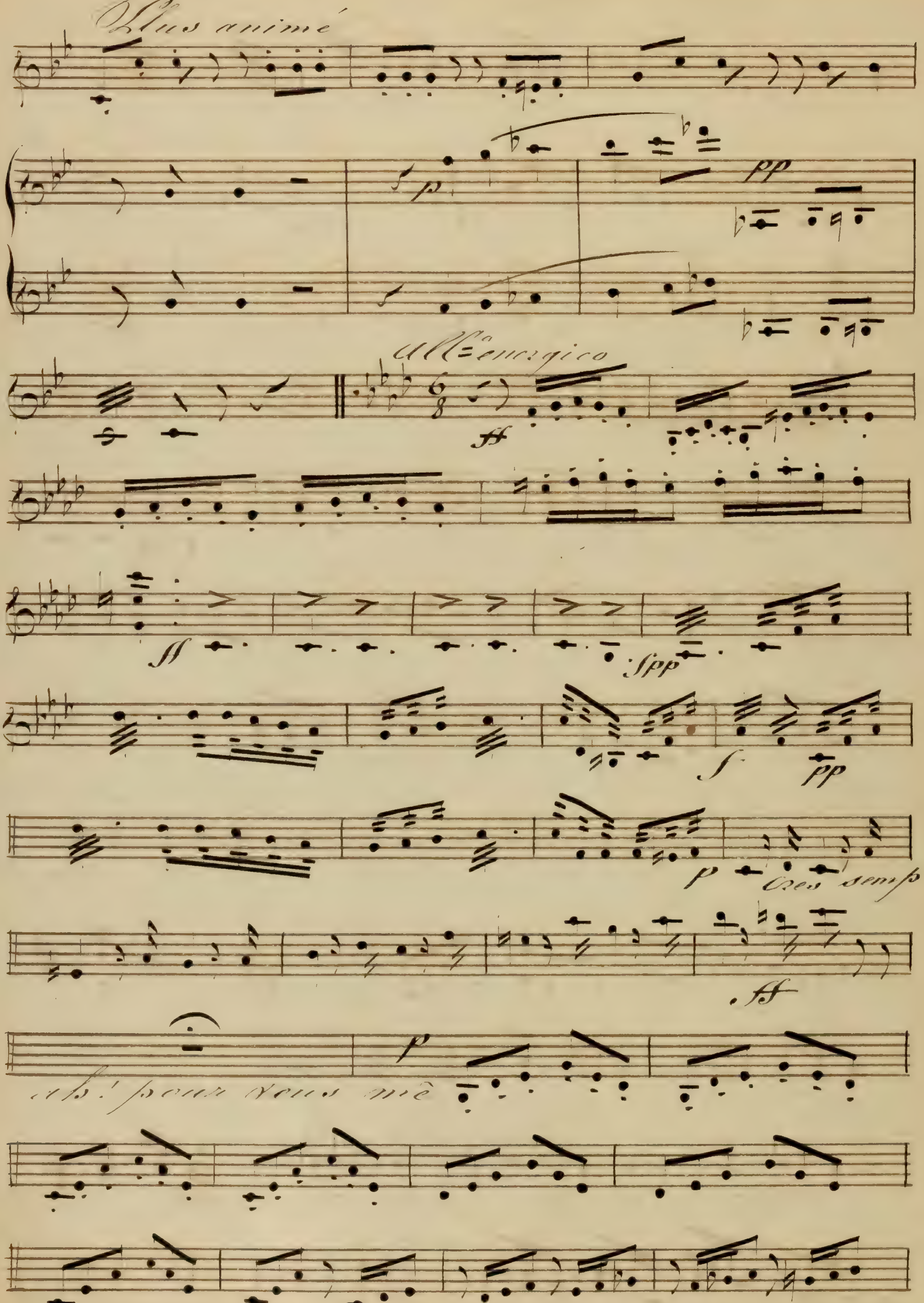

pizz
p
arco
pizzi
arco
p
f
f
pizzic
pp arco

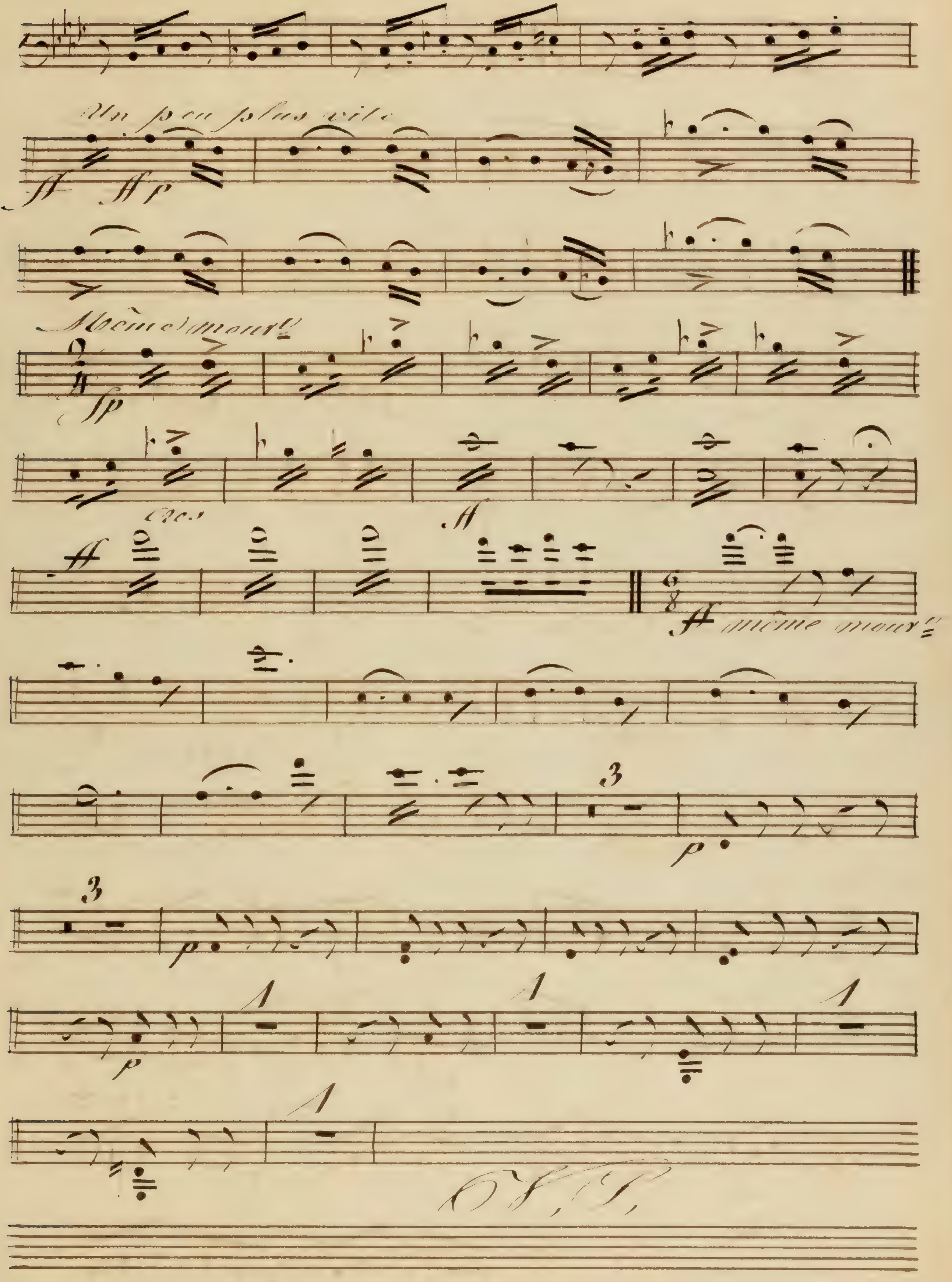

N° 11
All.º agitato
je l'ai
dit ces lieux
veut
Dieu le veut
yeux
qui le retient encore mes
chants consolateurs mon espoir et
mes vœux mon espoir
All.tto moderato
Piu rall:
pizzi

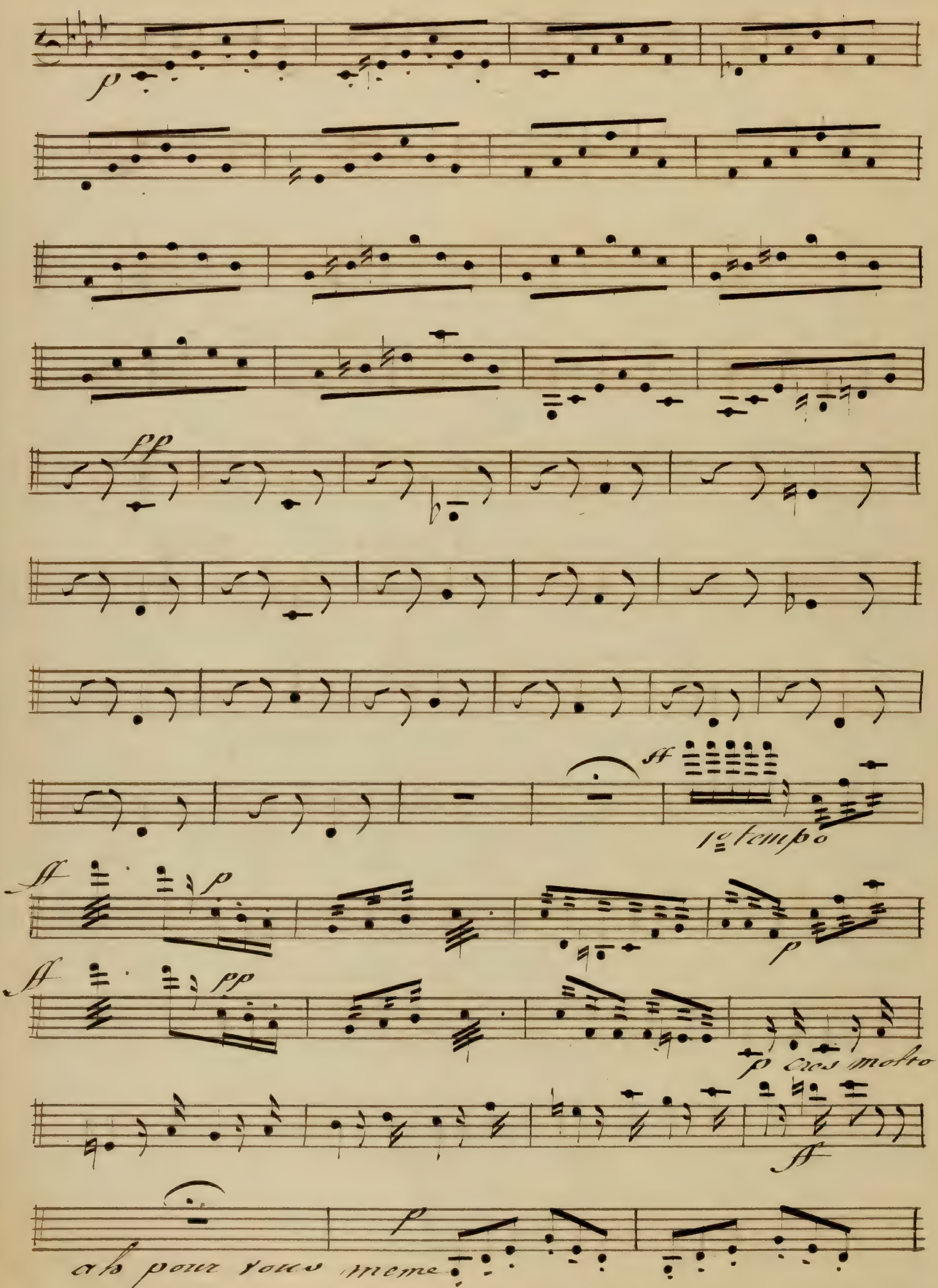

Violon
cor
arco
qu'en votre coeur
pp
pizzi
arco
cor:
pp
enten
dez
arco
oui
je vous briser
pp
pizzi
arco
cor Anglais
pp
m'entendez vous ah! cachez
pp
oui je l'aime et on m'aima
non ja

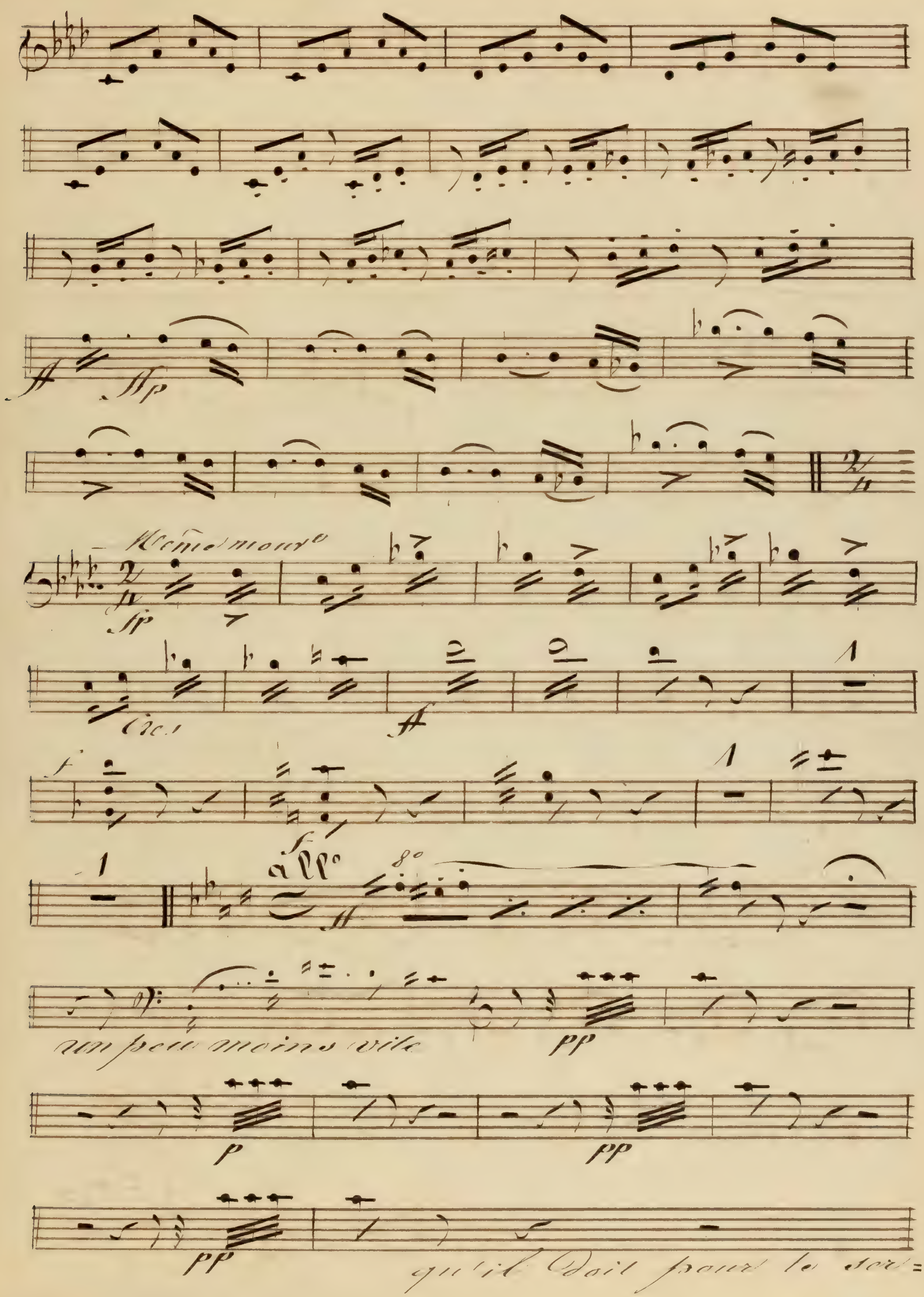

un peu animé
ff
ah
pizzi
cachez bien souterraines
arco
f
All°
non ja = = mais
(430)
All° mod°
pp
le Dames au moins du cœur
pp

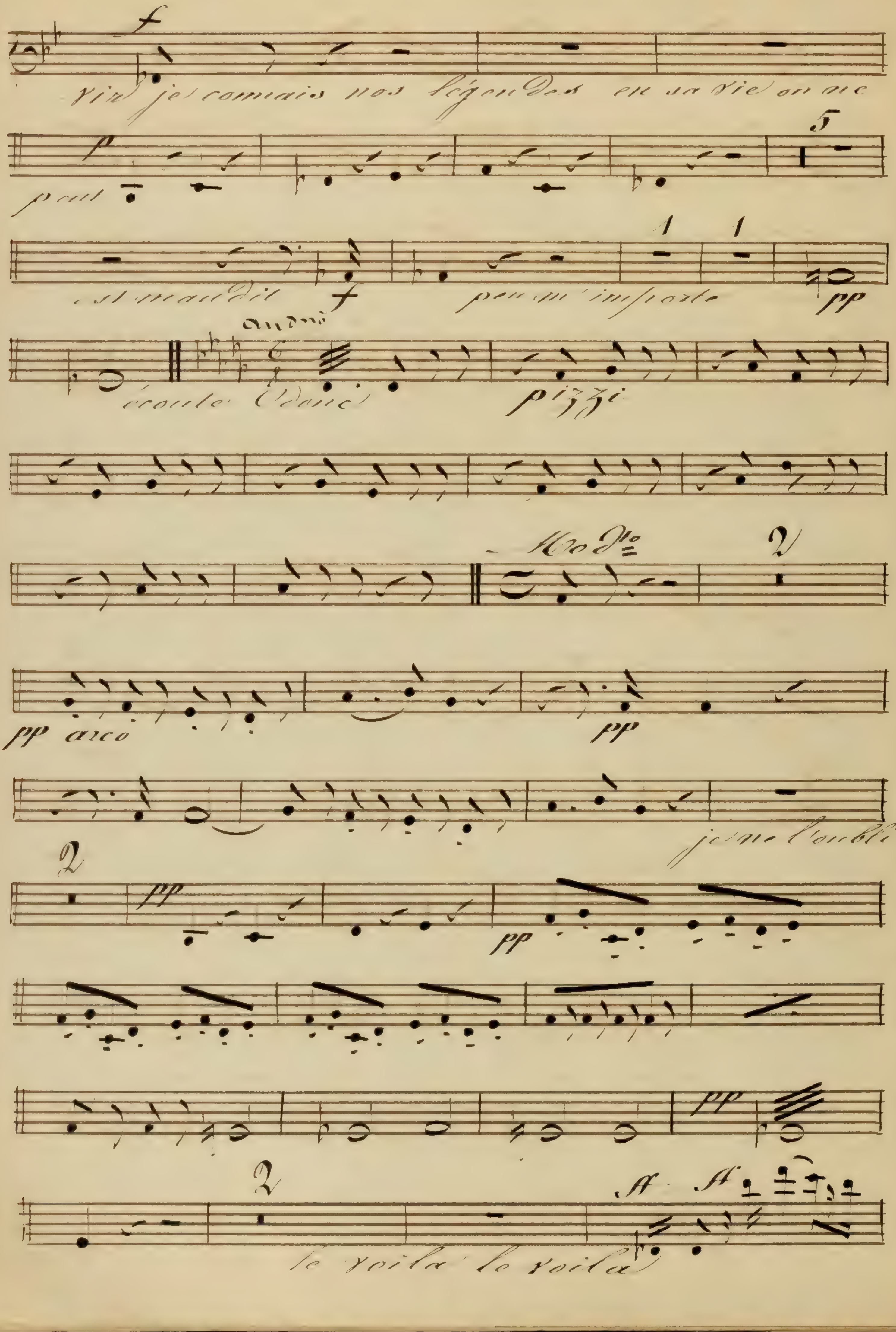

Animez un peu
pizzi
pp: arco
molto p
cres
j'ai tout vous voyez
dans ton bon

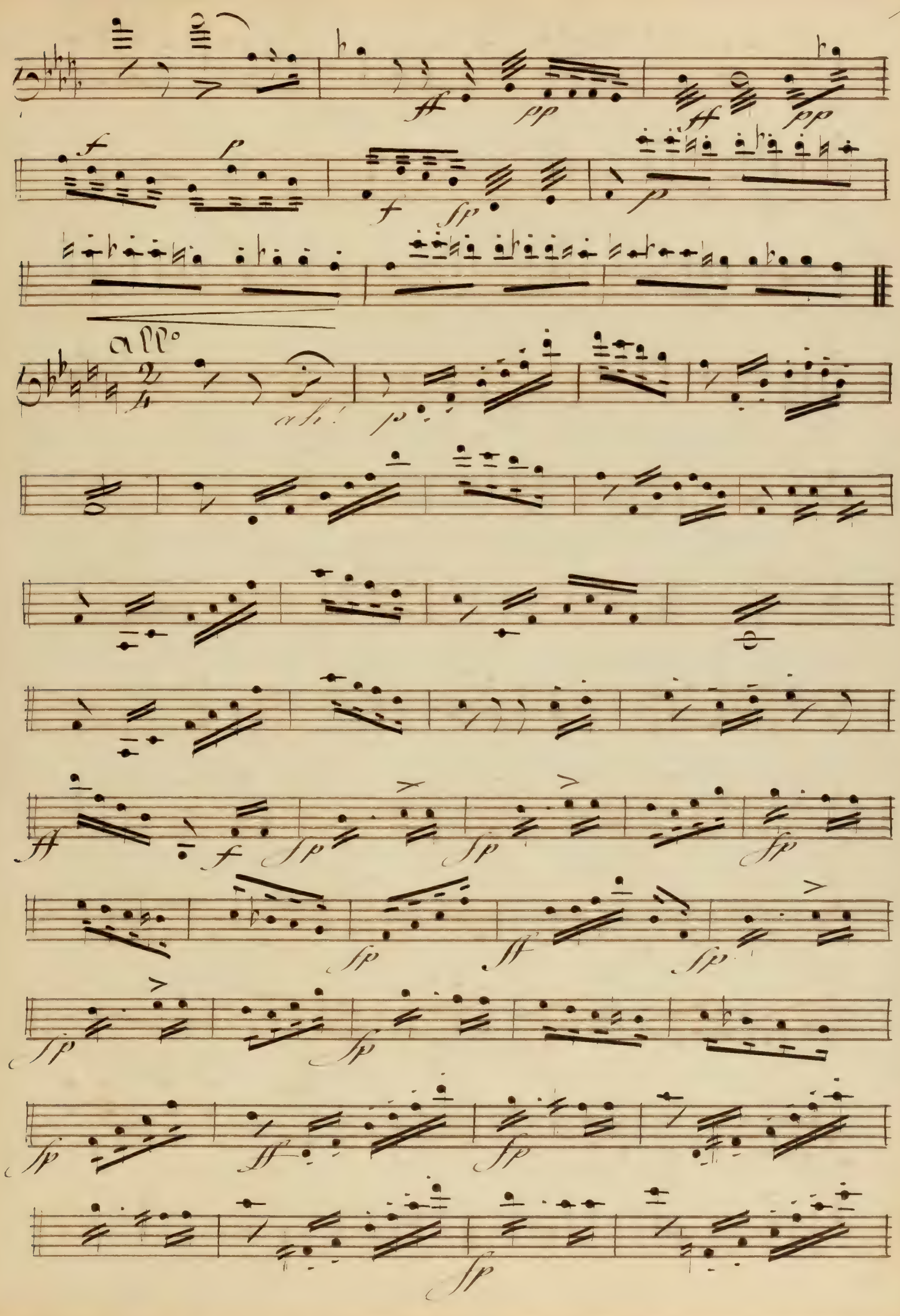

Plus animé
All.o energico
ah! pour vous mê

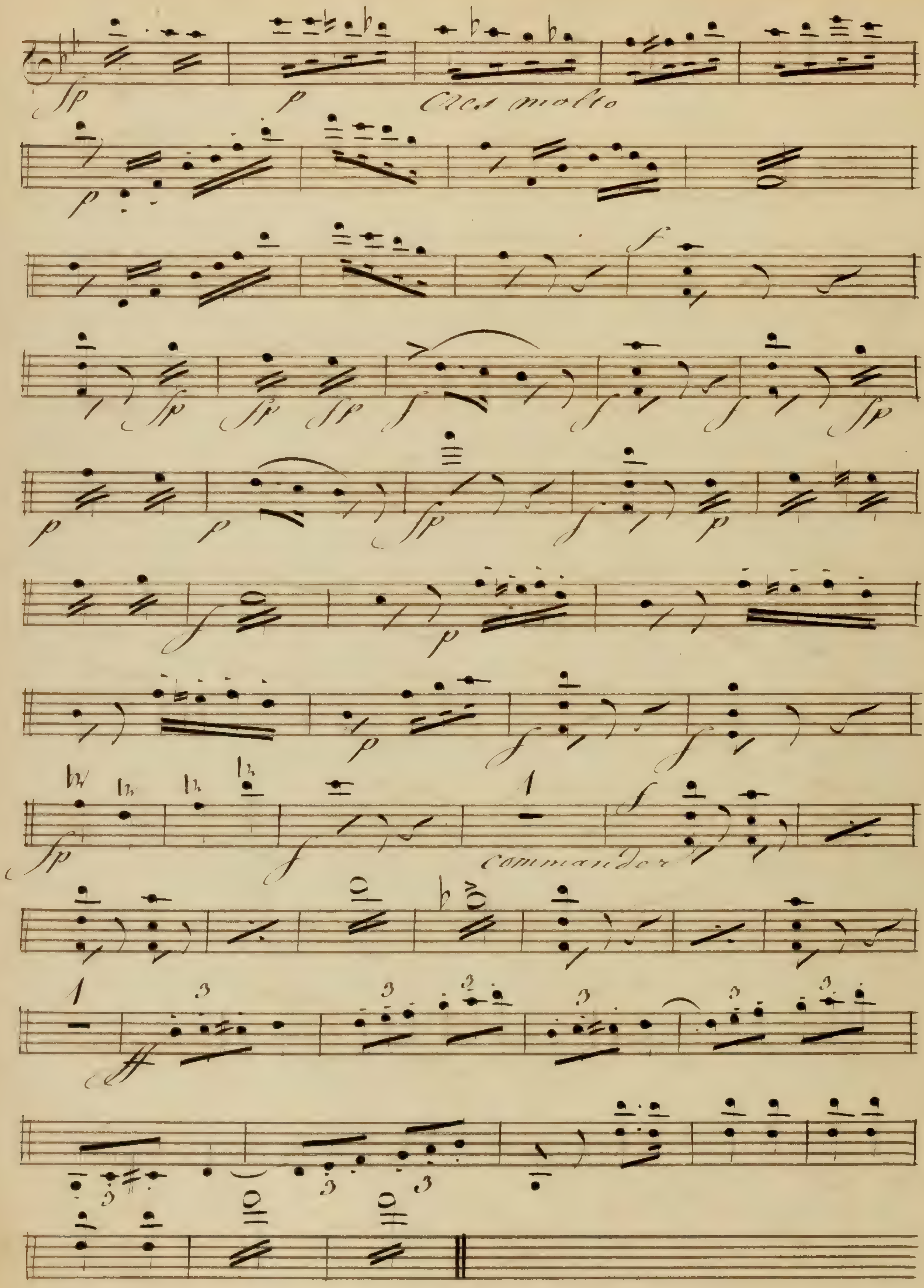

Un peu plus vite
ff
ffp
Même mouvt
sfp
Cres
ff
ff
ff
même mouvt
3
p
3
p
1
p
1
1
1

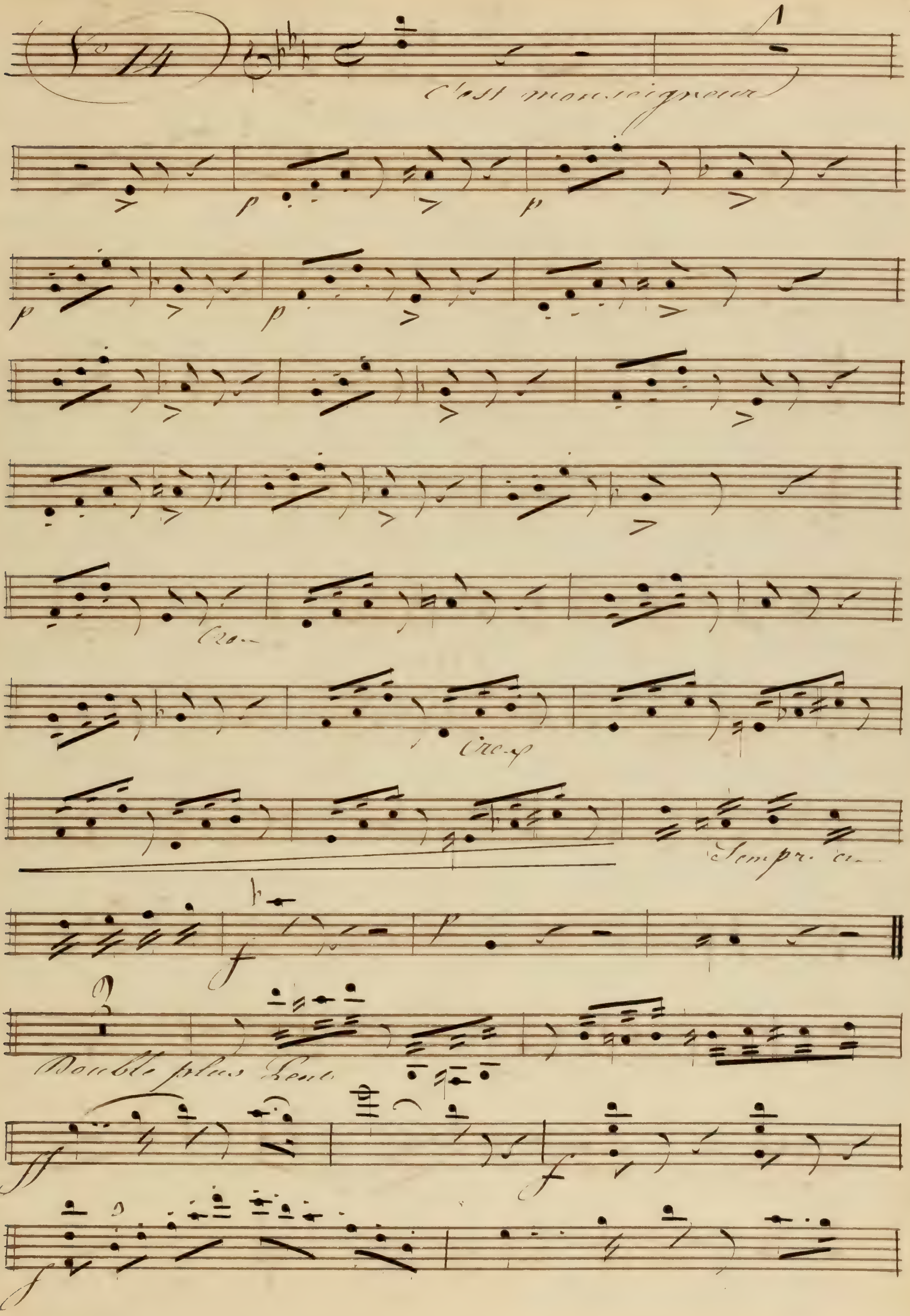

p
pp
ff
1º tempo
ff
p
ff
pp
p cres molto
ff
p
pour vous meme

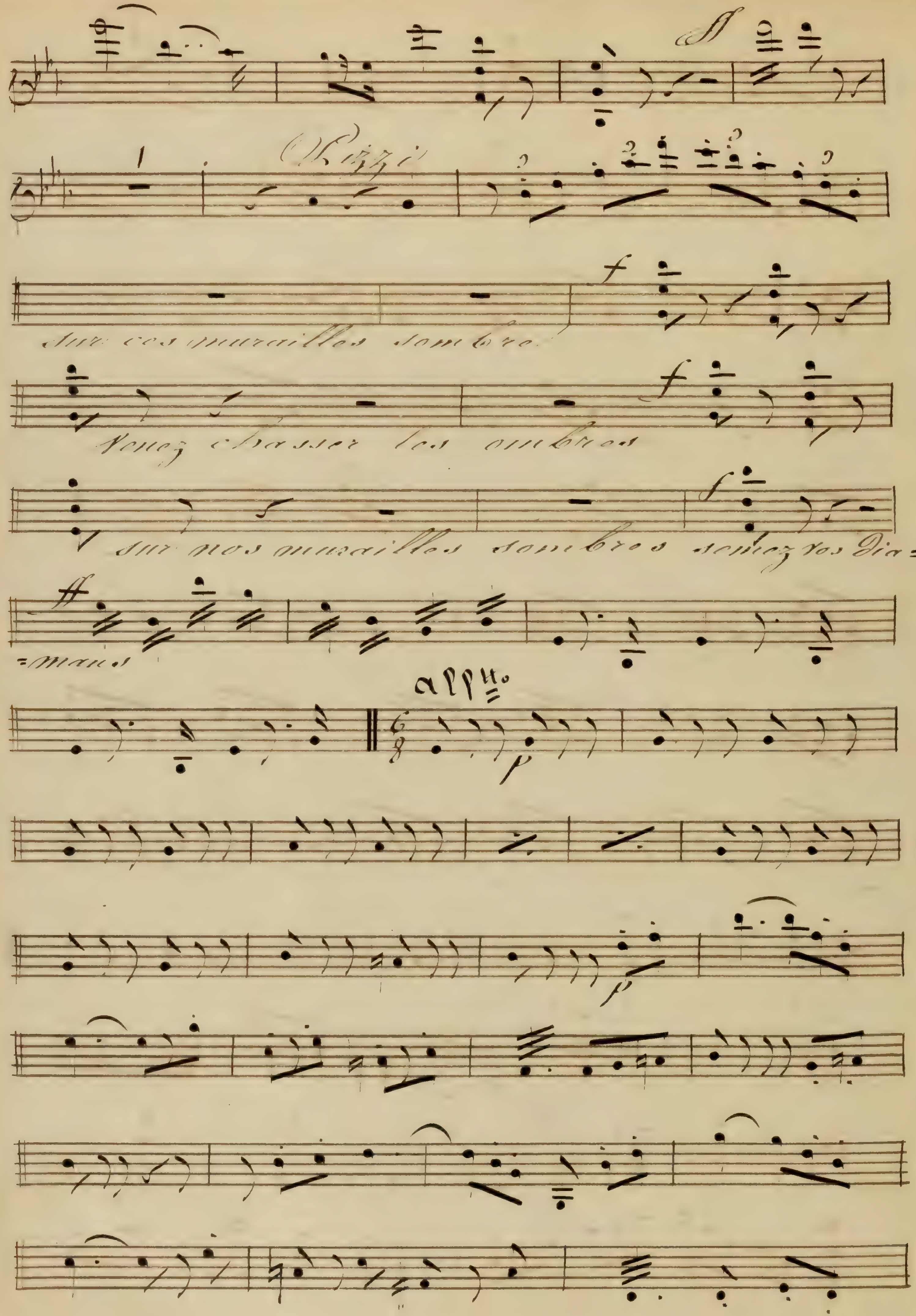

Même mouvt
Cres
allo
un peu moins vite
qu'il doit pour le sor=


je connais nos légendes en sa vie on ne
peut
est maudit
peu m'importe
écoute donc
pizzi
arco
je ne l'oubli=
le voilà le voilà

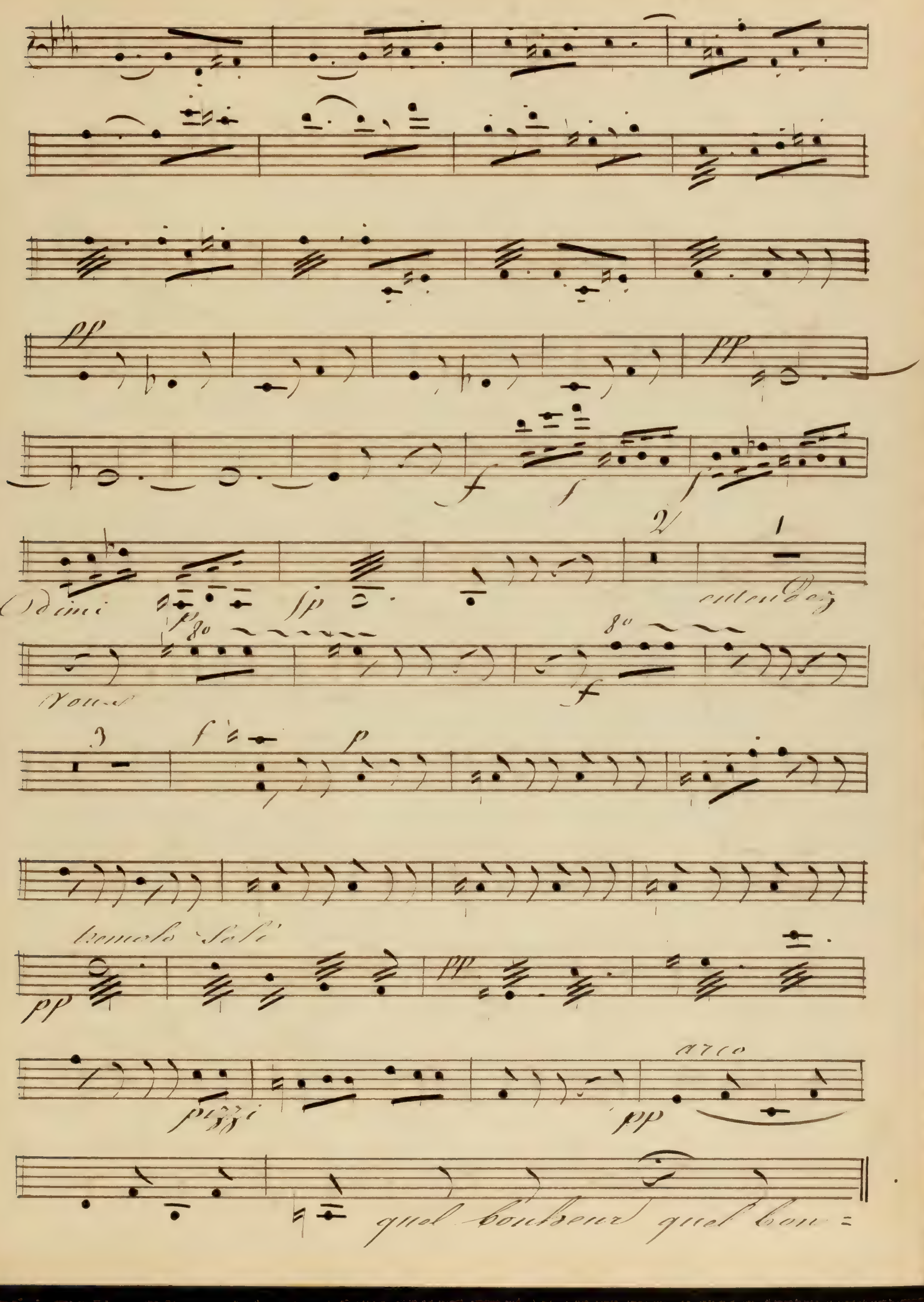

All°
ah!

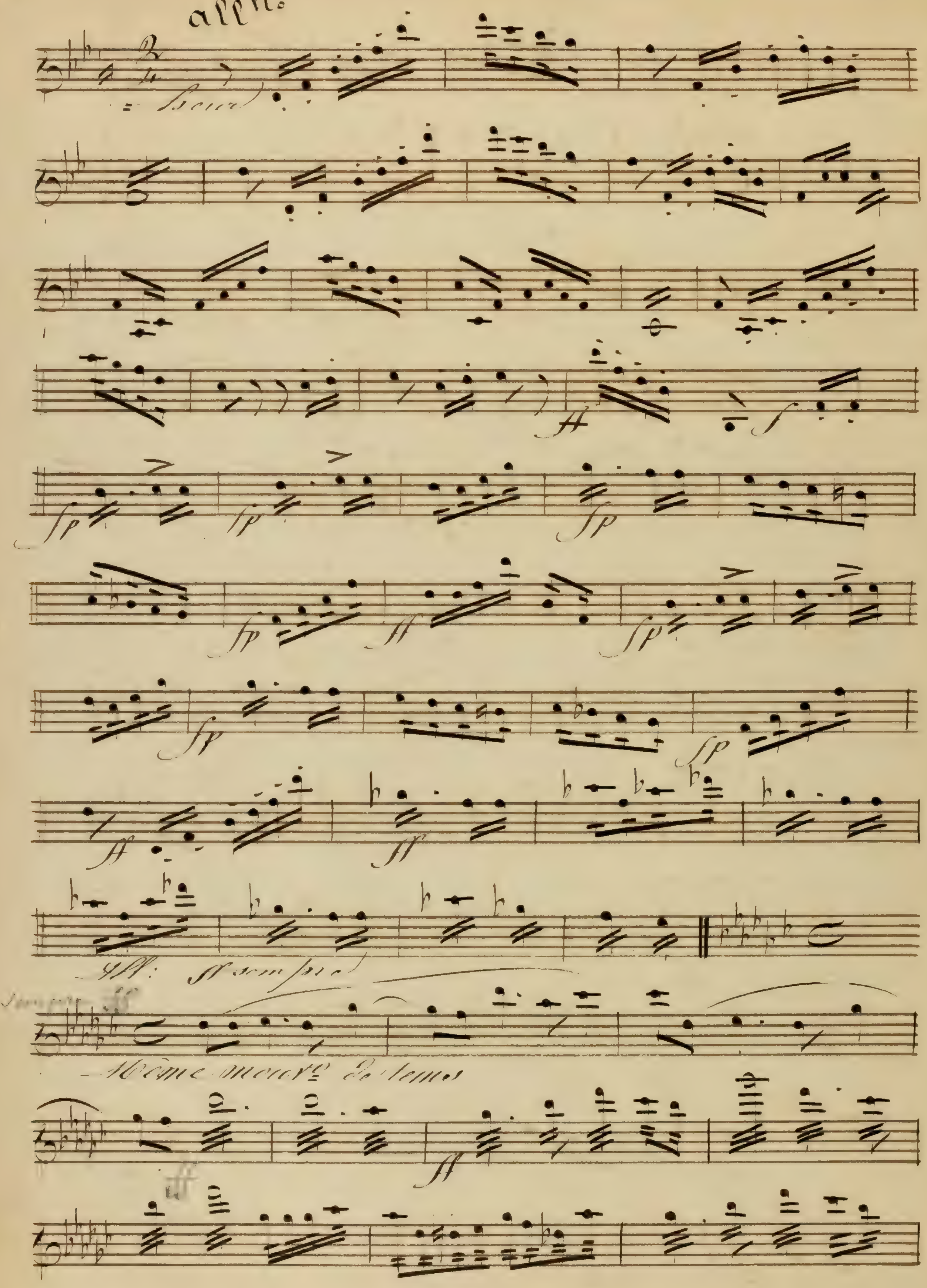

Cres molto
commander

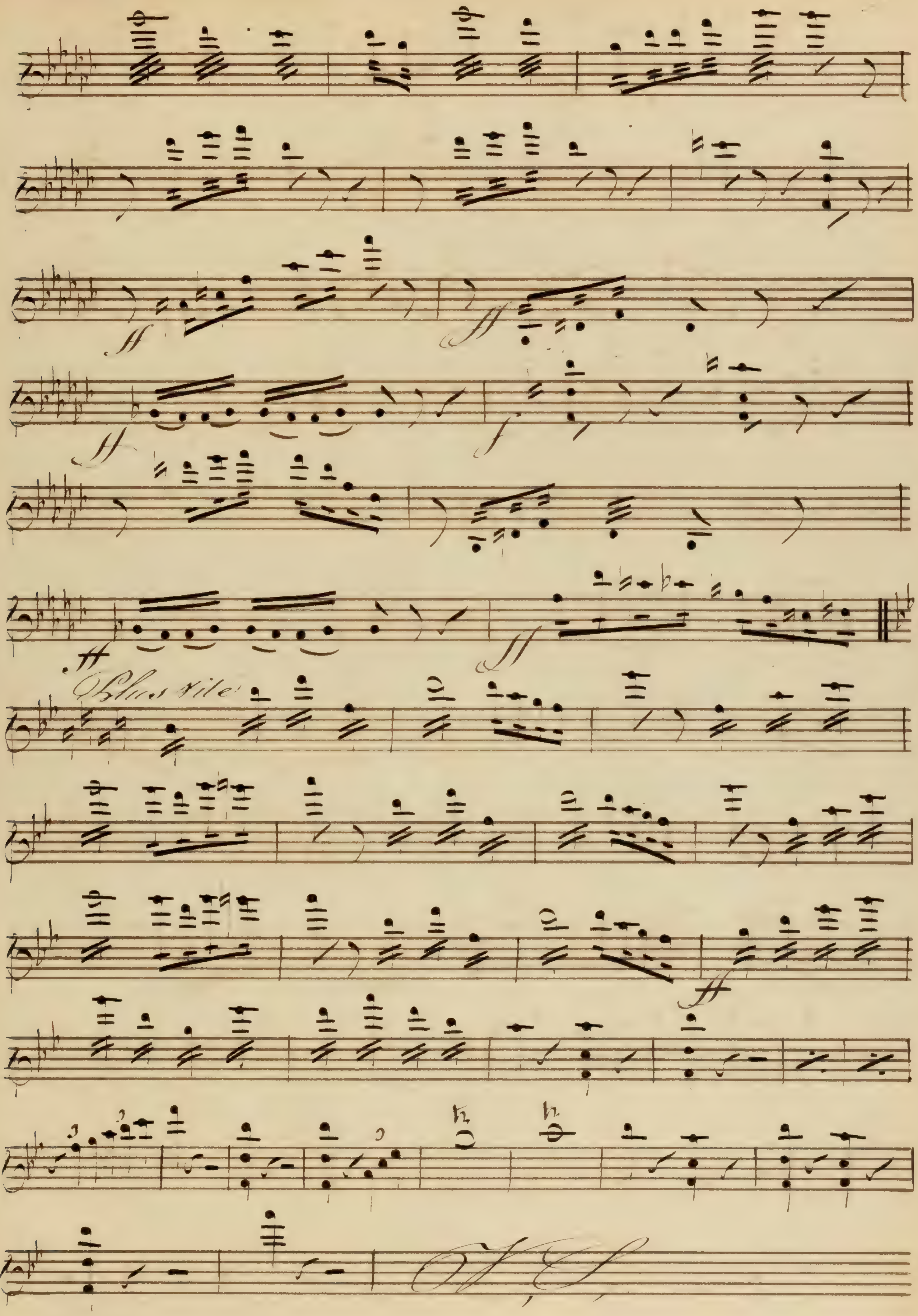

No 14
C'est monseigneur
Cre-
Cre-s
Sempr. cr.
Double plus Lent

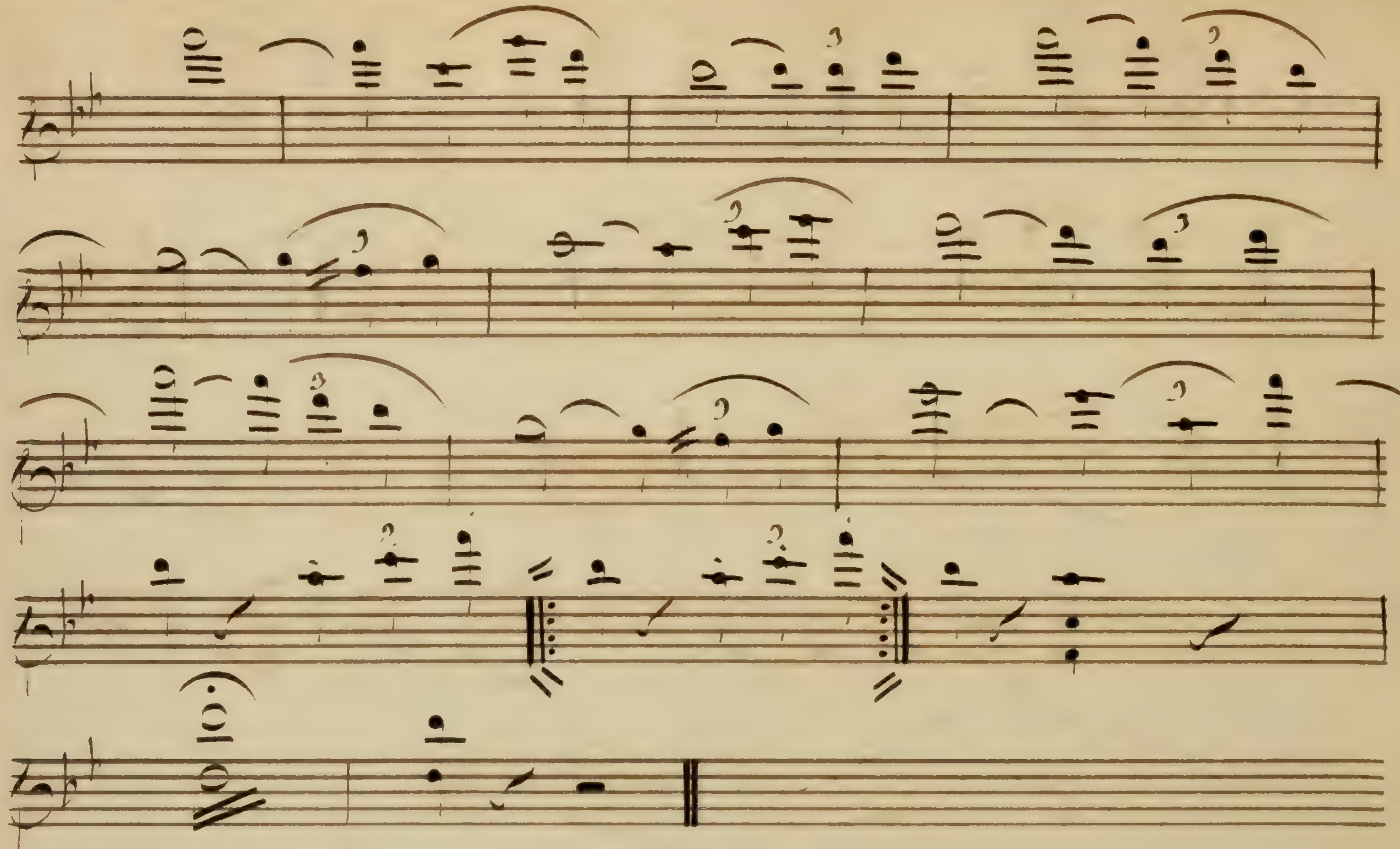


Pizzi
sur ces murailles sombre.
Venez chasser les ombres
sur nos murailles sombres semez vos Dia=
=mans
Allto


entendez
vous
tremolo Soli
pizzi
arco
quel bonheur quel bon =

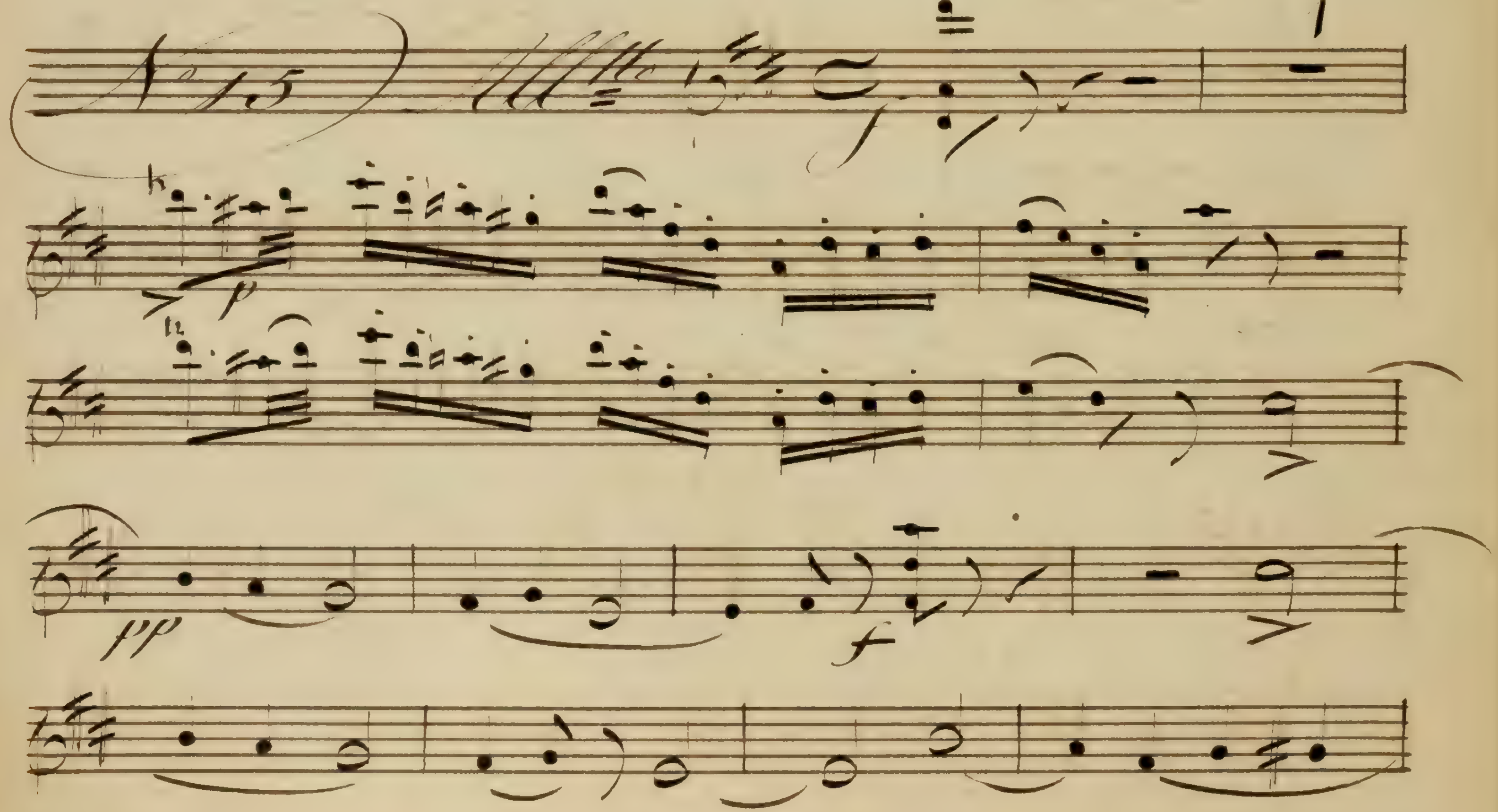

allro.
ff sempre

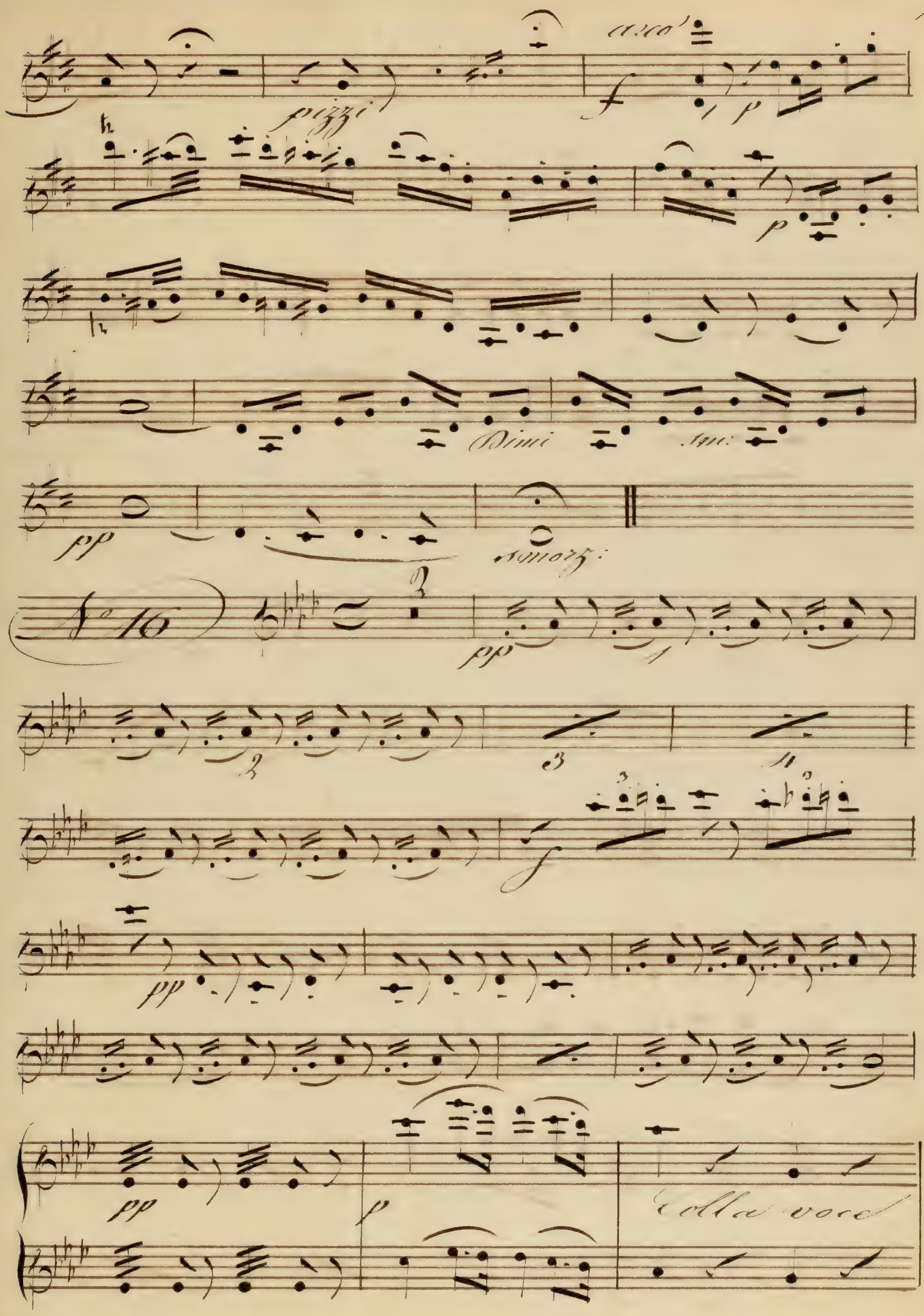

ff
ff
ff
f
ff
ff
Plus vite
ff

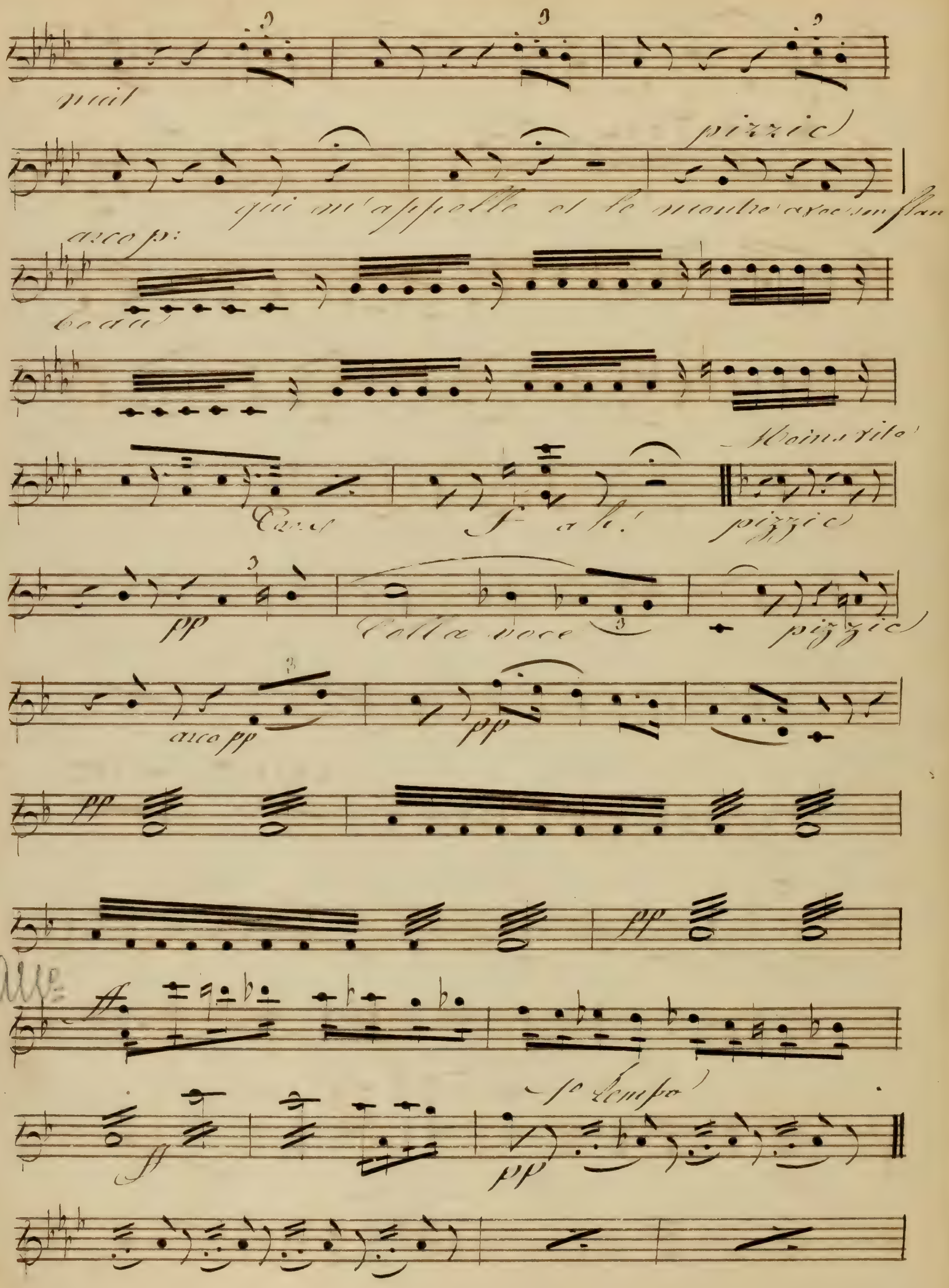


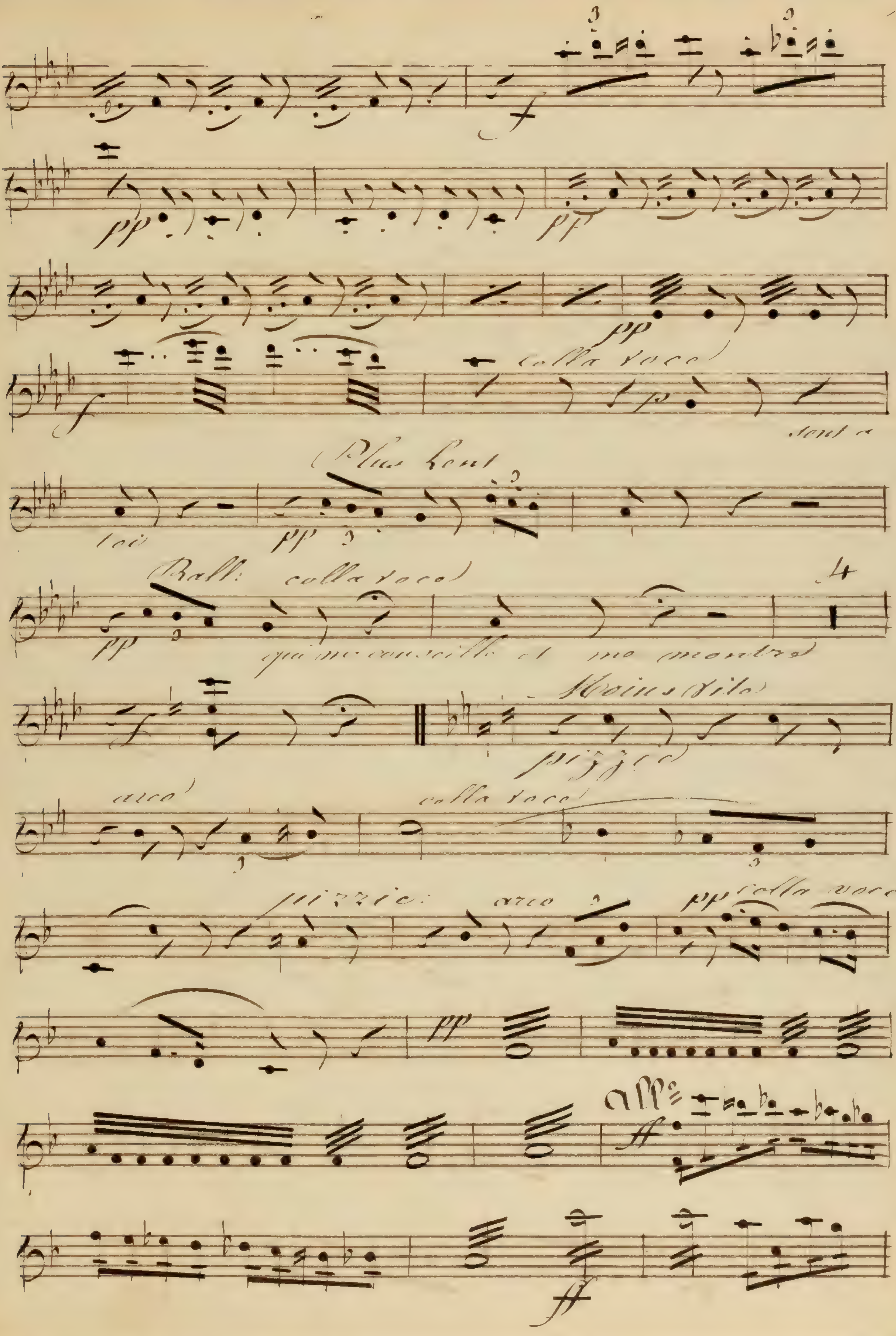
Acte 3me.

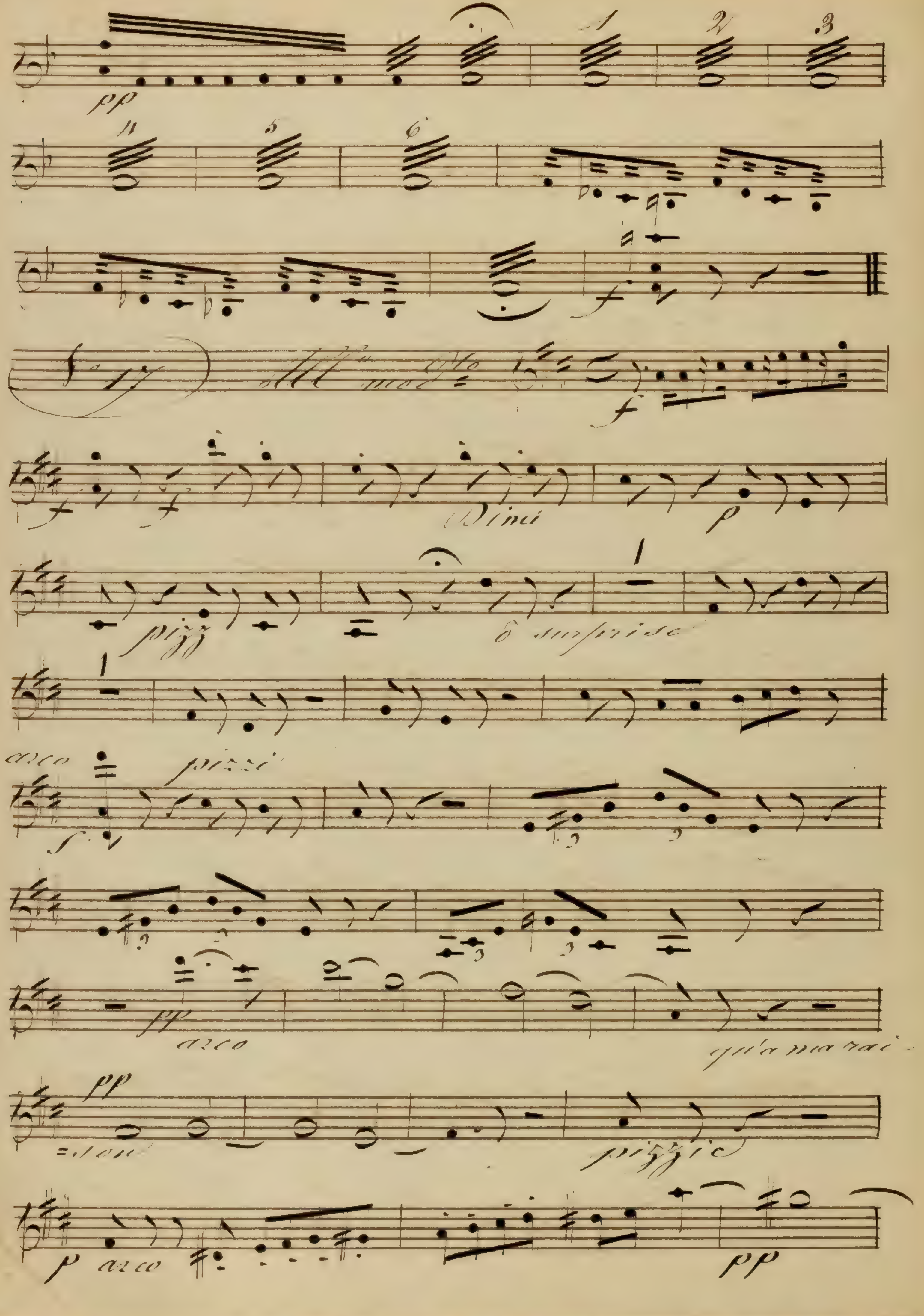
Entr'acte.

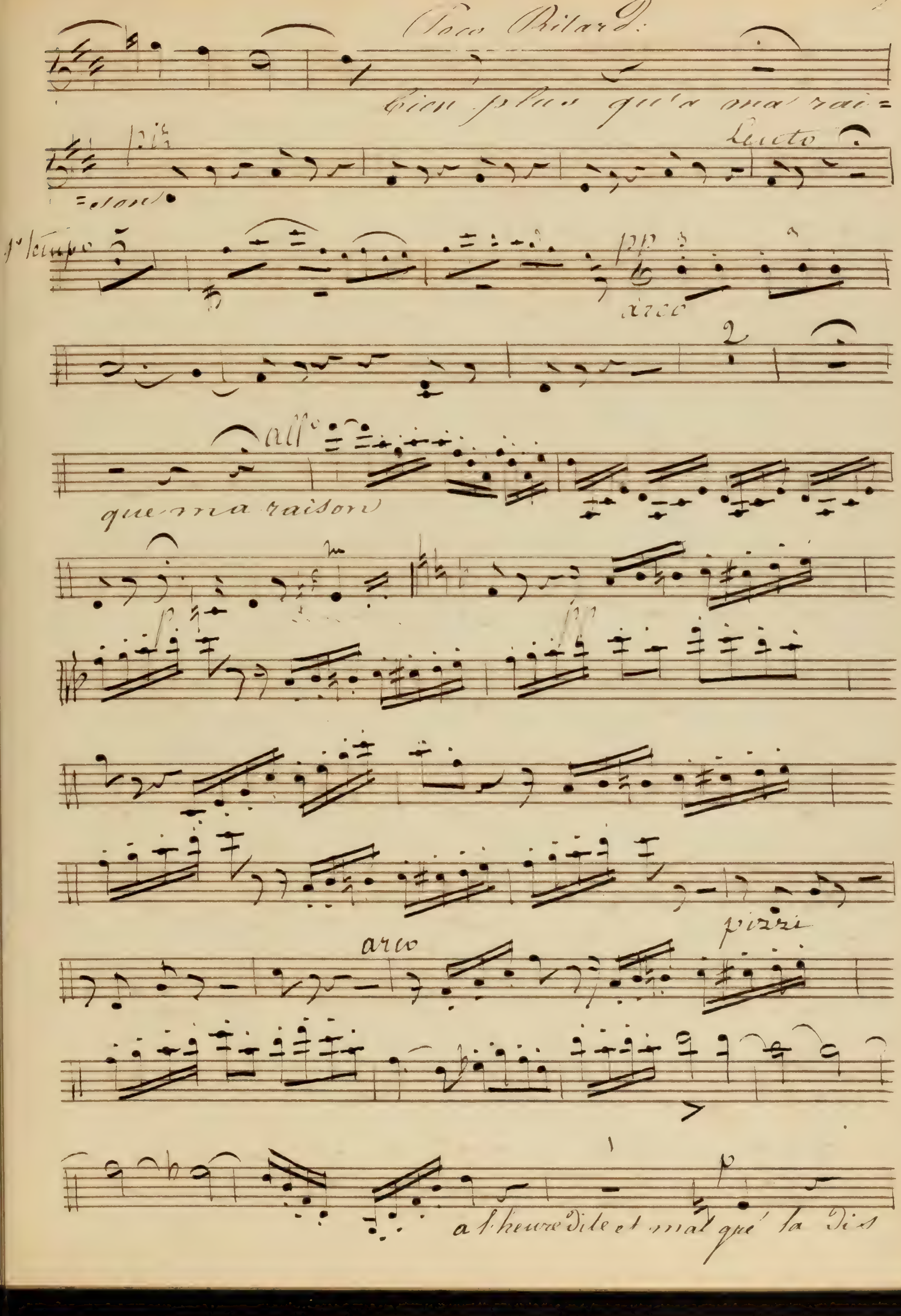


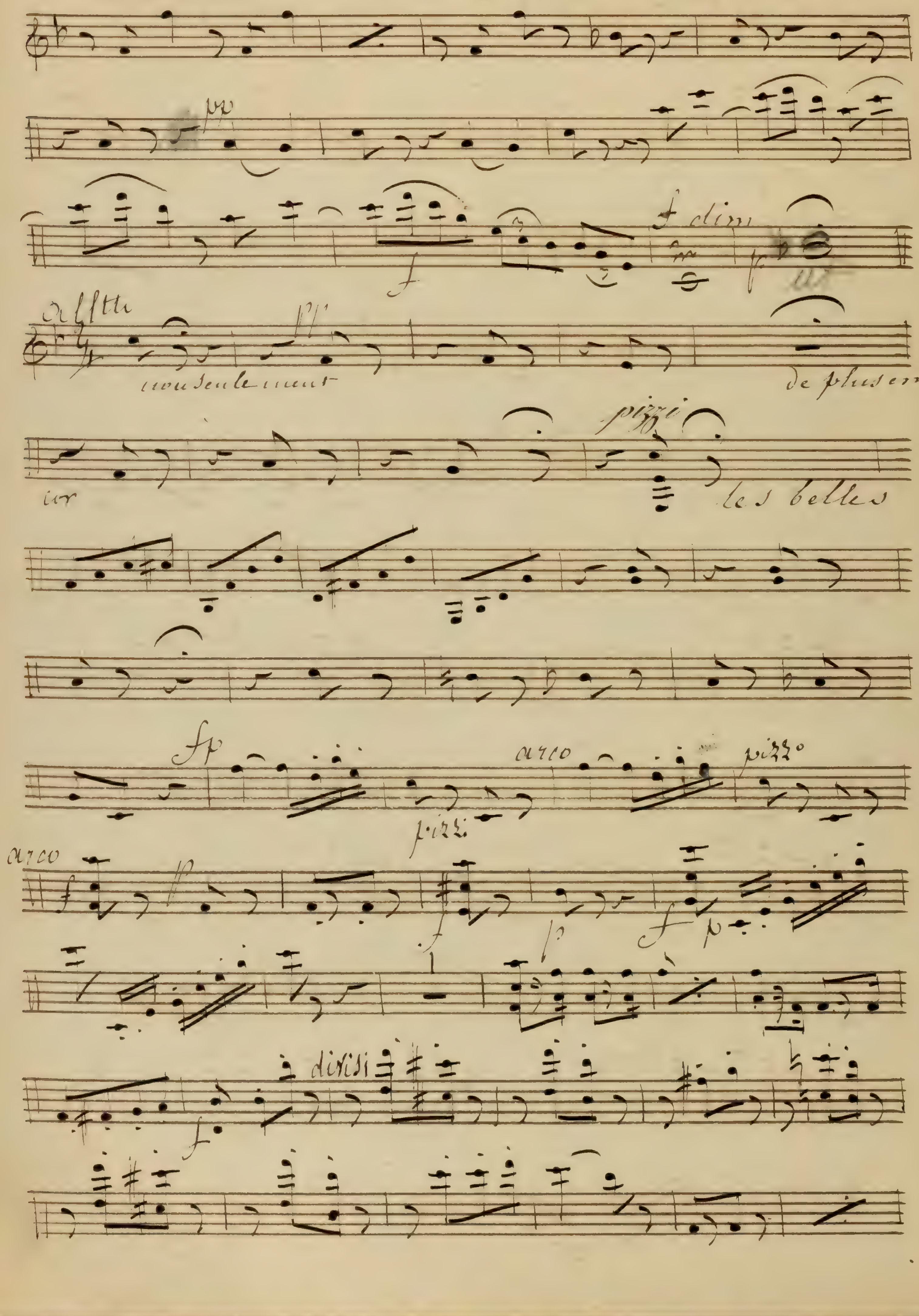

arco
pizzi
Dimi
nui:
smorz:
No 16
Colla voce

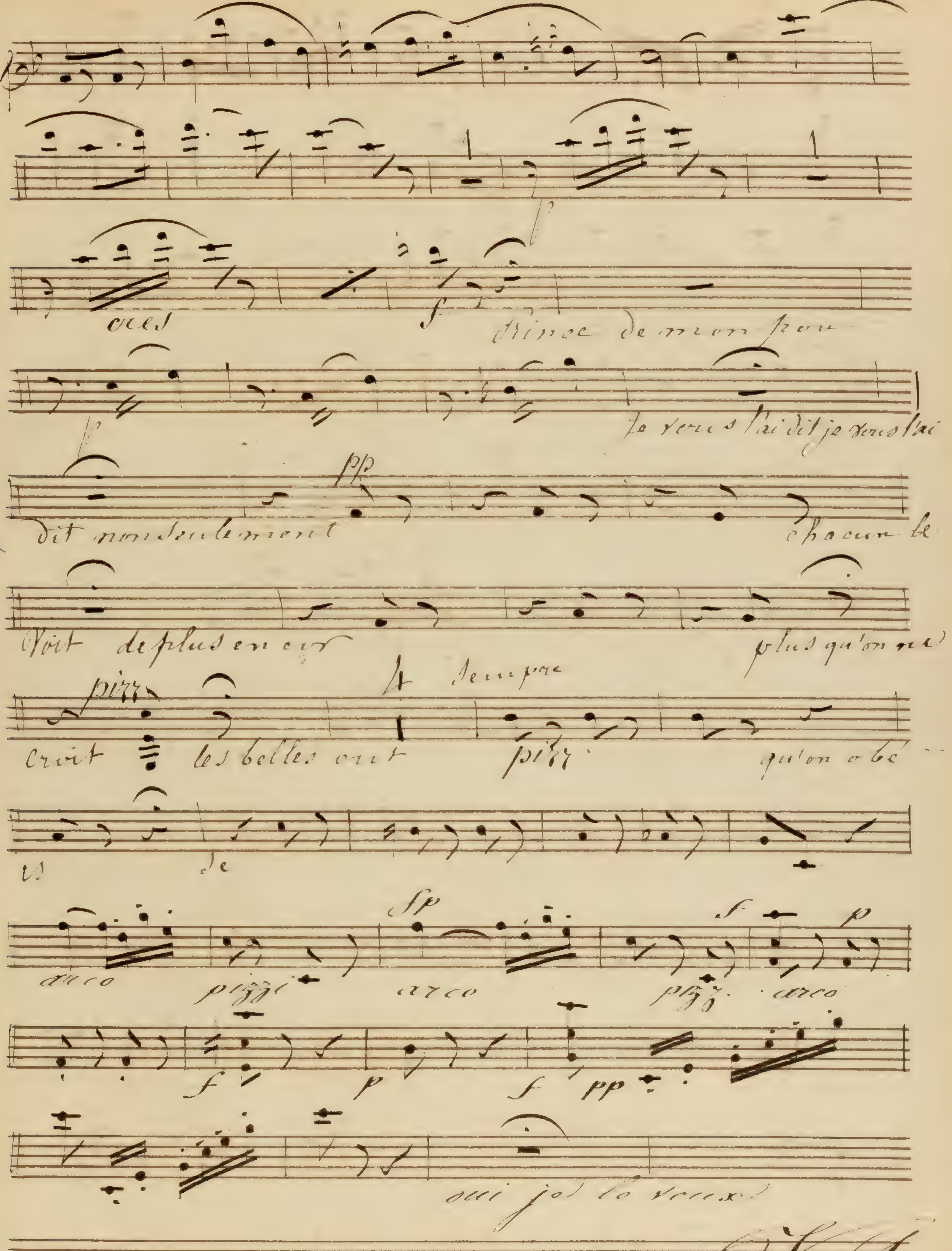

nuit
pizzic
qui m'appelle et le montre avec son flam
arco p:
beau
Moins vite
pizzic
f
ah!
pp
Colla voce
pizzic
arco pp
pp
pp
pp
All°
ff
ff
1° Tempo
pp

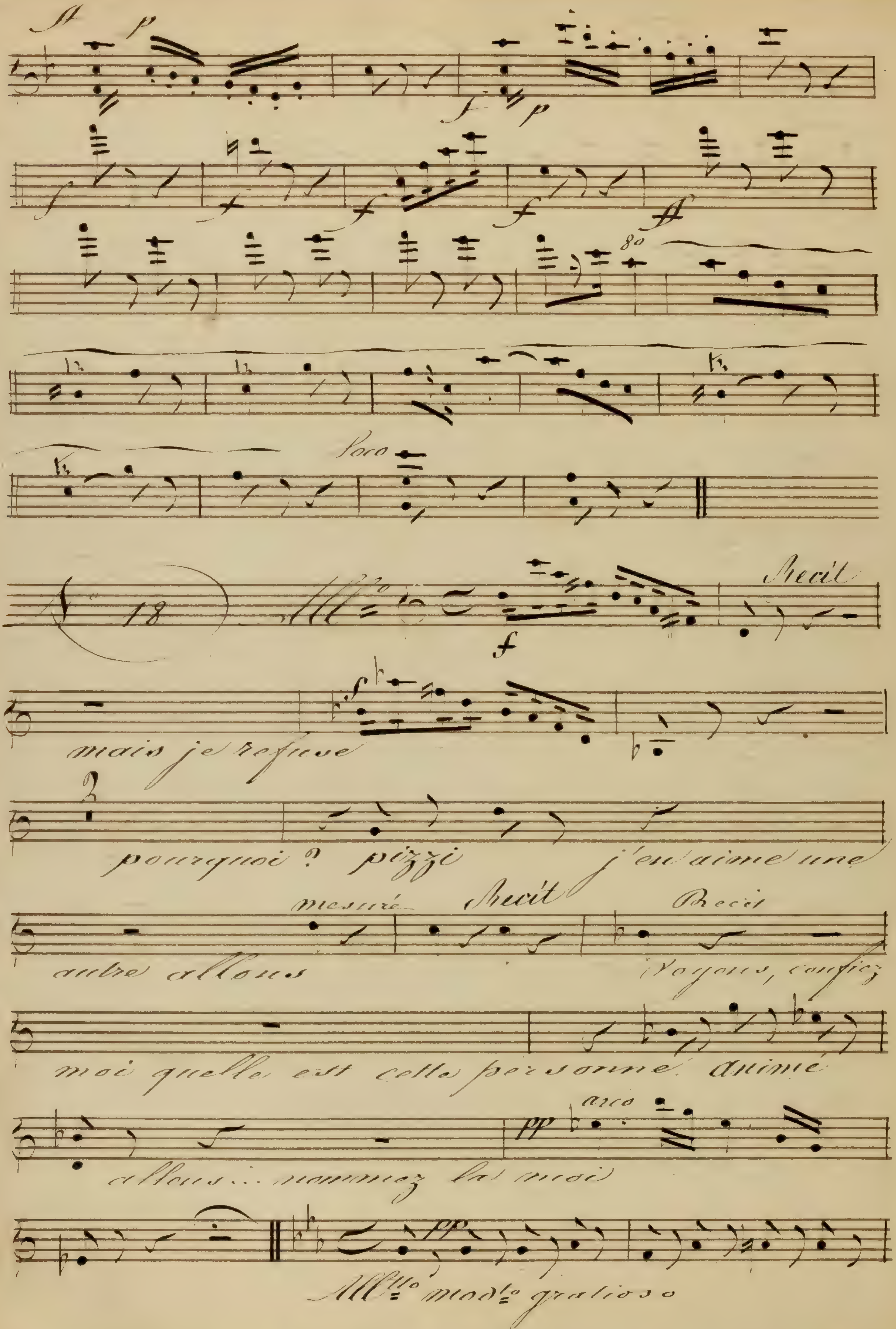

colla voce
sont à
toi
Plus Lent
Rall: colla voce
qui me conseille et me montre
Moins Vite
pizzic
arco
colla voce
pizzic:
arco
colla voce
All°

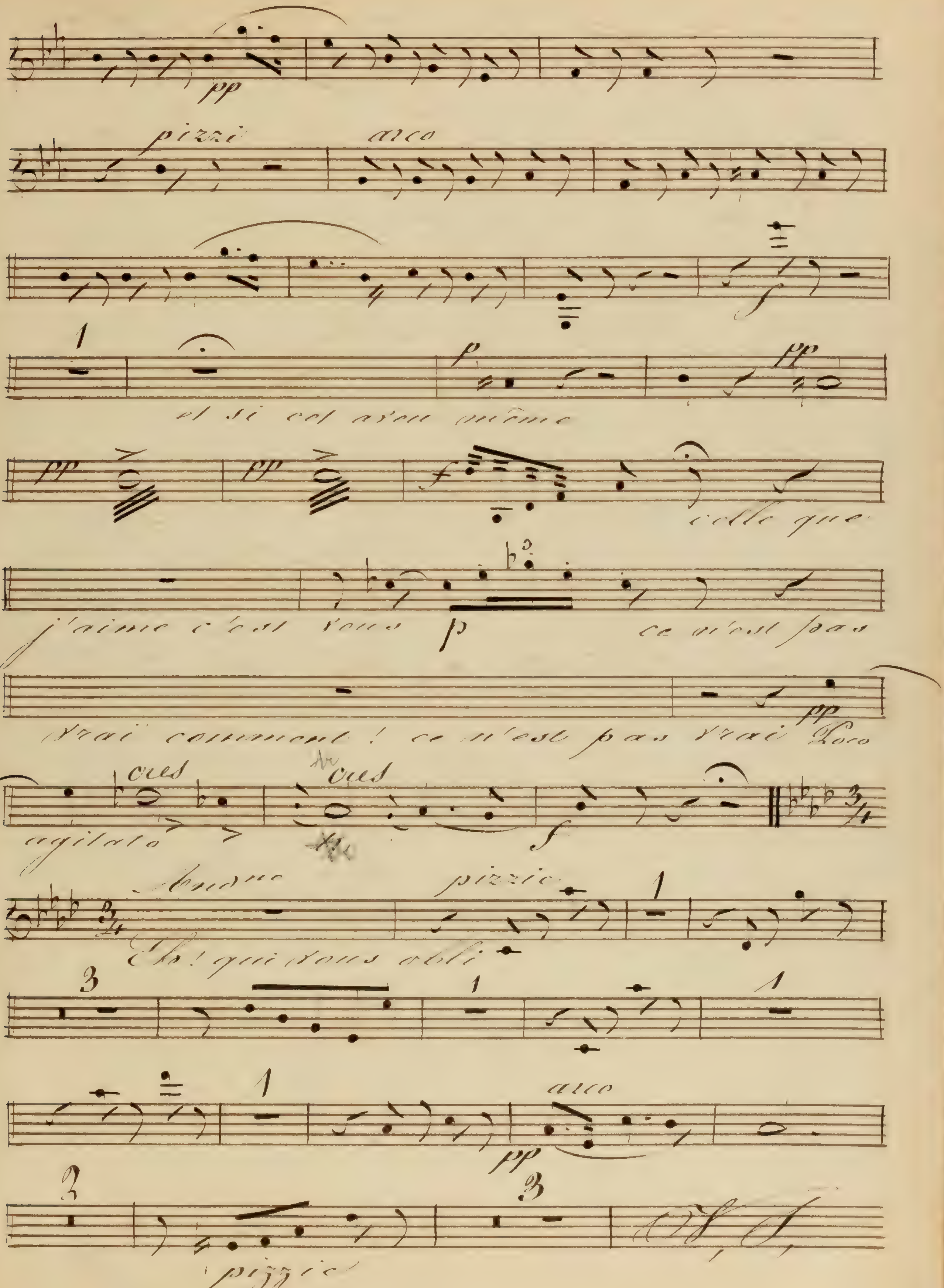

pp
N° 17
f
Dimi
p
pizz
ò surprise
arco
pizzi
f
pp
arco
qu'à ma rai-
son
pizzic
p arco
pp

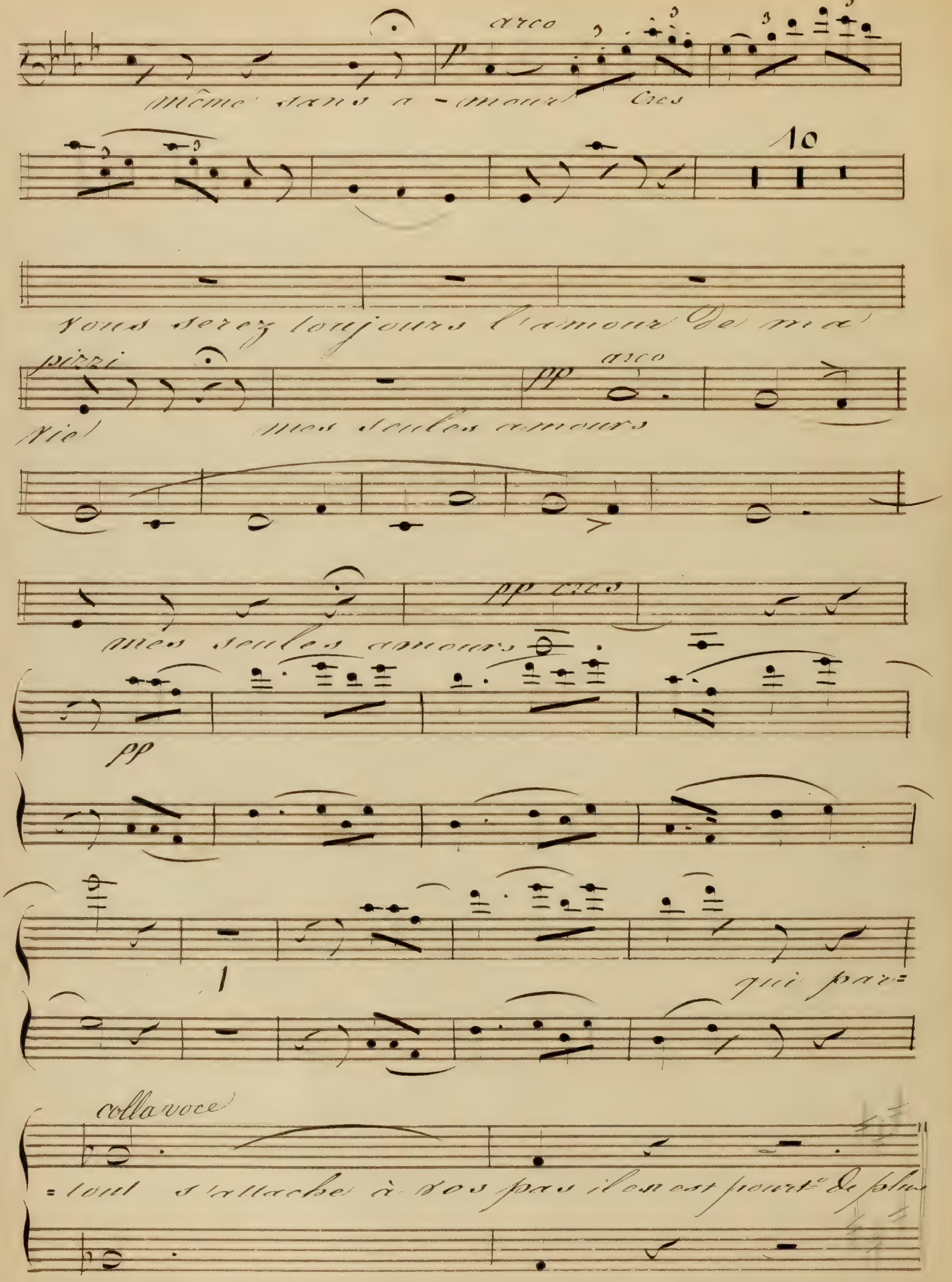

Poco Ritard.
bien plus qu'a ma rai=
=son.
pizz
Lento
1r tempo
pp
arco
All.o
que ma raison
pp
arco
pizzi
a l'heure dite et malgré la Dis

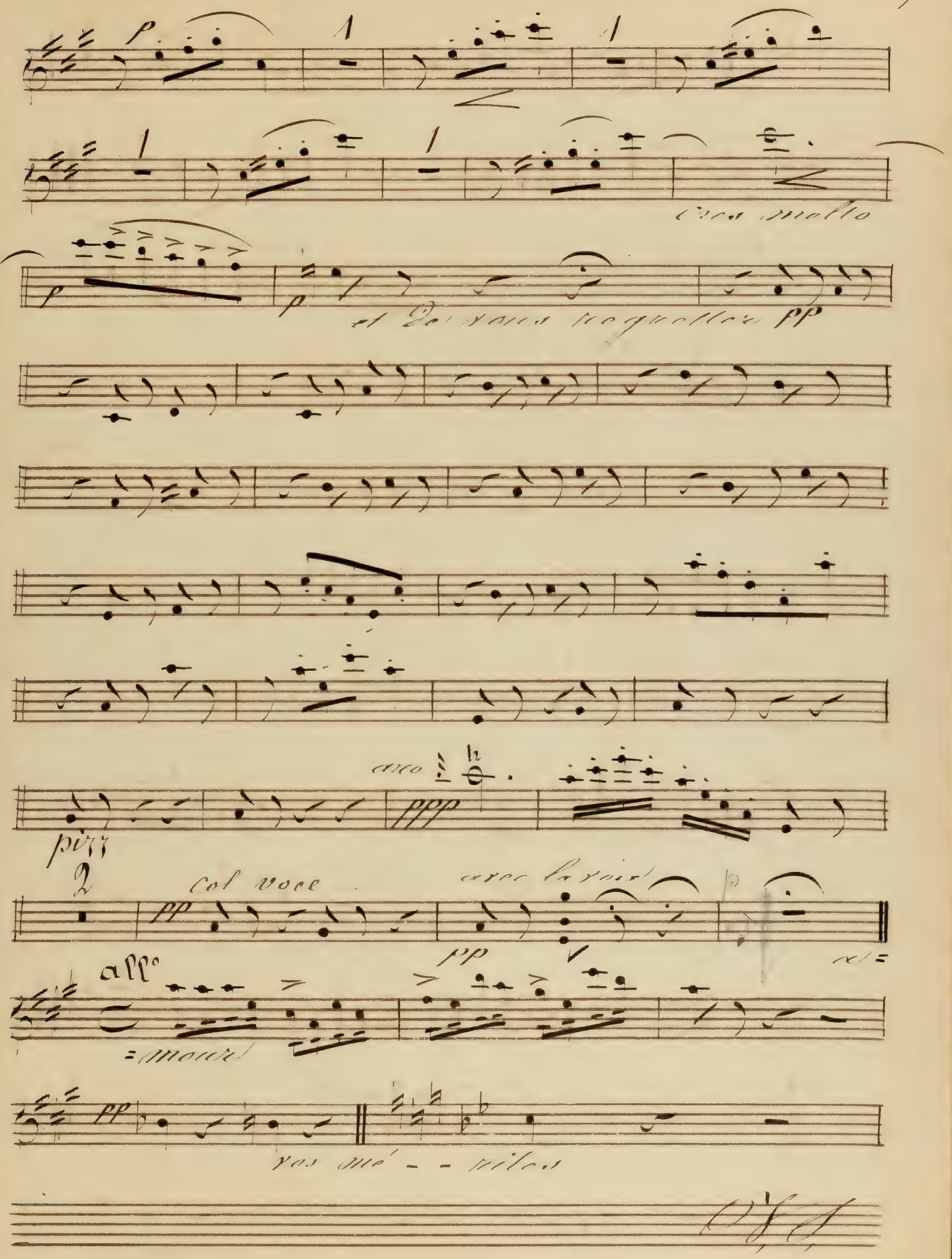

pp
f dim
f
pp
non seulement
de plus en
pizz
les belles
fp
arco
pizz.
pizz.
arco
f
p
f p
divisi
f

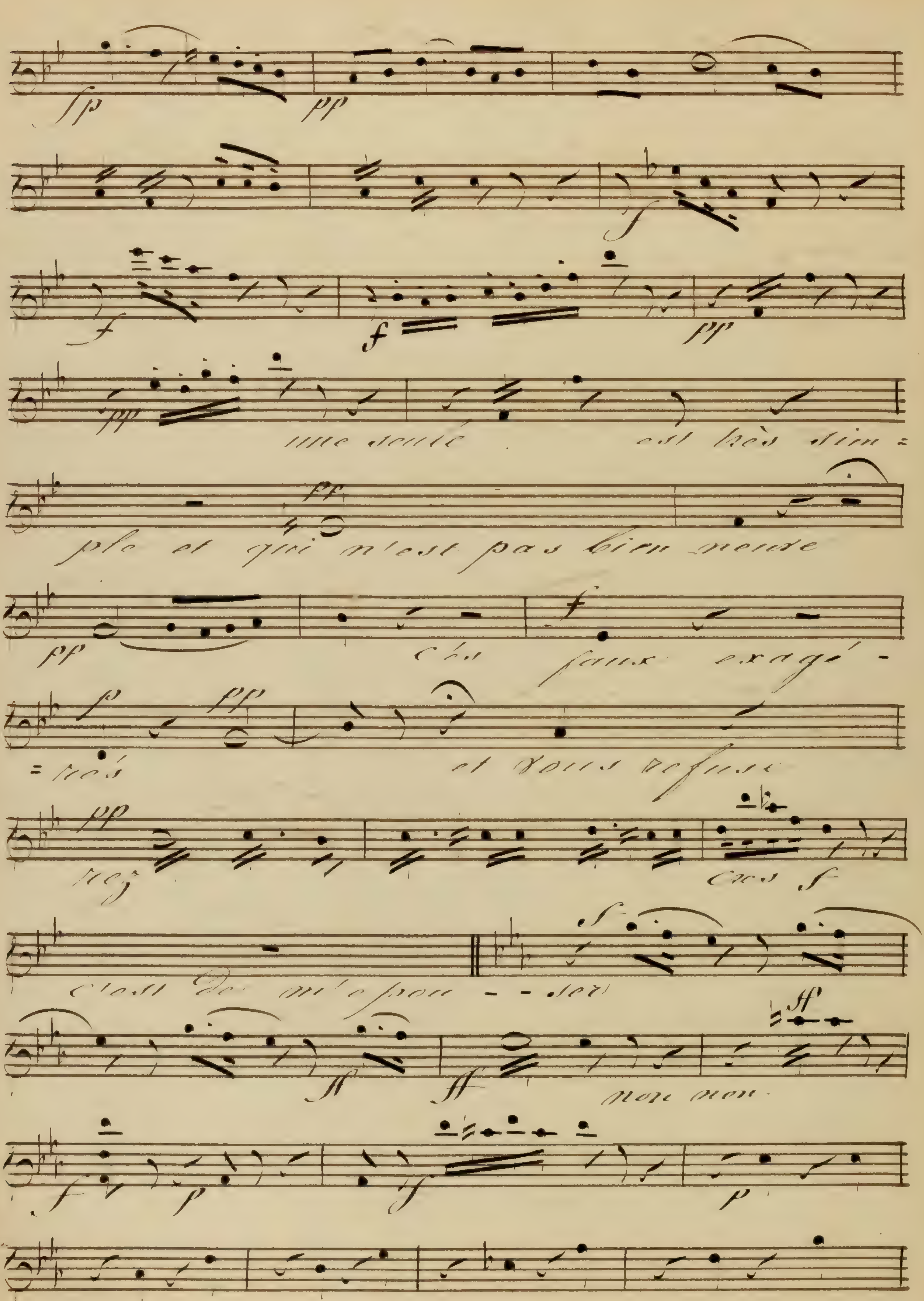

cres
f
Je vous l'ai dit je vous l'ai
pp
dit non seulement
chacun le
plus qu'on ne
pizz
croit
les belles ont
pizz
qu'on obé
de
arco
pizz
sp
arco
f
p
pp
oui je le veux

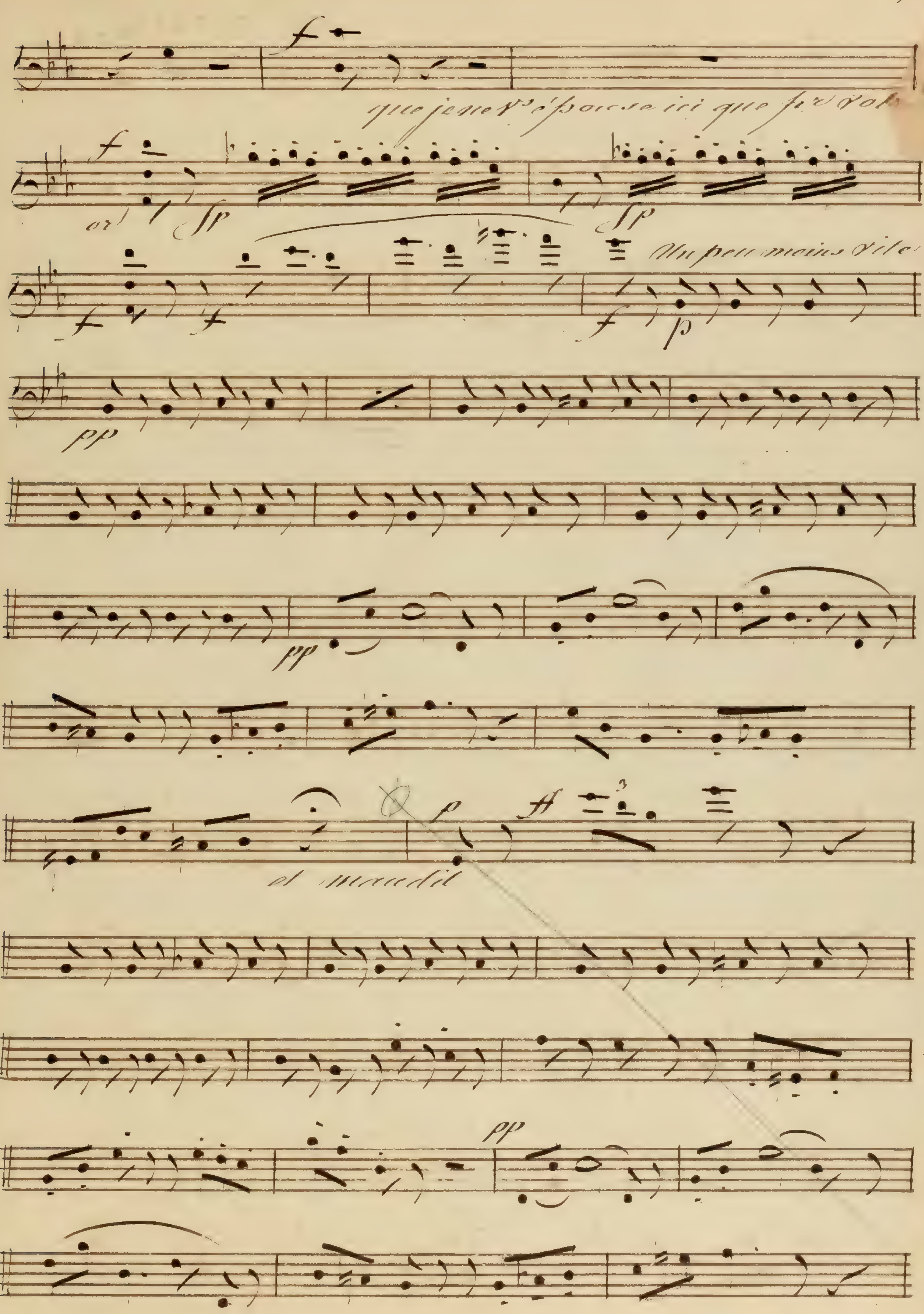

N° 18
Recit
mais je refuse
pourquoi? pizzi
j'en aime une
mesuré
Recit
autre allons
Voyons, confiez
moi quelle est cette personne. Animé
arco
allons... nommez la moi
Allegretto modto gratioso

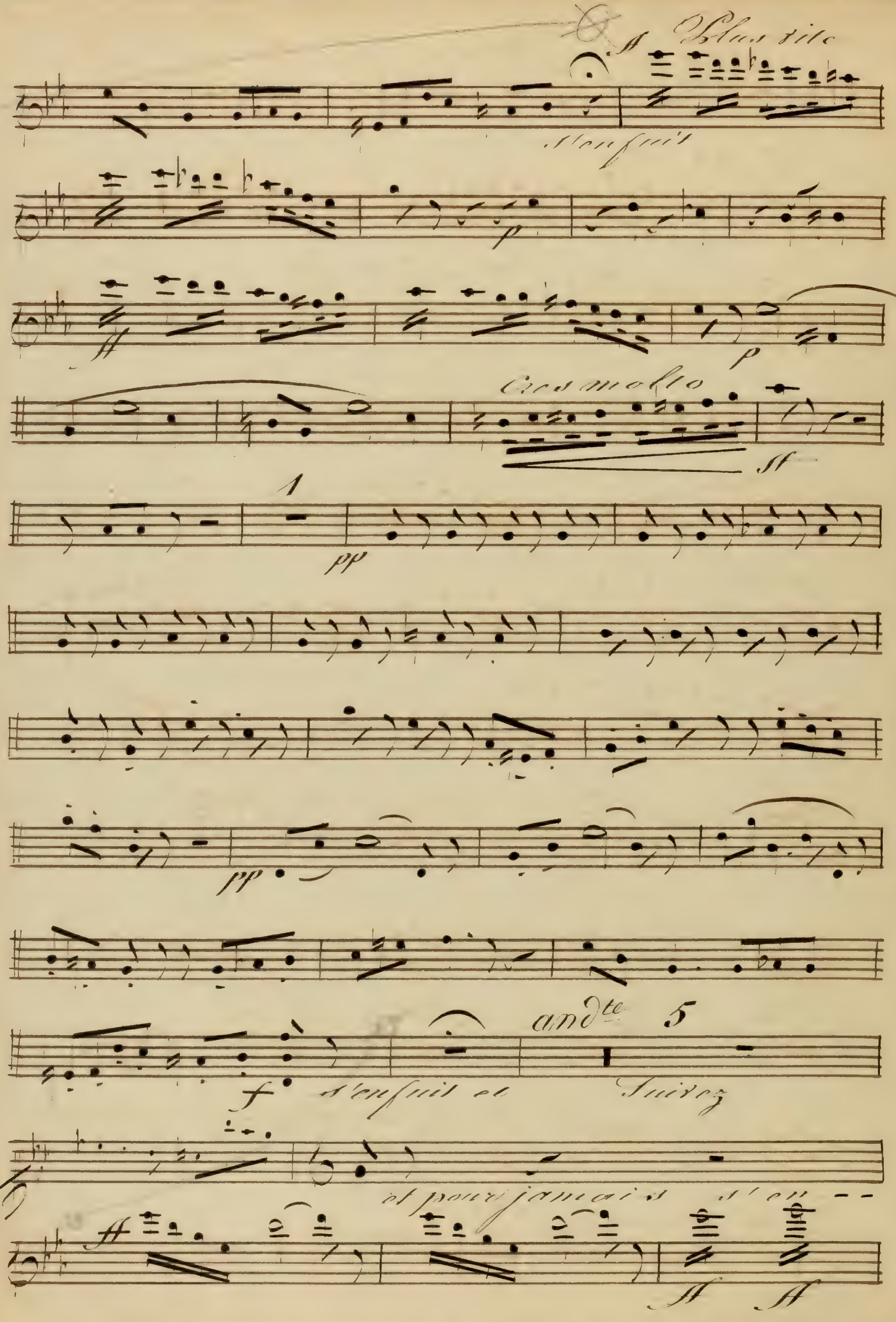

pizzi
arco
et si cet aveu même
celle que
j'aime c'est vous
ce n'est pas
vrai comment! ce n'est pas vrai
Poco
agitato
cres
cres
pizzic
Eh! qui vous obli
arco
pizzic

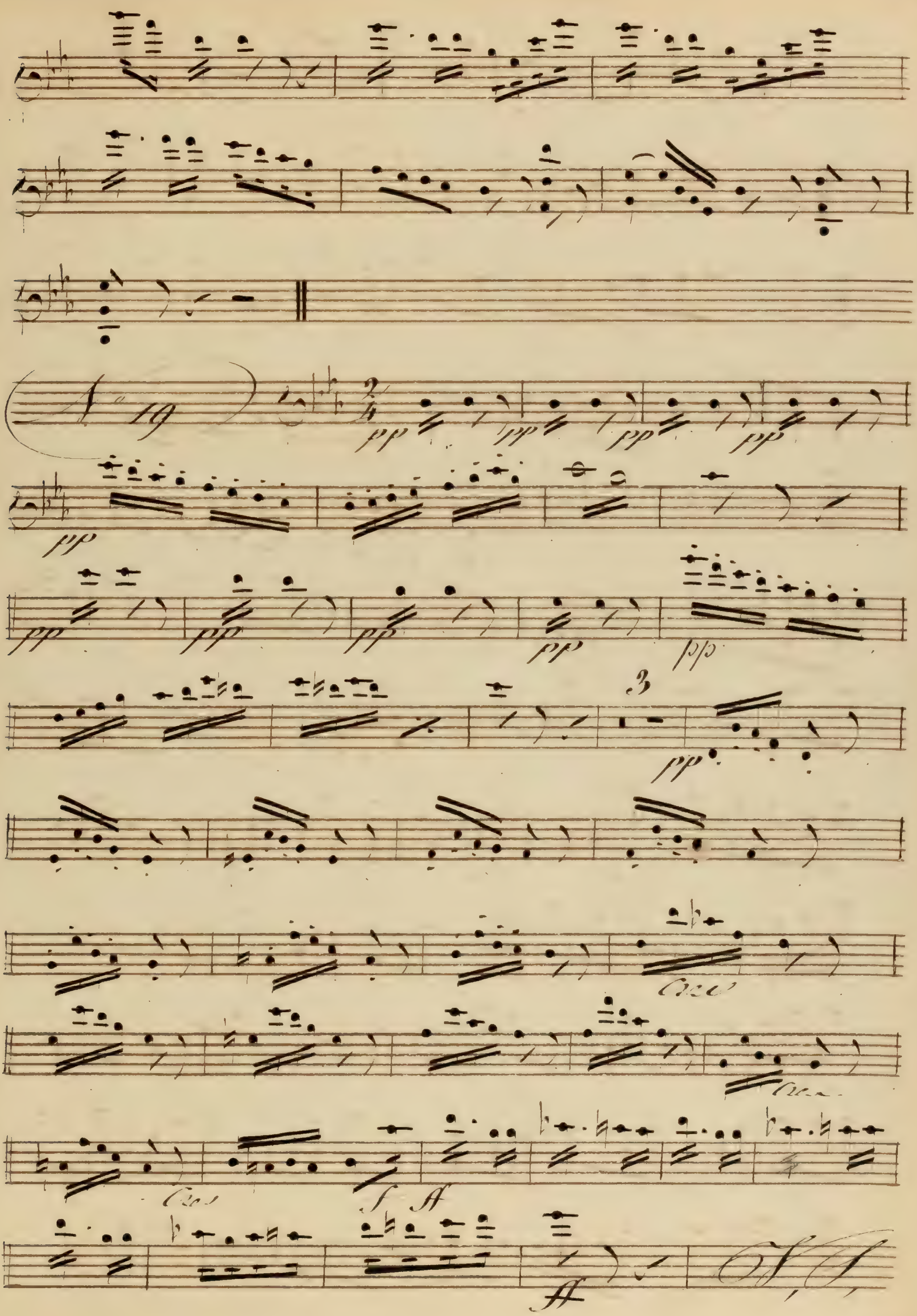

arco
même sans a - mour
cres
10
vous serez toujours l'amour de ma
pizzi
arco
pp
vie
mes seules amours
pp cres
mes seules amours
pp
qui par=
colla voce
=tout s'attache à vos pas il en est pourt. de plus

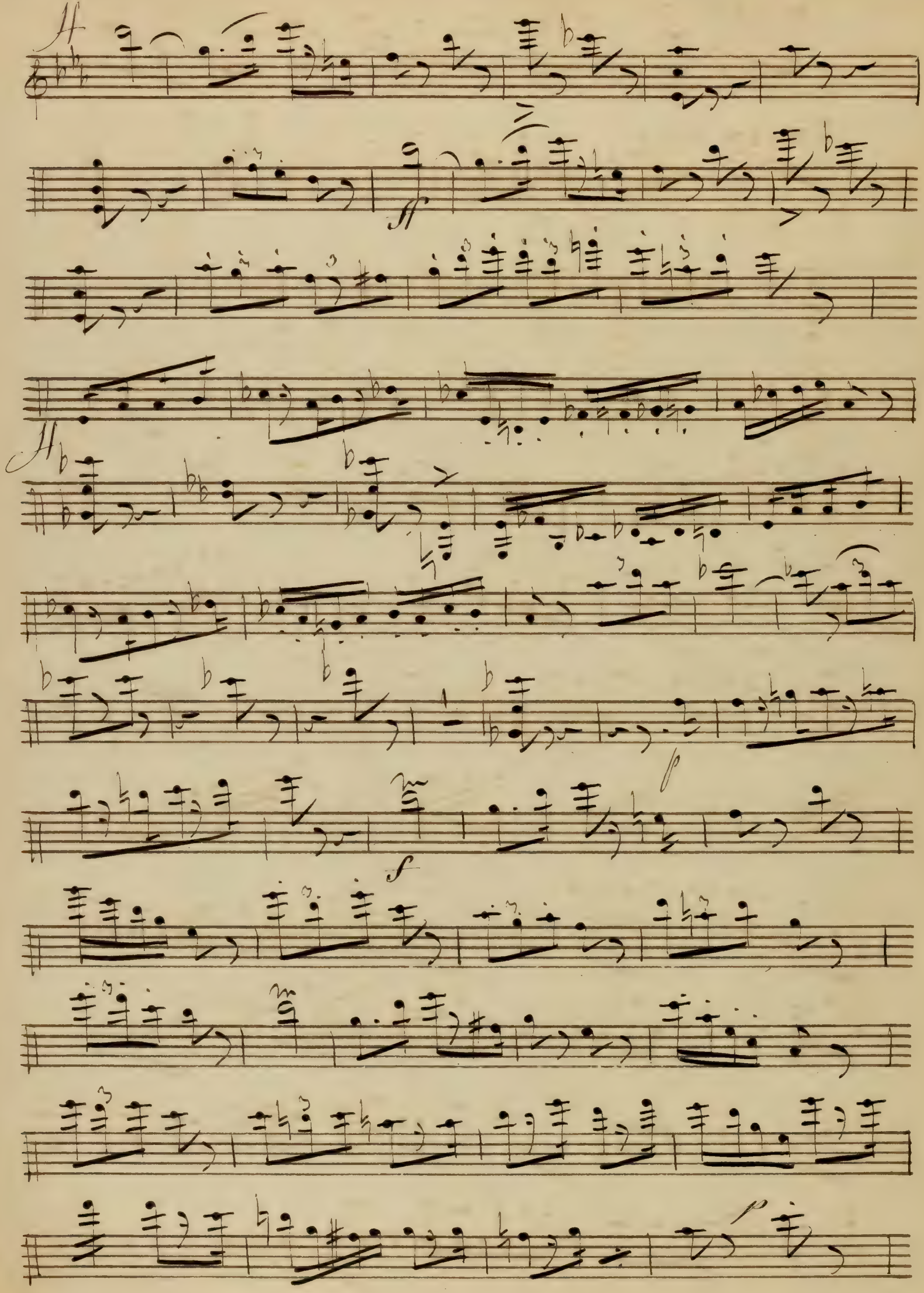

Cres molto
pizz
arco
col voce
avec la voix

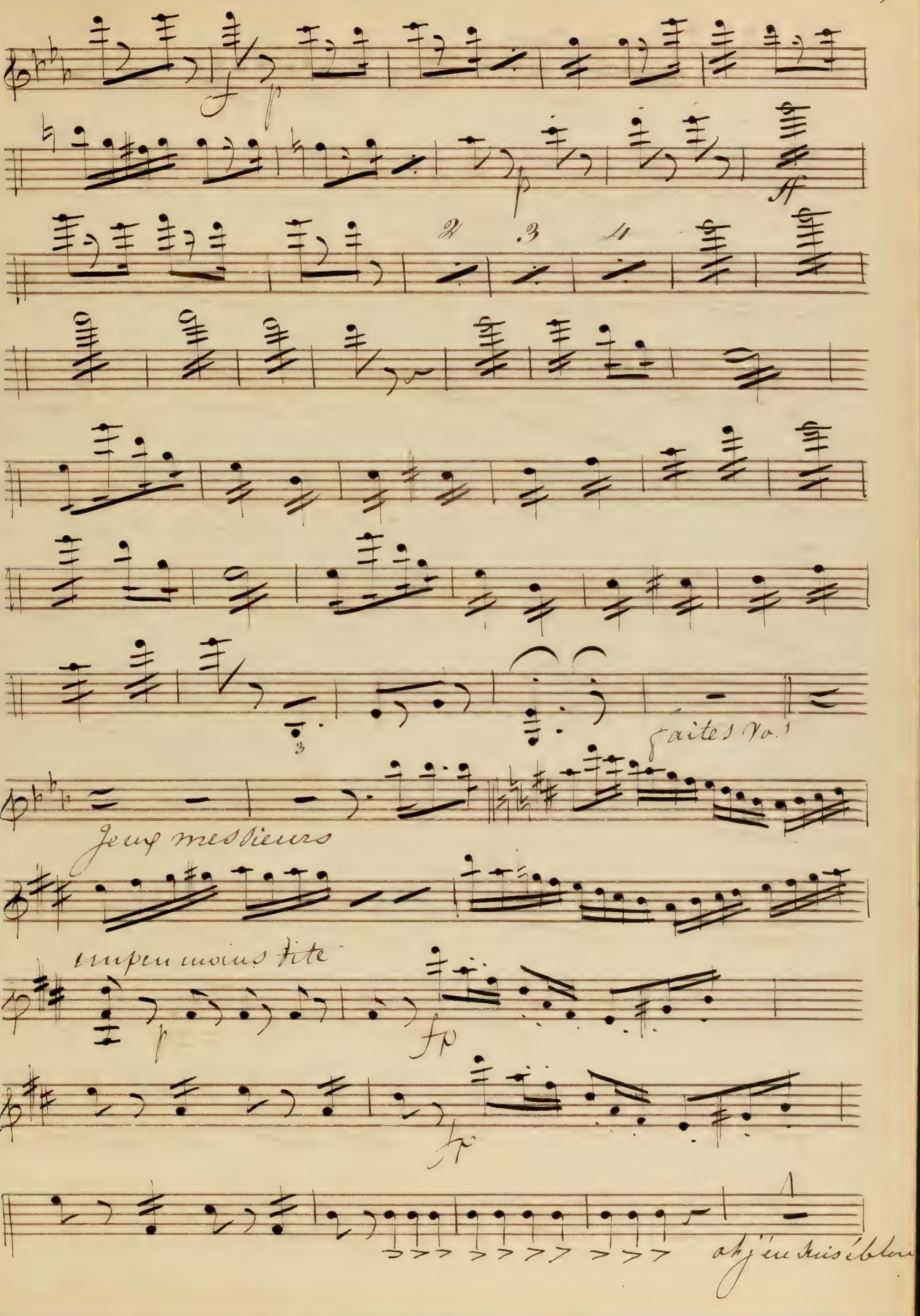

une seule est très sim=
ple et qui n'est pas bien neuve
C'es faux exagé-
=rés et vous refusez
C'est de m'épou- - ser
non non

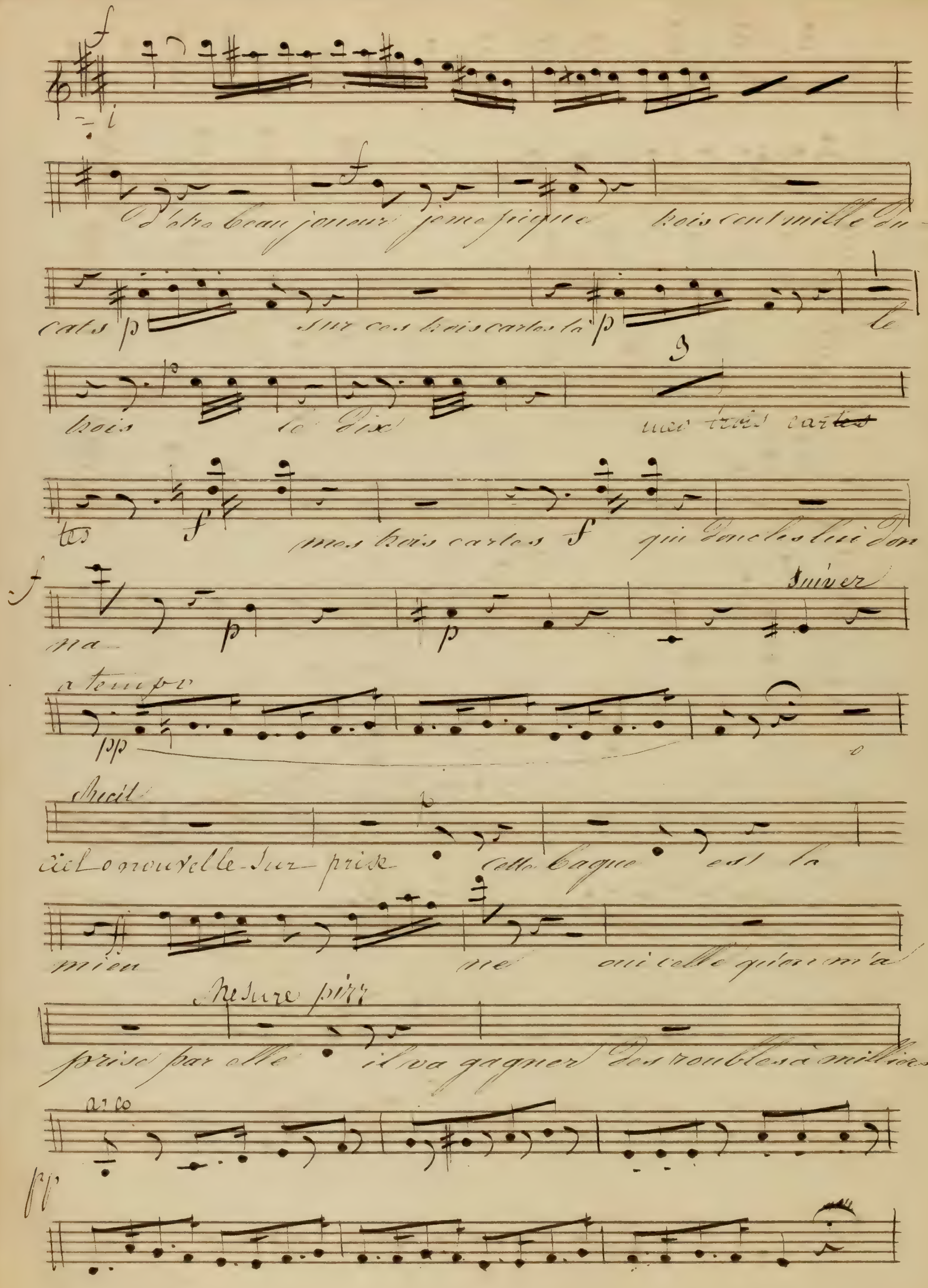

Un peu moins vite
et maudit

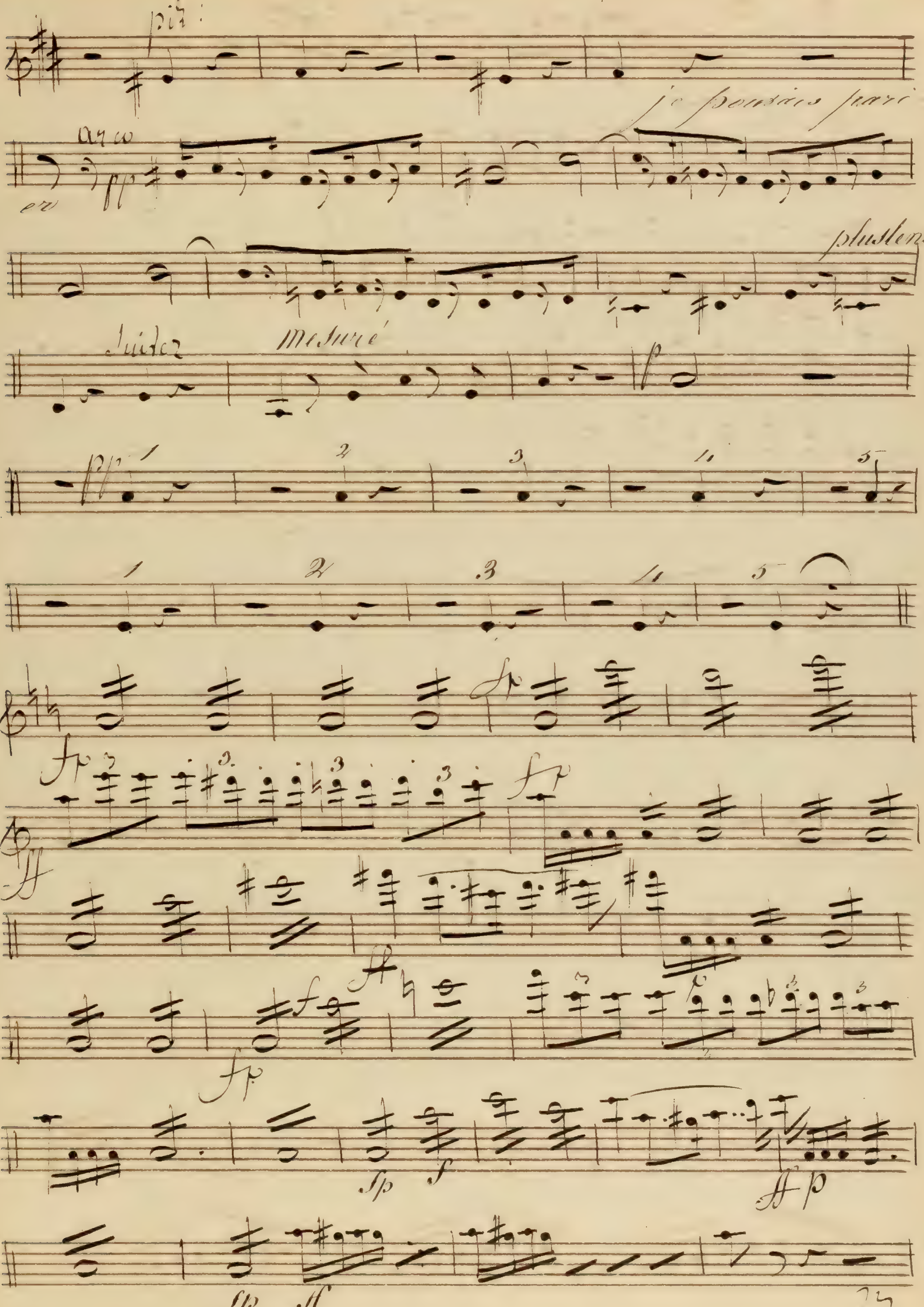

Plus vite
Cres molto
andte 5
s'enfuit et
Suivez
et pour jamais s'en --

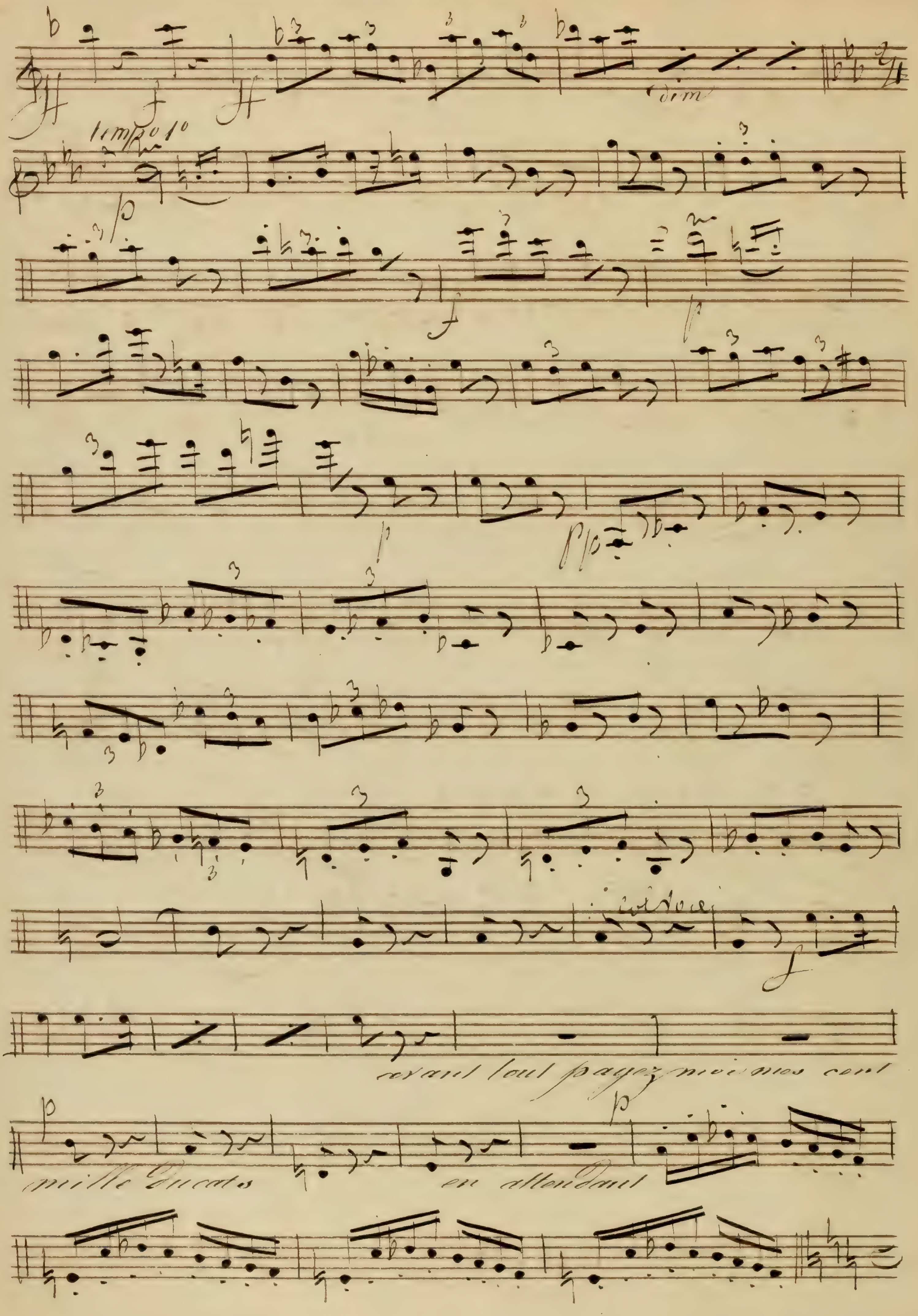

N° 19
pp
3
Cres
f
ff
V.S.

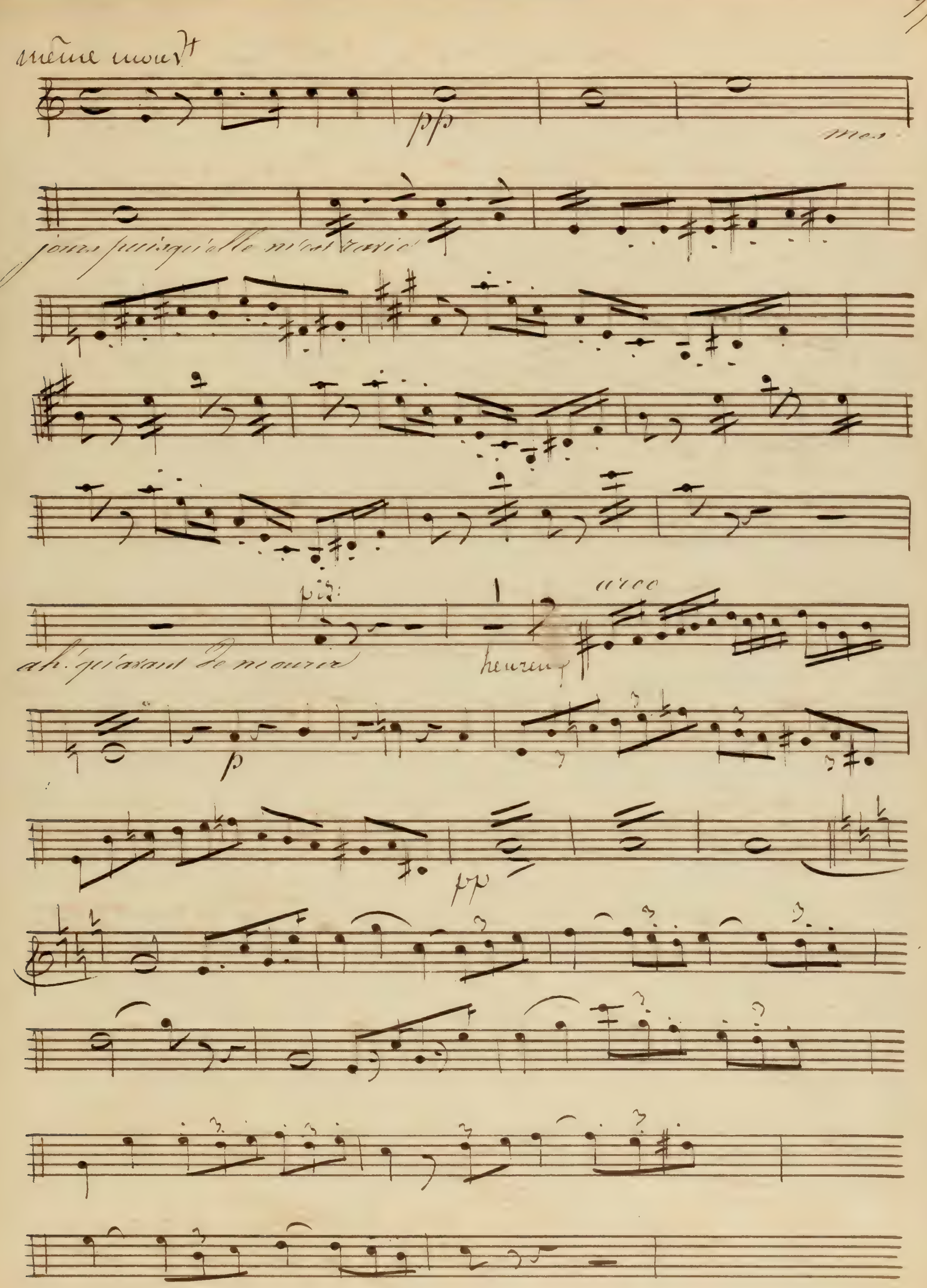


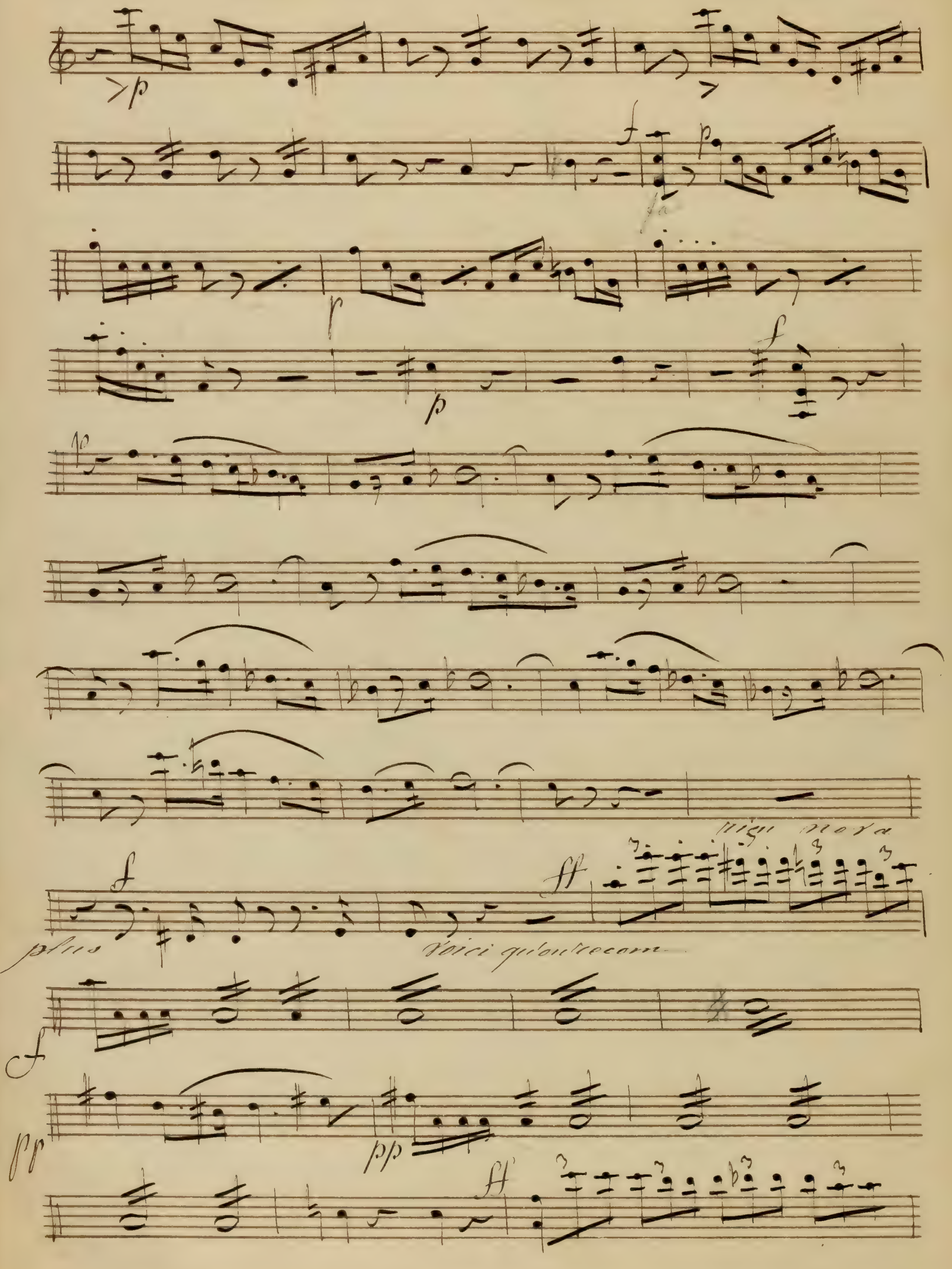

2
3
4
faites vo.¹
Jeux messieurs
un peu moins vite
fp
fp
ah j'en suis éblou

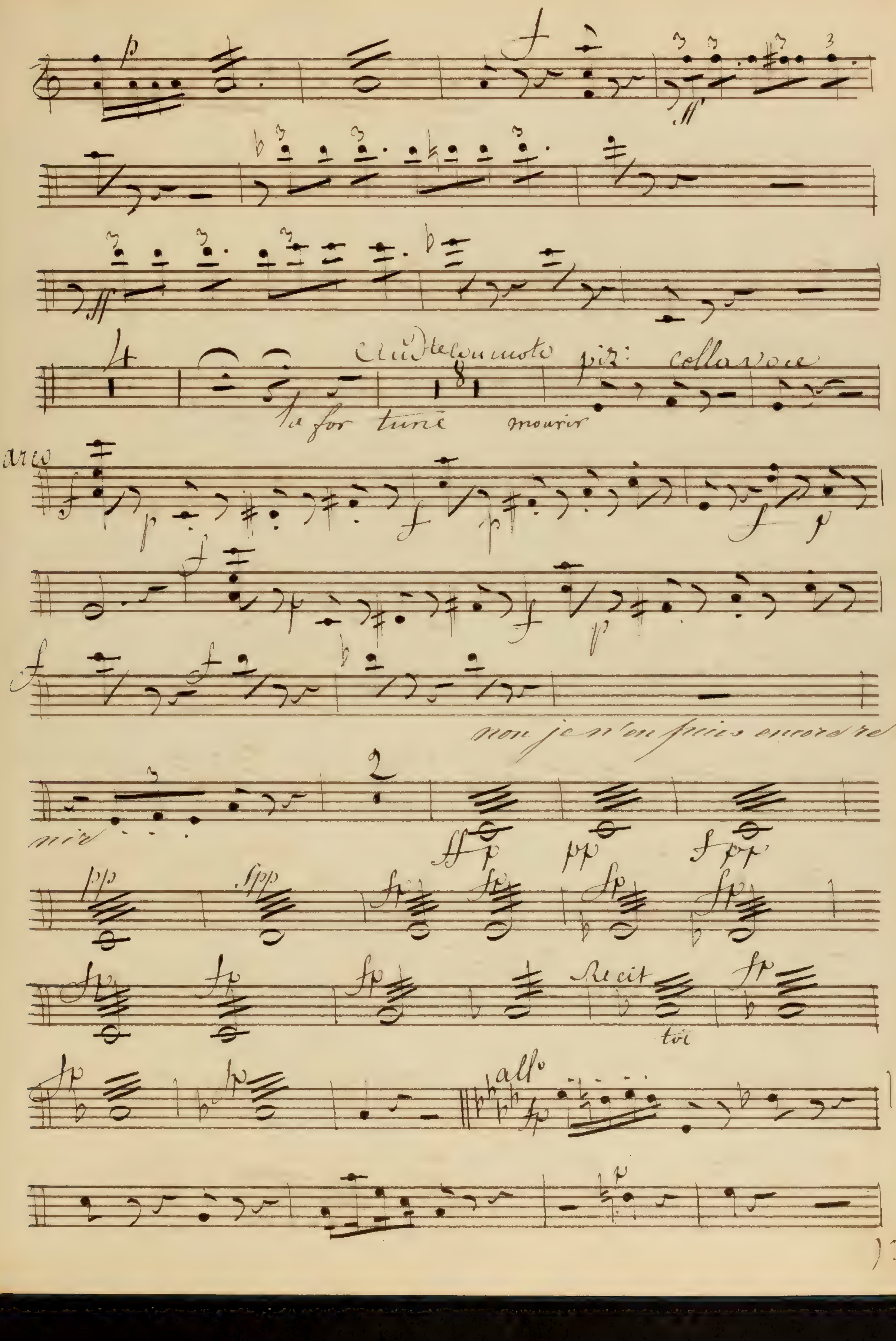

D'être beau joueur je me pique trois cent mille du-
cats p sur ces trois cartes là p le
trois le dix
mes trois cartes f qui donc les lui don-
ma
Suivez
a tempo
pp
Récit.
cette nouvelle surprise cette bague est la
mien-ne oui celle qu'on m'a
Mesure pizz
prise par elle il va gagner des roubles à millions
arco
pp

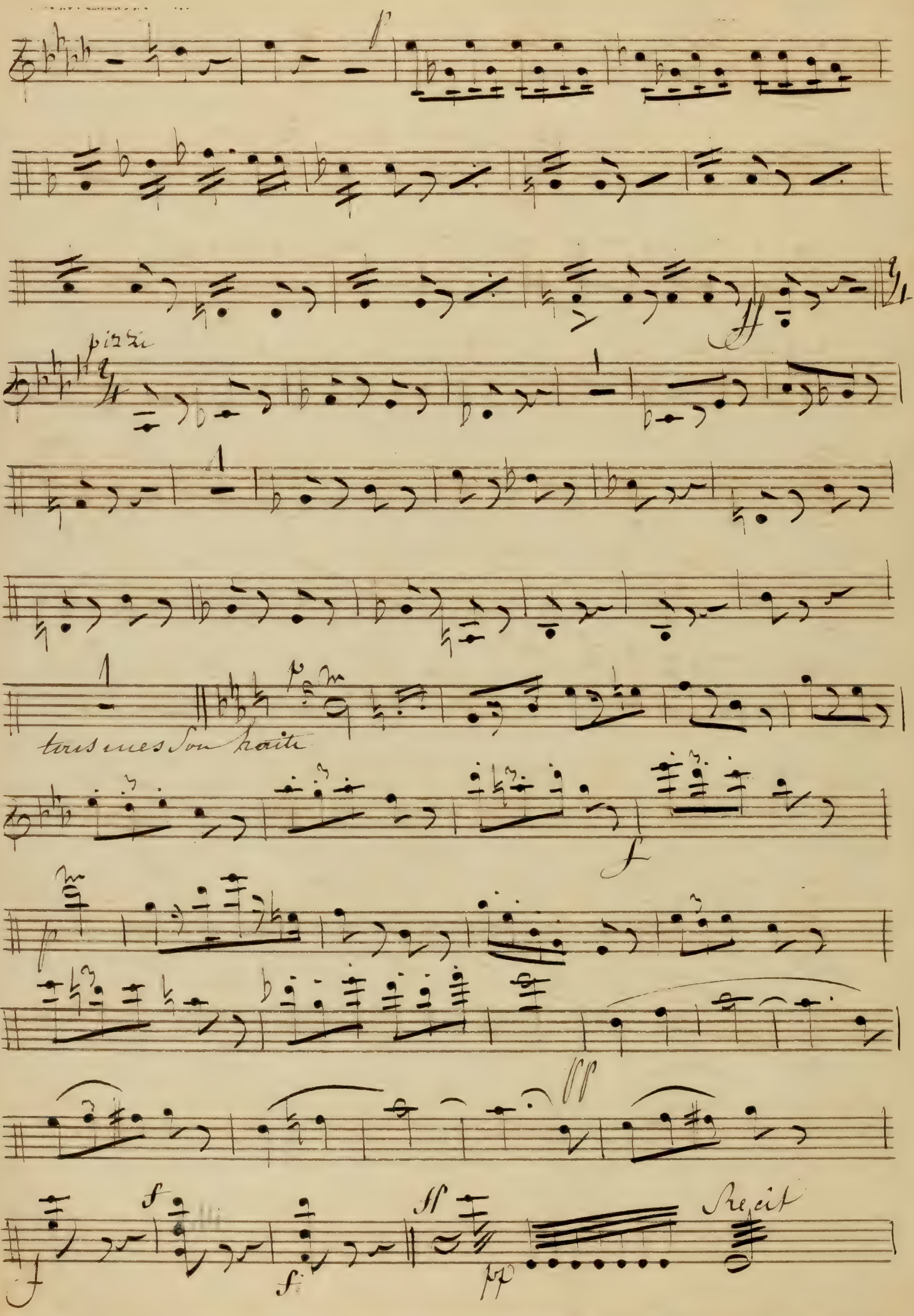

piz:
arco
en
je pensais pari
plus lent
suivez
mesuré
pp
fp
ff
sp
f

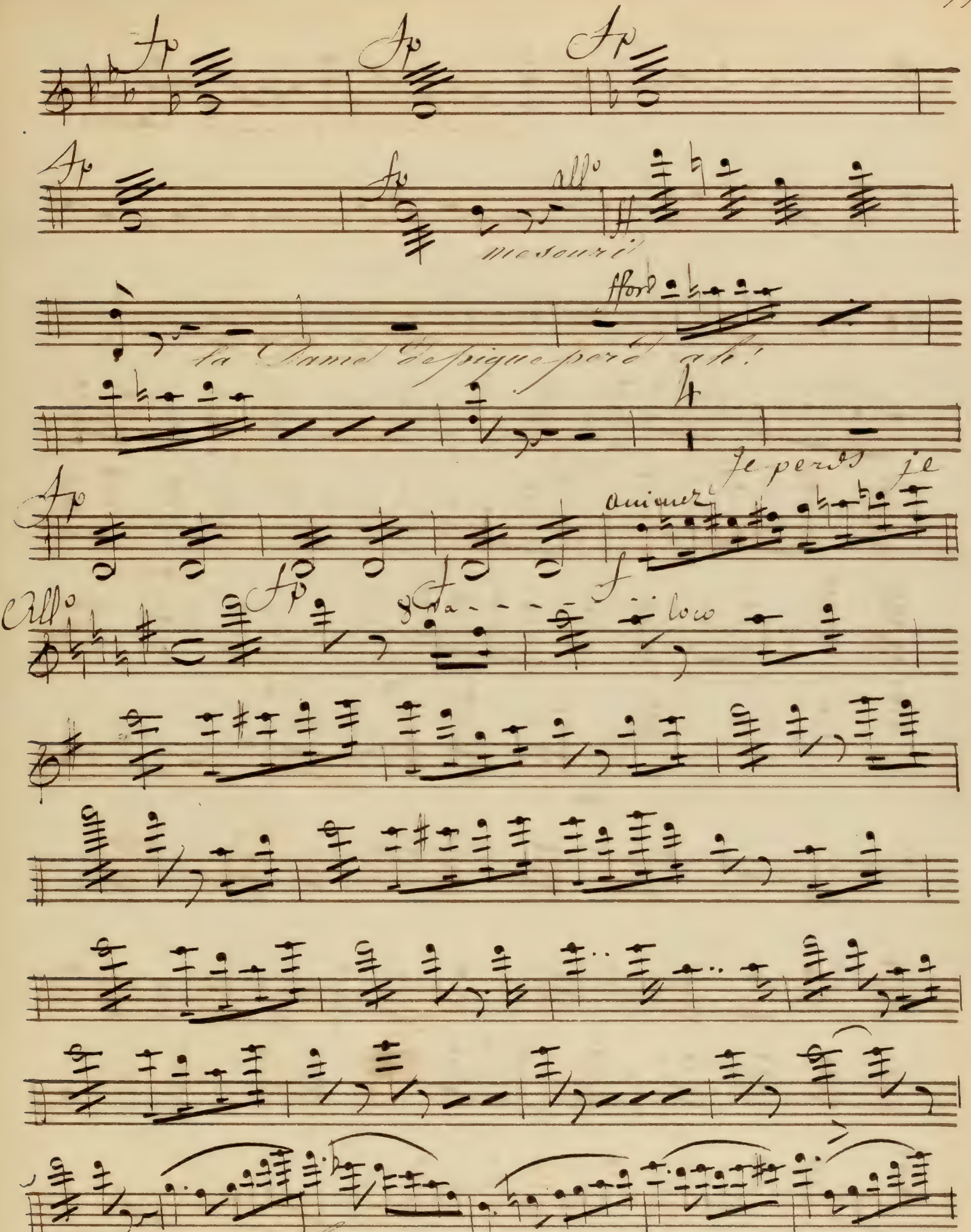

dim
tempo 1o
col voce
avant tout payez moi mes cent
mille Ducats en attendant

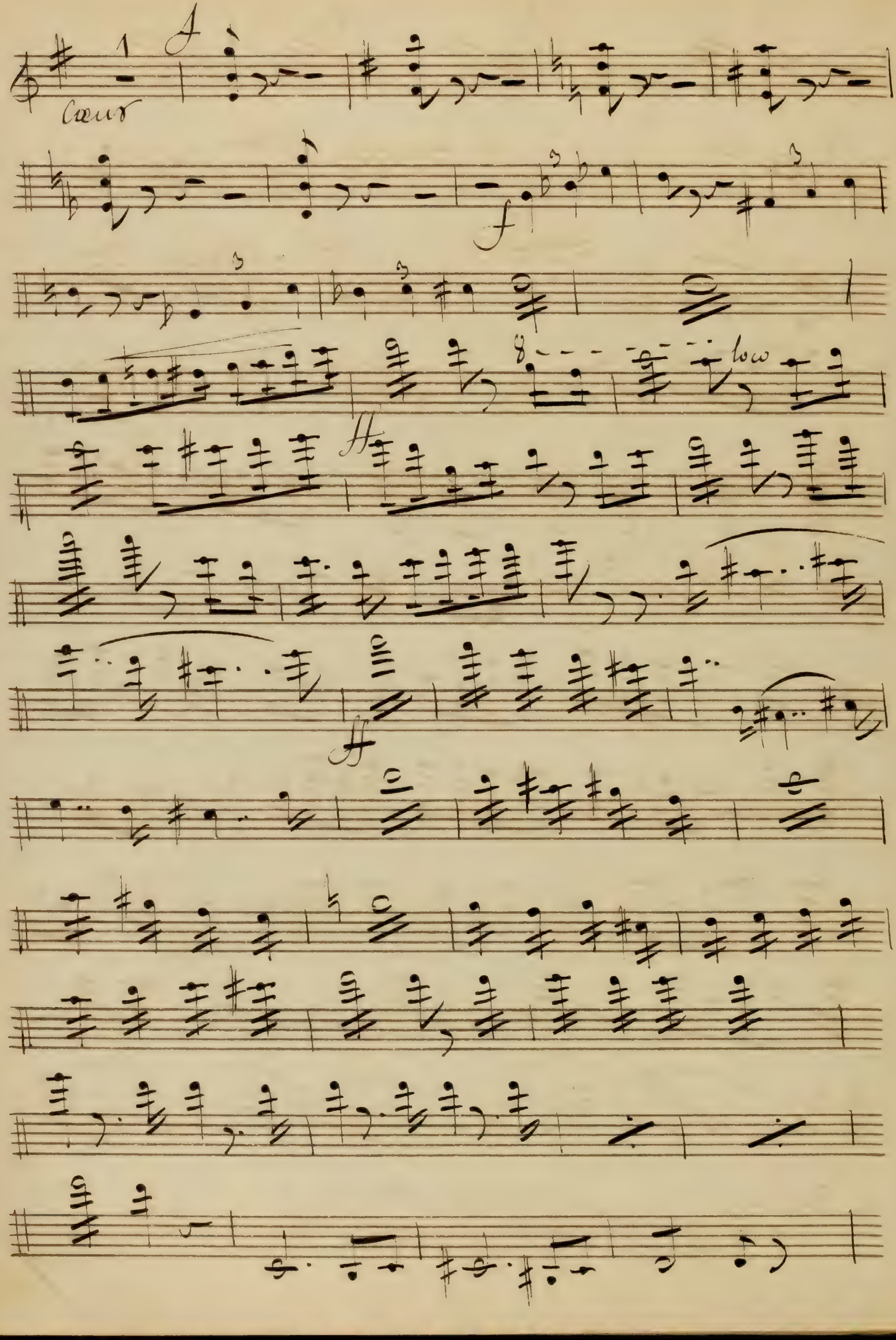

même mouvt
pp
mes
jours puisqu'elle m'est ravie
pizz:
arco
ah! qu'avant de mourir
heureux
p
pp

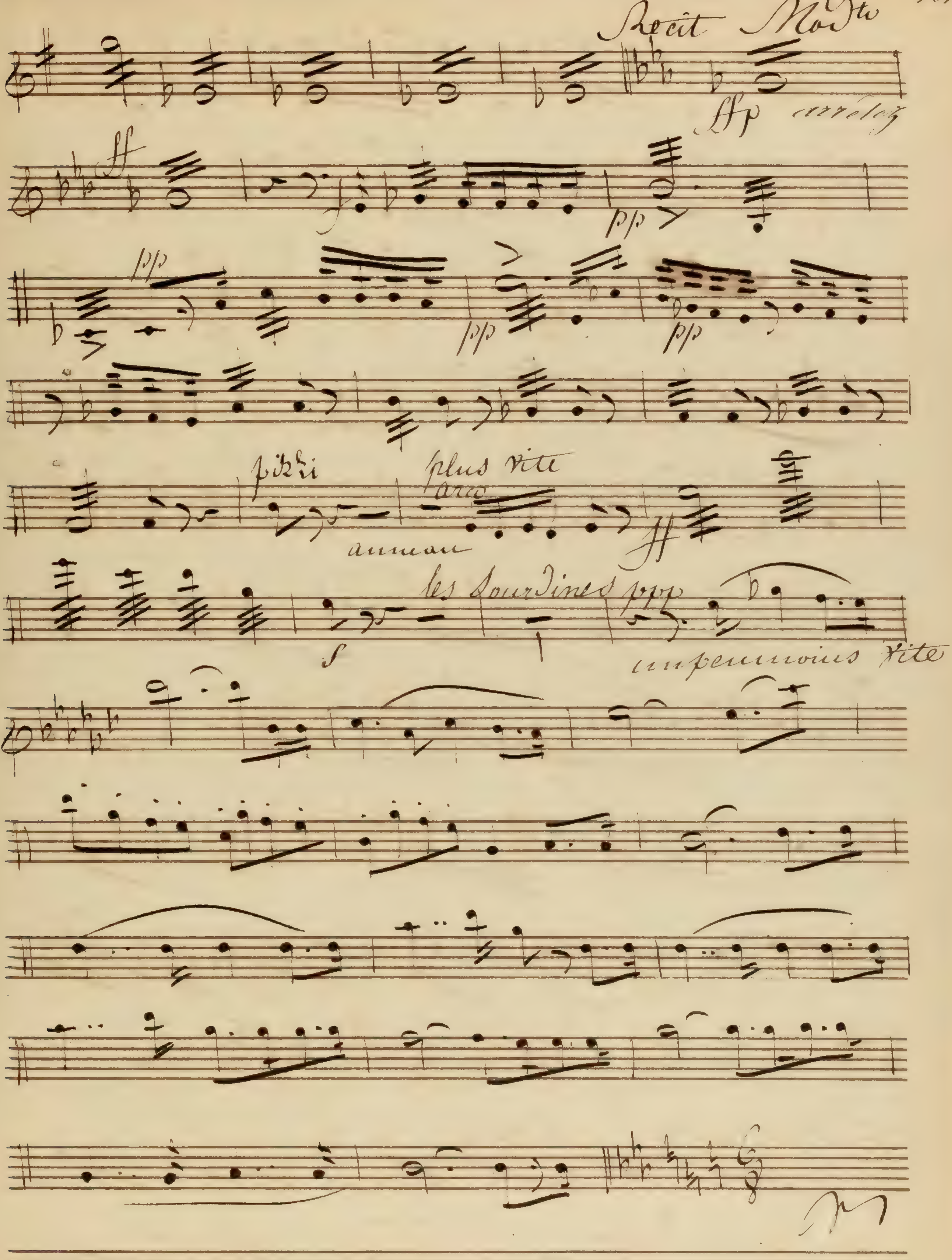

plus
voici qu'on recom-

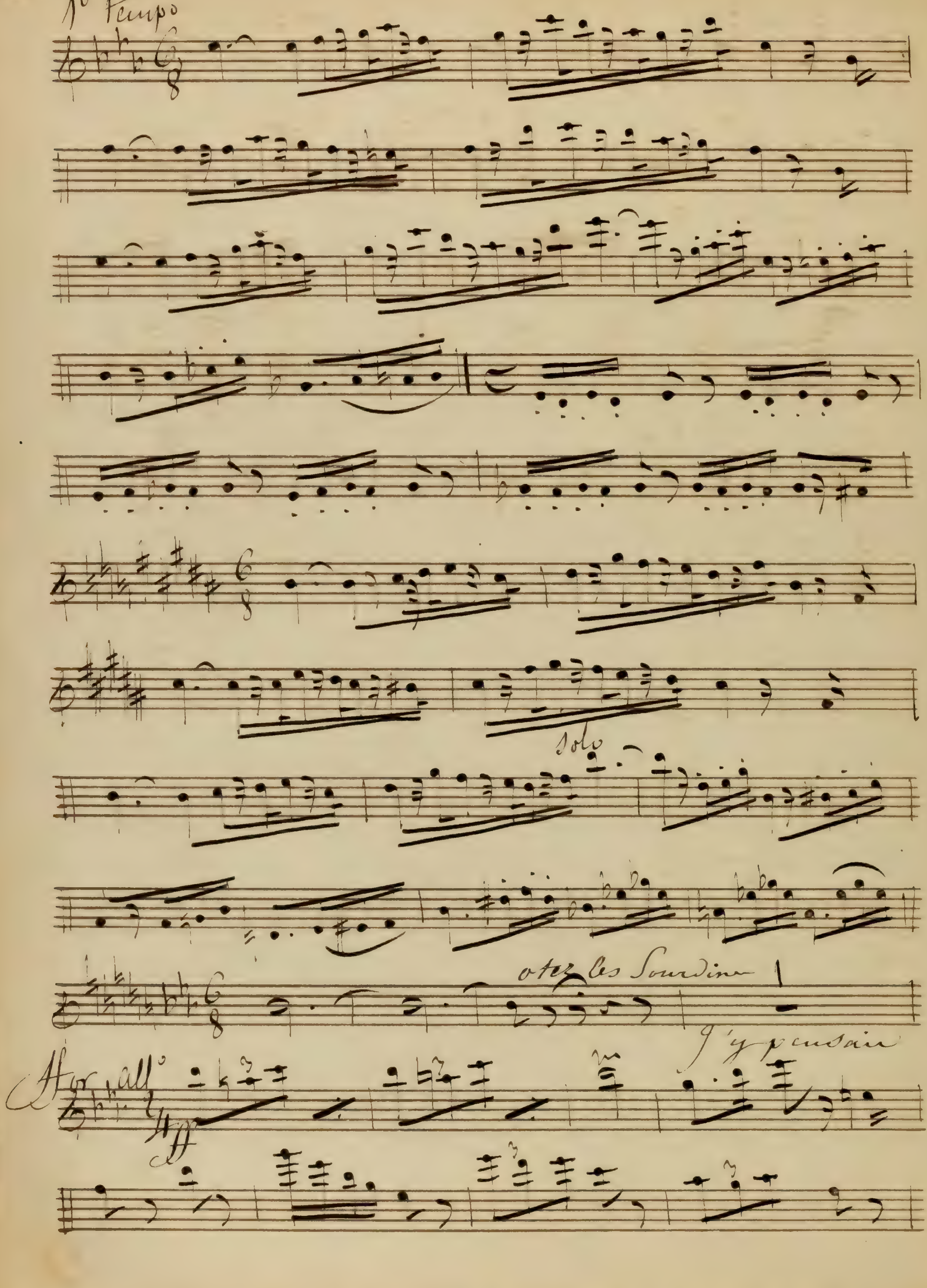

Andte con moto
pizz: colla voce
ta for tune mourir
arco
non je n'en suis encore re
nir
Recit
toi
allo

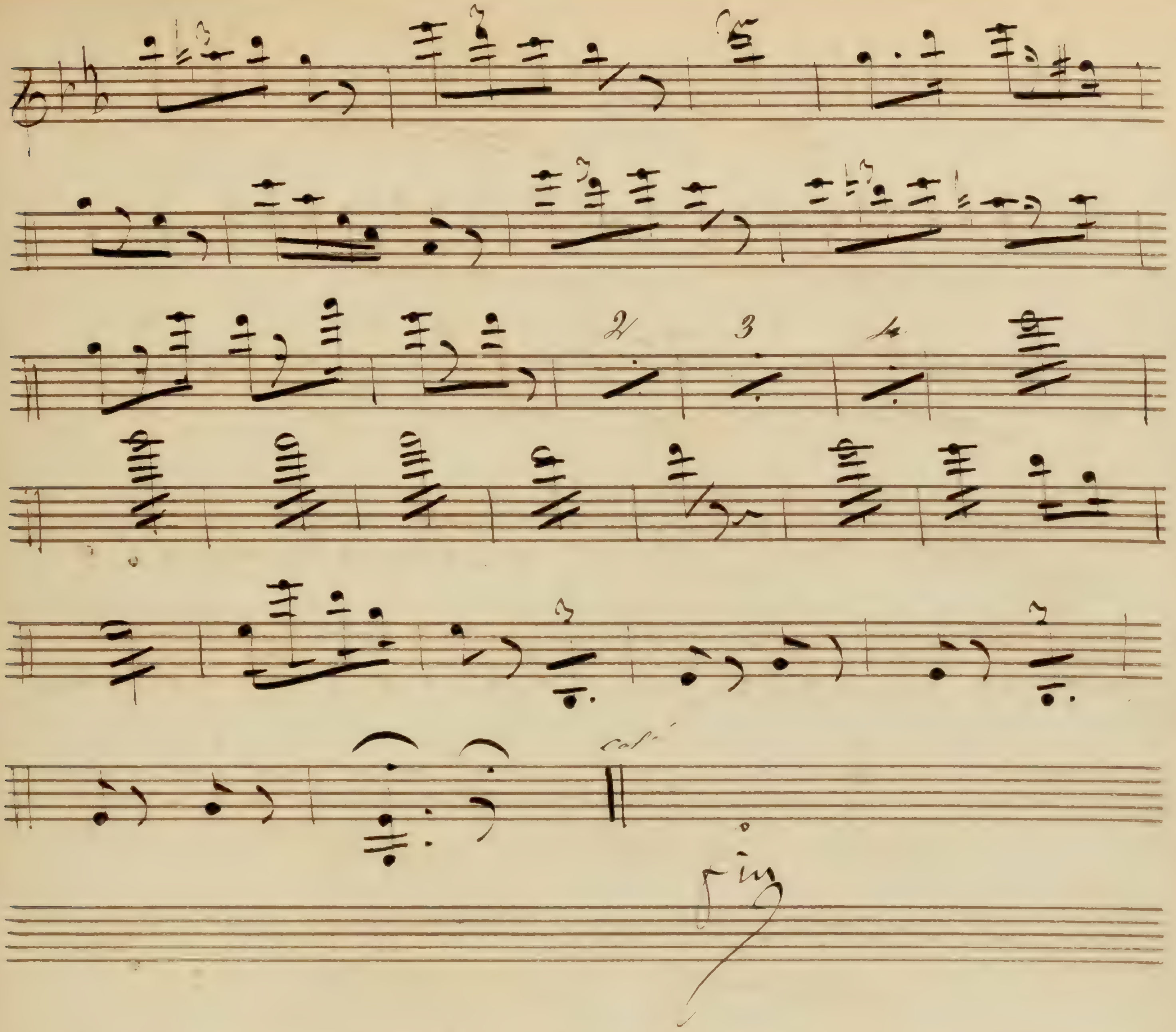

pizzi
tous mes Souhaits
Recit


fp
All°
la Dame de pique perd ah!
Je perds je
animez
All°
loco
avec force


Cœur


Recit Mod.to
ffp arrêtez
ff
pp
pp
pp
pp
pizz.ti
plus vite
arco
animez
ff
les Sourdines ppp
f
un peu moins vite


1° Tempo
solo
otez les Sourdine
J'y pensais
All°
ff


2
3
4
Fin

Violino 1°

La Dame de Pique

[illegible]

3me Pupitre

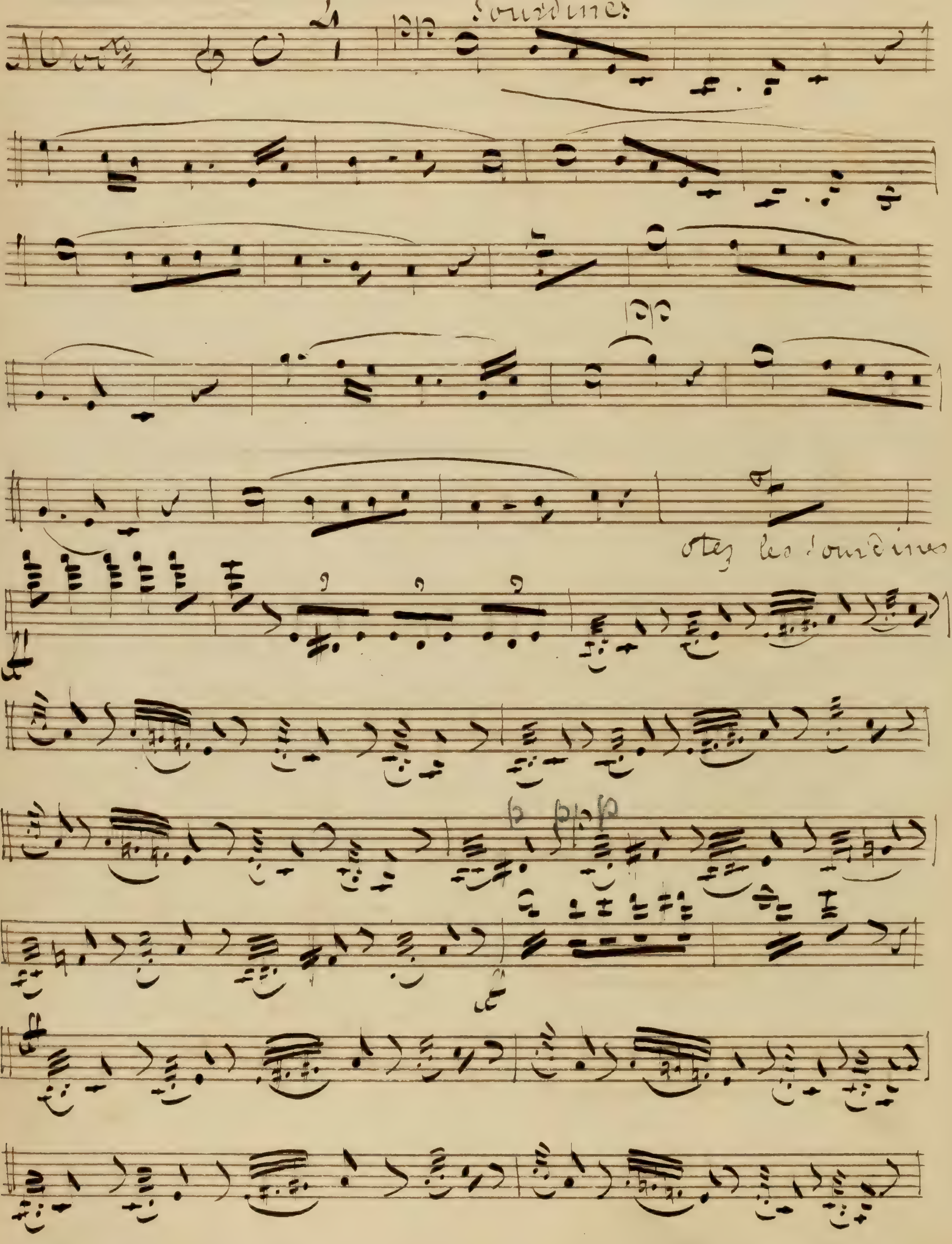
[illegible]

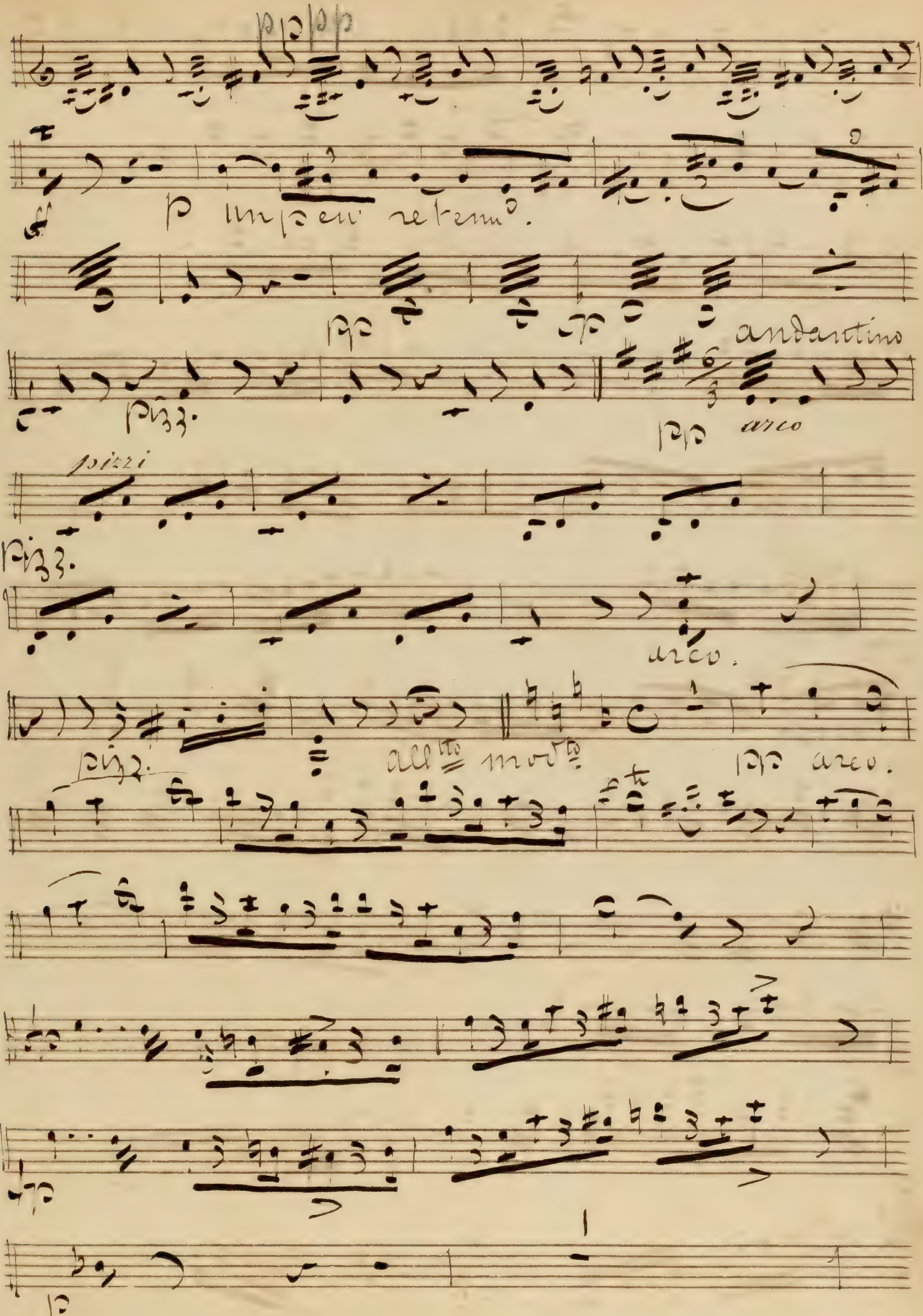
Gust^ve Torlée

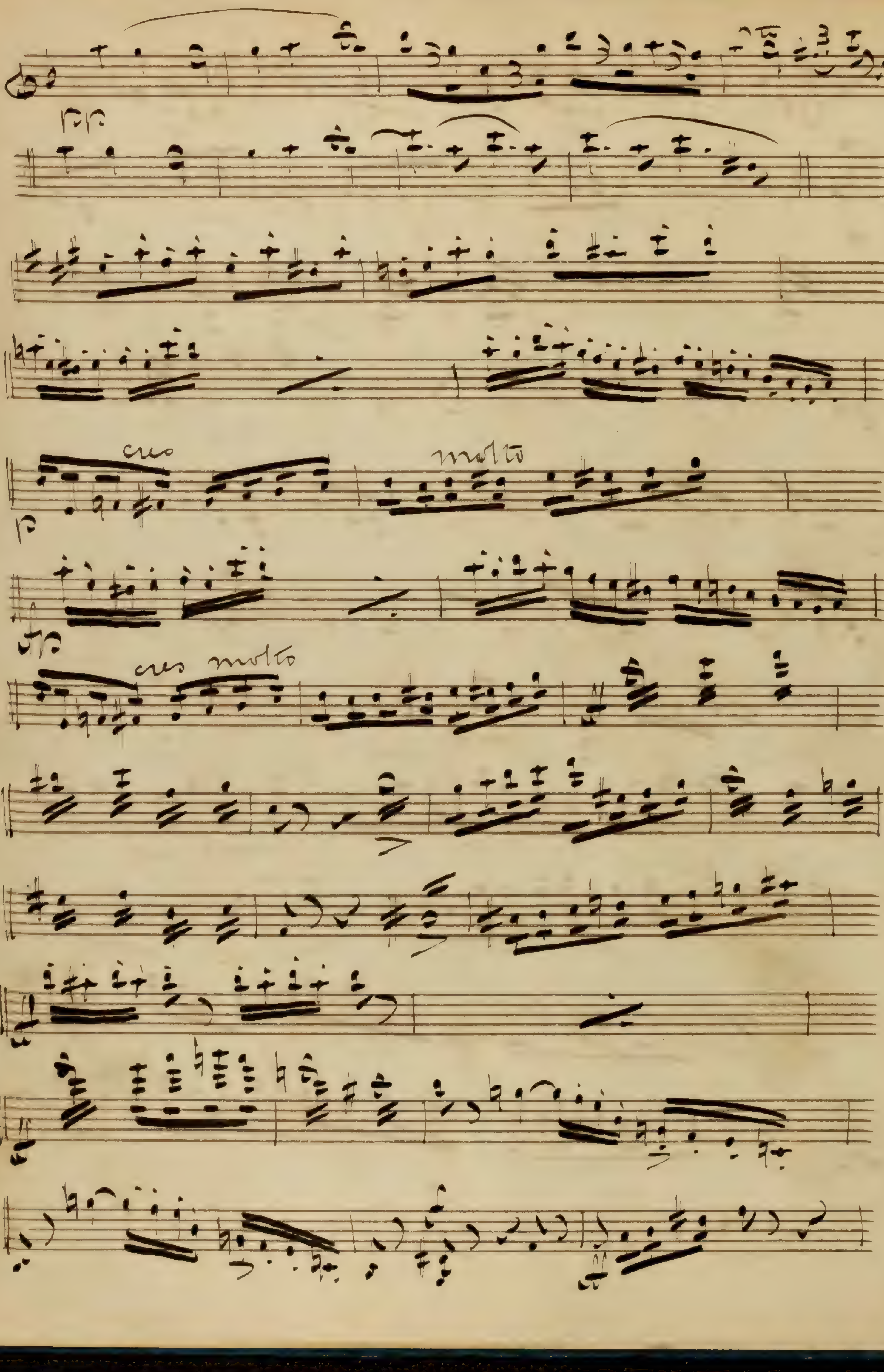
Violino 1°

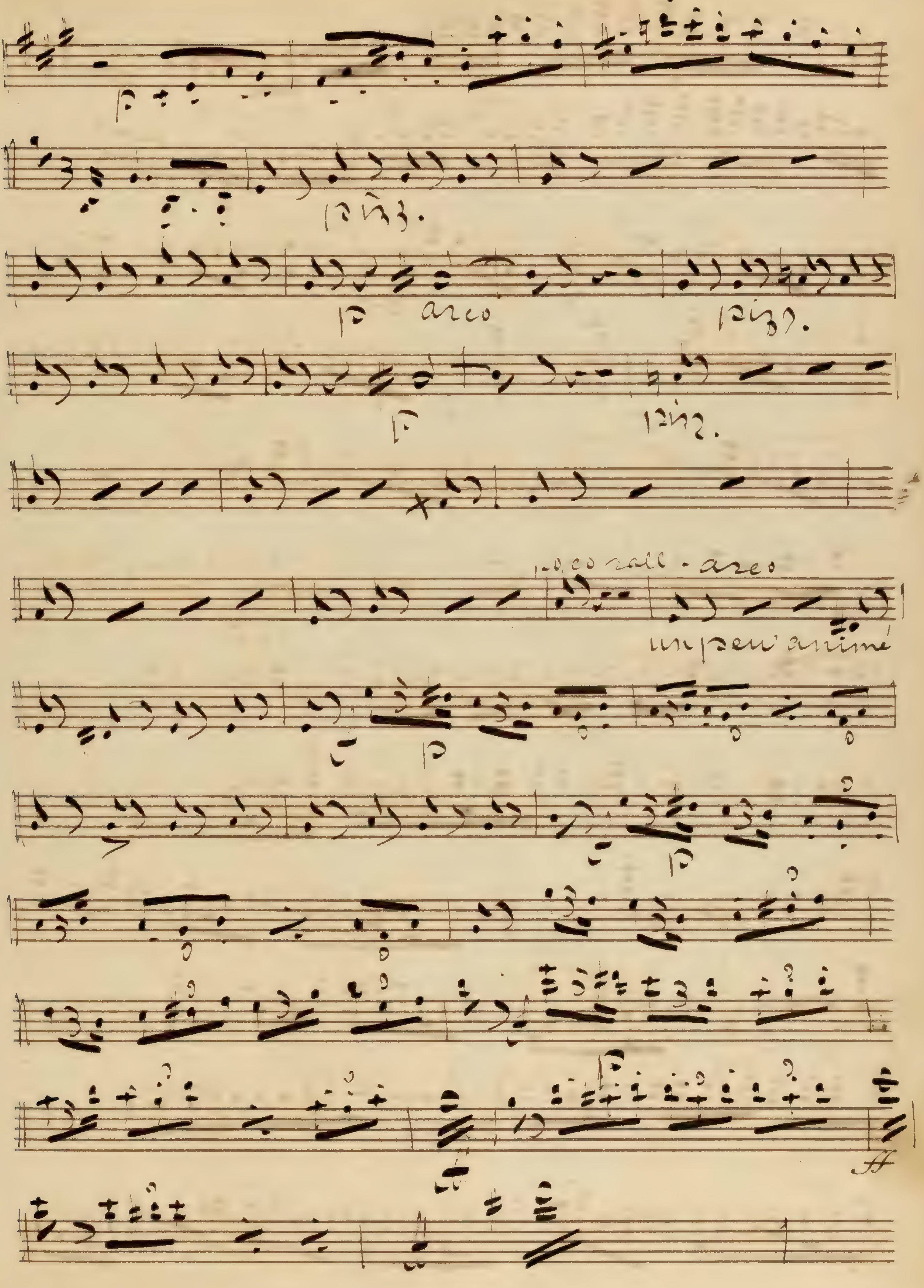
La Dame de Pique

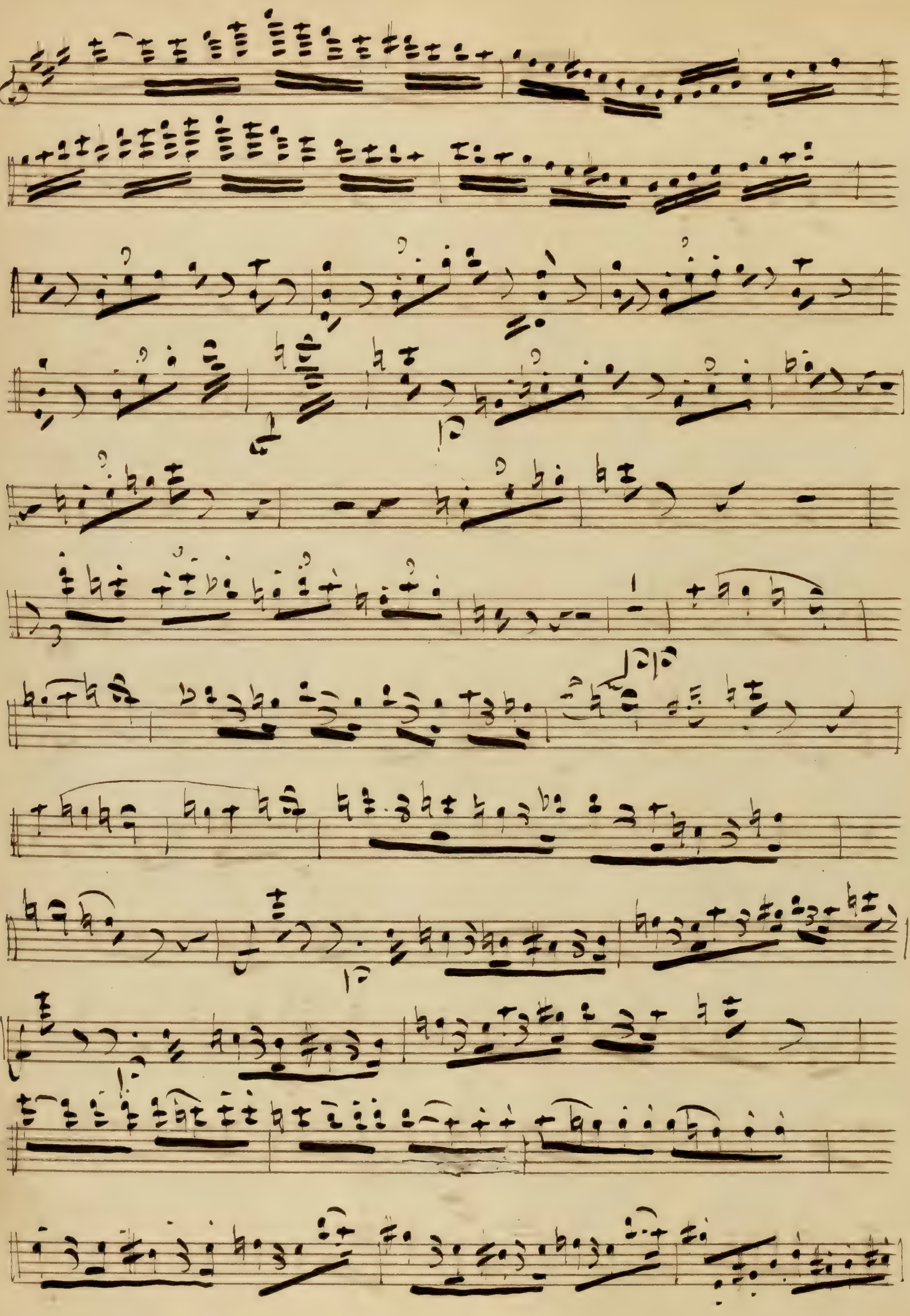
Ouverture

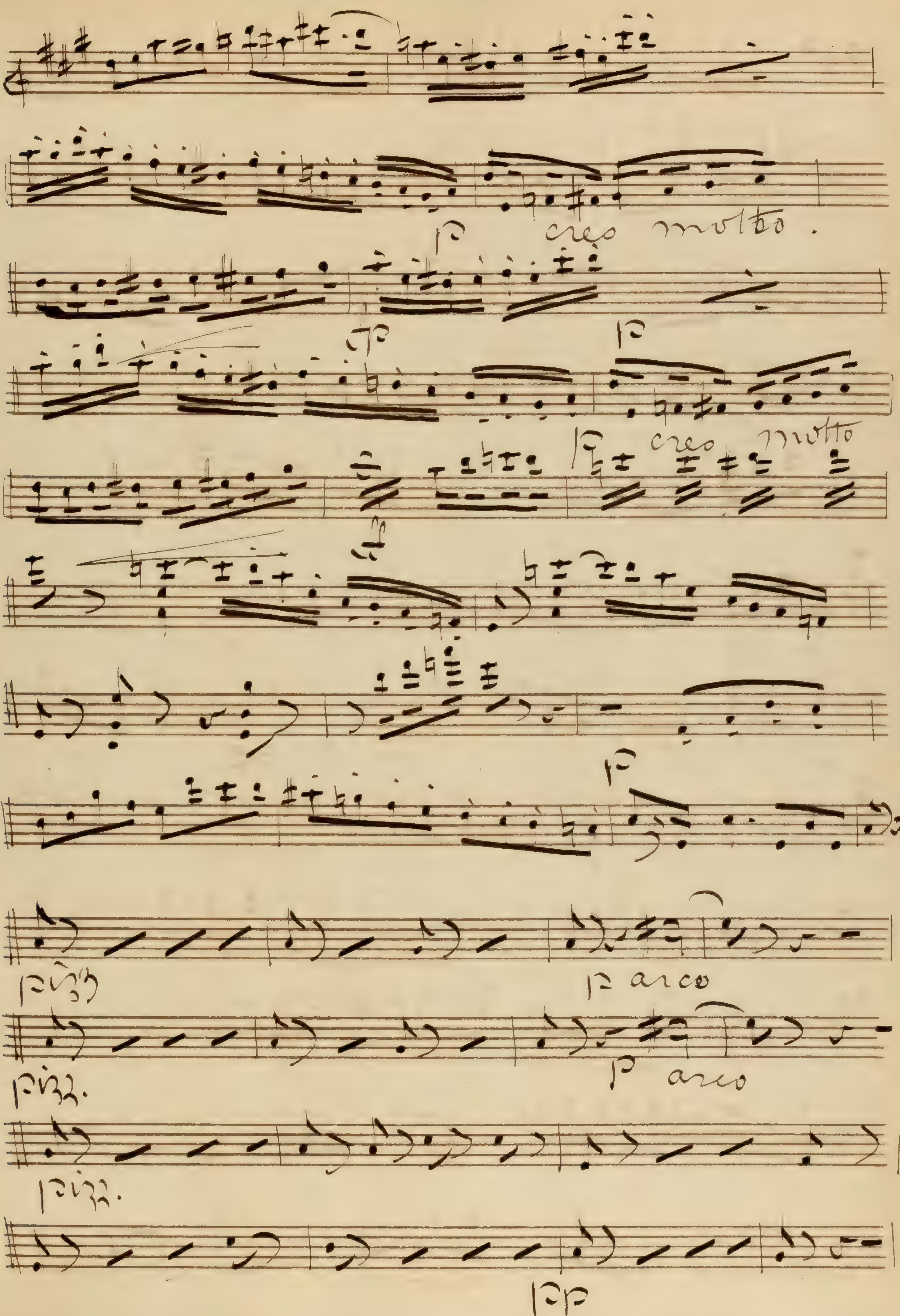


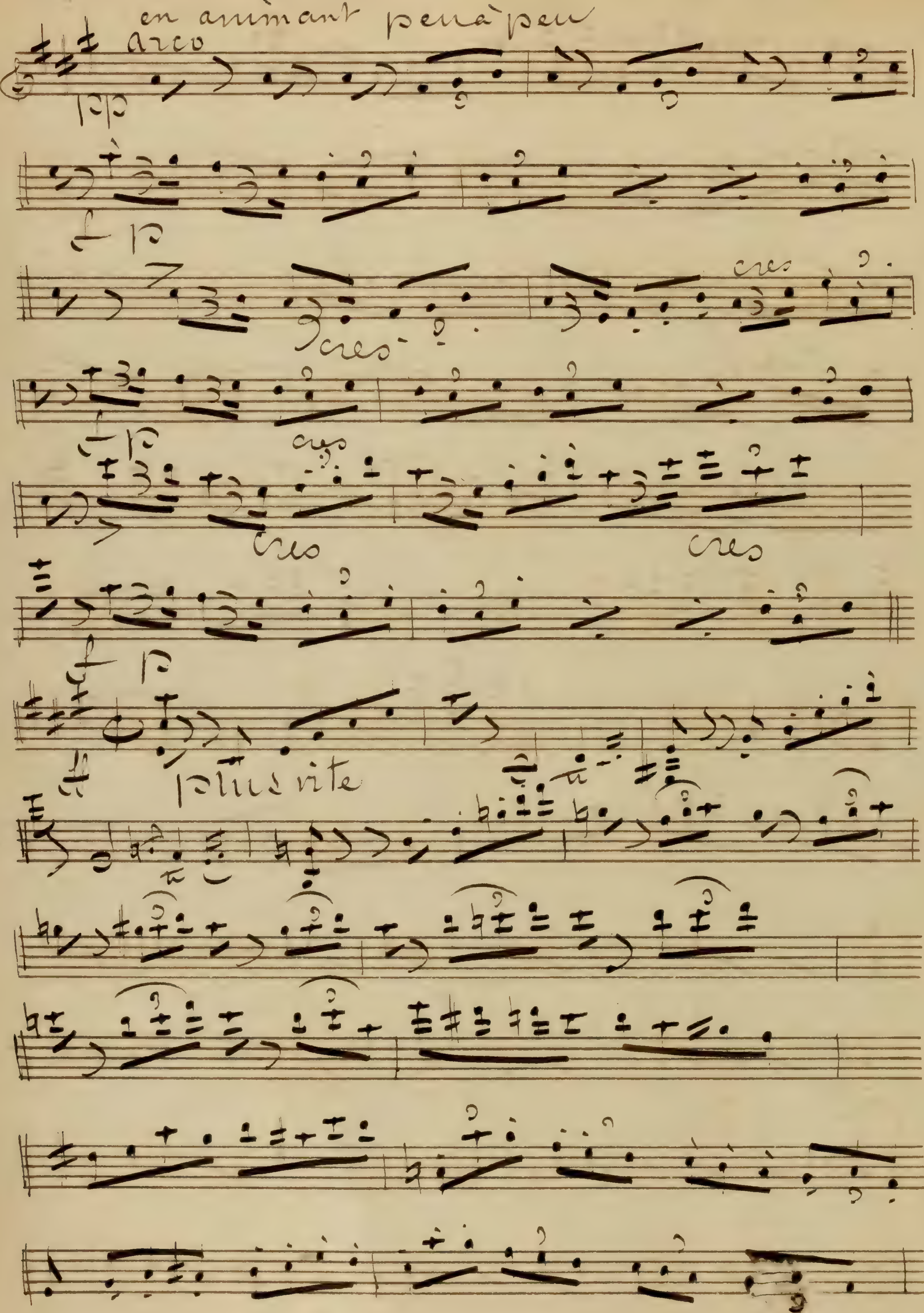

p un peu retenu.
pp
pp
andantino
pizz.
pp arco
pizzi
pizz.
arco.
pizz.
All^tto mod^to
pp arco.
p

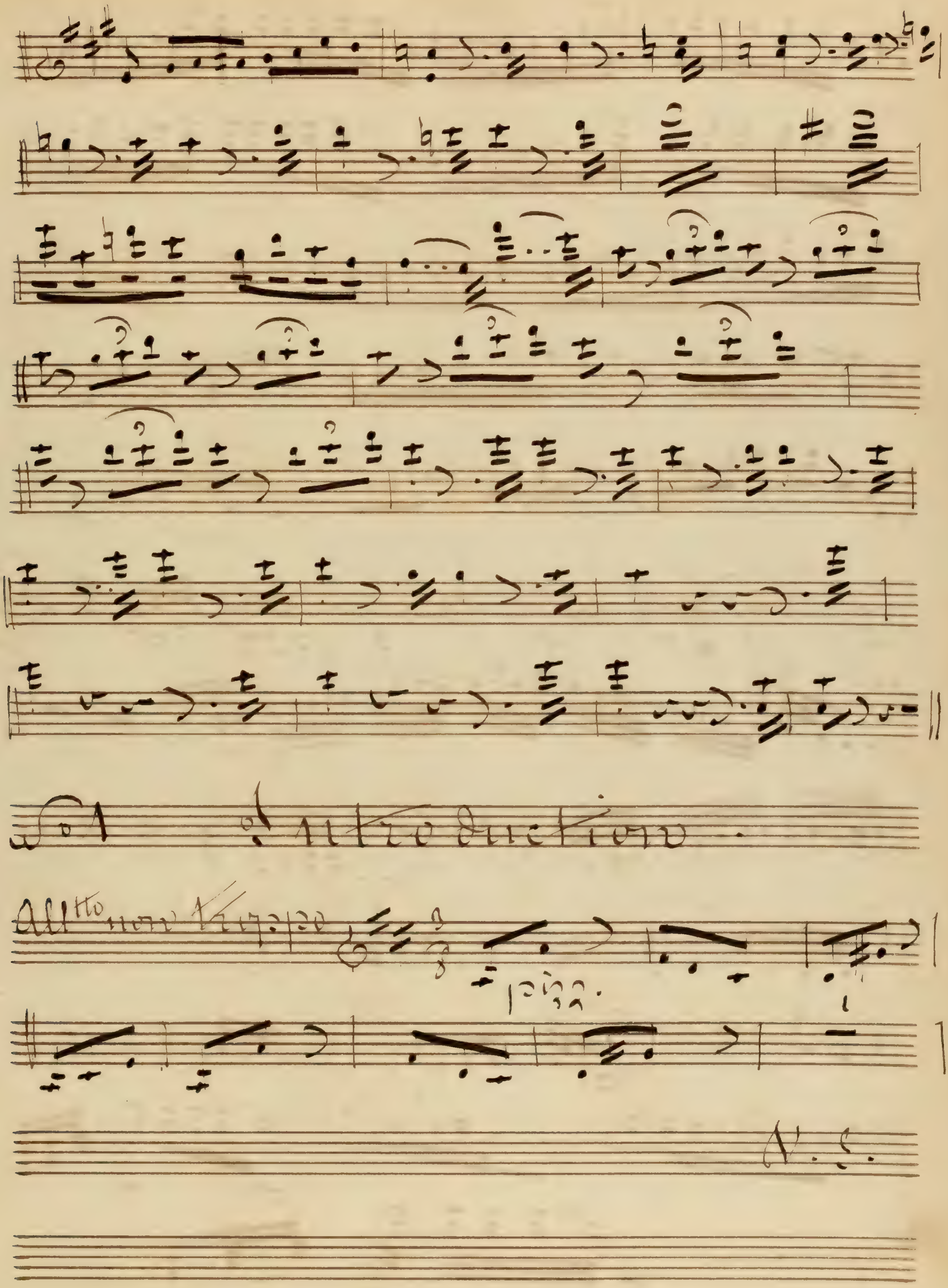

pp
cres
molto
p
pp
cres molto

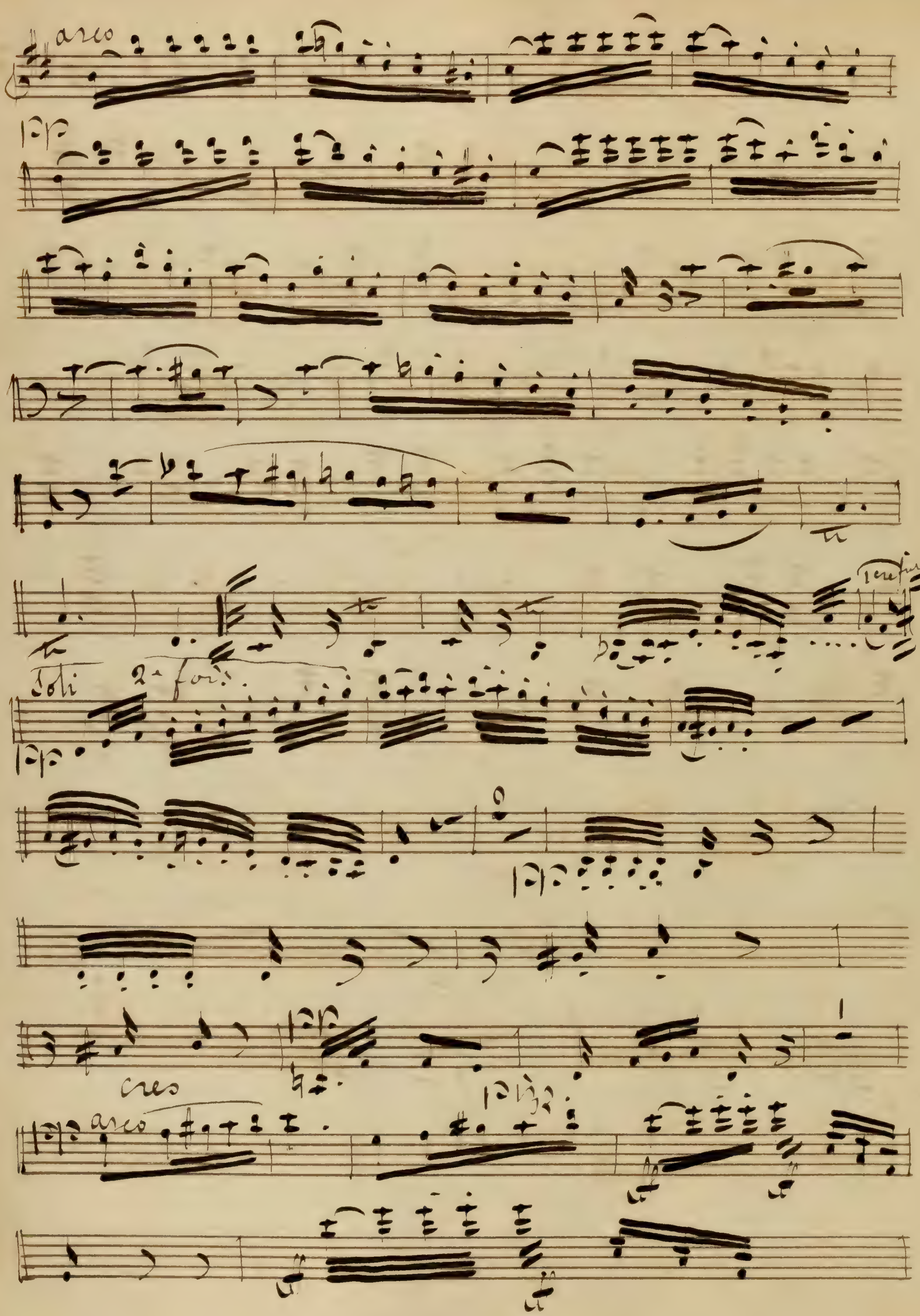

p
pizz.
p
arco
pizz.
p
pizz.
poco rall. - arco
un peu animé
p
p
ff

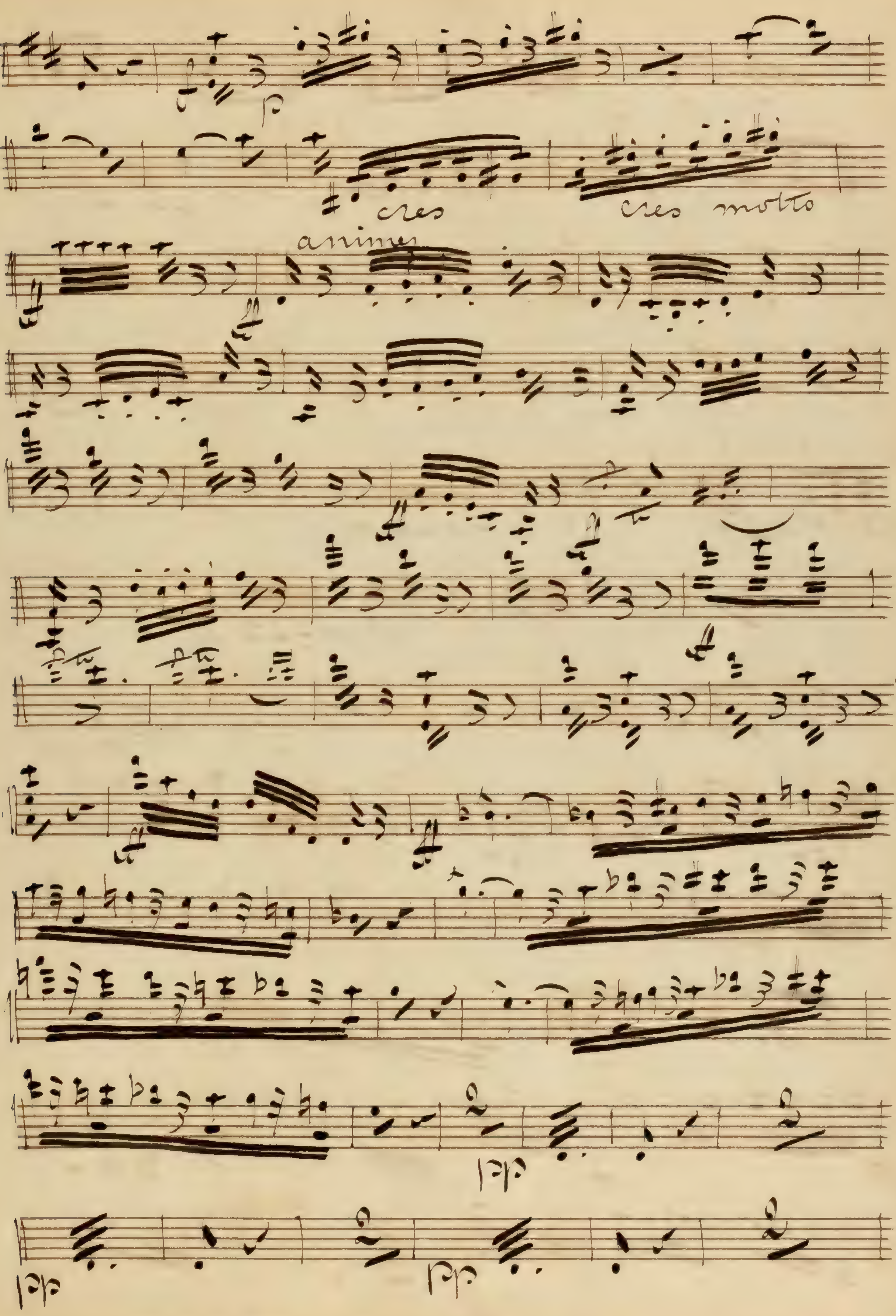


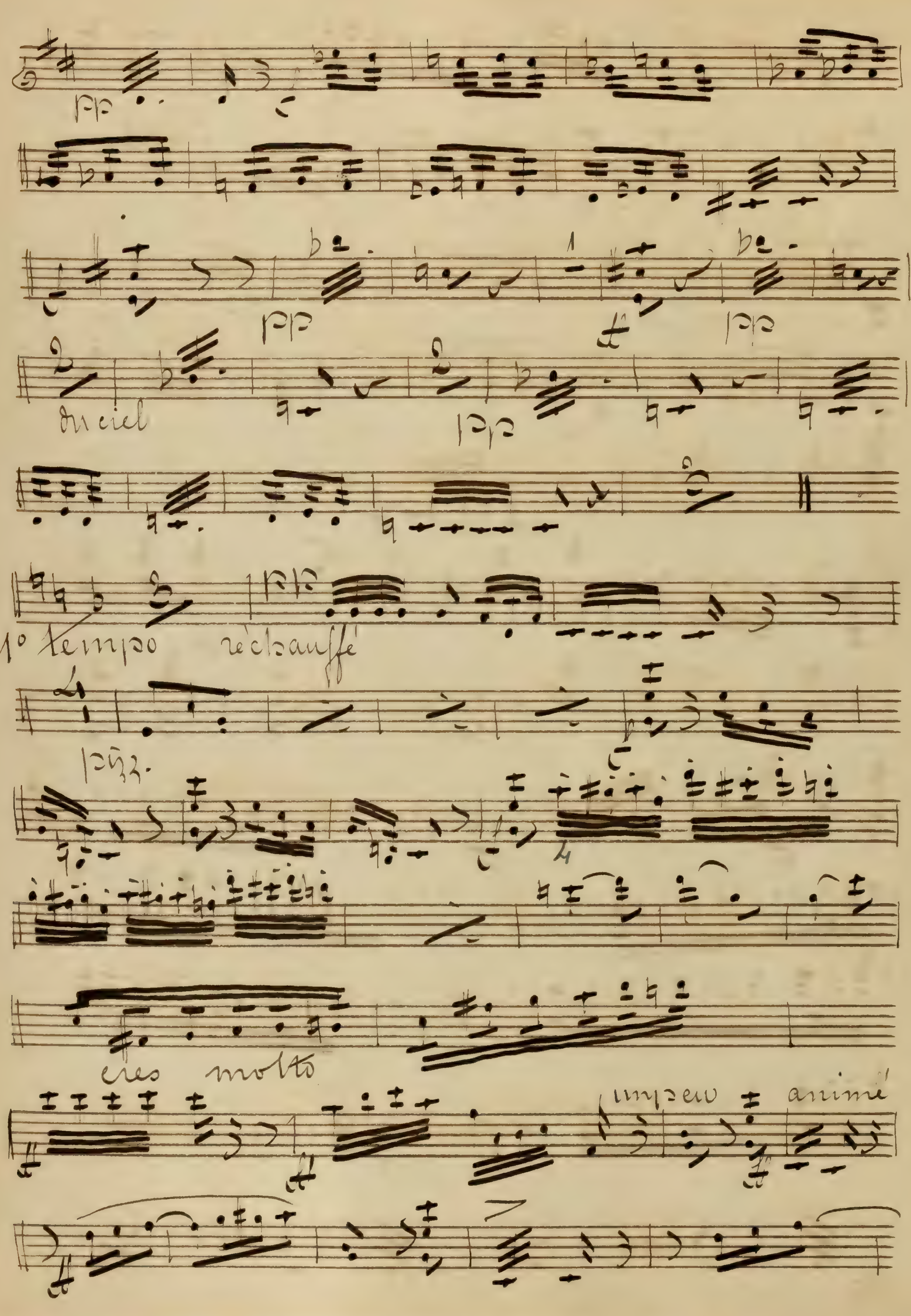

p cres molto.
p
cres molto
pizz
p arco
pizz.
p arco
pizz.
pp

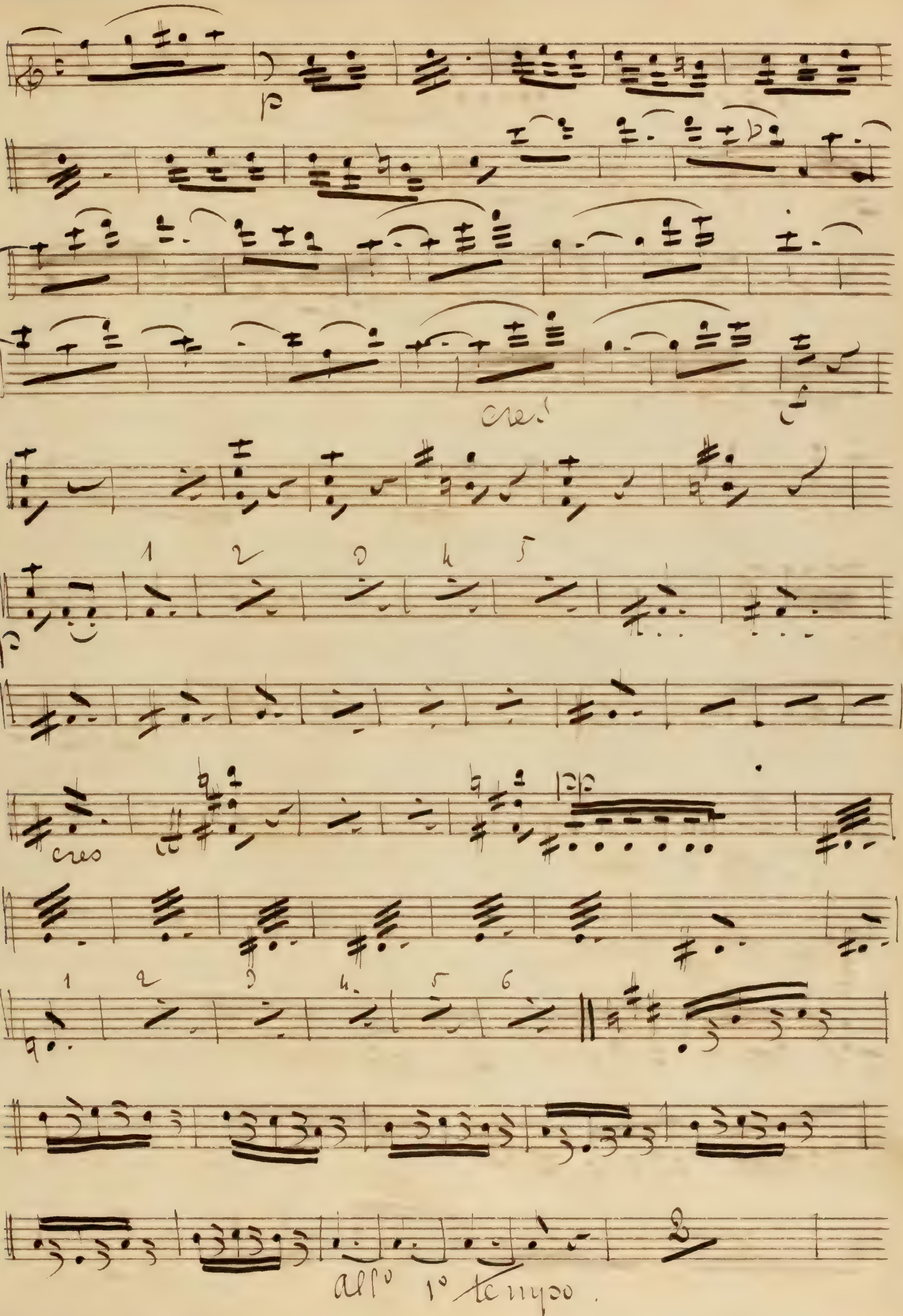

en animant peu à peu
arco
pp
f p
cres
cres
cres
cres
cres
f p
plus vite

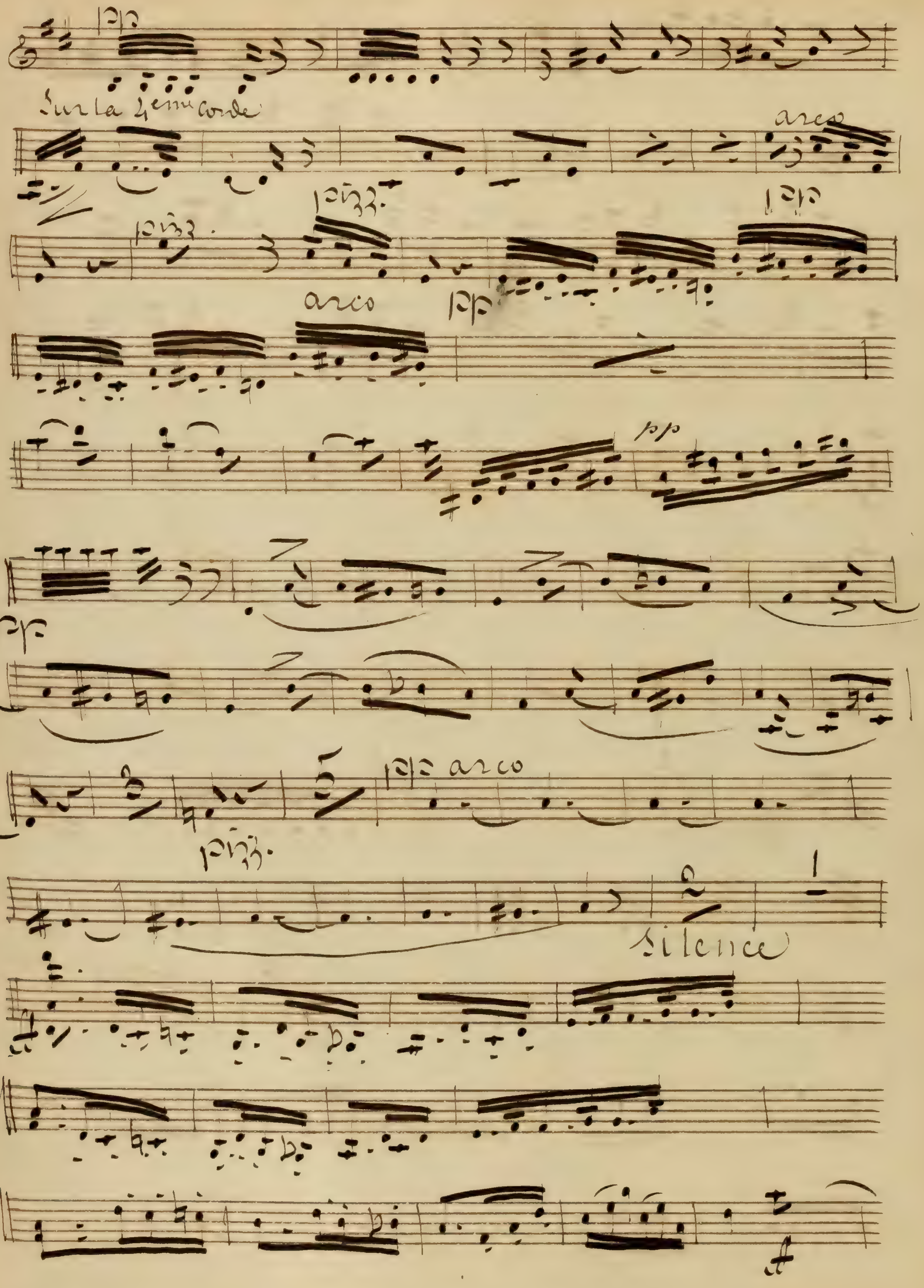

No 1
Introduction
All.tto non troppo
pizz.
V. S.

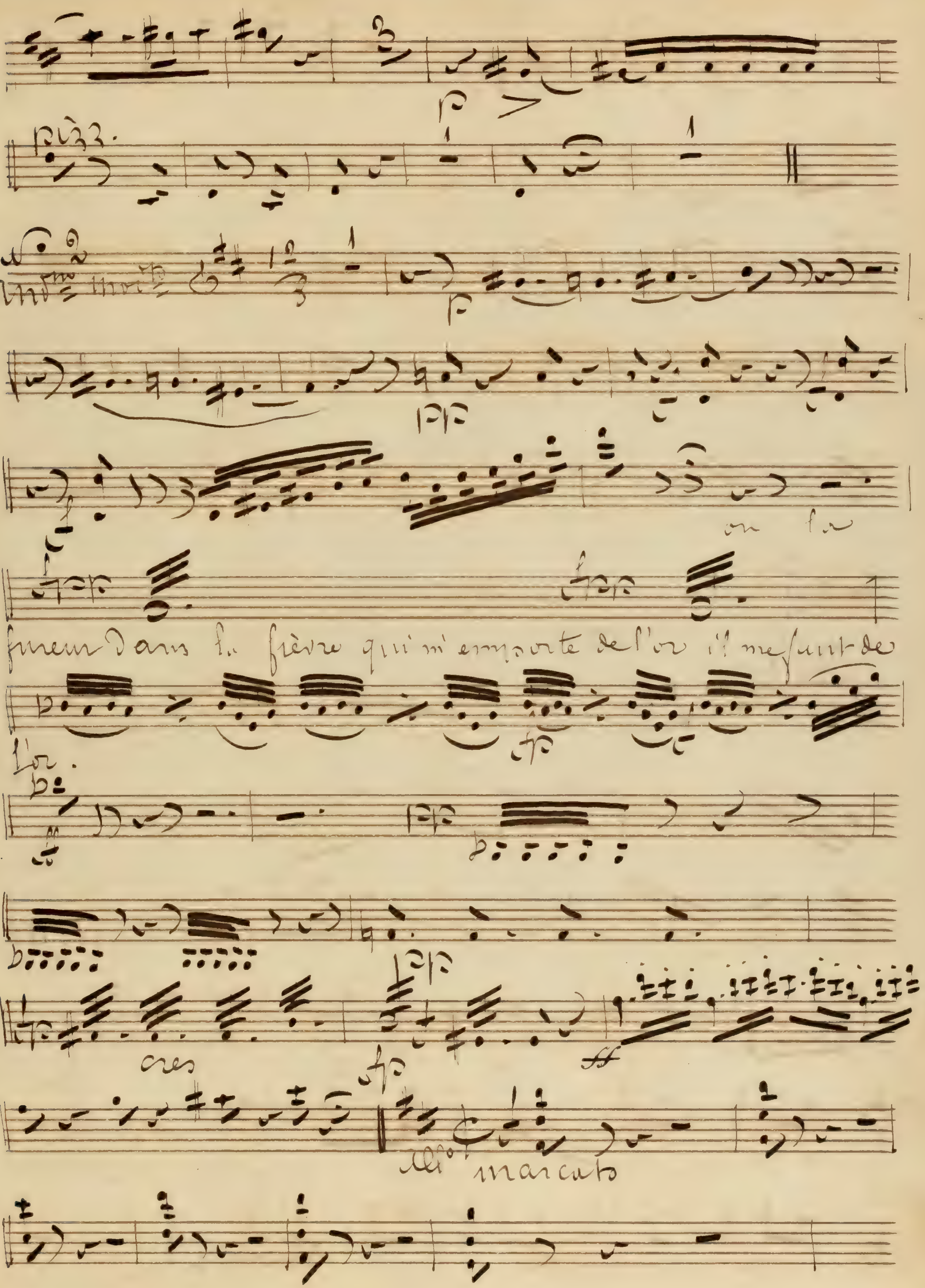

arco
pp
Soli
2a fois
cres
arco
pizz

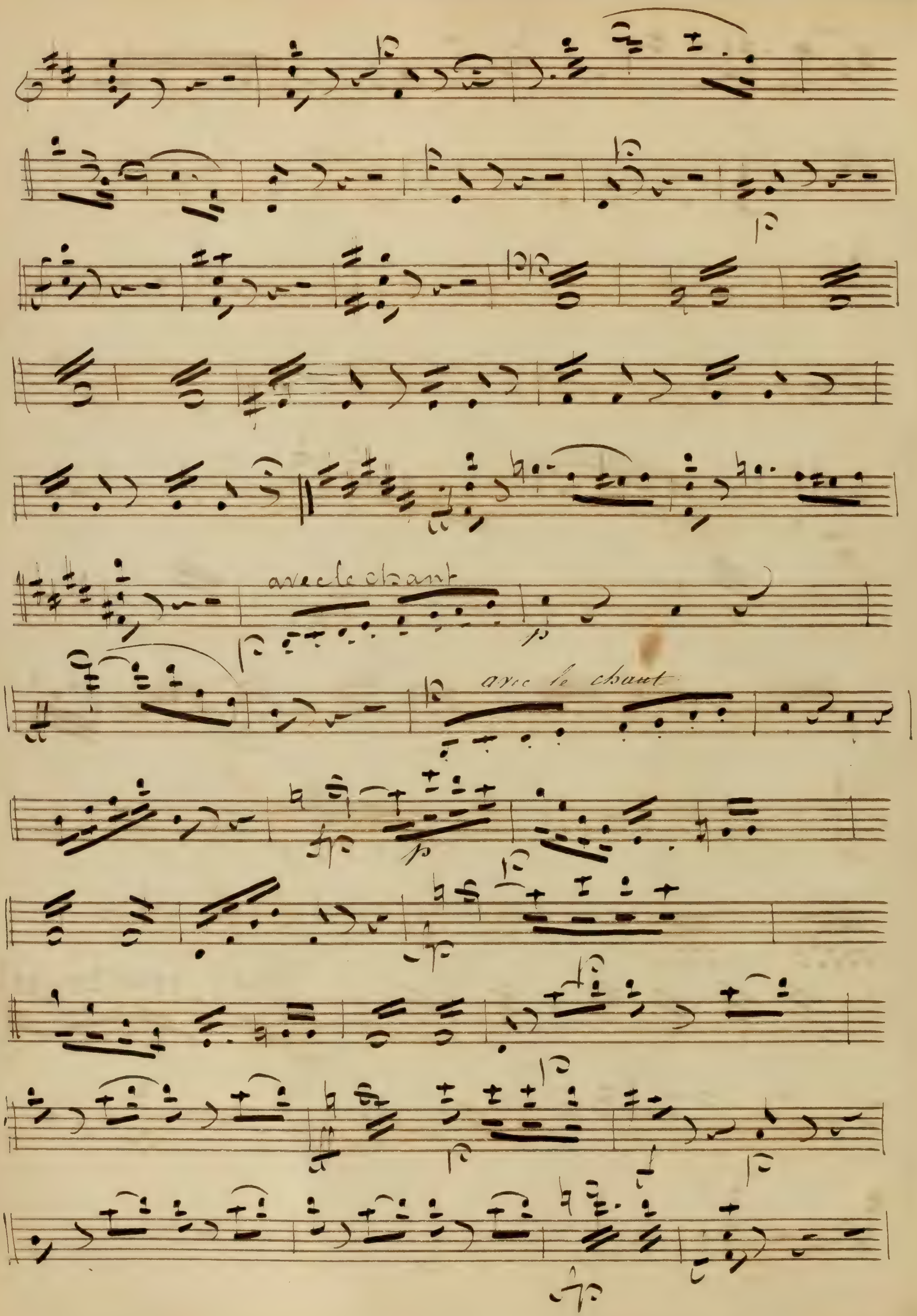

p
cres
cres molto
animez
pp
pp
pp

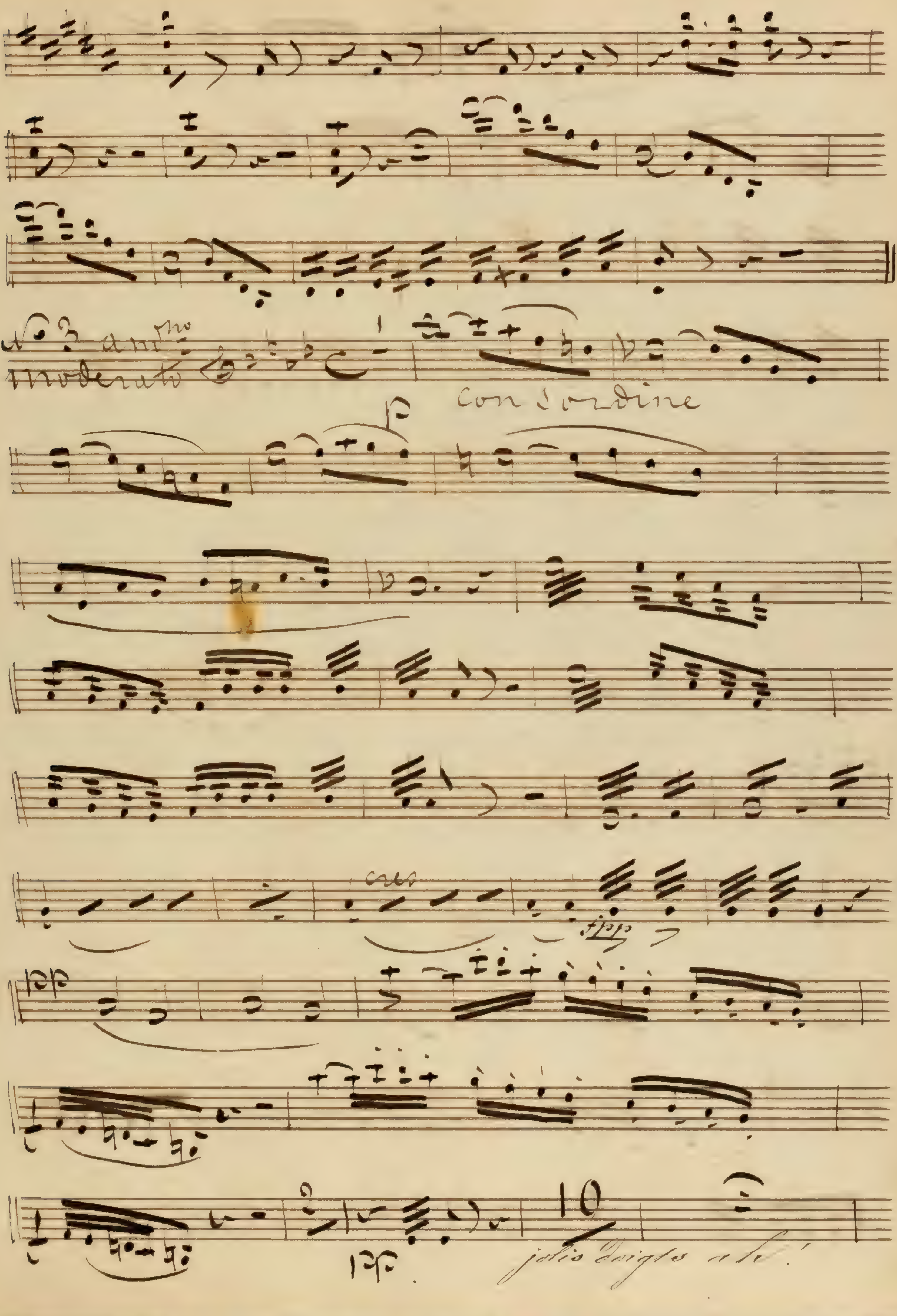

pp
pp
pp
du ciel
pp
pp
1° tempo
réchauffé
pizz.
cres molto
un peu animé

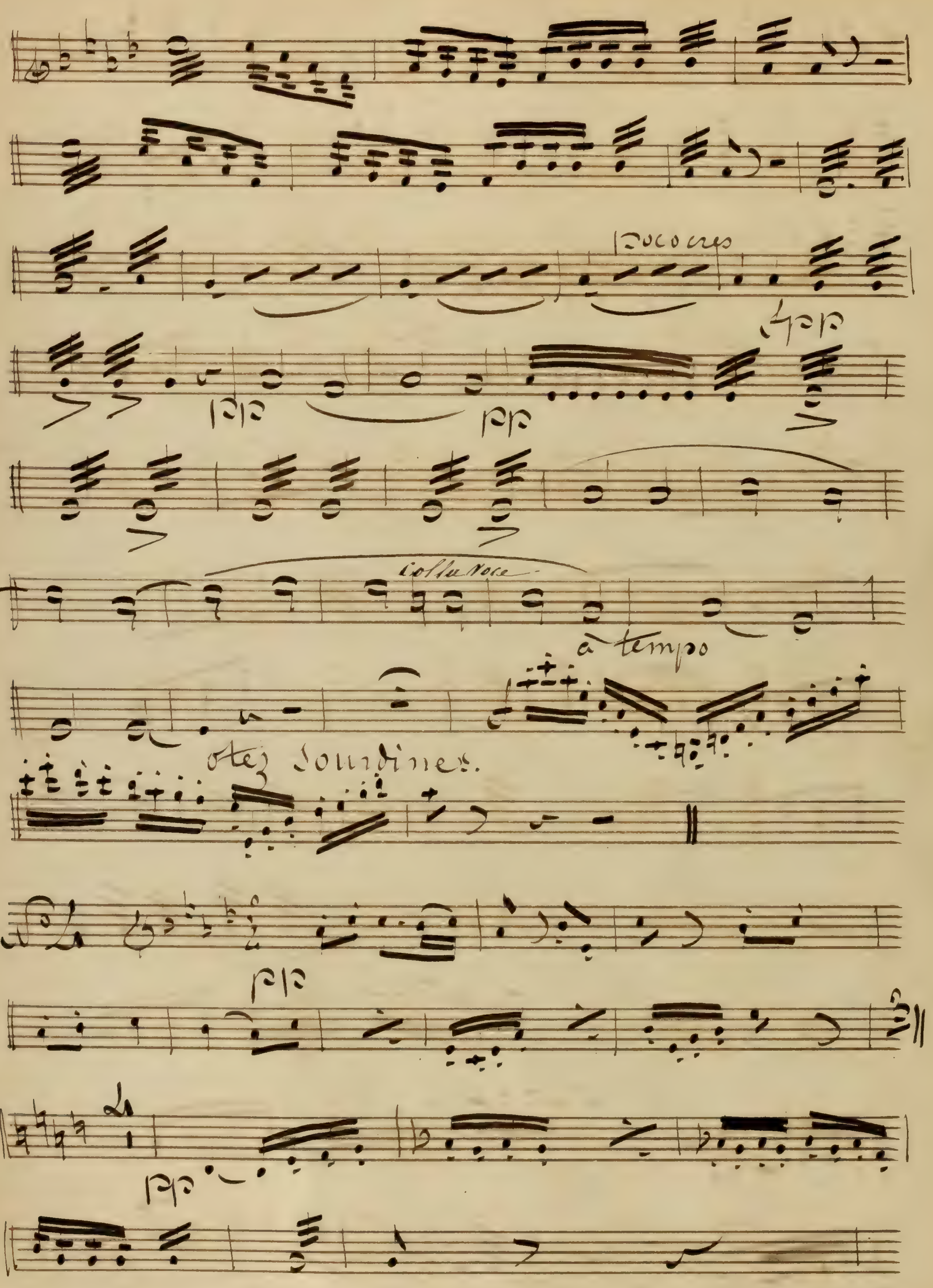

p
cres
f
p
cres
pp
All° 1° tempo

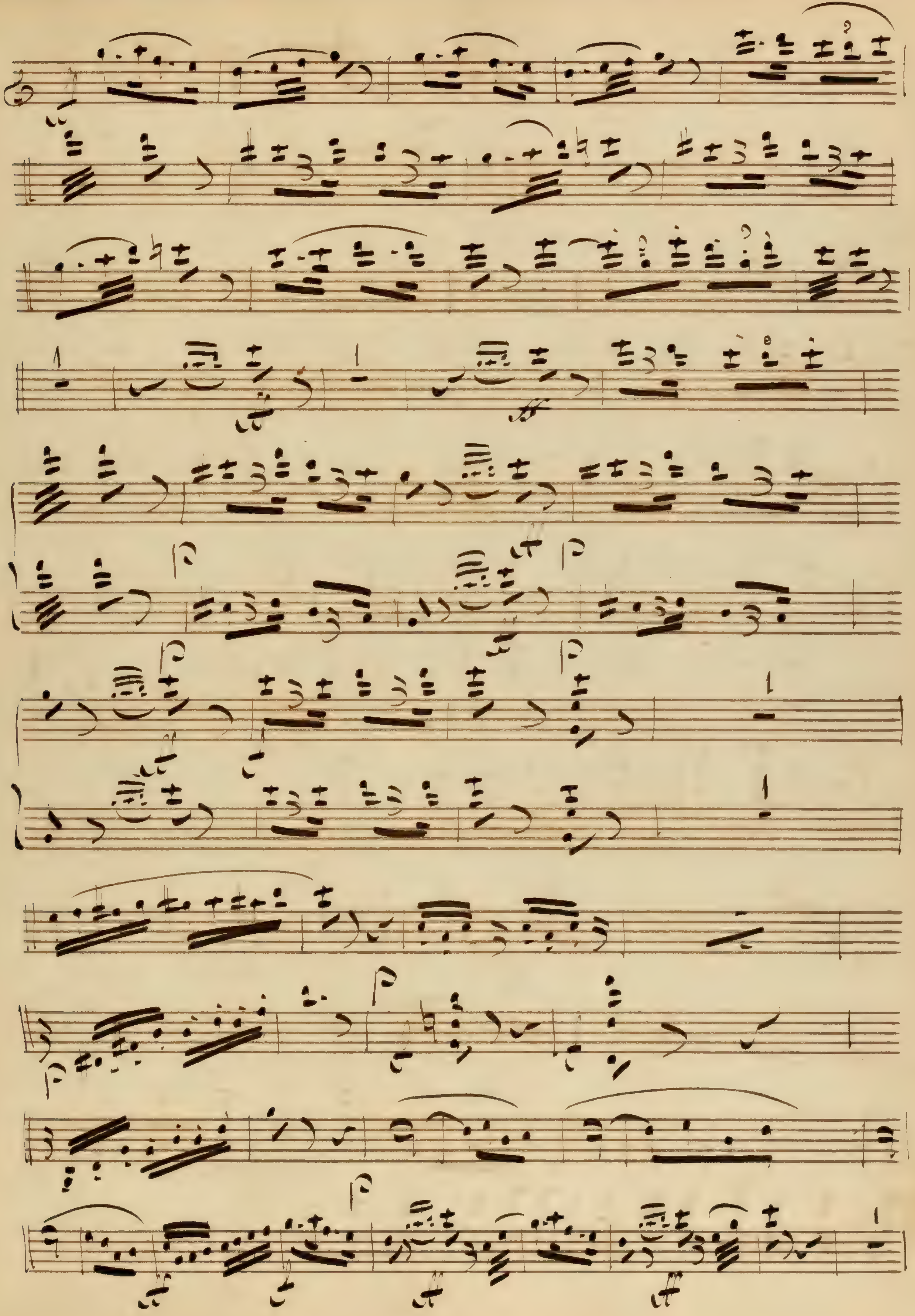

pp
Sur la 4eme corde
arco
pizz.
pizz.
pp
arco
pp
pp
pp
pp arco
pizz.
Silence

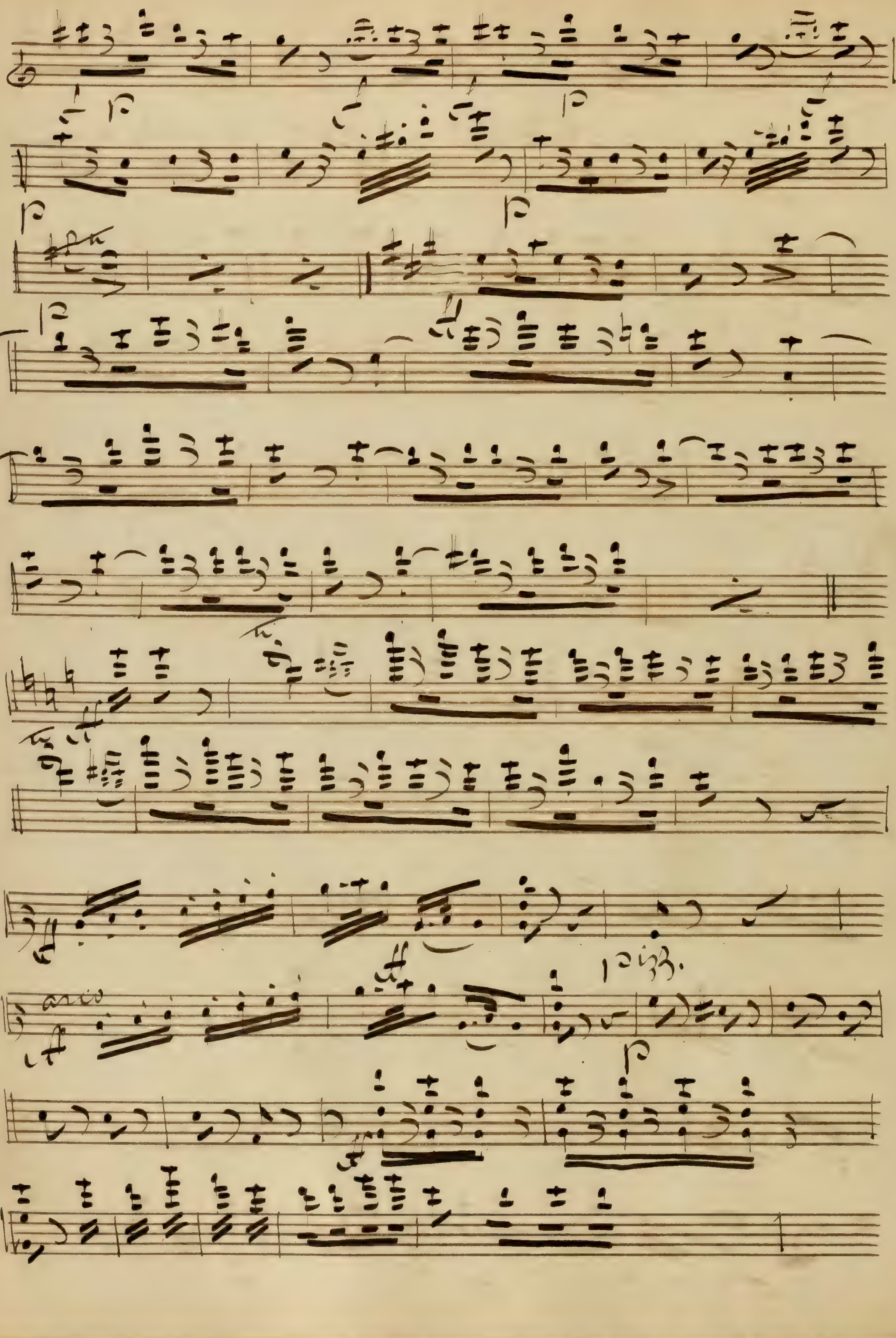

pizz.
p
pp
fureur dans la fièvre qui m'emporte de l'or il me faut de
l'or.
cres
ff
marcato

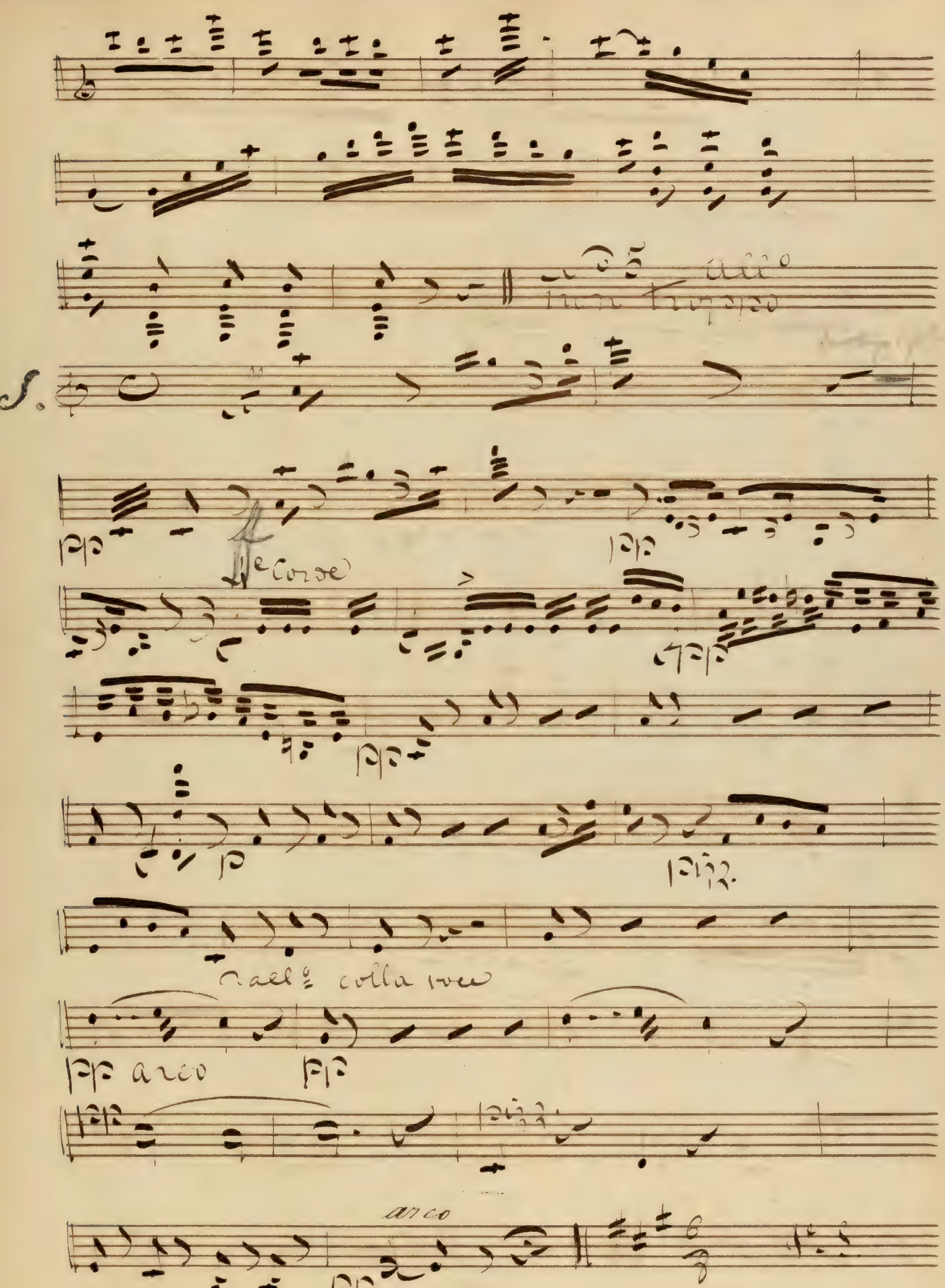

avec le chant
avec le chant

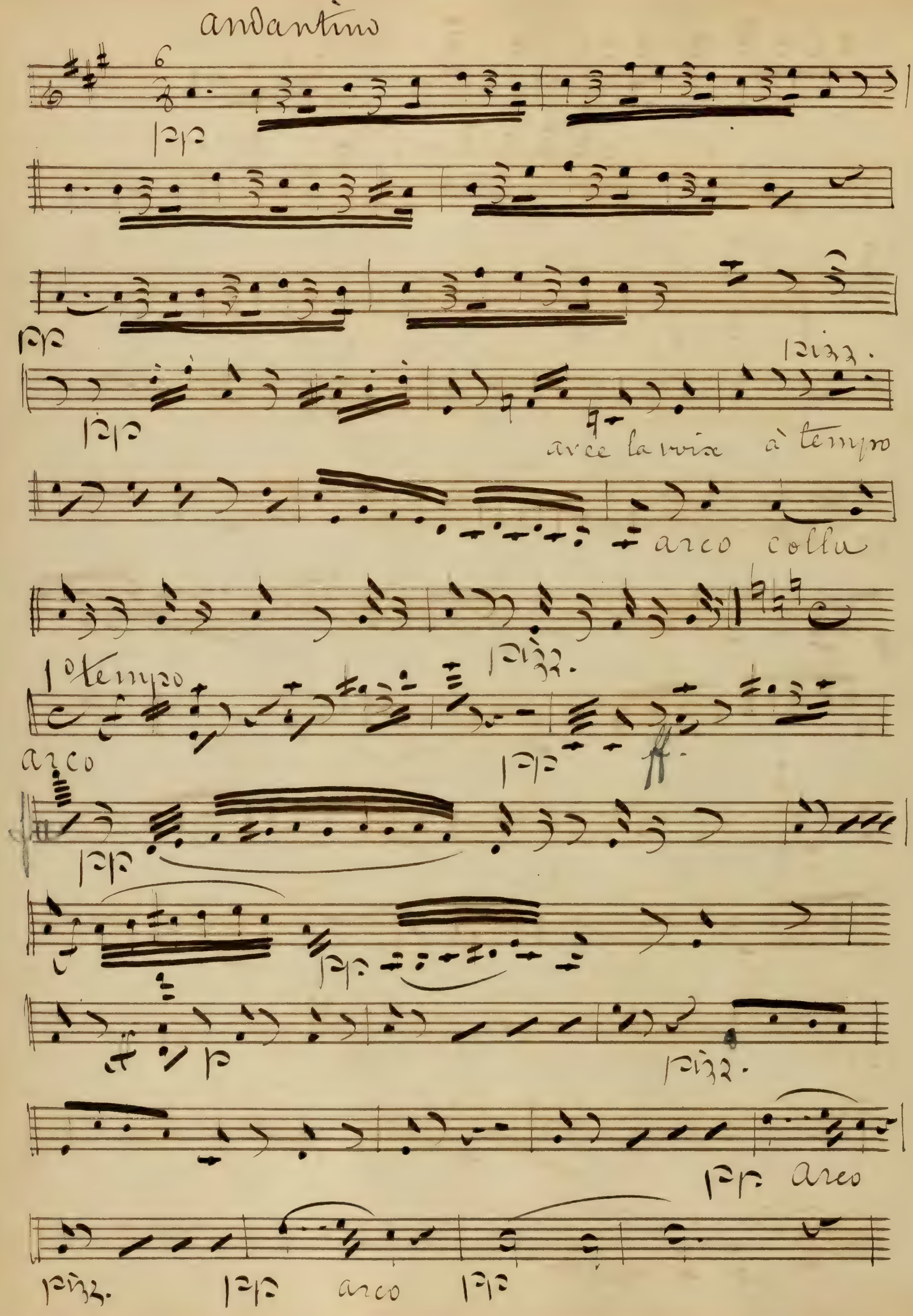

N° 3 andte
moderato
con sordine
p
cres
pp
10
jolis doigts ah!

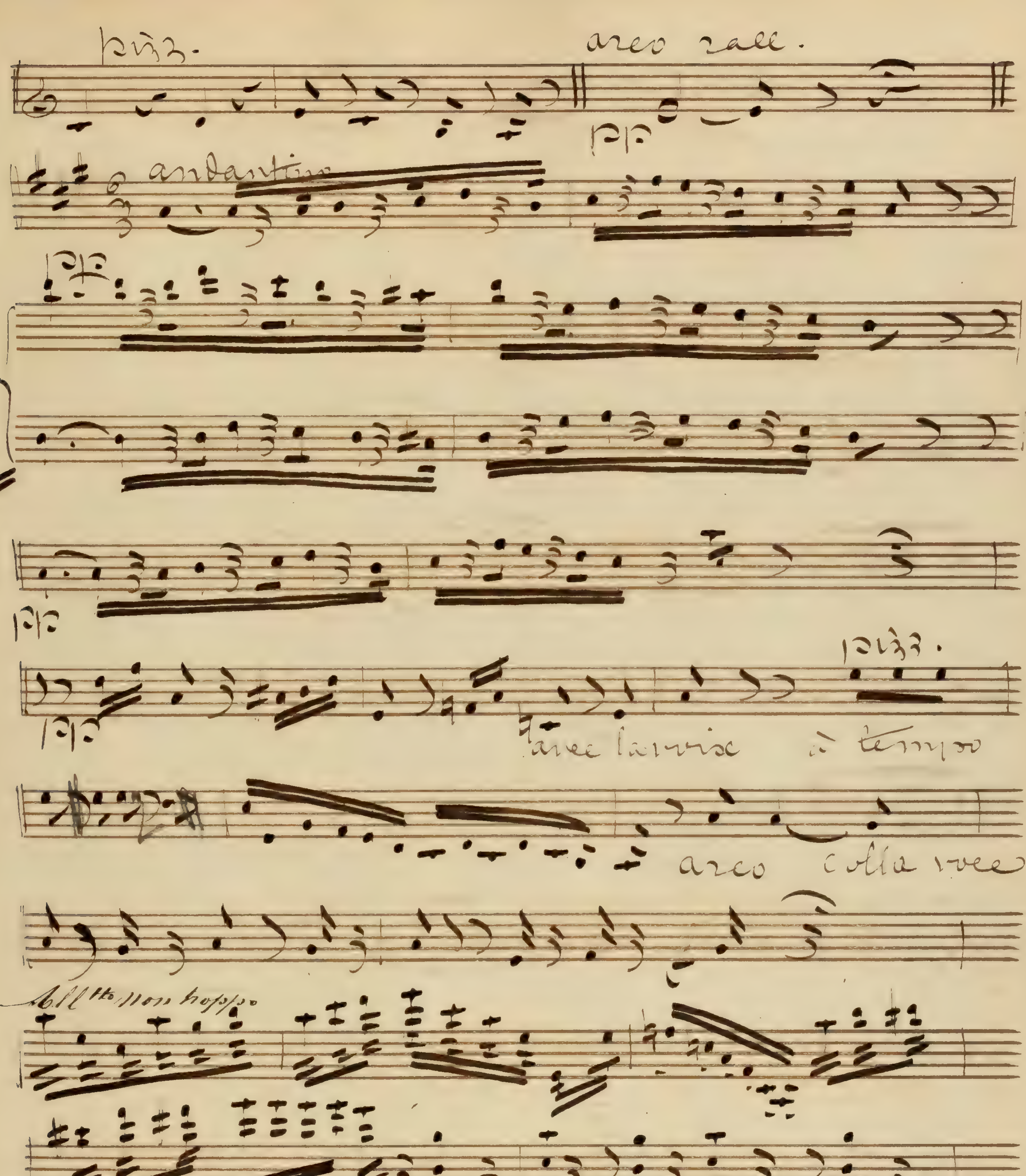

poco cres
pp
pp
pp
colla voce
a tempo
otez sourdines.
pp
pp

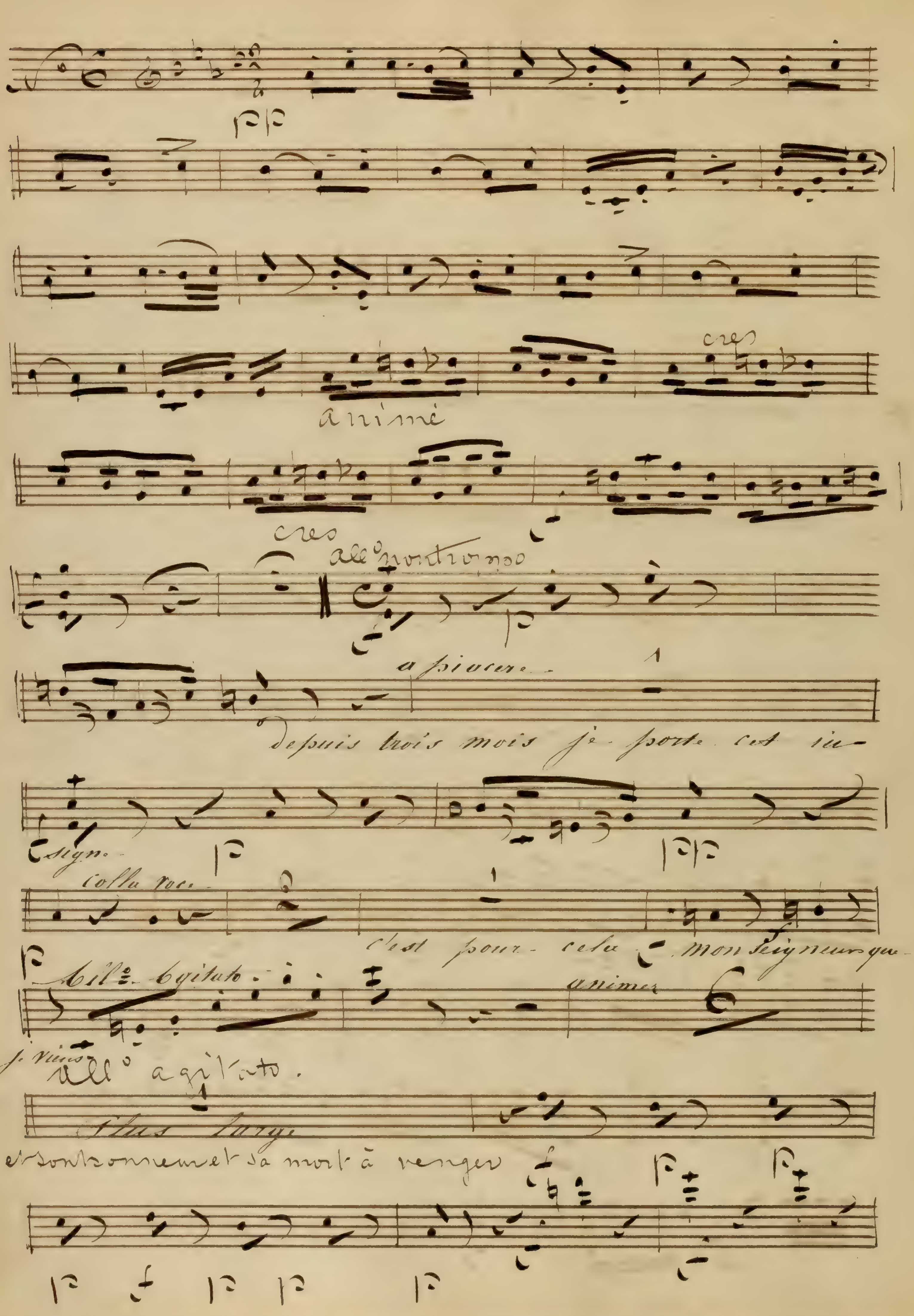

p
p
p
p
p
p

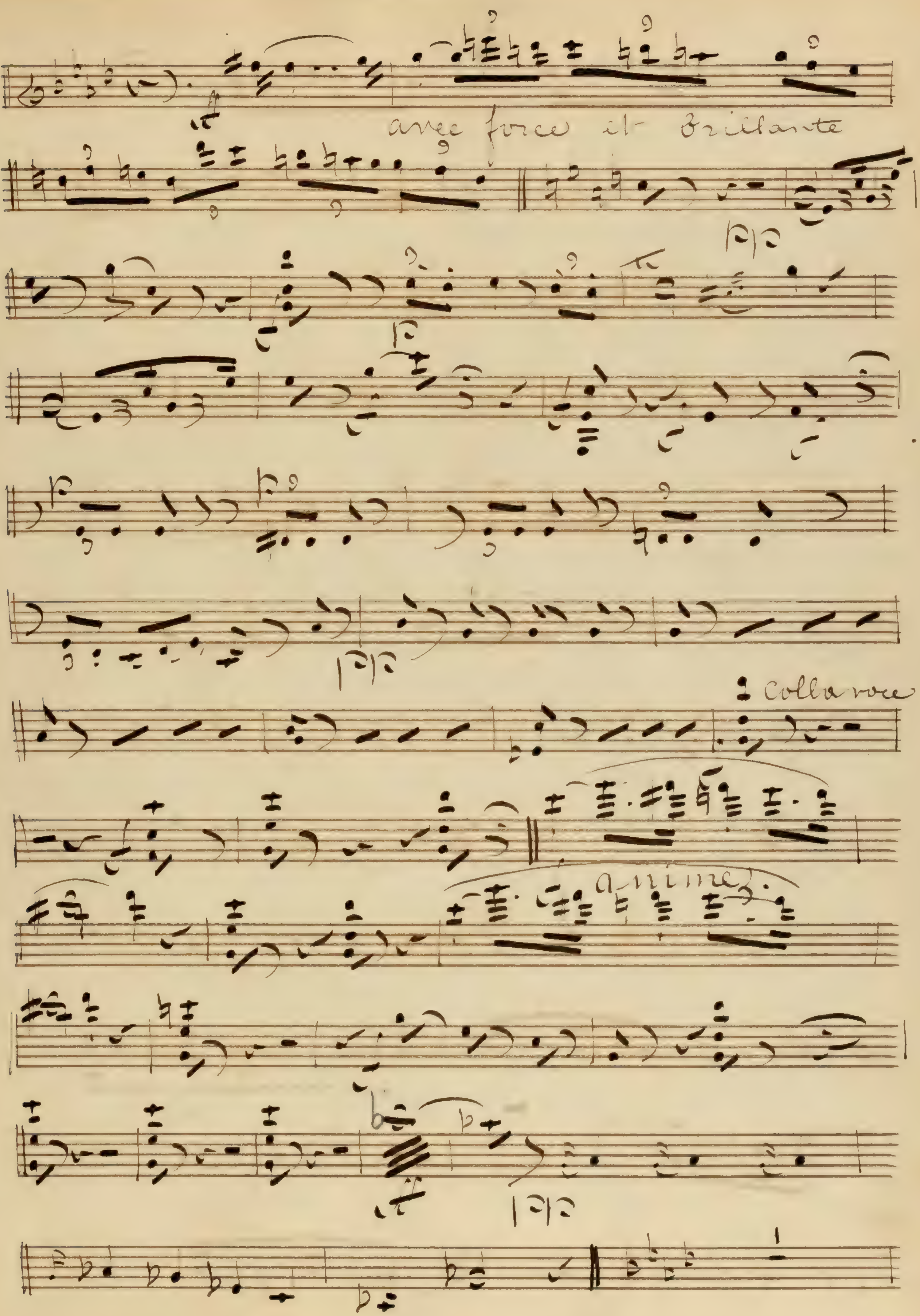

p
arco
pizz.

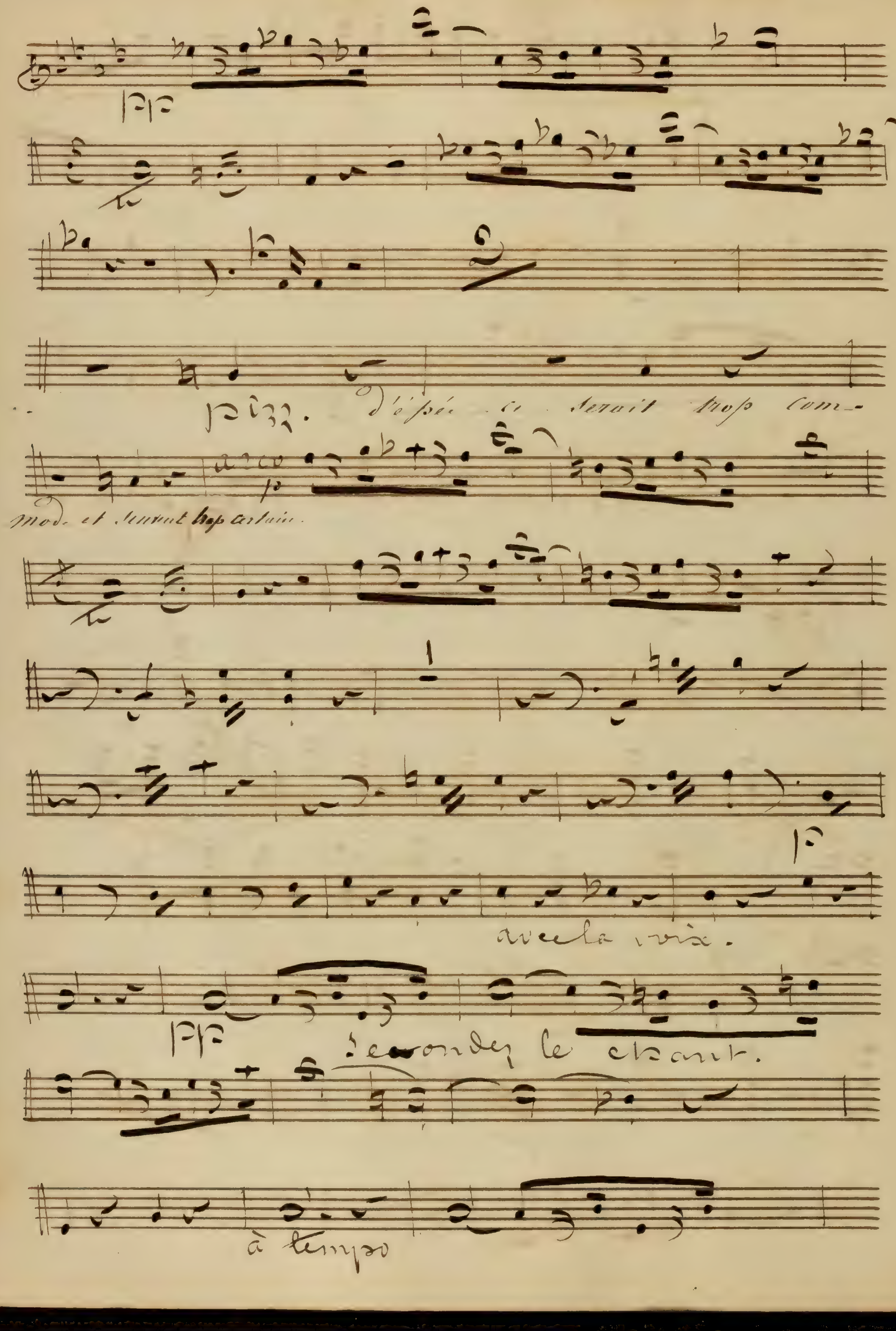

All.o
non troppo
S.
pp
4e Corde
pp
ppp
pp
p
pizz.
rall.o colla voce
pp arco
pp
pizz.
arco
pp

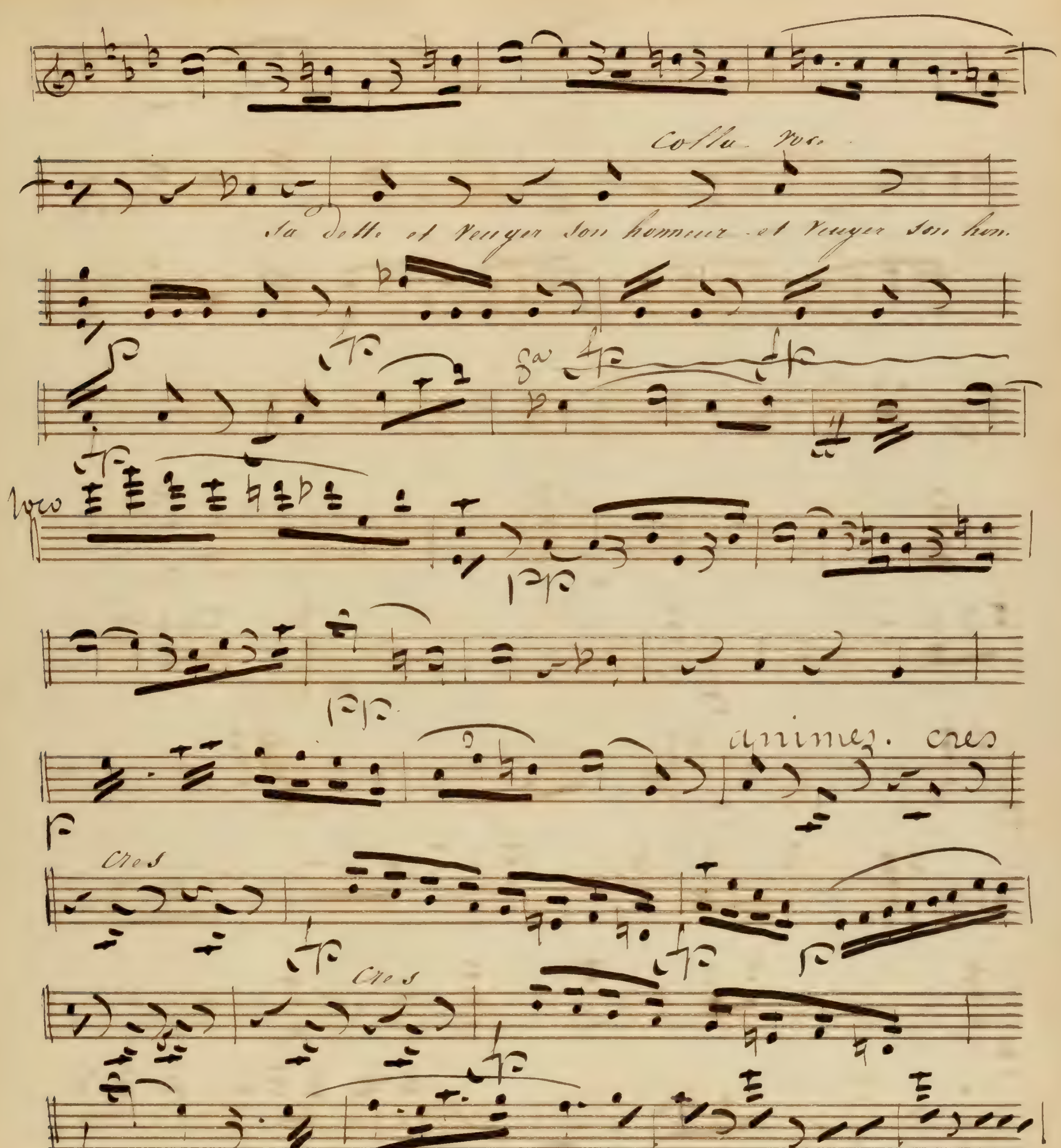

andantino
pp
pp
pp
pizz.
avec la voix
à tempo
arco colla
pizz.
1° tempo
arco
pp
pp
pp
pizz.
pp Arco
pizz.
pp
arco
pp

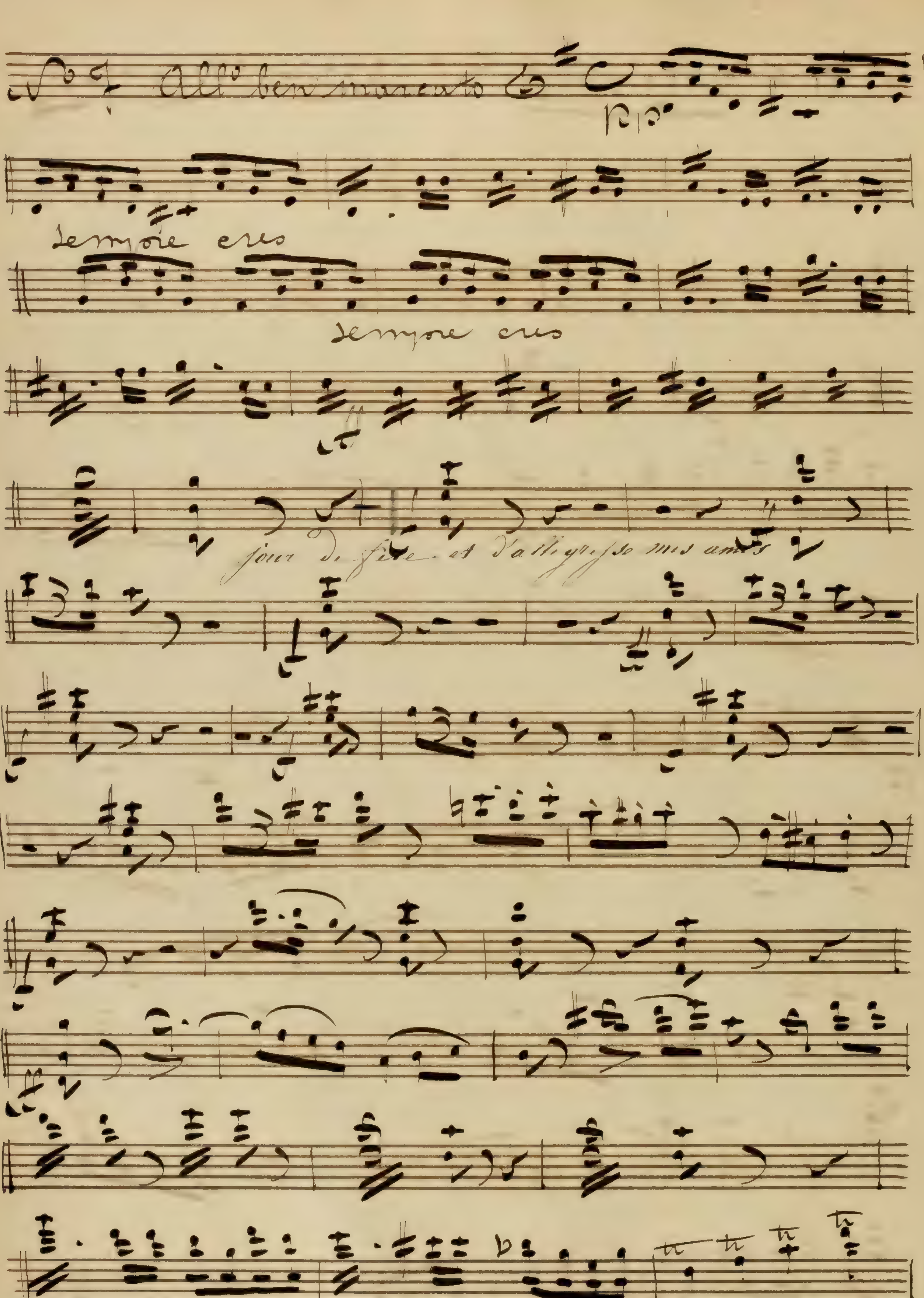

pizz.
arco rall.
pp
andantino
pp
pp
pizz.
a tempo
arco
colla voce
All.tto non troppo

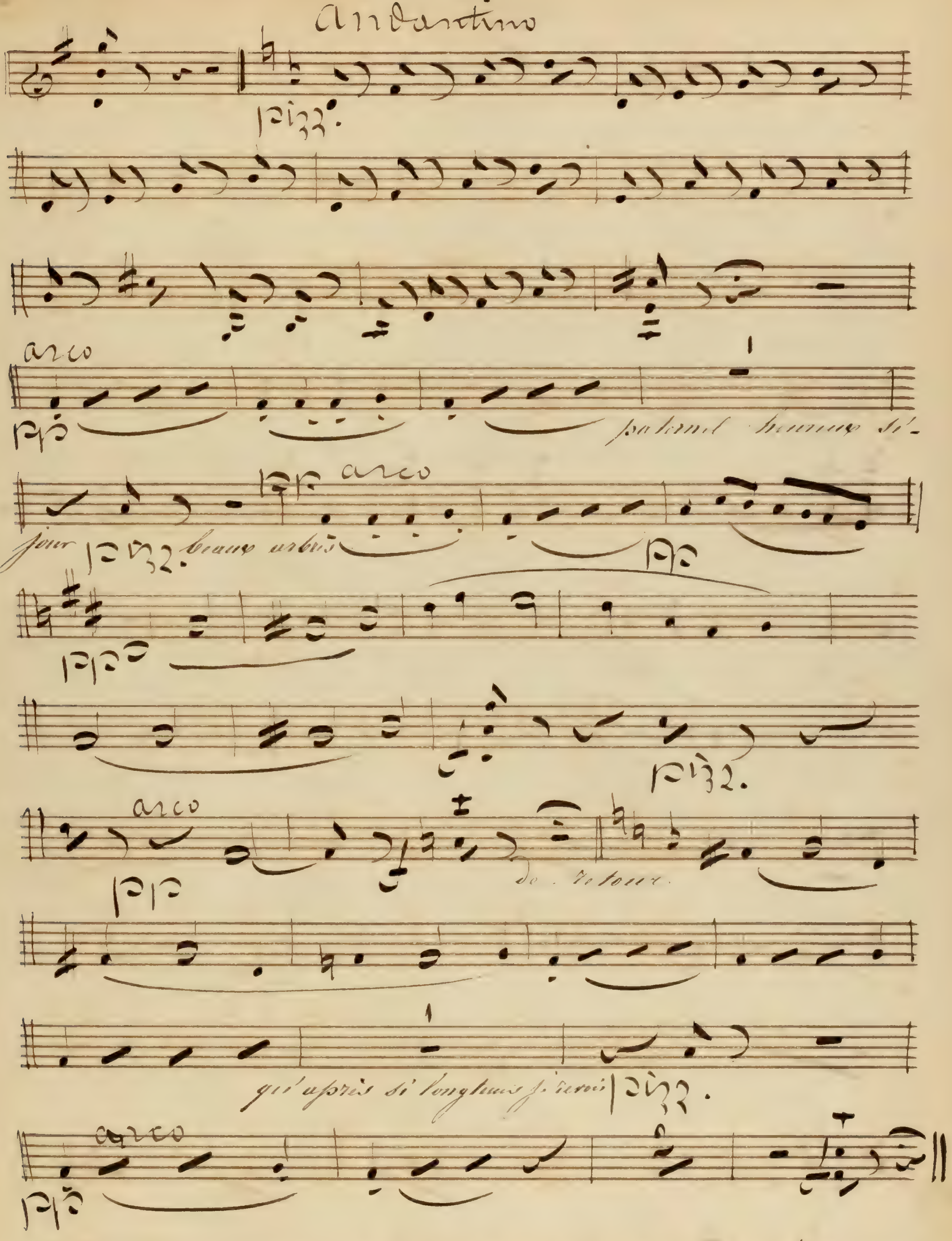

pp
animé
cres
cres
Allo moderato
p
a piacere
depuis trois mois je porte cet in-
signe
p
pp
Colla voce
c'est pour- cela monseigneur que
p
Allo Agitato
animer
je viens
Allo agitato.
Plus large
f
p
p
f
p
p
p
p
p

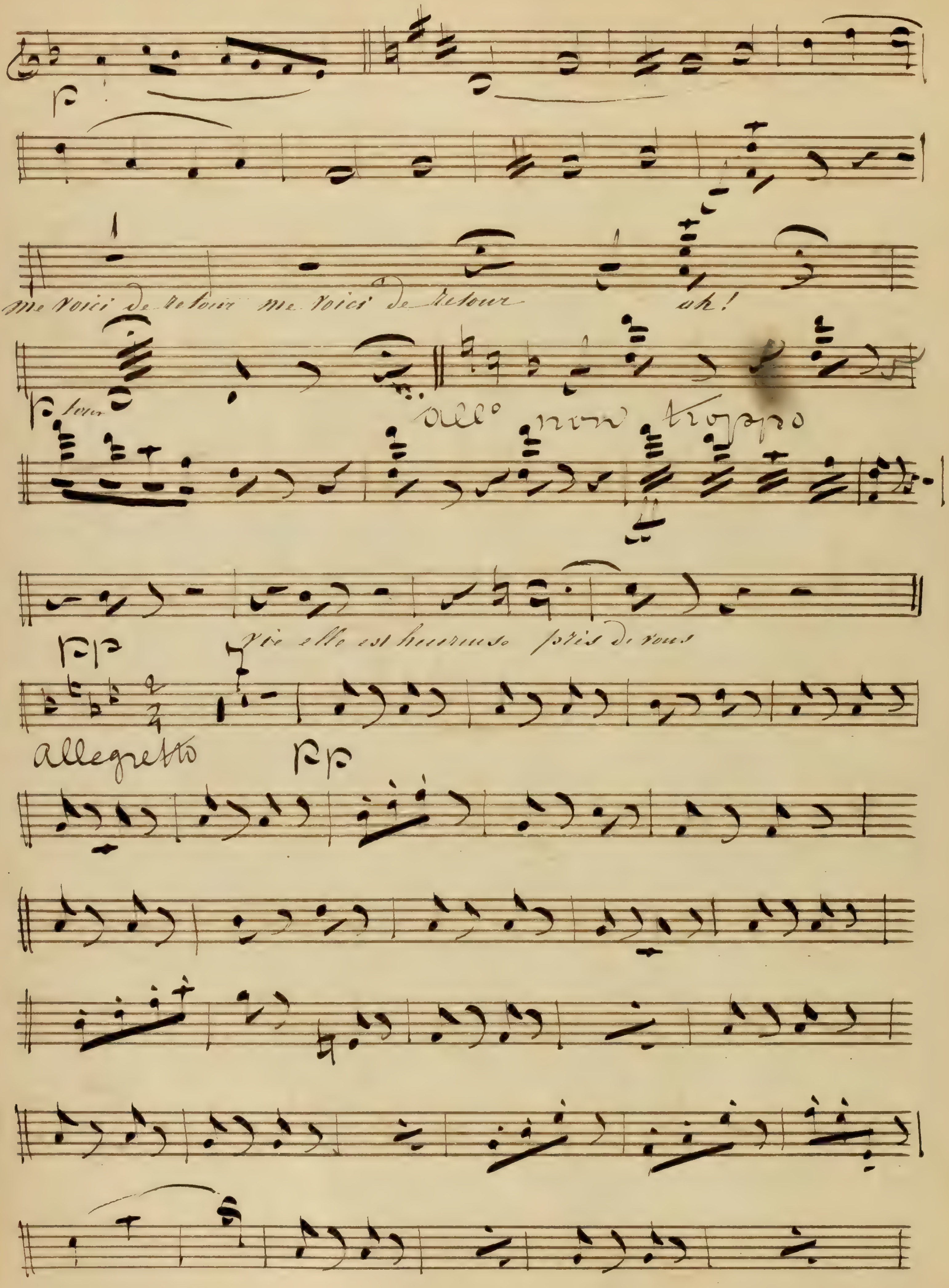

avec force et brillante
Colla voce
animez

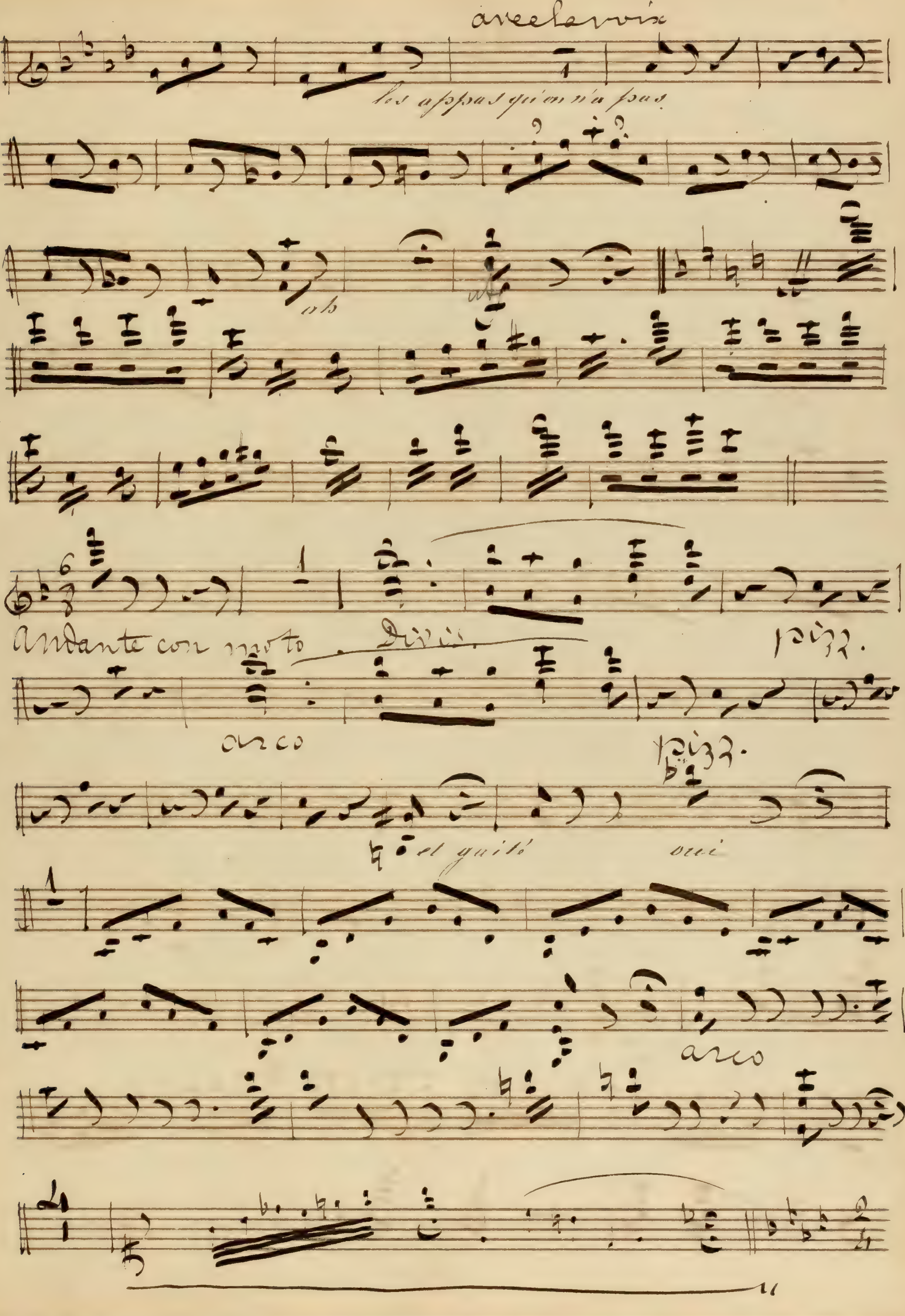

pp
pizz.
d'épée ce serait trop com-
mode et serait trop certain.
arco
p
f
avec la voix.
pp
secondez le chant.
à tempo

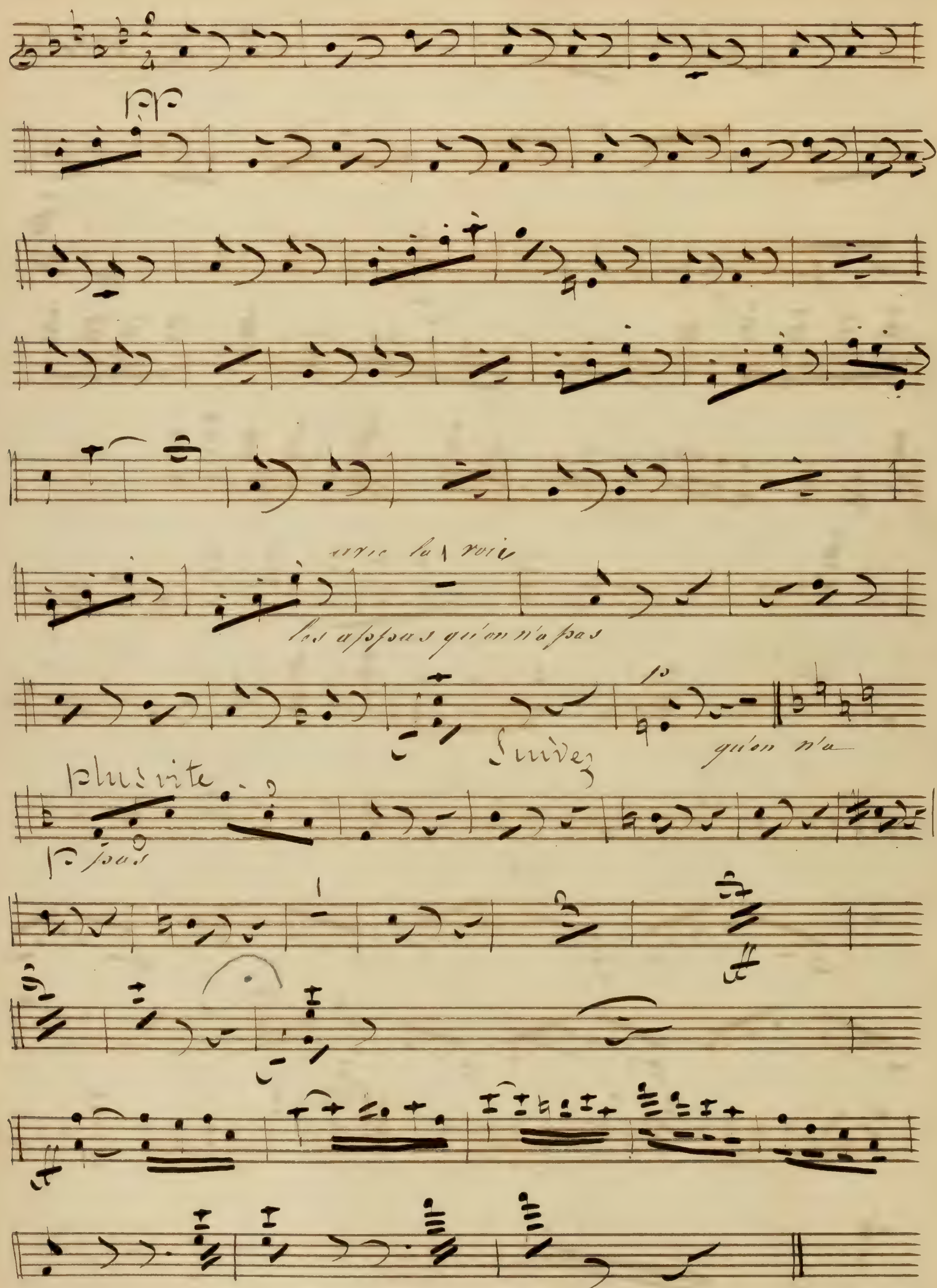

Colla voce
sa dette et venger son honneur et venger son hon.
8va
loco
pp
pp
animez. cres
Cres
Cres

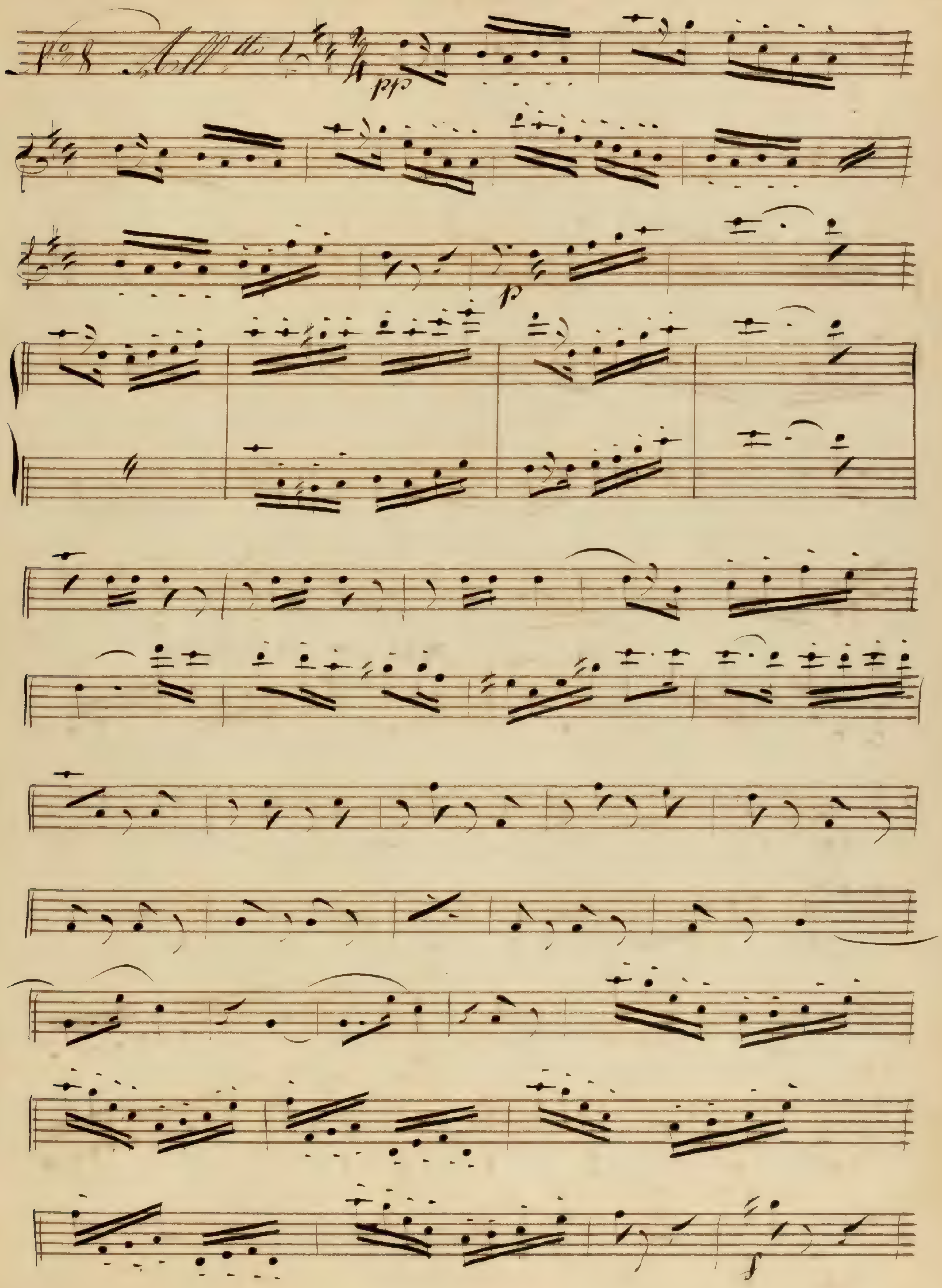

No 7 All° ben marcato
pp
sempre cres
sempre cres
ff
jour de fête et d'allégresse mes amis

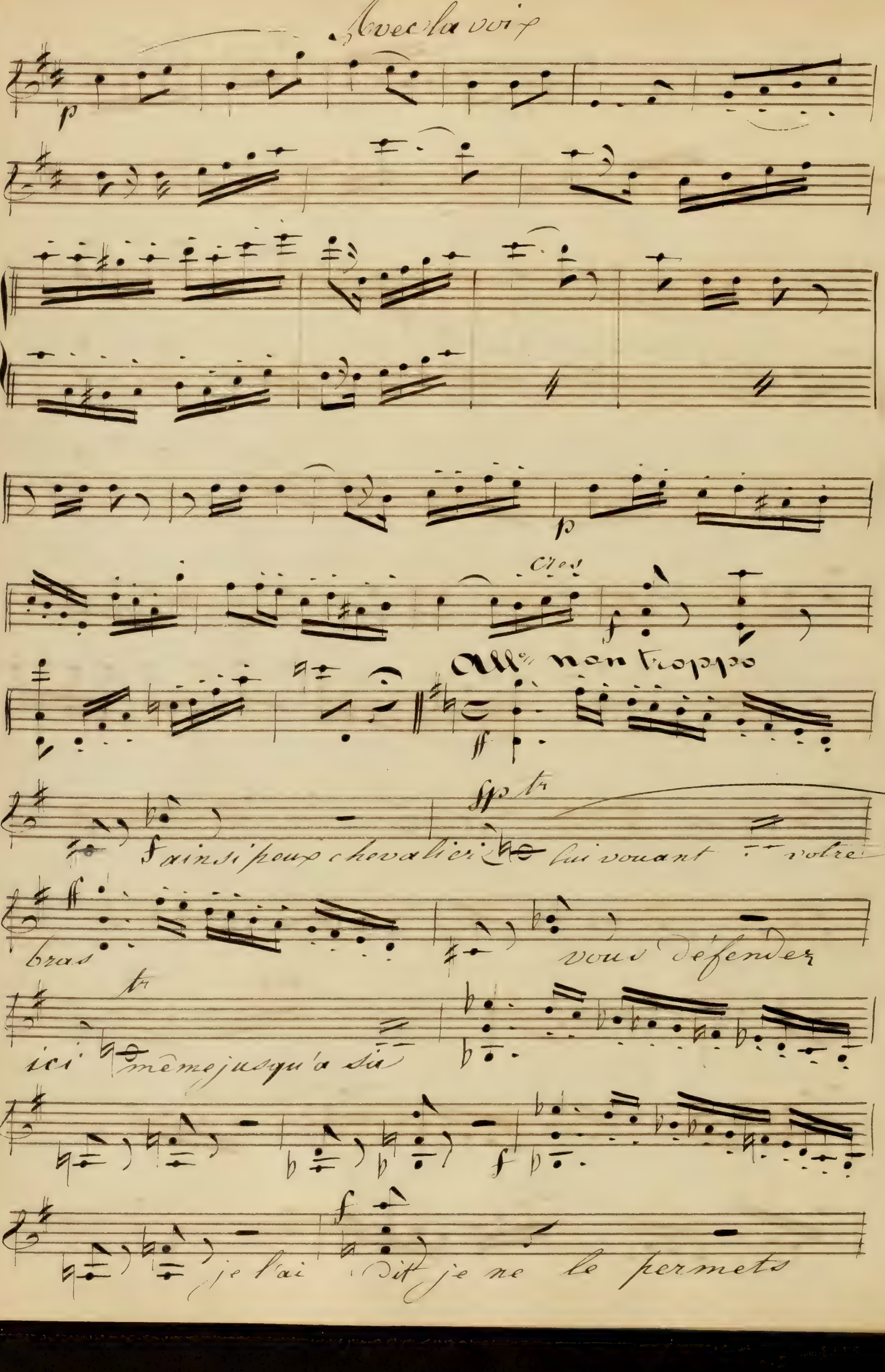

Andantino
pizz.
arco
pp
patient heureux sé-
jour
pizz.
beaux arbres
arco
pp
ppp
pizz.
arco
pp
de retour
qu'après si longtemps je revois
pizz.
arco
pp

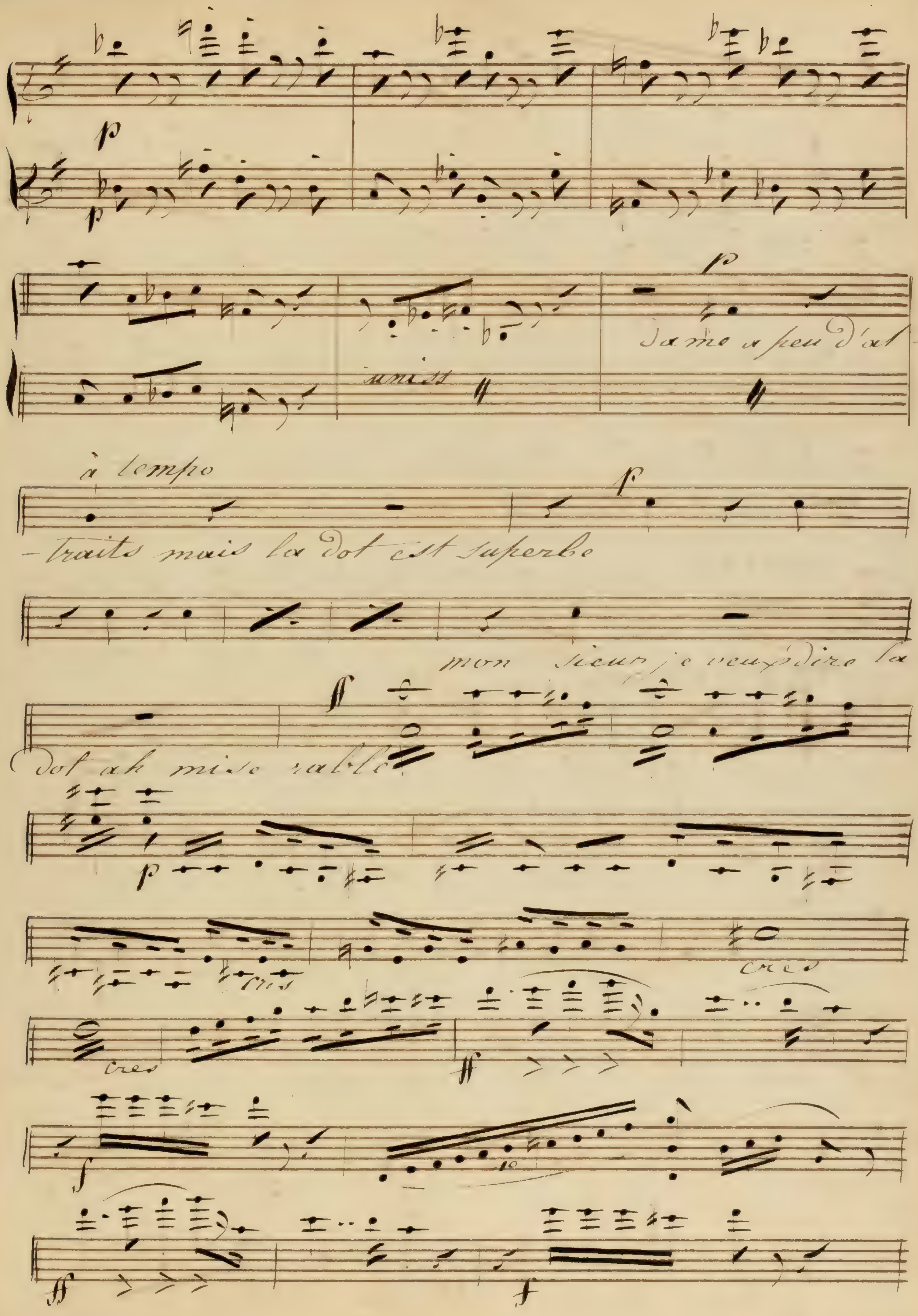

p
me voici de retour me voici de retour
ah!
p
tour
All.o non troppo
pp
qui elle est heureuse près de vous
Allegretto
pp

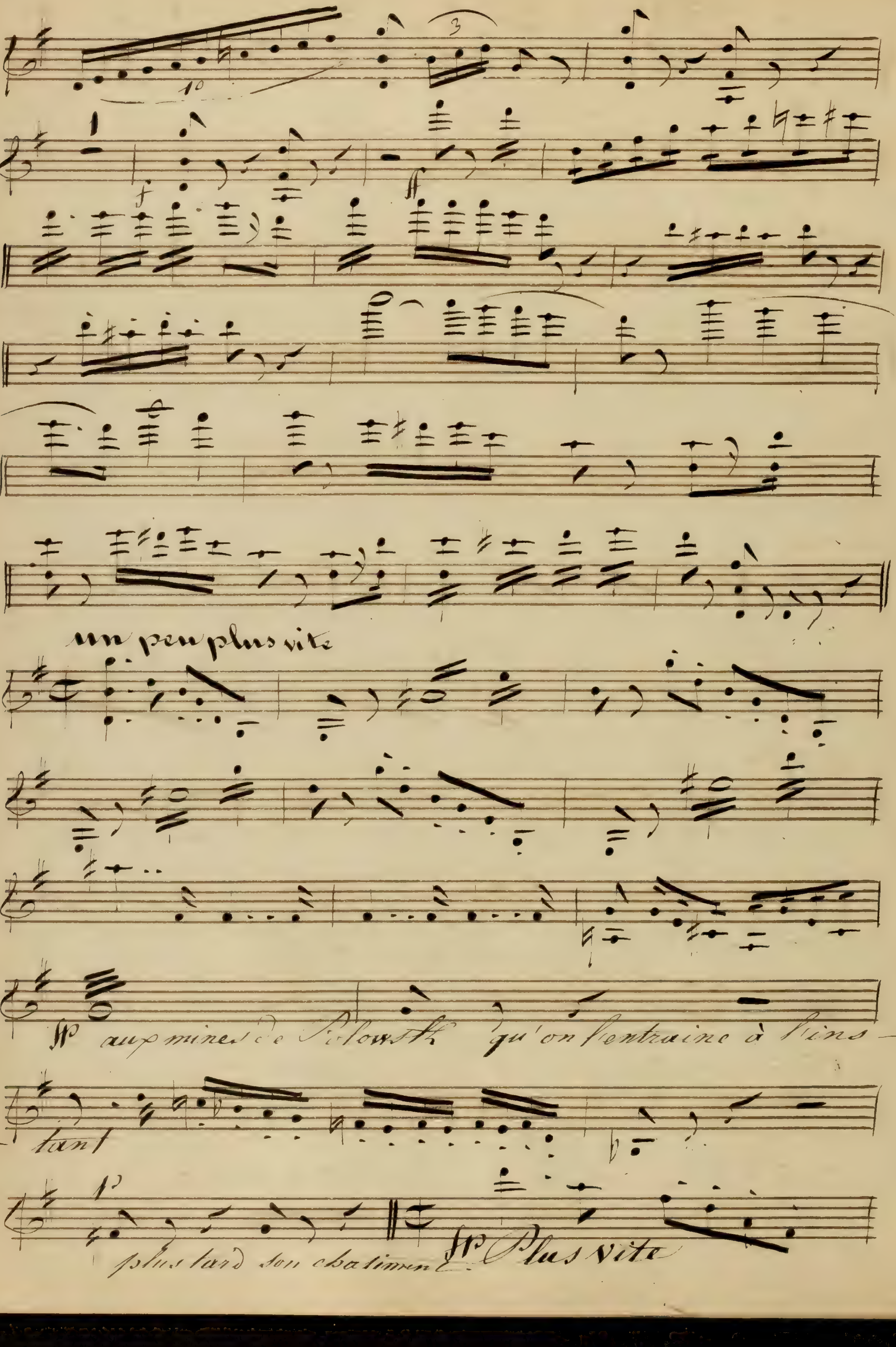

avec la voix
les appas qu'on n'a pas
ah
Andante con moto
Divisi
pizz.
arco
pizz.
et gaité
oui
arco

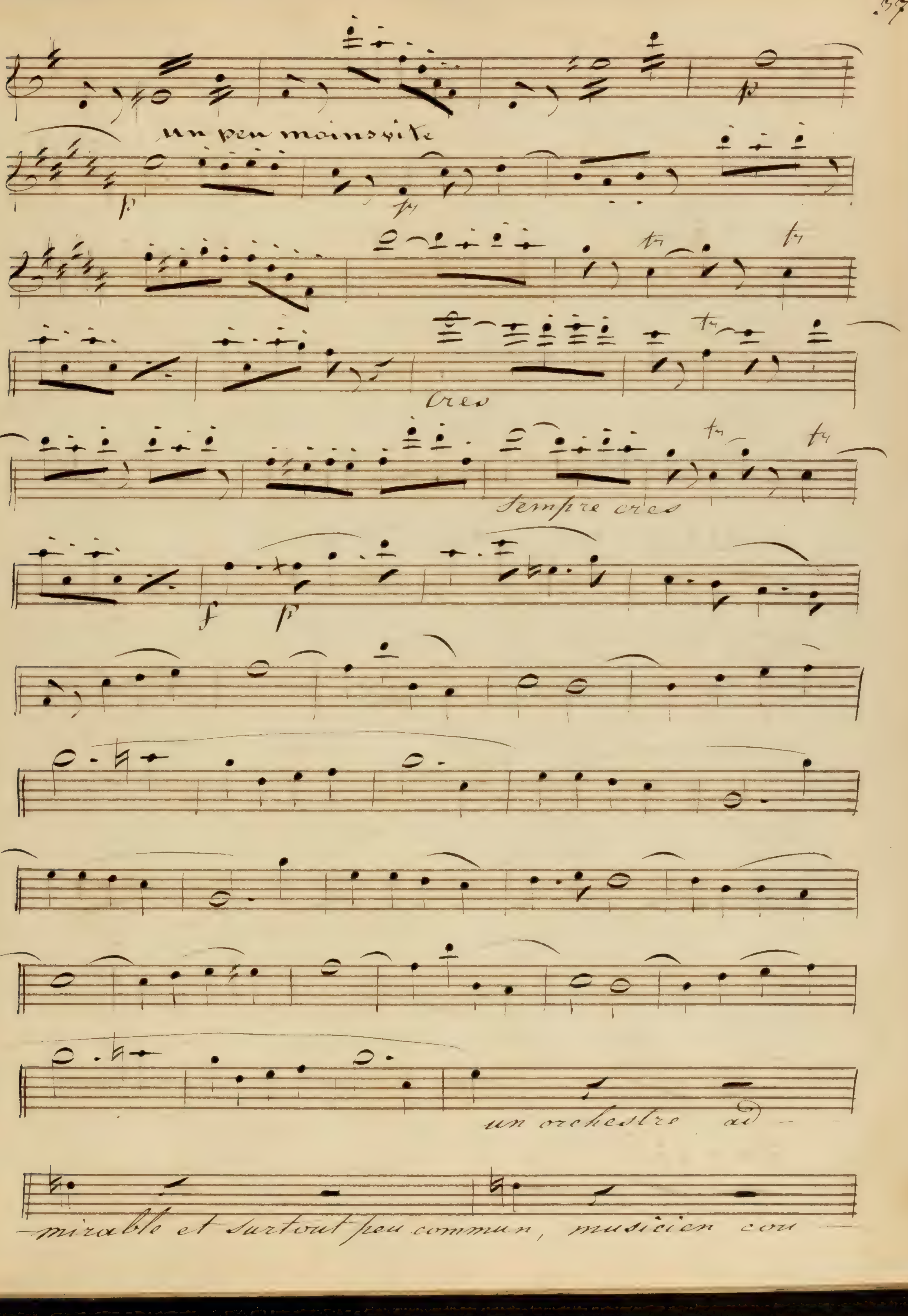

avec la voix
les appeaux qu'on n'a pas
Suivez
qu'on n'a
plus vite
pas

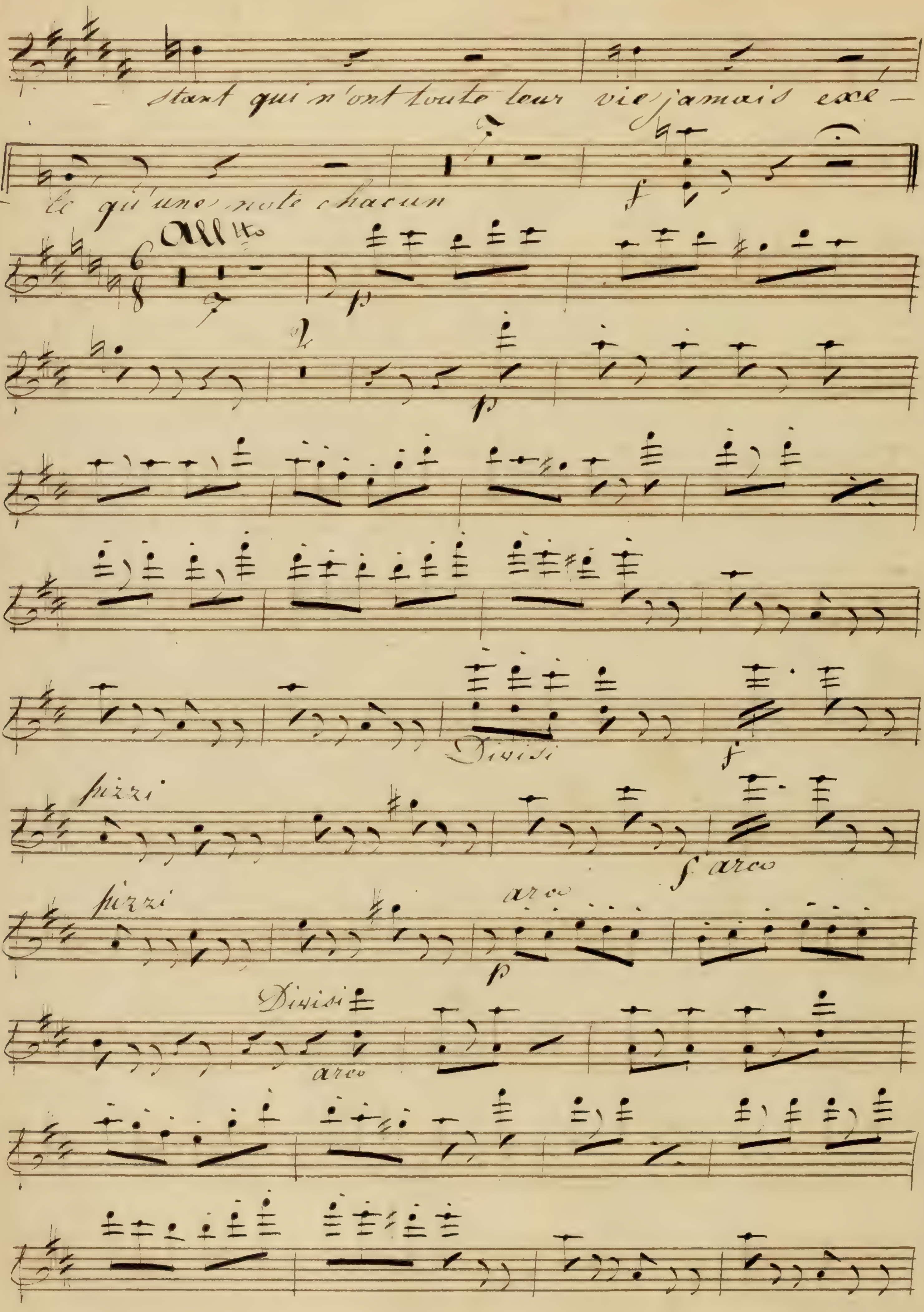

No. 8 All.tto
pp
p
f

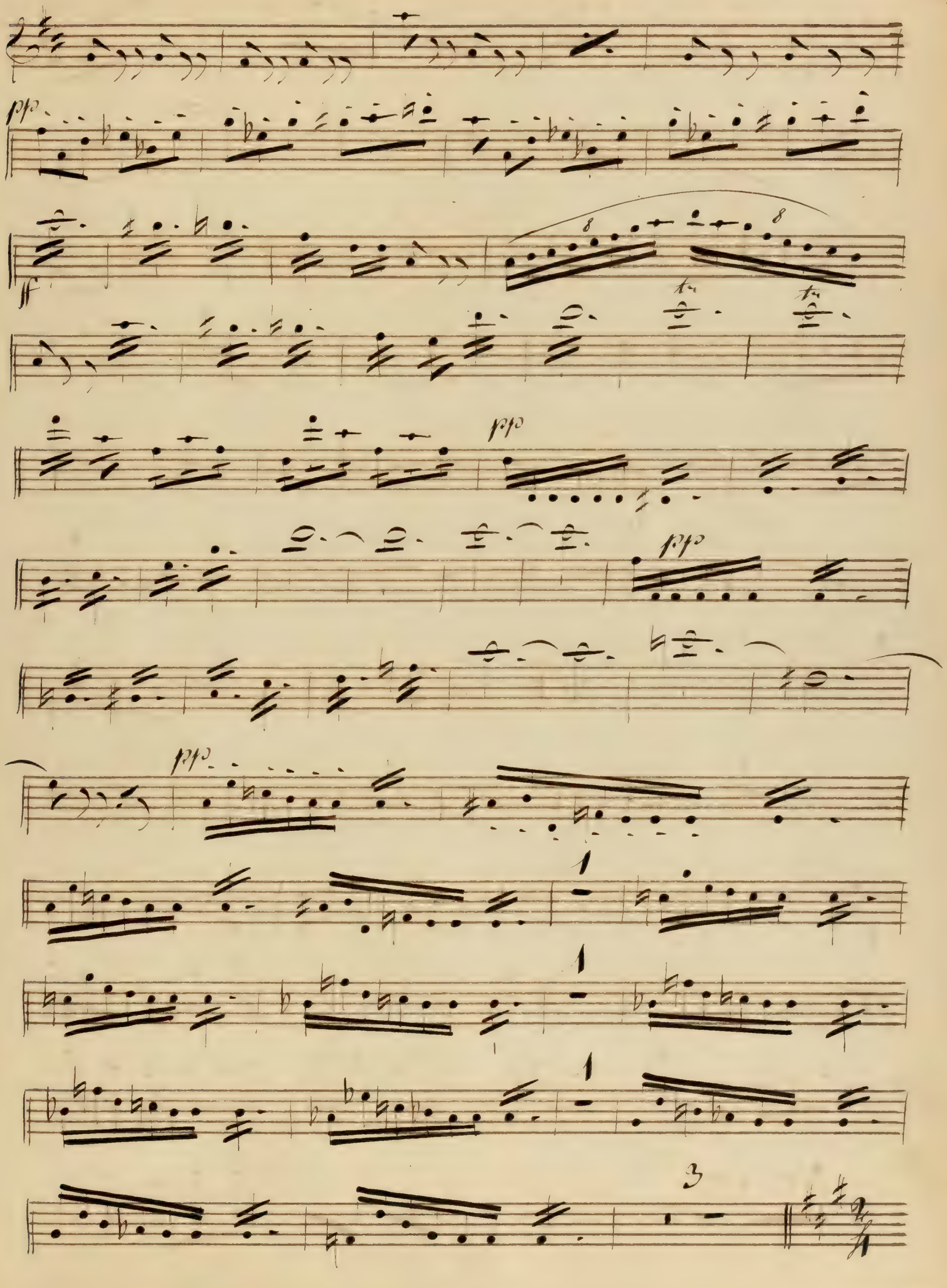

Avec la voix
Cres
All° non troppo
ainsi pour chevalier lui vouant votre
bras vous défendez
ici même jusqu'à sa
je l'ai dit je ne le permets

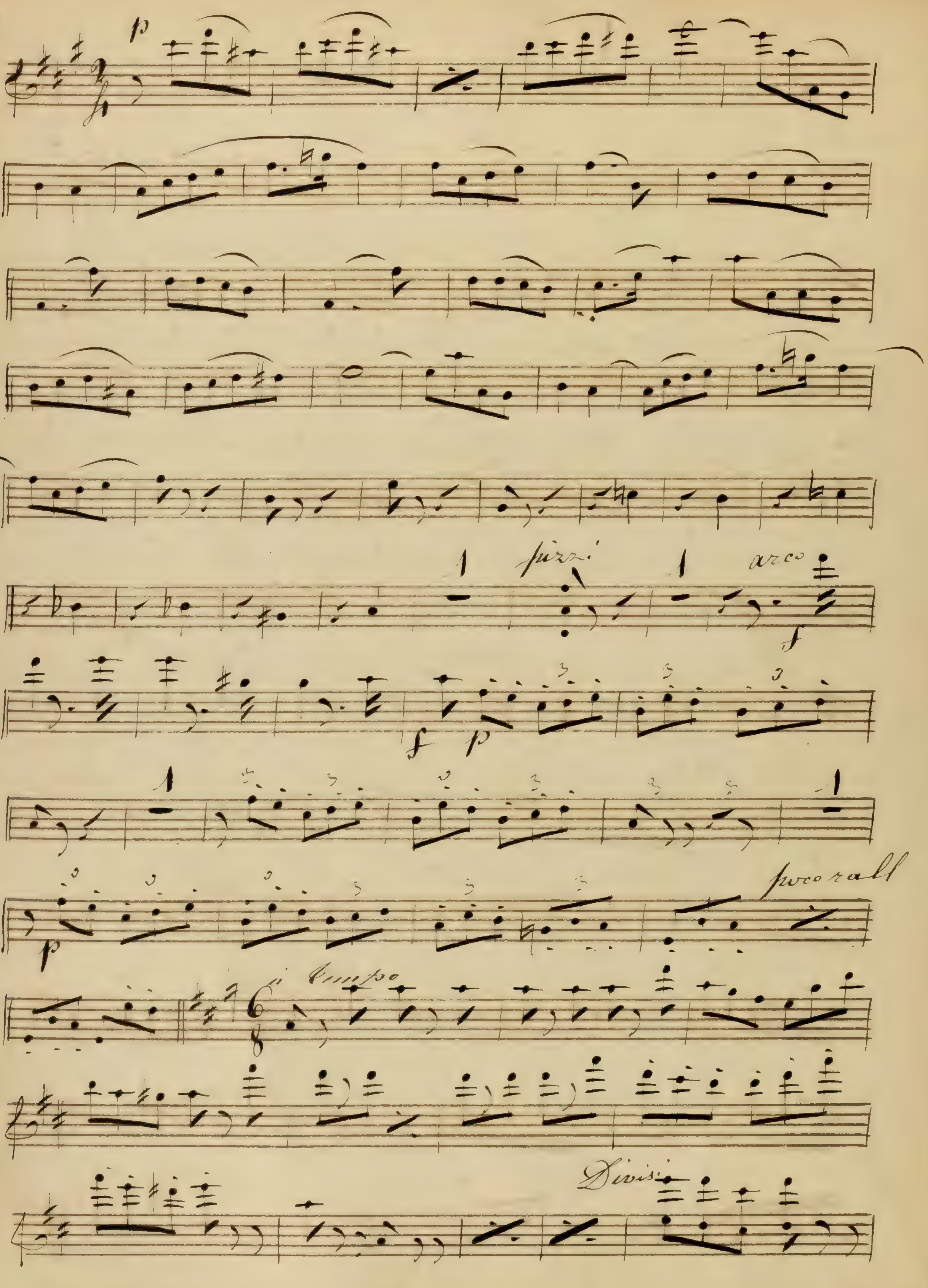

p
p
p
Dame a peu d'at-
unis.
à tempo
-traits mais la dot est superbe
mon sieur je veux dire la
ff
dot ah mise rable
p
cres
cres
ff
f
ff
f

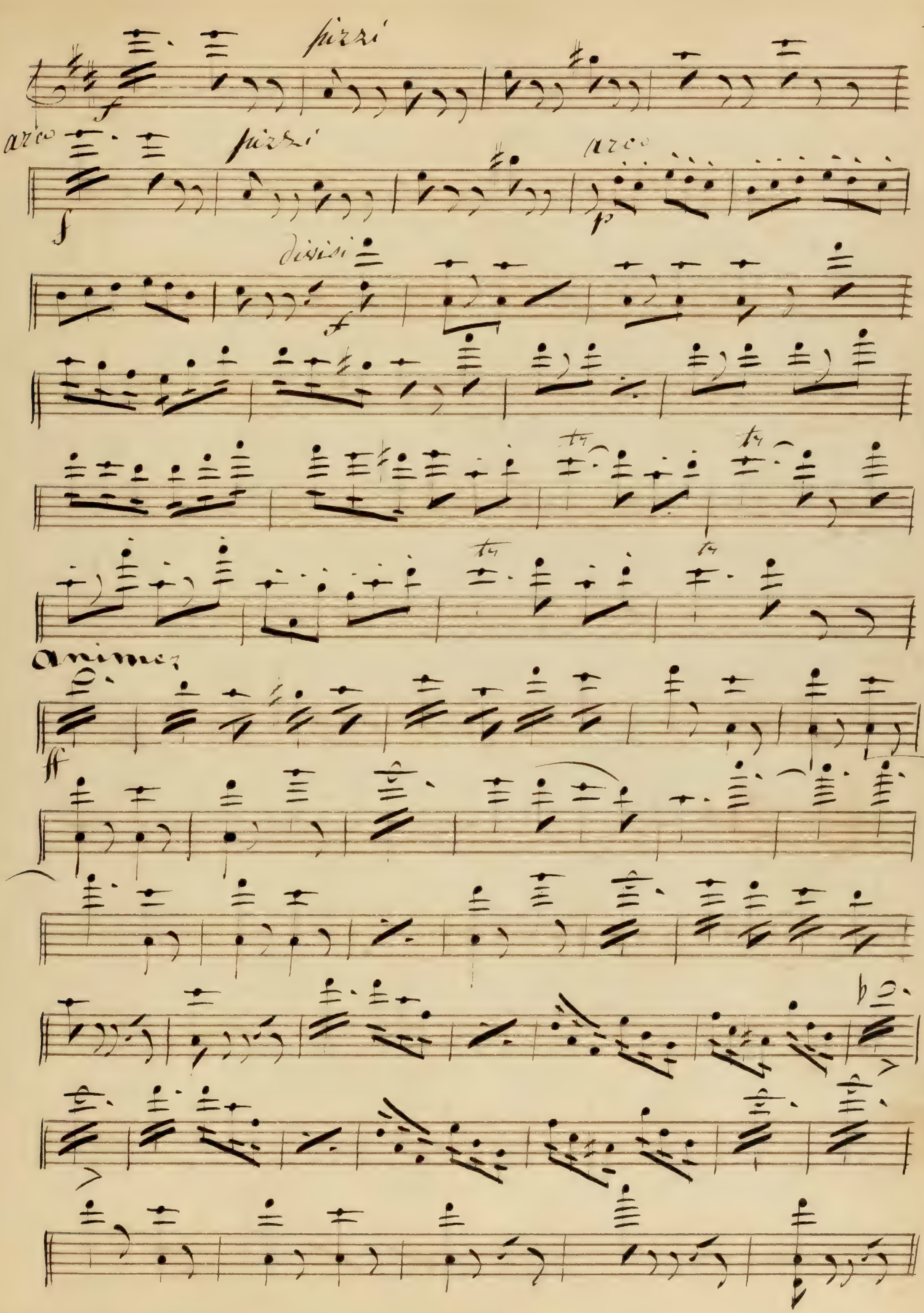

un peu plus vite
pp aux mines de Polowsk qu'on l'entraine à l'ins-
-tant
plus tard son chatiment
pp Plus vite


un peu moins vite
p
cres
sempre cres
f
un orchestre ad-
-mirable et surtout peu commun, musicien cou-

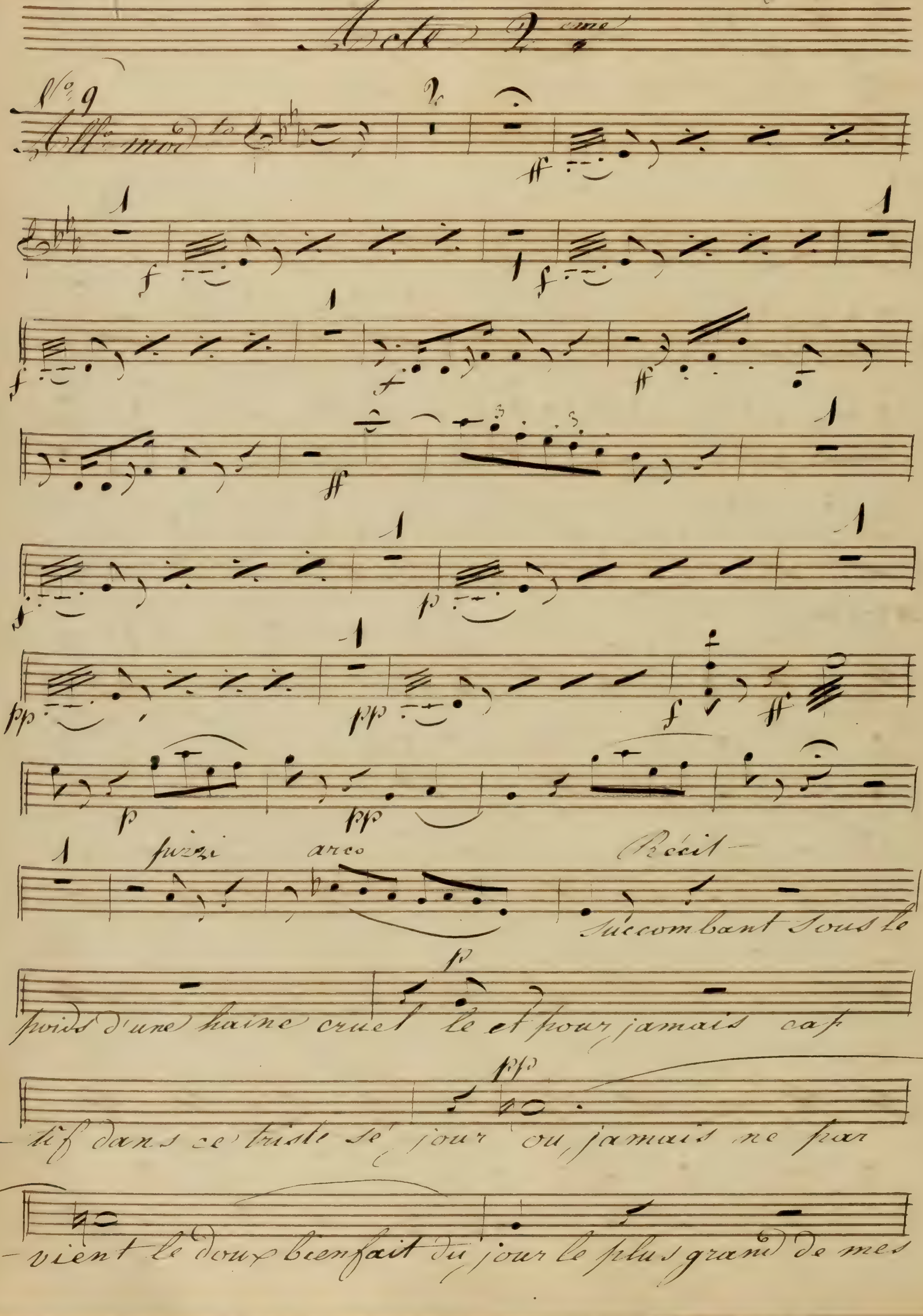

stant qui n'ont toute leur vie jamais exé-
cé qu'une note chacun
f
All.tto
p
p
Divisi
f
pizzi
f arco
pizzi
arco
p
Divisi
arco

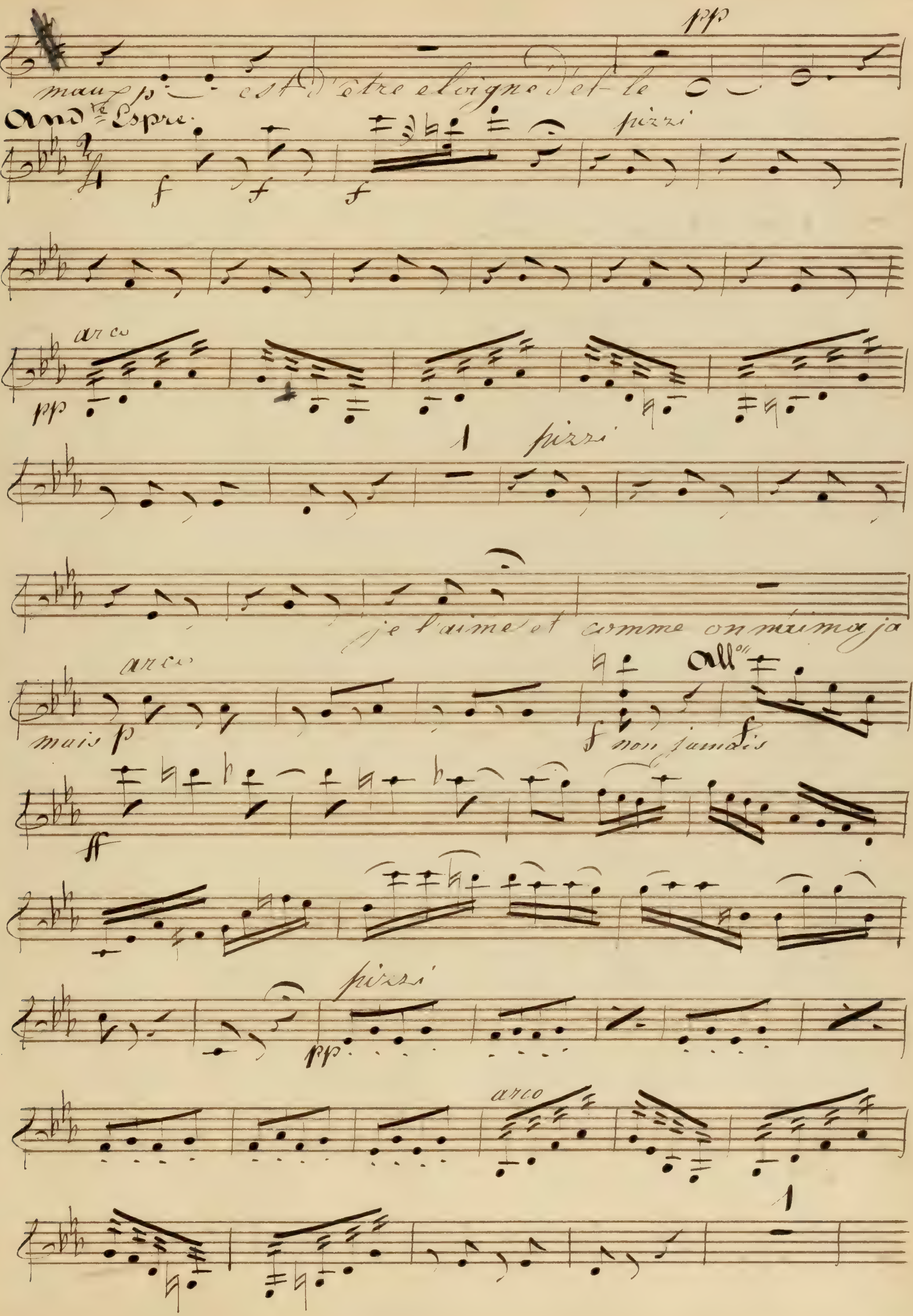


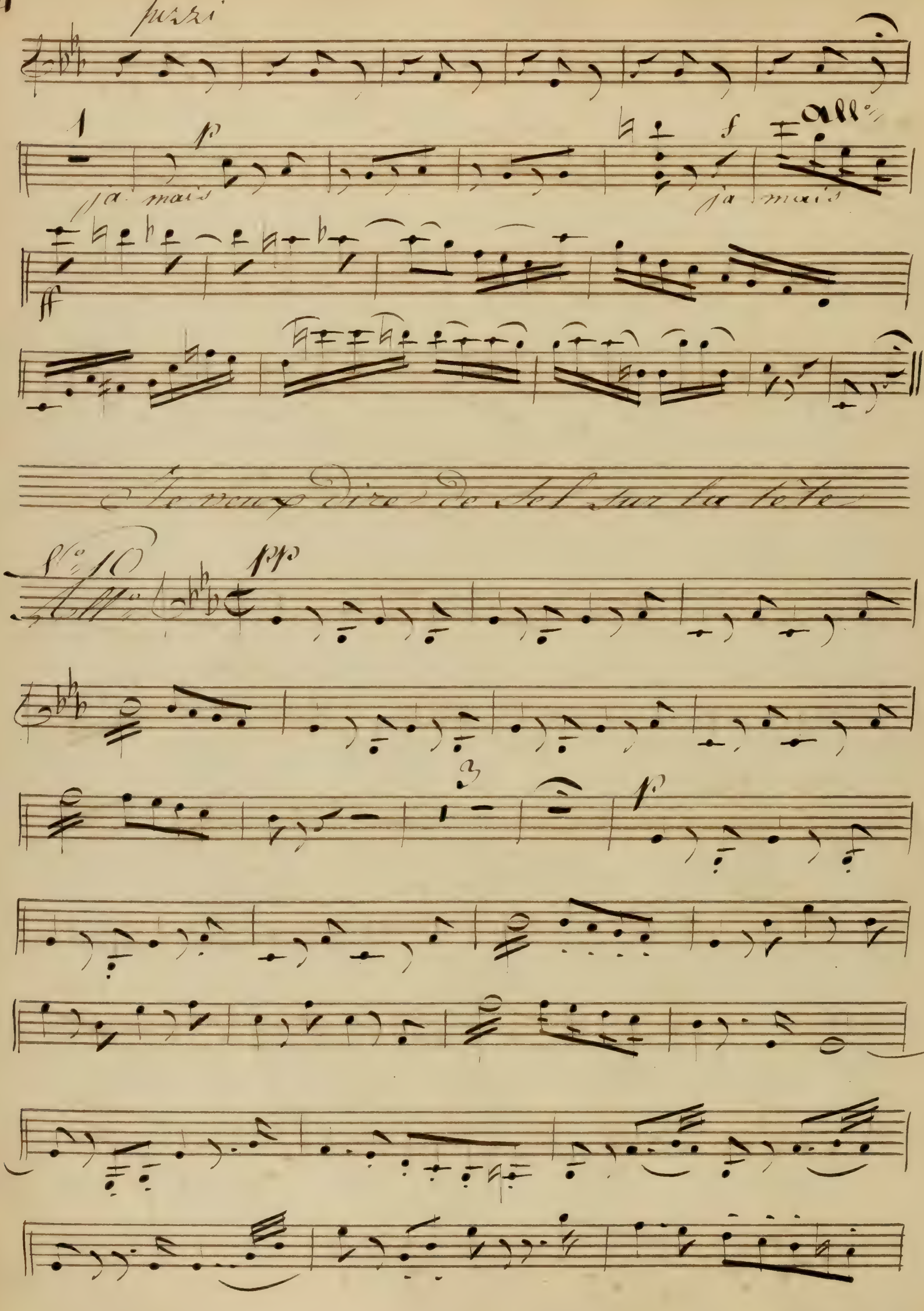

p
pizzi
arco
f
f
p
p
poco rall
Tempo
Divisi

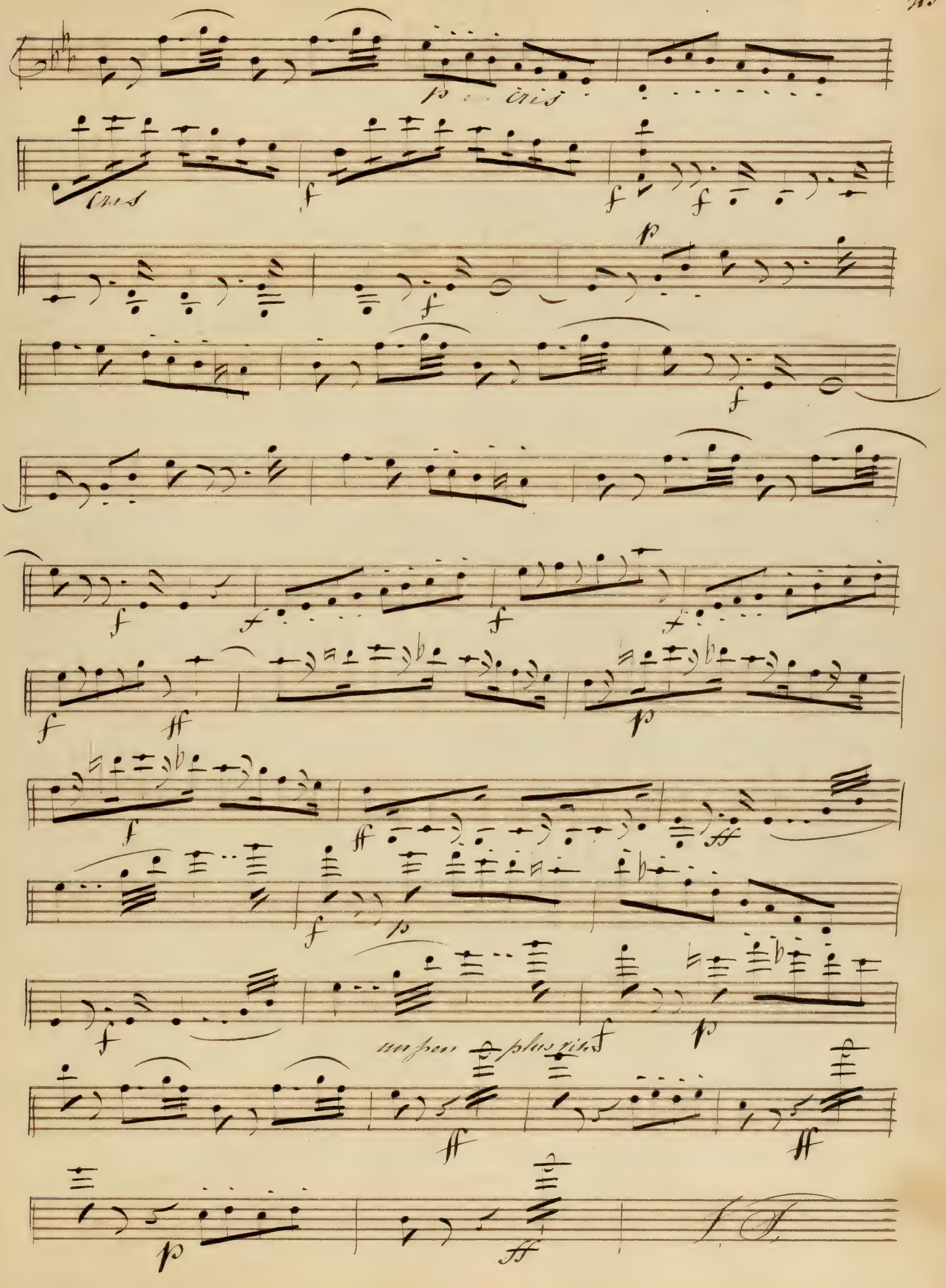

pizzi
arco
pizzi
arco
divisi
Animez

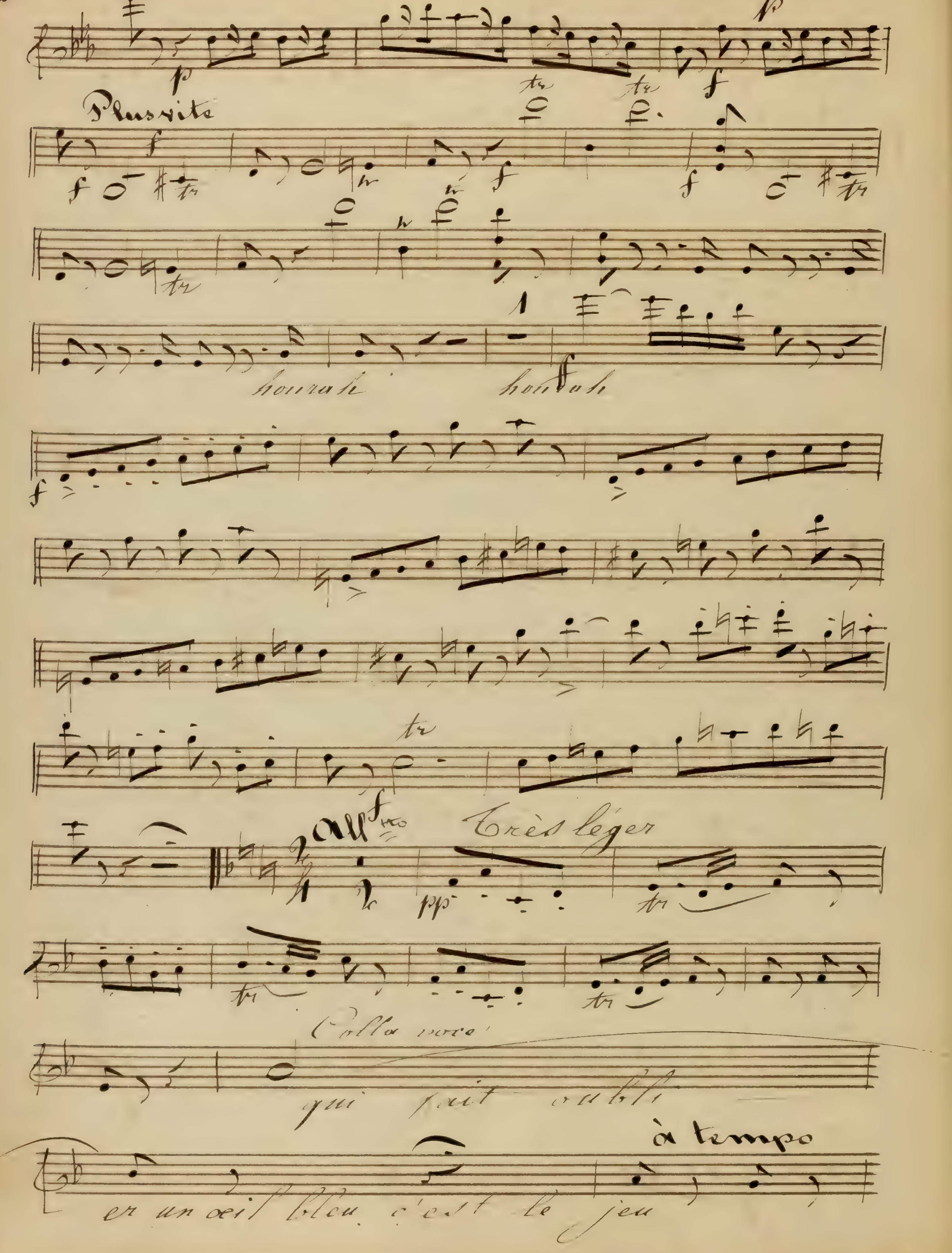
42 [illegible] durée : on ne le sait au juste, mais il est ennuyeux

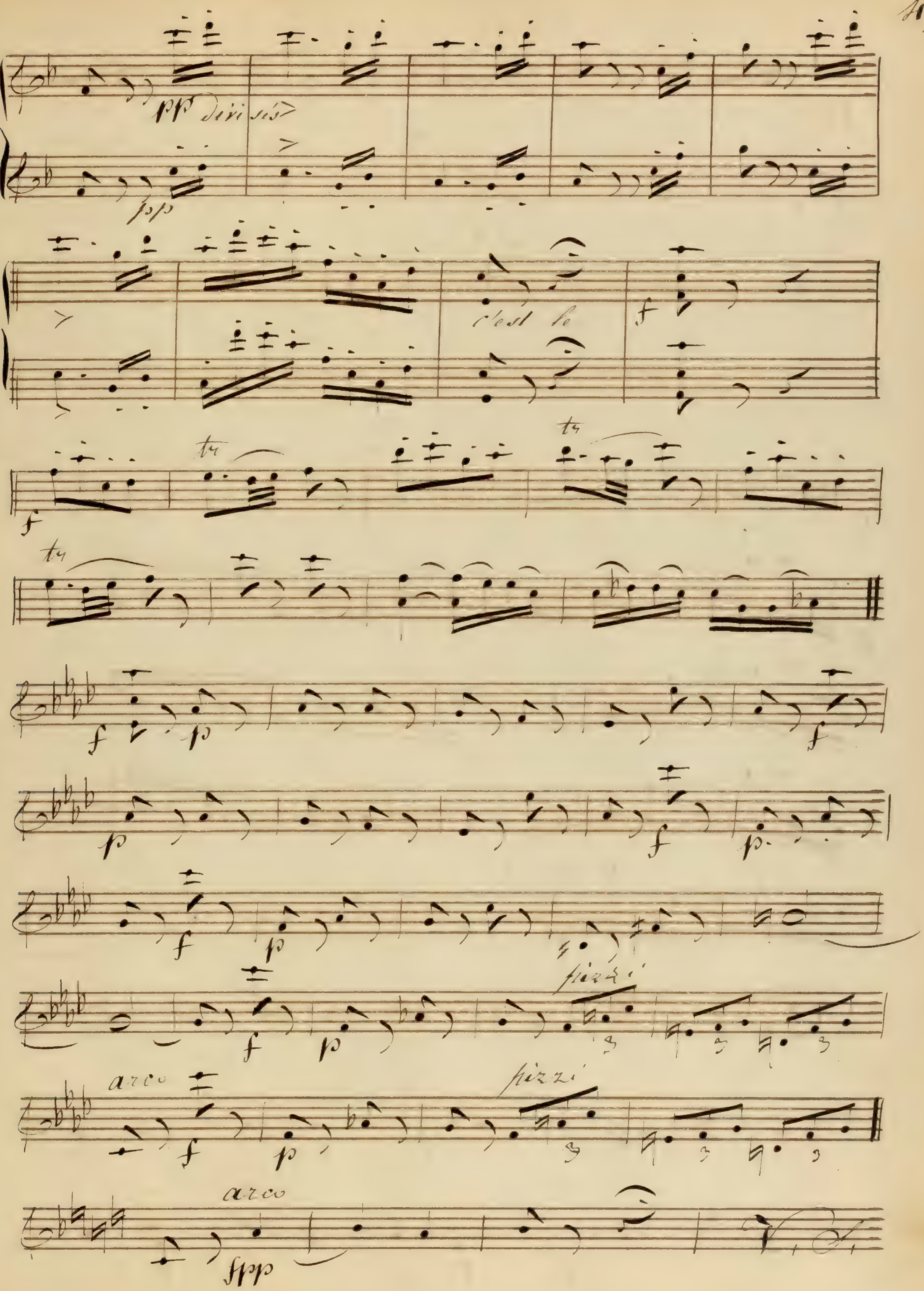


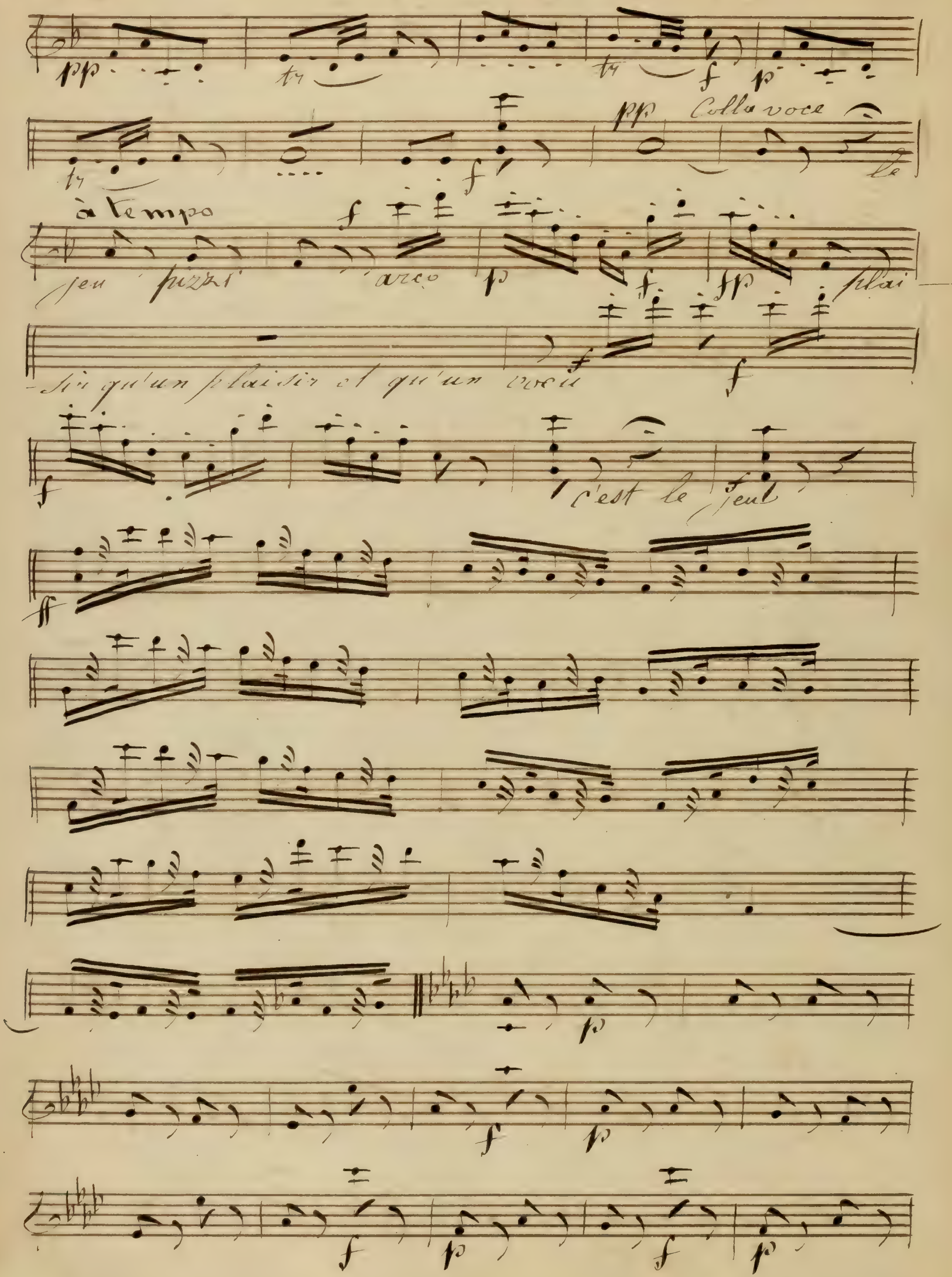

pp
est d'être eloigné d'el- le
And^te Espre.
pizzi
arco
pp
pizzi
je l'aime et comme on m'aima ja
arco
mais p
All^o
f non jamais
ff
pizzi
pp
arco

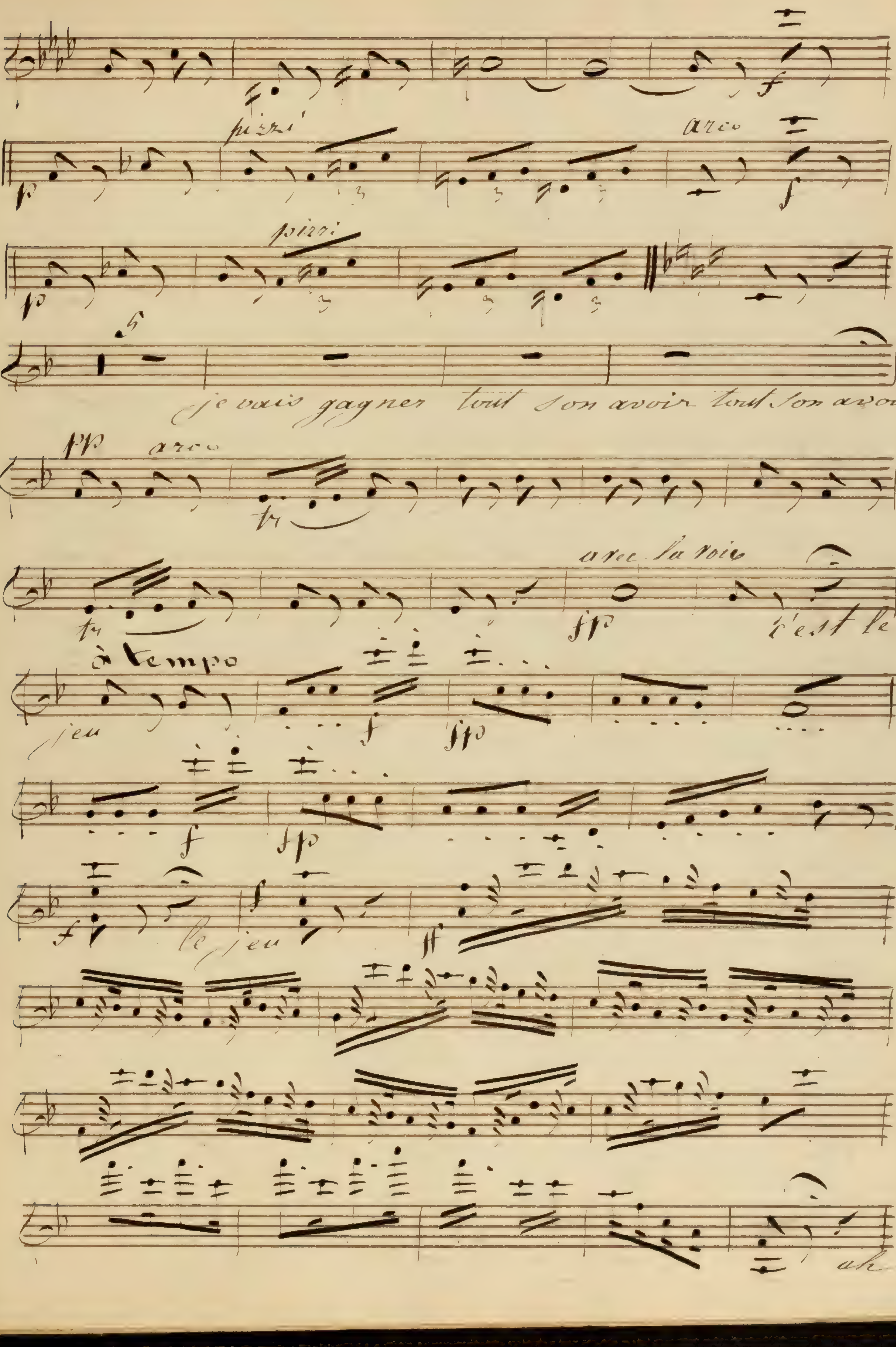

pizzi
p
ja mais
f
All.o
ja mais
ff
Je veux dire de Sel sur la tête
No. 10
All.o
pp
p

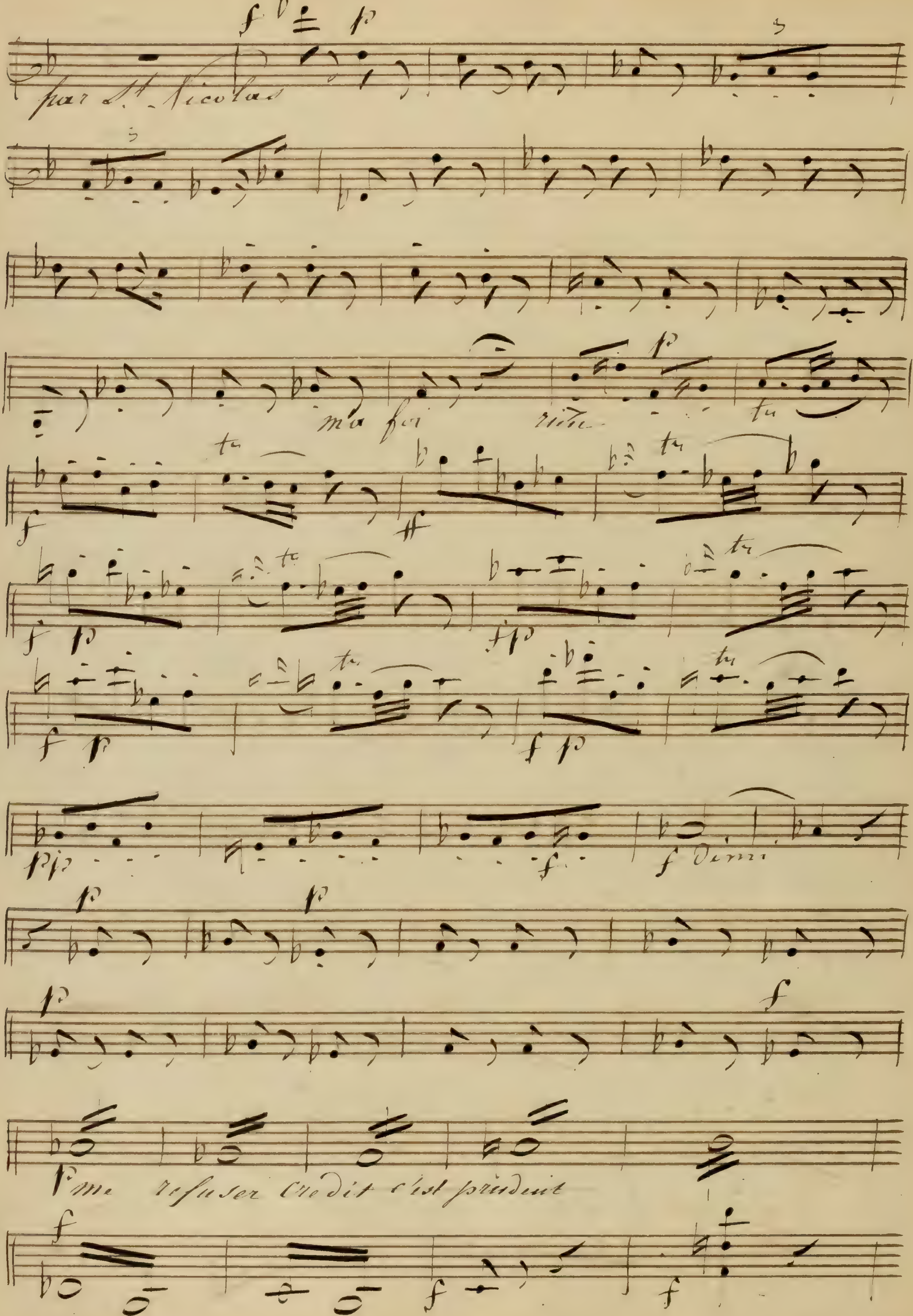

p cres
cres
un peu plus vite

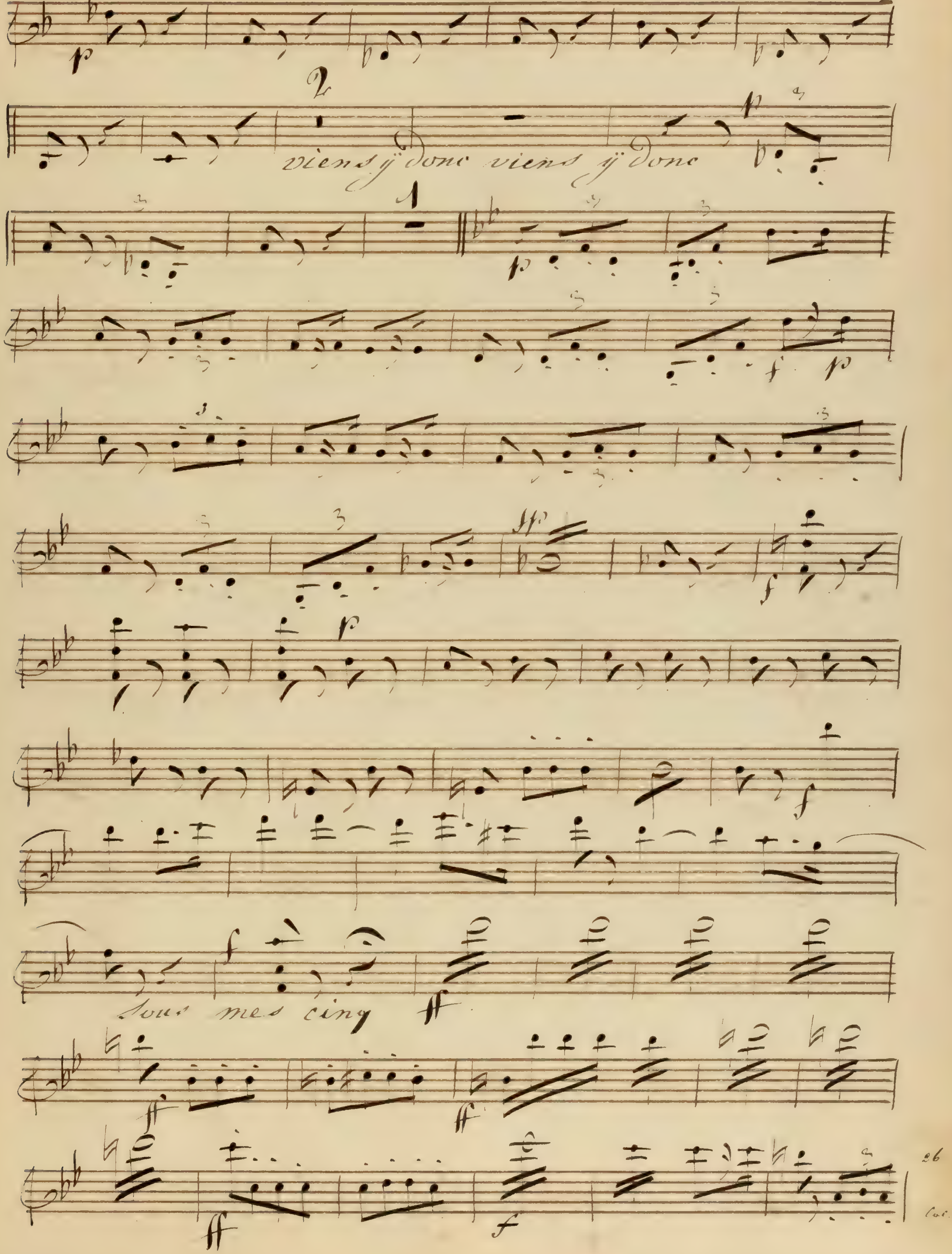

Plus vite
hourah
hourah
Allgro
Très léger
Colla voce
qui fait oubli
à tempo
er un œil bleu. c'est le jeu

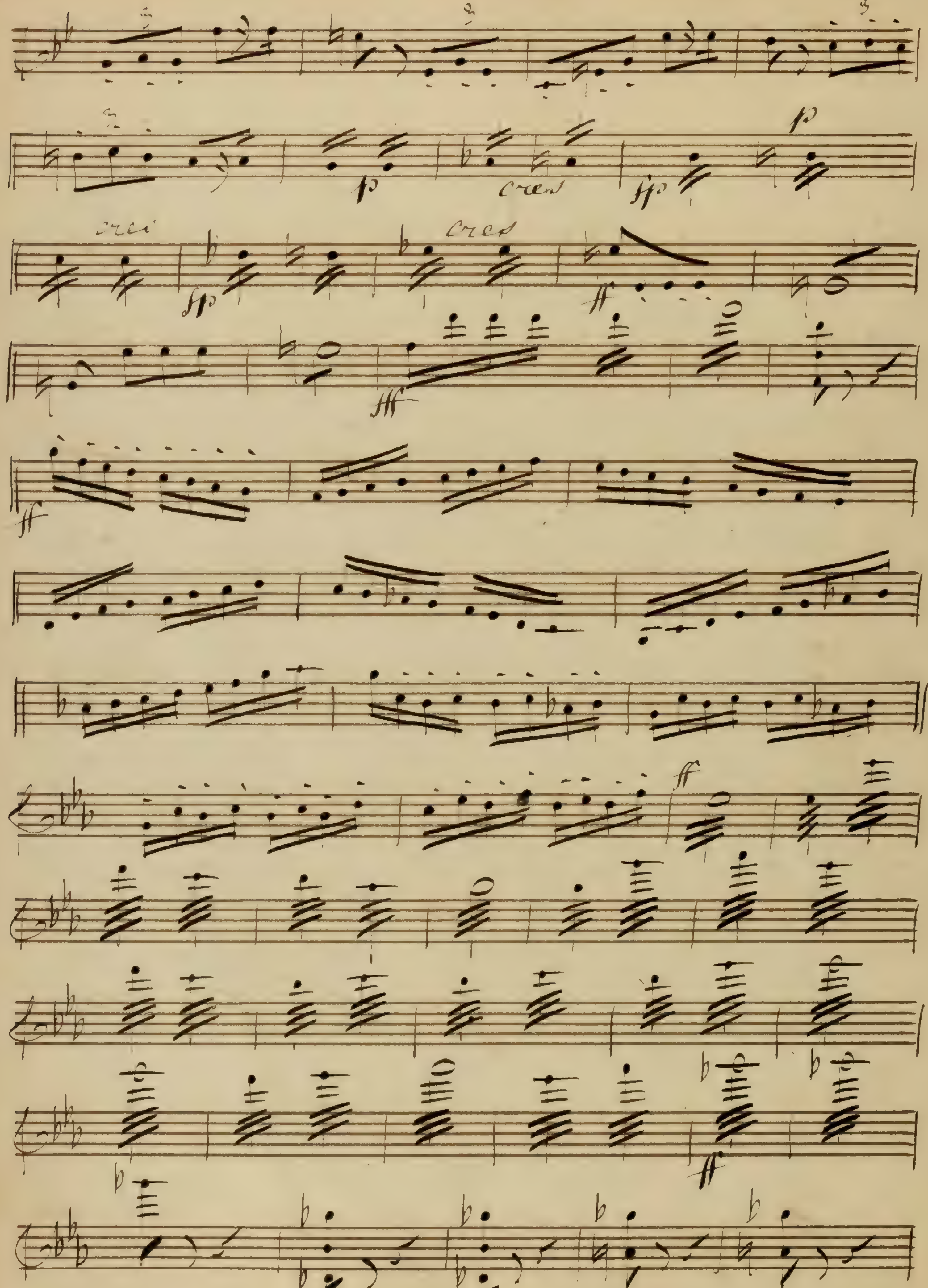

pp divisi
pp
c'est le
f
tr
p
pizzi
arco

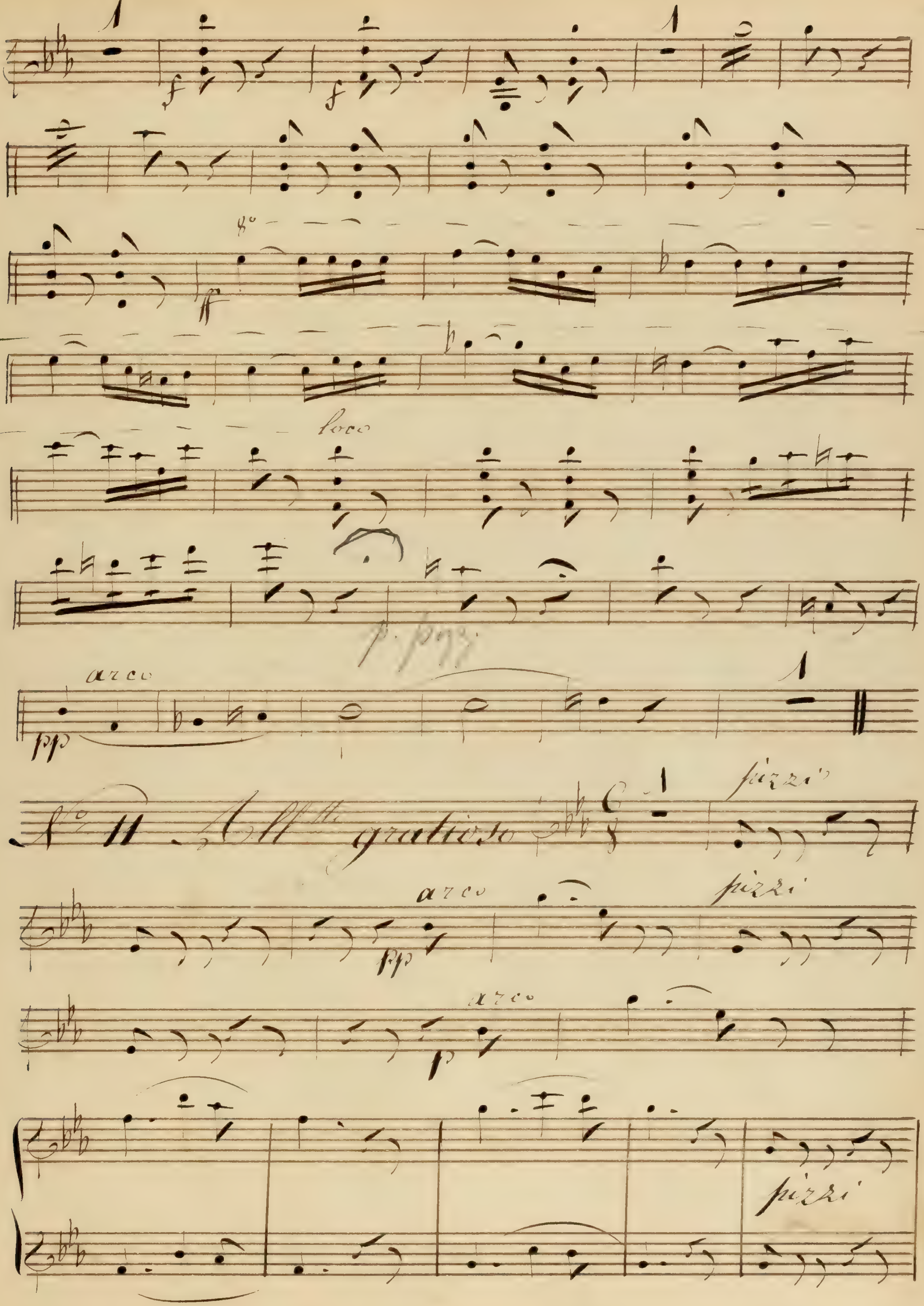

pp
Colla voce
le
à tempo
jeu
pizzi
arco
plai-
-sir qu'un plaisir et qu'un voeu
c'est le jeu

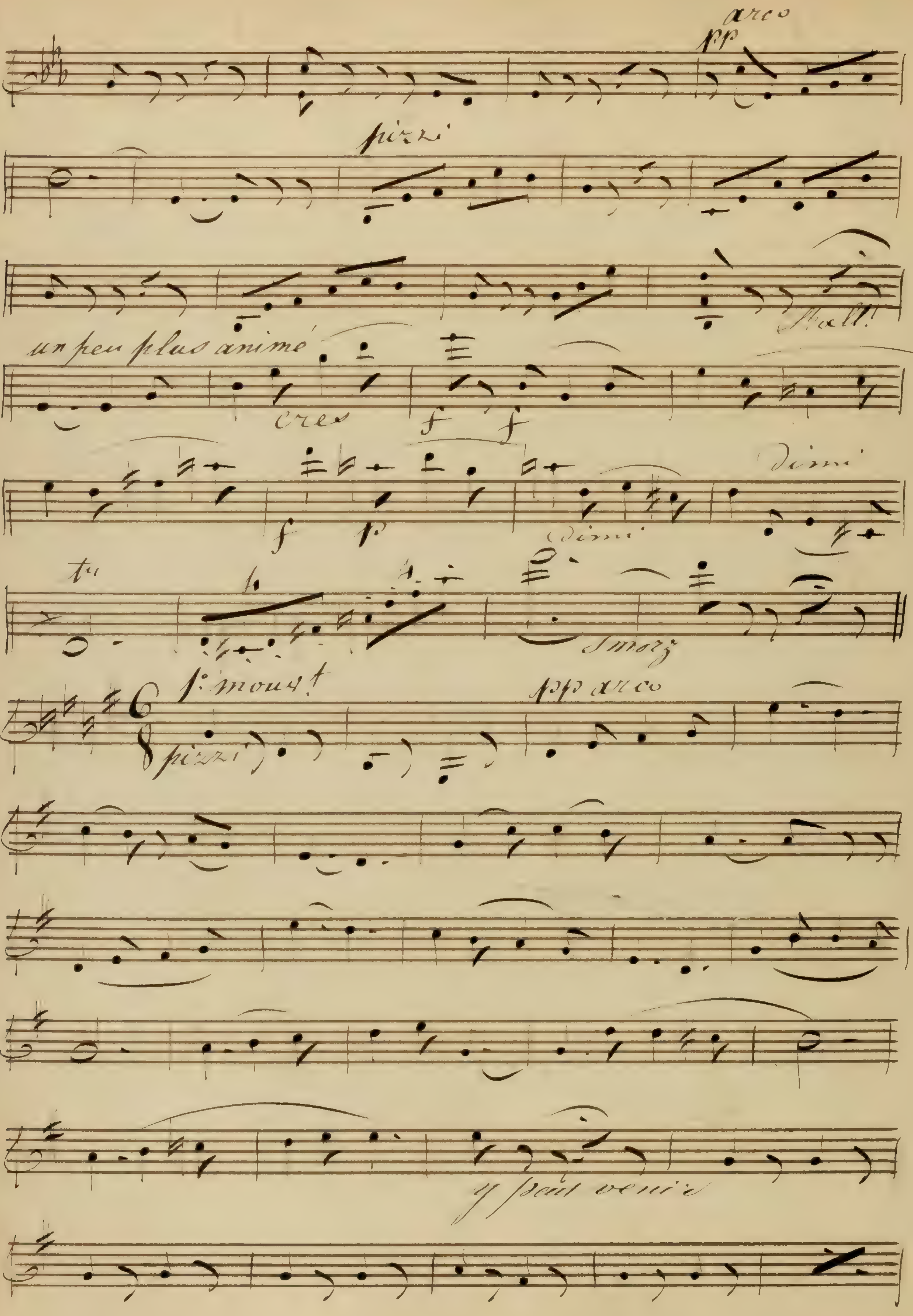

pizzi
arco
pizzi
je vais gagner tout son avoir tout son avoir
arco
avec la voix
c'est le
a tempo
jeu
le jeu
ah

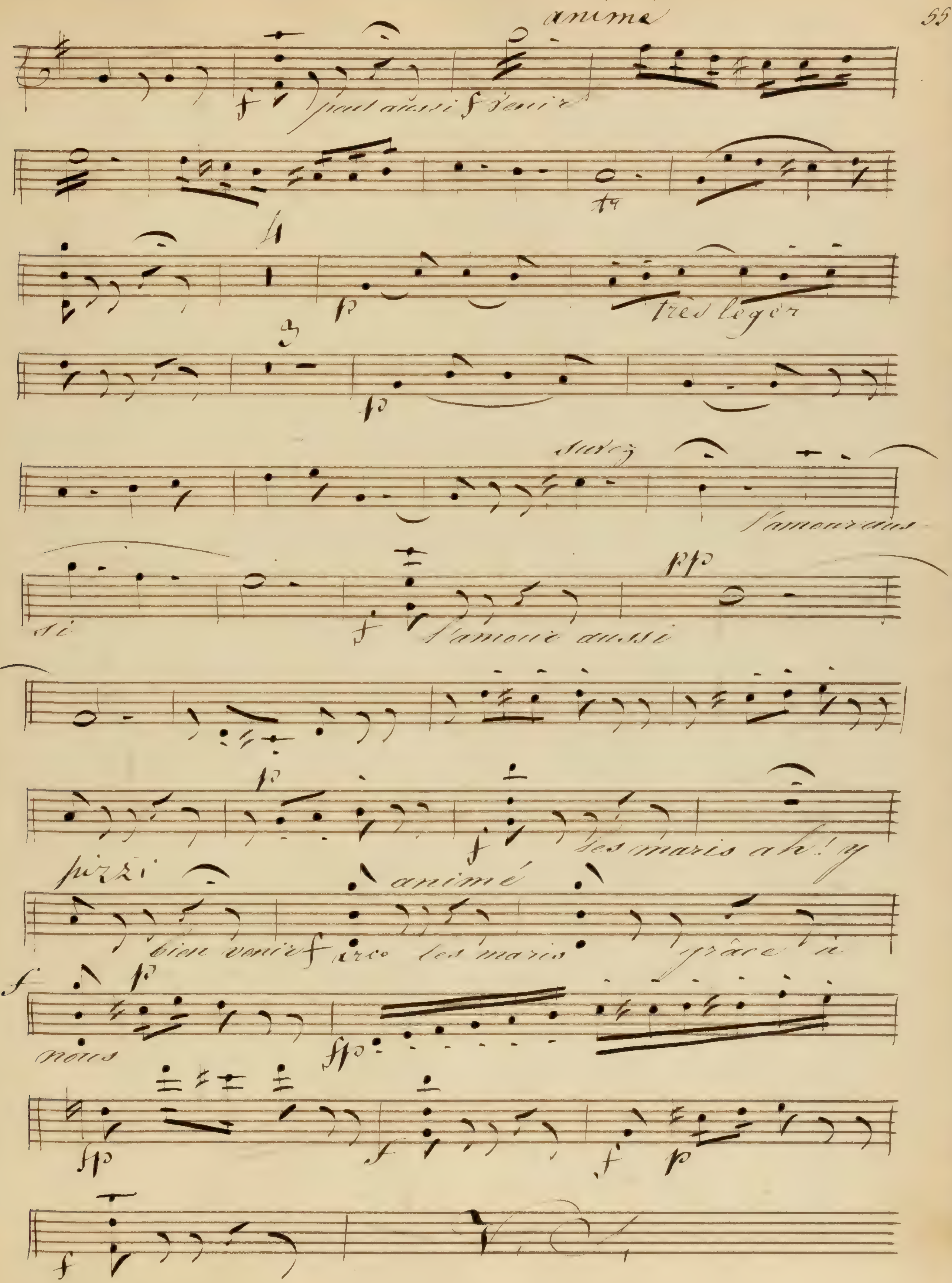

par St Nicolas
ma foi rien
Dimi
me refuser Credit c'est prudent

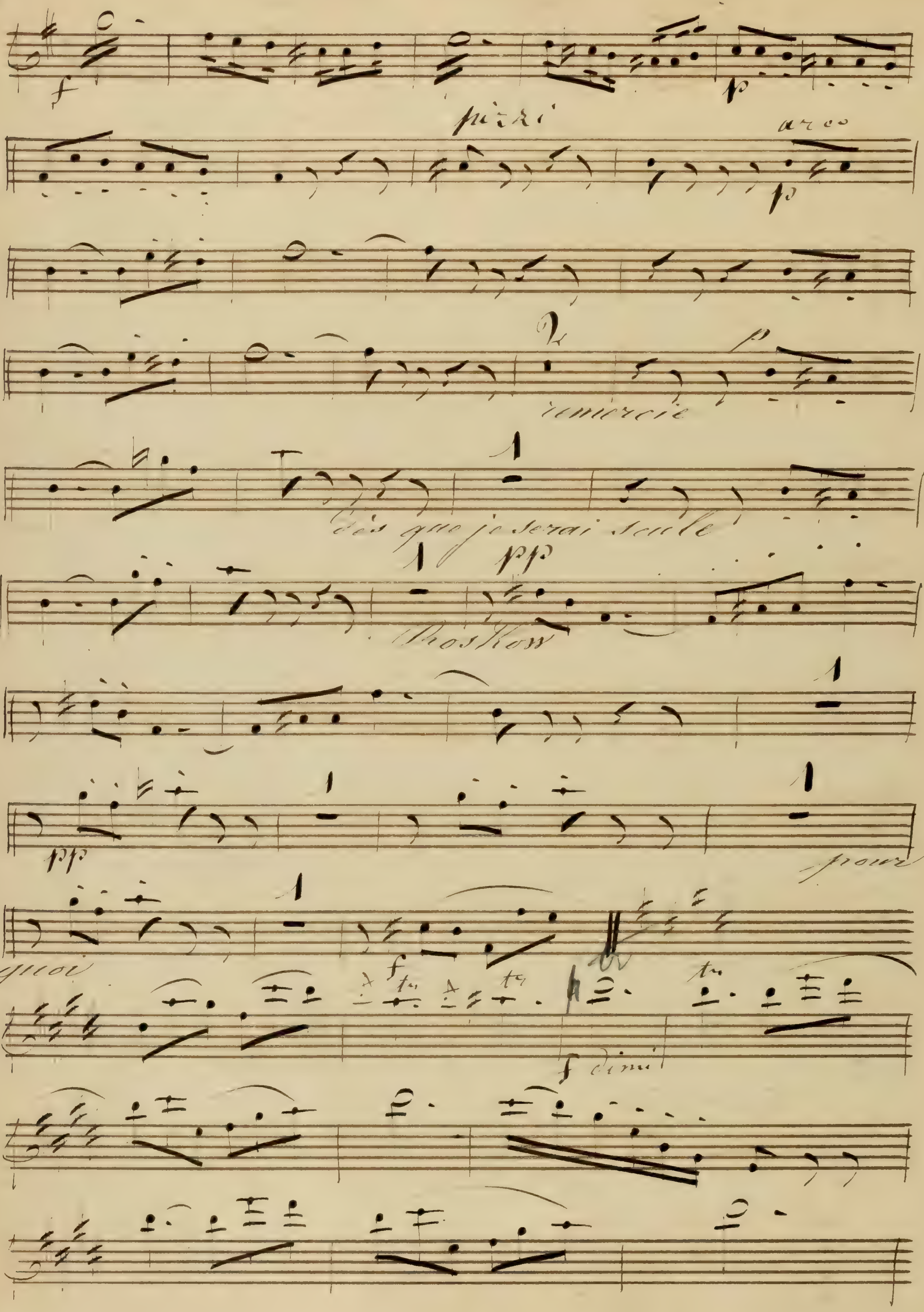

viens y donc viens y donc
tous mes cinq
26
Cor.

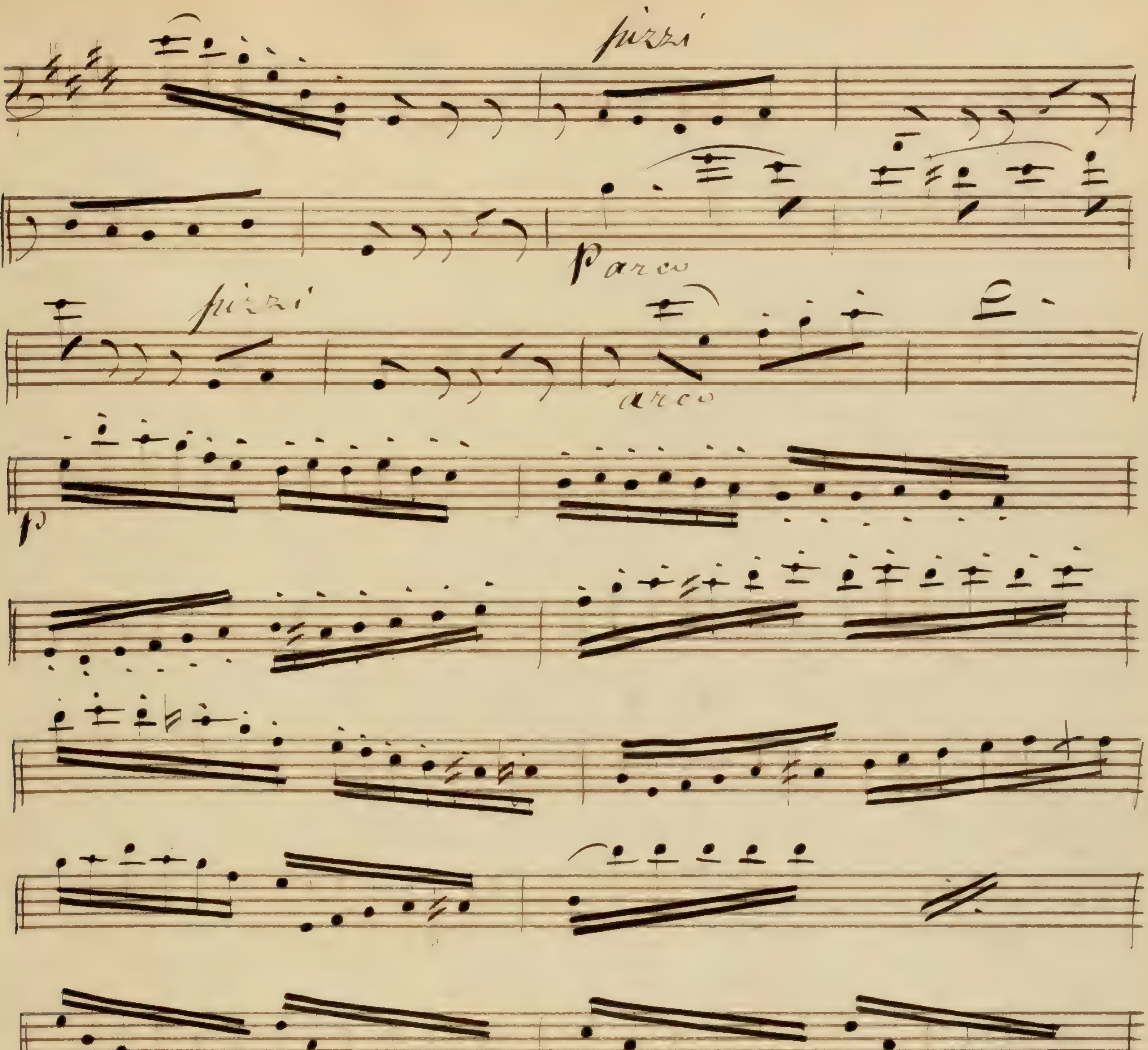

p
fp
cres
sfp
p
cres
sfp
cres
ff
fff
ff
ff
ff

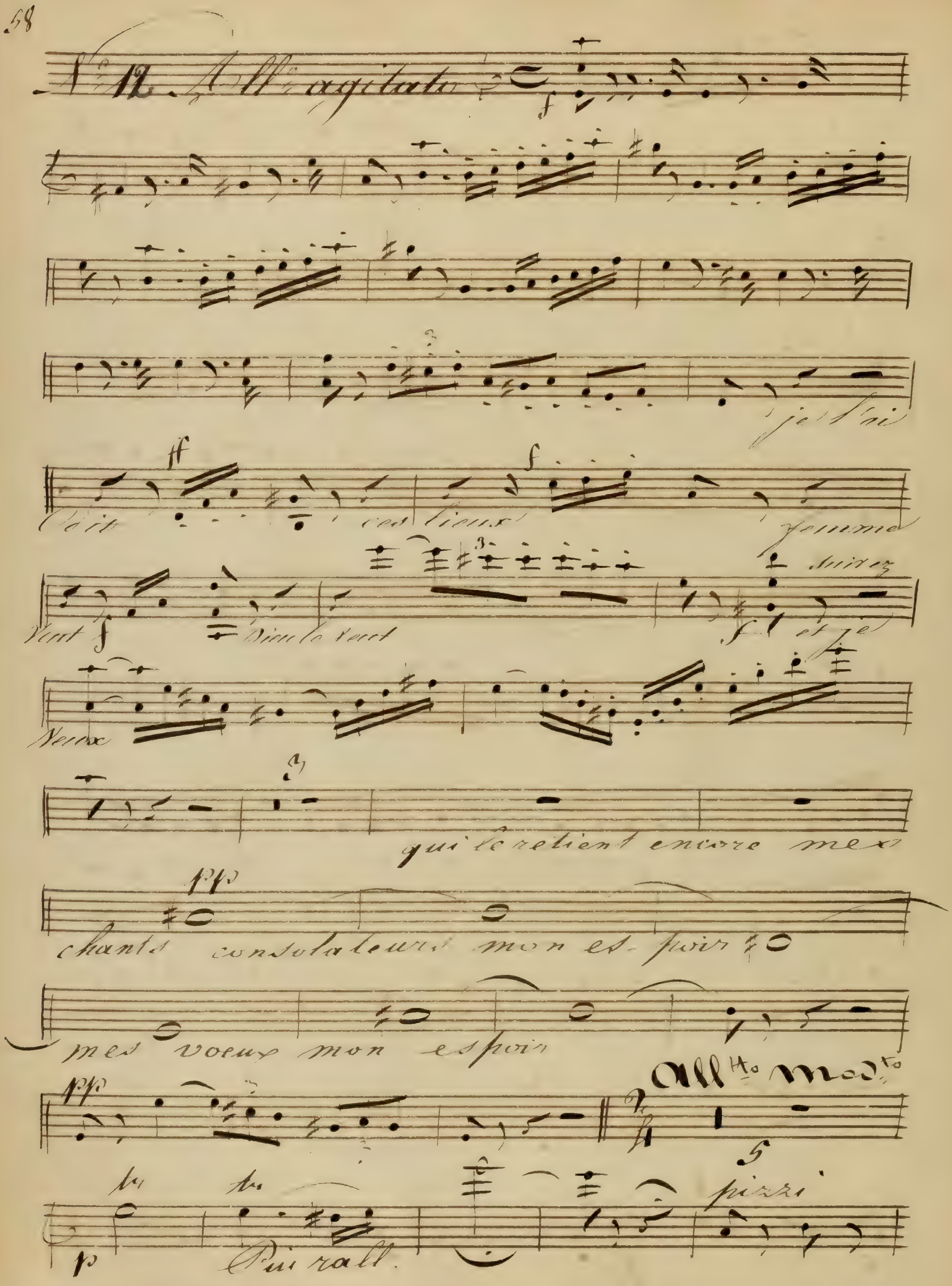

loco
arco
No 11 All.tto gratioso
pizzi
arco
pizzi
arco
pizzi


arco
pp
pizzi
rall
un peu plus animé
cres
f
f
f
f
dimi
dimi
smorz
1° mouvt
ppp arco
pizzi
y peut venir

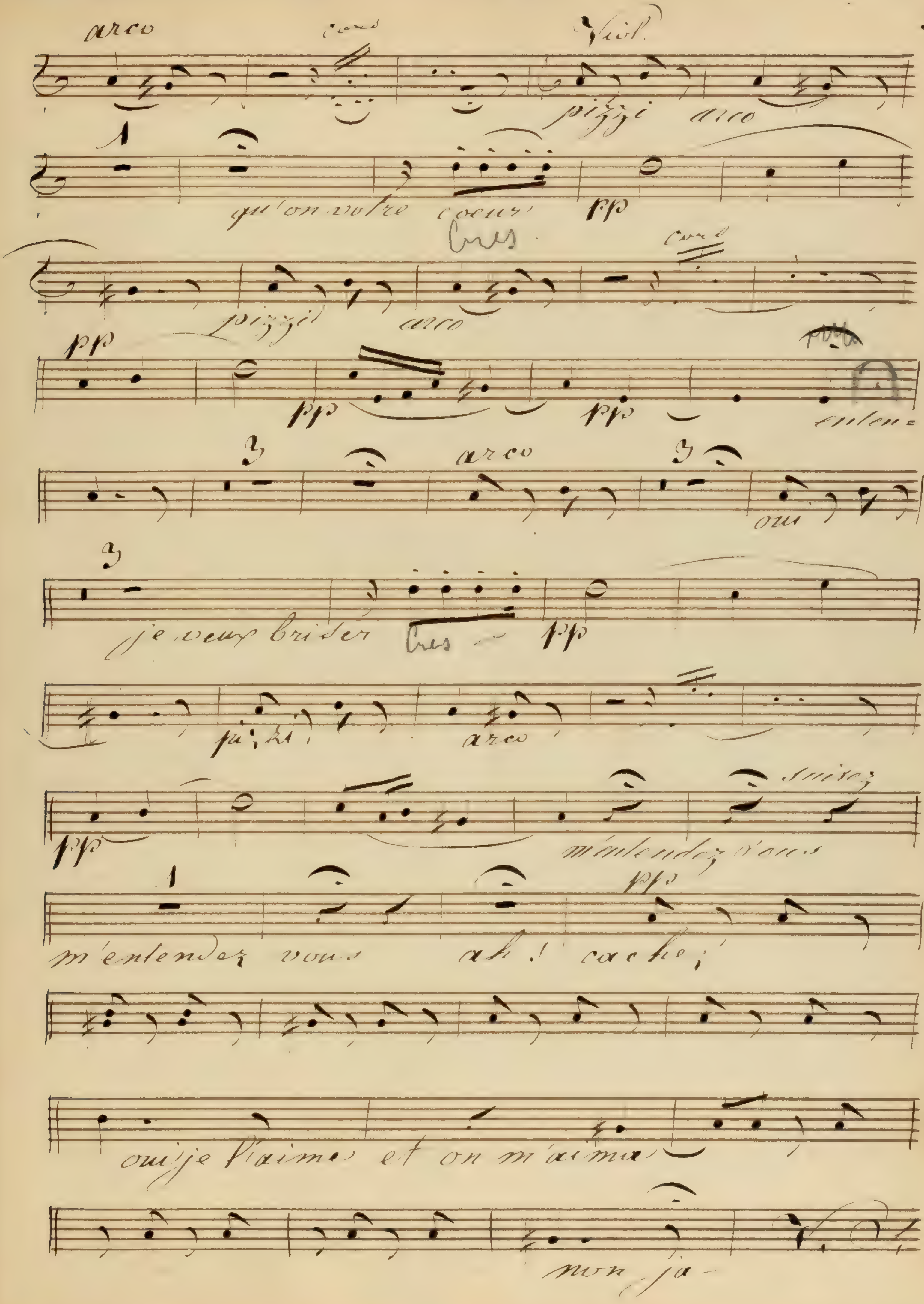

animé
peut aussi venir
très léger
serrez
l'amoureux
si
l'amour aussi
les maris ah! y
pizzi
animé
bien venir
les maris
grâce à
nous

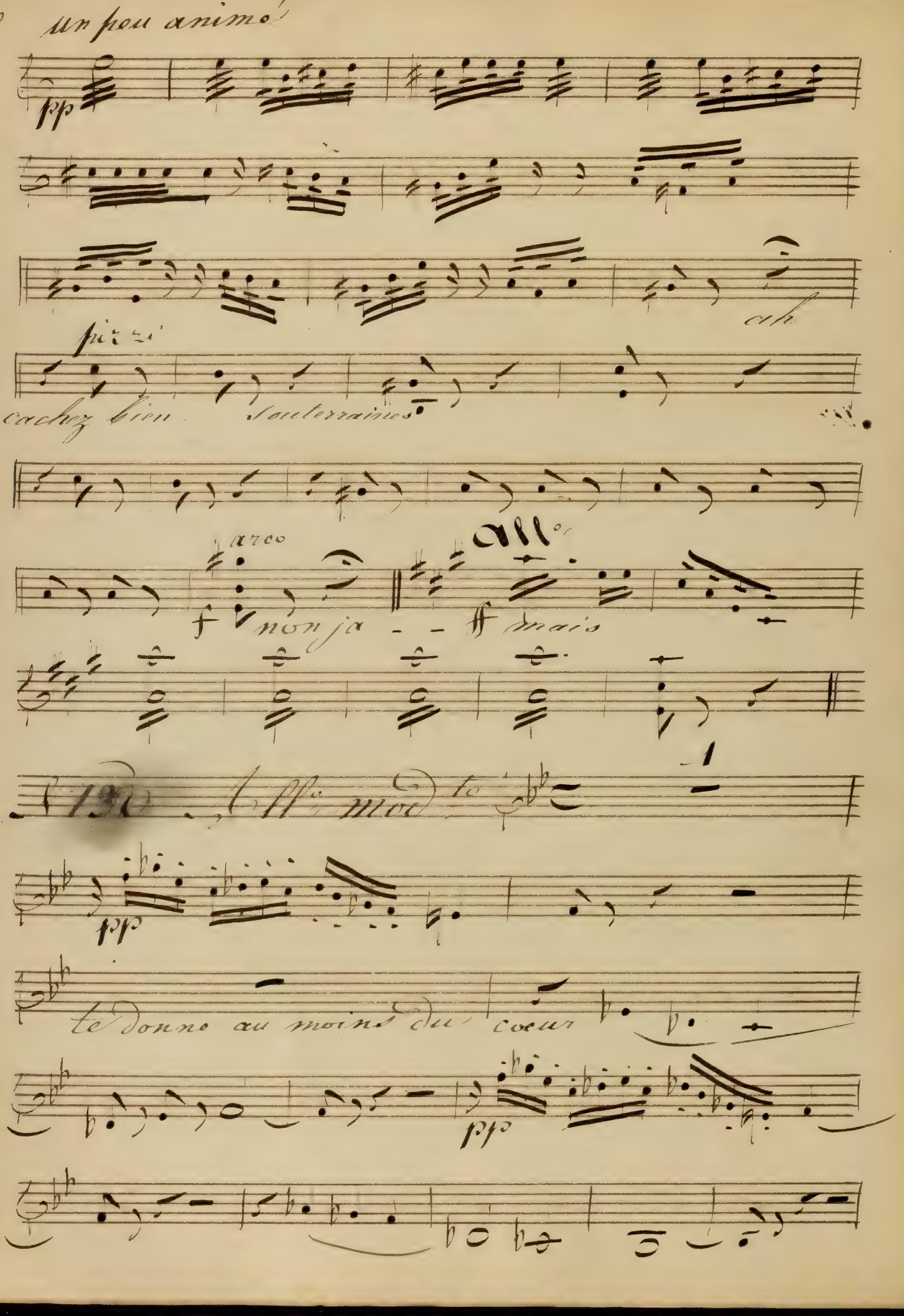

f
pizzi
p
arco
p
remercie
p
dès que je serai seule
pp
Moskow
pp
pour
quoi
f
f dimi

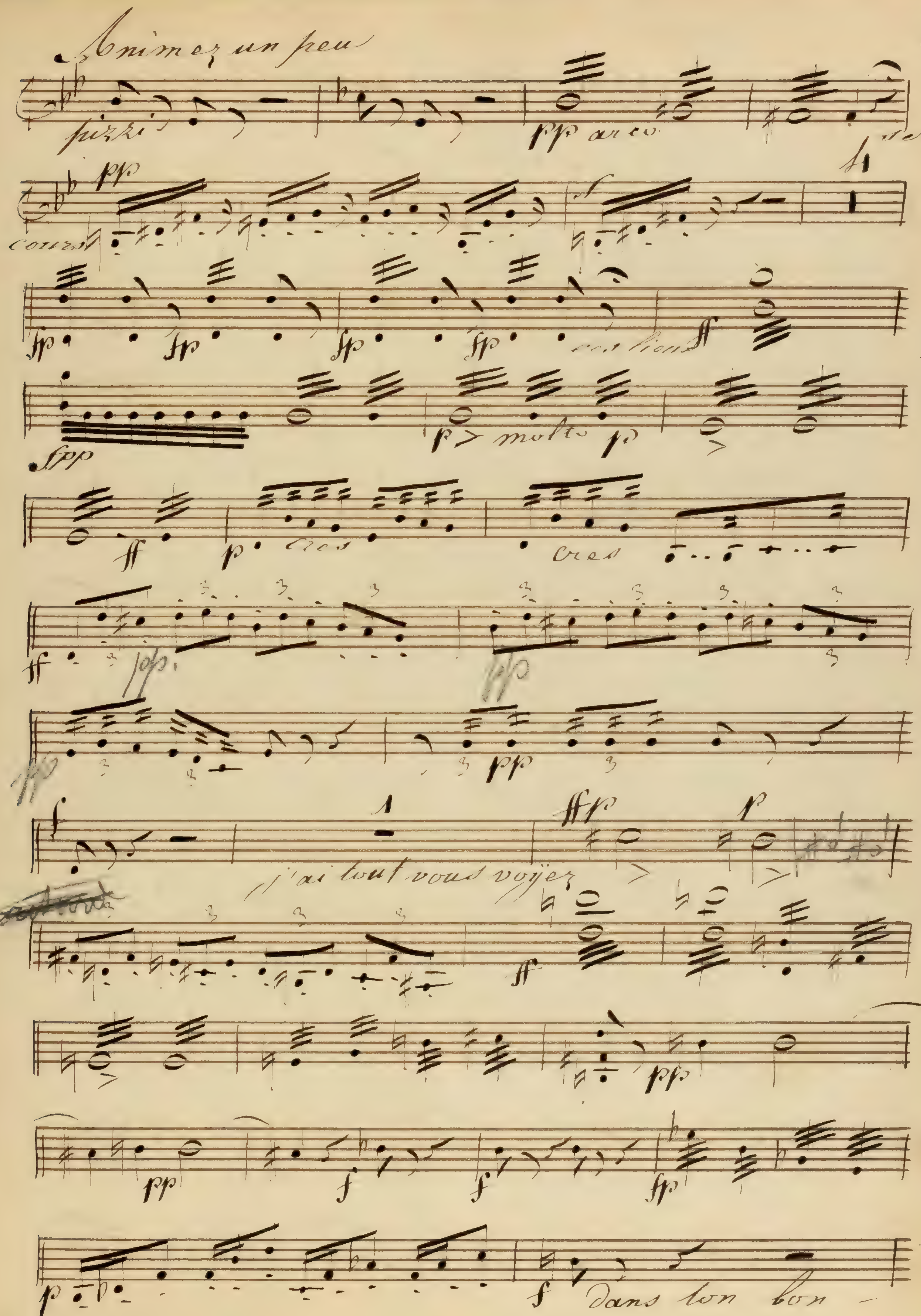

pizzi
arco
pizzi
arco
p
f
f
pizzi
arco
pp

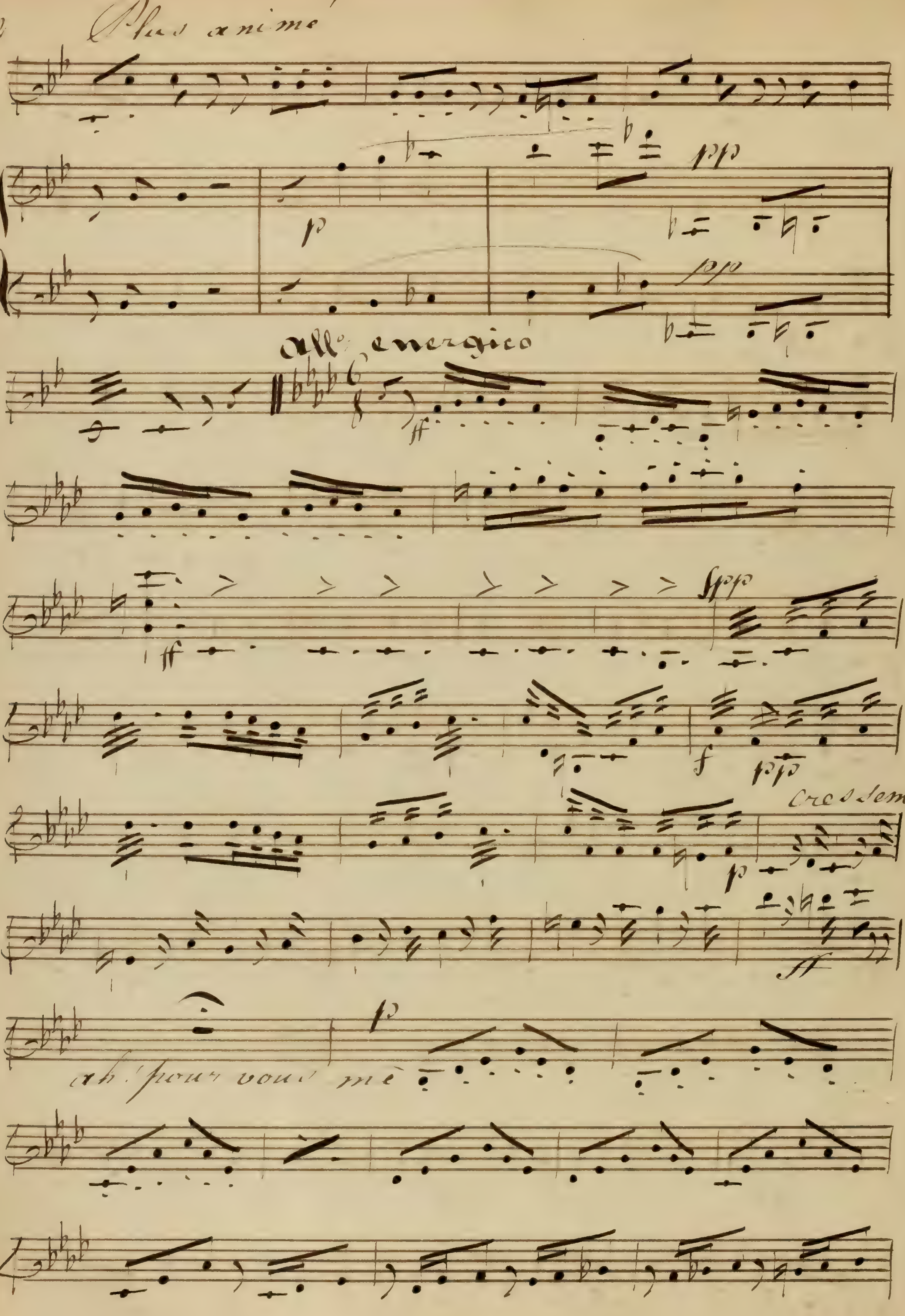


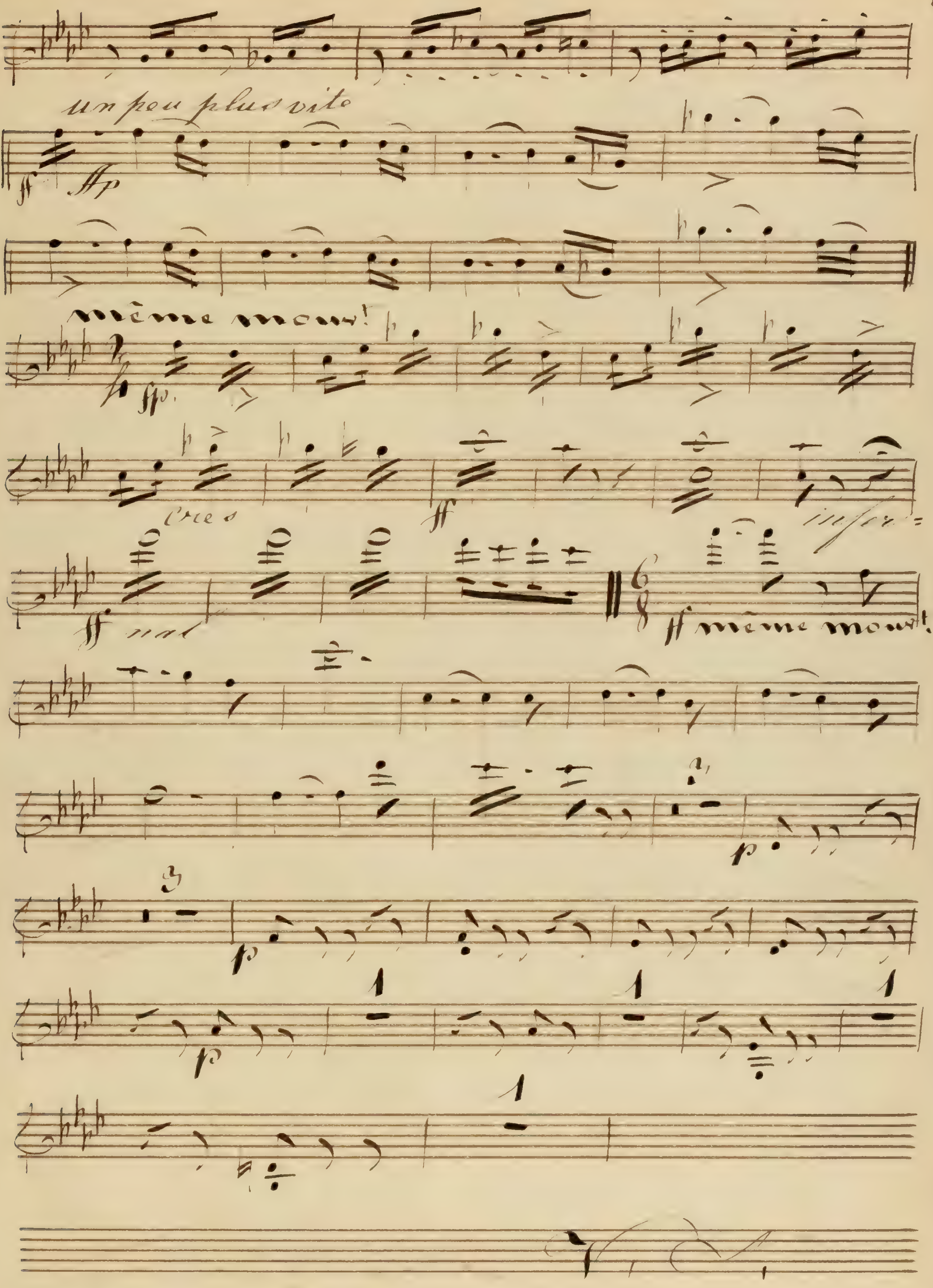
N° 12 All° agitato
je l'ai
ces lieux
femme
Dieu le veut
suivez
et je
Veux
qui le retient encore mes
chants consolateurs mon espoir
mes voeux mon espoir
All^to Mod^to
pizzi
Più rall.

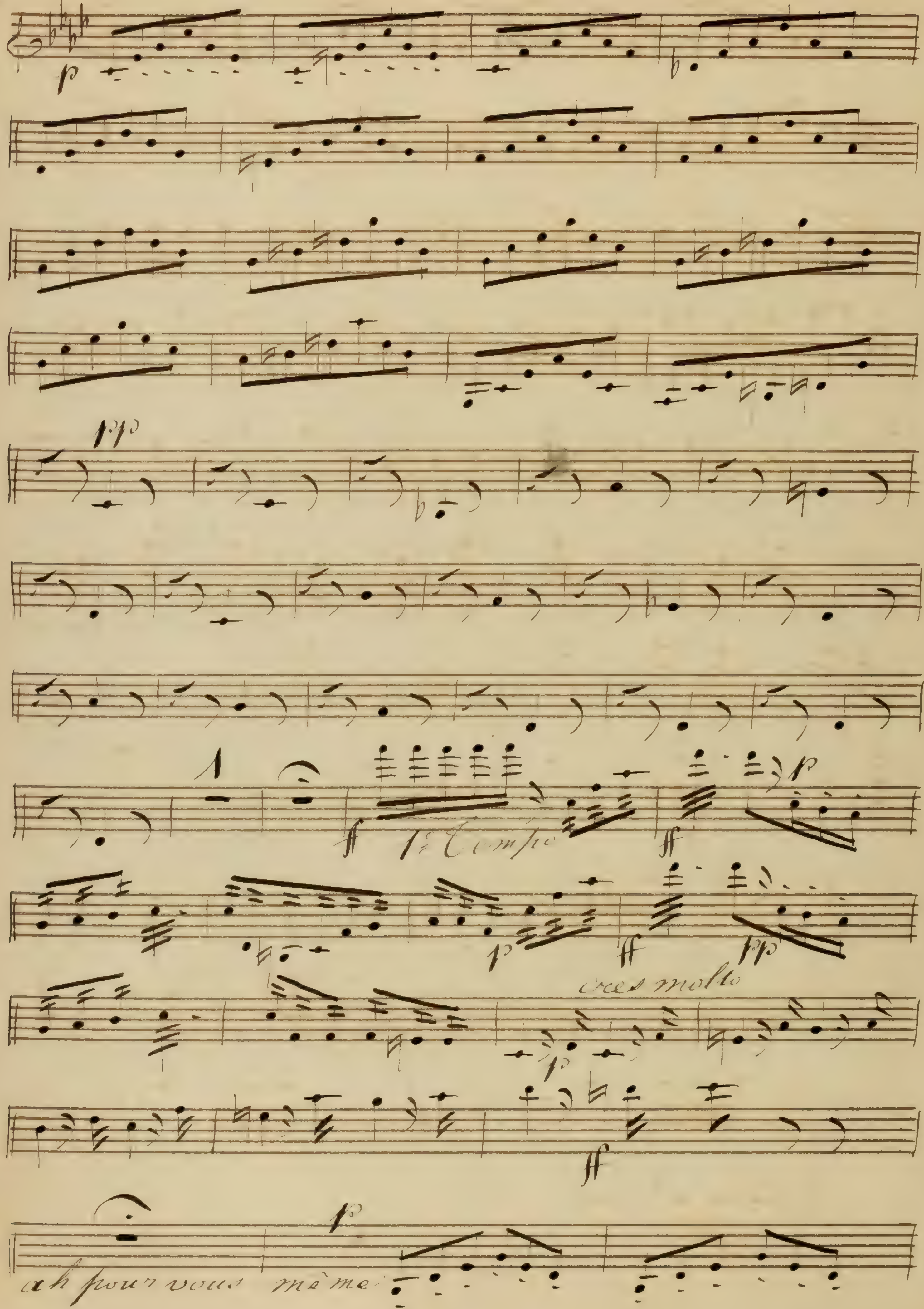

arco
Viol.
pizzi arco
qu'on votre coeur
pp
Cres.
pizzi
arco
pp
pp
pp
enten=
arco
oui
je veux briser
Cres
pp
arco
pp
suivez
m'entendez vous
m'entendez vous
ah! cache;
pp
oui je t'aime et on m'aime
mon ja-

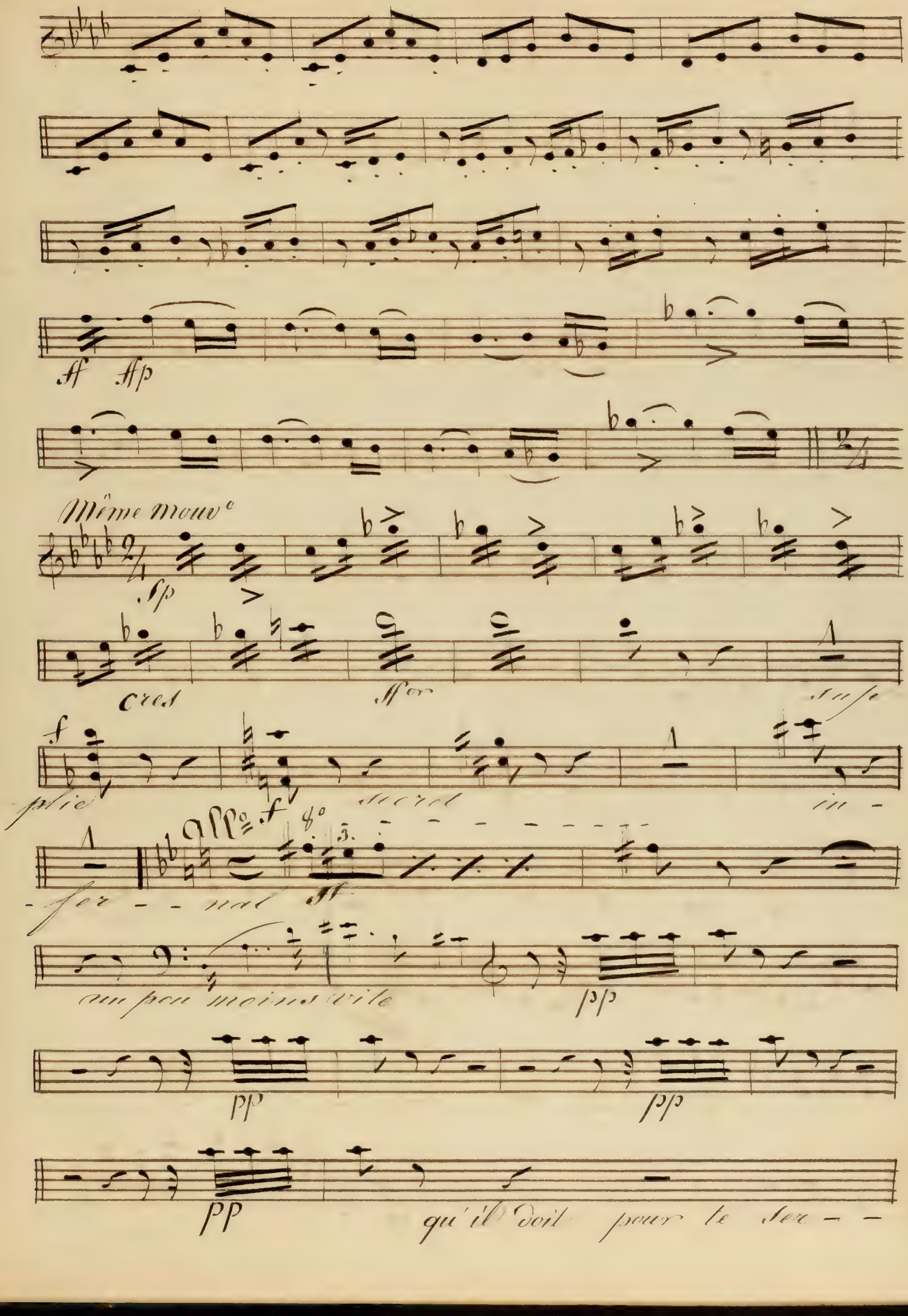

Un peu animé
pp
ah
pizzi
cachez bien
souterraines
arco
All°
f
non ja - - ff mais
N° 13
All° mod^to
pp
te donne au moins du coeur
pp

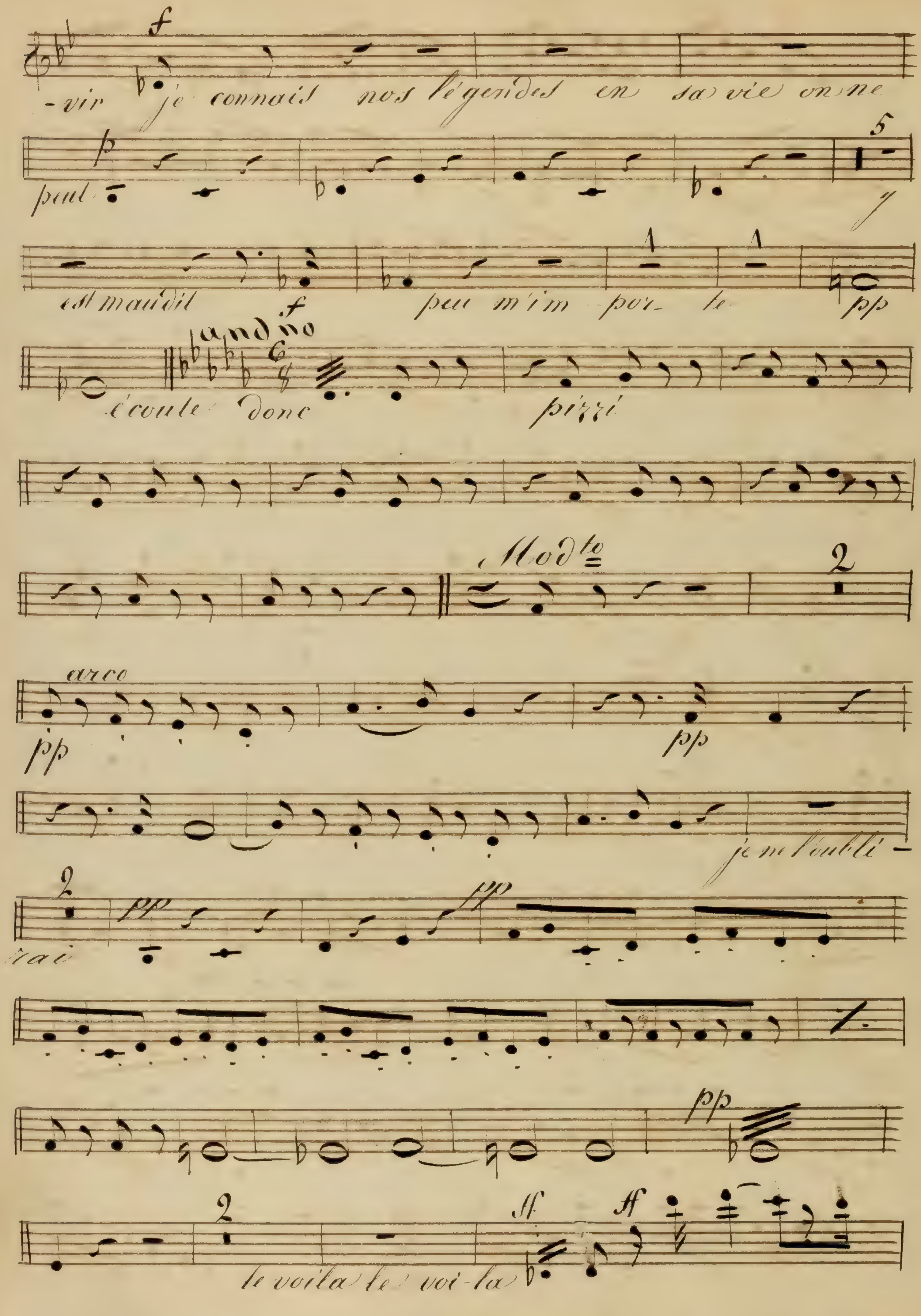

Animez un peu
pizz
arco
cres
molto
cres
dans ton bon

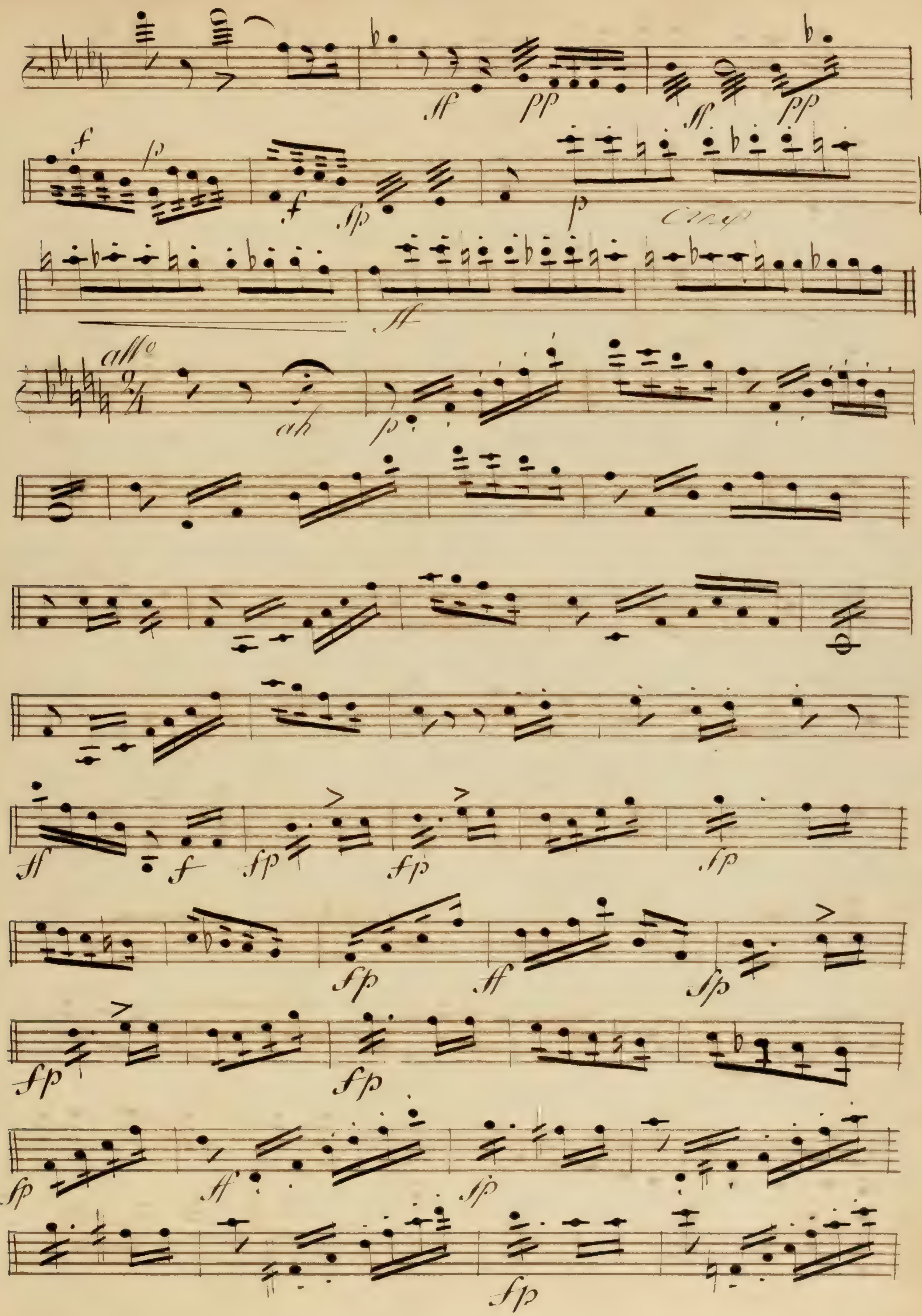

Plus animé
pp
p
pp
All° energico
ff
ff
ffpp
f
pp
cres semp.
p
ff
p
ah! pour vous mé

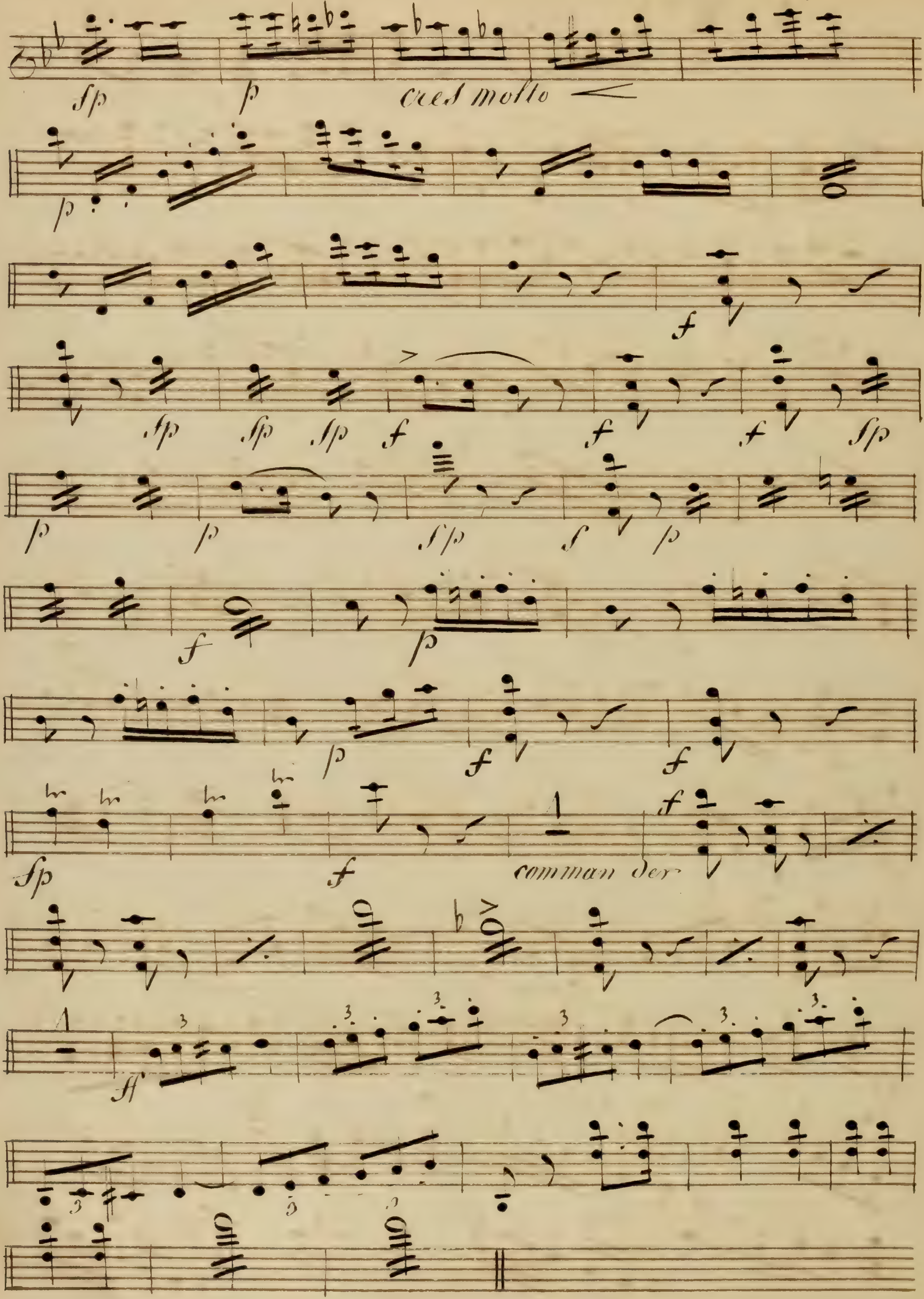

un peu plus vite
même mouvt
cres
ff
ff nat
ff même mouvt

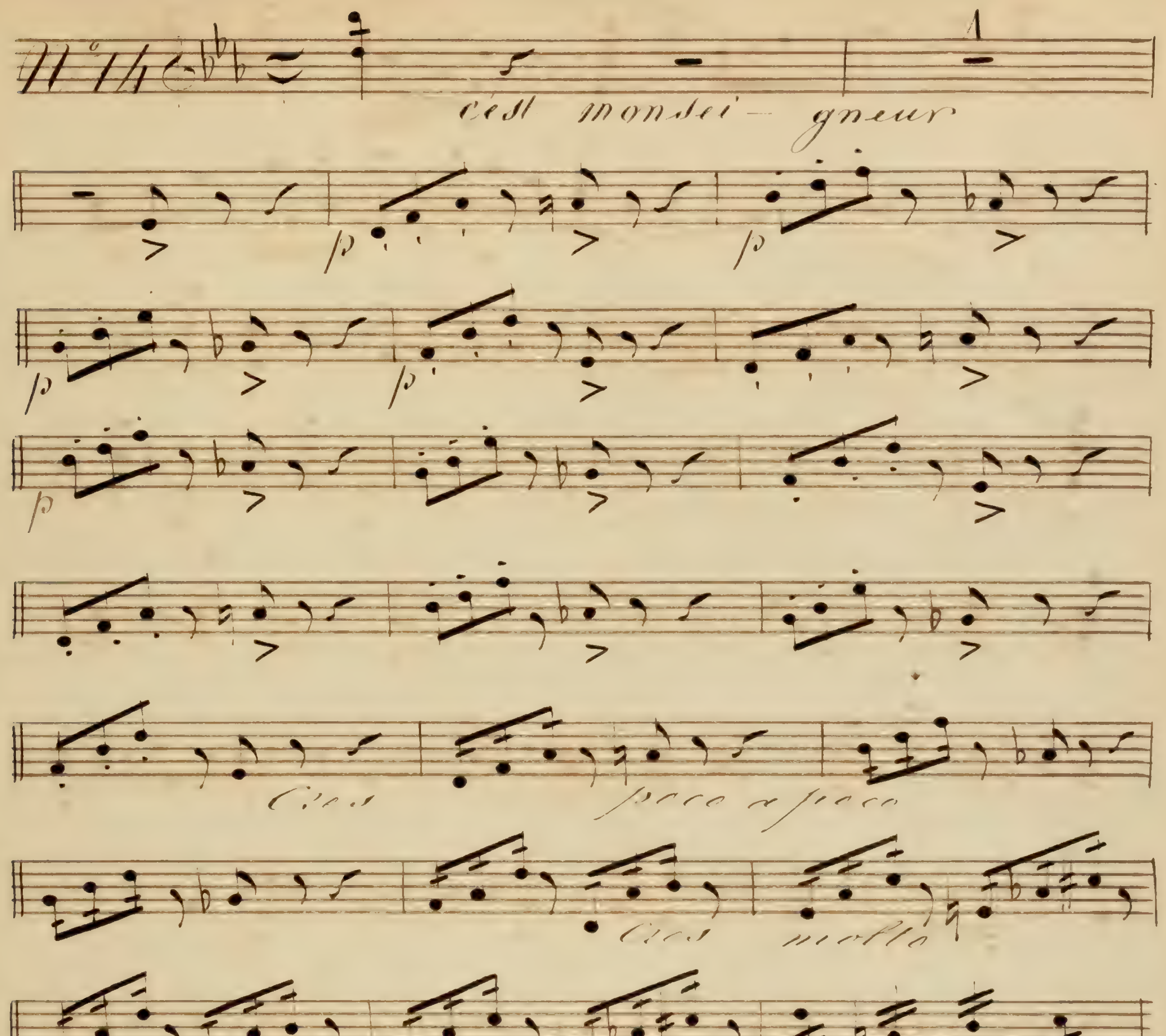

1° Tempo
cres molto
ah pour vous même

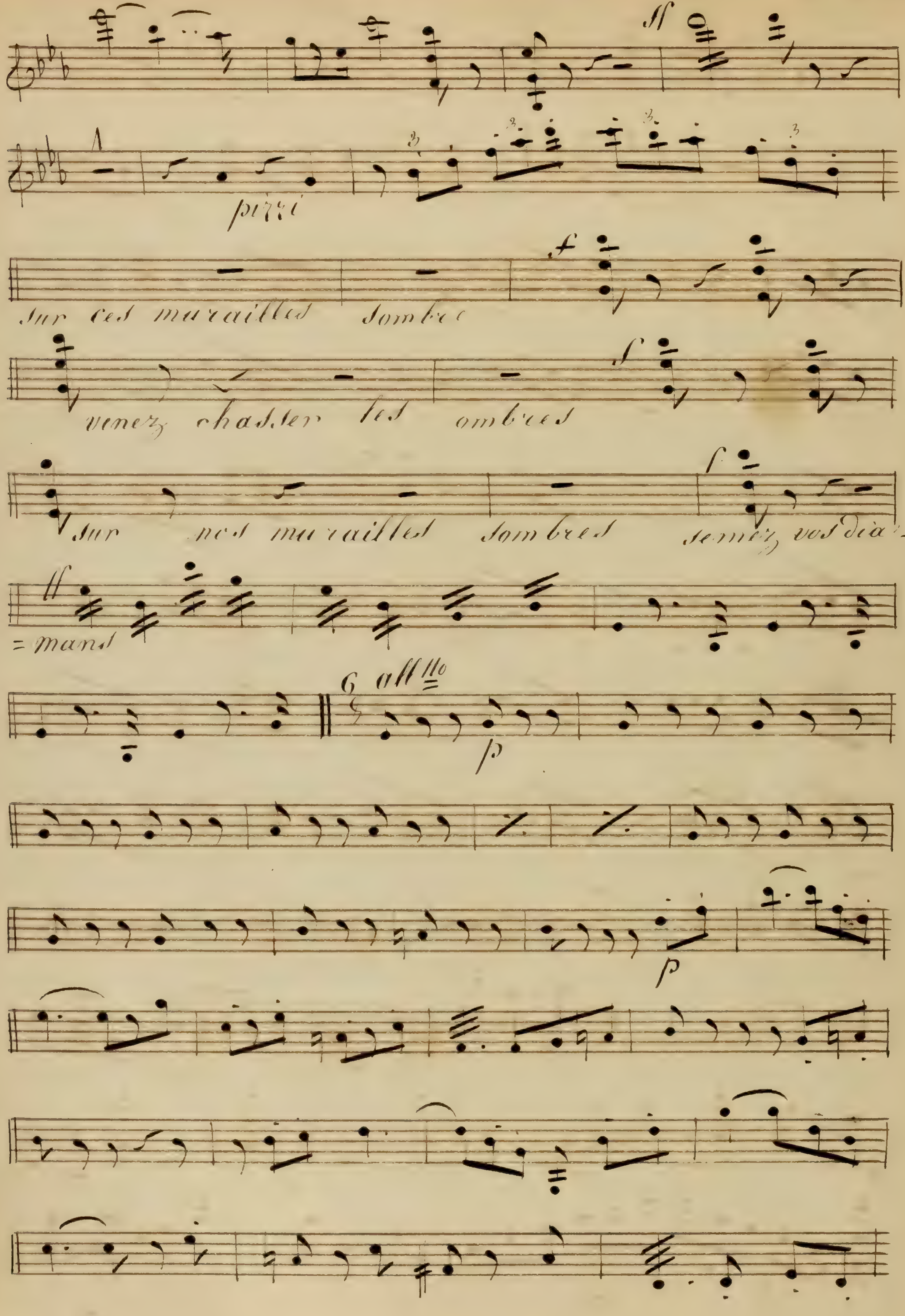

Même mouv°
Cres
-plie
secret
in -
-fer - - nal
All°
un peu moins vite
pp
qu'il doit pour te ser - -

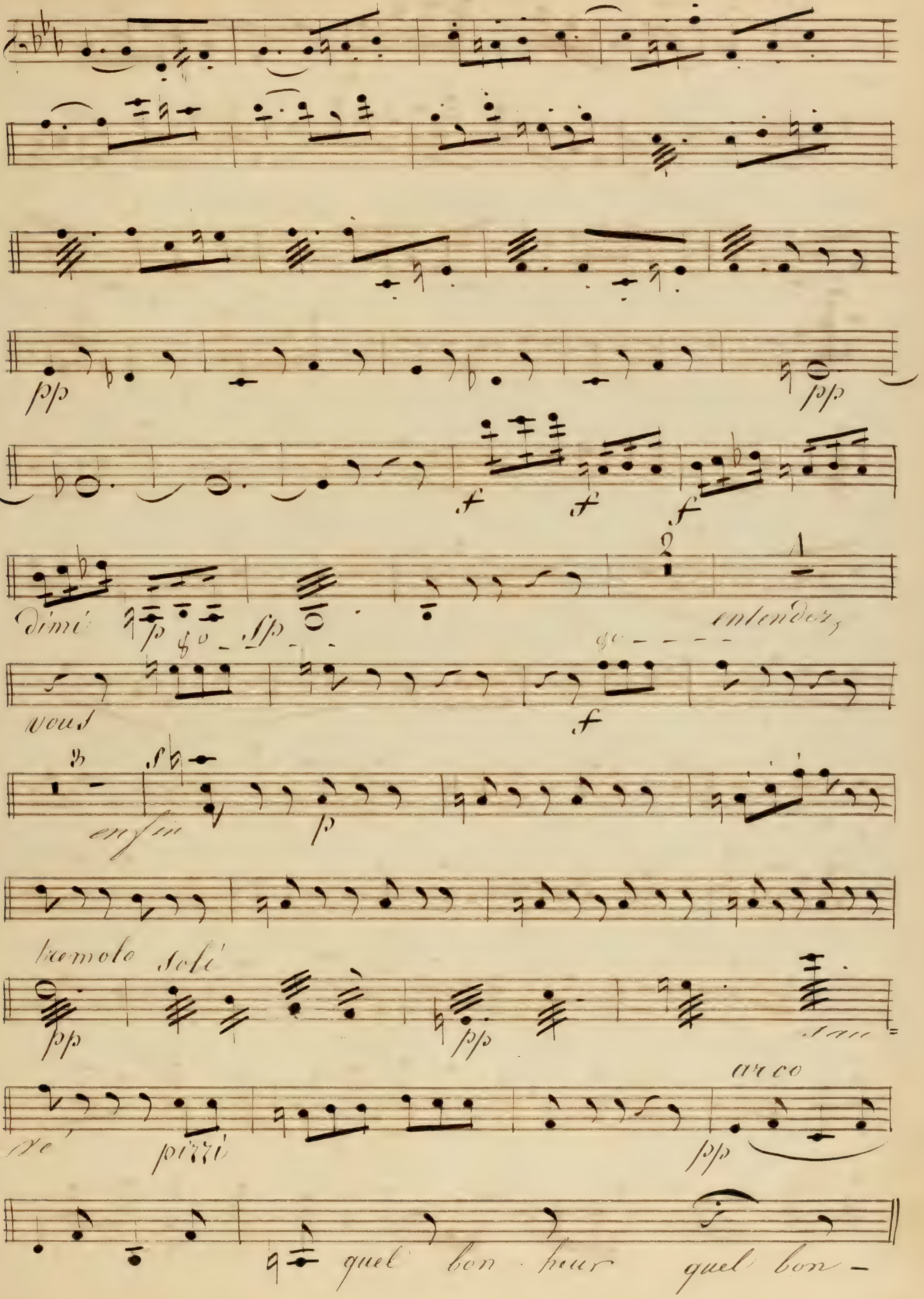

-vir je connais nos légendes en sa vie on ne
peut
est maudit
peu m'im-por-te
andno
écoute donc
pizzi
Modto
arco
je ne l'oubli-
rai
le voila le voi-la

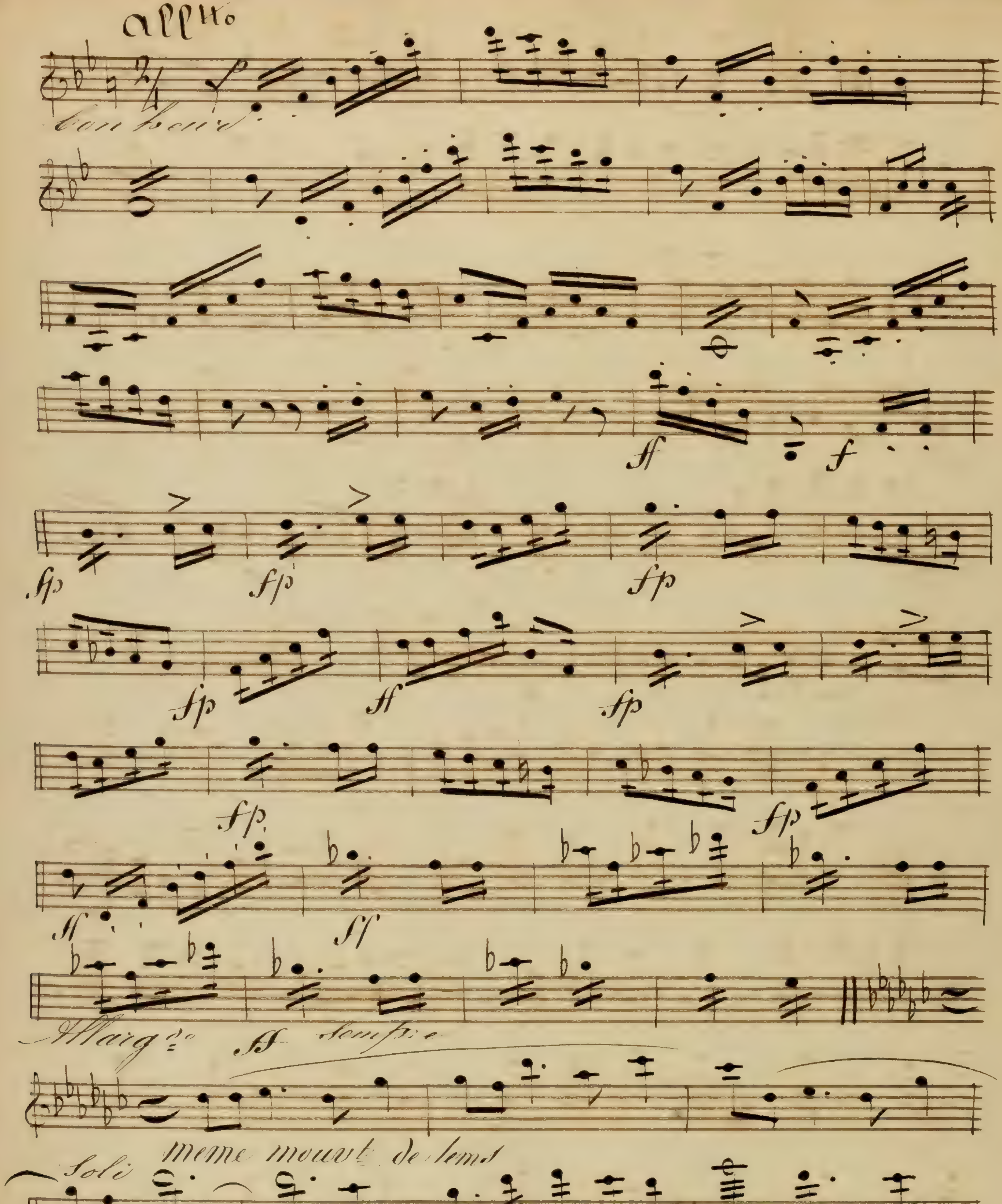

ff
pp
f
p
fp
all°
ah

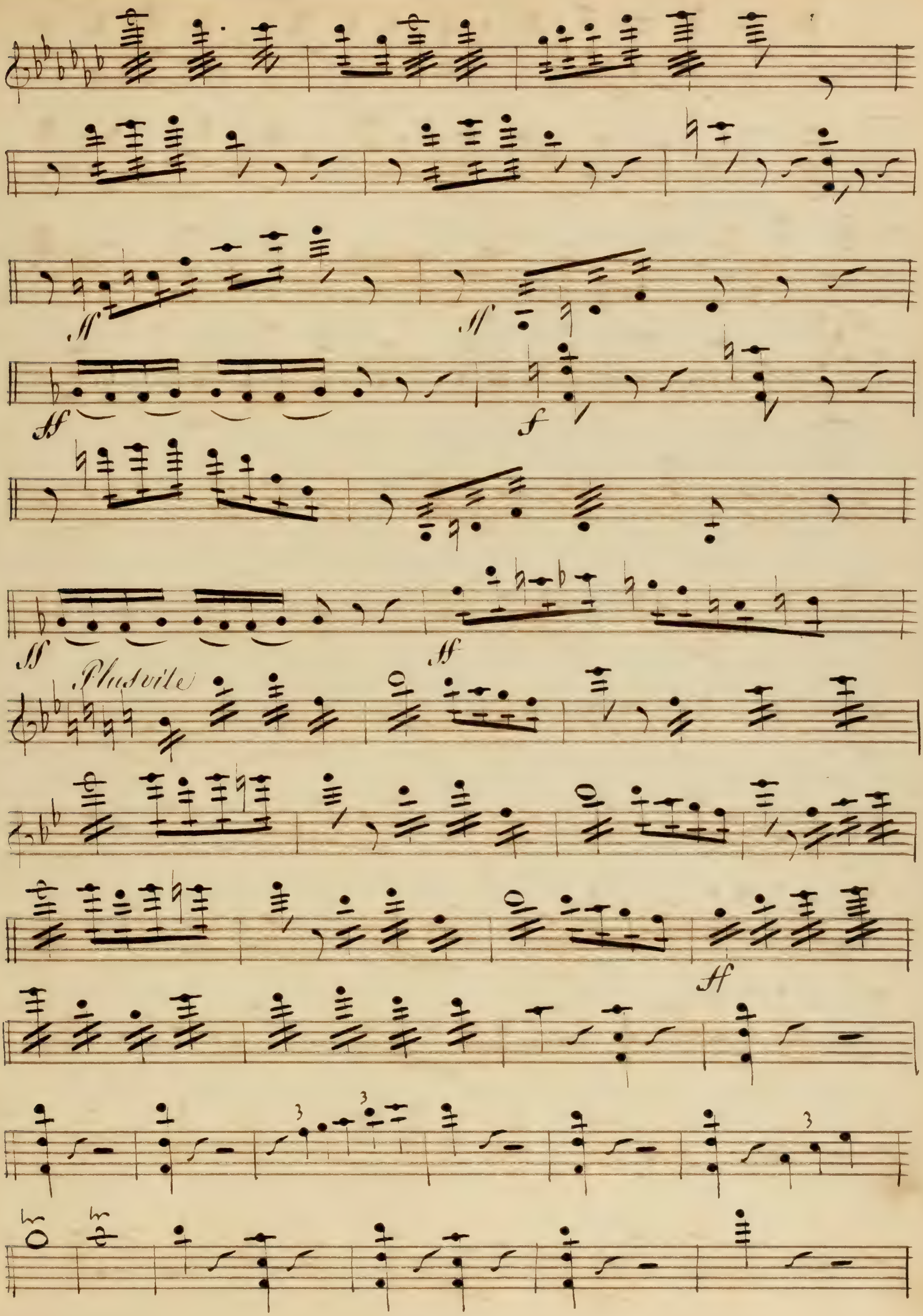

sp
p
cres molto
p
f
sp
sp
sp
f
f
f
sp
p
p
sp
f
p
f
p
p
f
f
sp
f
commander
f
ff

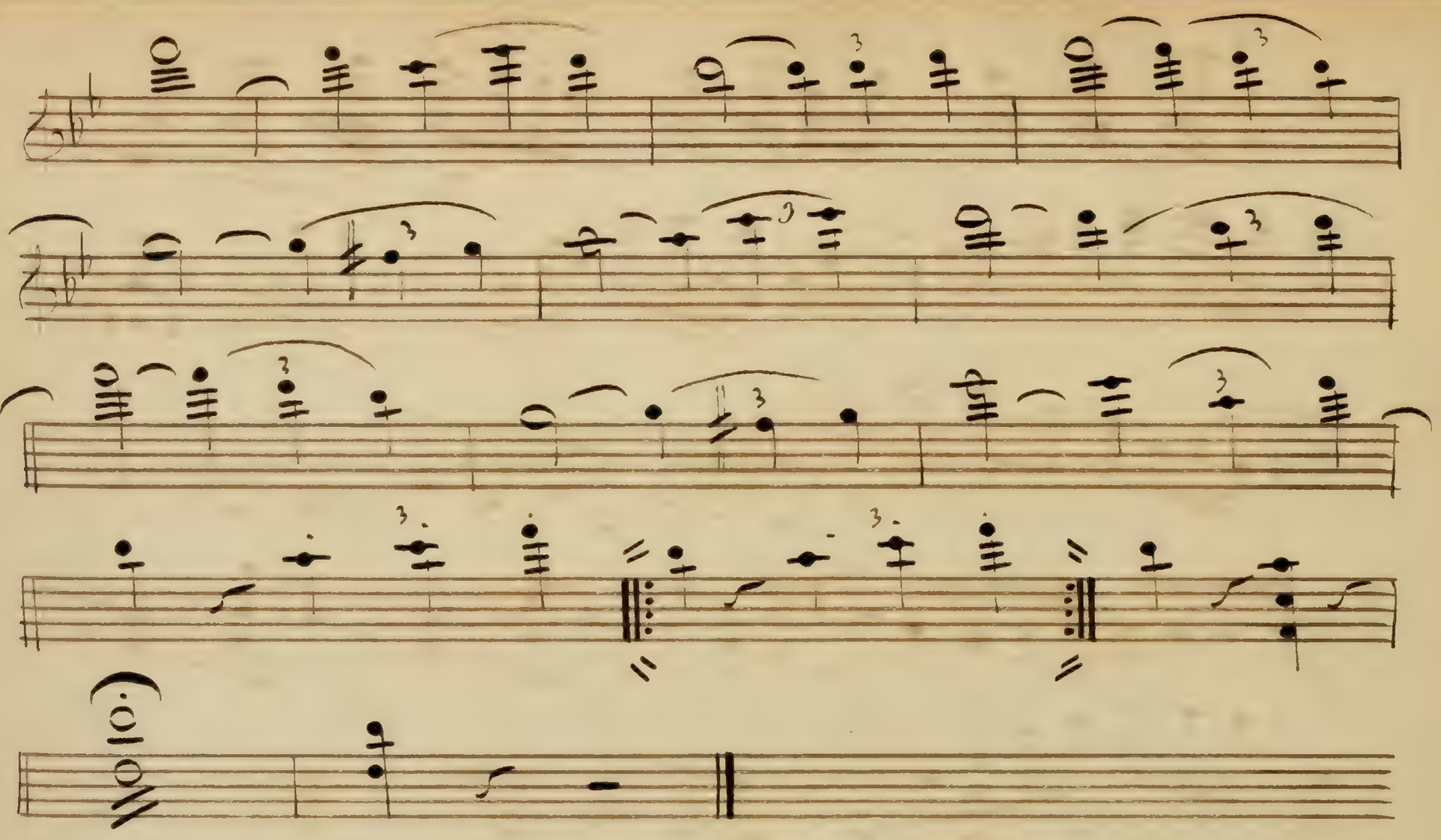

N° 14
c'est monsei- gneur
1
Cres poco a poco
Cres molto
Sempre cres
2
Double plus lent
ff
f
p


ff
pizzi
f
sur ces murailles sombres
f
venez chasser les ombres
f
sur nos murailles sombres semez vos dia-
ff
= mans
6 all.llo
p
p


pp
pp
f
f
f
dimi
p
ffp
entendez,
vous
f
enfin
p
tremolo
soli
pp
pp
ré
pizzi
arco
pp
quel bon heur quel bon -

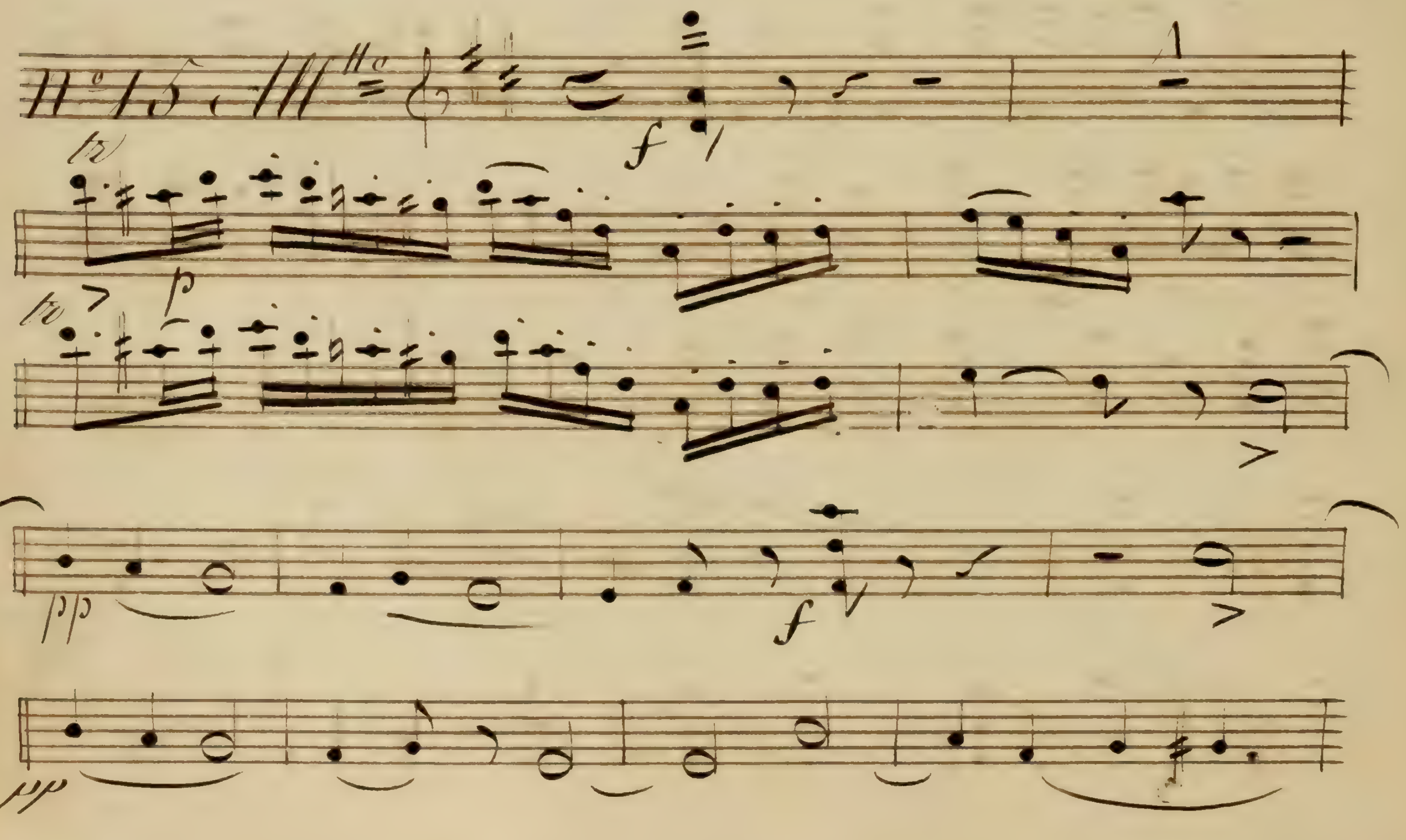

Allto
con bord
ff
f
fp
ff
Allargdo
ff sempre
Solo
meme mouvt de tems

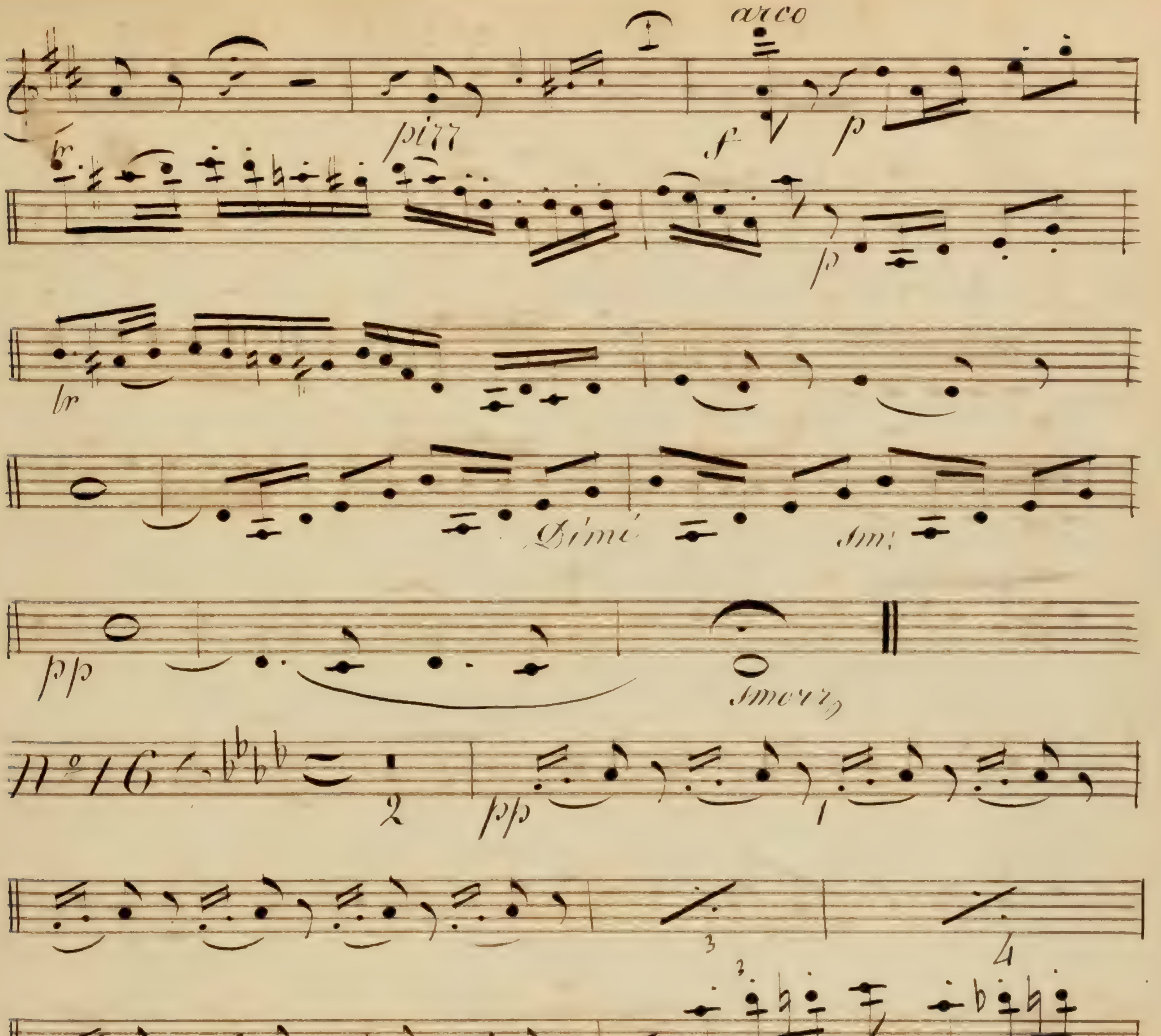

Plus vite

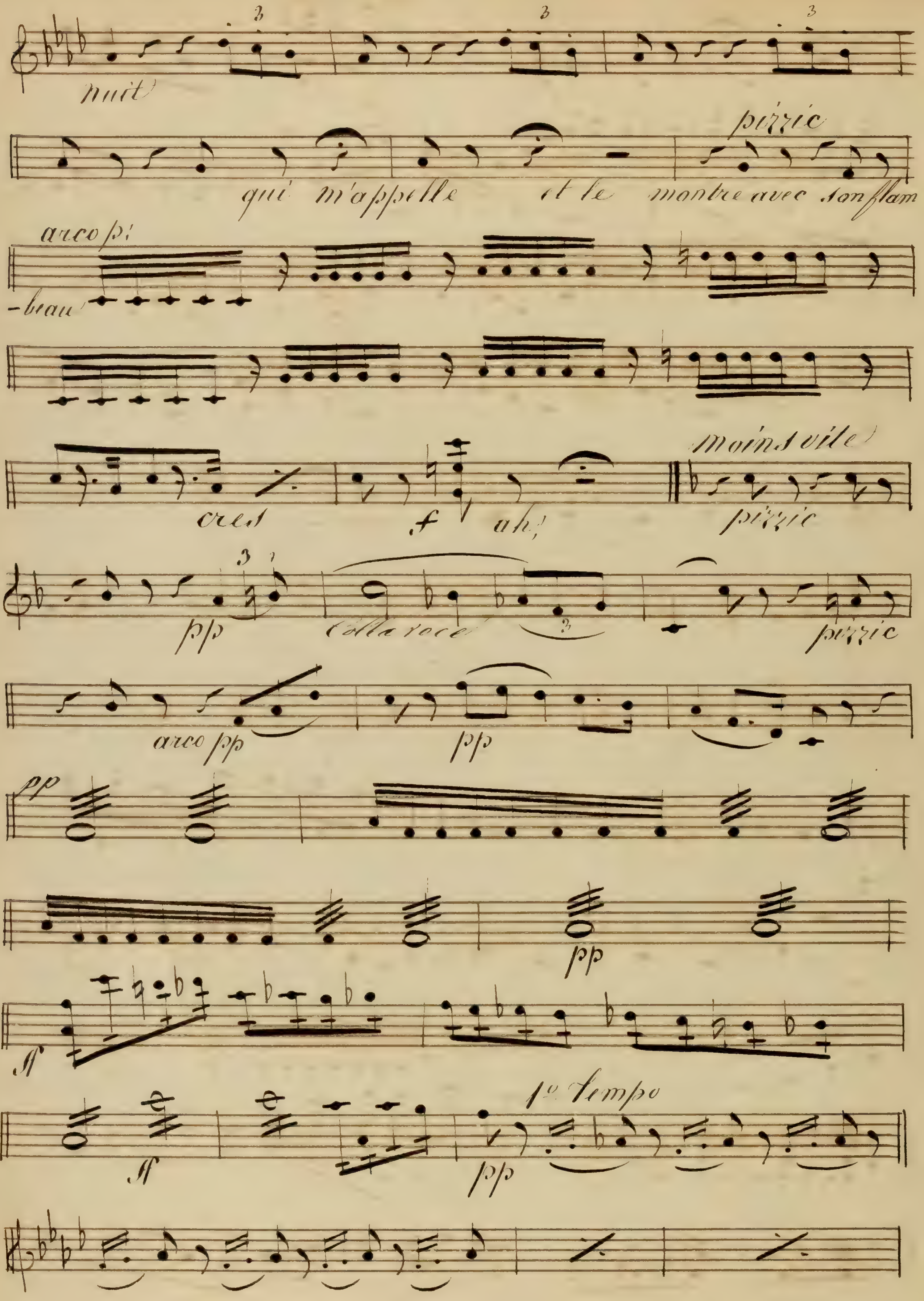


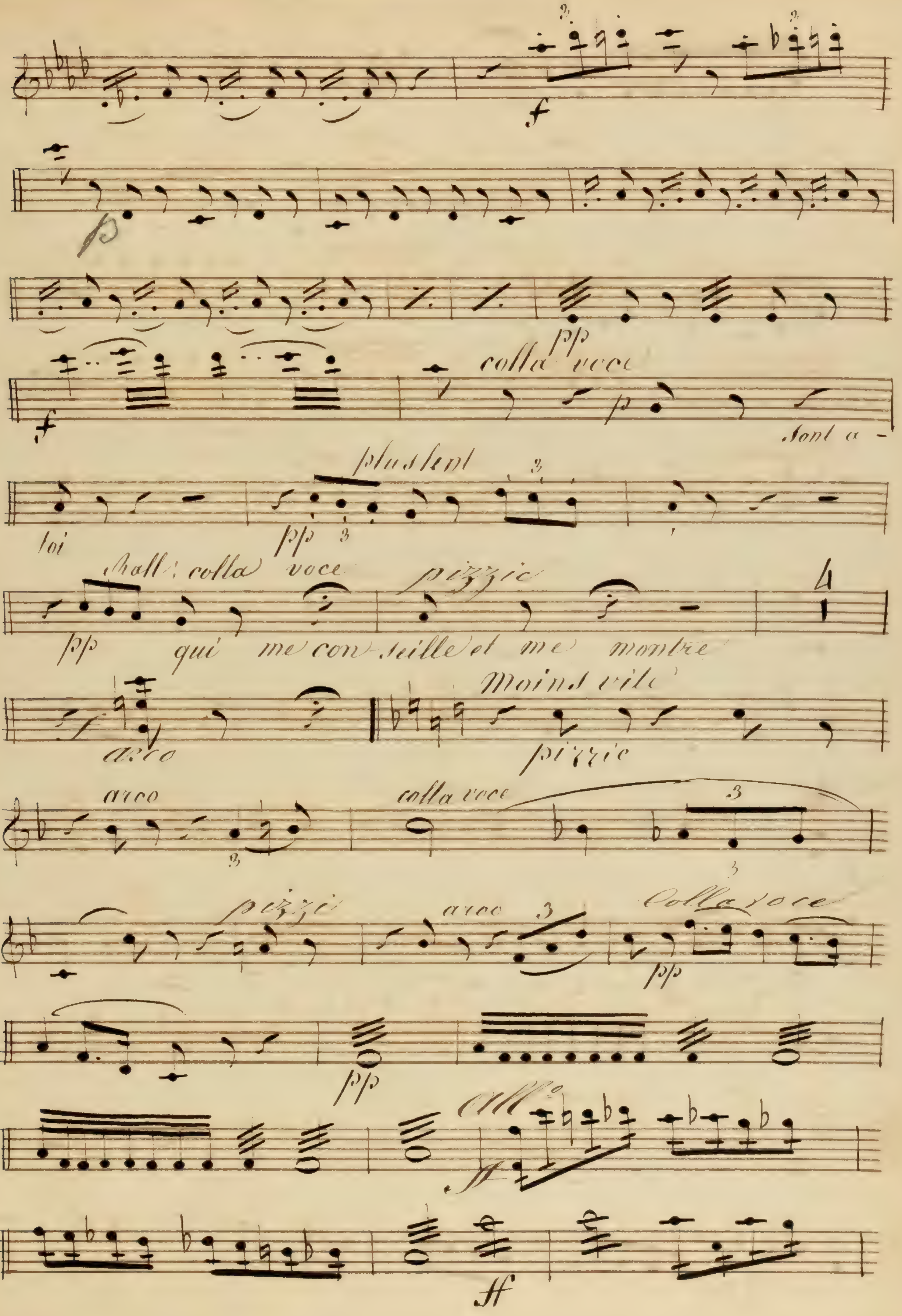
Acte 3me

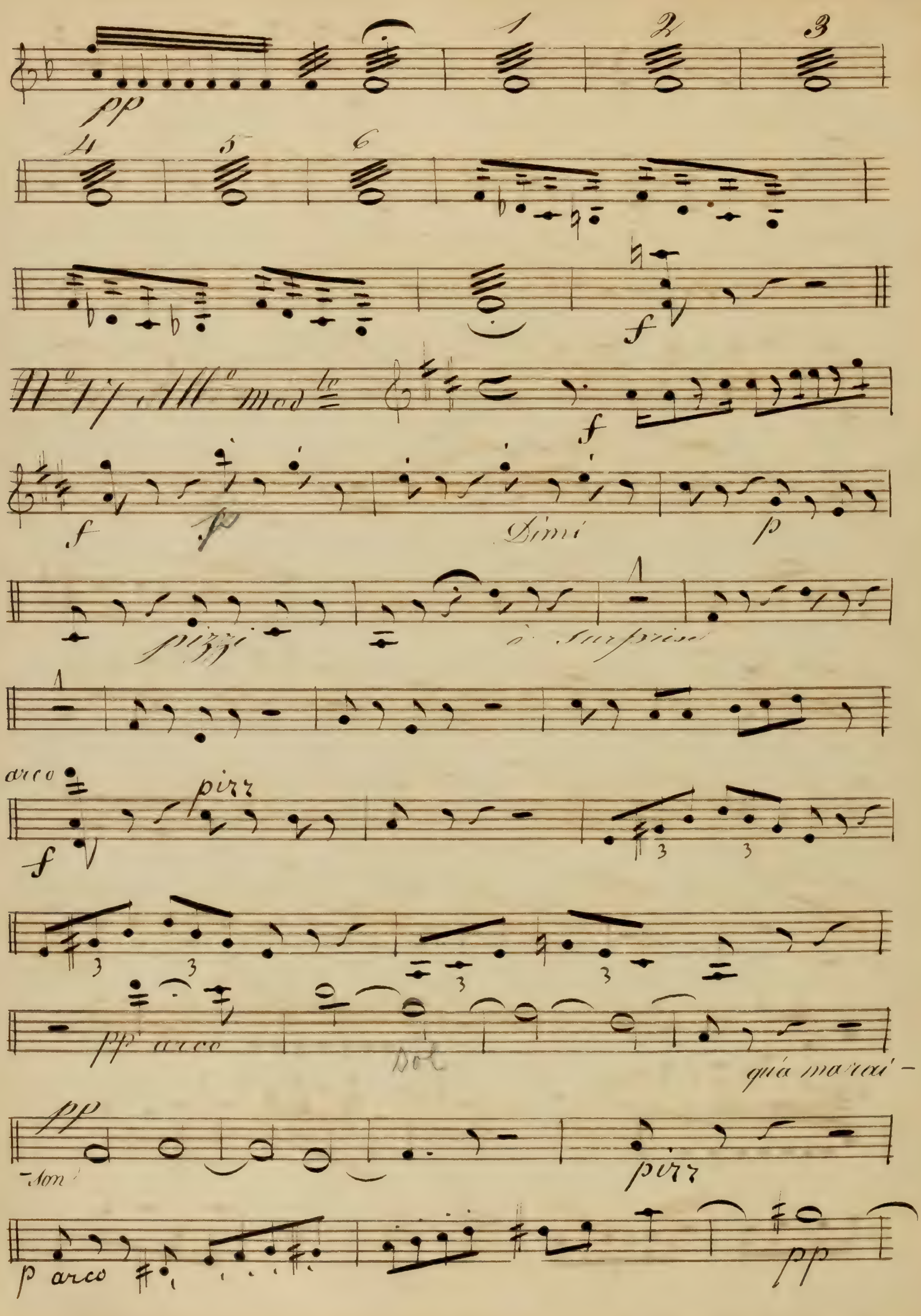
Entr'acte

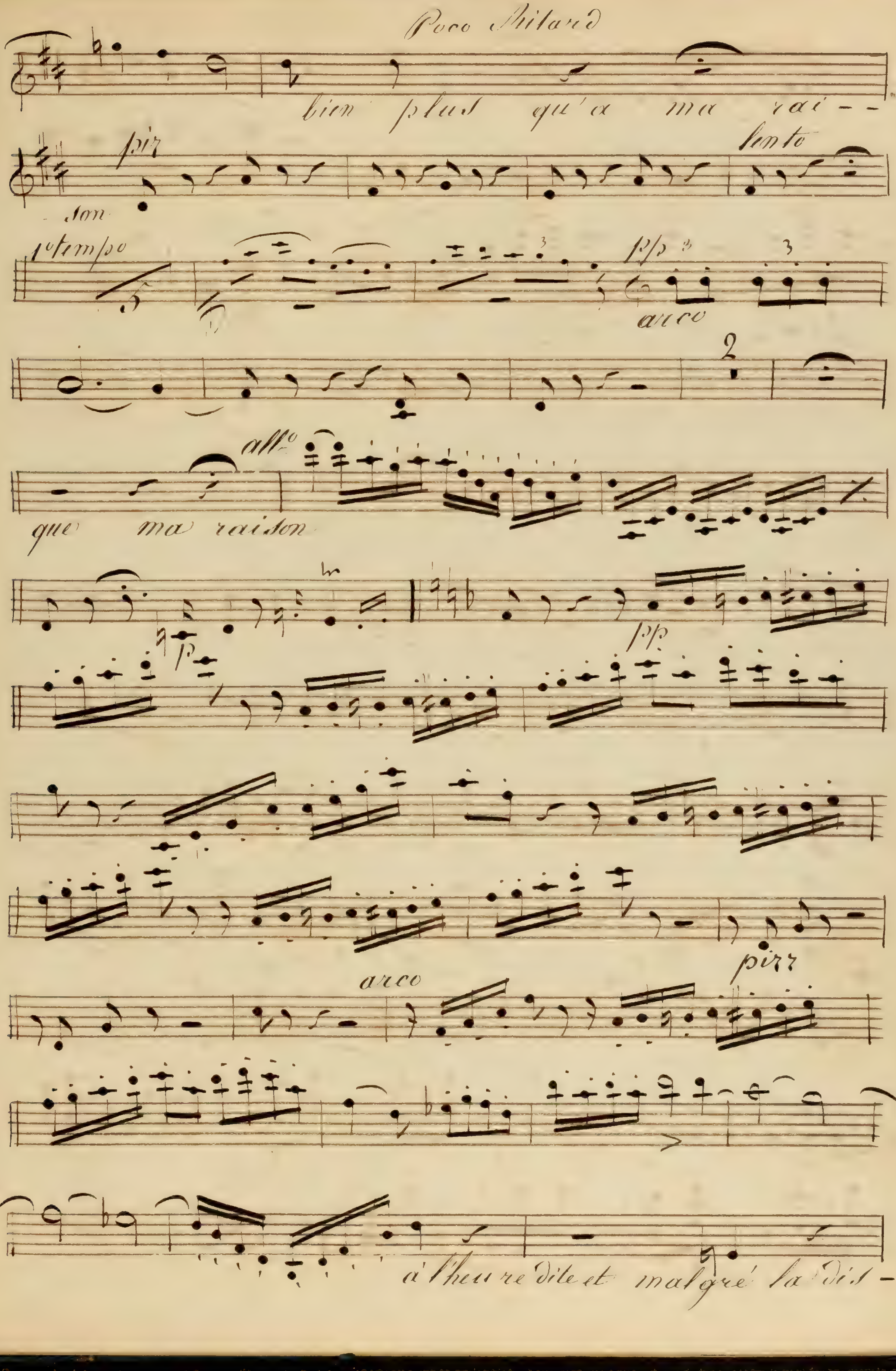


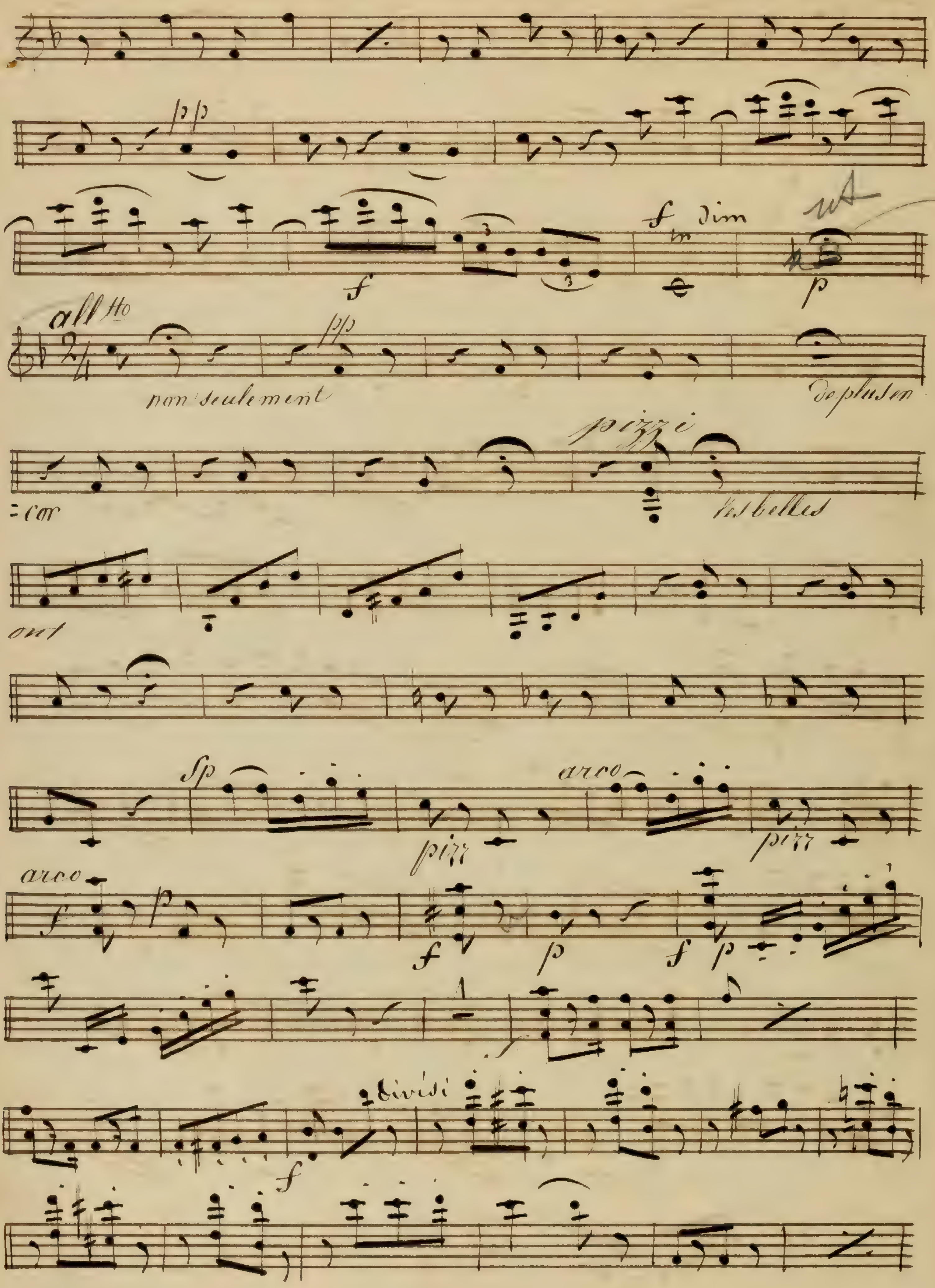

arco
pizz
Dimi
Smorz
N.o 16
Colla voce

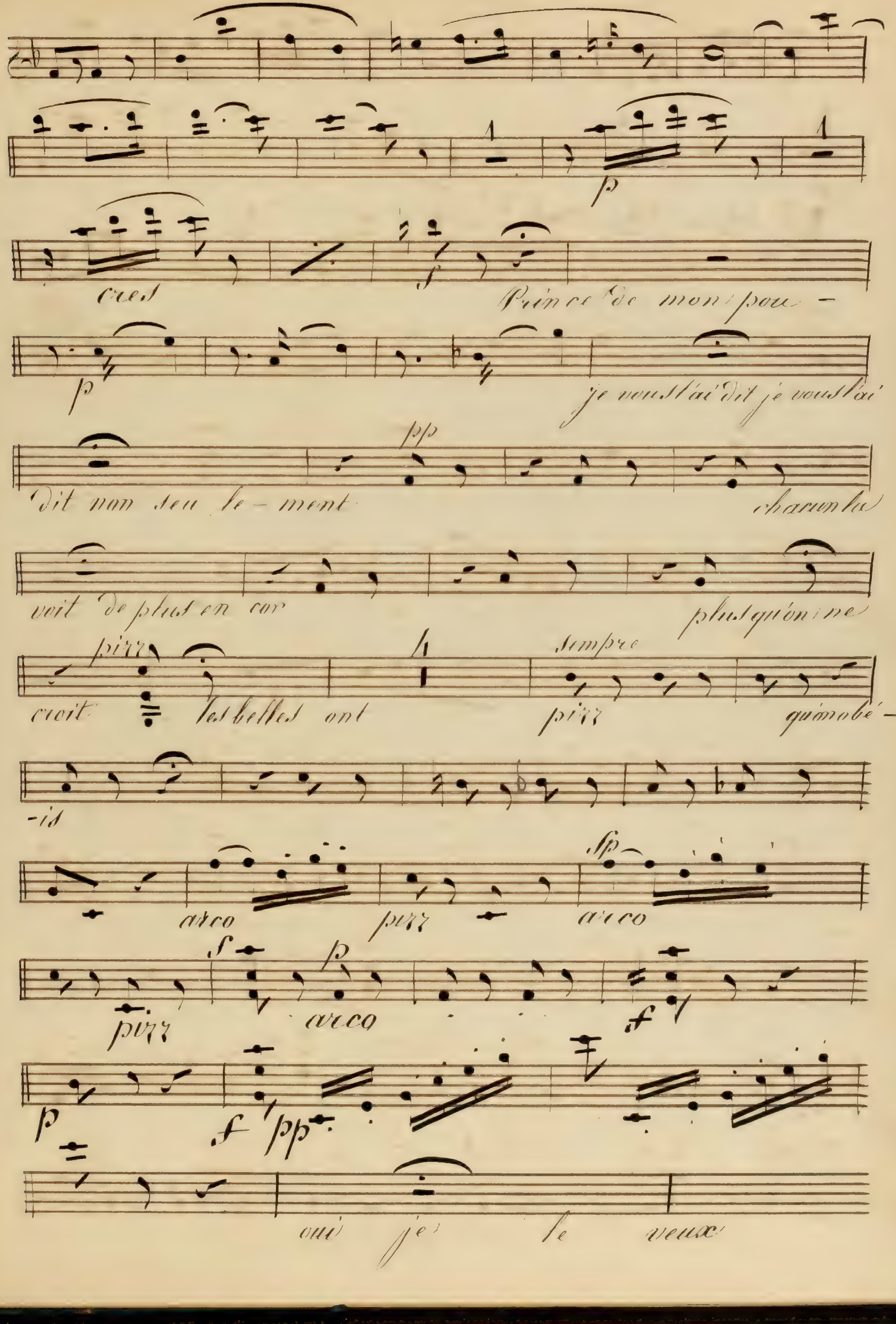

nuit
pizzic
qui m'appelle et le montre avec son flam-
-beau
arco p:
cres
f
ah!
moins vite
pizzic
pp
Colla voce
pizzic
arco pp
pp
pp
pp
ff
ff
1o Tempo
pp

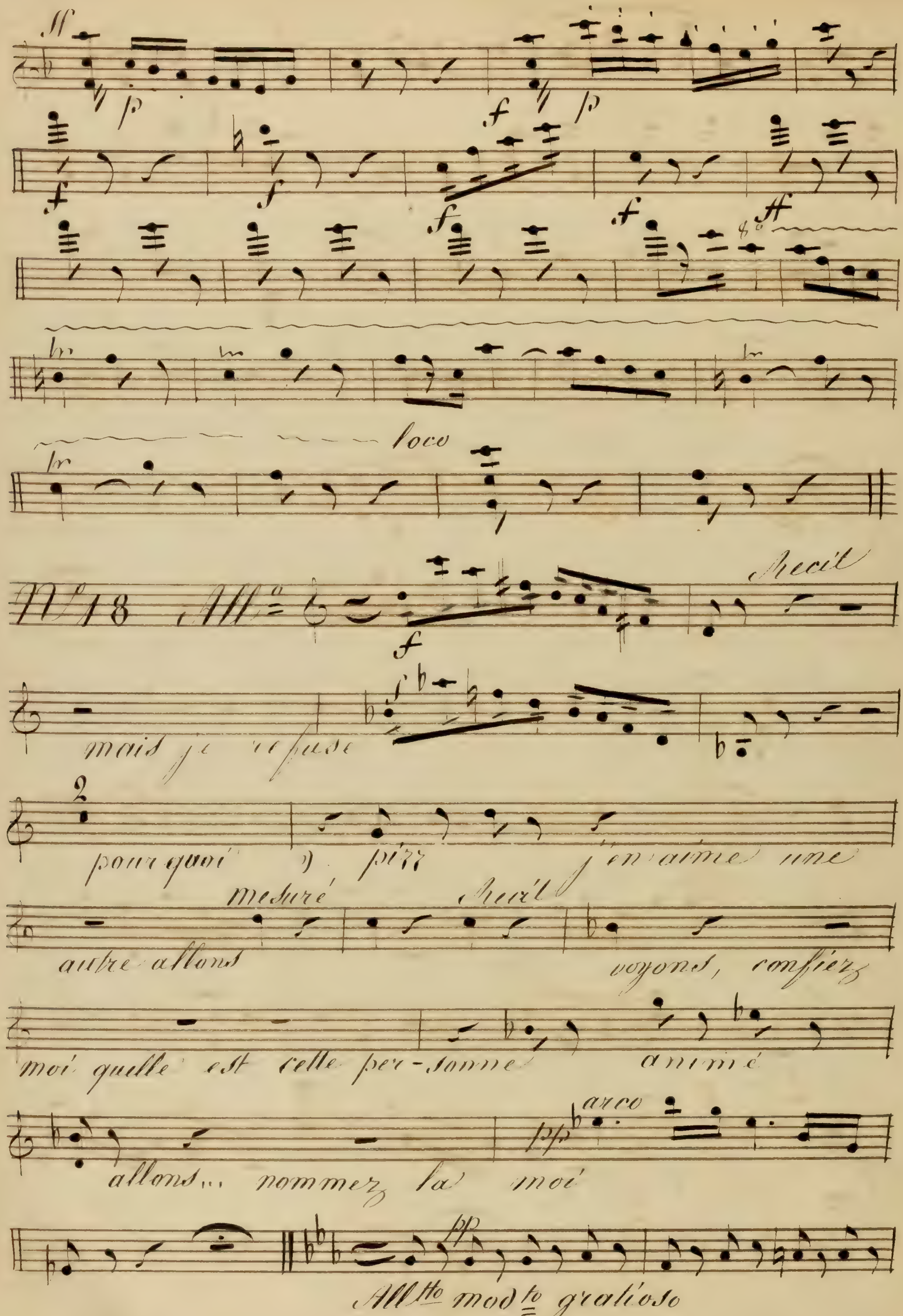

colla voce
Sont a-
loi
plus lent
Rall: colla voce
pizzic
qui me con-seille et me montre
arco
Moins vite
pizzic
arco
colla voce
pizzic
arco
Colla voce
Allo

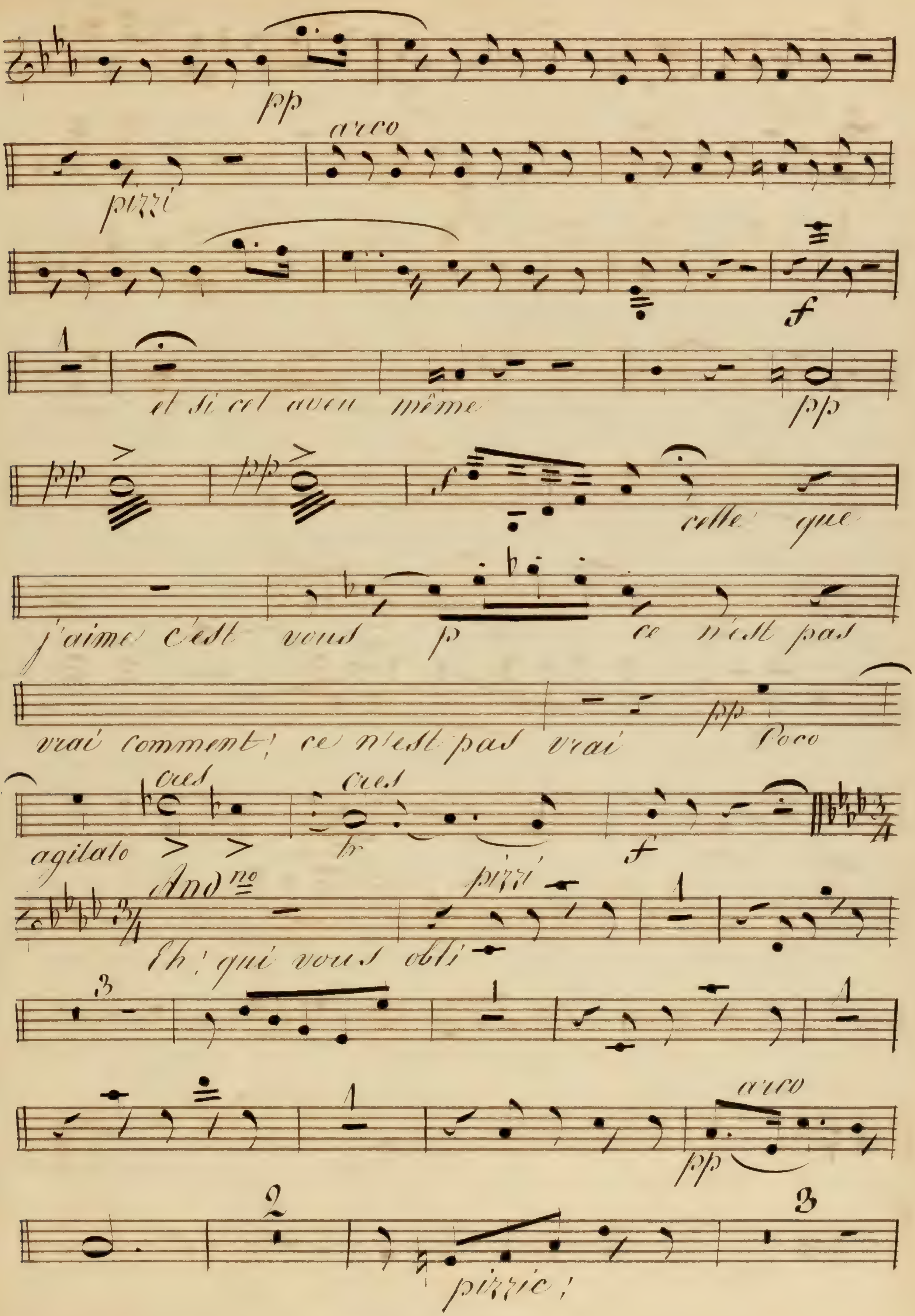

pp
N° 17 All° Mod^to
f
Dimi
p
pizz
à Surprise
arco
pizz
pp arco
Dol
quia marai-
-son
pizz
p arco
pp

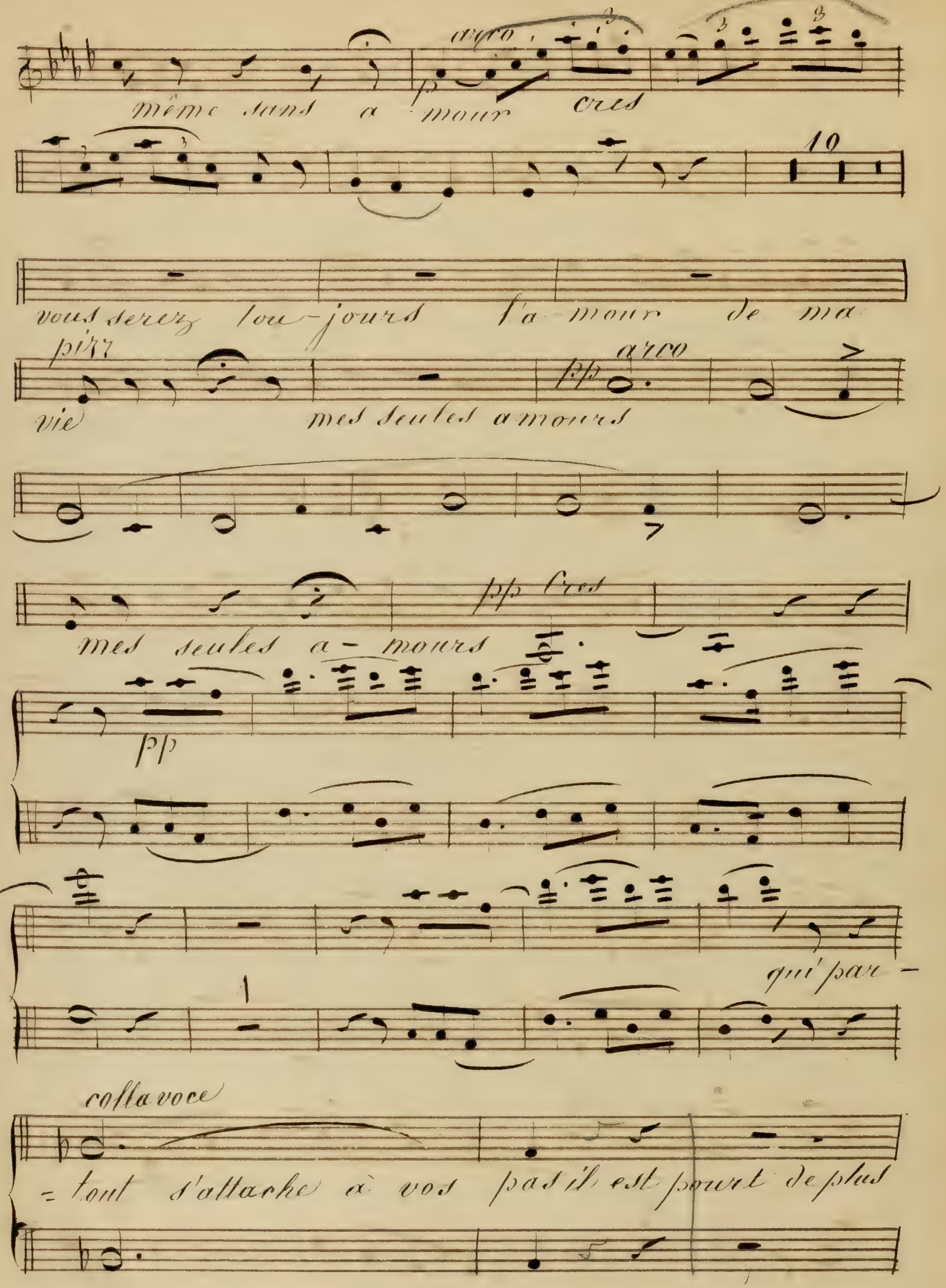

Poco Ritard
bien plus qu'a ma rai--
son
pir
lento
1° tempo
pp
arco
2
all°
que ma raison
pp
arco
pirz
à l'heure dite et malgré la dis-

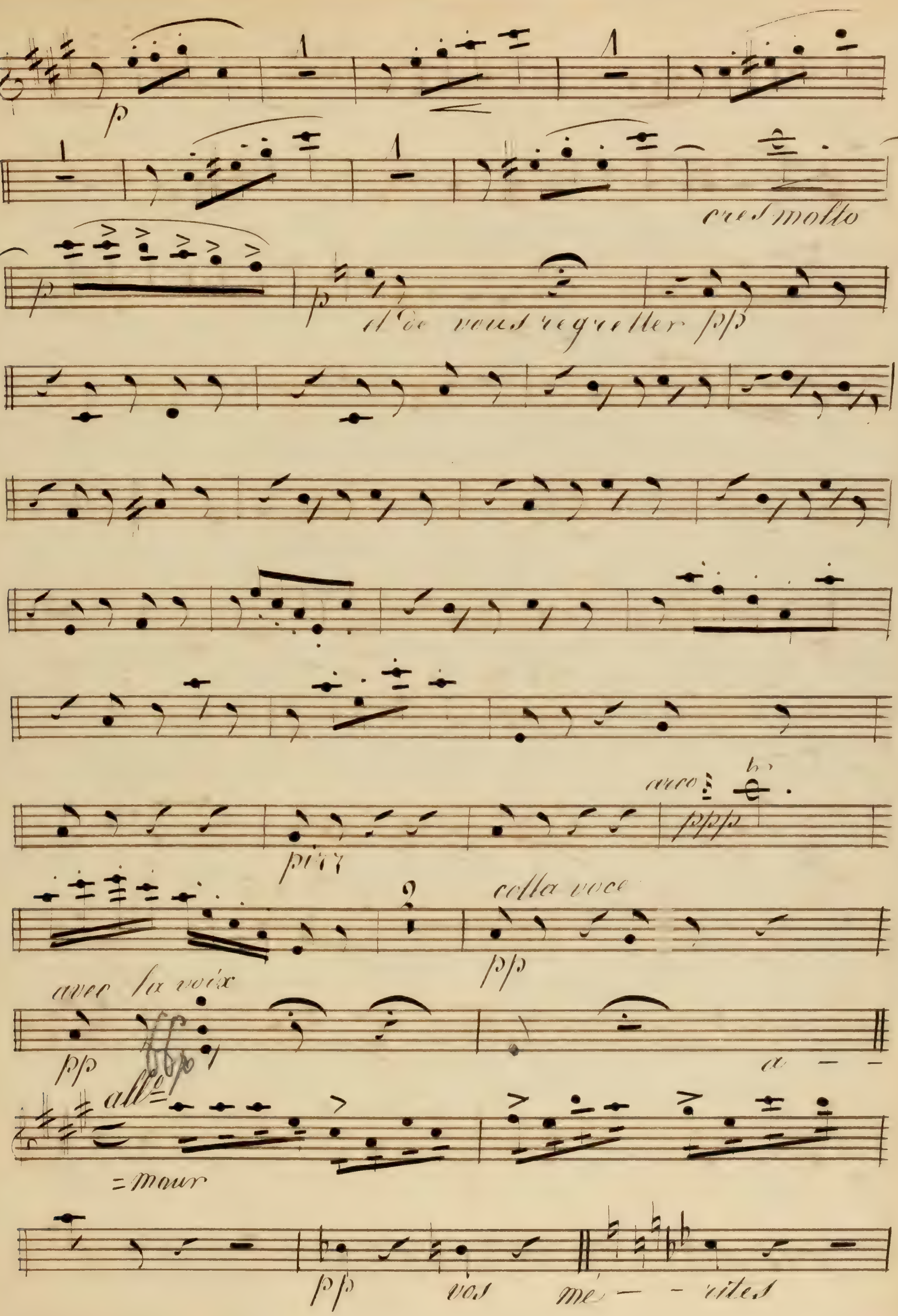

pp
f
dim
p
all tto
pp
non seulement
de plus en
pizzi
cor
les belles
ont
sp
arco
pizz
arco
f
p
divisi

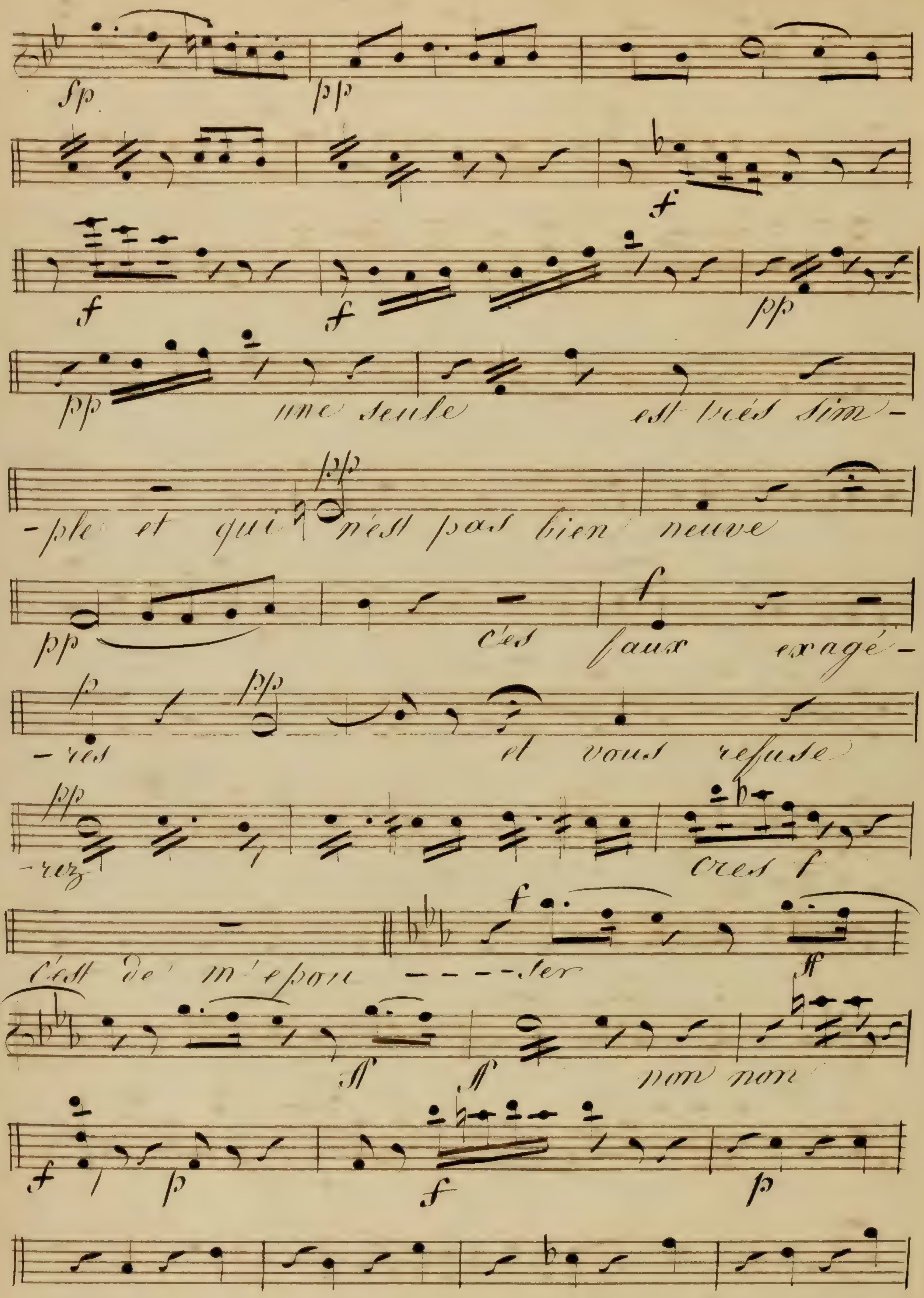

cres
Prince de mon pou -
je vous l'ai dit je vous l'ai
dit non seu le - ment
voit de plus en cor
plus qu'on ne
pizz
croit
les belles ont
sempre
pizz
-is
arco
pizz
arco
pizz
arco
oui je le veux

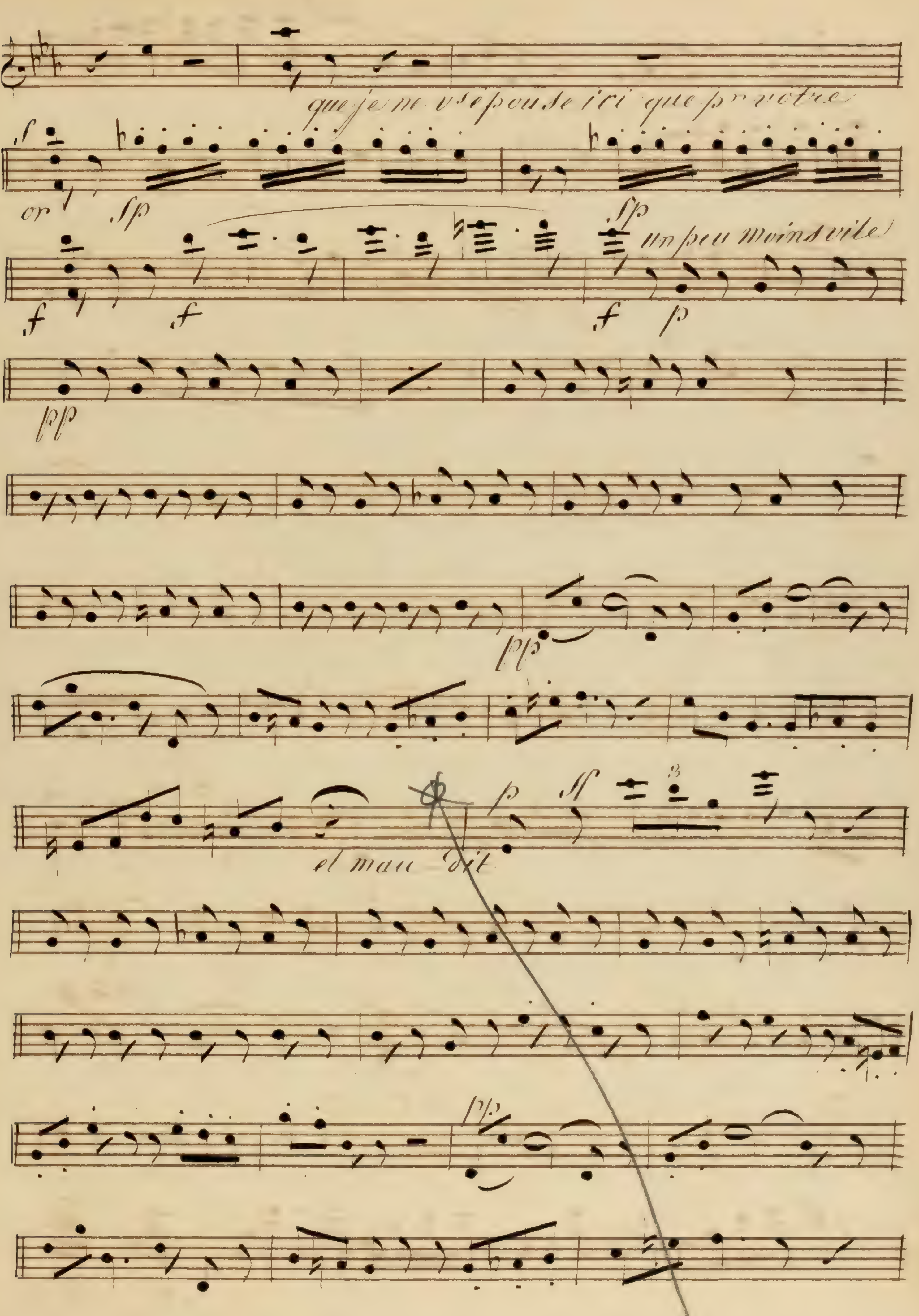

ff
p
f
8va
loco
No 18 Allo
Recit
mais je refuse
pourquoi
pizz
j'en aime une
autre allons
Mesuré
Recit
voyons, confiez
moi quelle est cette per-sonne
animé
arco
pp
allons... nommez la moi
Allto modto gratioso

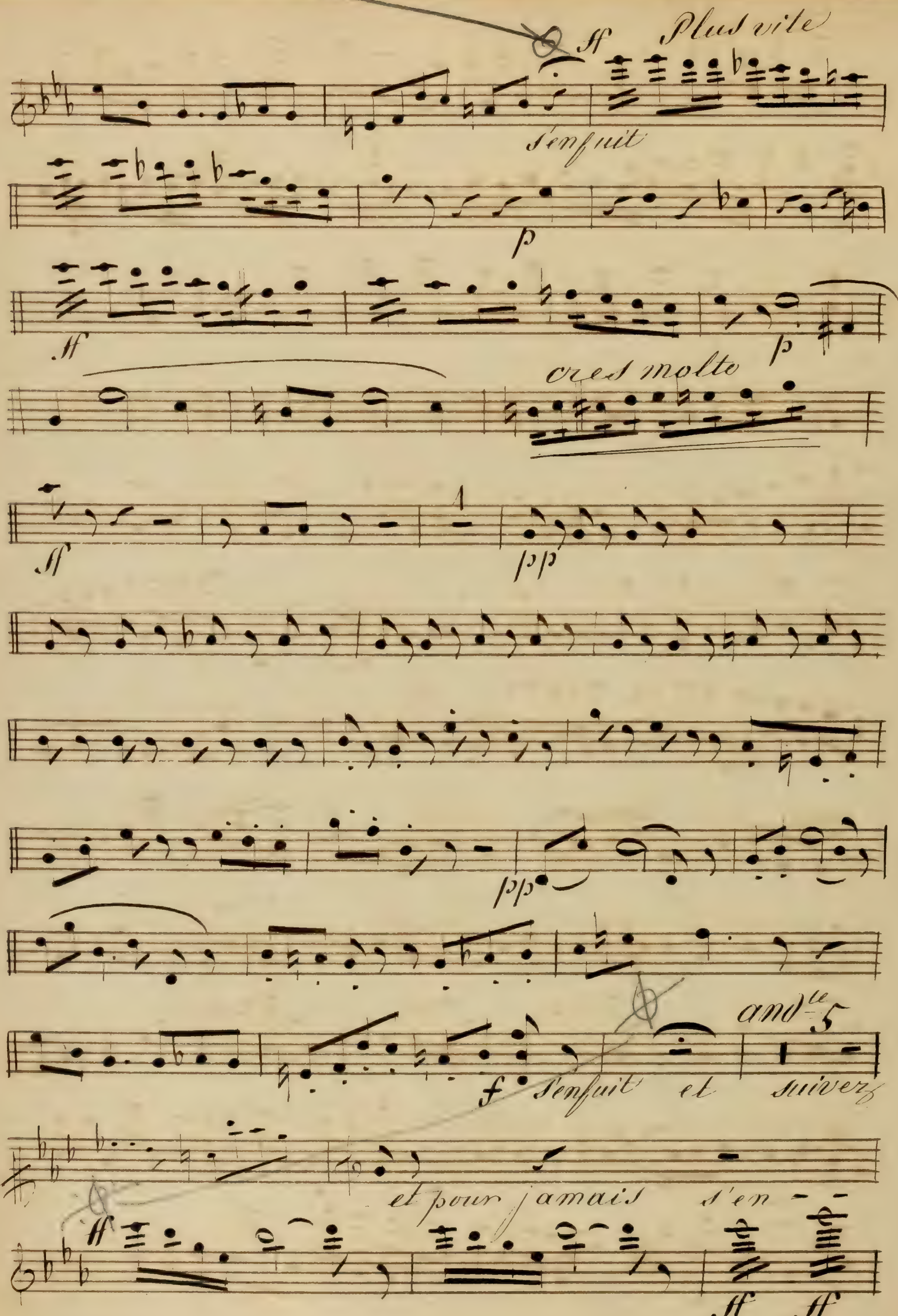

pp
arco
pizzi
f
et si cet aveu même
pp
pp
pp
f
celle que
j'aime c'est vous
p
ce n'est pas
vrai comment! ce n'est pas vrai
pp
Poco
agitato
cres
cres
tr
f
Andno
pizzi
Eh! qui vous obli
arco
pp
pizzic!

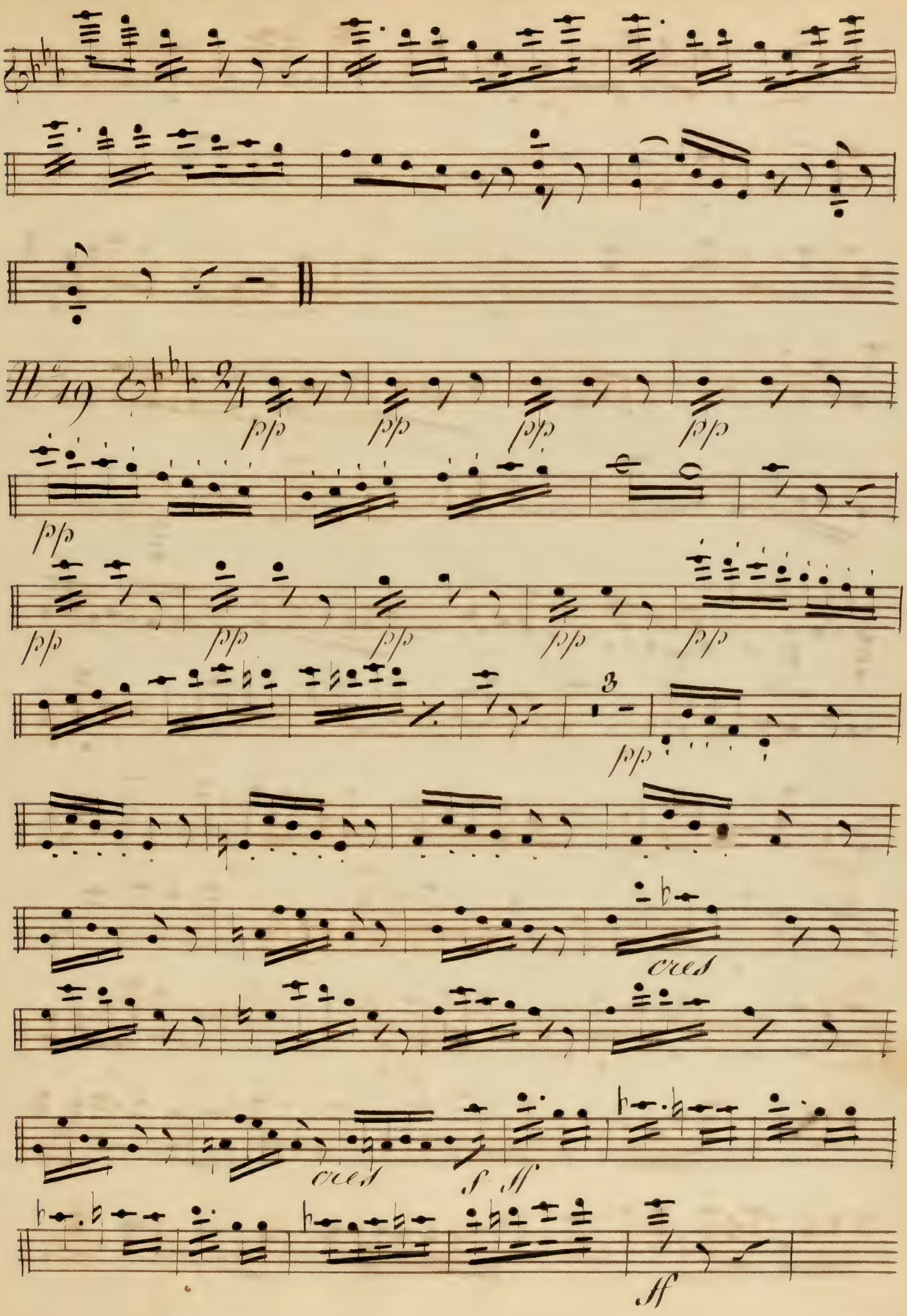

arco
même sans a-mour
cres
10
vous serez tou-jours l'a-mour de ma
pizz
arco
pp
vie
mes seules amours
mes seules a-mours
pp Cres
pp
qui par-
colla voce
= tout s'attache à vos pas il est pourt de plus

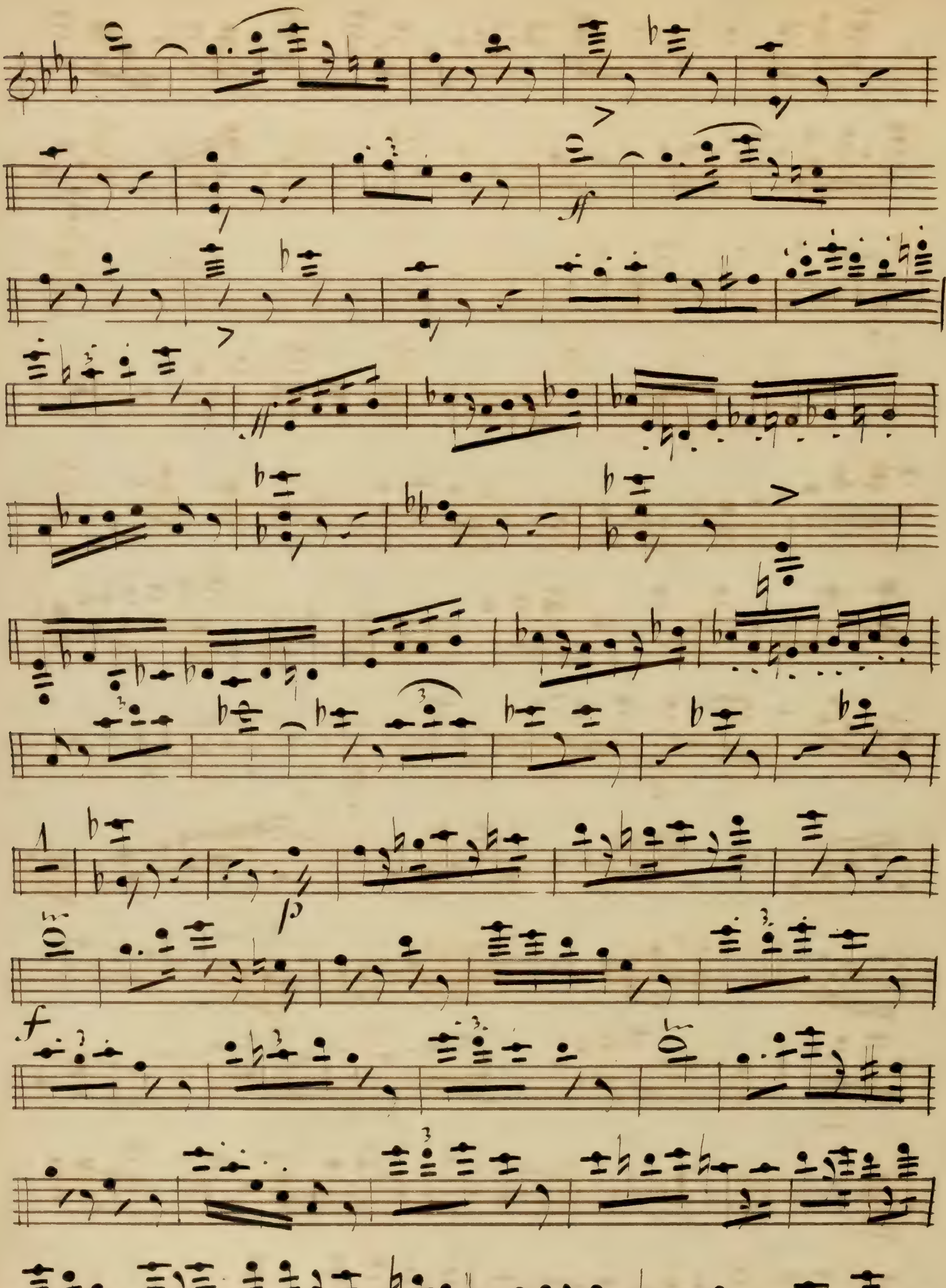

p
cres molto
p
p
et de vous regretter pp
arco
ppp
pizz
colla voce
pp
avec la voix
pp
a - -
all°
=mour
pp
vos mé - - rites

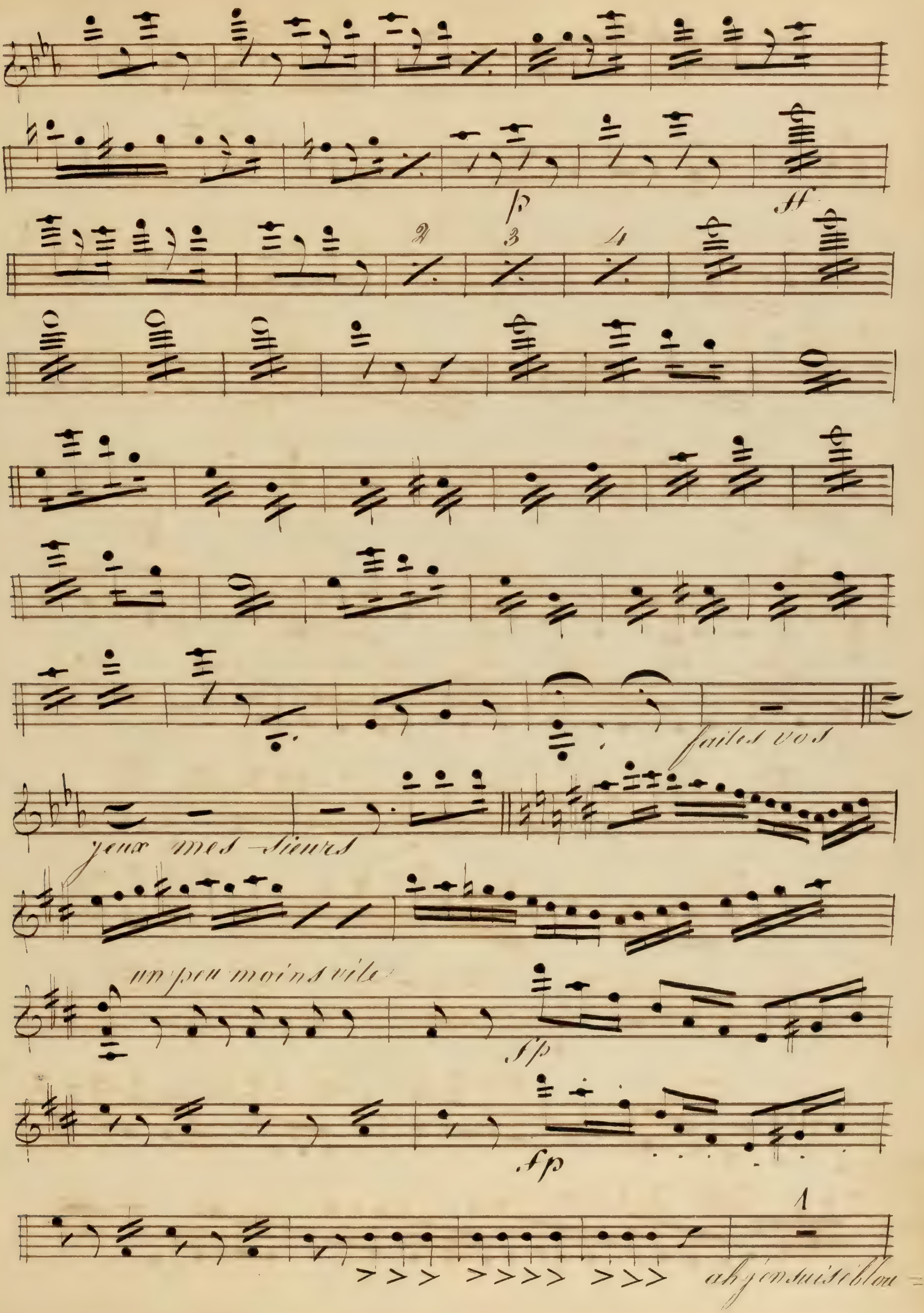

une seule est très sim-
-ple et qui n'est pas bien neuve
ces faux exagé-
-rés et vous refuse
-rez
cres f
c'est de m'épou----ser
non non

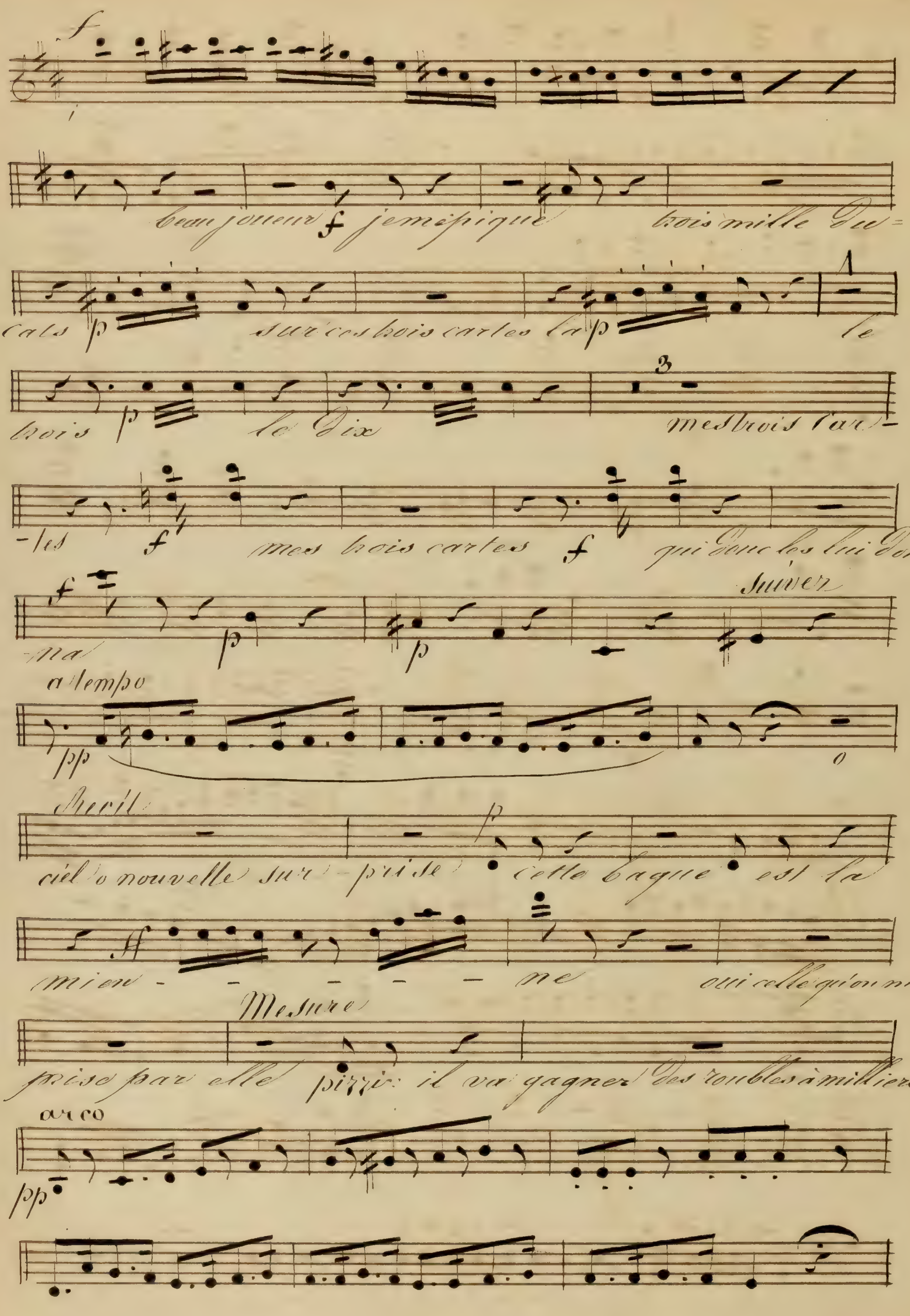

que je ne v's épouse ici que pr votre
or
un peu moins vite
et mari dit

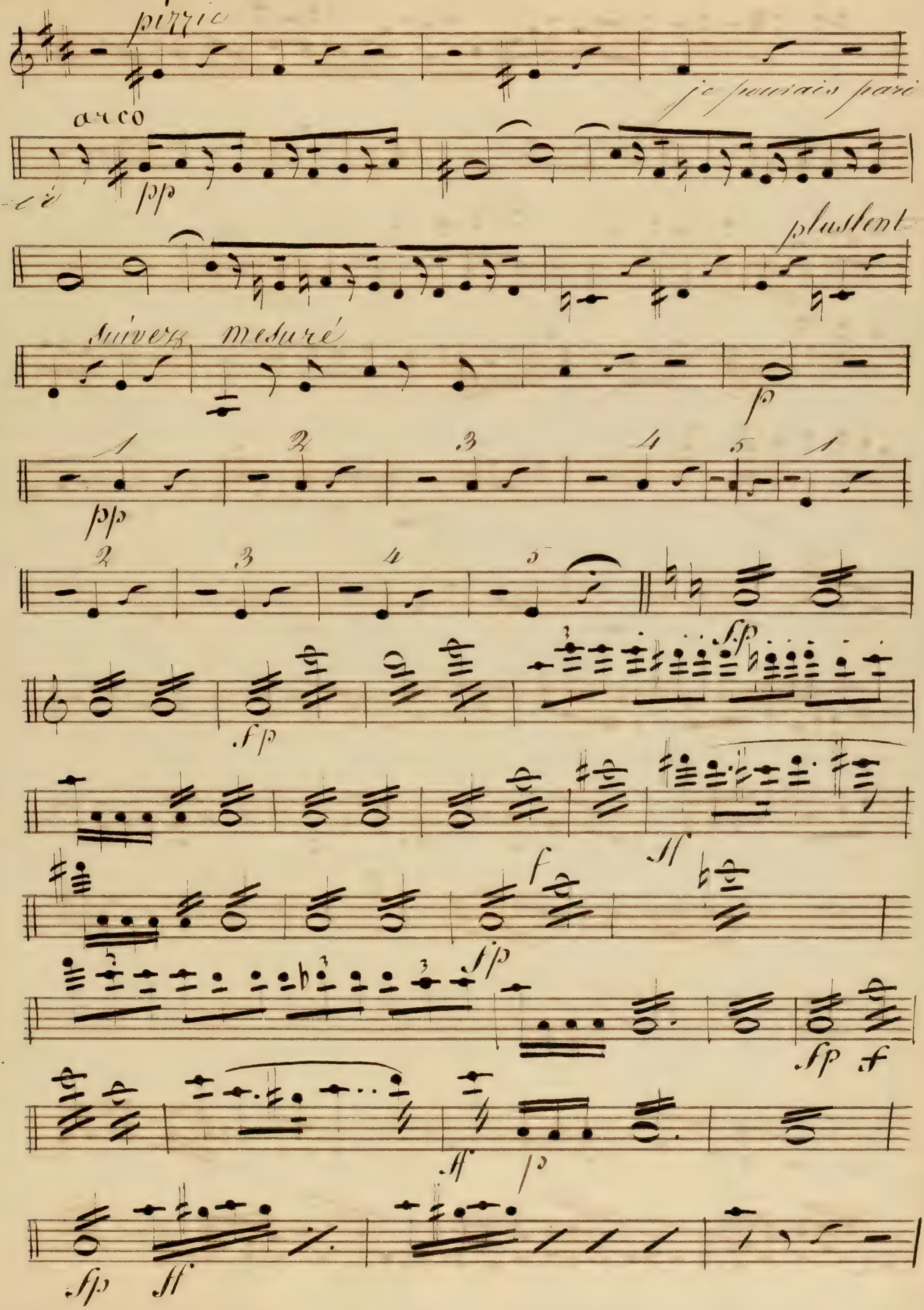

Plus vite
ff
s'enfuit
p
ff
p
cres molto
ff
pp
pp
f s'enfuit et suivez
and.te 5
et pour jamais s'en -
ff
ff ff

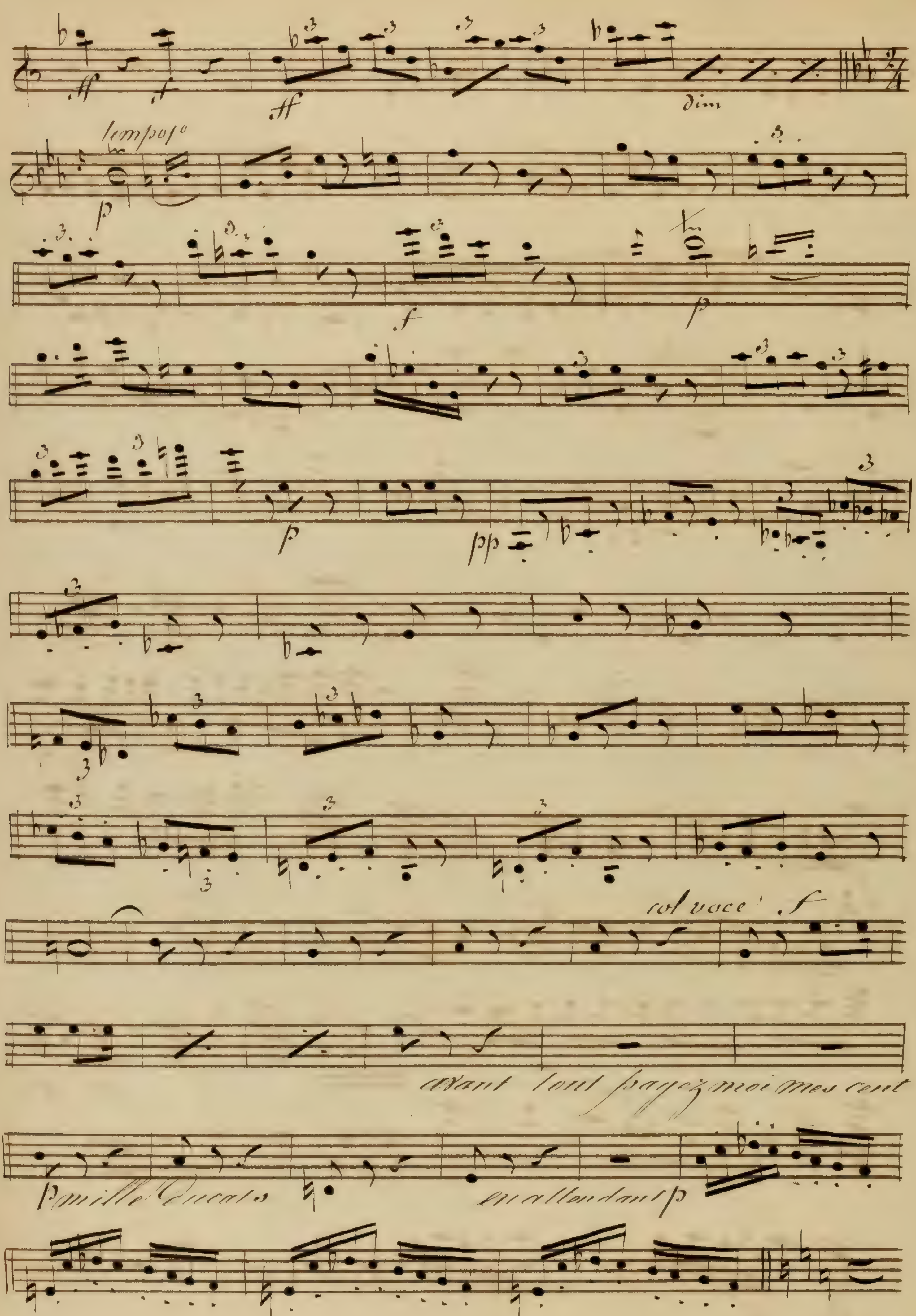

N° 19
pp
cres
f
ff

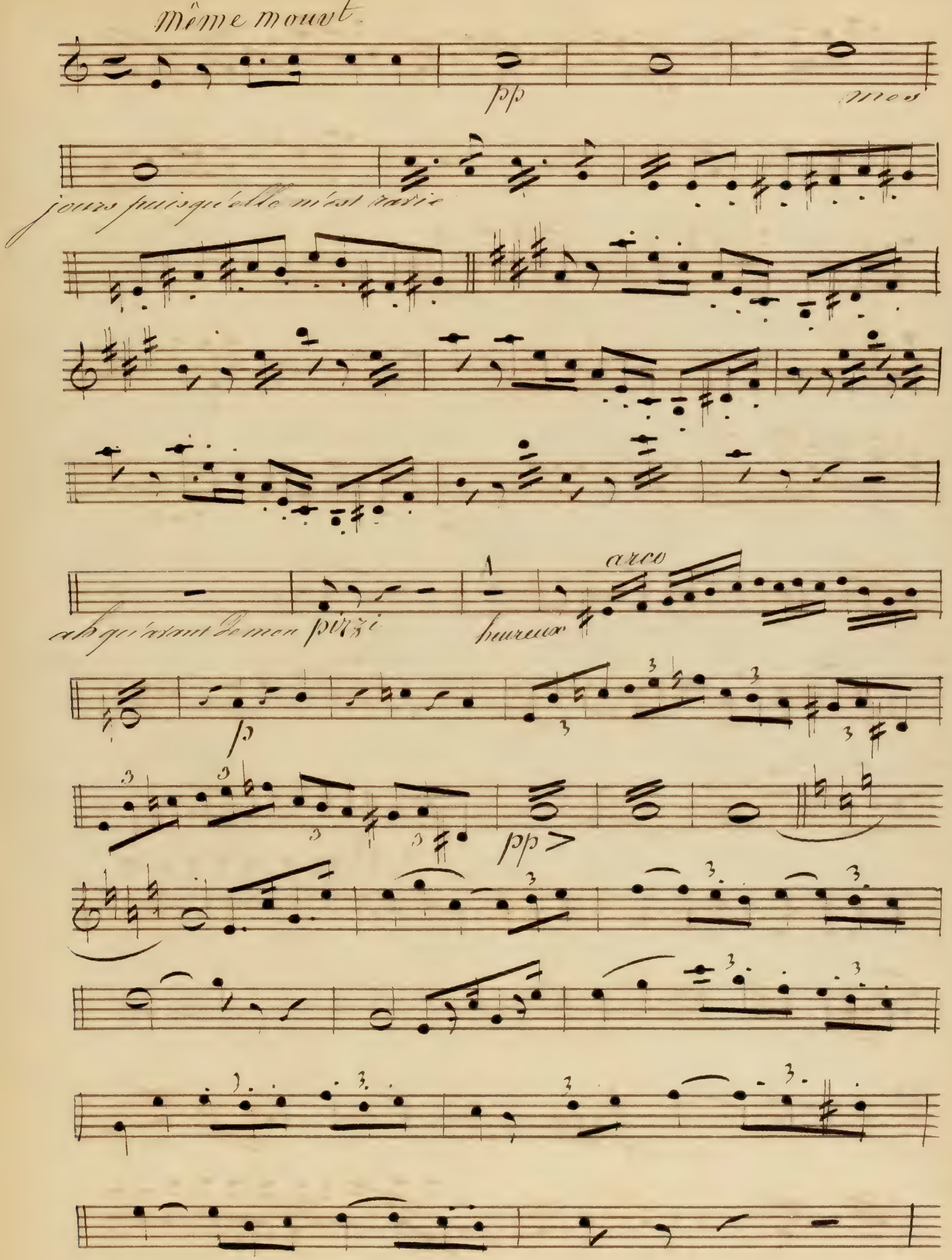


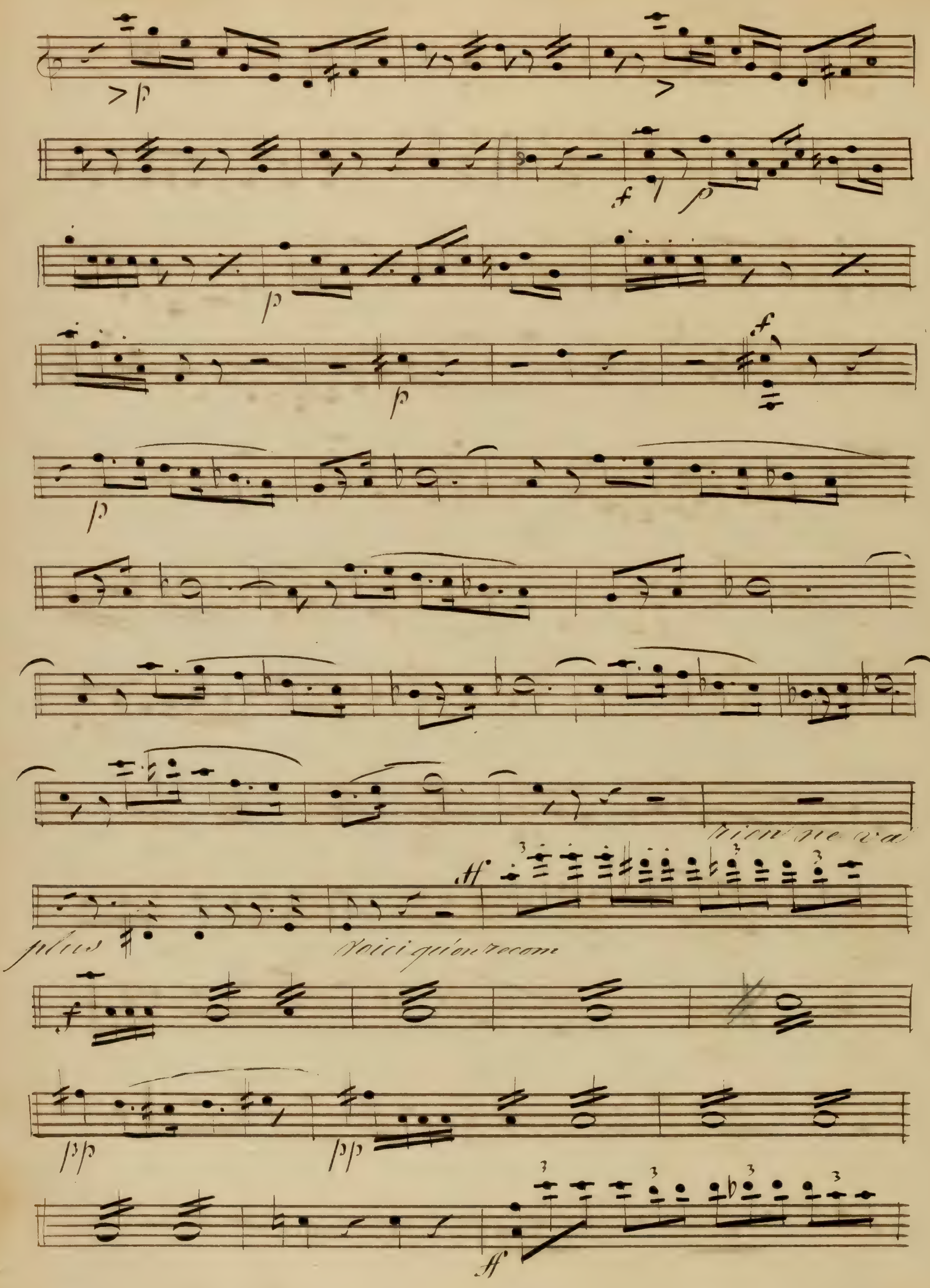

p
ff
faites vos
jeux mes-sieurs
un peu moins vite
fp
fp
ah j'en suis eblou

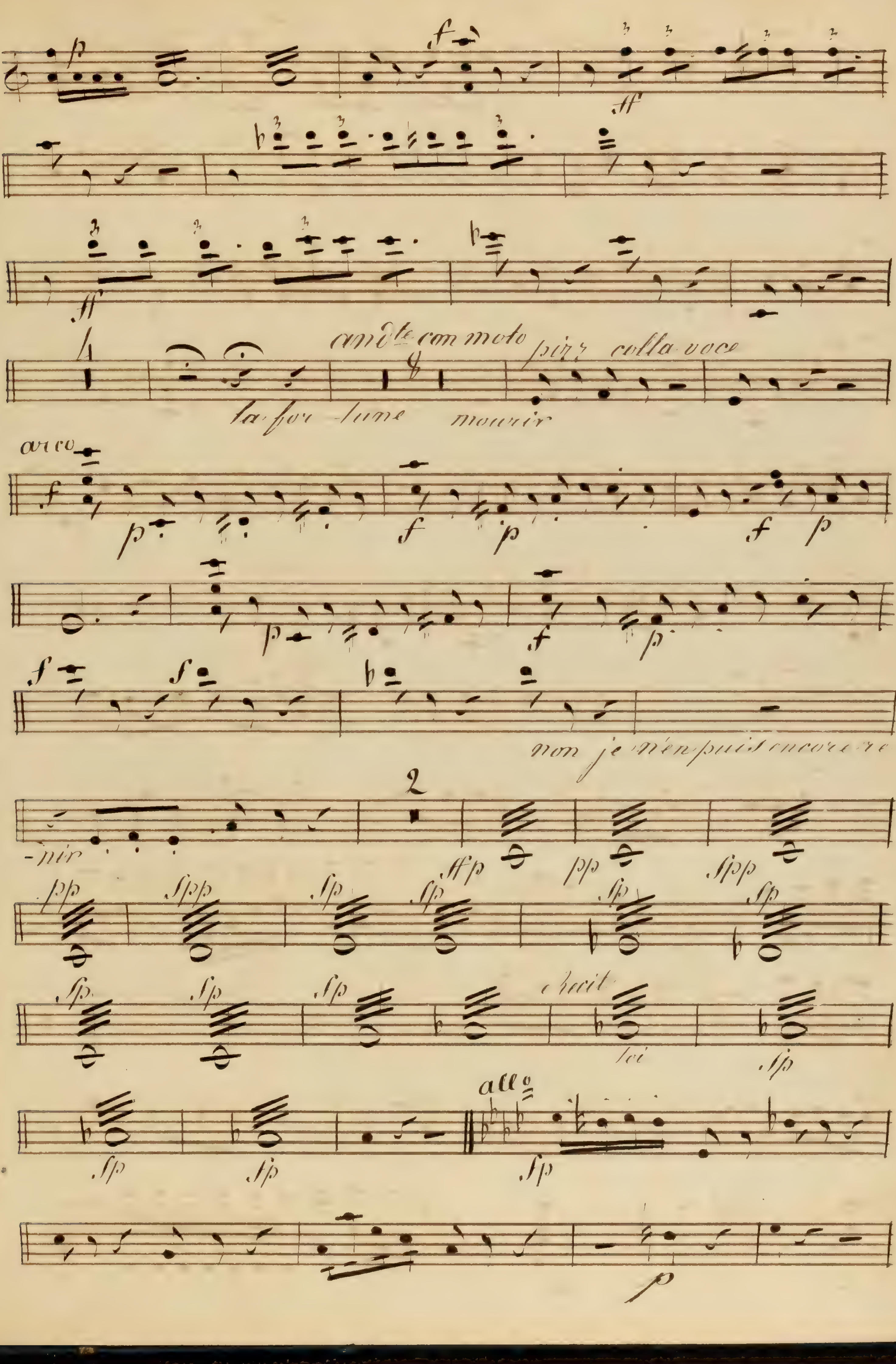

beau joueur
je méfique
trois mille du-
cats
sur ces trois cartes la
le
trois
le dix
mes trois car-
tes
mes trois cartes
qui donc les lui don-
na
Suivez
a tempo
Recit.
ciel ô nouvelle sur-prise
cette bague est la
mien- - - - - ne
oui celle qu'on m'a
Mesure
prise par elle
pizz:
il va gagner des roubles à milliers
arco

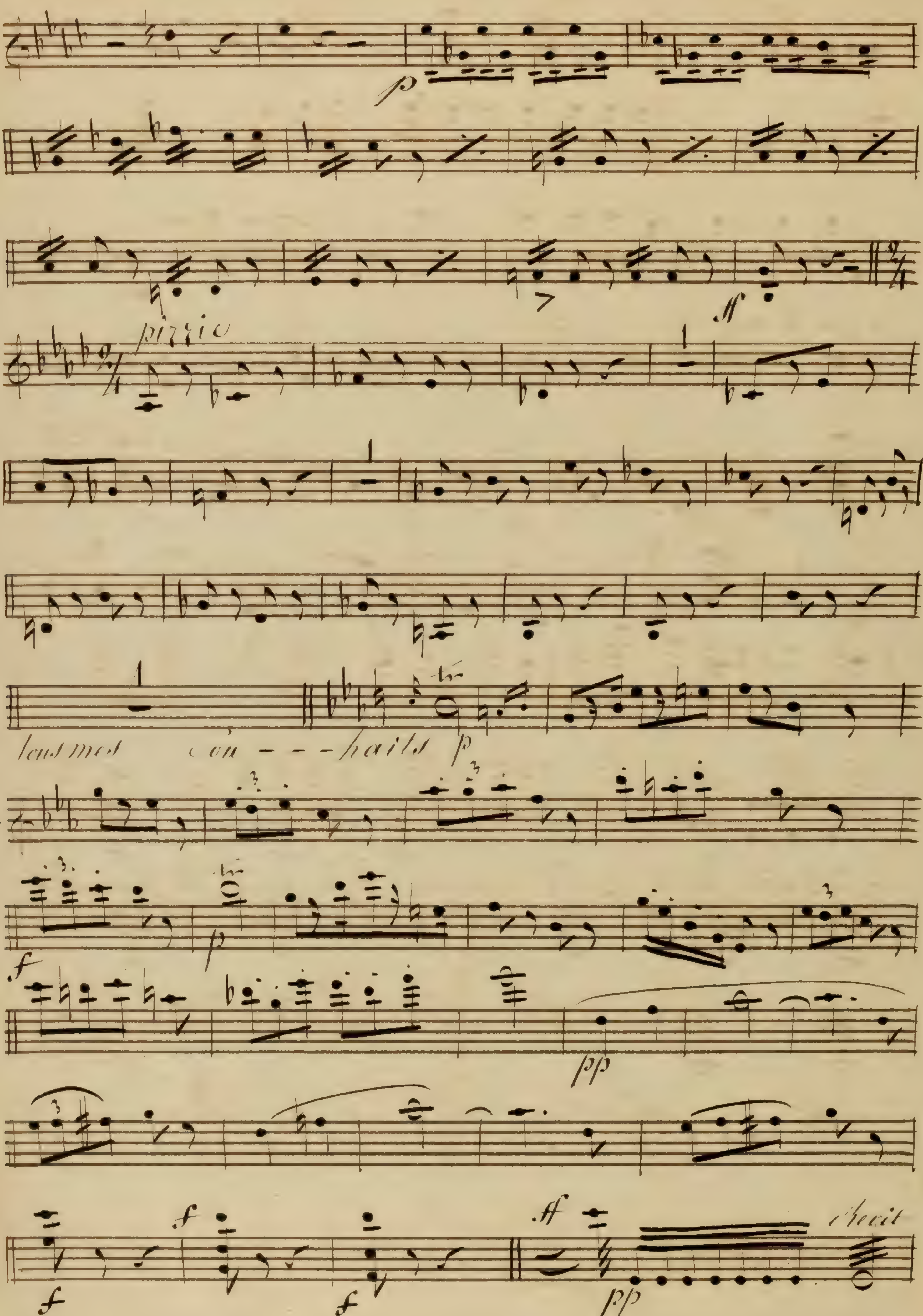

pizzic
je pourrais parti-
arco
pp
plus lent
Suivez mesuré
p
pp
fp
ff
f
sfp
sp
f

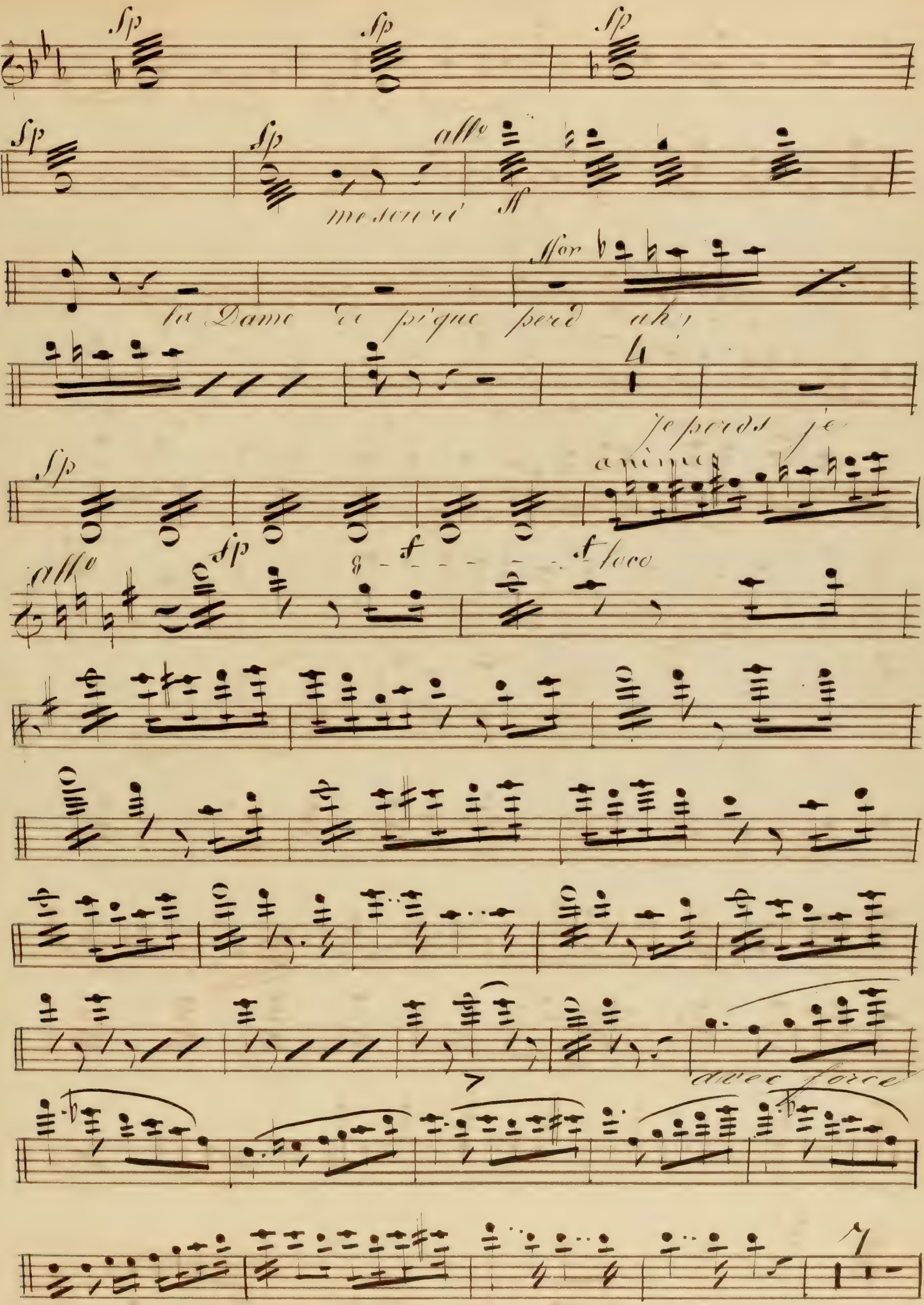

tempo p°
dim
col voce
avant tout payez moi mes cent
mille Ducats
en attendant

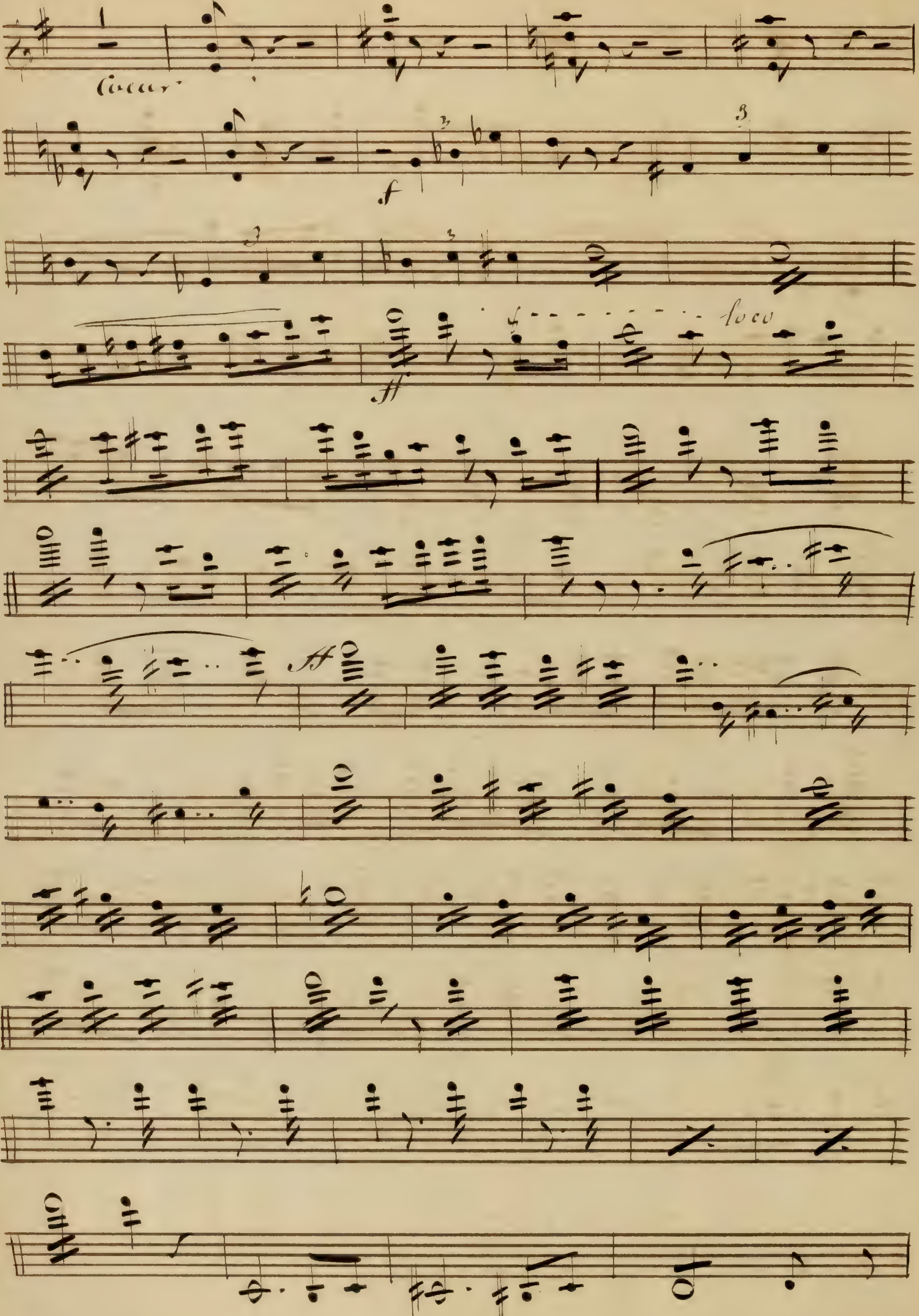

Même mouvt.
pp
mes
jours puisqu'elle m'est ravie
ah qu'avant de mon
pizzi
heureux
arco
p
pp

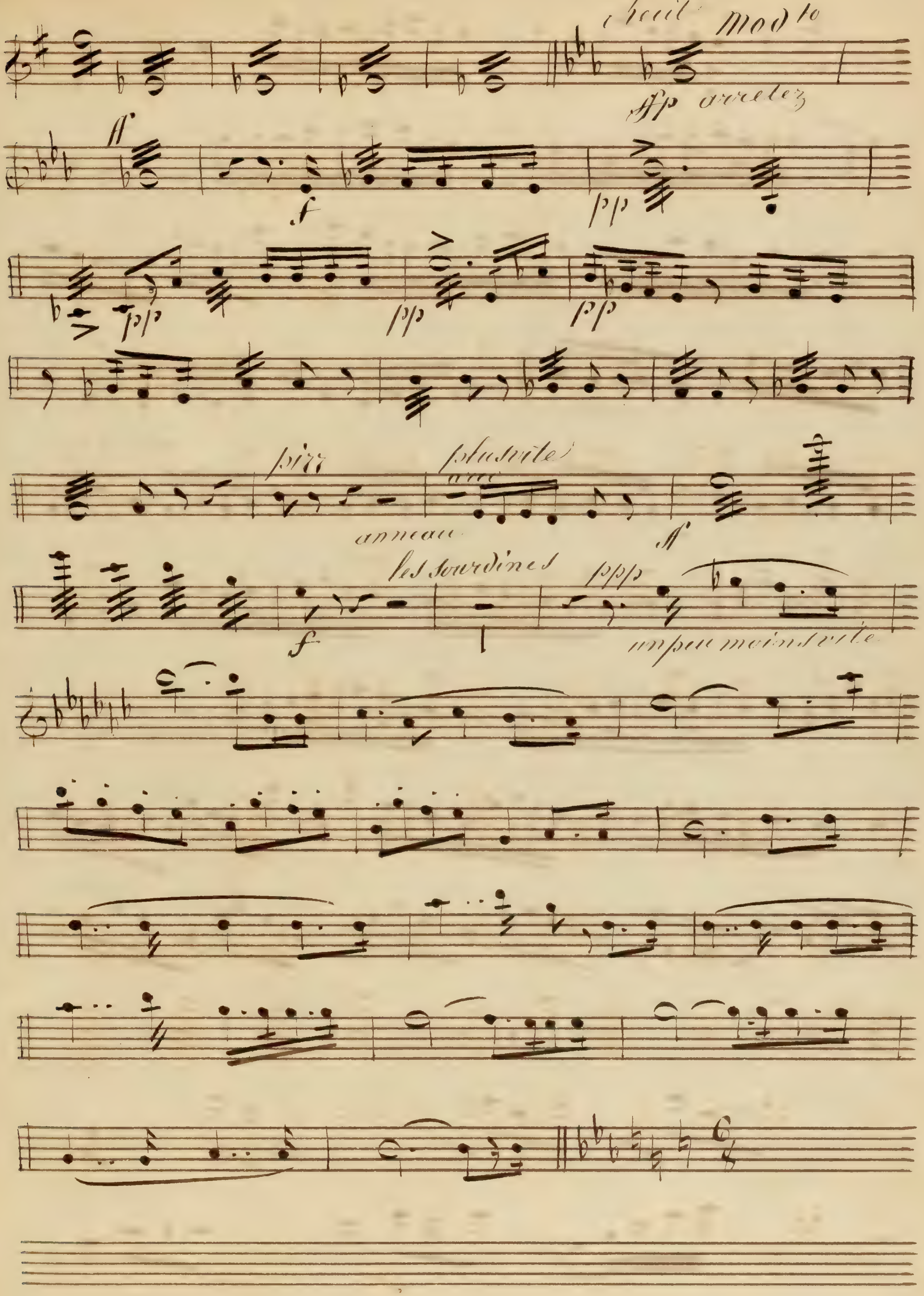

rien ne va
plus
Voici qu'on recom

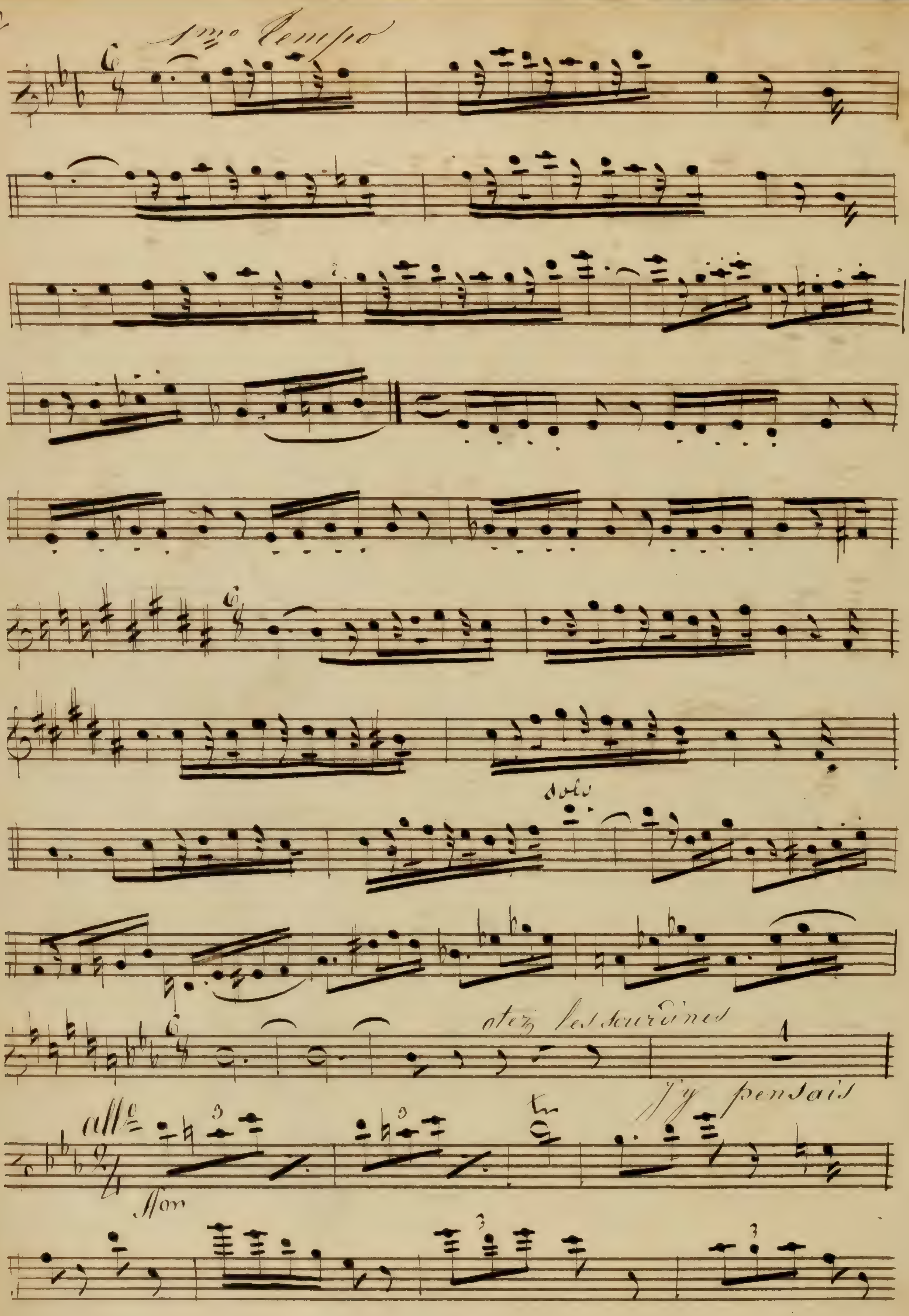

andte con moto
pizz colla voce
la for-tune mourir
arco
non je m'en puis encore re-
-nir
toi
allo

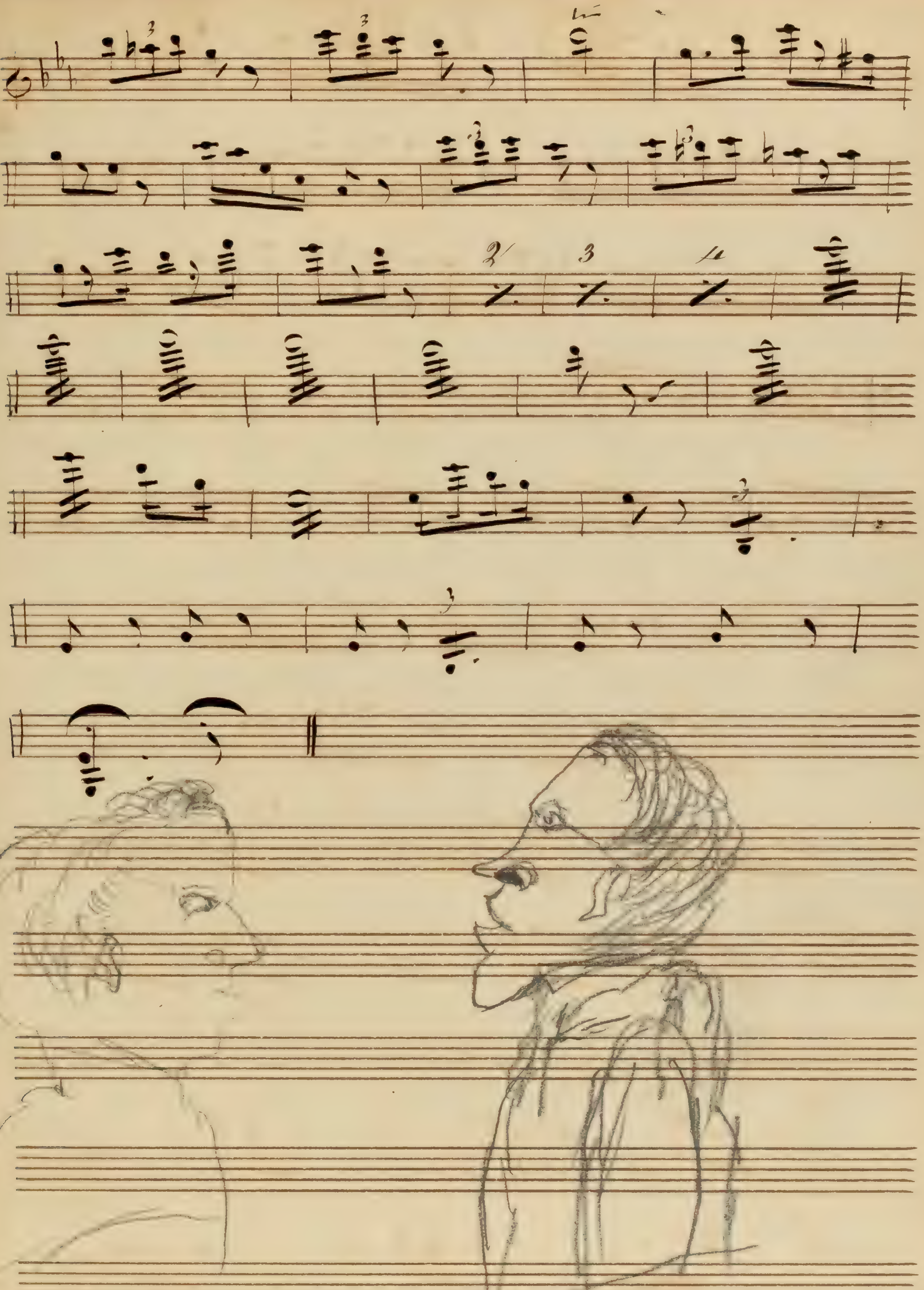

p
ff
pizzic
tous mes
ou - - - haits
p
f
p
pp
f
f
f
ff
pp
Récit


sfp
all°
mesuré
ff
la Dame de pique perd ah!
je perds je
animé
loco
avec force


Coeur
f
loco
ff


Accel
Modto
ffp arretez
pizz
plus vite
arco
anneau
les sourdines
ppp
un peu moins vite


1mo Tempo
solo
otez les sourdines
allo
J'y pensais



ah ça Camarade, nous sommes [illegible]
[illegible]

1re Représentation le 16 Juin 1851 —

Gust. [illegible]

Durée des pièces

1er acte 1 heure 15 minutes

~~2e id 1 heure 15~~

2e id 1 id —

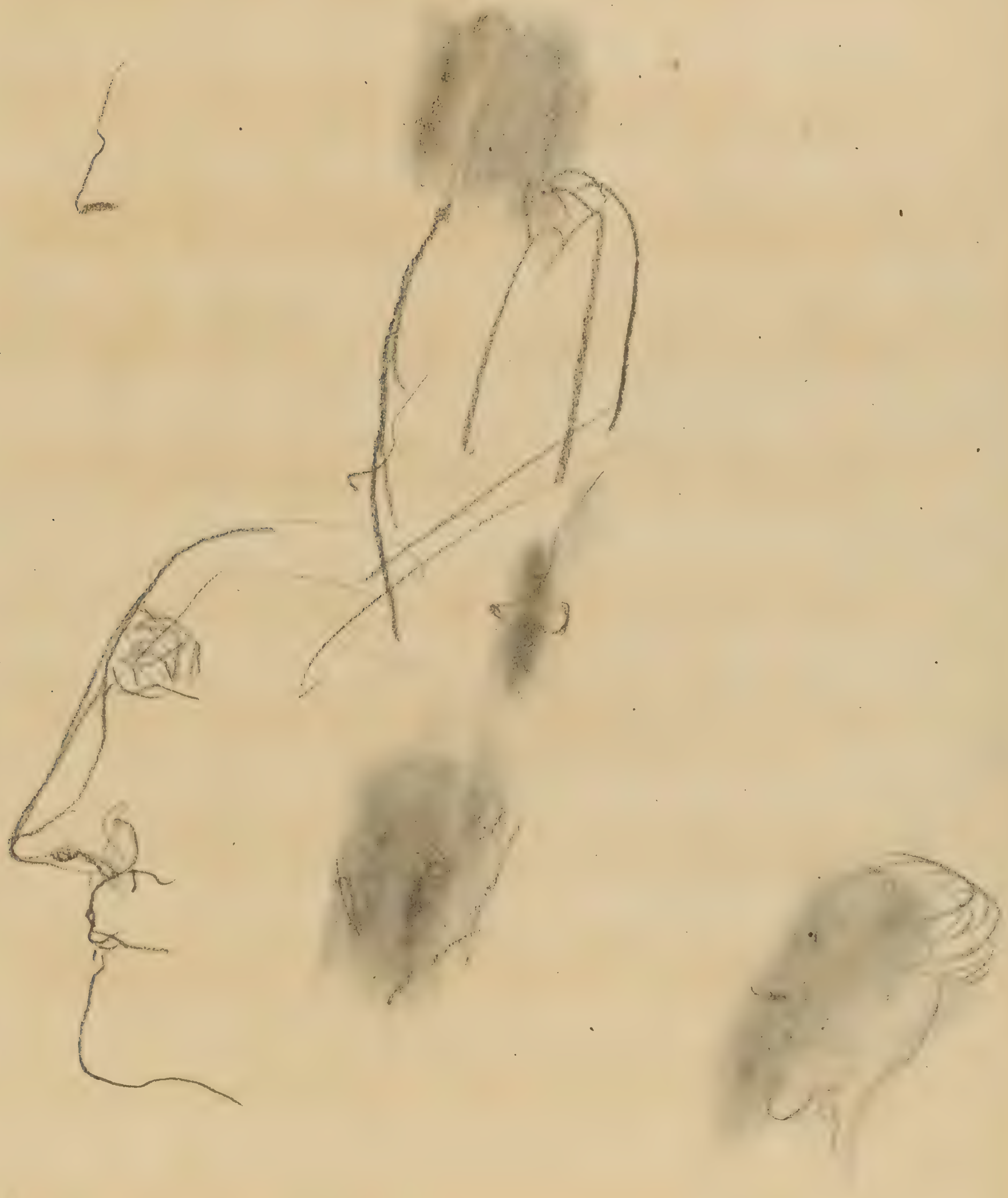
3me id

Entractes

1er entracte 15 minutes.

2e id 15 id.

3



Violino 1º.

La Dame de Pique.

21

La 3me Répétition générale a eu lieu samedi le 14 juin 1851

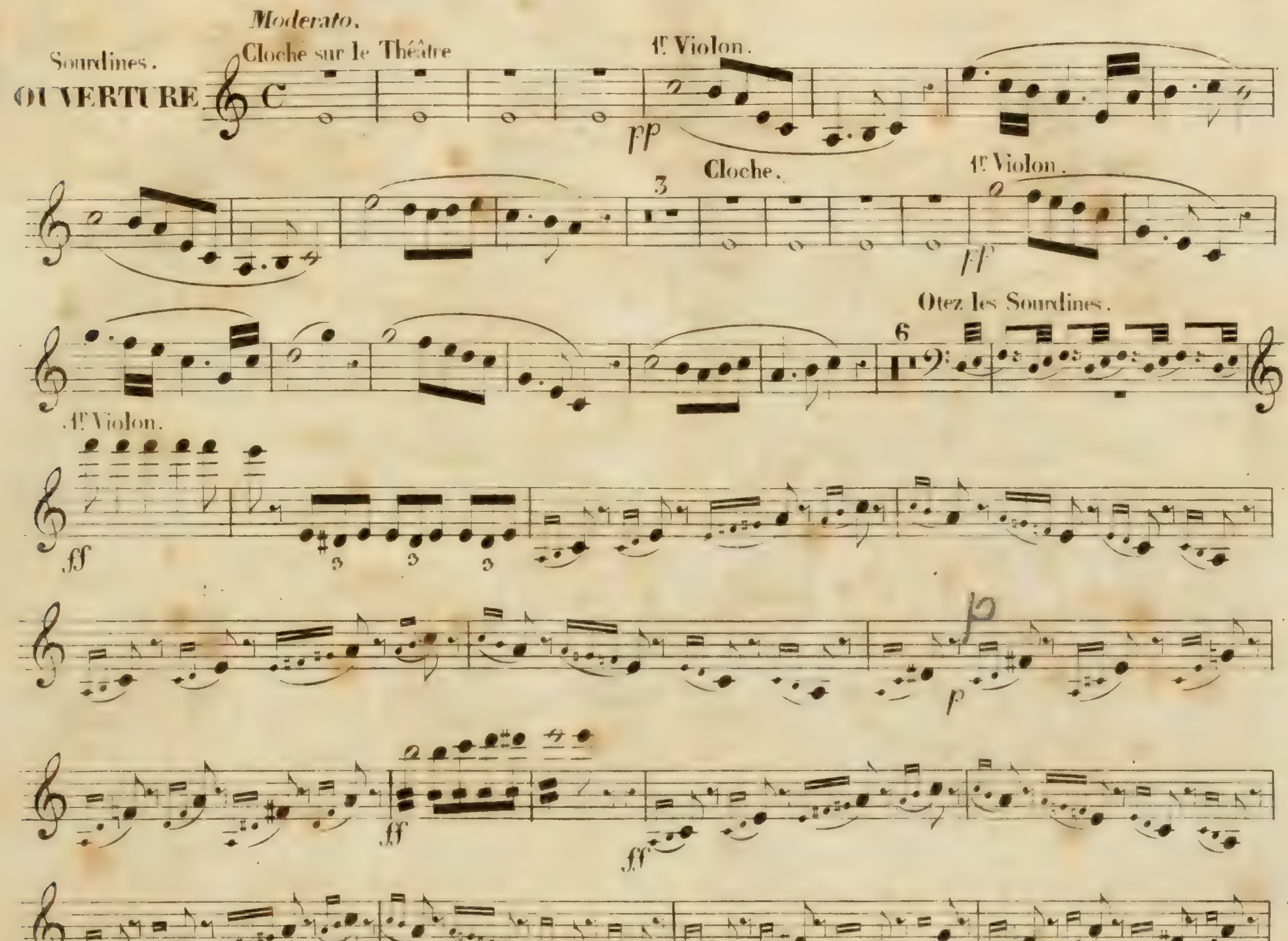
F. de C.

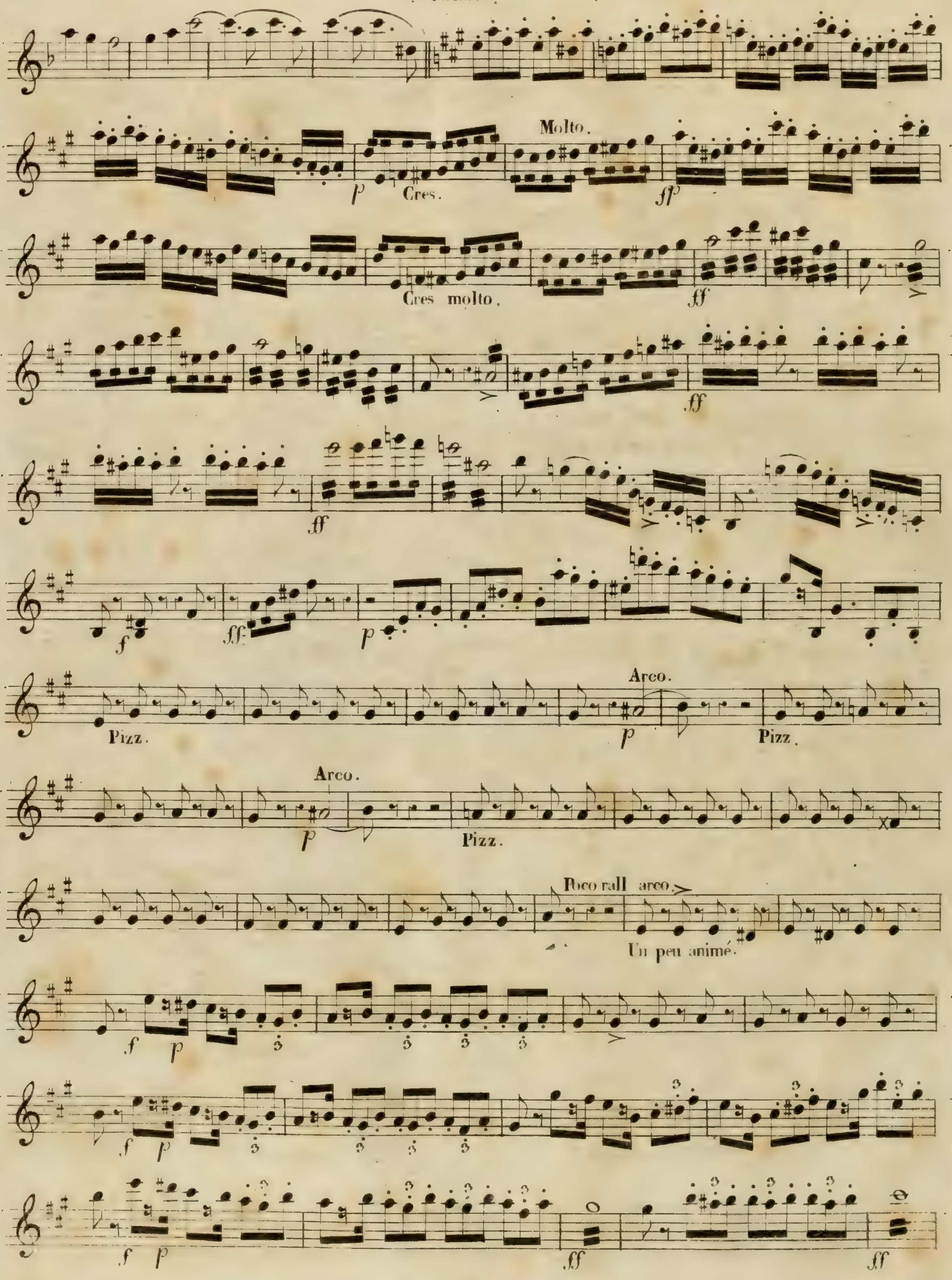
Première représentation le 16 juin 1851

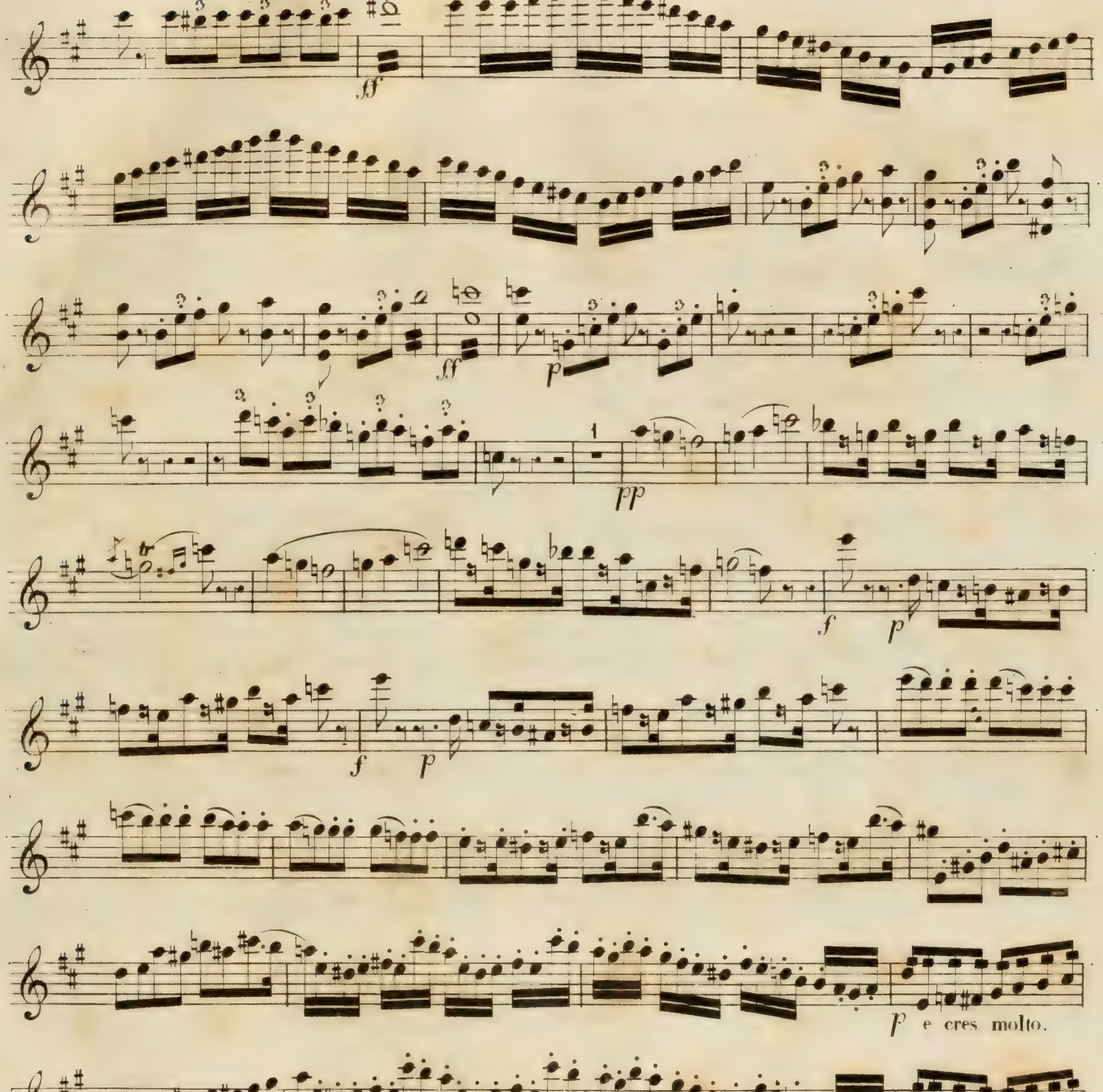
LA DAME DE PIQUE

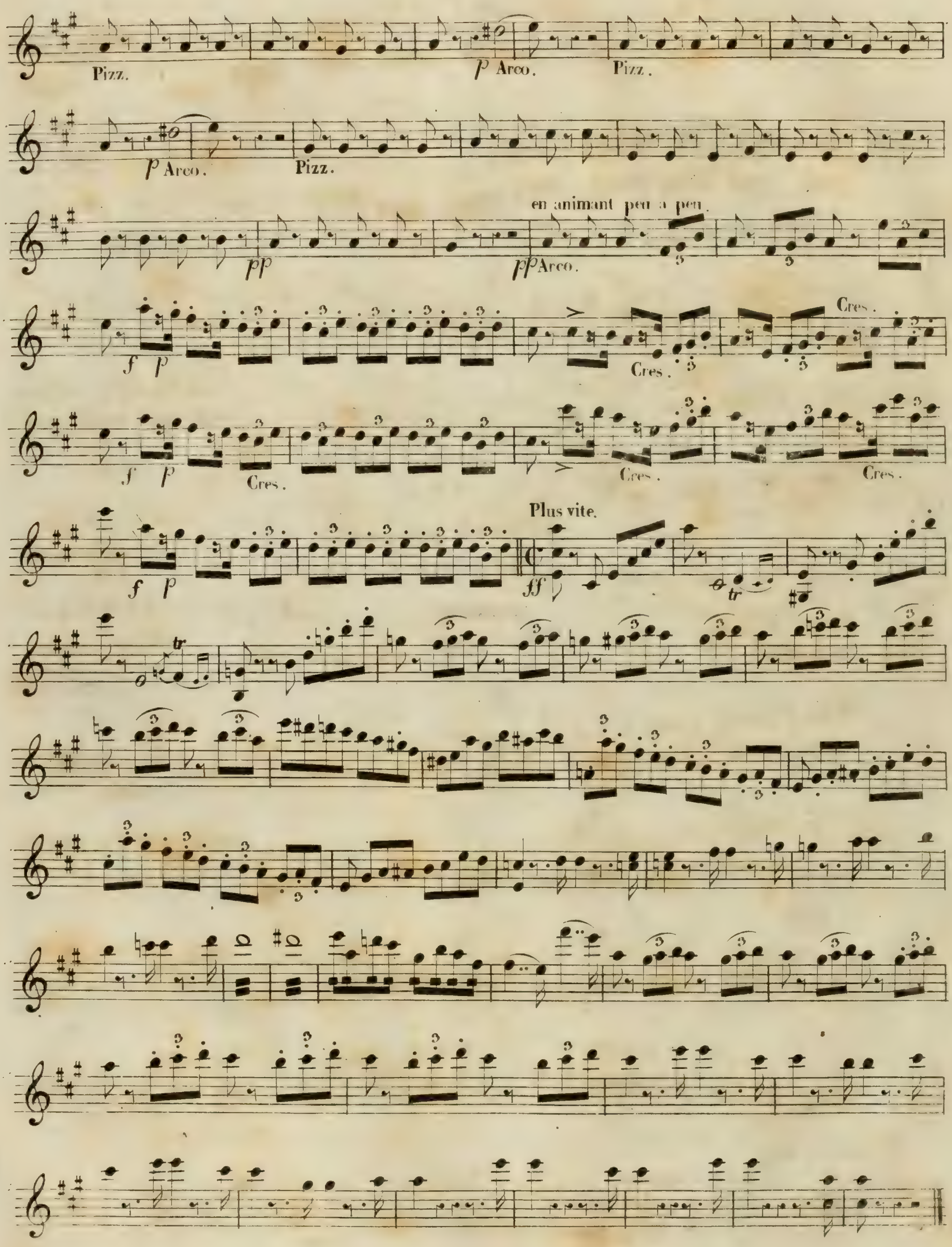
OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES.

F. HALEVY.

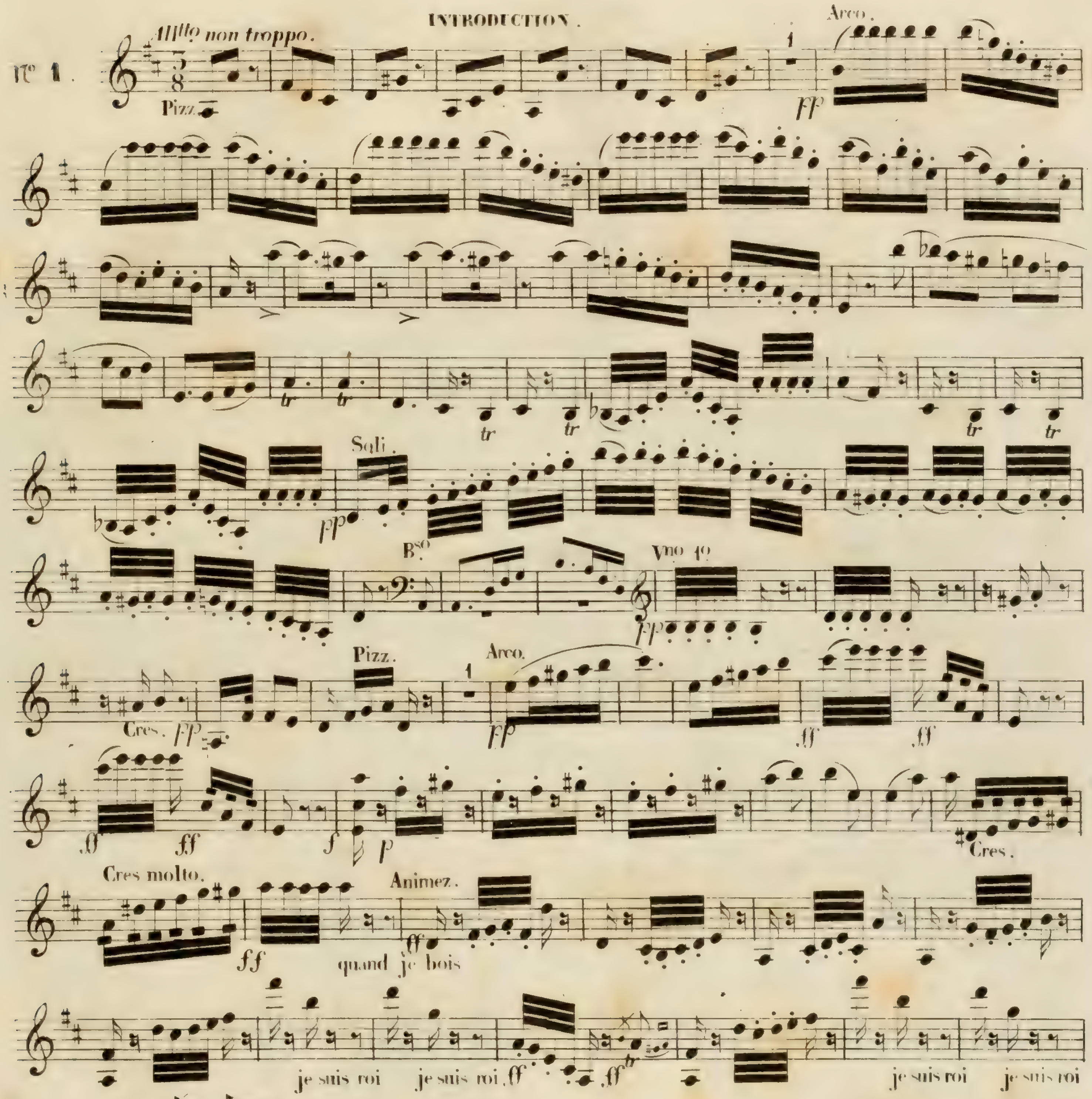


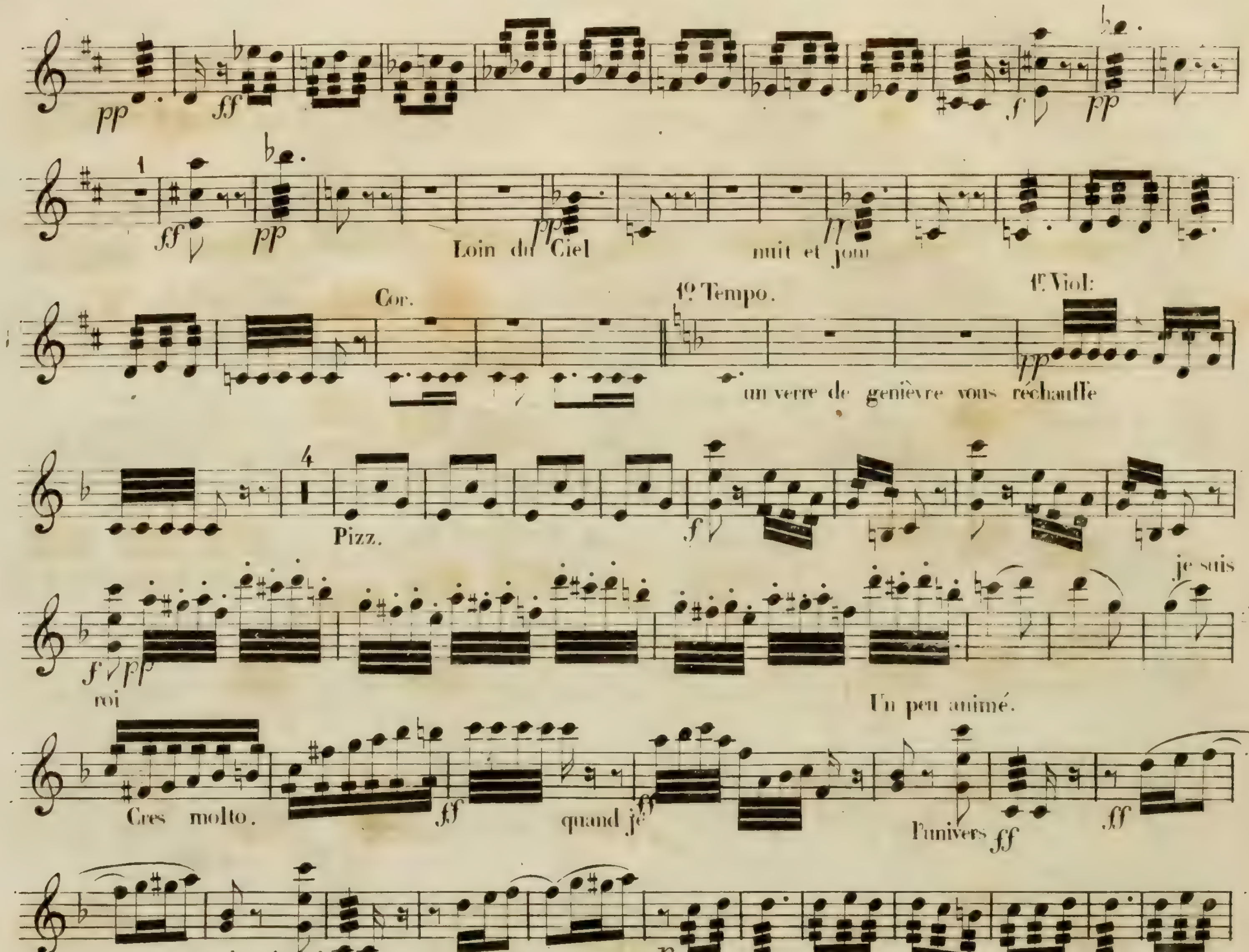

Molto.
Cres.
Cres molto.
Pizz.
Arco.
Pizz.
Arco.
Pizz.
Poco rall arco.
Un peu animé.

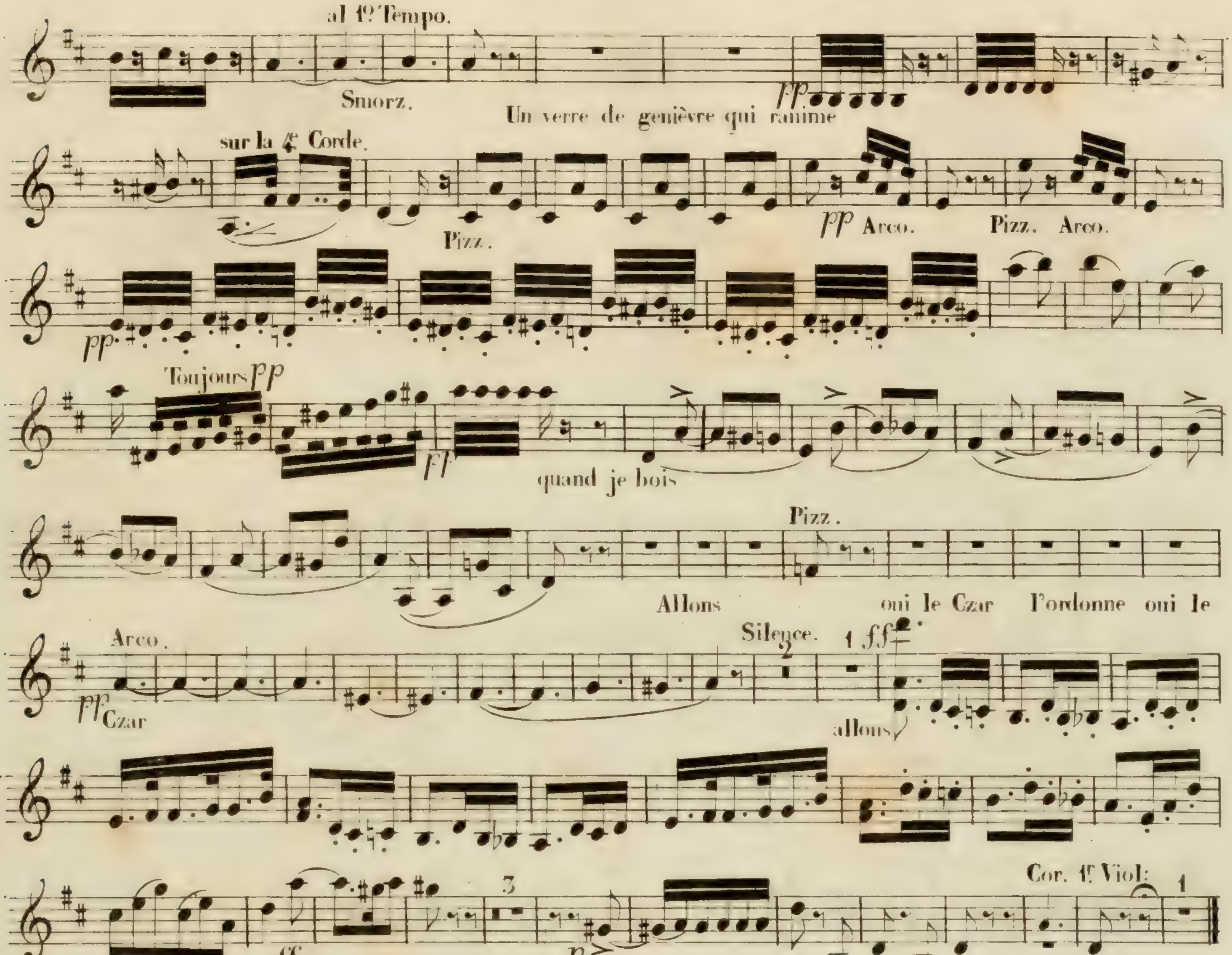

p e cres molto.
p e cres molto.

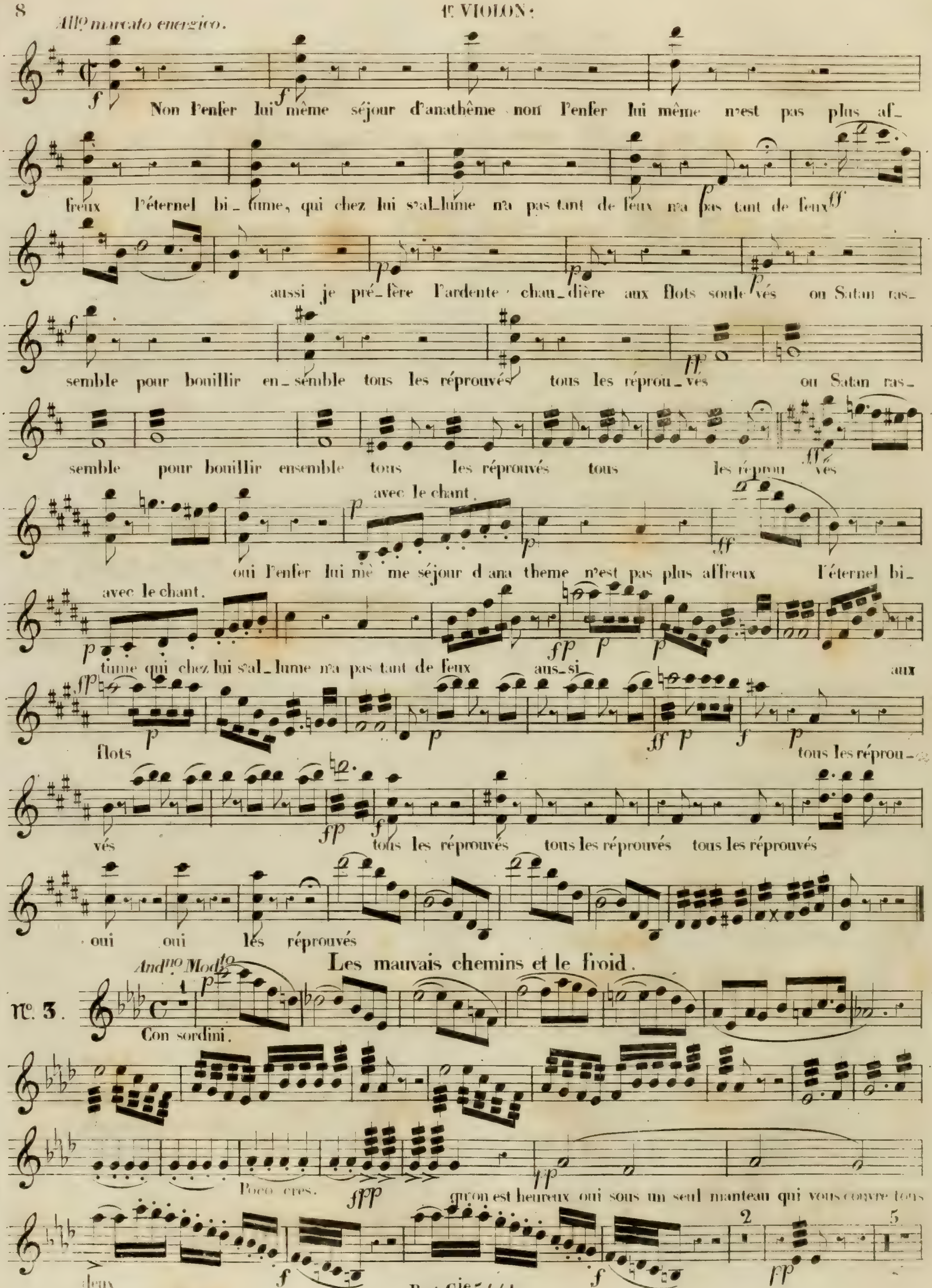

Pizz.
p Arco.
Pizz.
p Arco.
Pizz.
en animant peu a peu.
pp
pp Arco.
f p
Cres.
Cres.
f p
Cres.
Cres.
Cres.
f p
Plus vite.
ff
tr

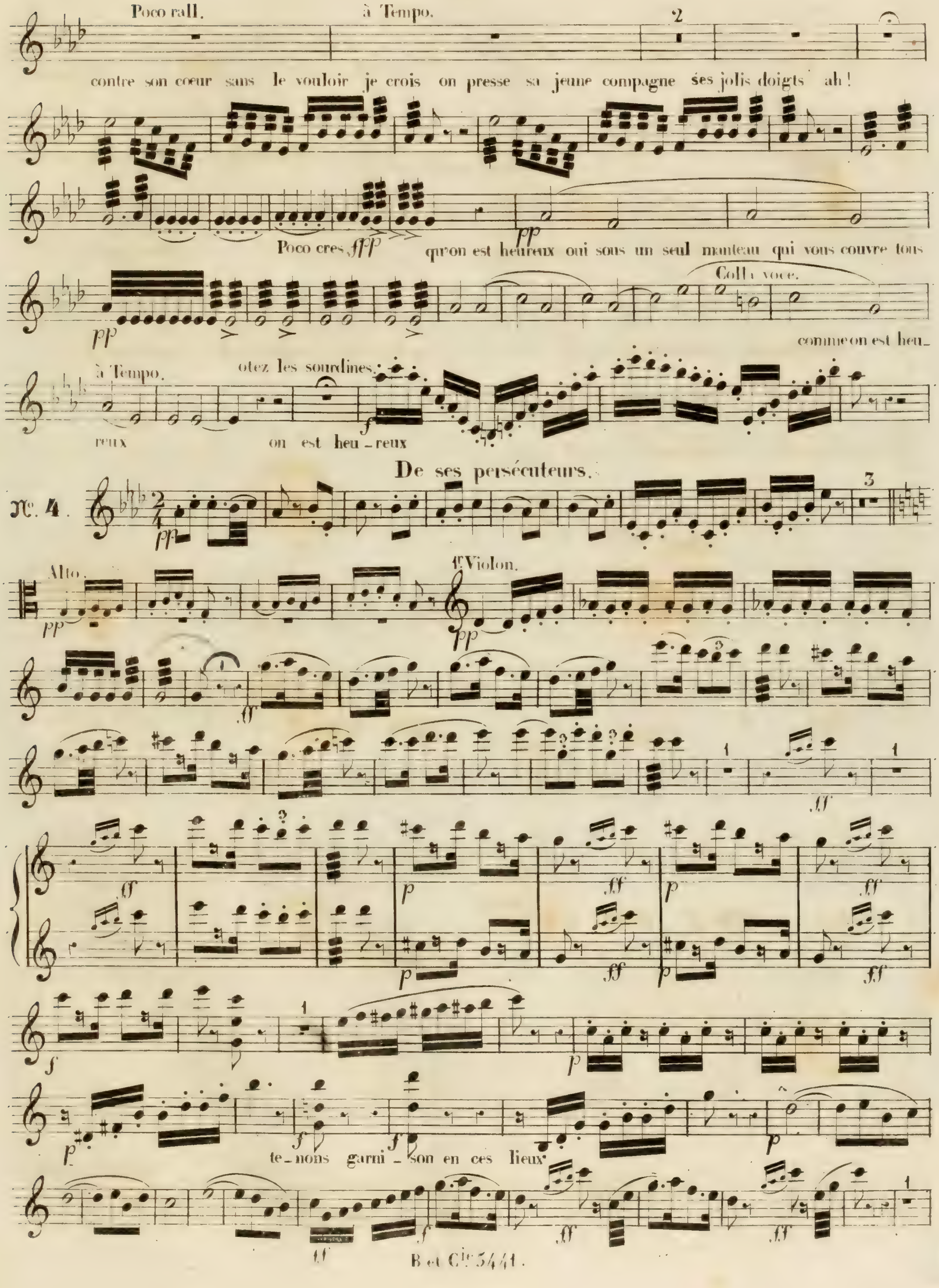
INTRODUCTION.



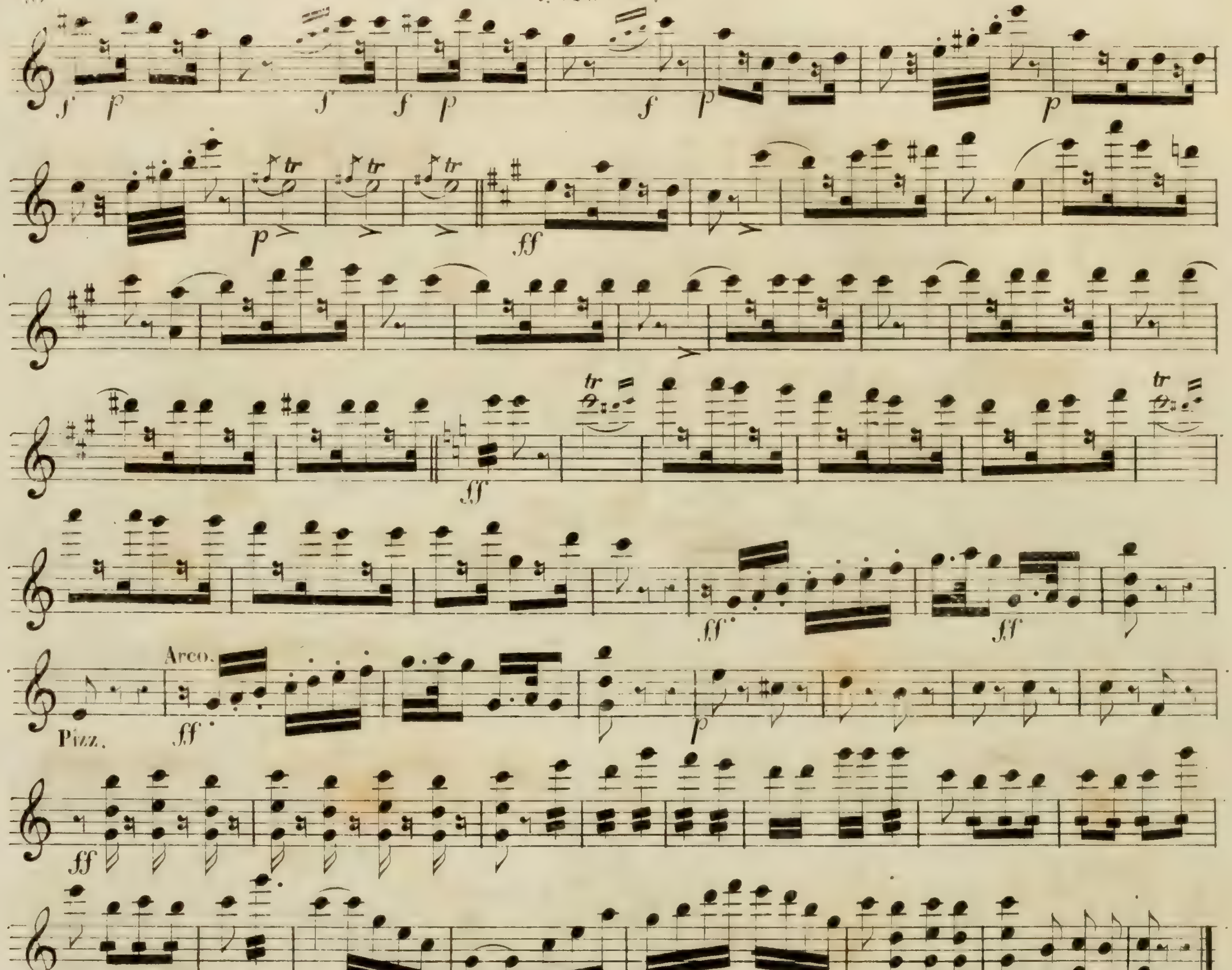

Loin du Ciel
nuit et jour
Cor.
1o Tempo.
1r Viol:
un verre de genièvre vous réchauffe
Pizz.
je suis
roi
Un peu animé.
Cres molto.
quand je
l'univers
je suis roi
Cres.
Cres.

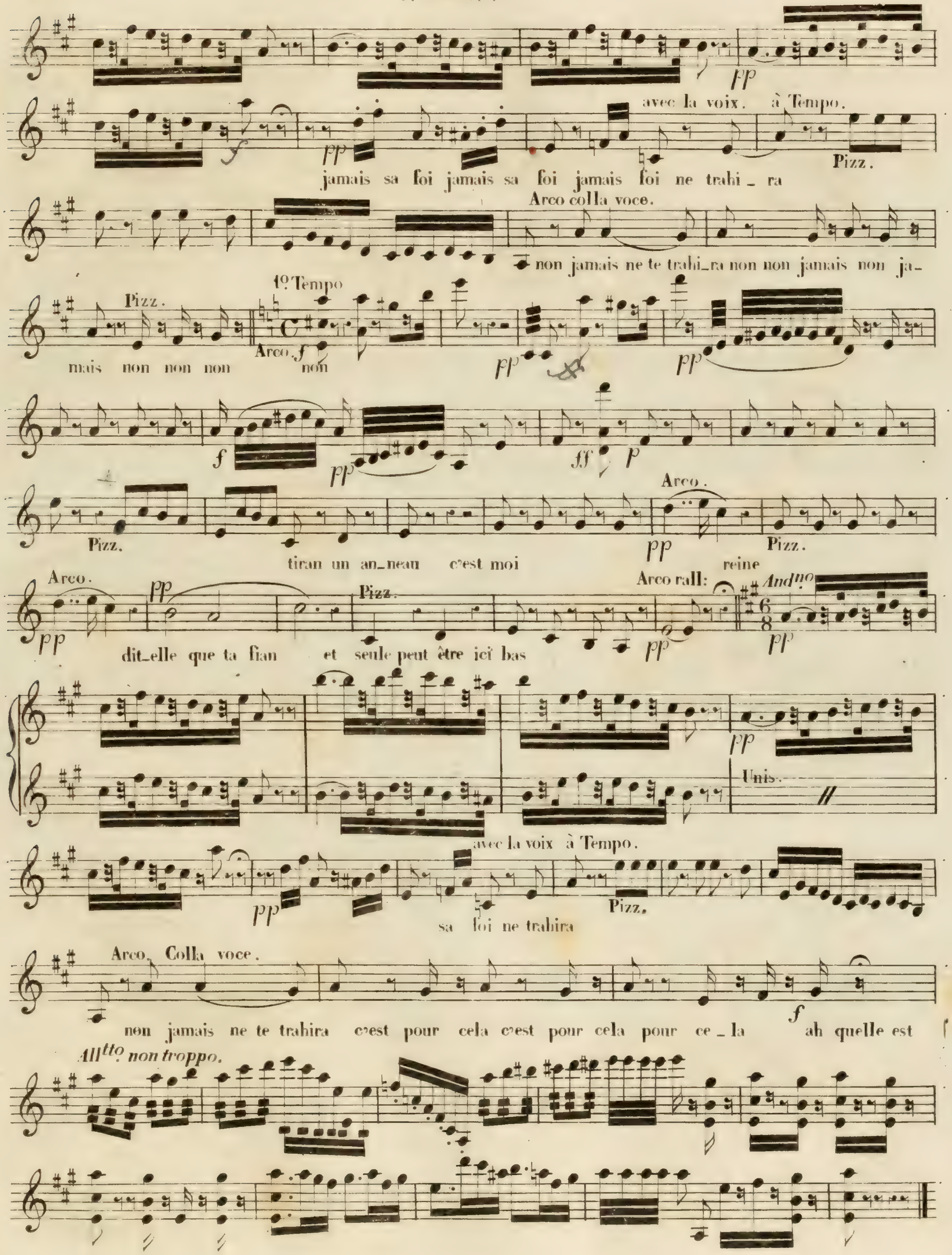

al 1er Tempo.
Smorz.
Un verre de genièvre qui ranime
sur la 4e Corde.
Pizz.
Arco.
Pizz. Arco.
Toujours pp
quand je bois
Pizz.
Allons
oui le Czar
l'ordonne oui le
Arco.
Czar
Silence.
allons
Cor. 1er Viol:
Pizz.
Andno Modto
Ça t'a dégouté du jeu ? Au contraire !
No. 2.
c'est un feu
torturant
ou la fureur dans la fièvre qui m'emporte de l'or il me faut de
cor
de l'or de l'or encor en_
cor c'est un feu
Cres.
le désespoir ou la fu_reur
non non non non

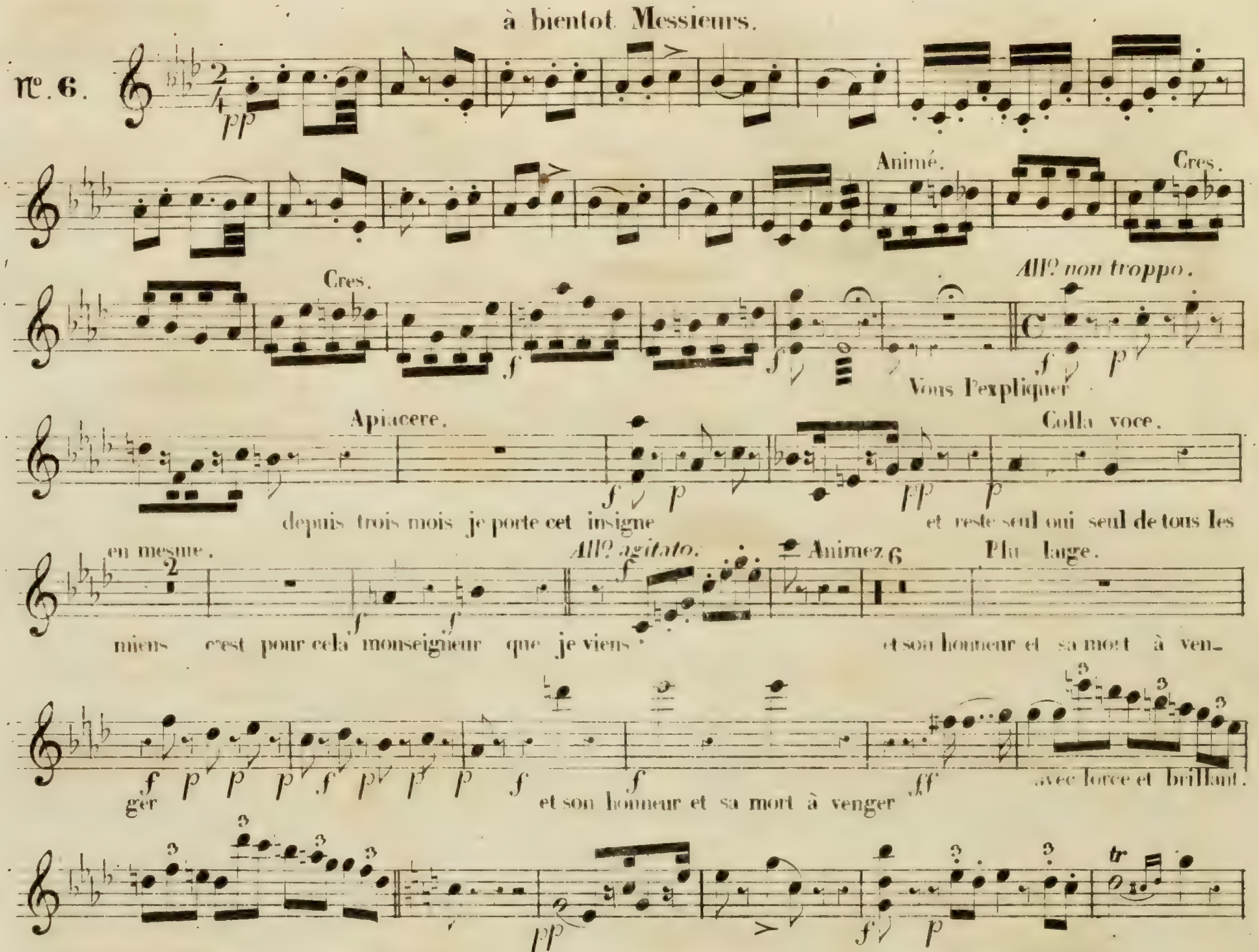

Allo marcato energico.
Non l'enfer lui même séjour d'anathême non l'enfer lui même n'est pas plus af-
freux l'éternel bi_tume, qui chez lui s'al_lume n'a pas tant de feux n'a pas tant de feux
aussi je pré_fère l'ardente chau_dière aux flots soule_vés ou Satan ras-
semble pour bouillir en_semble tous les réprouvés tous les réprou_vés ou Satan ras-
semble pour bouillir ensemble tous les réprouvés tous les réprou vés
avec le chant.
oui l'enfer lui mê me séjour d ana theme n'est pas plus affreux l'éternel bi-
avec le chant.
tume qui chez lui s'al_lume n'a pas tant de feux aus_si aux
flots tous les réprou-
vés tous les réprouvés tous les réprouvés tous les réprouvés
oui oui les réprouvés
Andno Modto
Les mauvais chemins et le froid.
No. 3.
Con sordini.
Poco cres.
qu'on est heureux oui sous un seul manteau qui vous couvre tous
deux

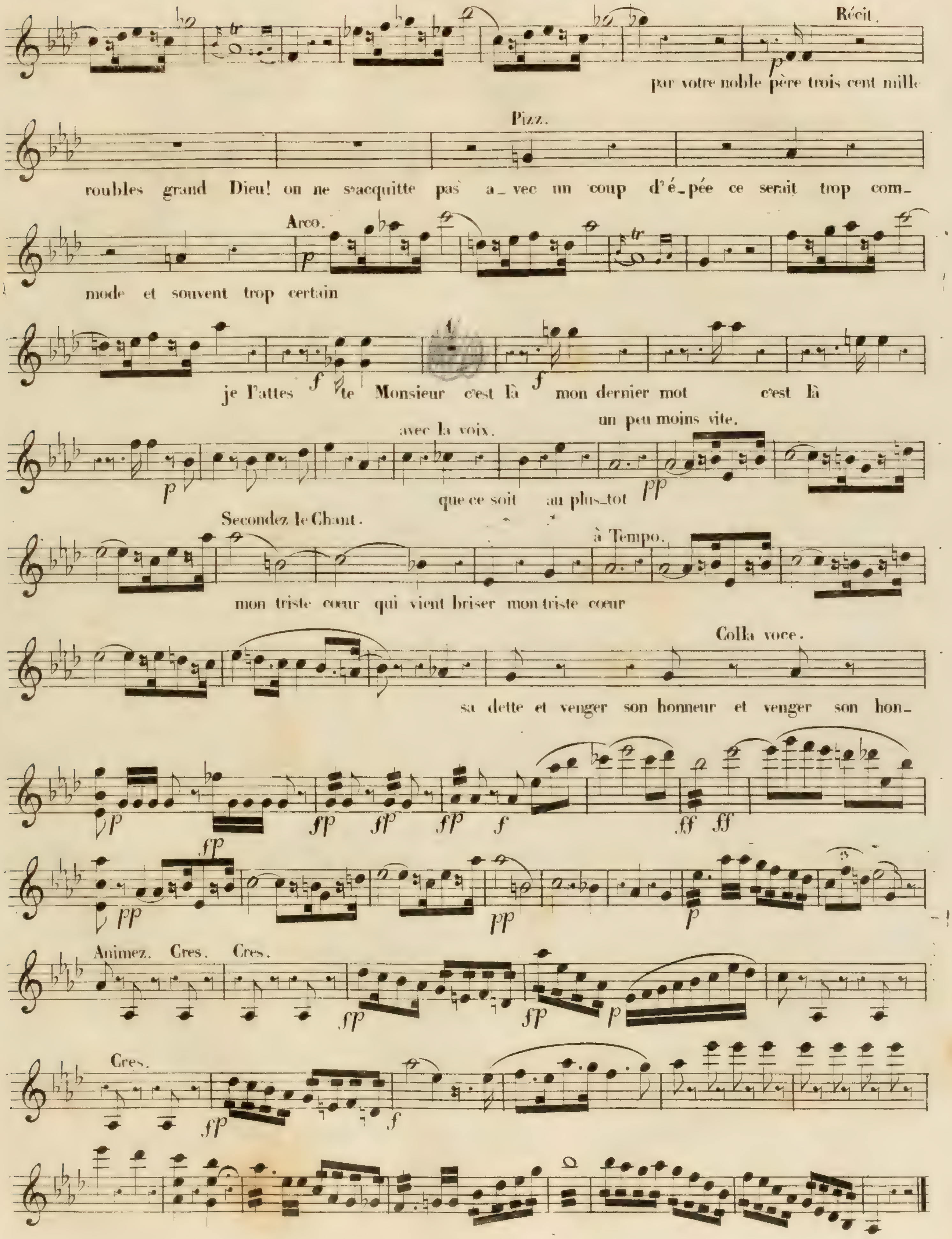

Poco rall.
à Tempo.
2
contre son coeur sans le vouloir je crois on presse sa jeune compagne ses jolis doigts ah!
Poco cres. ffp
pp
qu'on est heureux oui sous un seul manteau qui vous couvre tous
pp
Colla voce.
comme on est heu-
à Tempo.
otez les sourdines.
f
reux
on est heu-reux
De ses persécuteurs.
No. 4.
pp
3
Alto.
pp
1r. Violon.
pp
ff
1
ff
1
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
f
1
p
p
f
f
te-nons garni-son en ces lieux
p
ff
f
ff
ff
1

B et Cie 5441.

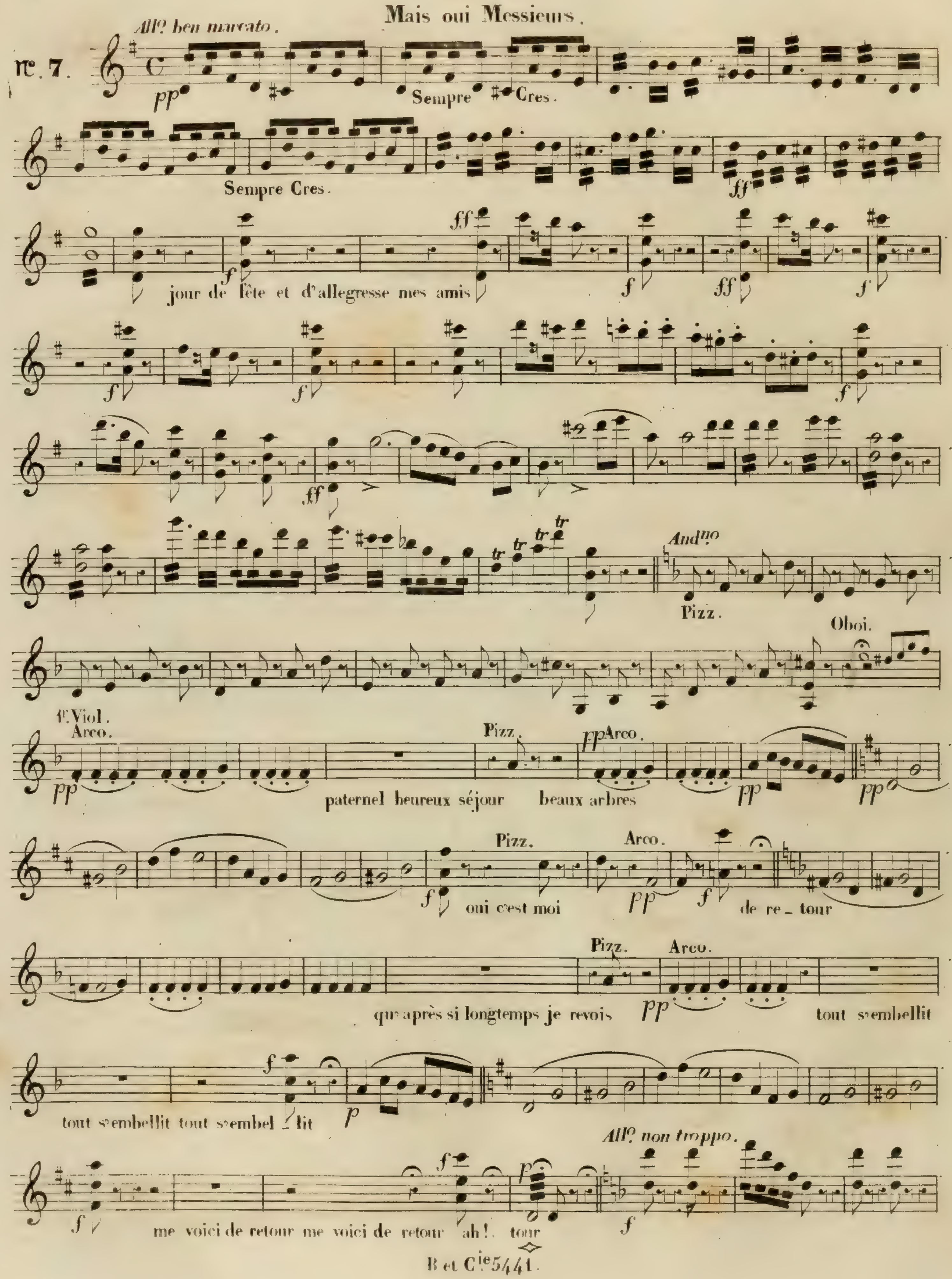

Pizz.
Arco.
Au diable à ce qu'on dit.
No. 5.
All.tto non troppo.
4e Corde.
Rall: colla voce.
Arco.
Pizz.
Arco.
Pizz.
Cartes à la main l'une était reine et Betz_
Pizz.
Arco.
And.no
buth la lui montra disant pour da_me choisis la

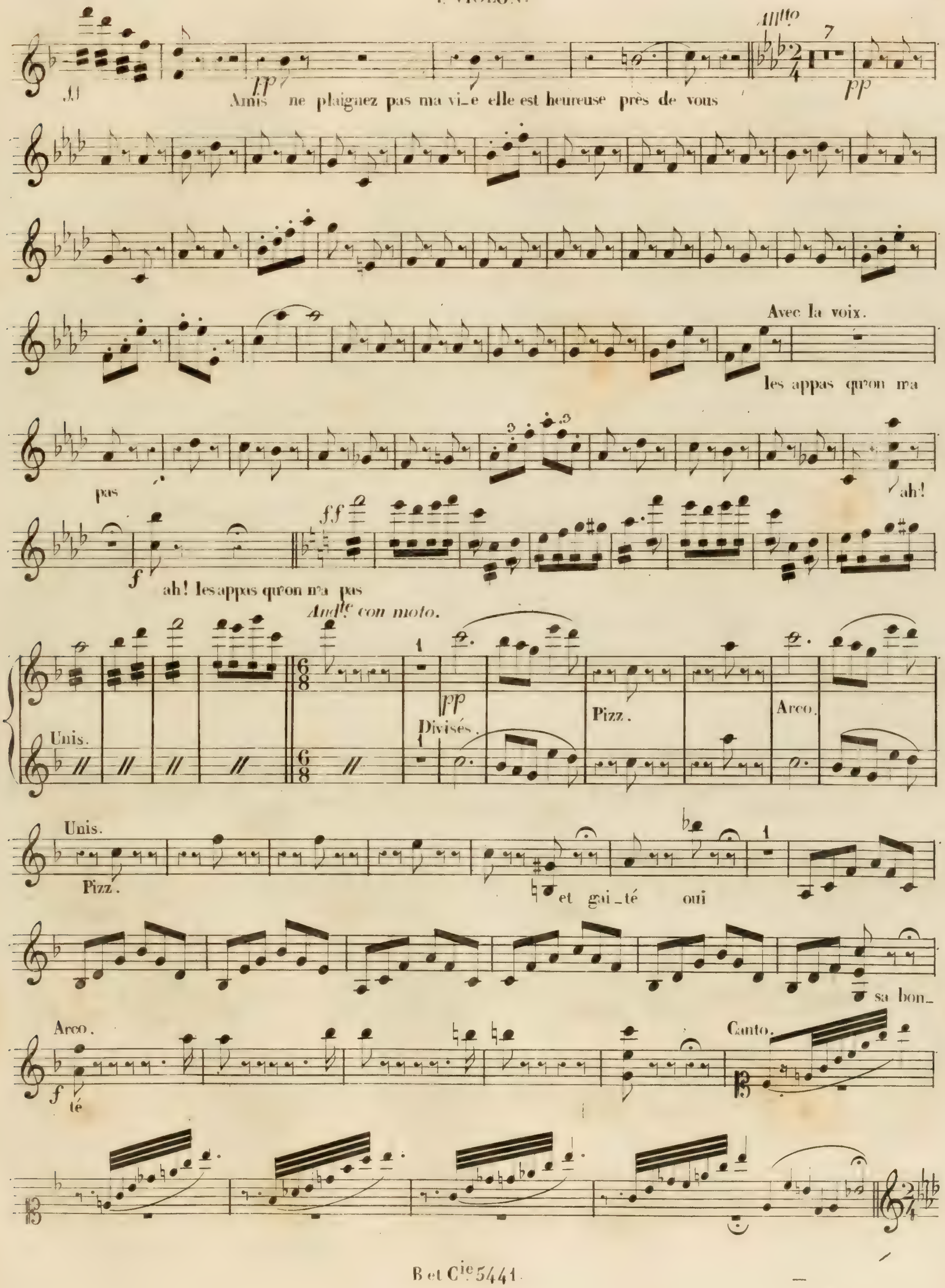

fp
avec la voix. à Tempo.
pp
Pizz.
jamais sa foi jamais sa foi jamais foi ne trahi _ ra
Arco colla voce.
non jamais ne te trahi_ra non non jamais non ja_
Pizz.
1º Tempo
Arco. f
pp
mais non non non non
f
pp
ff p
Pizz.
Arco.
pp
Pizz.
tiran un an_neau c'est moi reine
Arco.
pp
Pizz.
Arco rall:
Andno
pp
dit_elle que ta fian et seule peut être ici bas
pp
Unis.
avec la voix à Tempo.
pp
Pizz.
sa foi ne trahira
Arco. Colla voce.
f
non jamais ne te trahira c'est pour cela c'est pour cela pour ce _ la ah quelle est
Alltto. non troppo.

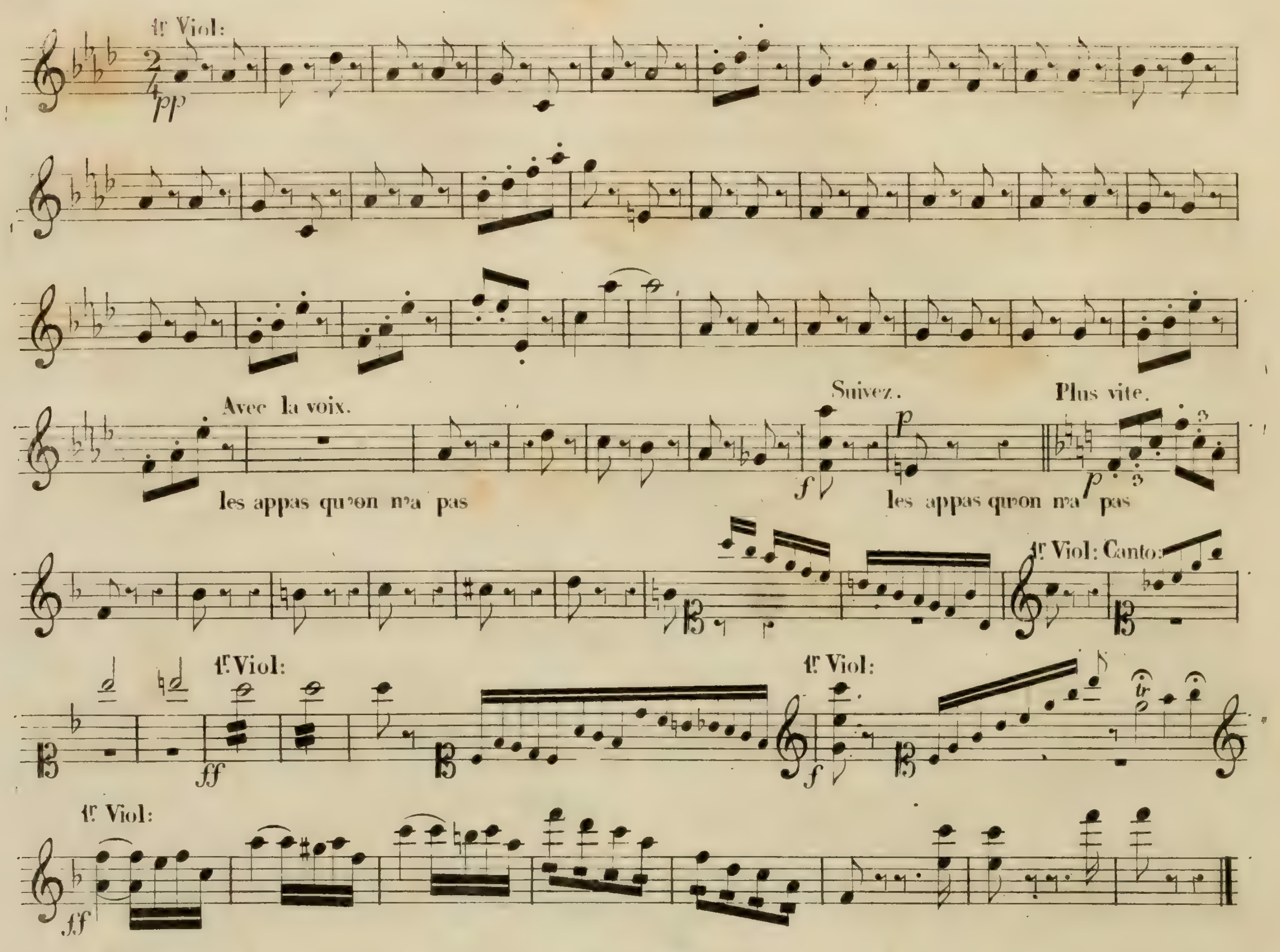

à bientot Messieurs.
N°. 6.
Animé.
Cres.
Cres.
Allº non troppo.
Vous l'expliquer
Apiacere.
Colla voce.
depuis trois mois je porte cet insigne
et reste seul oui seul de tous les
en mesure.
Allº agitato.
Animez
Plu large.
miens c'est pour cela monseigneur que je viens
et son honneur et sa mort à ven_
ger
et son honneur et sa mort à venger
avec force et brillant.
ainsi donc à nous deux ainsi donc à nous deux
avec la voix.
à qui meurt pour son pè_re Dieu même ouvre les Cieux
Animez.
Dieu même Dieu mê_ _ me mê_me ouvre les Cieux
2d Viol.
1r Viol.

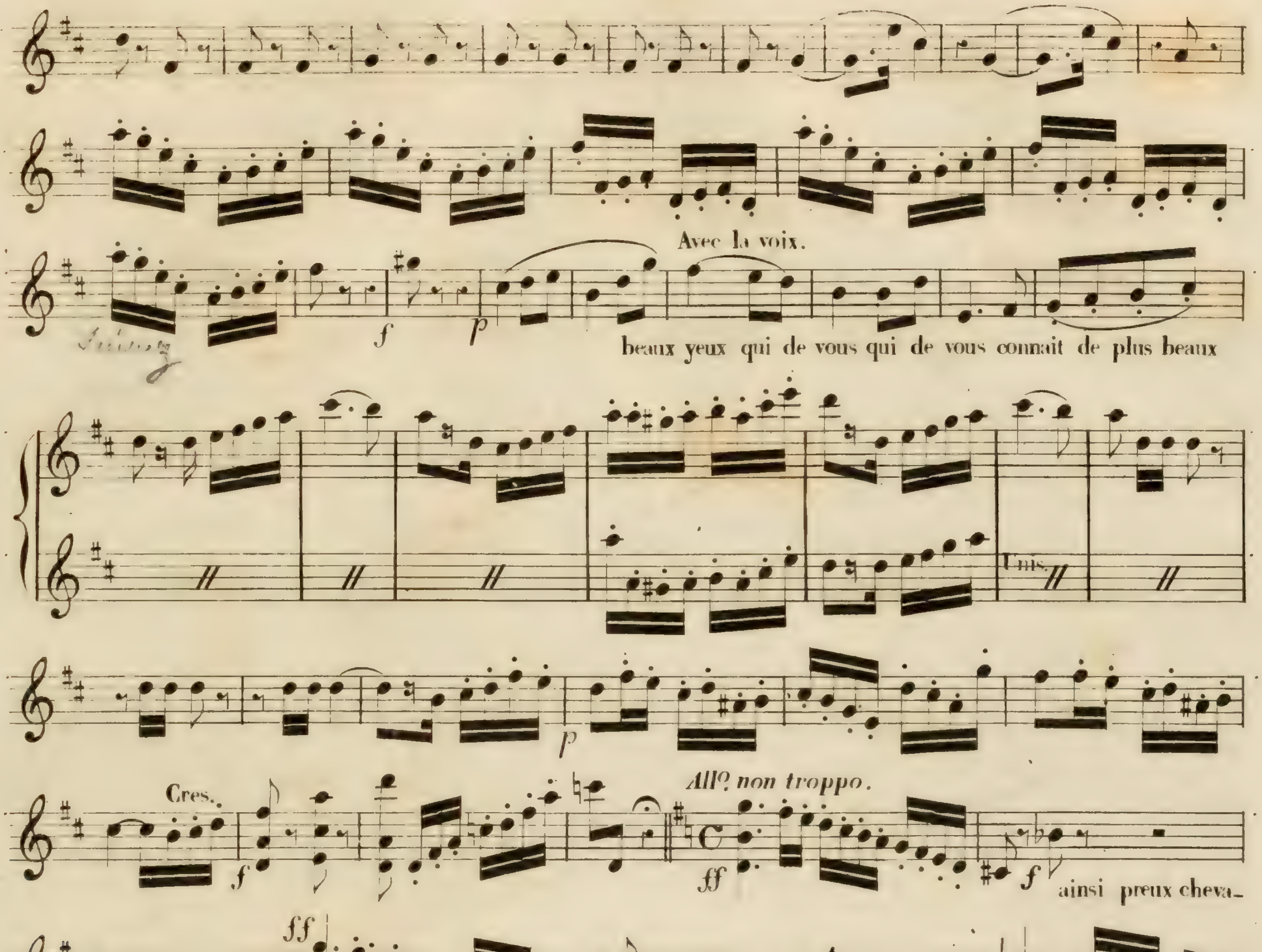

Récit.
p
par votre noble père trois cent mille
Pizz.
roubles grand Dieu! on ne s'acquitte pas a_vec un coup d'é_pée ce serait trop com_
Arco.
p
mode et souvent trop certain
f
f
je l'attes te Monsieur c'est là mon dernier mot c'est là
un peu moins vite.
avec la voix.
p
que ce soit au plus_tot
pp
Secondez le Chant.
à Tempo.
mon triste coeur qui vient briser mon triste coeur
Colla voce.
sa dette et venger son honneur et venger son hon_
p
fp fp fp f
ff ff
fp
pp
pp
p
Animez. Cres. Cres.
fp fp p
Cres.
fp f

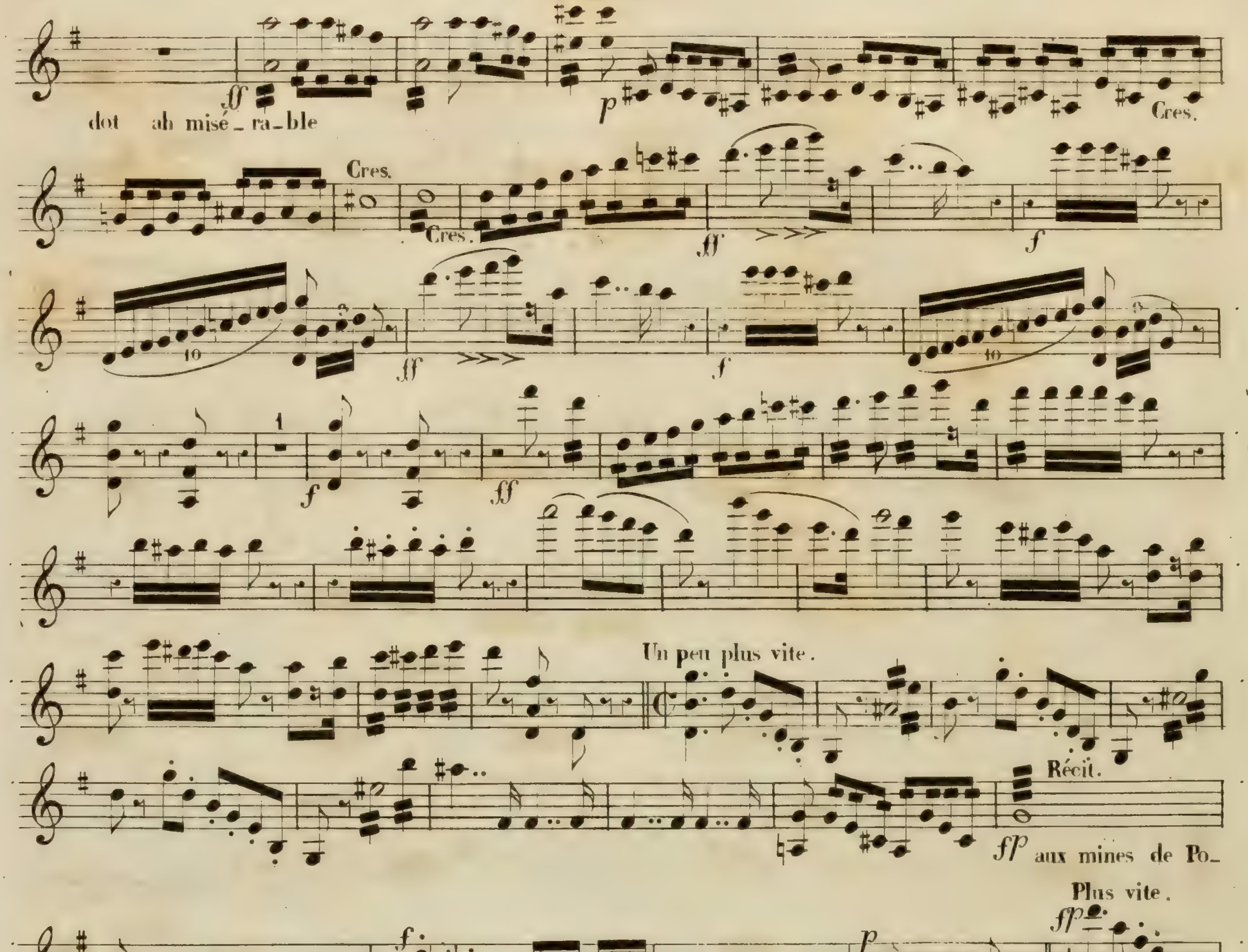
Mais oui Messieurs.

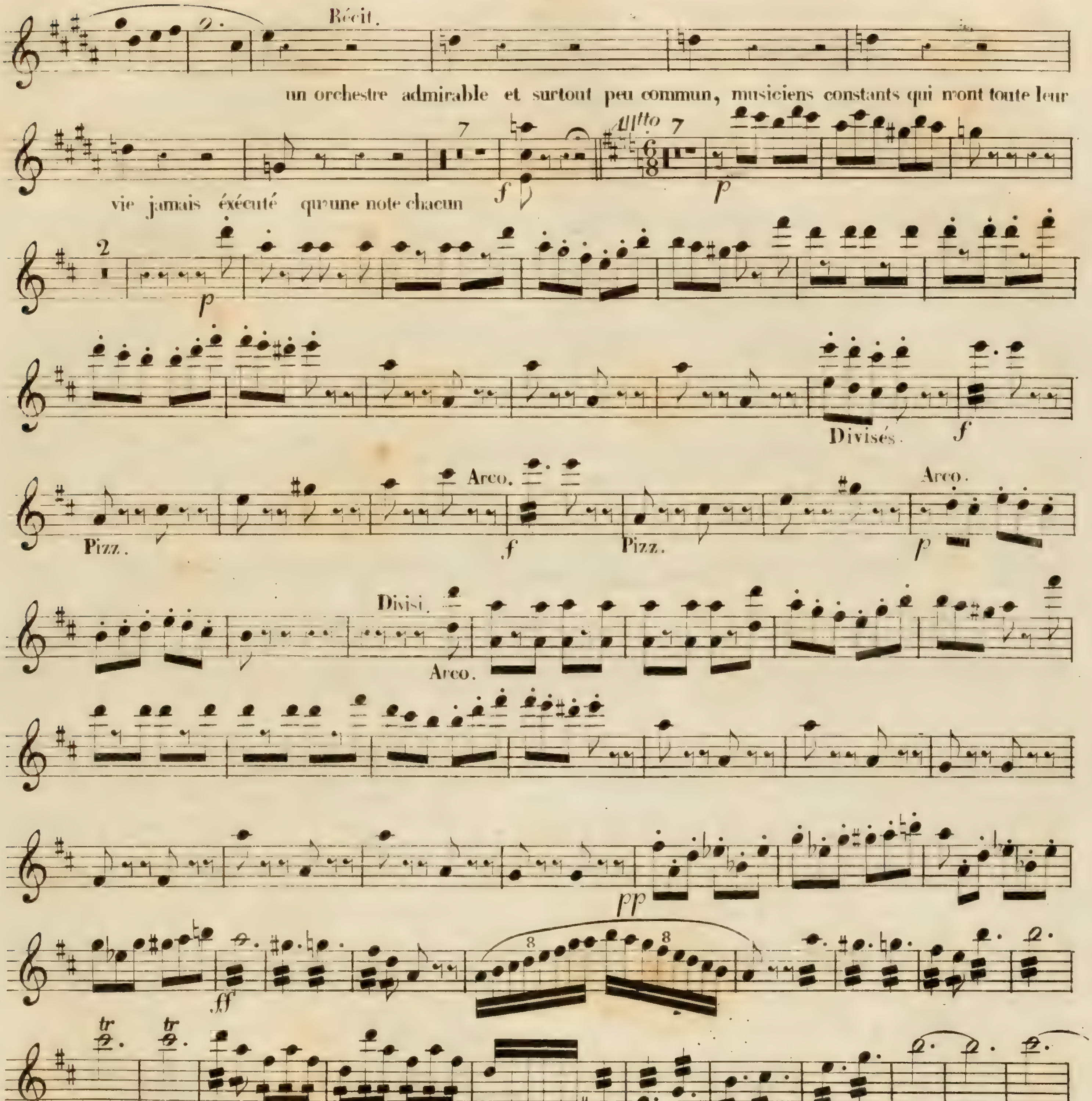


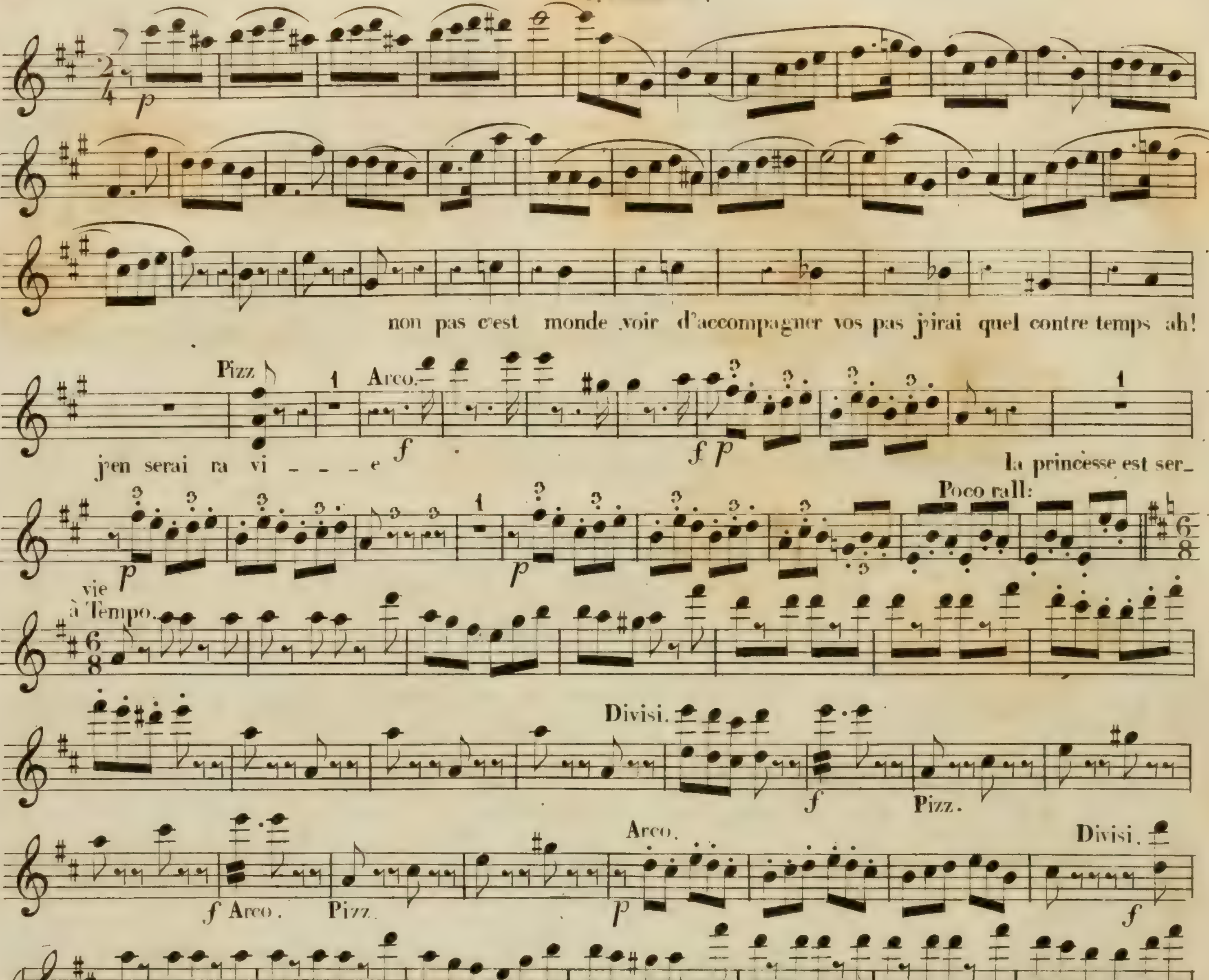

Allto
pp
Amis ne plaignez pas ma vi_e elle est heureuse près de vous
pp
Avec la voix.
les appas qu'on m'a
pas
ah!
ff
f
ah! les appas qu'on m'a pas
Andte con moto.
pp
Divisés.
Pizz.
Arco.
Unis.
Unis.
Pizz.
et gai_té oui
sa bon_
Arco.
f
té
Canto.


1r Viol:
pp
Avec la voix.
les appas qu'on m'a pas
Suivez.
f
p
les appas qu'on m'a pas
Plus vite.
1r Viol: Canto.
1r Viol:
ff
1r Viol:
1r Viol:
ff
à bientot Messieurs.
All tto
N° 8.
pp
p
Unis


Avec la voix.
beaux yeux qui de vous qui de vous connait de plus beaux
Unis.
Cres.
Allº non troppo.
ainsi preux cheva_
lier lui vouant votre bras
vous défendez ici même jusqu'à sa
je l'ai dit je ne le permets
la
Unis.
Suivez.
à Tempo.
dame à peu d'attraits mais la dot est superbe
monsieur je veux dire la


dot ah misé_ra_ble
Cres.
Un peu plus vite.
Récit.
aux mines de Po_
Plus vite.
lowsk qu'on l'entraine à l'instant
l'empereur dictera plus tard son chatiment
Un peu moins vite.
Sempre cres.

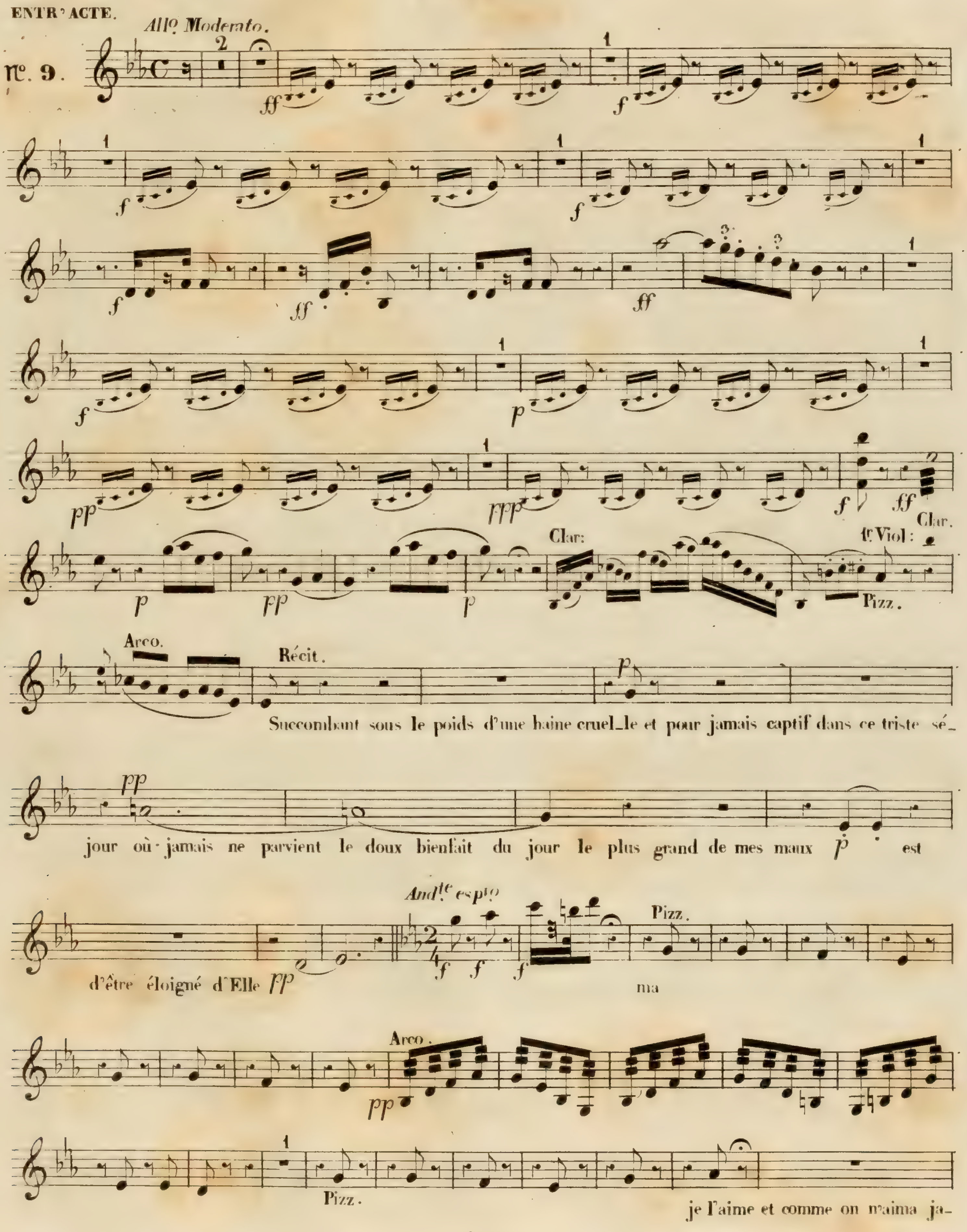

Récit.
un orchestre admirable et surtout peu commun, musiciens constants qui n'ont toute leur
vie jamais exécuté qu'une note chacun
Divisés.
Pizz.
Arco.
Pizz.
Arco.
Divisi.
Arco.
tr
tr

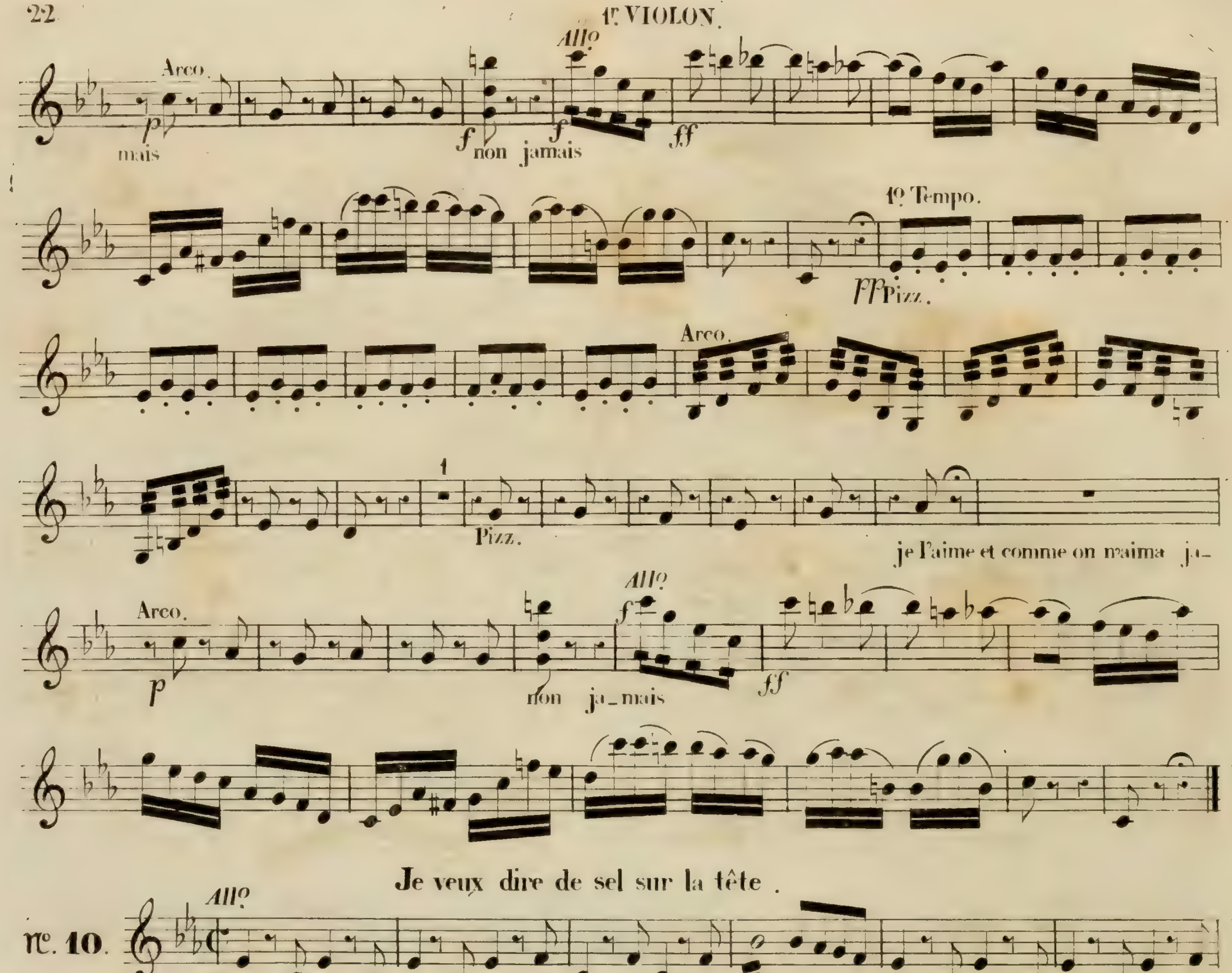

non pas c'est monde voir d'accompagner vos pas j'irai quel contre temps ah!
Pizz
Arco.
j'en serai ra vi - - - e
la princesse est ser-
vie
Poco rall:
à Tempo.
Divisi.
Pizz.
Arco.
Unis.
Animez.

IIe ACTE.

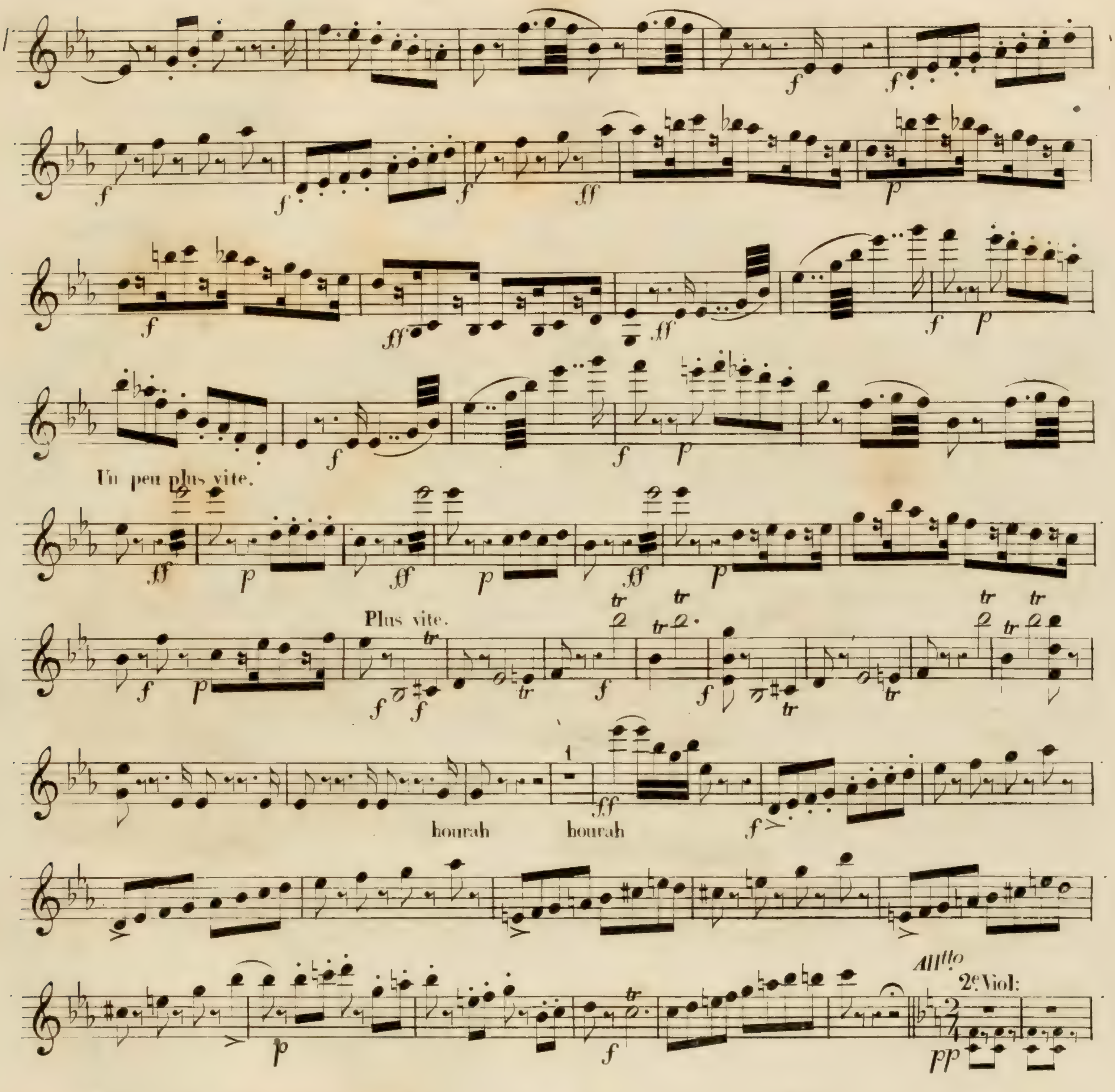
ENTR'ACTE.

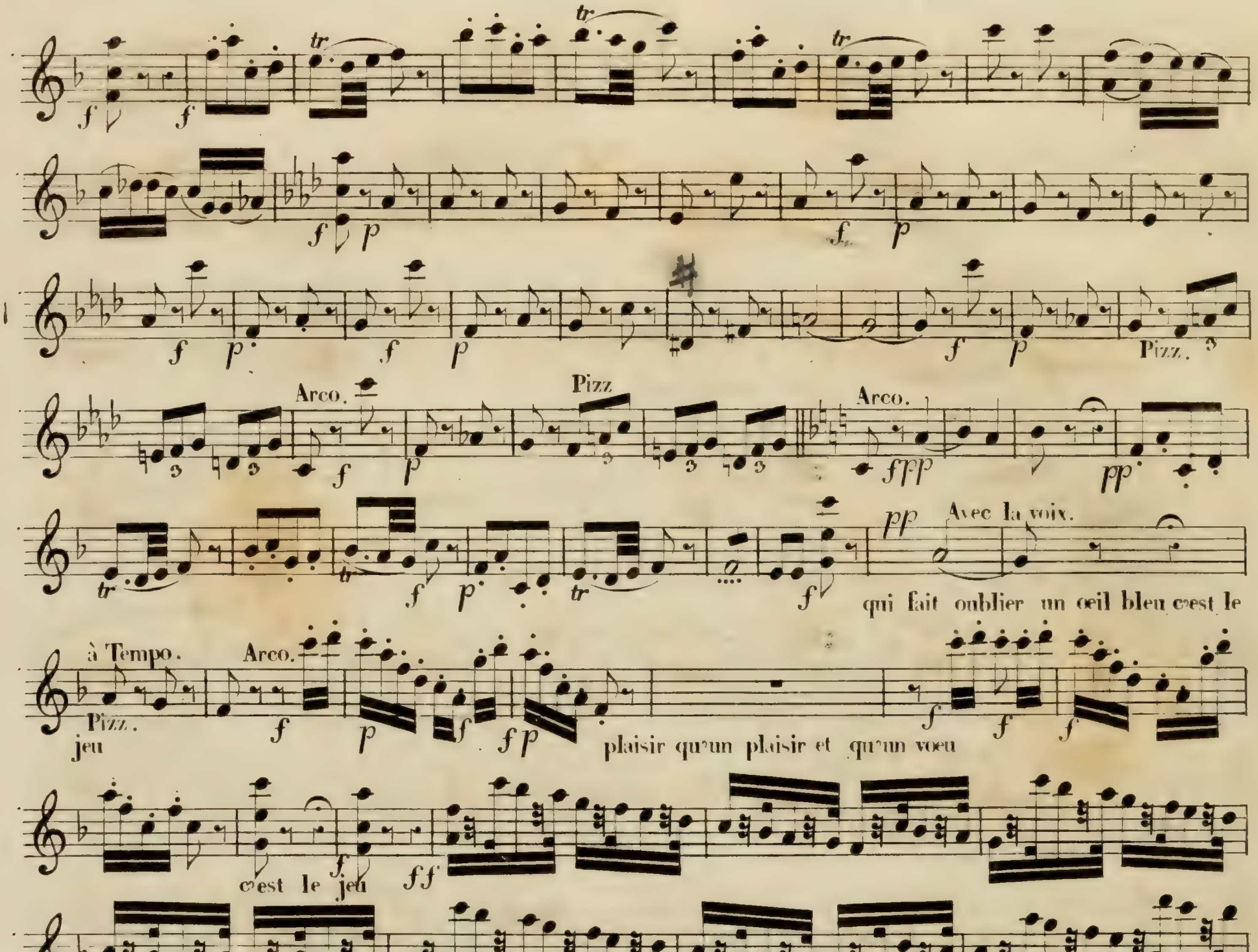
No. 9.

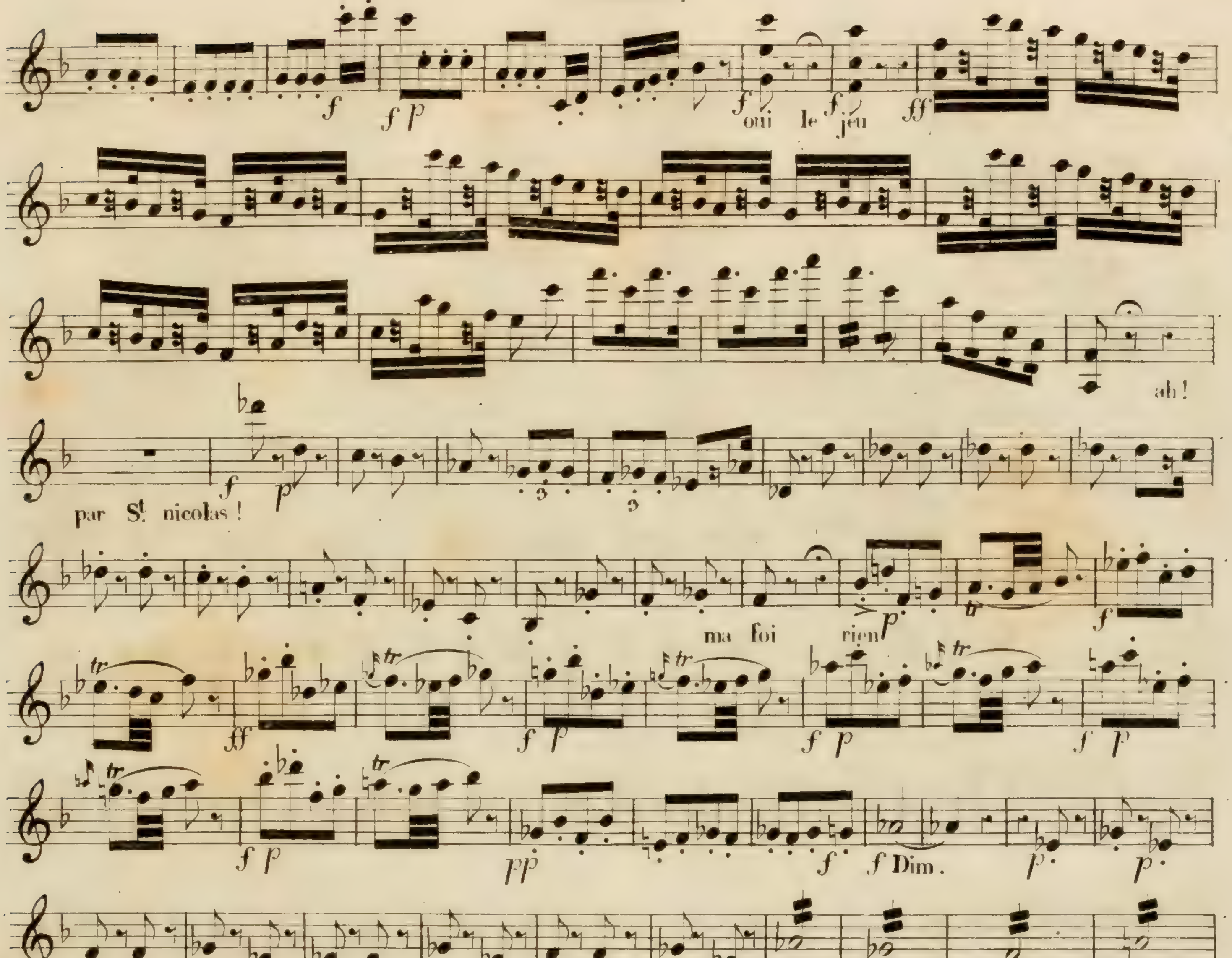


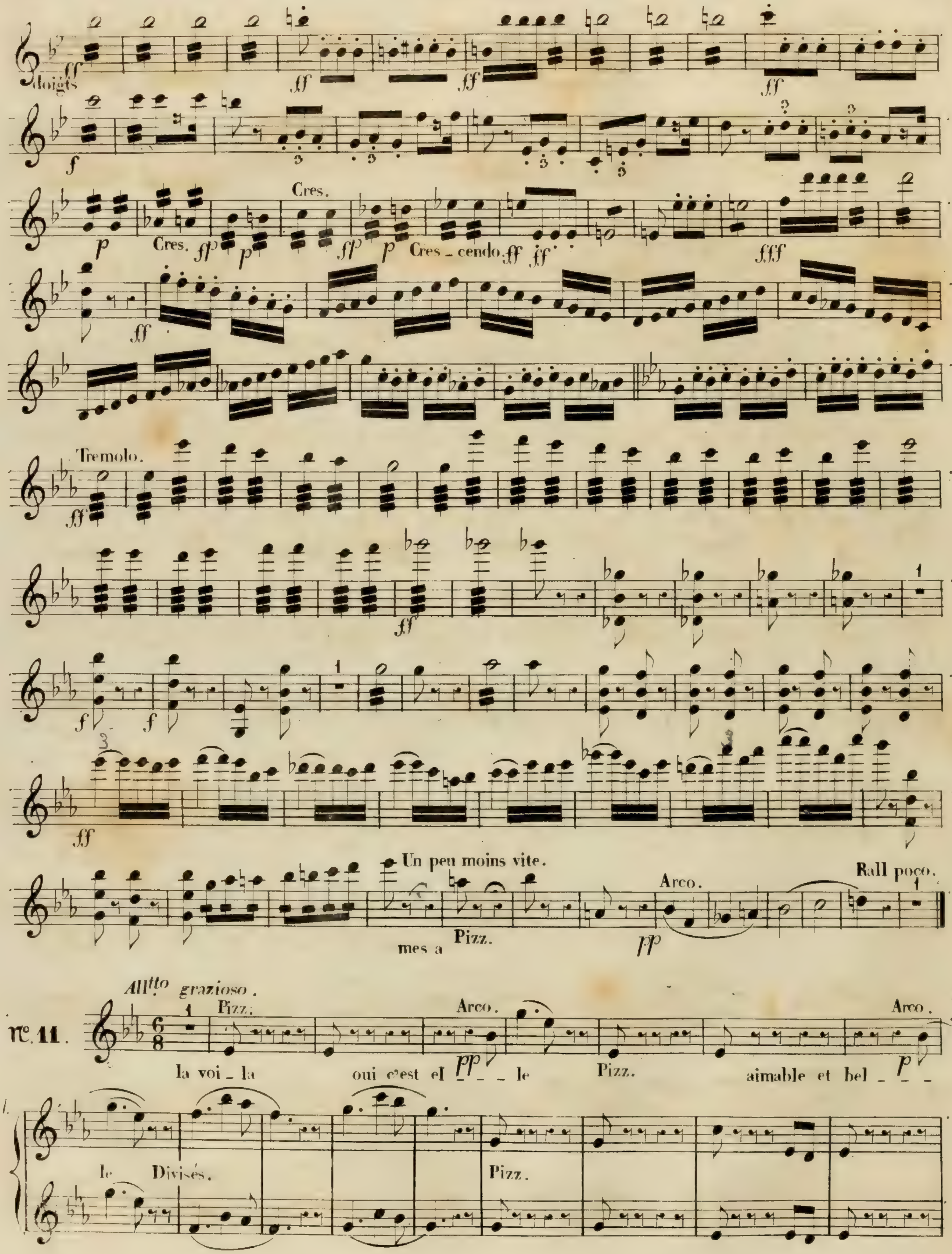


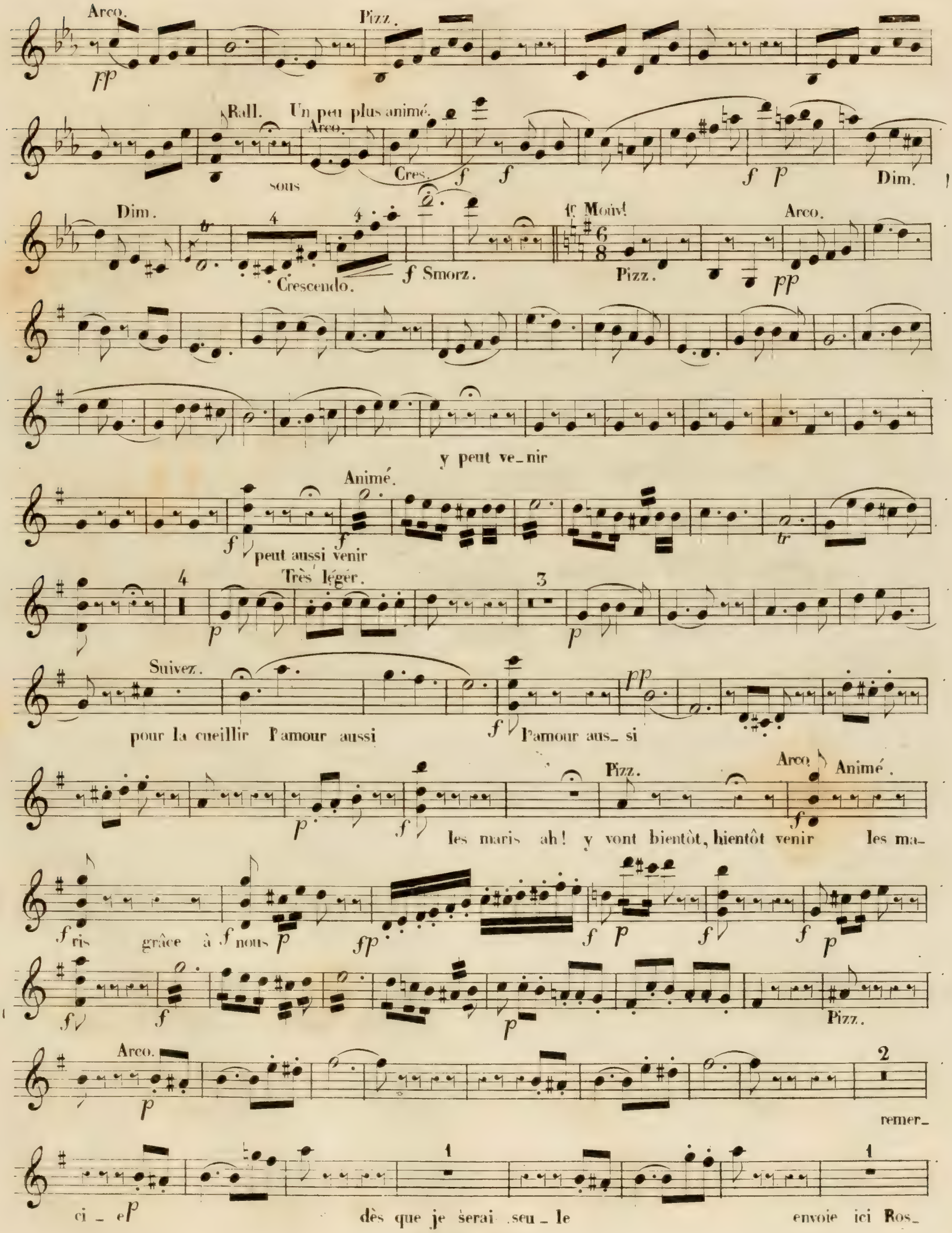
Arco.
Allo
mais
non jamais
1o Tempo.
Pizz.
Arco.
Pizz.
je l'aime et comme on m'aima ja-
Arco.
Allo
non ja_mais
Je veux dire de sel sur la tête.
Allo
No. 10.
d'être payés
p e cres.
Cres.

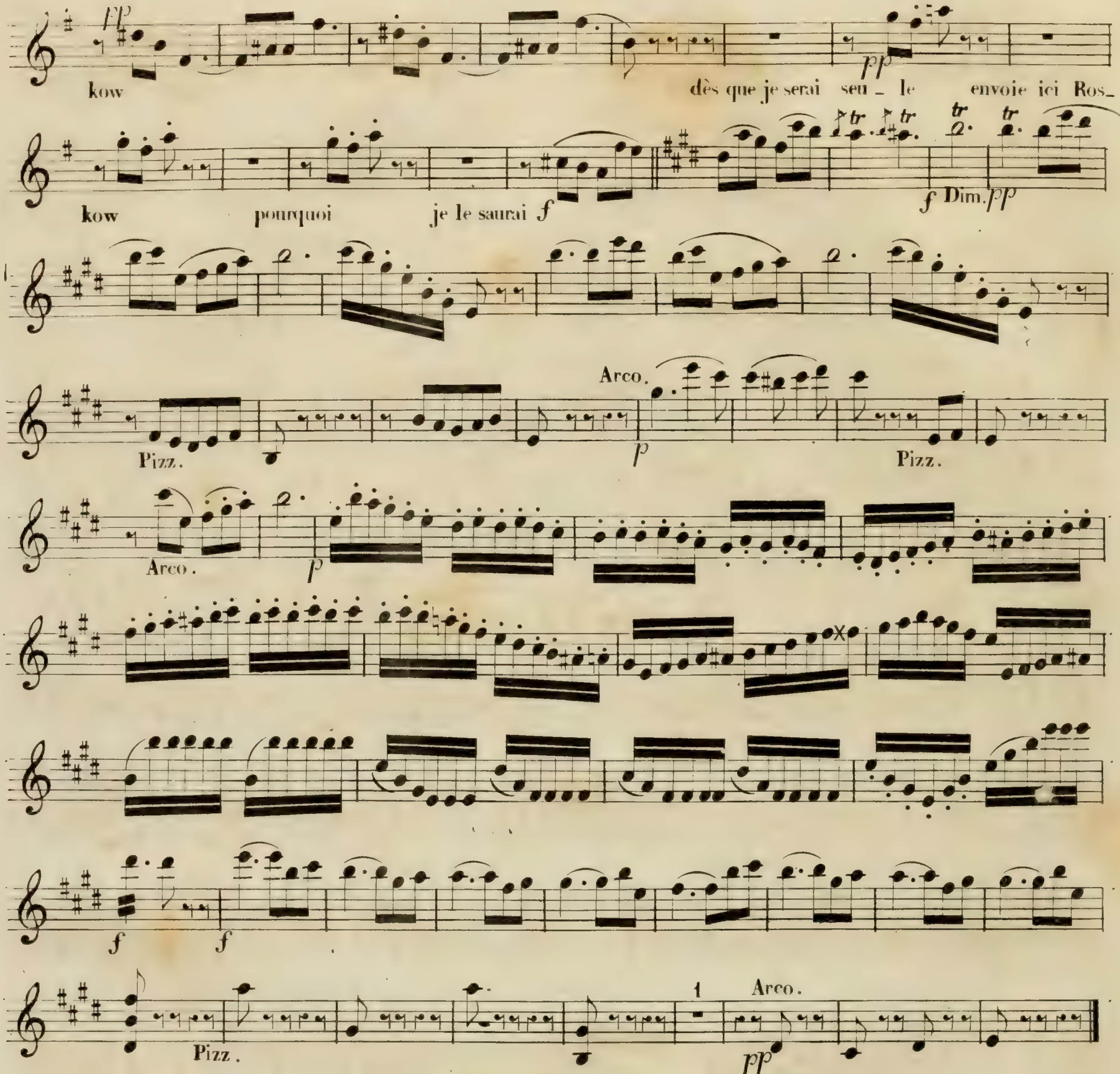

Un peu plus vite.
Plus vite.
hourah
hourah
All^tto
2e Viol:
1r Viol: très léger.
Colla voce.
qui fait oublier un œil bleu c'est le
à Tempo.
jeu
Divisés.
c'est le


Pizz.
Arco.
Pizz
Arco.
Avec la voix.
qui fait oublier un oeil bleu c'est le
à Tempo.
Arco.
Pizz.
jeu
plaisir qu'un plaisir et qu'un voeu
c'est le jeu
Pizz.
Arco.
Pizz.
Canto.
1r Viol:
je vais gagner gagner tout son avoir tout son avoir
Arco.
Avec la voix.
à Tempo.
c'est le jeu qui fait oublier un oeil bleu c'est le jeu


oui le jeu
ah!
par St nicolas!
ma foi rien
Dim.
me refuser crédit c'est prudent m'a t'on
dit souf_frir
et nous verrons
viens y donc viens y donc viens y donc viens y donc viens y donc
sous mes cinq


doigts
Cres.
Cres.
Cres _ cendo.
Tremolo.
Un peu moins vite.
Arco.
Rall poco.
mes a
Pizz.
Nº 11.
Allto grazioso.
Pizz.
Arco.
Arco.
la voi _ la
oui c'est el _ _ _ le
Pizz.
aimable et bel _ _ _
le
Divisés.
Pizz.

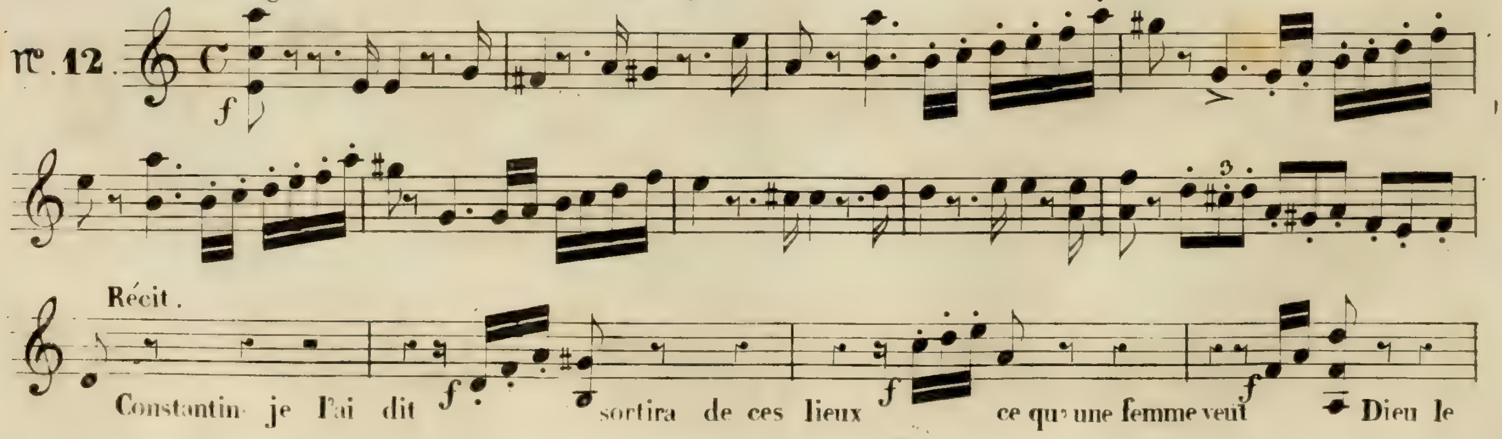

Arco.
Pizz.
Rall. Un peu plus animé.
Arco.
sous
Cres.
Dim.
Dim.
Crescendo.
f Smorz.
1r. Mouvt
Pizz.
Arco.
y peut ve_nir
Animé.
peut aussi venir
Très léger.
Suivez.
pour la cueillir l'amour aussi
l'amour aus_si
Pizz.
Arco
Animé.
les maris ah! y vont bientôt, bientôt venir les ma_
ris grâce à nous
Pizz.
Arco.
remer_
ci _ e
dès que je serai seu_le
envoie ici Ros_

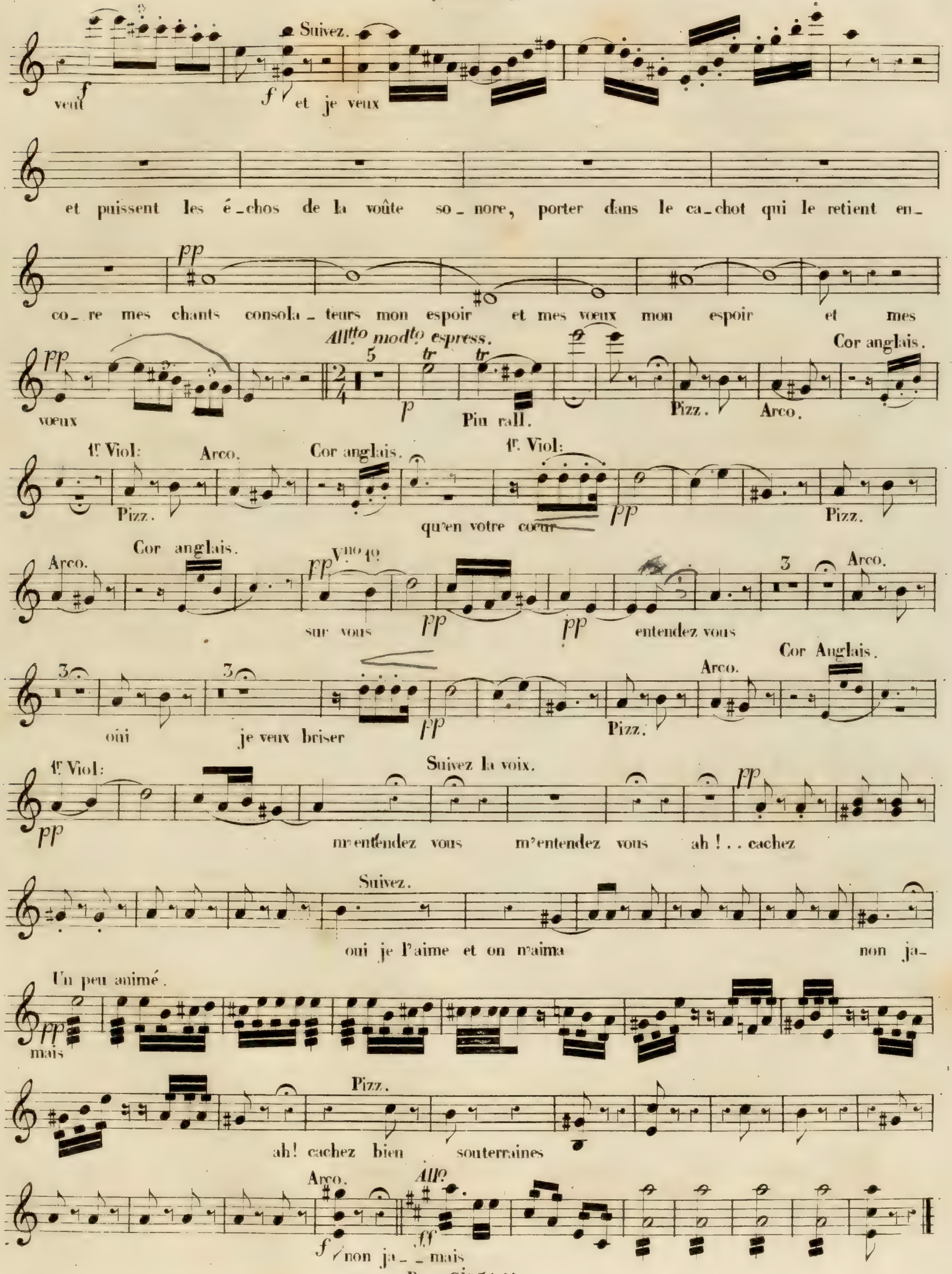


Allo. agitato.

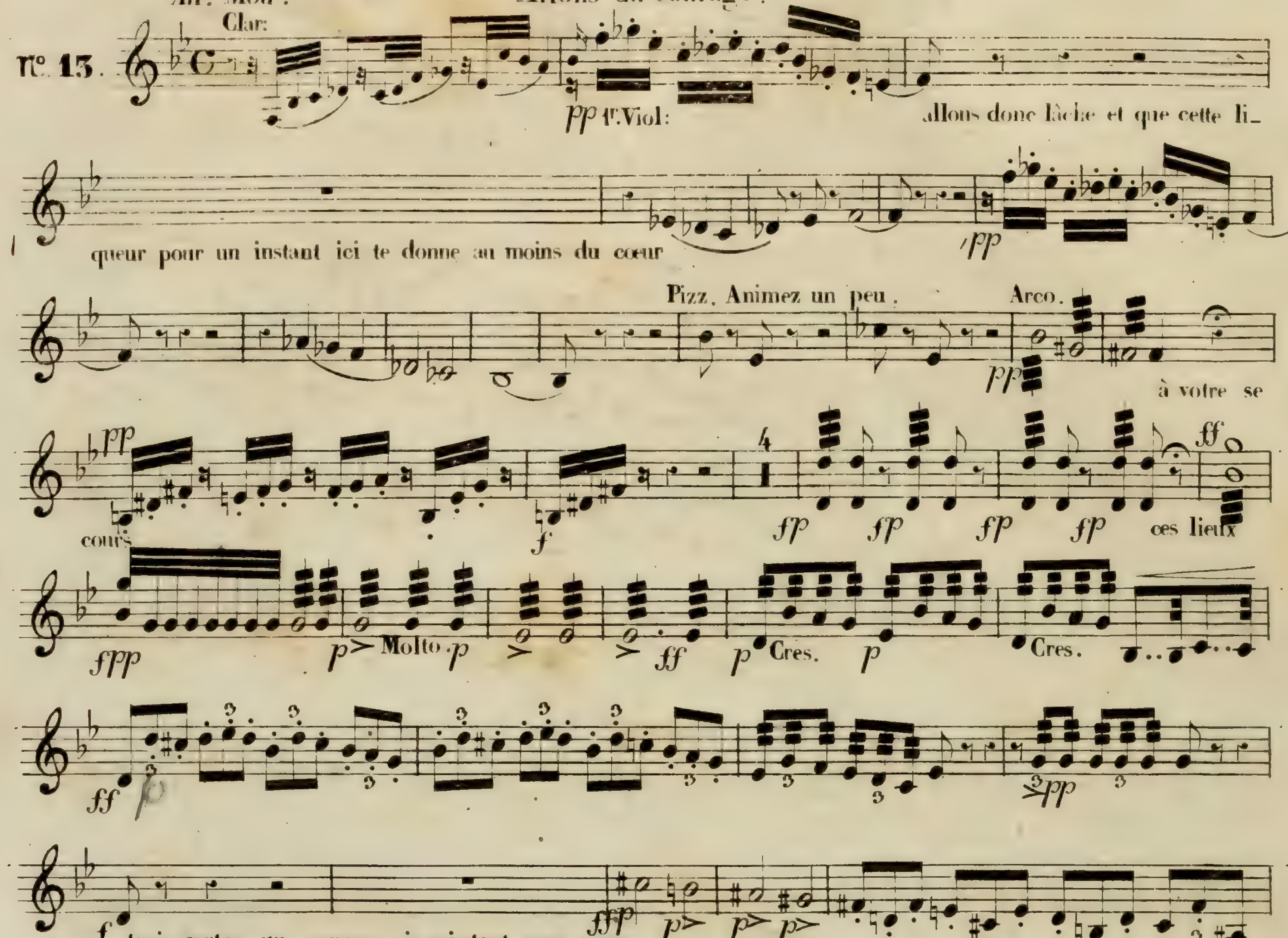
Madame je vous laisse.

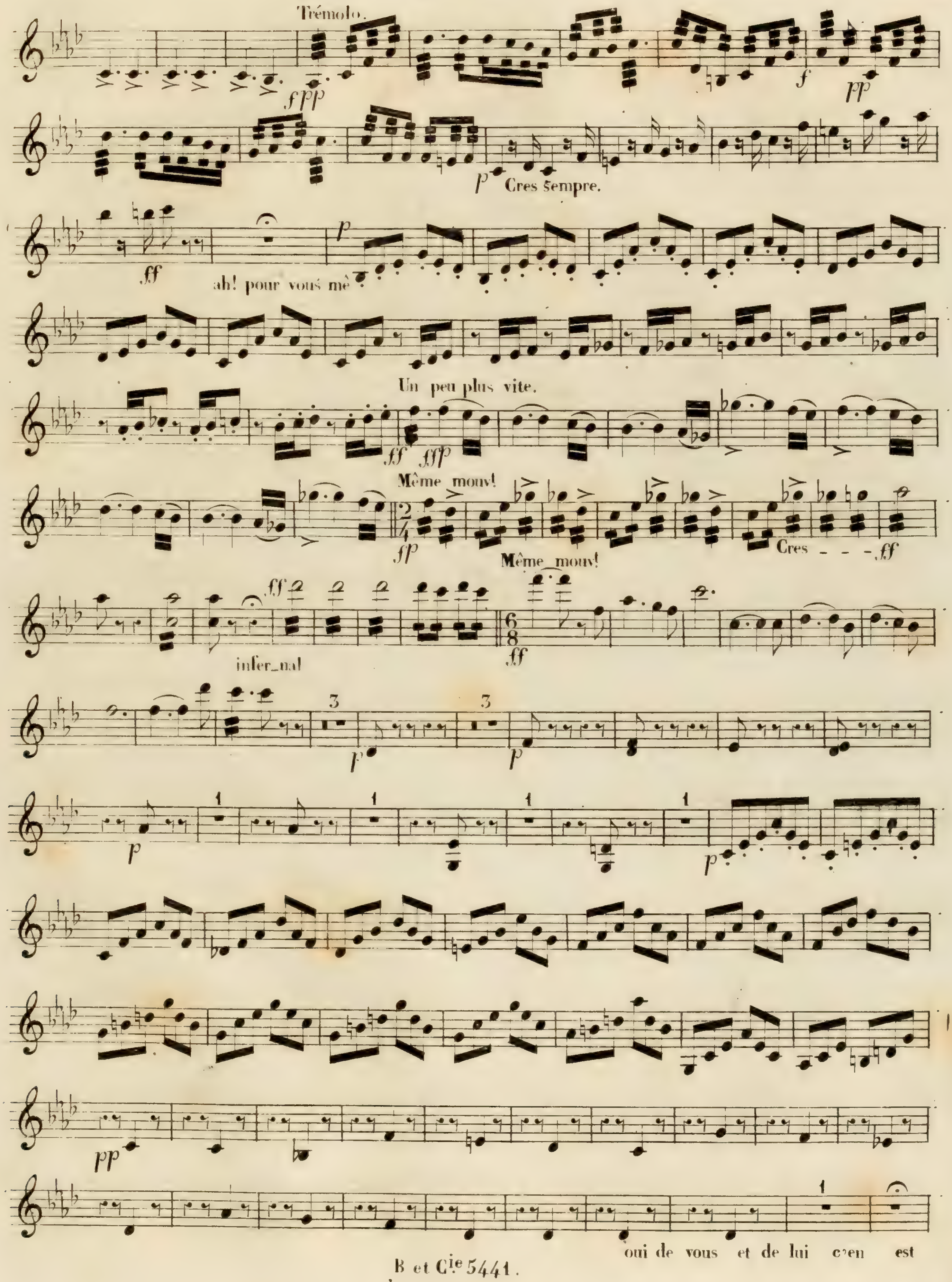
No. 12.

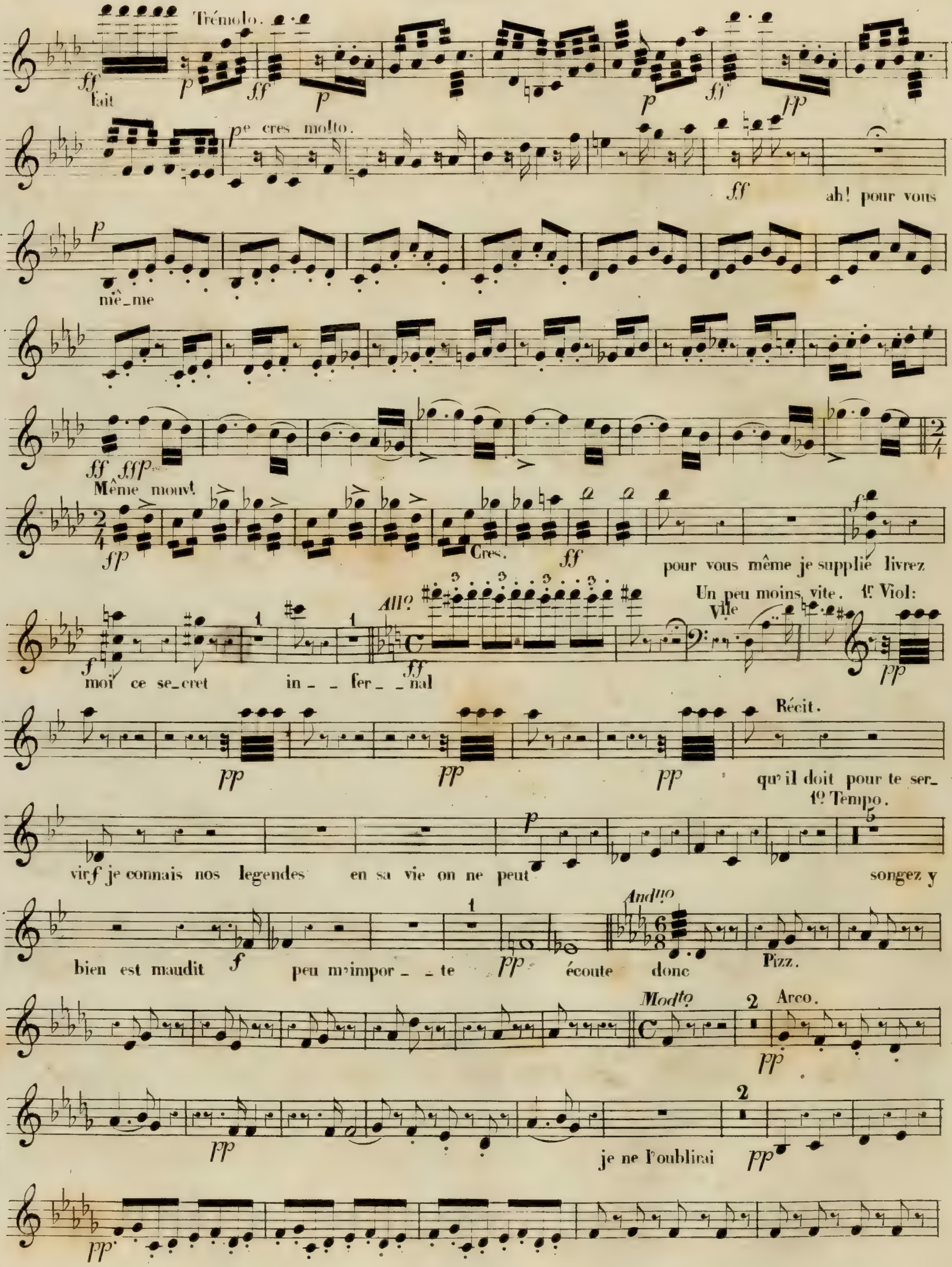


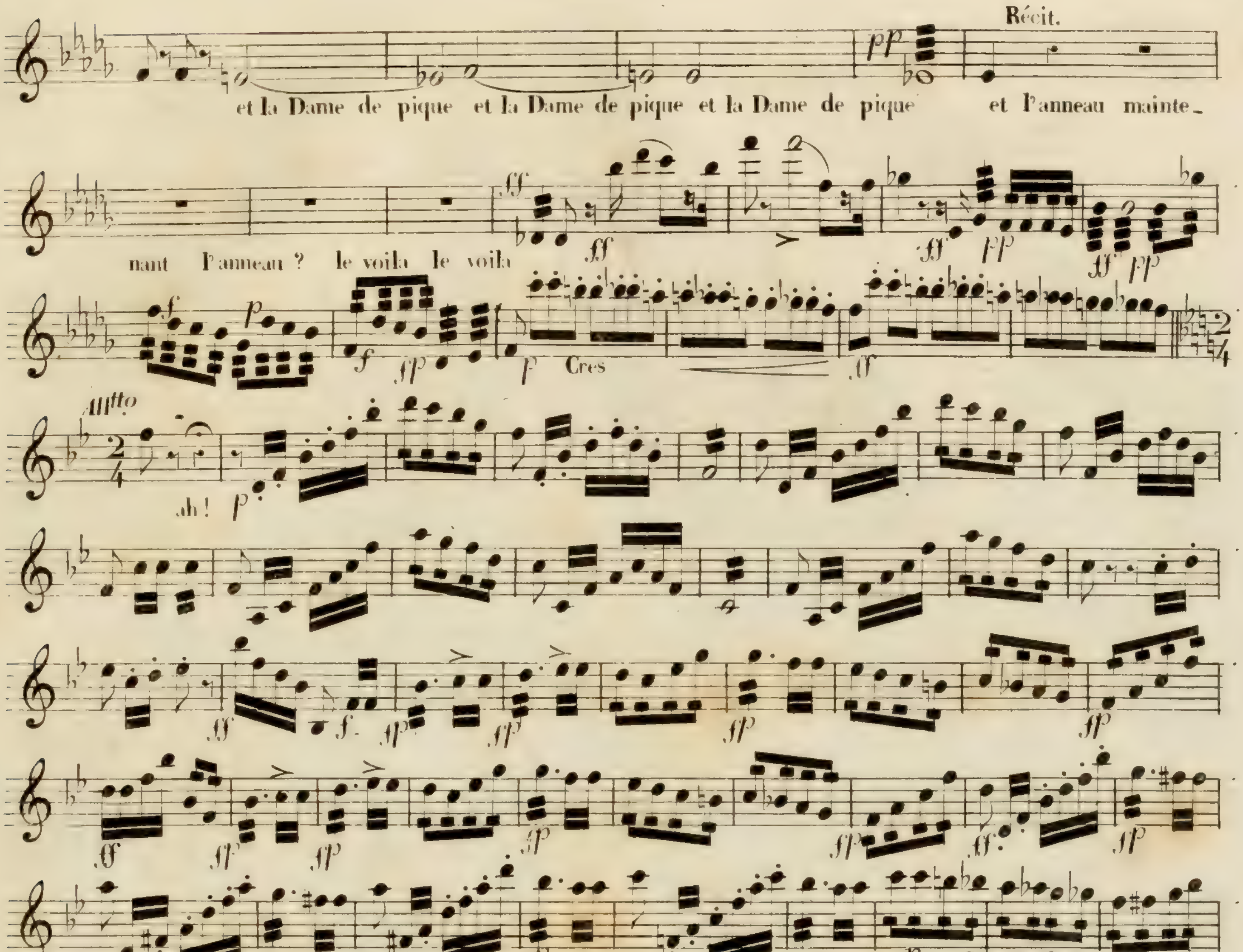

Suivez.
veut
et je veux
et puissent les é_chos de la voûte so_nore, porter dans le ca_chot qui le retient en_
co_re mes chants consola_teurs mon espoir et mes voeux mon espoir et mes
voeux
Allto modto espress.
Piu rall.
Cor anglais.
Pizz.
Arco.
1r Viol:
qu'en votre coeur
Vno 1o
sur vous
entendez vous
oui
je veux briser
Cor Anglais.
Suivez la voix.
m'entendez vous m'entendez vous ah!.. cachez
Suivez.
oui je l'aime et on m'aima non ja-
Un peu animé.
mais
Pizz.
ah! cachez bien souterraines
Allo
non ja_ _mais

Allons du courage.

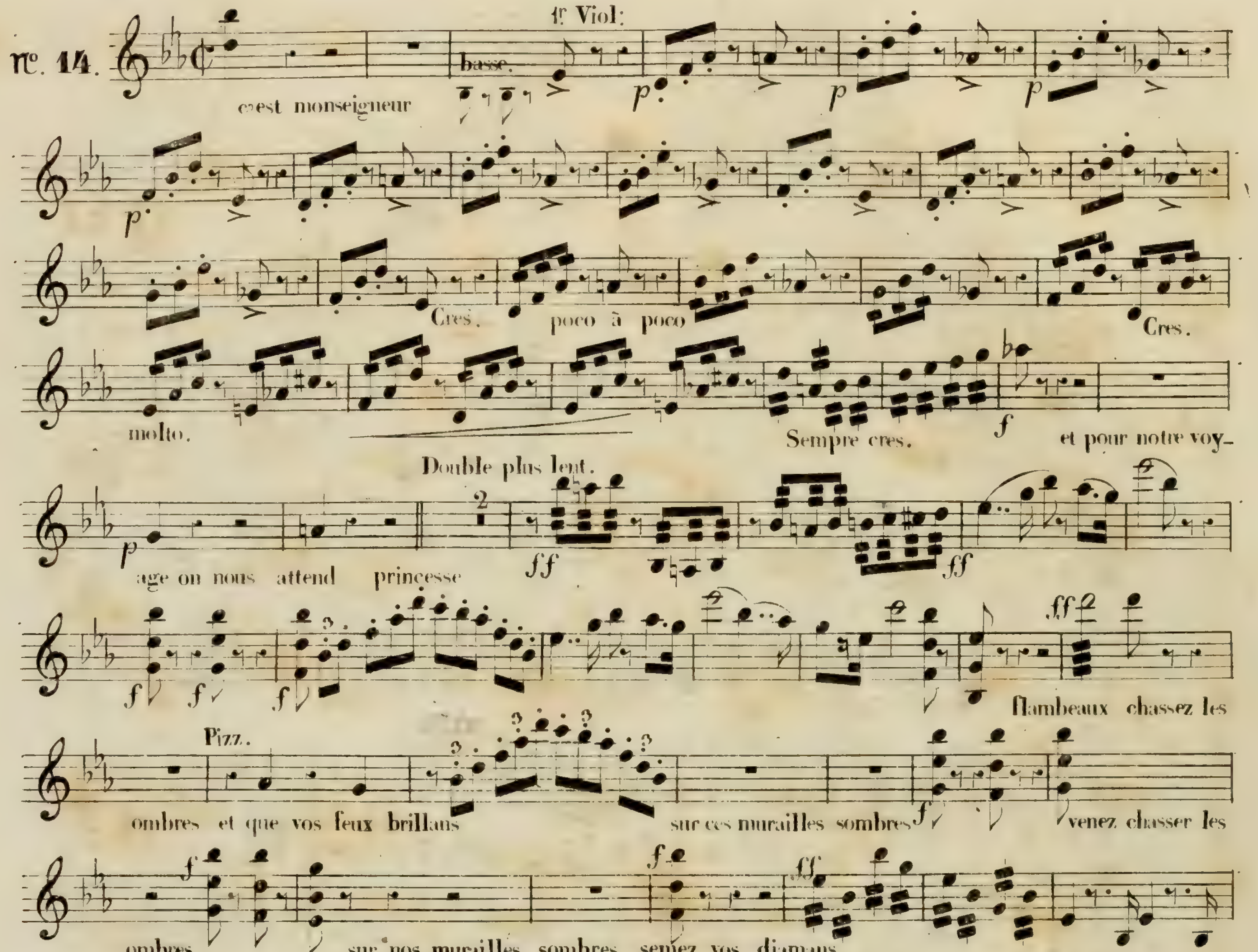


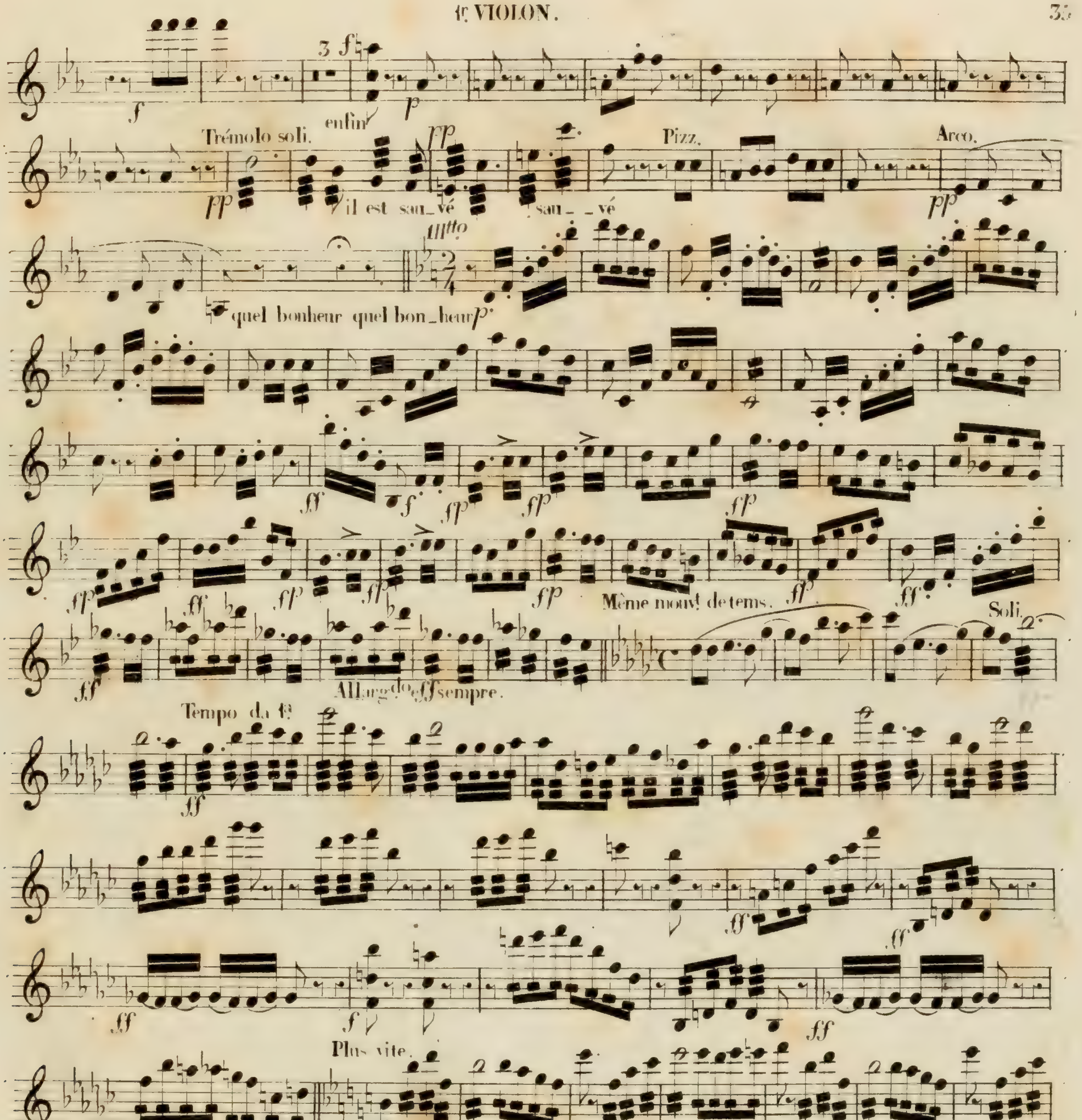

Trémolo.
Cres sempre.
ah! pour vous mê
Un peu plus vite.
Même mouv!
Même mouv!
Cres
infer_nal
oui de vous et de lui c'en est


1º Tempo.
Trémolo.
ff
fait
p
ff
p
p
ff
pp
pe cres molto.
ff
ah! pour vous
p
mê_me
ff fff
Même mouvt
fp
Cres.
ff
pour vous même je supplie livrez
f
moi ce se_cret in_ _ fer_ _nal
Allº
ff
Un peu moins vite.
1r Viol:
Vlle
pp
Récit.
pp
pp
pp
qu'il doit pour te ser_
1º Tempo.
p
vir f je connais nos legendes en sa vie on ne peut
songez y
Andno
bien est maudit f peu m'impor_ _te pp écoute donc
Pizz.
Modto
Arco.
pp
pp
je ne l'oublirai pp
pp

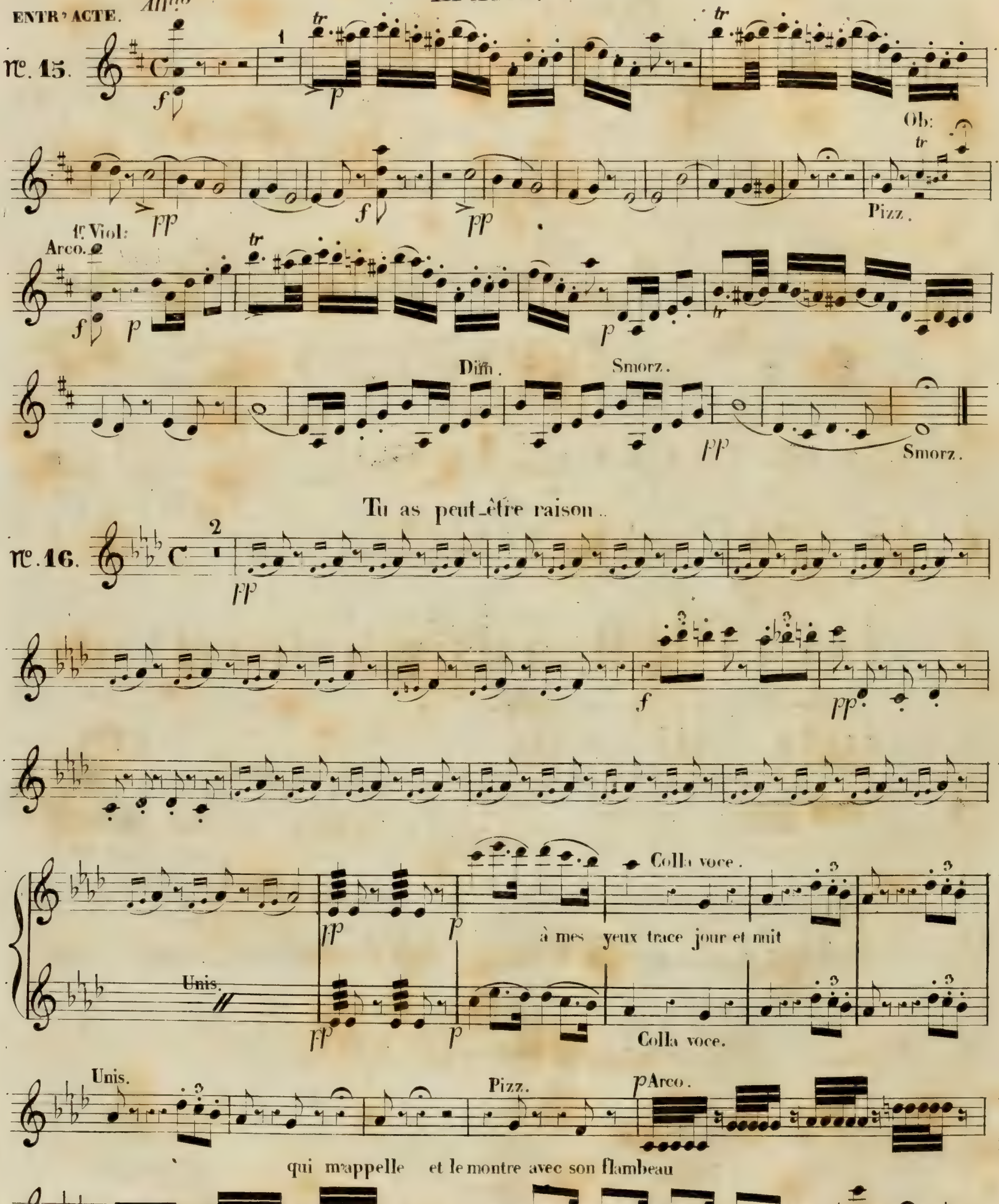

Récit.
et la Dame de pique et la Dame de pique et la Dame de pique et l'anneau mainte-
nant l'anneau ? le voilà le voilà
Cres
Allto
ah!
Cres molto.
je veux te possé-
der
comman-
der

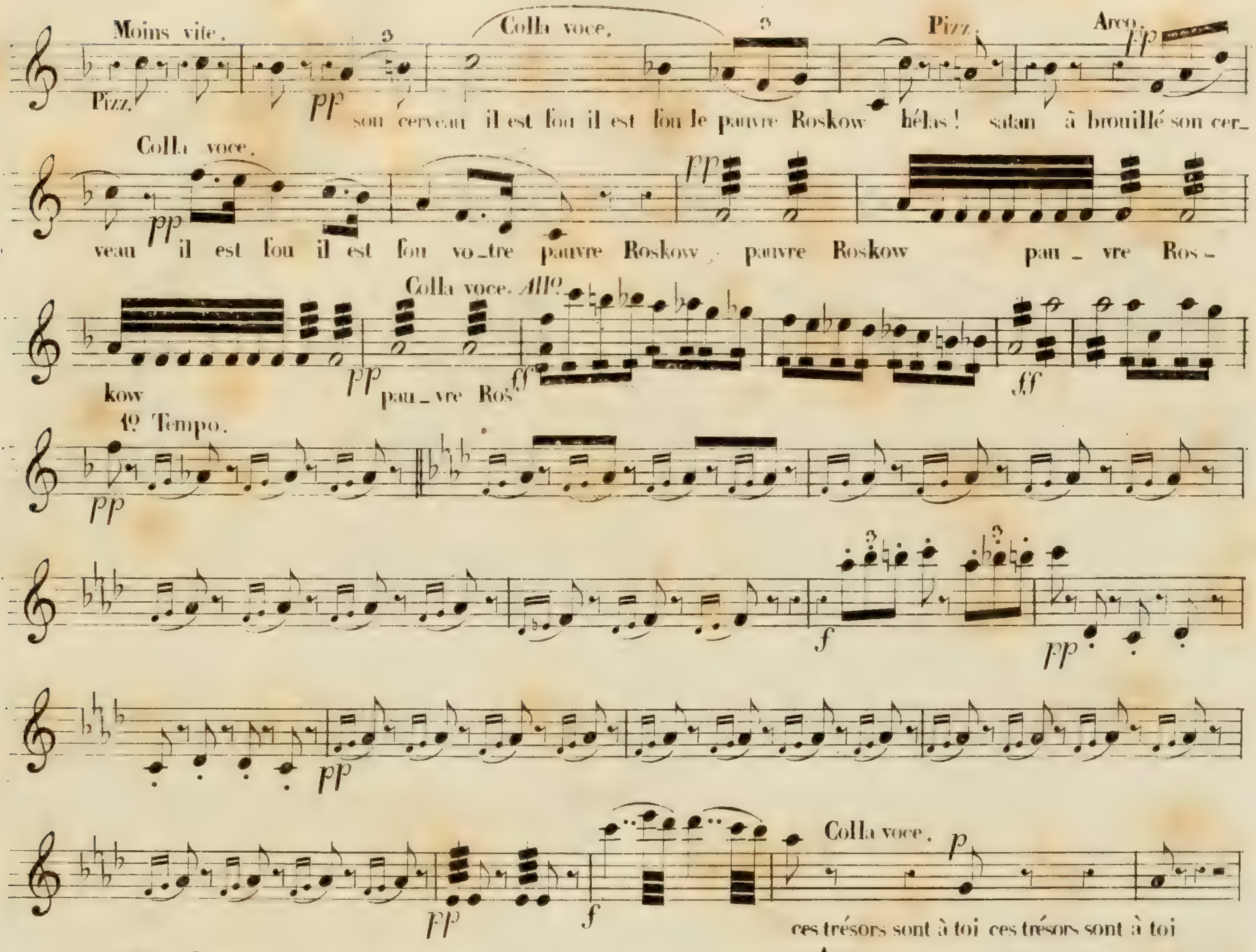
Nº. 14.


1r. Viol:
c'est monseigneur
basse.
Cres. poco à poco
Cres.
molto.
Sempre cres.
et pour notre voy-
Double plus lent.
age on nous attend princesse
flambeaux chassez les
Pizz.
ombres et que vos feux brillans
sur ces murailles sombres
venez chasser les
ombres
sur nos murailles sombres semez vos diamans
All.tto
Dim.
entendez vous

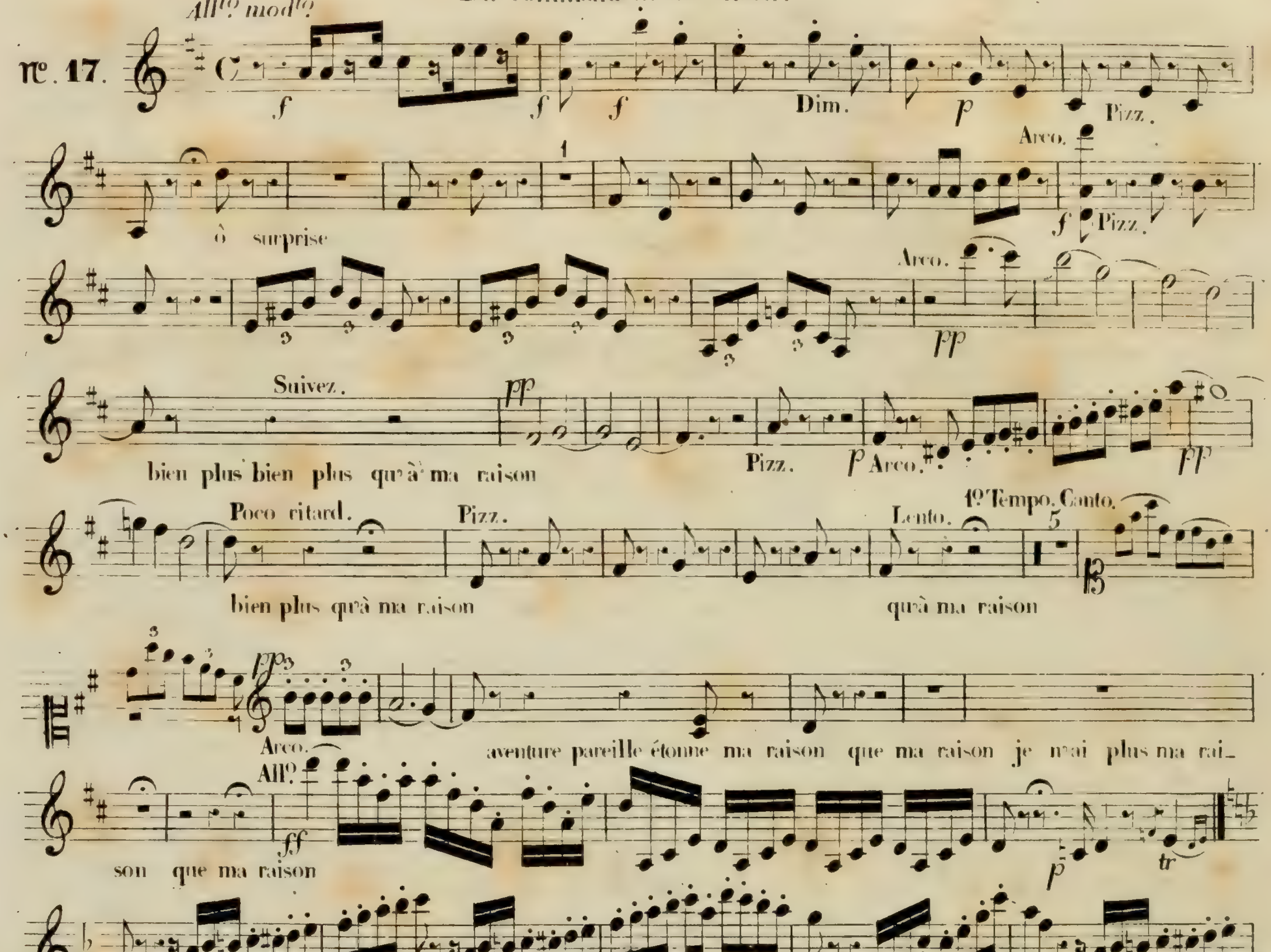

Trémolo soli.
enfin il est sau_vé sau_vé
Pizz.
Arco.
Allto
quel bonheur quel bon_heur
Même mouvt de tems.
Soli.
Allegro ff sempre.
Tempo da 1o
Plus vite.

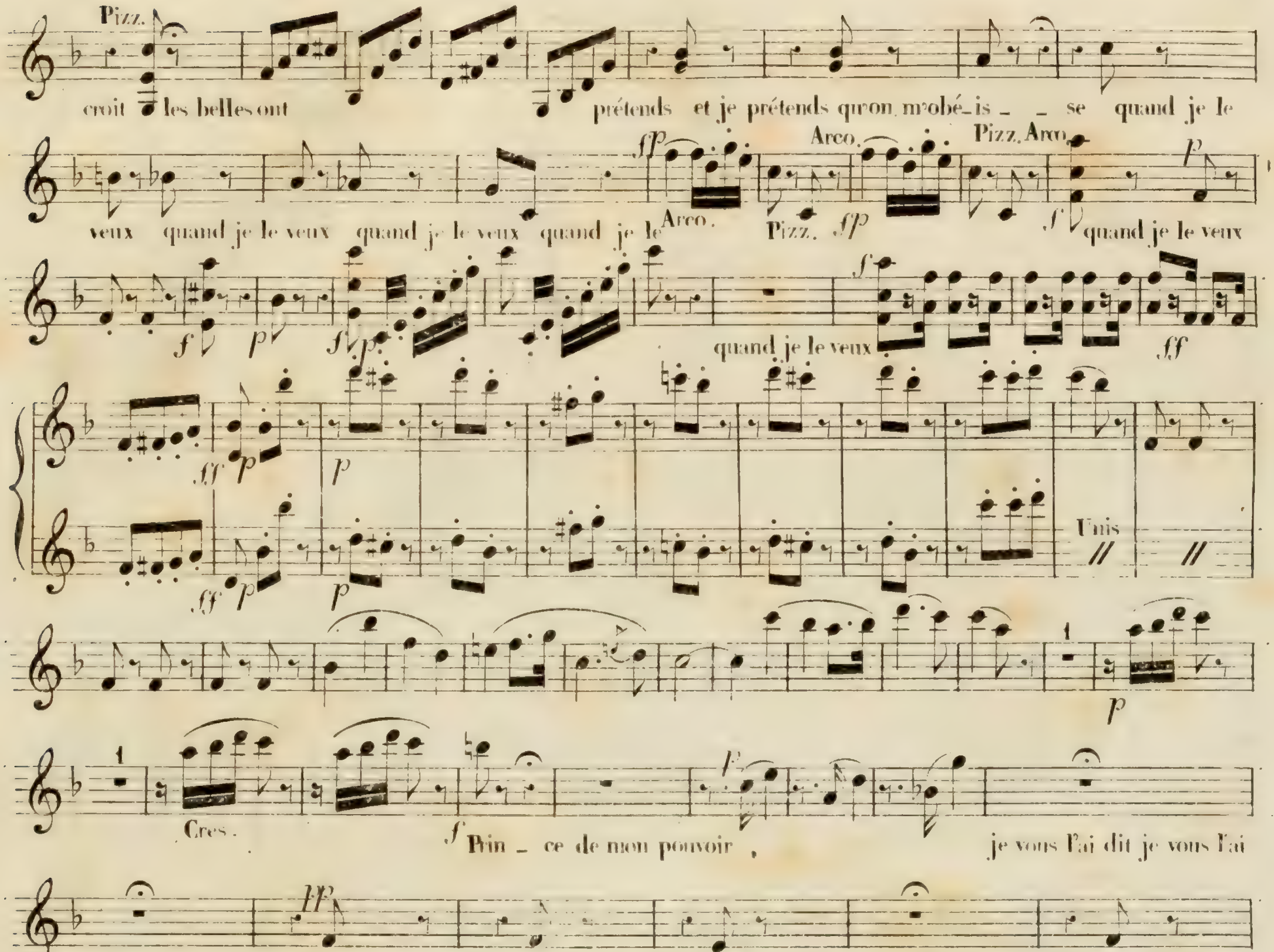
IIIe ACTE.


ENTR'ACTE.
Allitto
No. 15.
tr
Ob:
Pizz.
1r Viol:
Arco.
Dim.
Smorz.
Smorz.
Tu as peut-être raison..
No. 16.
Colla voce.
à mes yeux trace jour et nuit
Unis.
Colla voce.
Unis.
Pizz.
Arco.
qui m'appelle et le montre avec son flambeau
Cres.
ah!

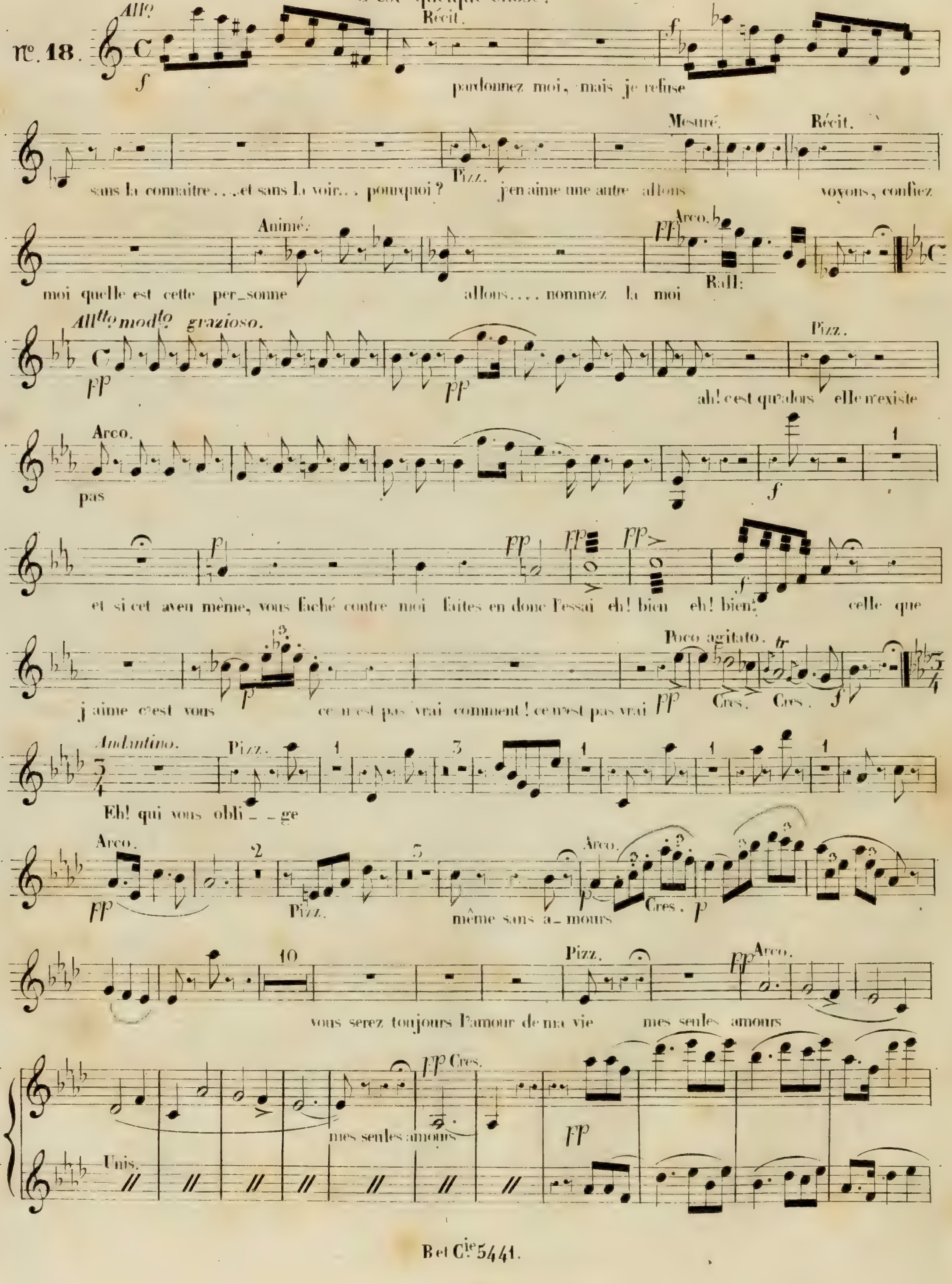

Moins vite.
Pizz.
Colla voce.
Pizz.
Arco.
son cerveau il est fou il est fou le pauvre Roskow hélas! satan à brouillé son cer_
Colla voce.
veau il est fou il est fou vo_tre pauvre Roskow, pauvre Roskow pau_vre Ros_
Colla voce. Allo
kow pau_vre Ros
1o Tempo.
Colla voce.
ces trésors sont à toi ces trésors sont à toi
Plus lent.
Rall colla voce.
Pizz.
Arco.
Moins vite.
Pizz.
Arco.
qui me conseille et me montre ah! de son cer_
Colla voce.
Pizz.
Arco
Colla voce.
veau il est fou il est fou votre pauvre Roskow oui c'en est fait hélas de son cerveau il est fou il est
fou votre pauvre Roskow pauvre Roskow Ros_kow Roskow
Colla voce. Allo
pauvre Roshow

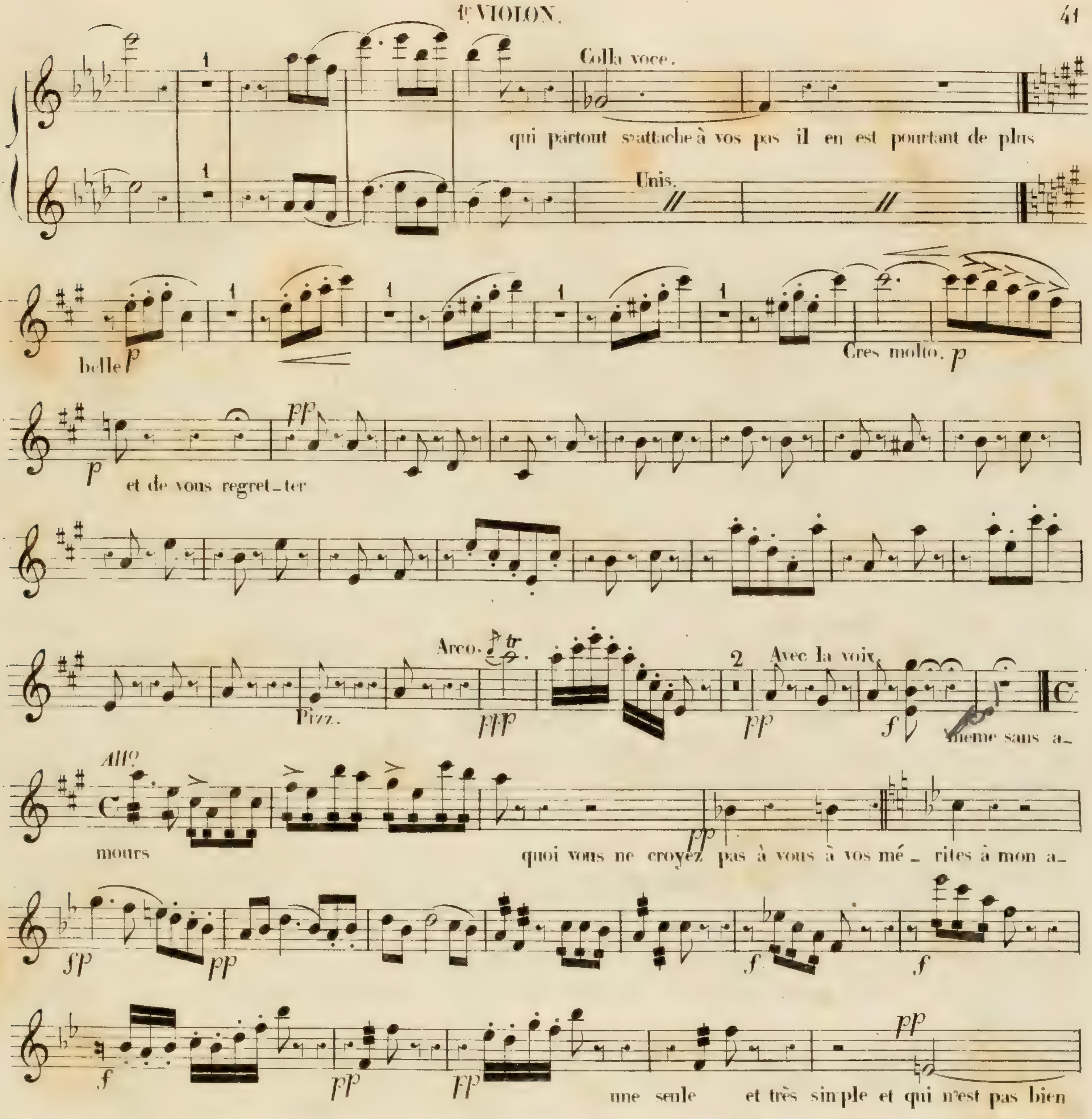
Du commandant de Pilsen.

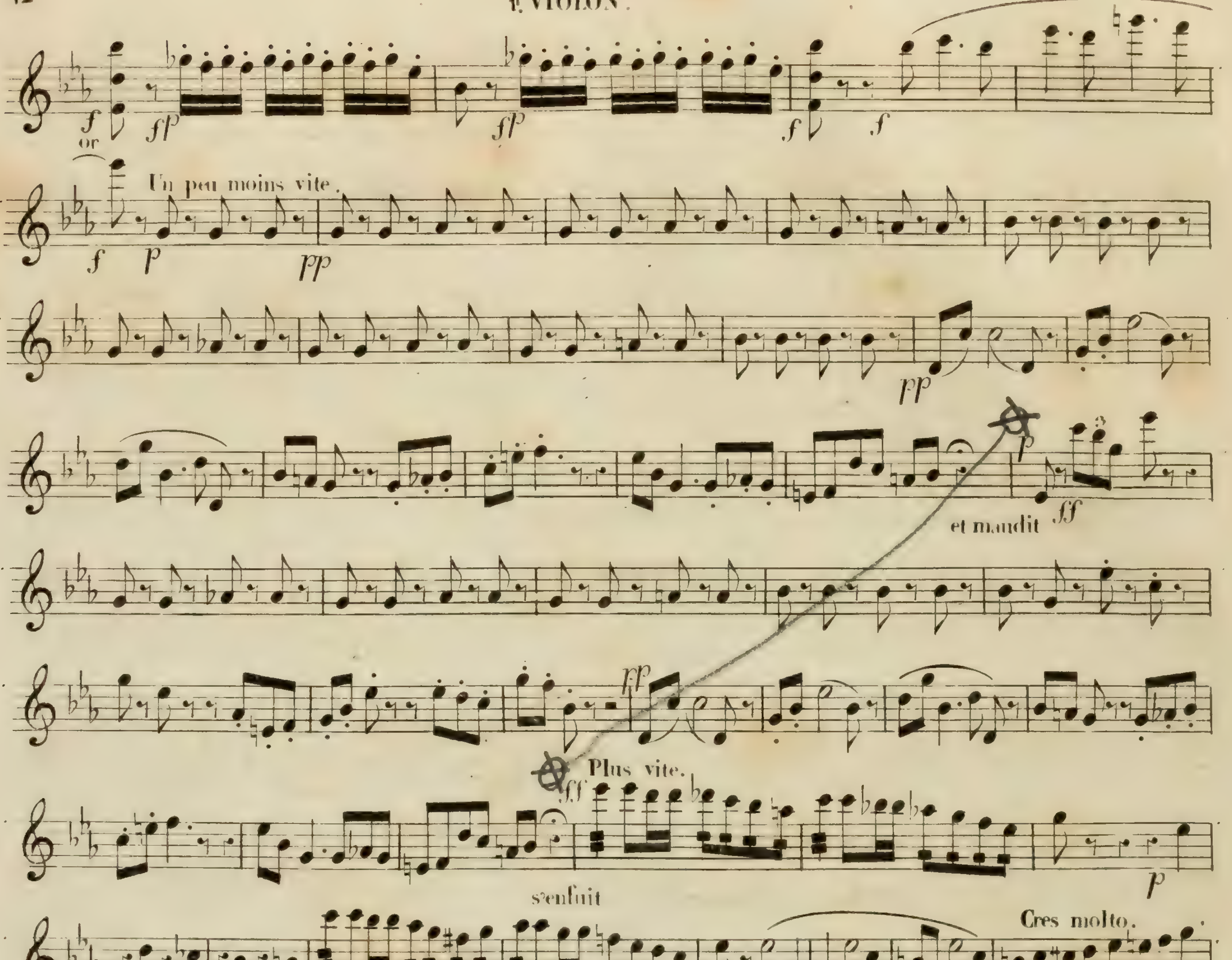



Pizz.
croit les belles ont prétends et je prétends qu'on m'obé_is_ _ se quand je le
Arco. Pizz. Arco.
veux quand je le veux quand je le veux quand je le Arco. Pizz. quand je le veux
quand je le veux
Unis
Cres.
Prin _ ce de mon pouvoir, je vous l'ai dit je vous l'ai
dit non seulement je suis bossue je suis bossue chacun le voit de plus encor de plus en_
Pizz. Sempre.
cor je suis tê_tue plus qu'on ne croit les belles ont Pizz. qu'on obeis_
Arco. Arco.
se l'orsque j'ai dit l'orsque j'ai dit l'orsque j'ai dit oui je le Pizz.
Arco.
Pizz. quand je le veux oui je le veux
le veux

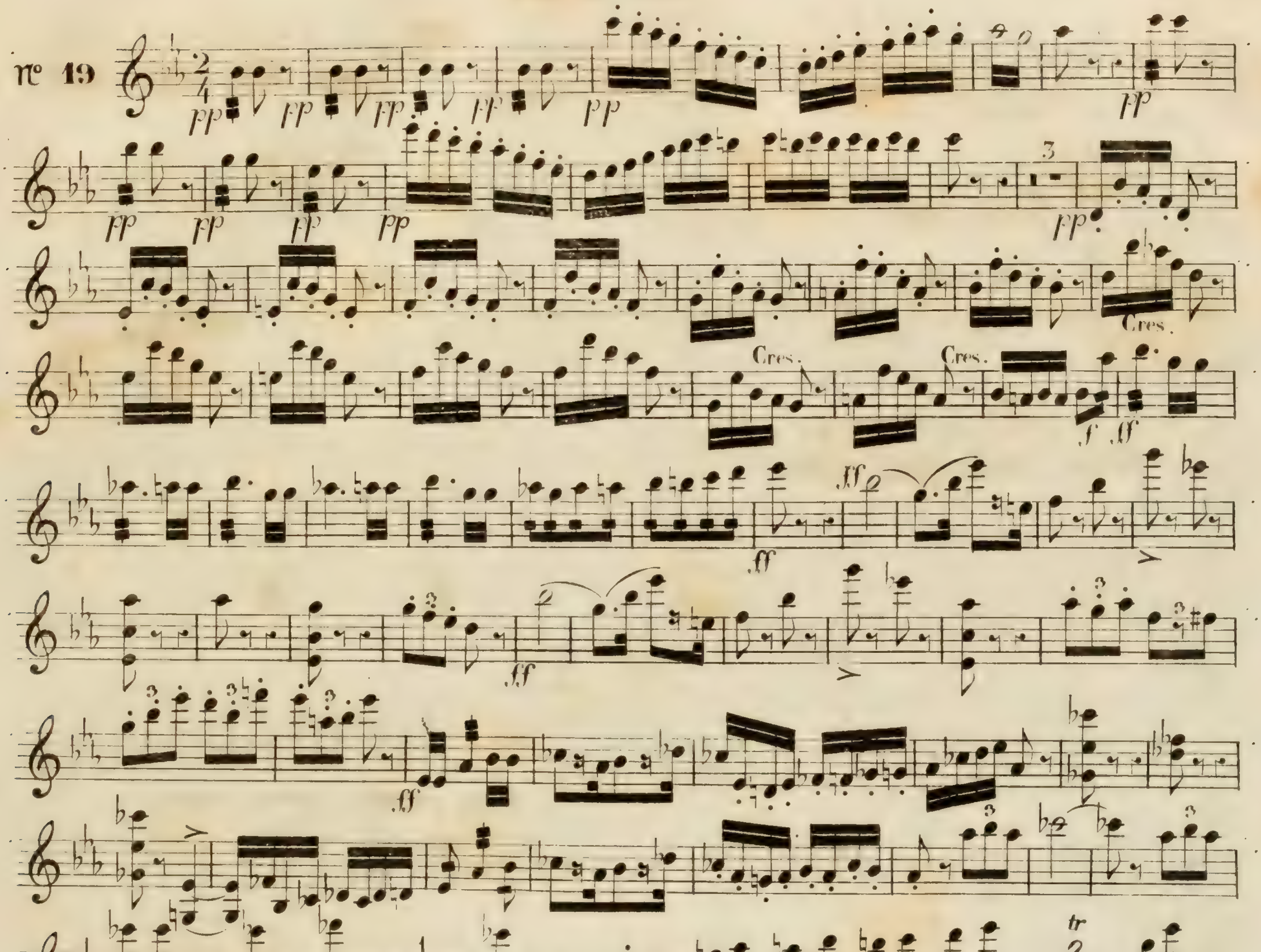
C'est quelque chose.

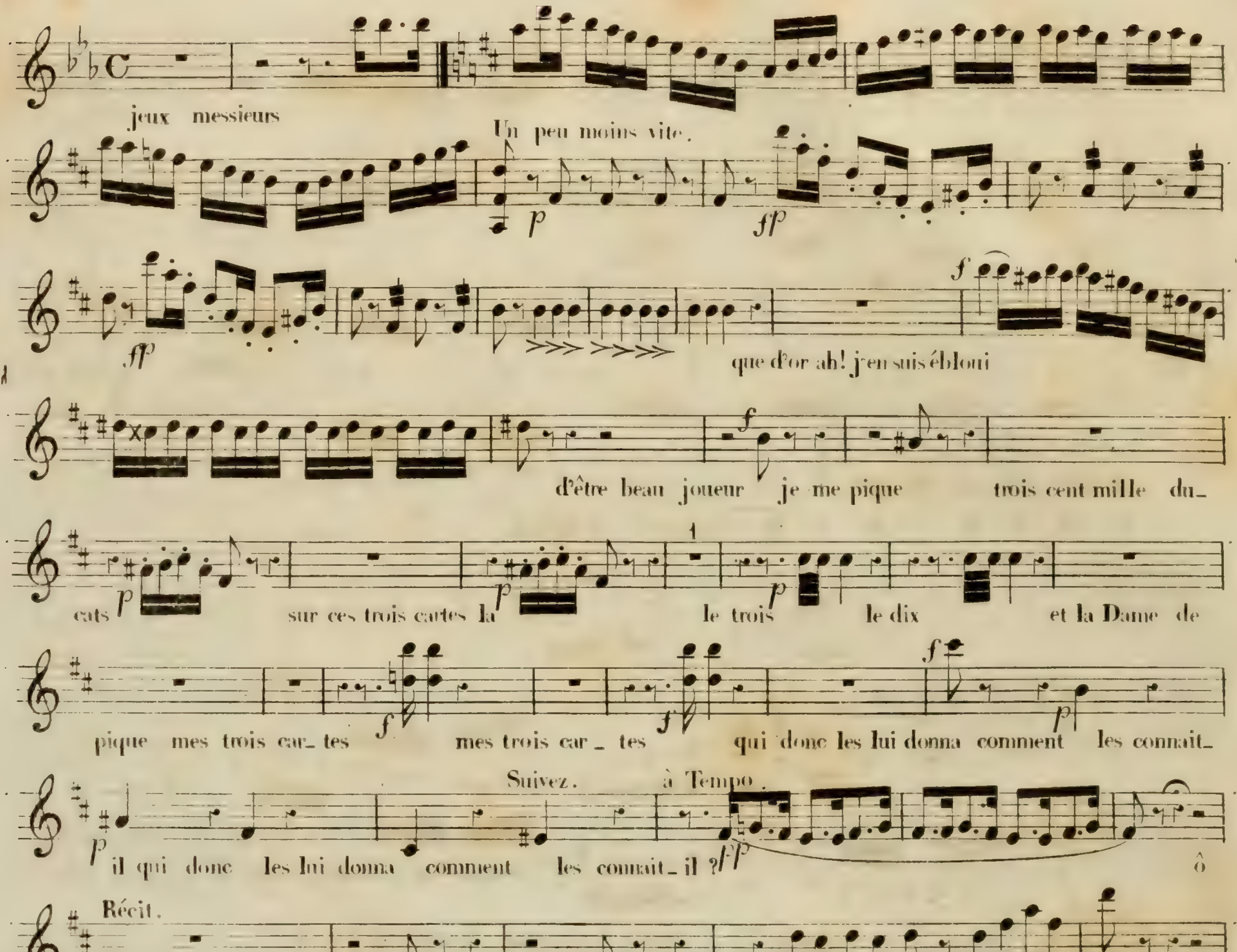


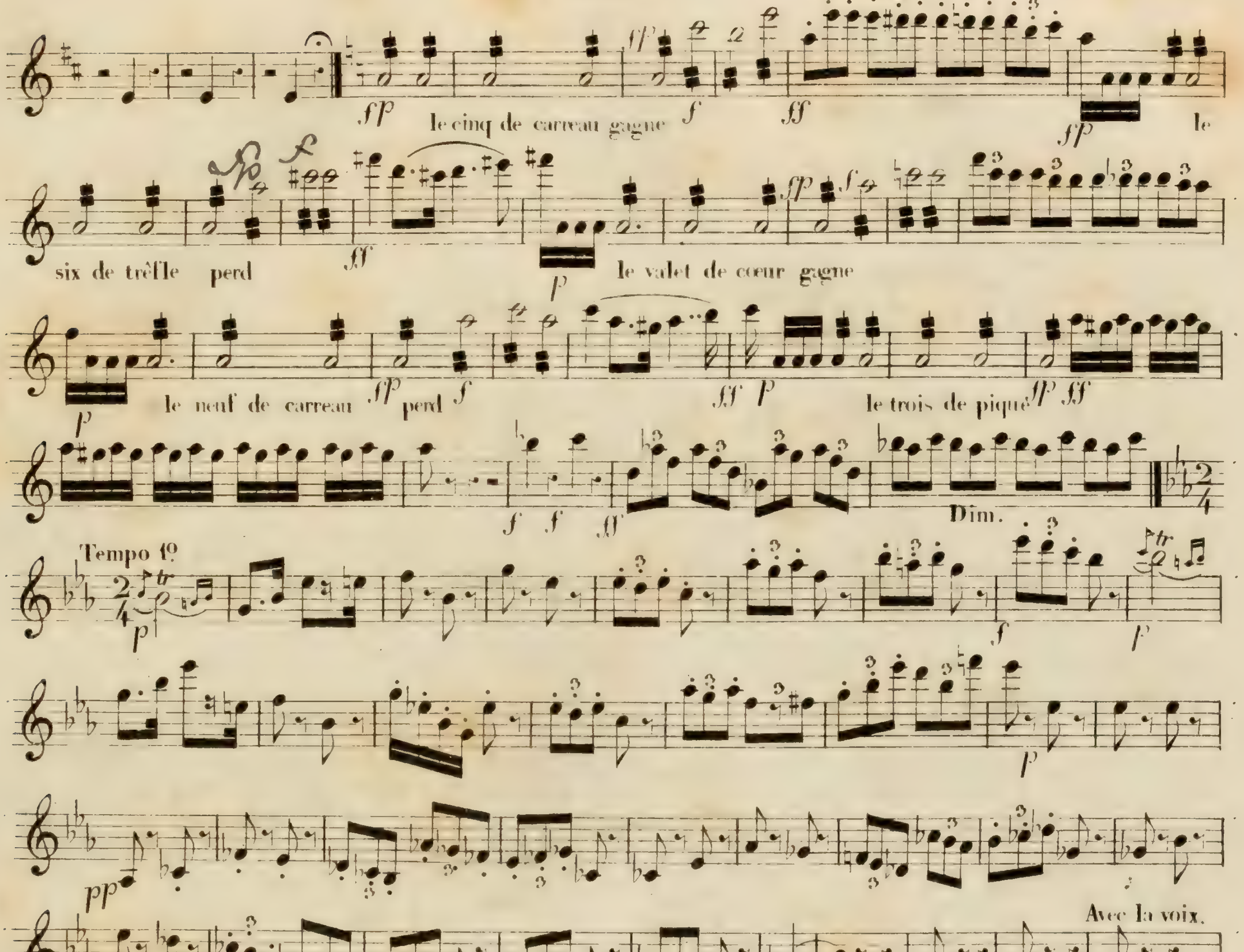

Colla voce.
qui partout s'attache à vos pas il en est pourtant de plus
Unis.
belle
Cres molto.
et de vous regret_ter
Arco.
Pizz.
Avec la voix
même sans a_
All°
mours
quoi vous ne croyez pas à vous à vos mé_rites à mon a_
une seule et très sin ple et qui n'est pas bien
neuve
ces feux exagé_rés
et vous refuserez
Cres.
c'est de m'épouser
non non
et le dirait en_cor que je ne vous épouse ici que pour votre

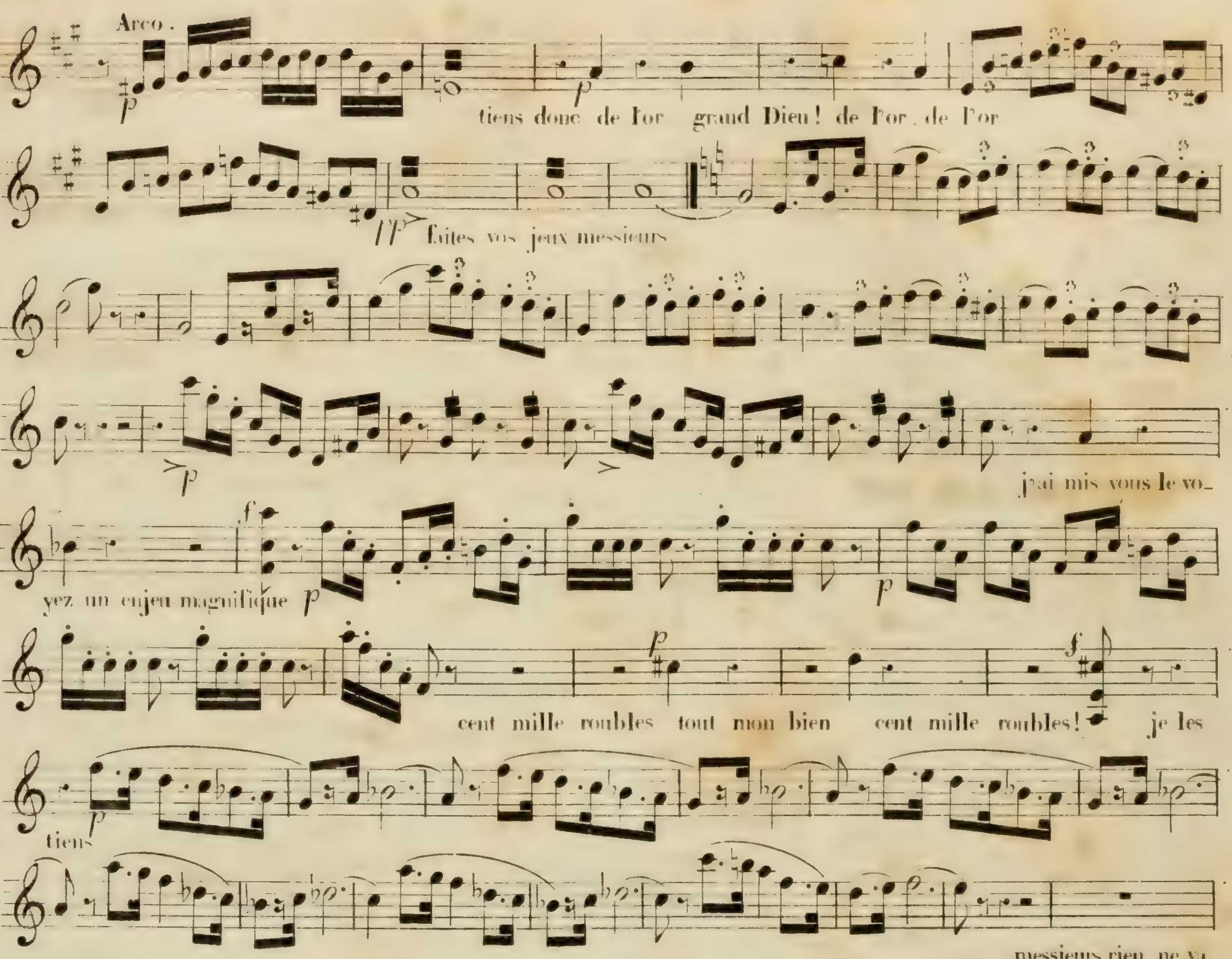

Un peu moins vite.
et maudit
Plus vite.
s'enfuit
Cres molto.
s'enfuit et
Andte
Canto.
Suivez.
1r Viol:
et pour jamais s'enfuit

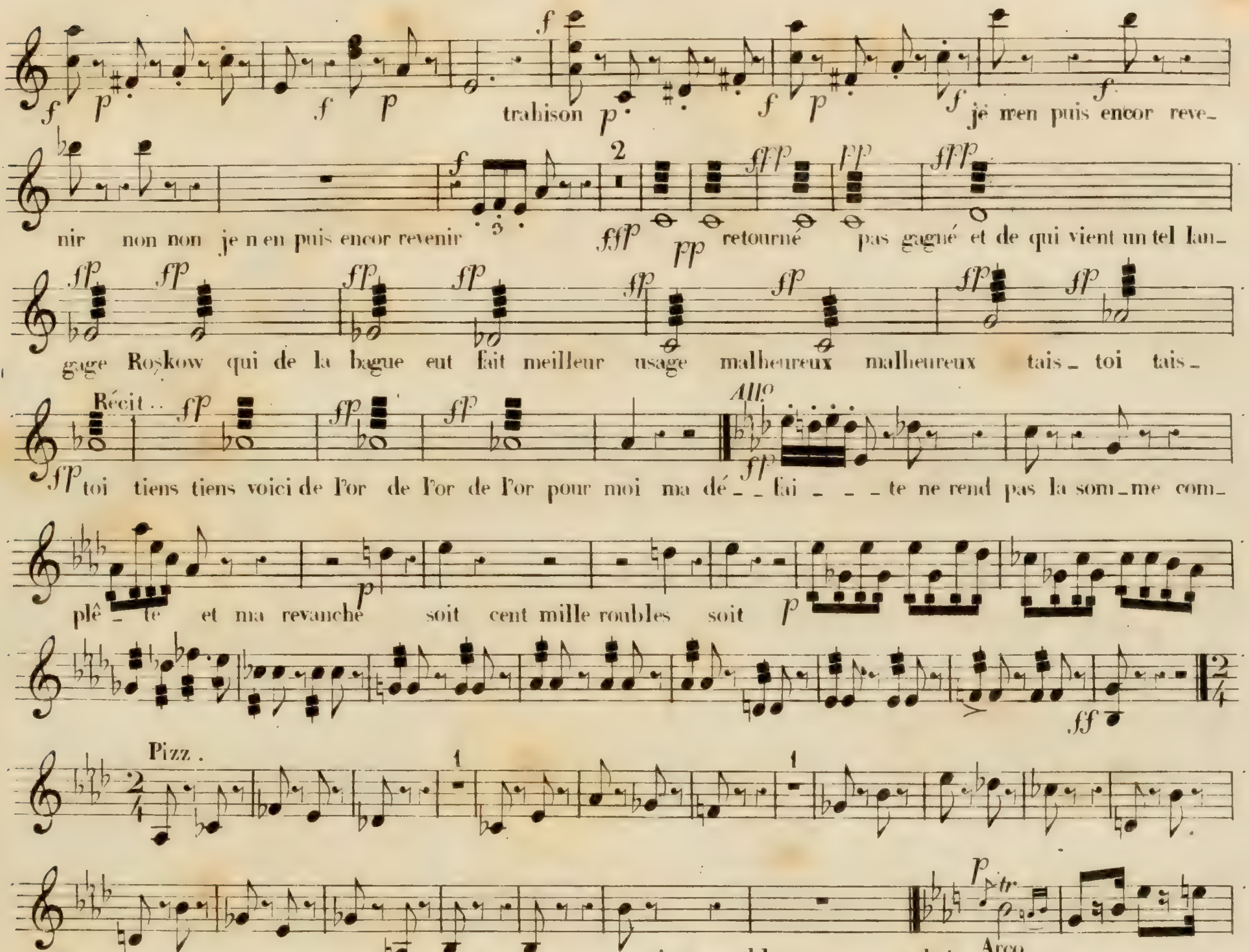
Pour me battre.

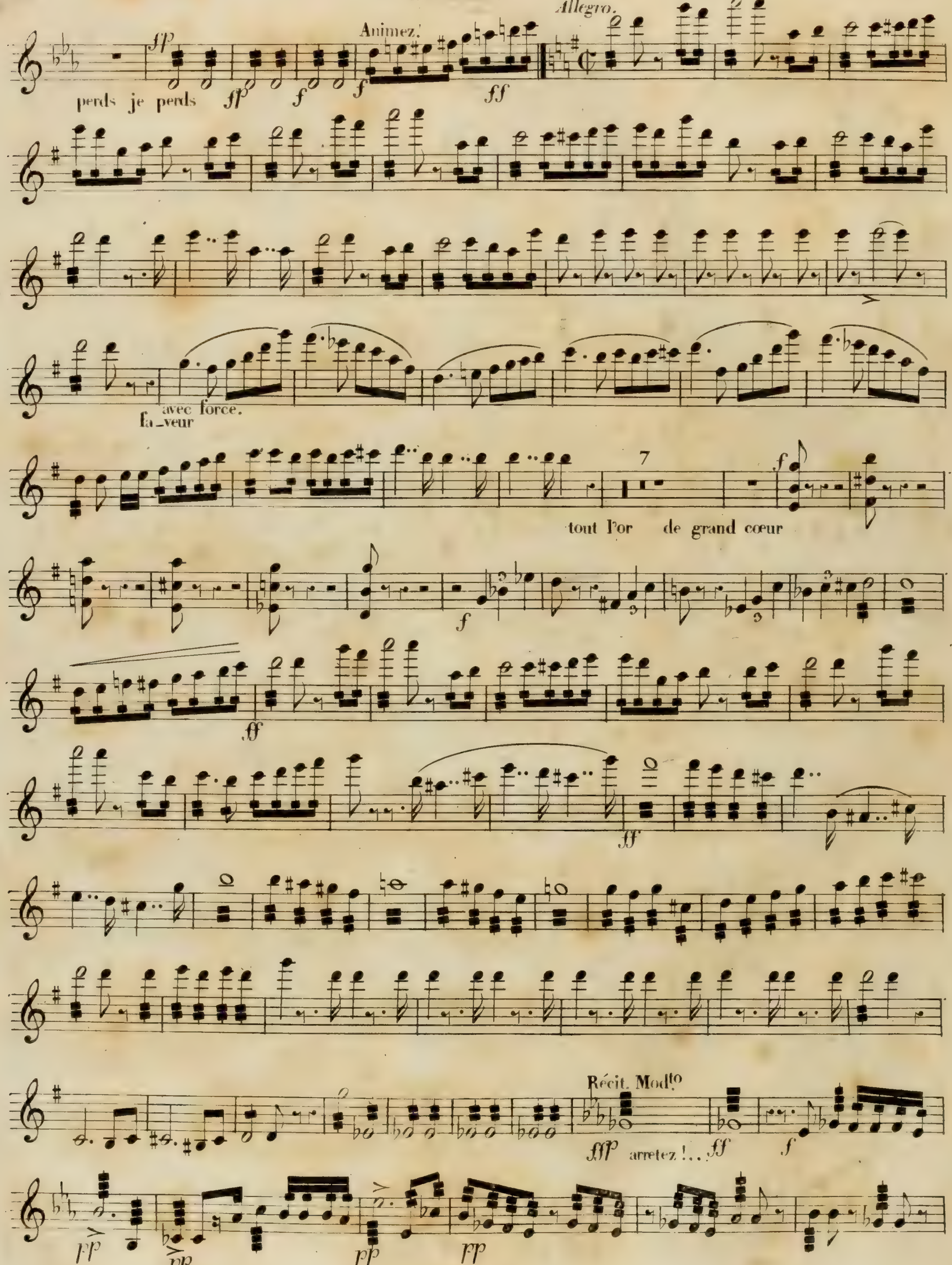


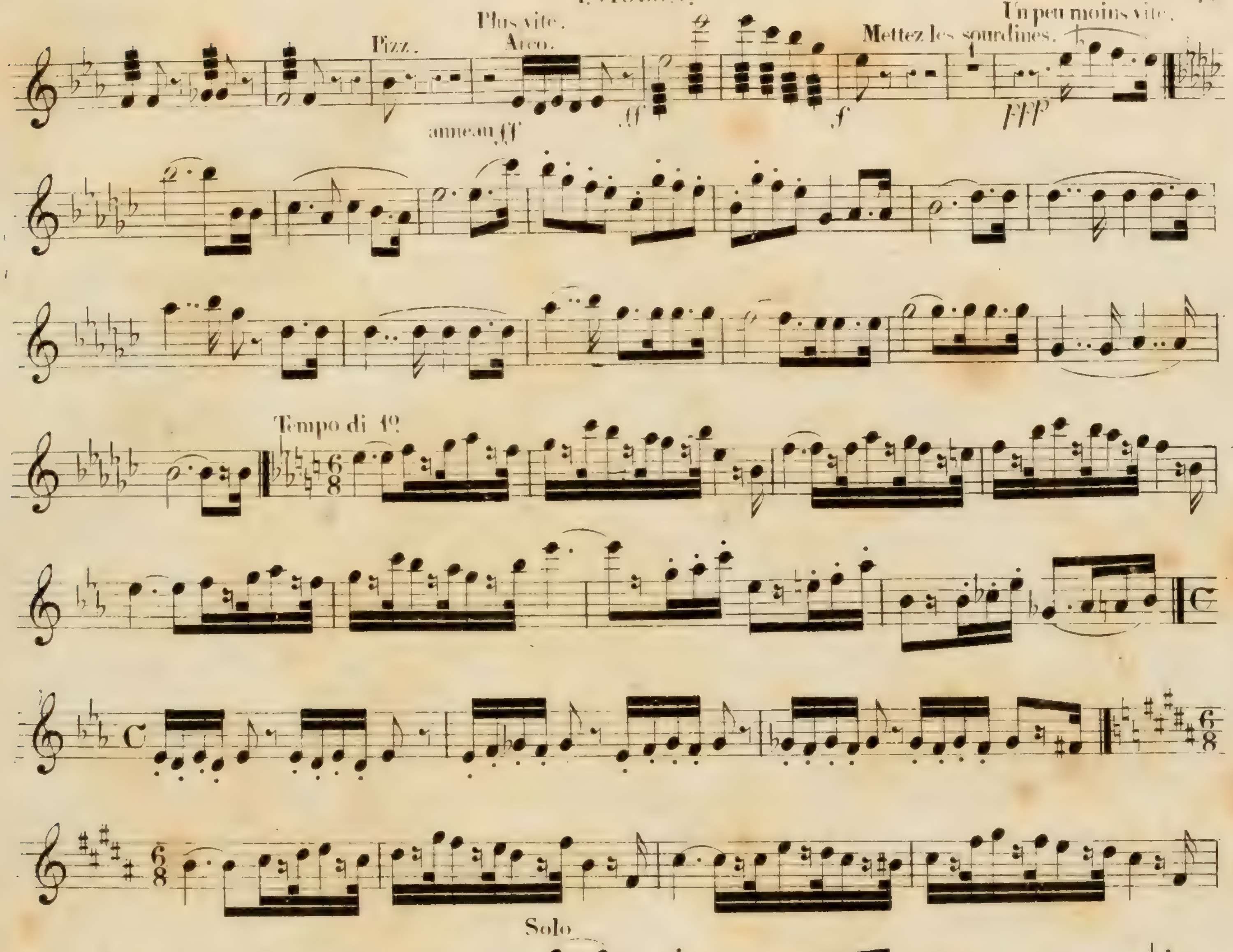

jeux messieurs
Un peu moins vite.
p
fp
fp
f
que d'or ah! j'en suis ébloui
f
d'être beau joueur je me pique trois cent mille du_
cats p sur ces trois cartes la p le trois p le dix et la Dame de
f
pique mes trois car_tes f mes trois car_tes f qui donc les lui donna comment p les connait_
Suivez. à Tempo.
p il qui donc les lui donna comment les connait_il ? pp ô
Récit.
ciel ô nouvelle surprise p cette bague ff est la mien_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ne
Mesuré Pizz. Arco.
oui celle qu'on m'a prise par elle il va ga_gner des roubles à milliers pp
Pizz. Arco.
ah! si pour lui je pou_vais pari_er je pouvais parier pp
Plus lent Suivez.
mais rien pas un de_
Mesuré. pp
nier p les jeux sont faits messieurs rien ne va plus


fp
le cinq de carreau gagne
f
ff
fp
le
six de trêfle perd
ff
p
le valet de cœur gagne
p
le neuf de carreau
fp
perd
f
ff
P
le trois de pique
fP
ff
f
f
ff
Dim.
Tempo 1º
p
f
P
P
pp
Avec la voix.
fait l'es_
sai
f
p
avant tout payez moi mes cent mille ducats
en
attendant la
p
Même mouvt
pp
oui j'y suis décidé que m'importent mes jours puisqu'elle m'est ravie
Pizz.
ah! qu'avant de mourir
je fisse un seul heu_

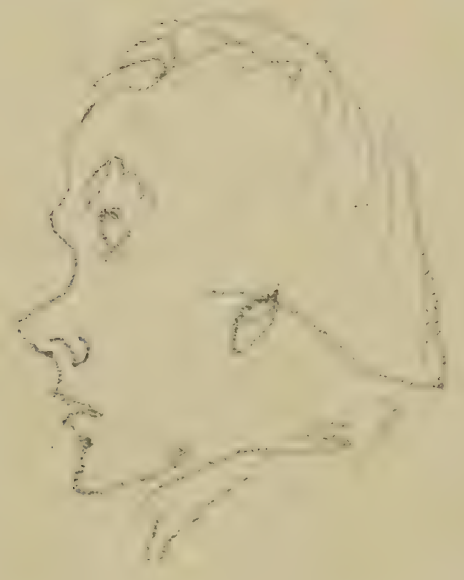

Arco.
tiens donc de l'or grand Dieu! de l'or, de l'or
faites vos jeux messieurs
j'ai mis vous le vo_
yez un enjeu magnifique
cent mille roubles tout mon bien cent mille roubles! je les
tiens
messieurs rien ne va
plus voici qu'on recom_
prevenu, pour moi sur de la chance je crois au dix de
pique eh non c'est authentique le dix et la Dame de pique doivent gagner tou_
le dix de pique perd ô Ciel
à moi votre or j'ai gagné j'ai gagné
Andte con moto.
Pizz Colla voce.
Arco.
je n'y puis croire encor la fortune mourir ou reus_sir puis_sance


trahison
je m'en puis encor reve-
nir non non je n'en puis encor revenir retourné pas gagné et de qui vient un tel lan-
gage Roskow qui de la bague eut fait meilleur usage malheureux malheureux tais_ toi tais_
Récit.
toi tiens tiens voici de l'or de l'or de l'or pour moi ma dé_ _ fai_ _ _ te ne rend pas la som_me com_
All°
plè_ te et ma revanche soit cent mille roubles soit
Pizz.
oui va combler tous nos souhaits
Arco.
rempli son
Récit.
viens partage avec moi l'espoir qui m'est of_
fert oui la fortune ingrate à qui pour toi j'as_ pire, va donc pour cette fois à la fin me sou_
All°
ri la Dame de pique perd ah! je


Animez!
Allegro.
perds je perds
avec force.
fa_veur
tout l'or de grand cœur
Récit. Modto
arretez!...


Plus vite.
Arco.
Pizz.
anneau ff
ff
Mettez les sourdines.
Un peu moins vite.
f
fff
Tempo di 1º
Solo
Allegro.
(Parlé)
Ôtez les sourd:
J'y pensais
ff
à Tempo.
tr

75
66
9



Violino 1°

La Dame de Pique

1er Pupitre

LA DAME DE PIQUE

Opéra comique en 3 actes,

représenté pour la 1re fois sur le théâtre de l'Opéra Comique, le 28 Décembre 1850,

Paroles de Mr.

E. Scribe,

Musique de

F. HALÉVY

de l'Institut

dédiée

à son ami Joseph Bacher (de Vienne.)

A.V.

Grande Partition. *Parties d'Orch.*

PARIS, BRANDUS et Cie. Editeurs,
Success. de Mrs. SCHLESINGER et de TROUPENAS et Cie.
Rue Richelieu

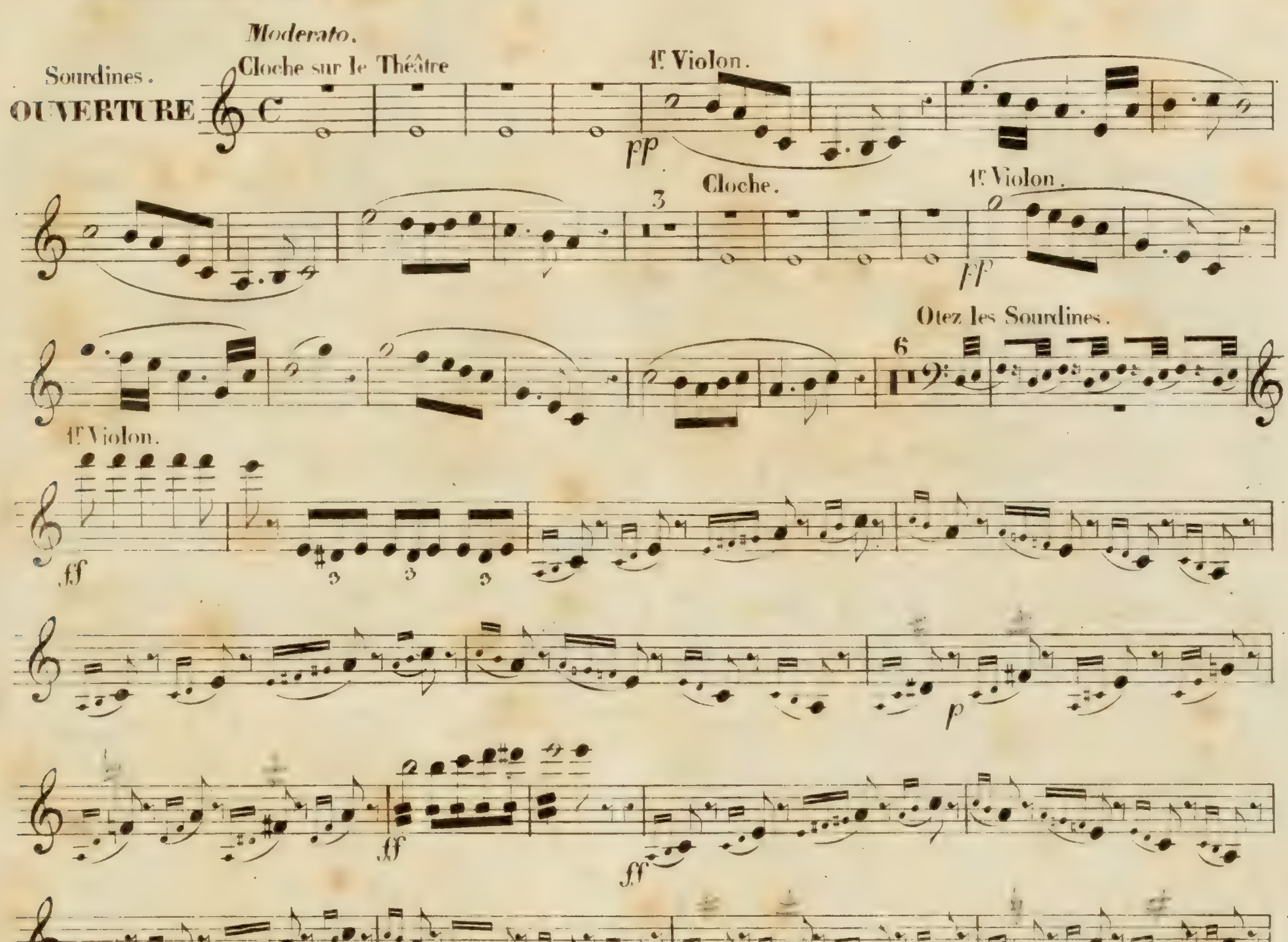
Londres, chez Chappel. *Leipzig, Breitkopf et Haertel*

LA DAME DE PIQUE

1r VIOLON.

OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES.

F. HALEVY.



Violino 2do

La Dame de Pique

D M. Dt. S.

1re représentation le 16 Juin 1851
2e rep le 20 Juin 1851
3e " le 21 " "
4e " le 29 " "
" " le 13 Juillet "

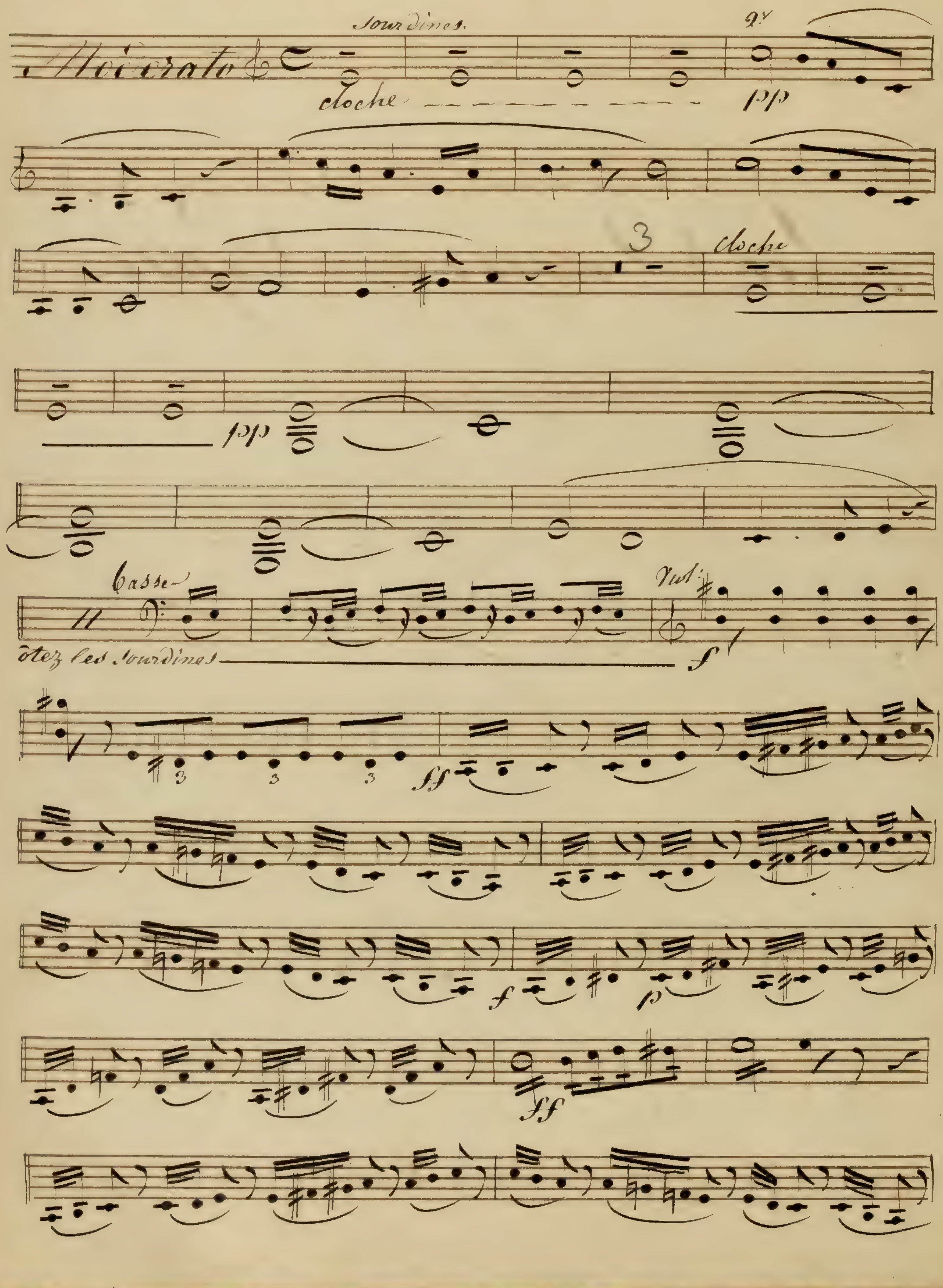
Violino 2.do

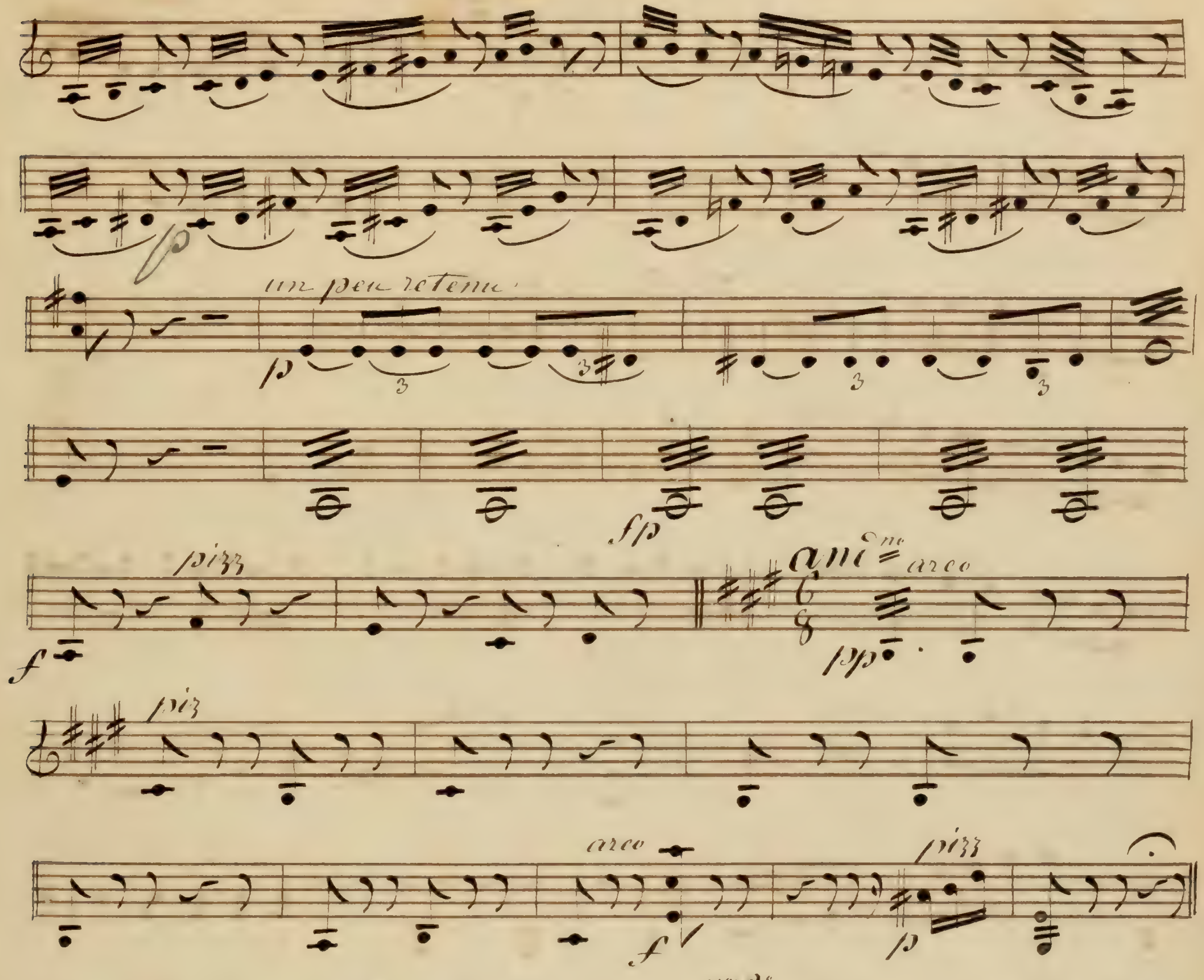
La Dame de Pique.

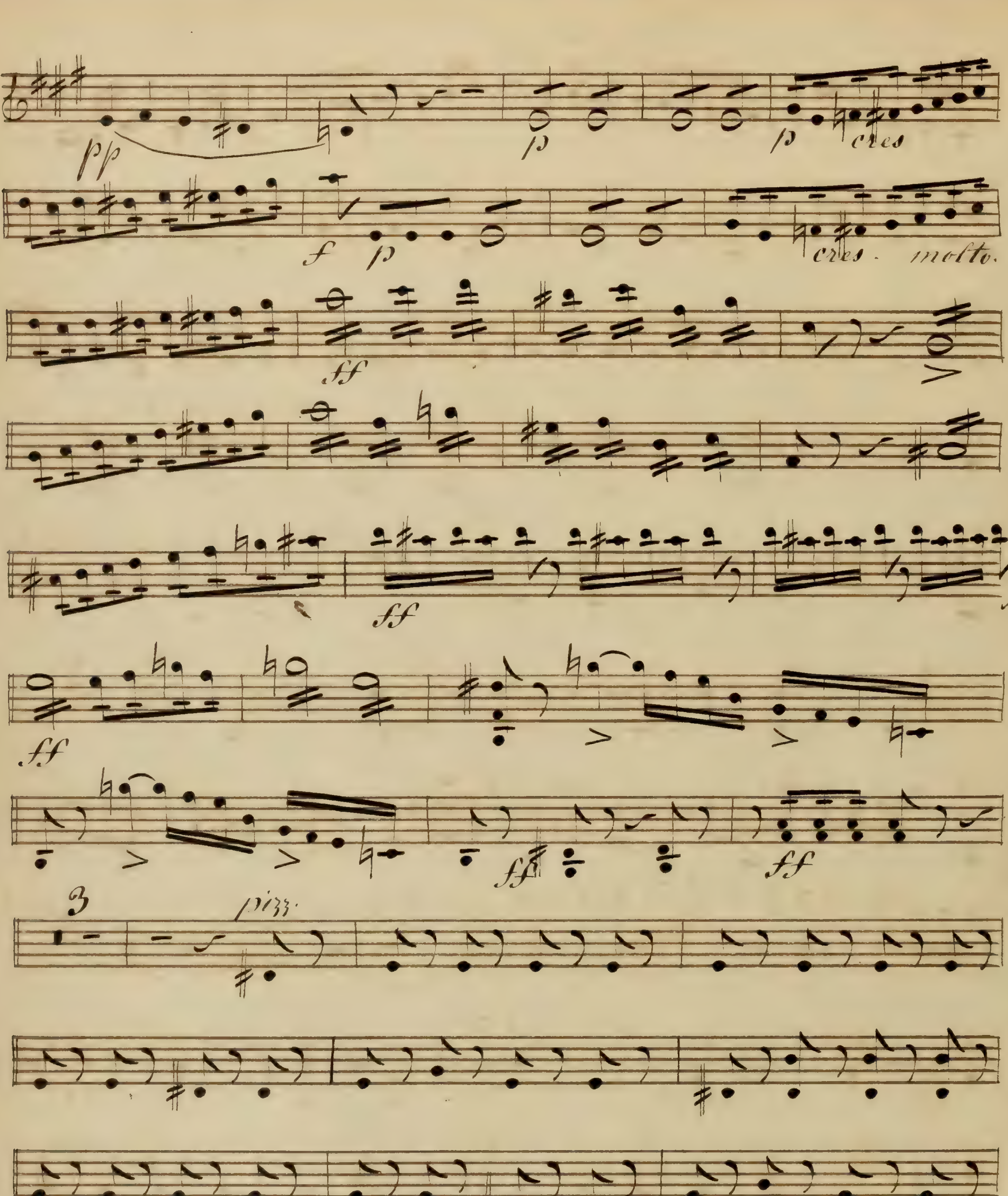
Opéra en trois Actes,

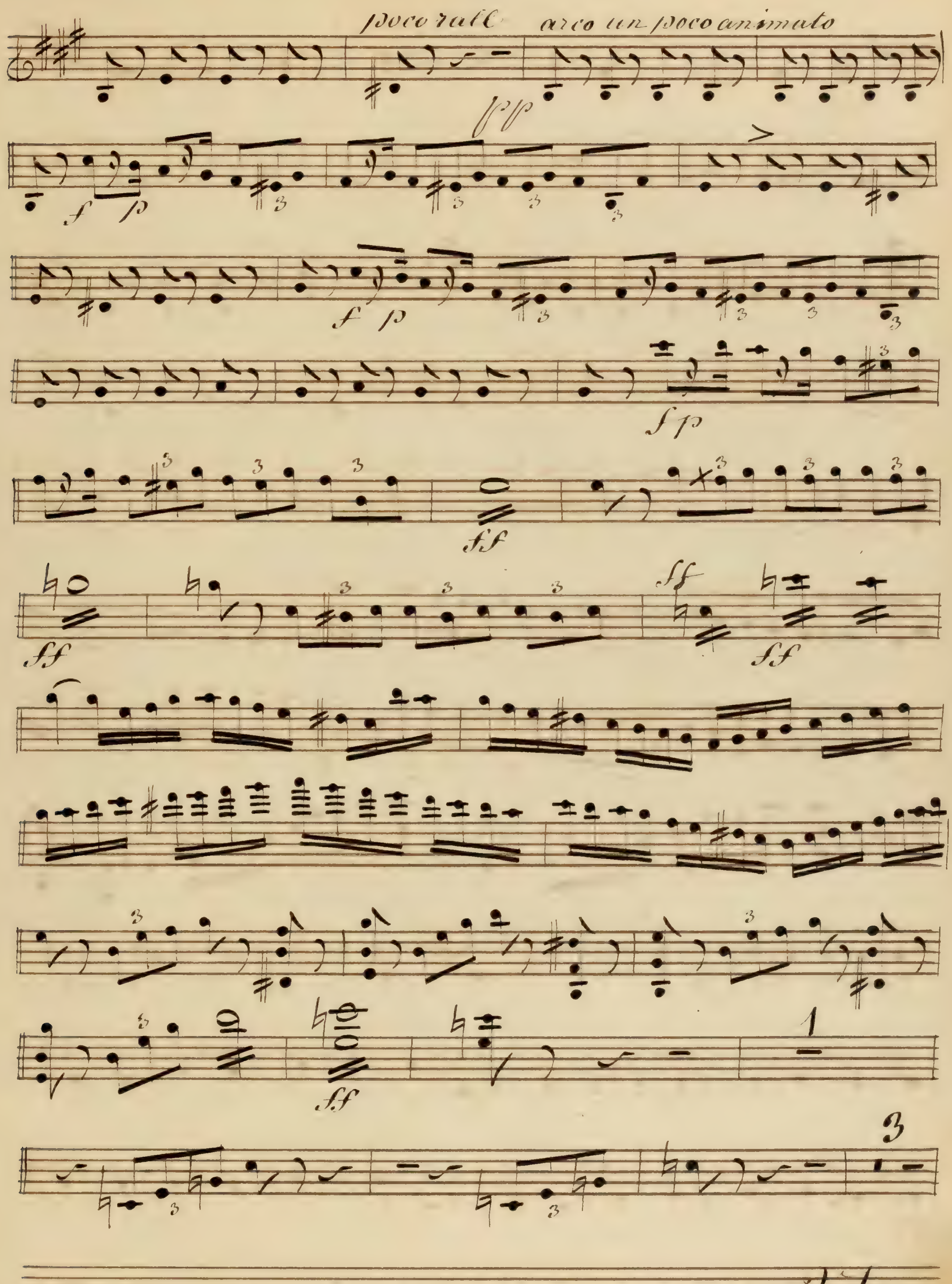
Musique de F. Halévy

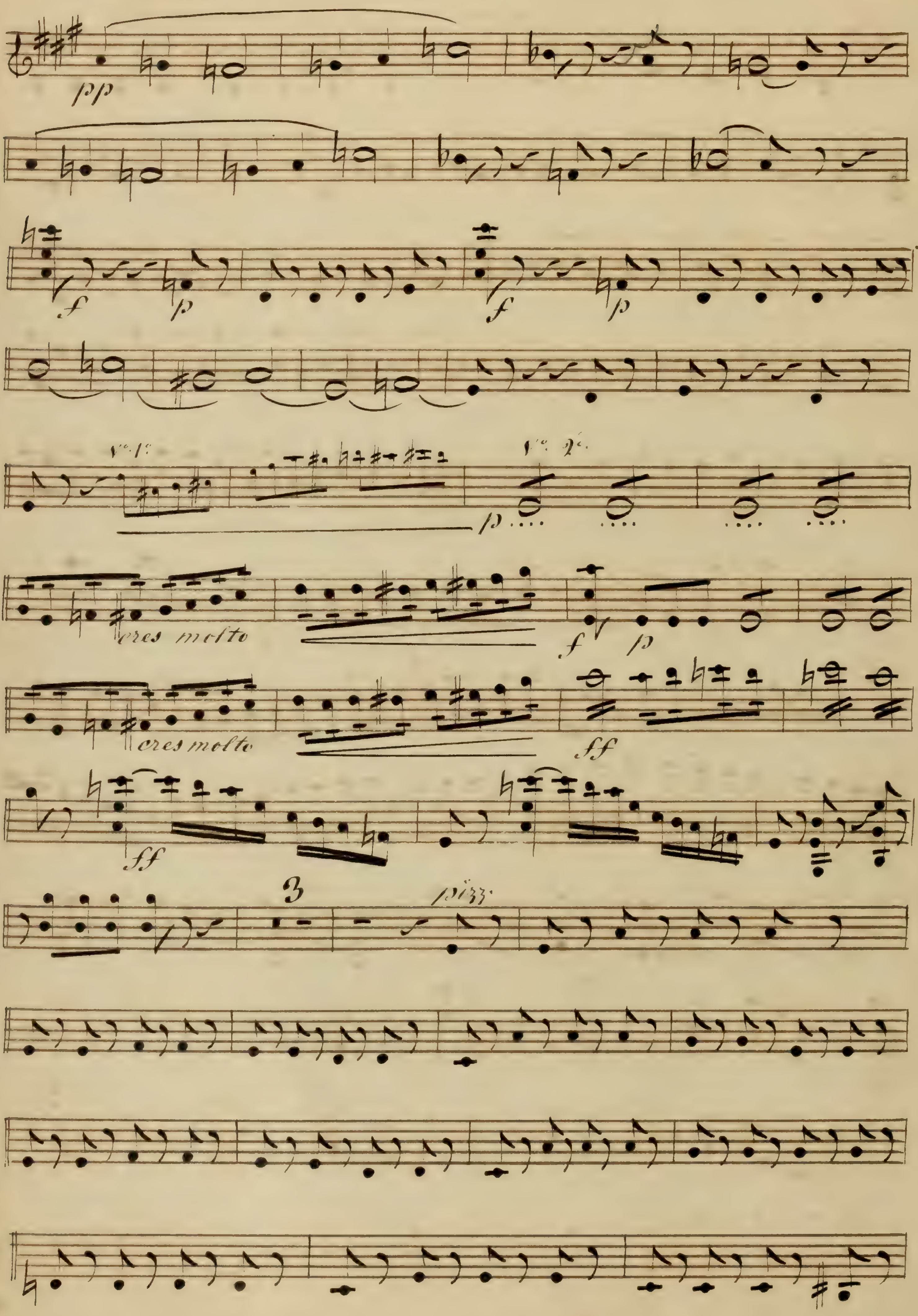
Ouverture

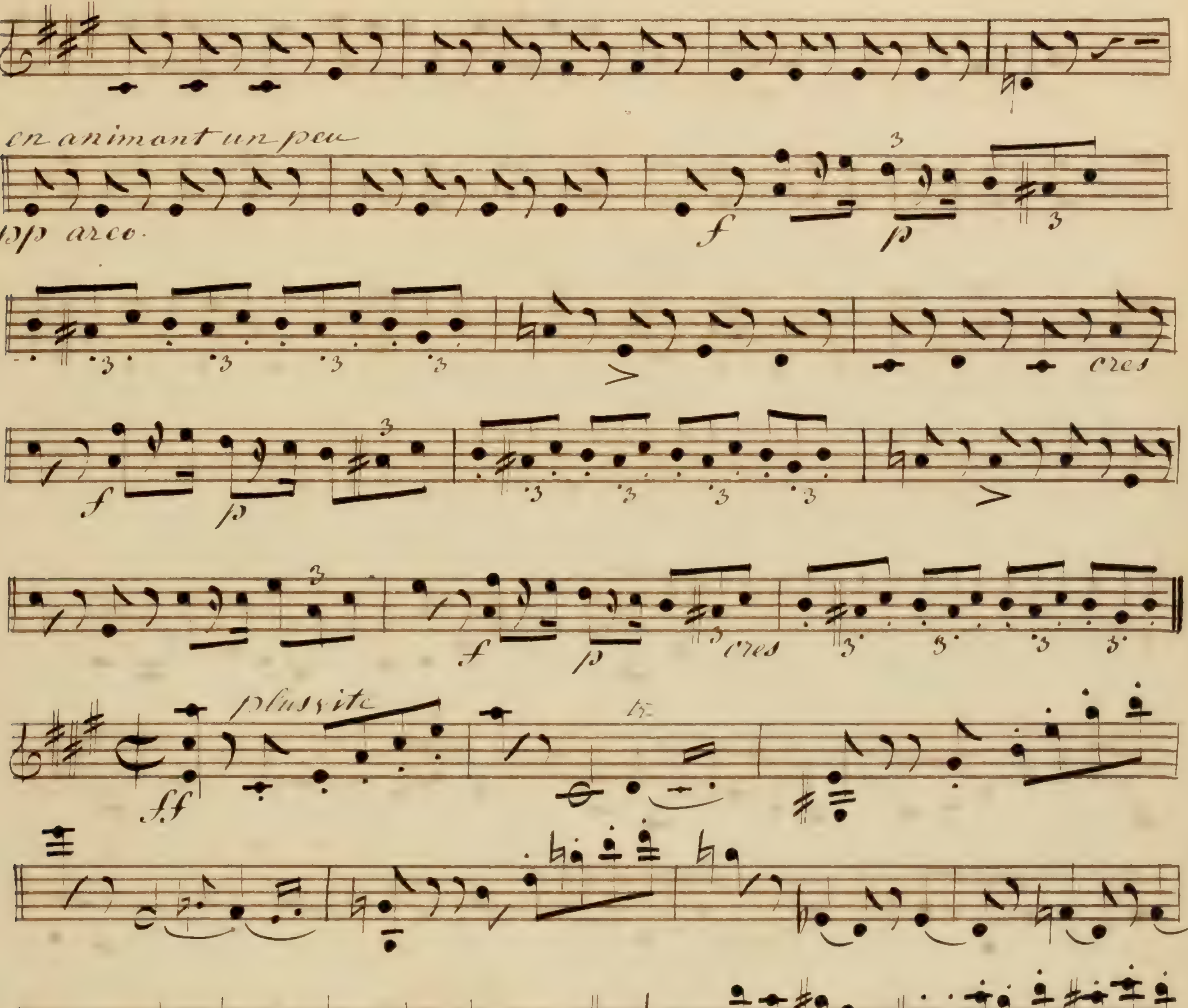

sourdines.
Moderato
cloche
pp
cloche
pp
Casse
11
ôtez les sourdines
f
ff
f
p
ff


un peu retenu
pizz
And.te arco
piz
arco
pizz
All.to mod.to
cor
Vns 2s arco

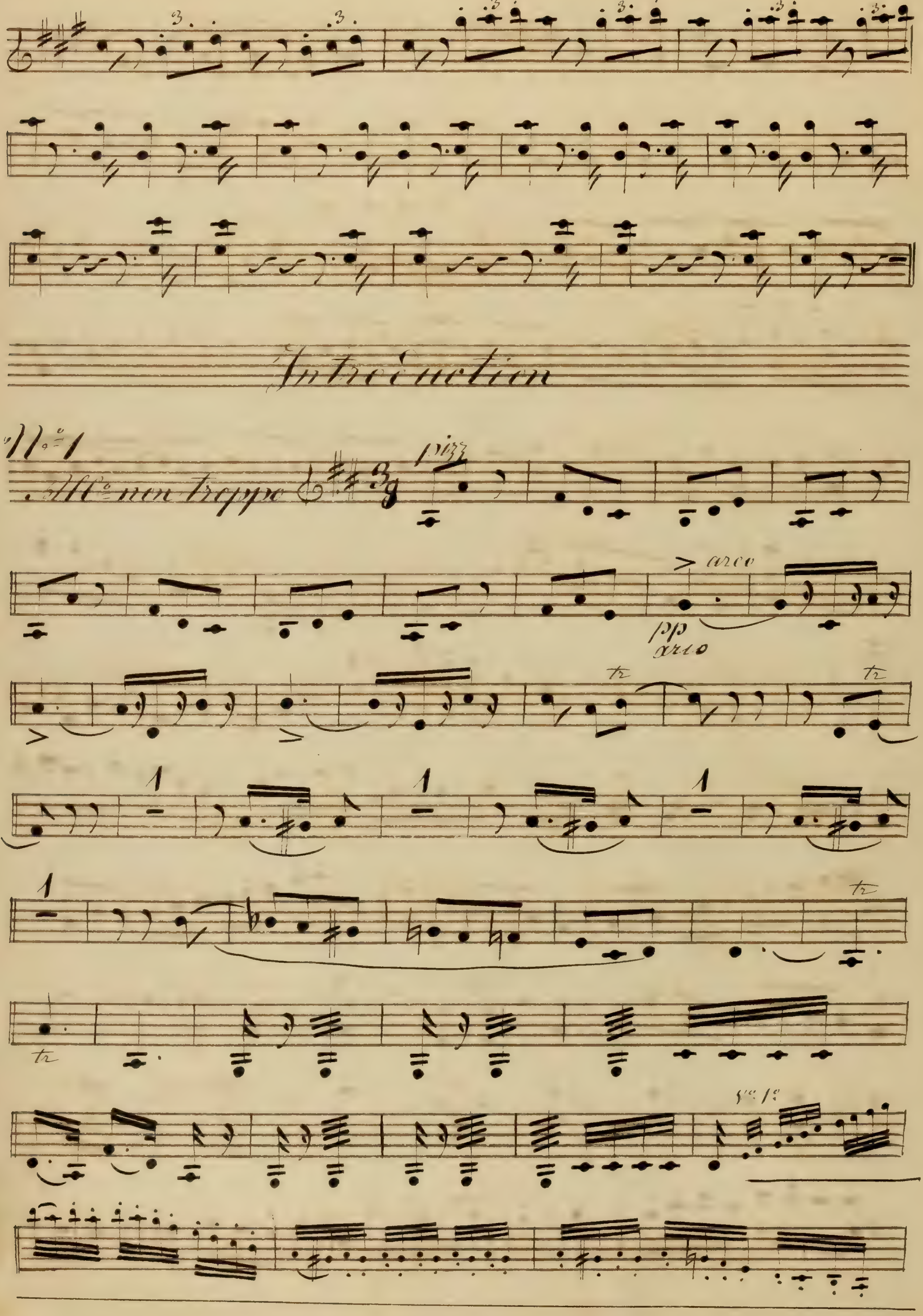

pp
p
p
cres
f
p
cres. molto.
ff
ff
ff
ff
ff
ff
3
pizz.

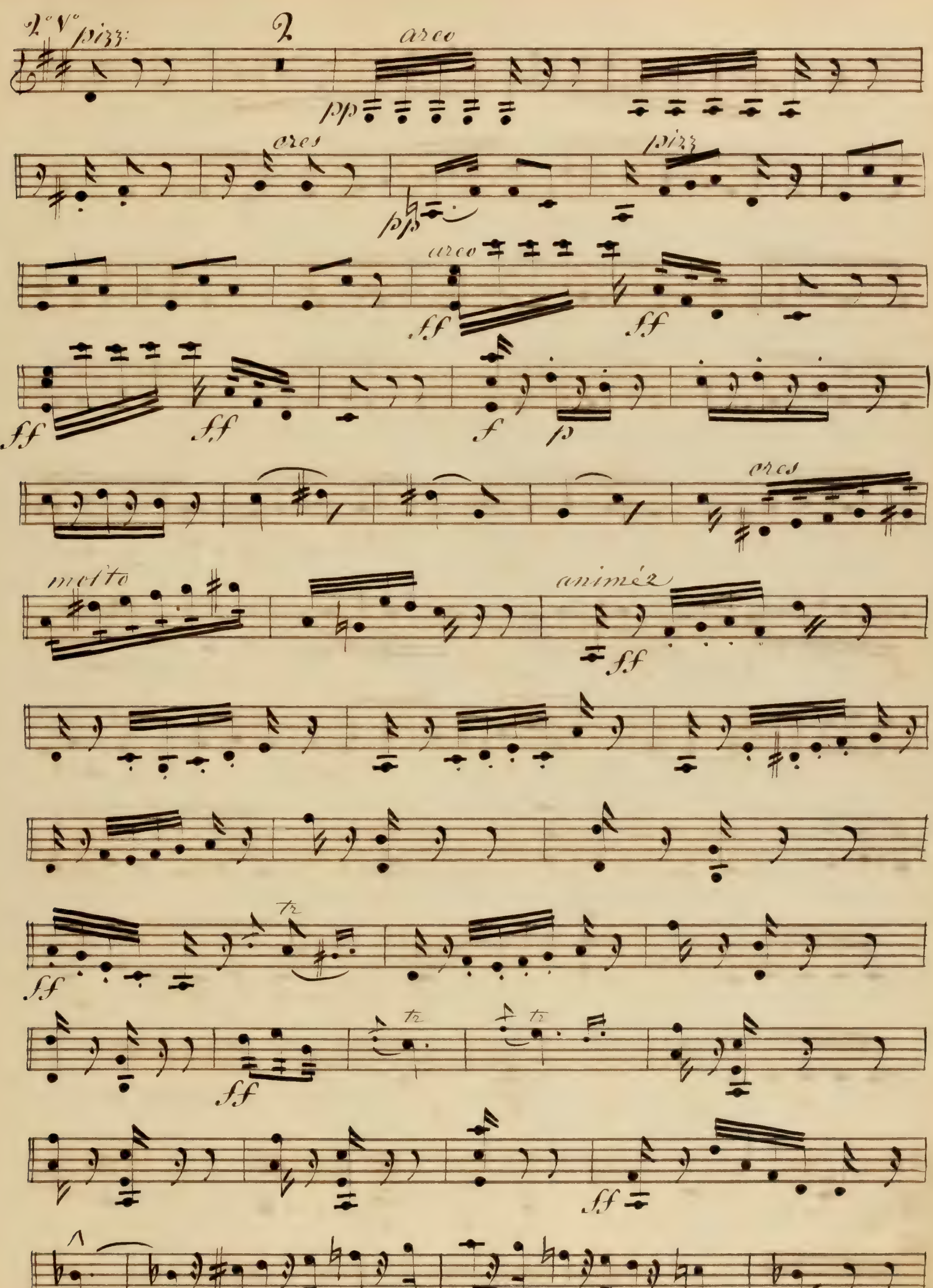

poco rall
arco un poco animato

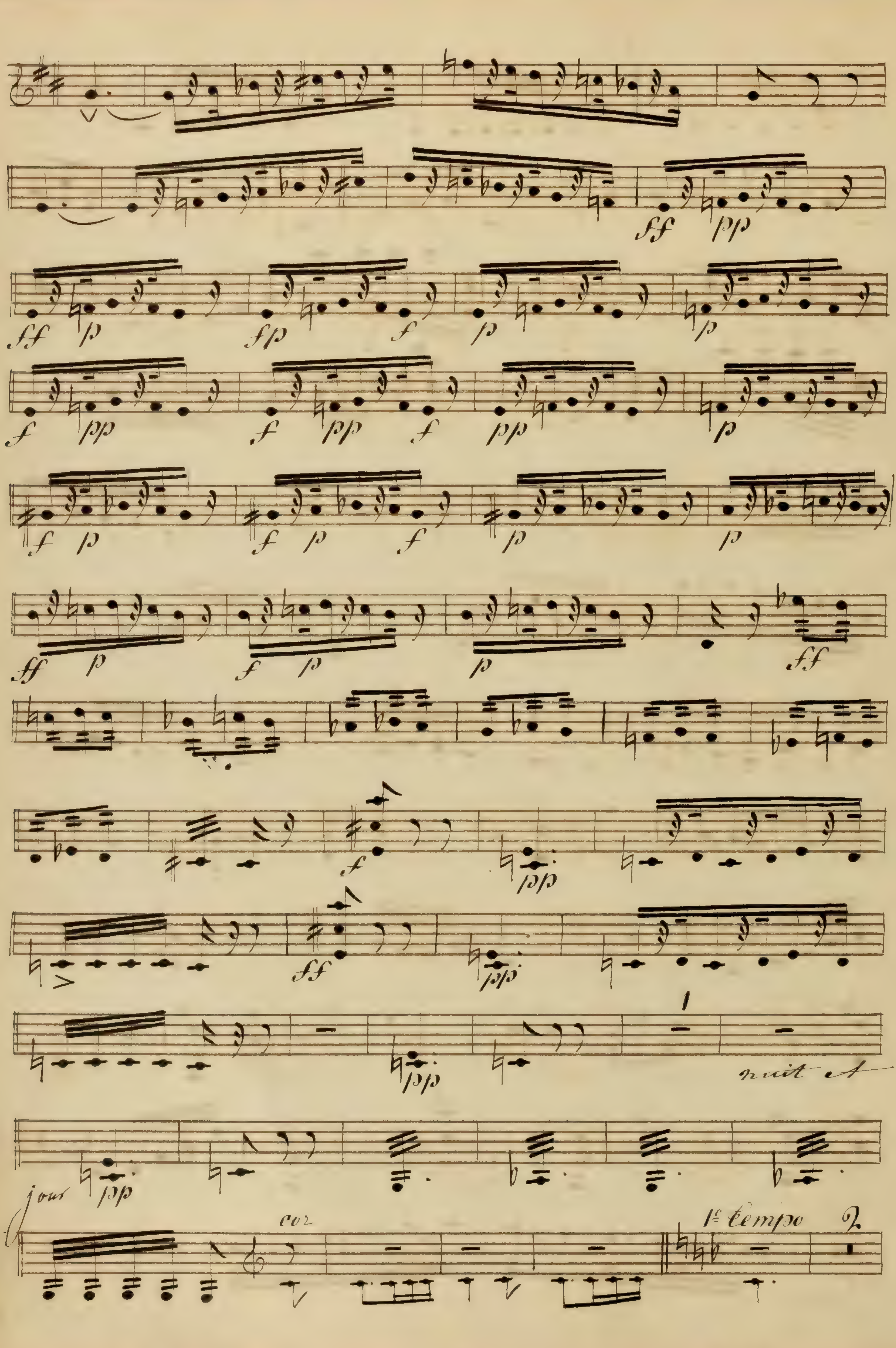

pp
f
p
cres molto
ff
3
pizz

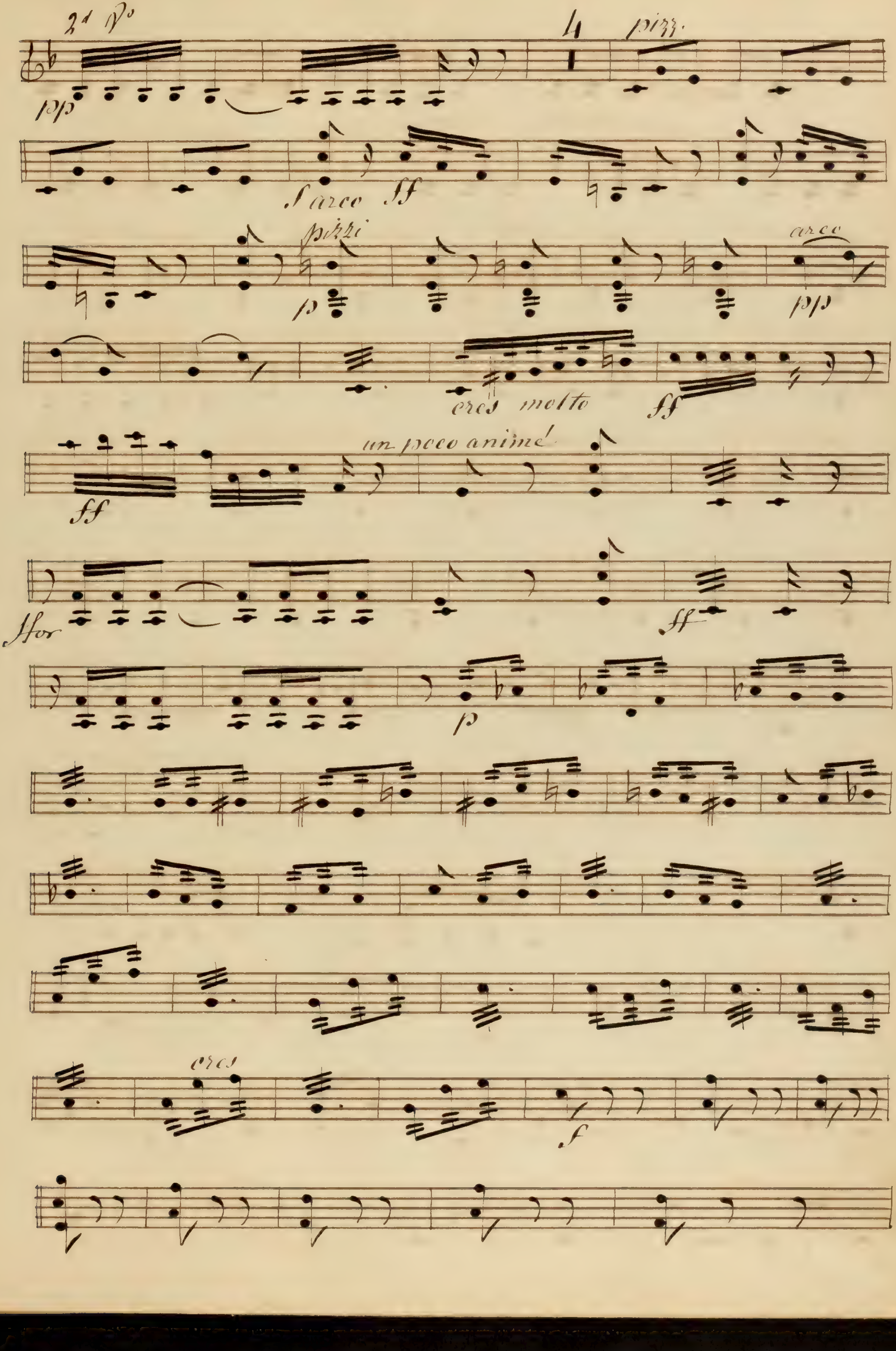


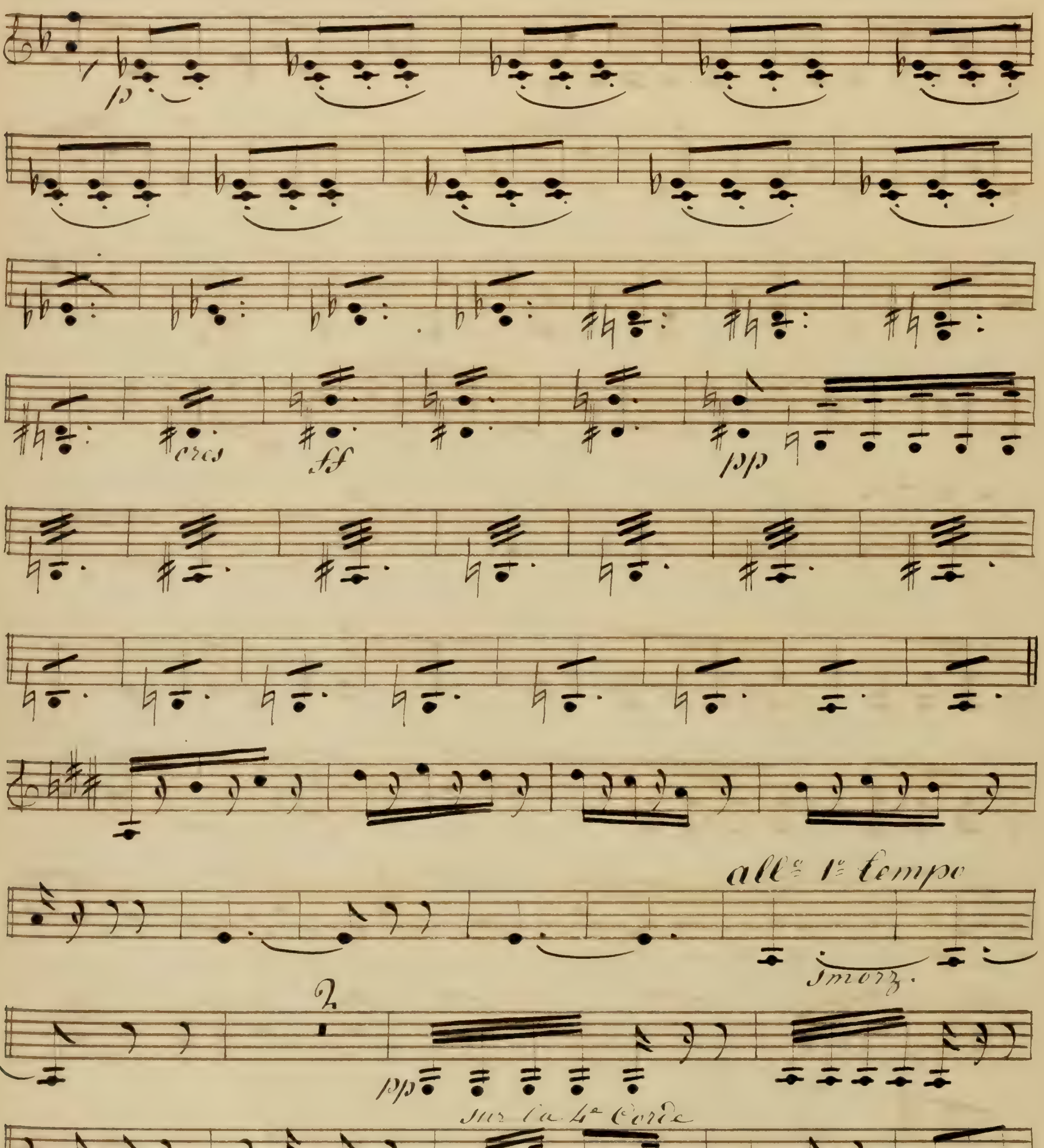
en animant un peu
pp arco.
f
p
cres
f
p
f
p
cres
plus vite
ff

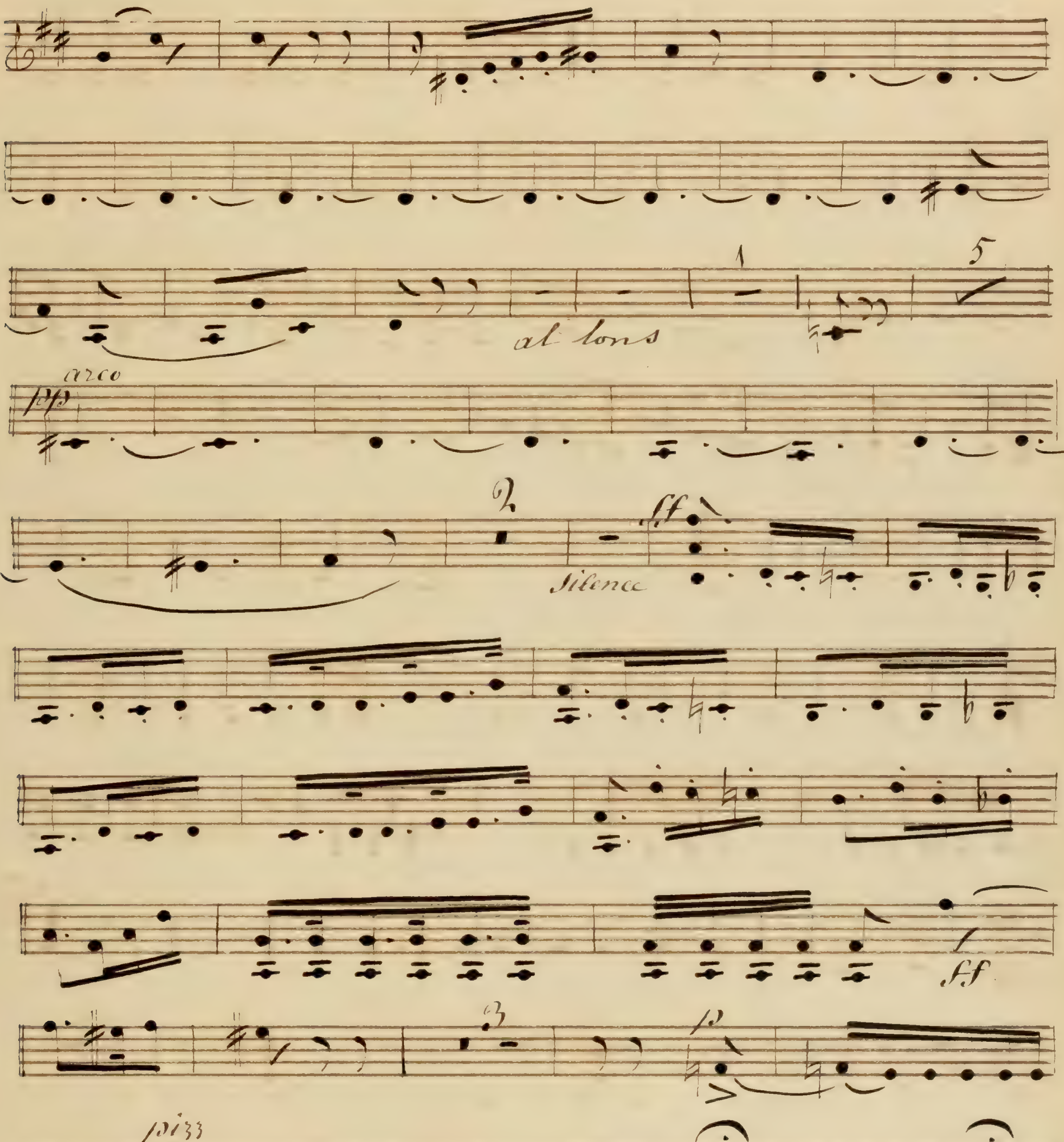

Introduction
No. 1
All.o non troppo
pizz
arco
pp
arco
tr

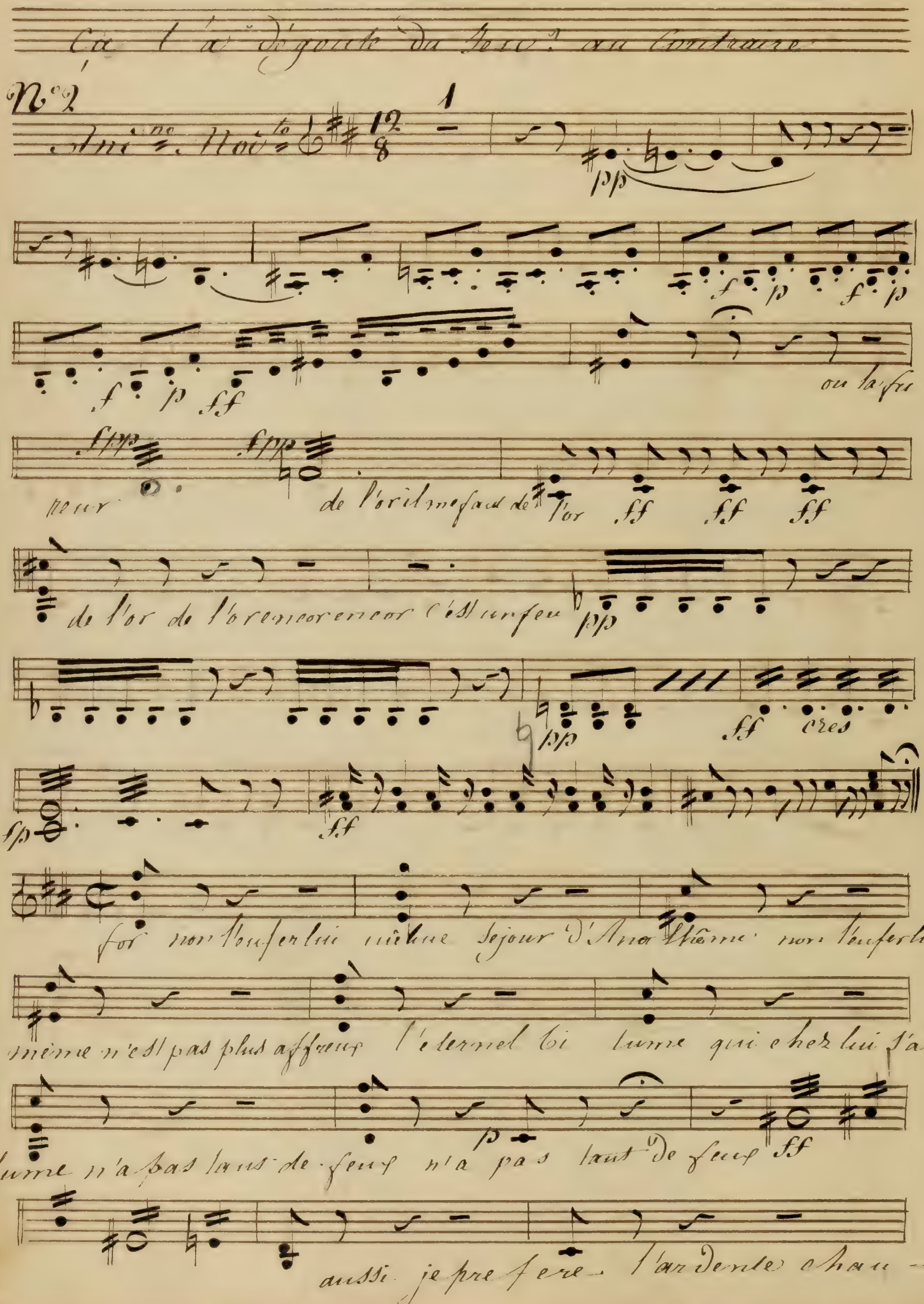

2.o V.o pizz:
2
arco
pp
cres
pizz
arco
ff
f
p
cres
molto
animez
tr

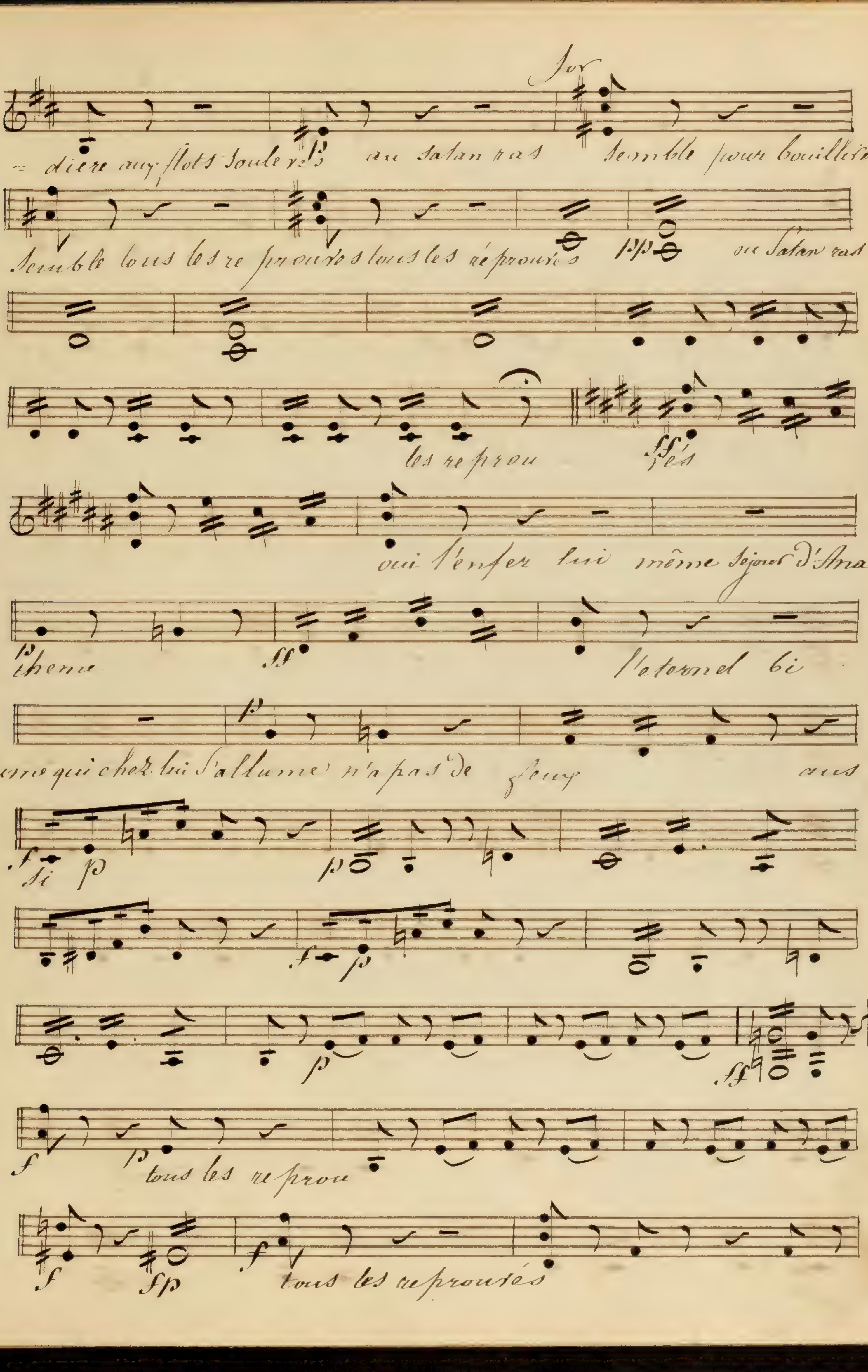

nuit A
jour
cor
1e tempo

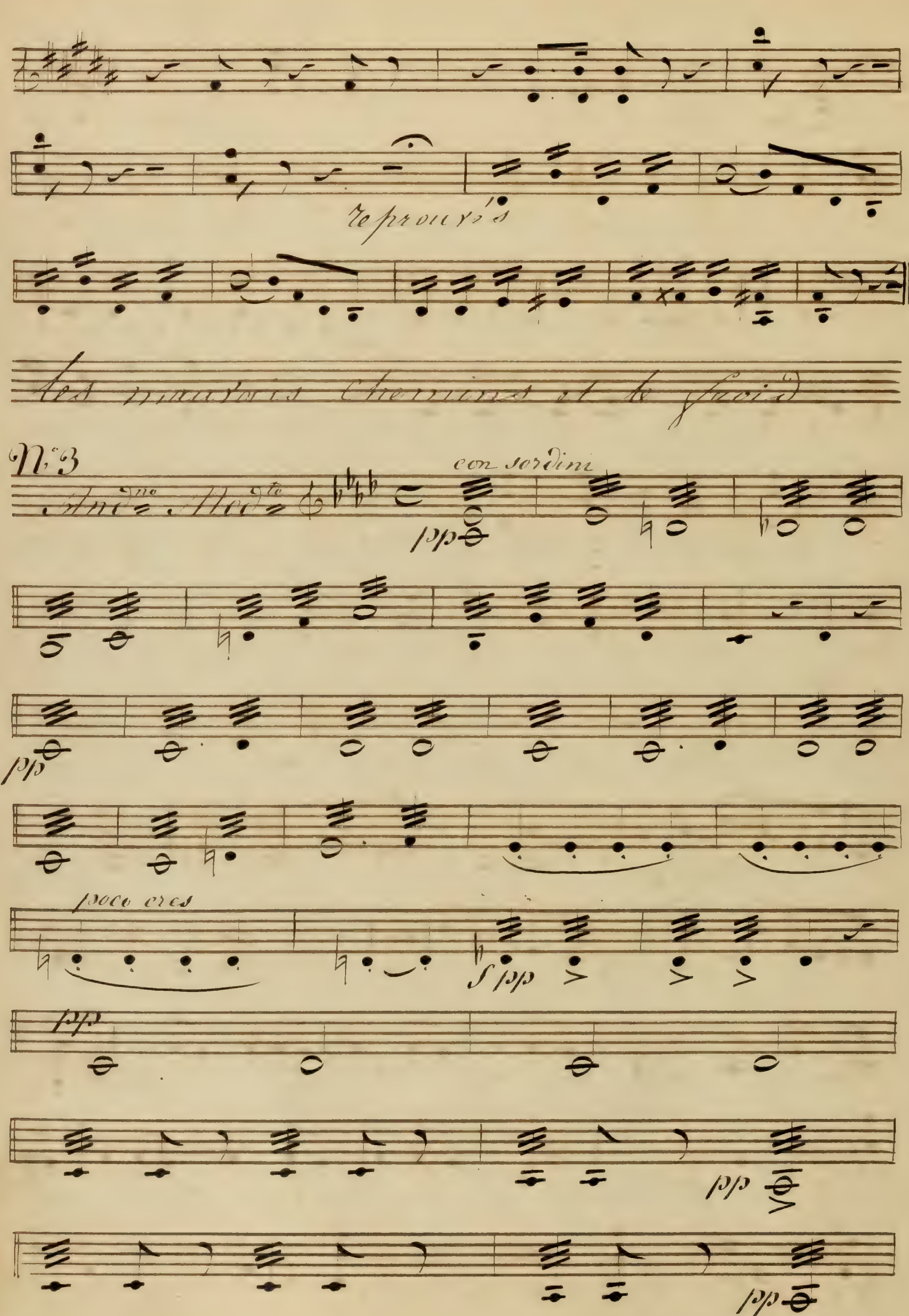

2d Vo
pp
4
pizz.
arco
ff
pizzi
p
arco
pp
cres molto
ff
un poco animé
ff
ff
p
cres
f

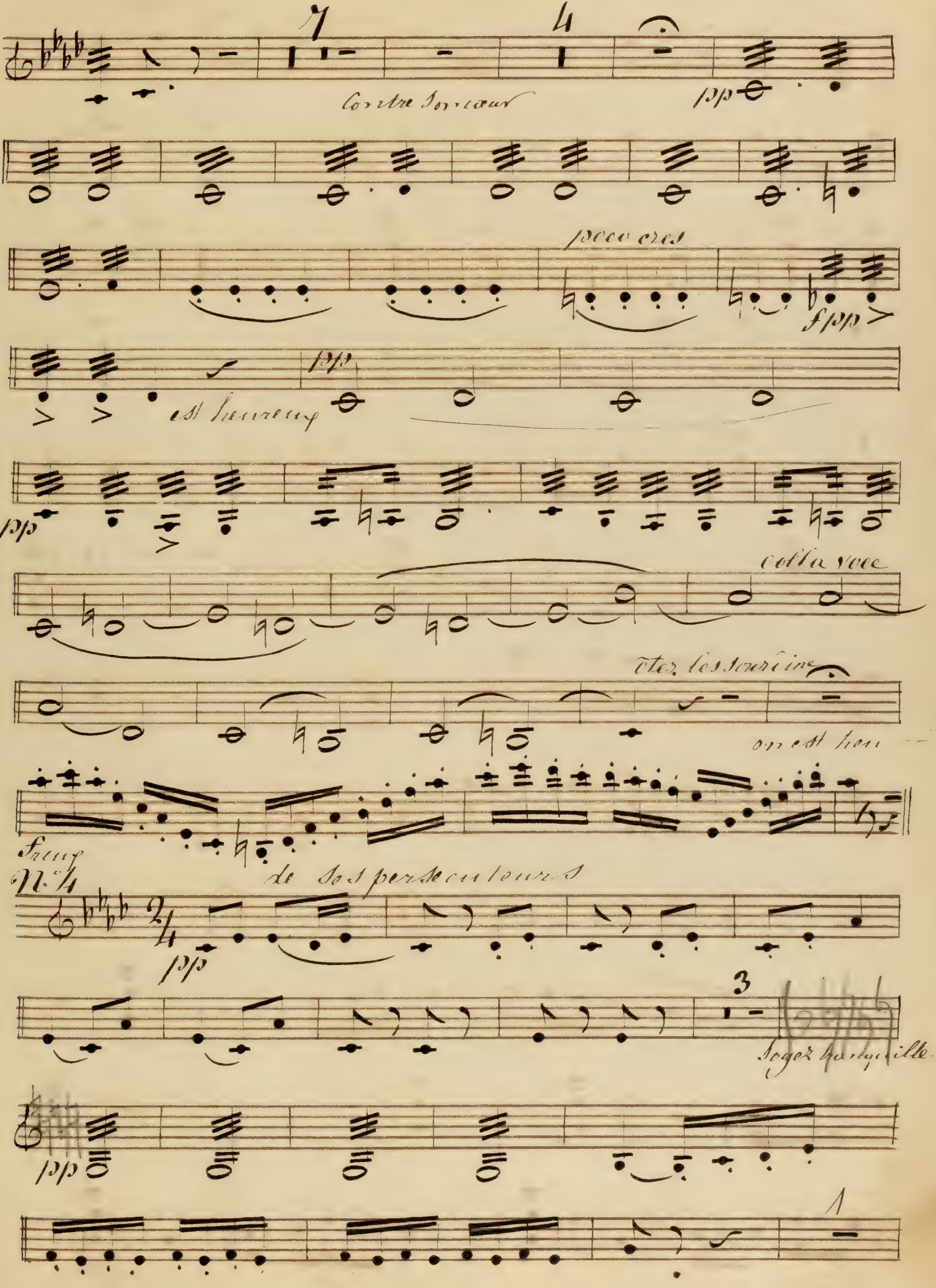

p
cres
ff
pp
all° 1° tempo
smorz.
pp
sur la 4e Corde
pizz.
p
arco
pp
pizz
arco

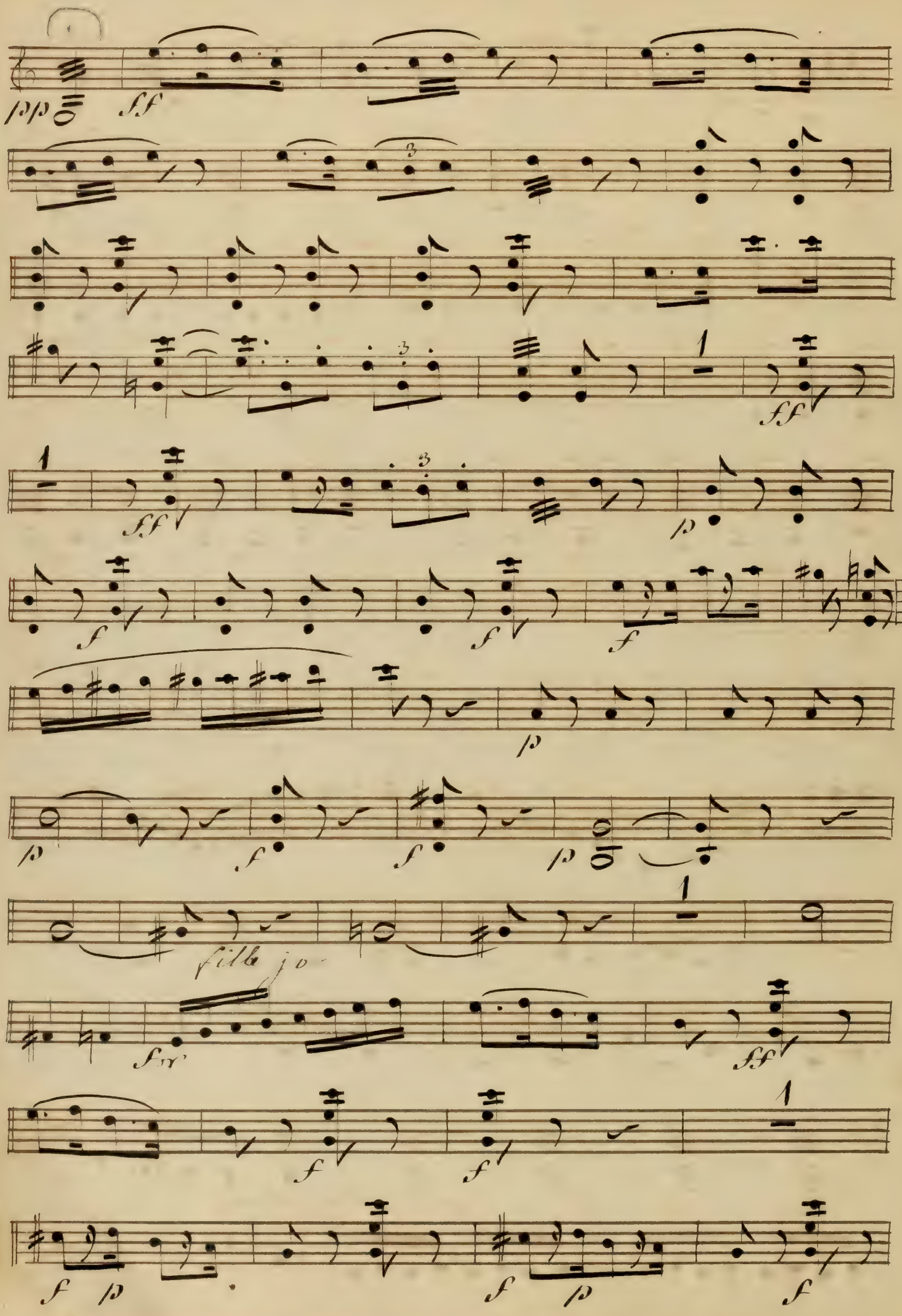

arco
pp
Silence
ff
ff
pizz

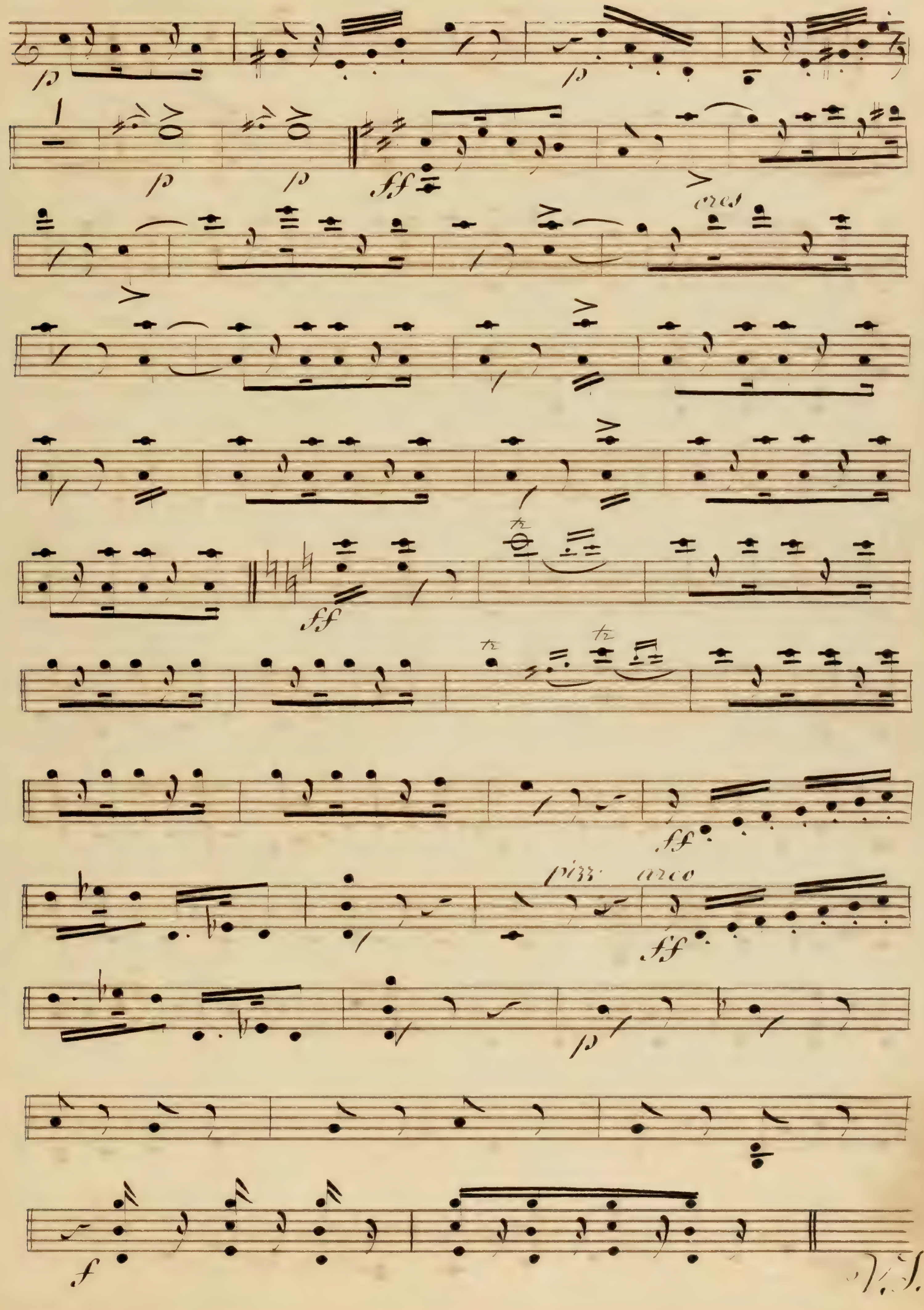

Ça t'a dégouté du Jeu? au contraire
N° 2
12/8
ou la fu
peur de l'oeil me fait de l'or
ff ff ff
de l'or de l'or encor encor C'est un feu
pp
cres
for non l'enfer lui même séjour d'Anathème non l'enfer lui
même n'est pas plus affreux l'éternel
lume qui chez lui s'al
lume n'a pas tant de feux n'a pas tant de feux ff
aussi je préfère l'ardente chau –

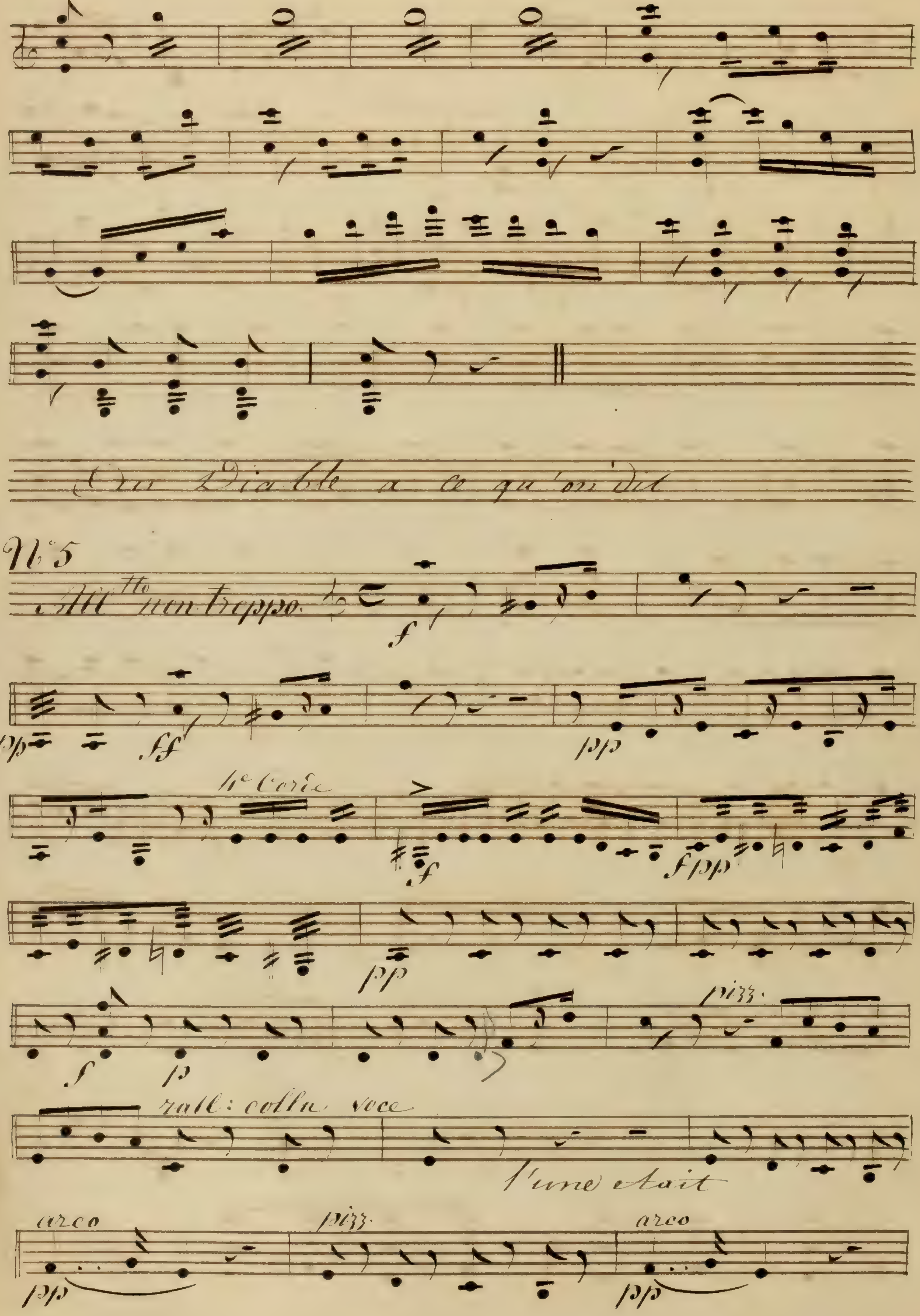

Sor
dière aux flots soulevés au Satan ras semble pour bouilloire
semble tous les réprouvés tous les réprouvés pp ou Satan ras -
les réprou ffés
oui l'enfer lui même séjour d'Ana -
thème ff l'éternel bi -
tume qui chez lui s'allume n'a pas de feux aus -
si
tous les réprou
tous les réprouvés

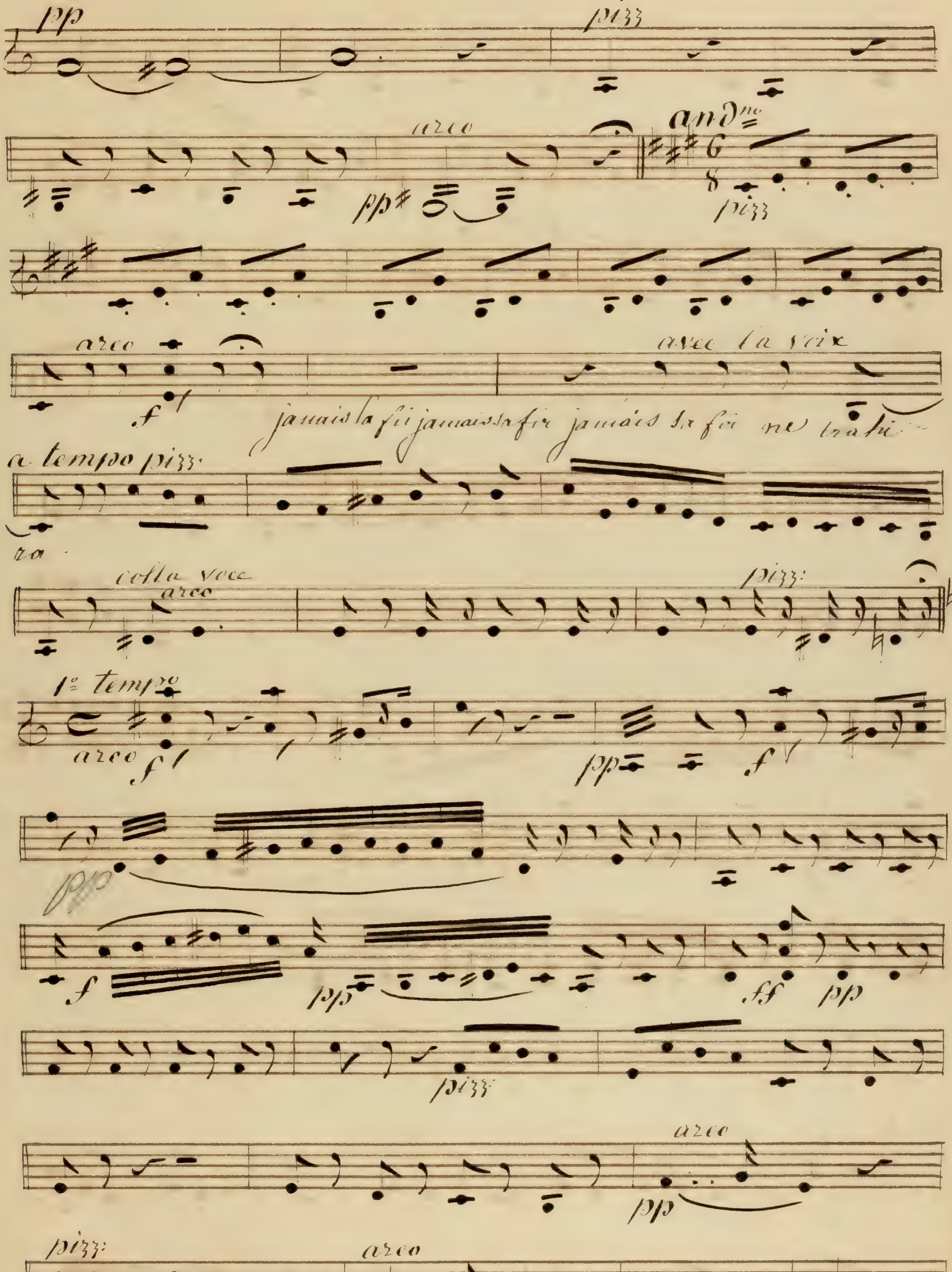

reprouvés
Les mauvais Chemins et le froid
N°3
And.no Mod.to
con sordini
pp
pp
poco cres
f pp
pp
pp
pp

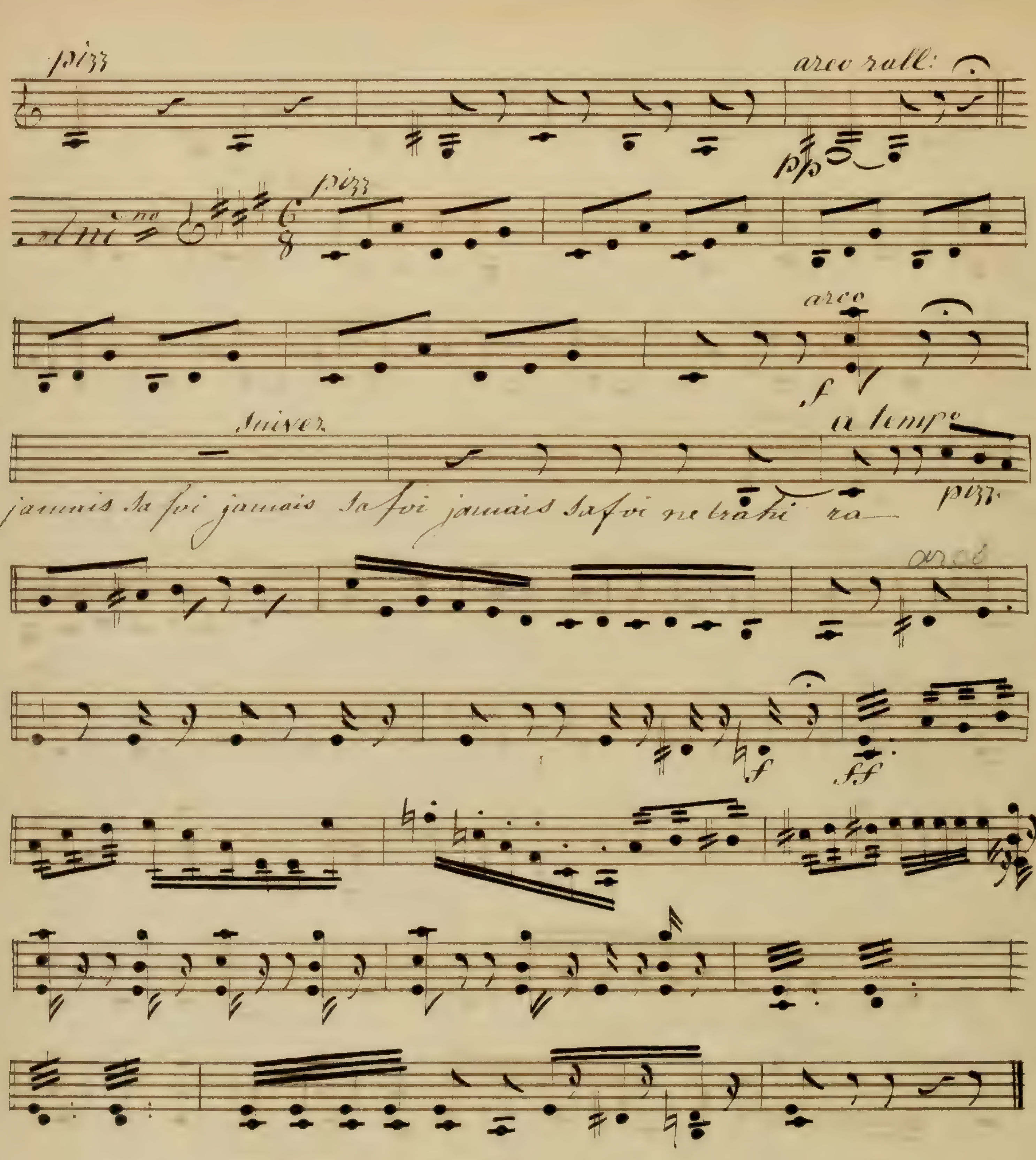

7
4
Contre Sorcœur
pp
poco cres
fpp
est heureux
pp
pp
colla voce
ôtez les sourdines
on est heu-
reux
N° 4
de ses persécuteurs
2/4
pp
3
Soyez tranquille
pp
1




p
p
p
p
ff
cres
ff
tr
tr
tr
ff
pizz
arco
ff
p
f
V. S.

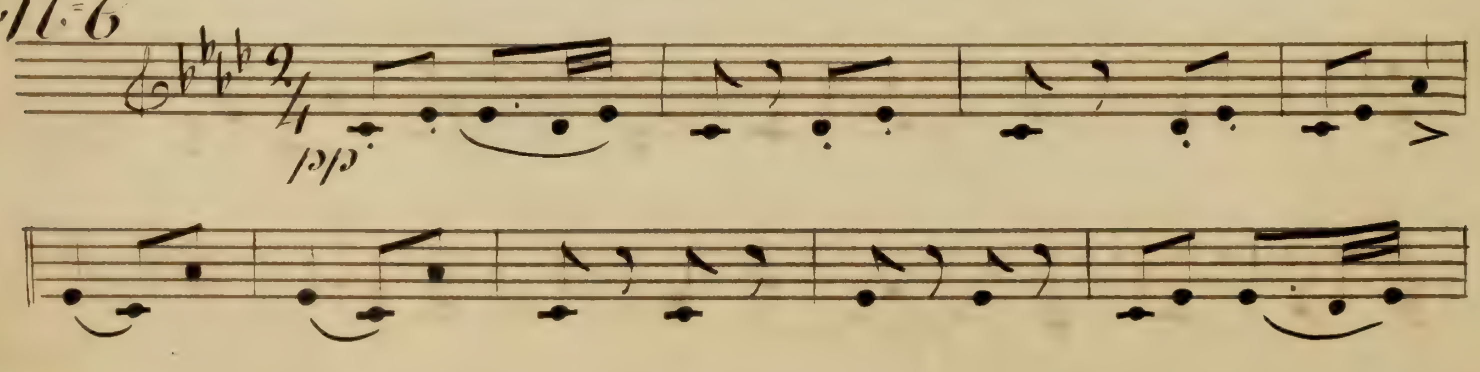

Du Diable a ce qu'on dit
N° 5
All^tto non troppo
f
pp
ff
pp
4e Corde
f
fpp
pp
f
p
pizz.
rall: colla voce
l'une était
arco
pp
pizz.
arco
pp

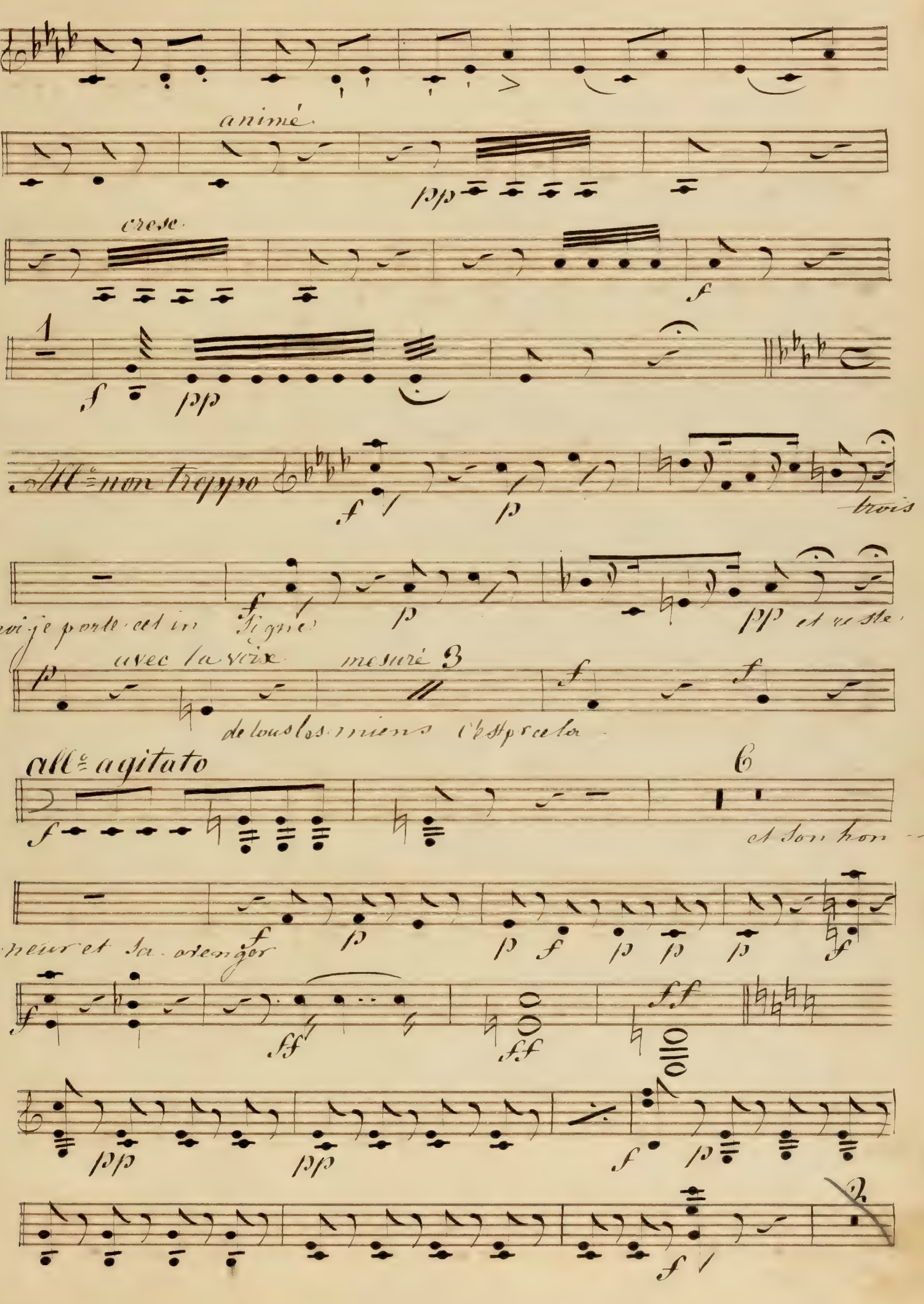

pp
pizz
arco
pp
andte
pizz
arco
f
avec la voix
jamais la foi jamais la foi jamais la foi ne trahi-ra
a tempo pizz
colla voce
arco
pizz
1° tempo
arco
f
pp
f
pp
f
pp
ff
pp
pizz
arco
pp
pizz
arco
pp

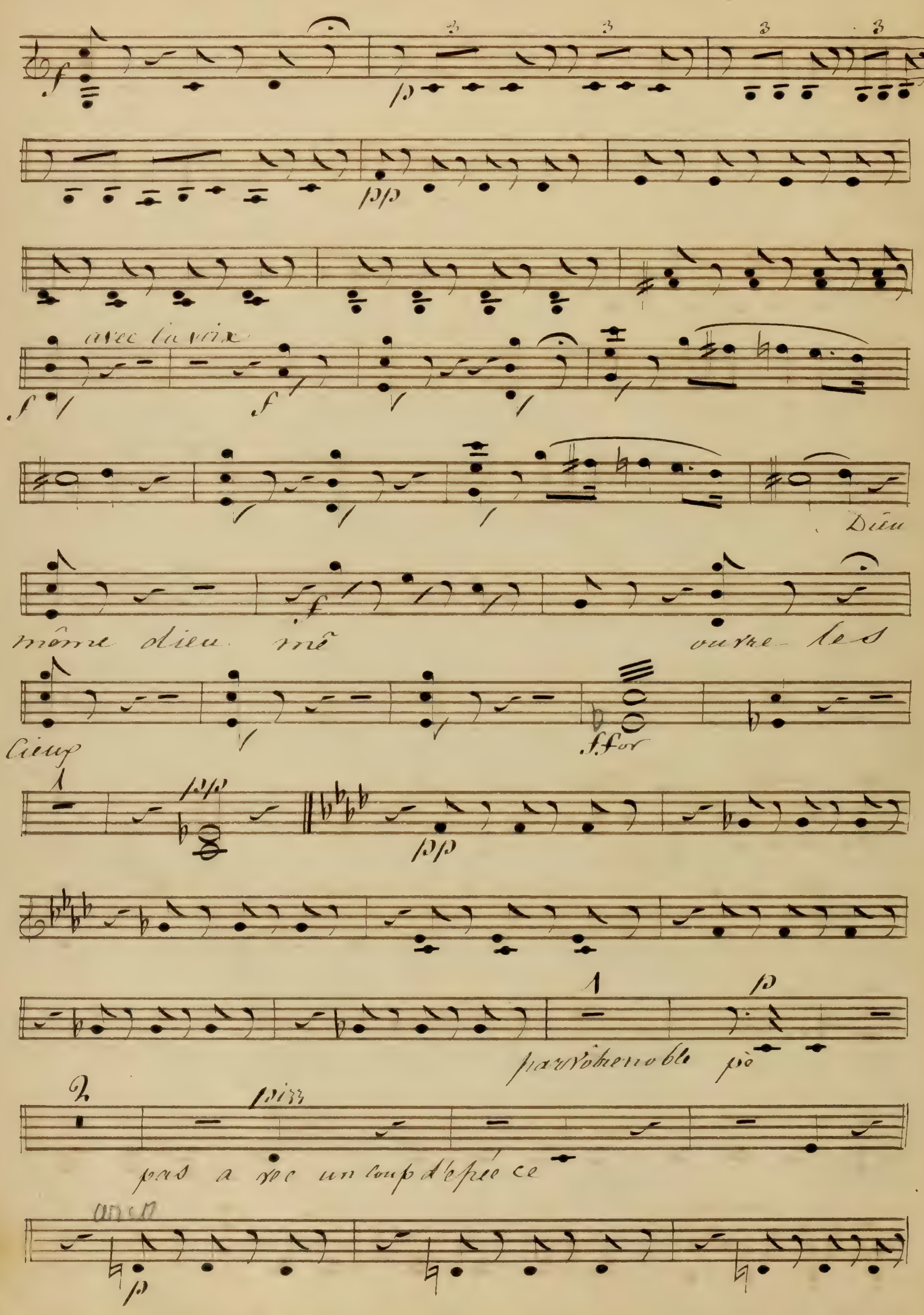


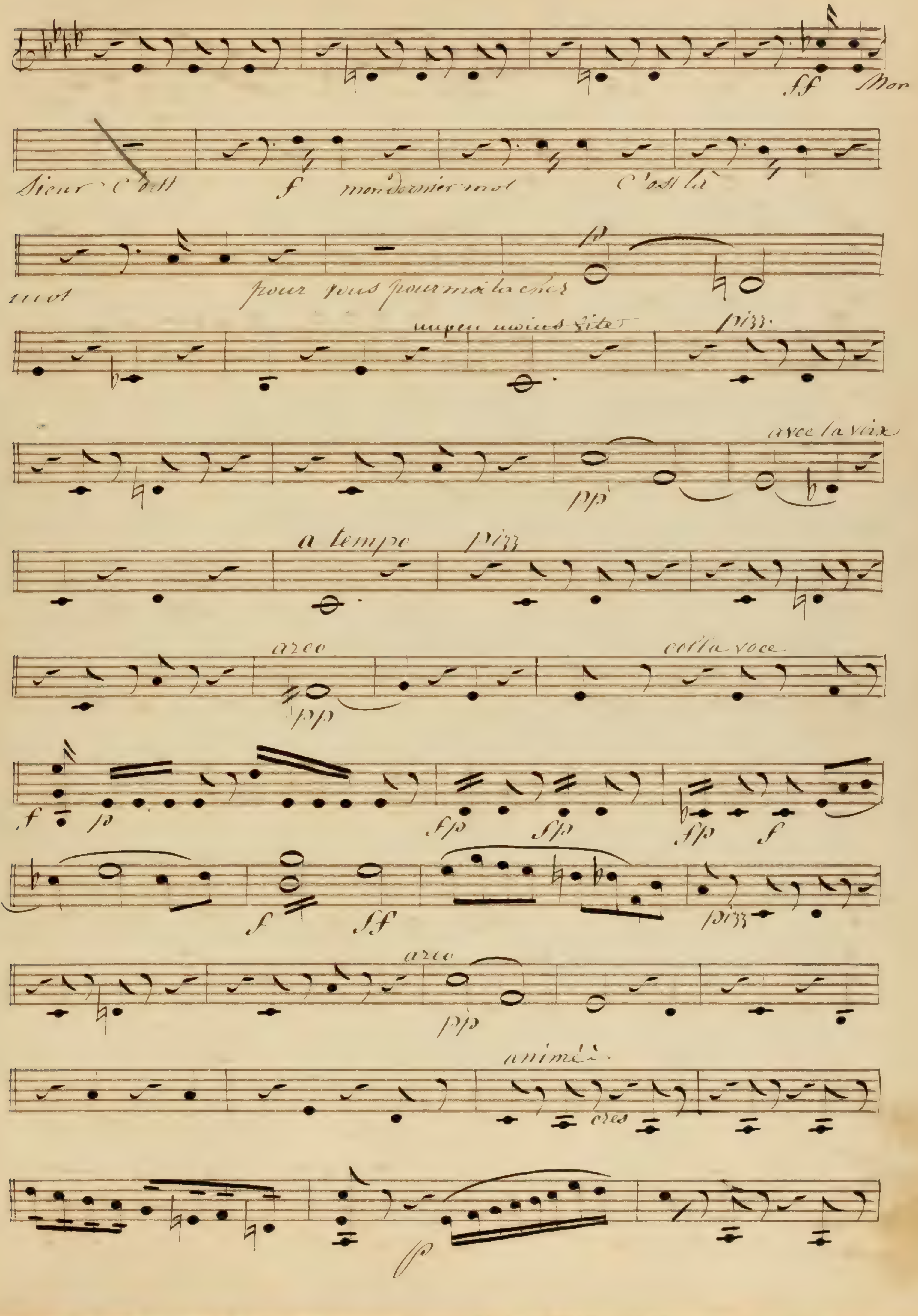
A Bientot Messieurs

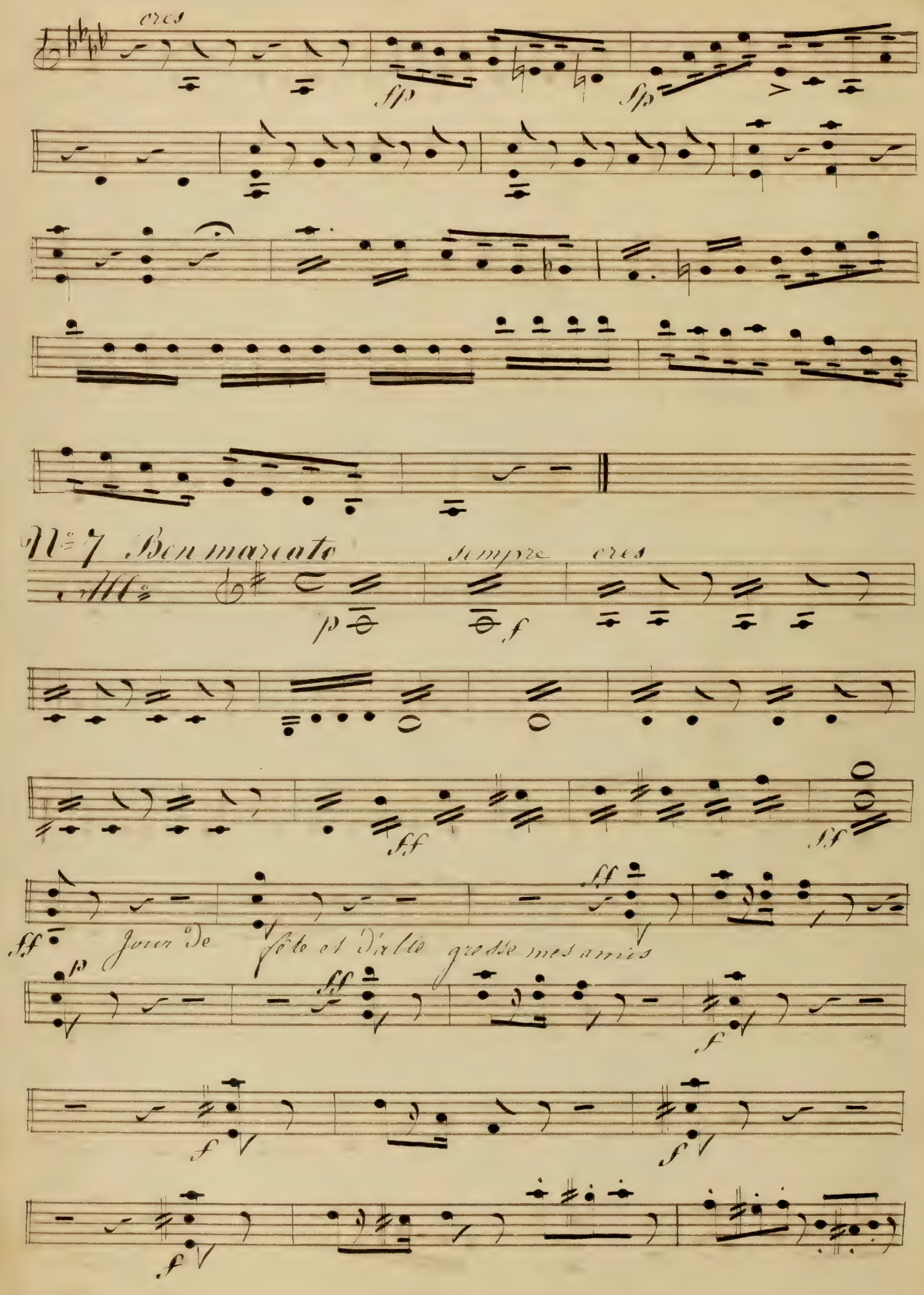
N° 6

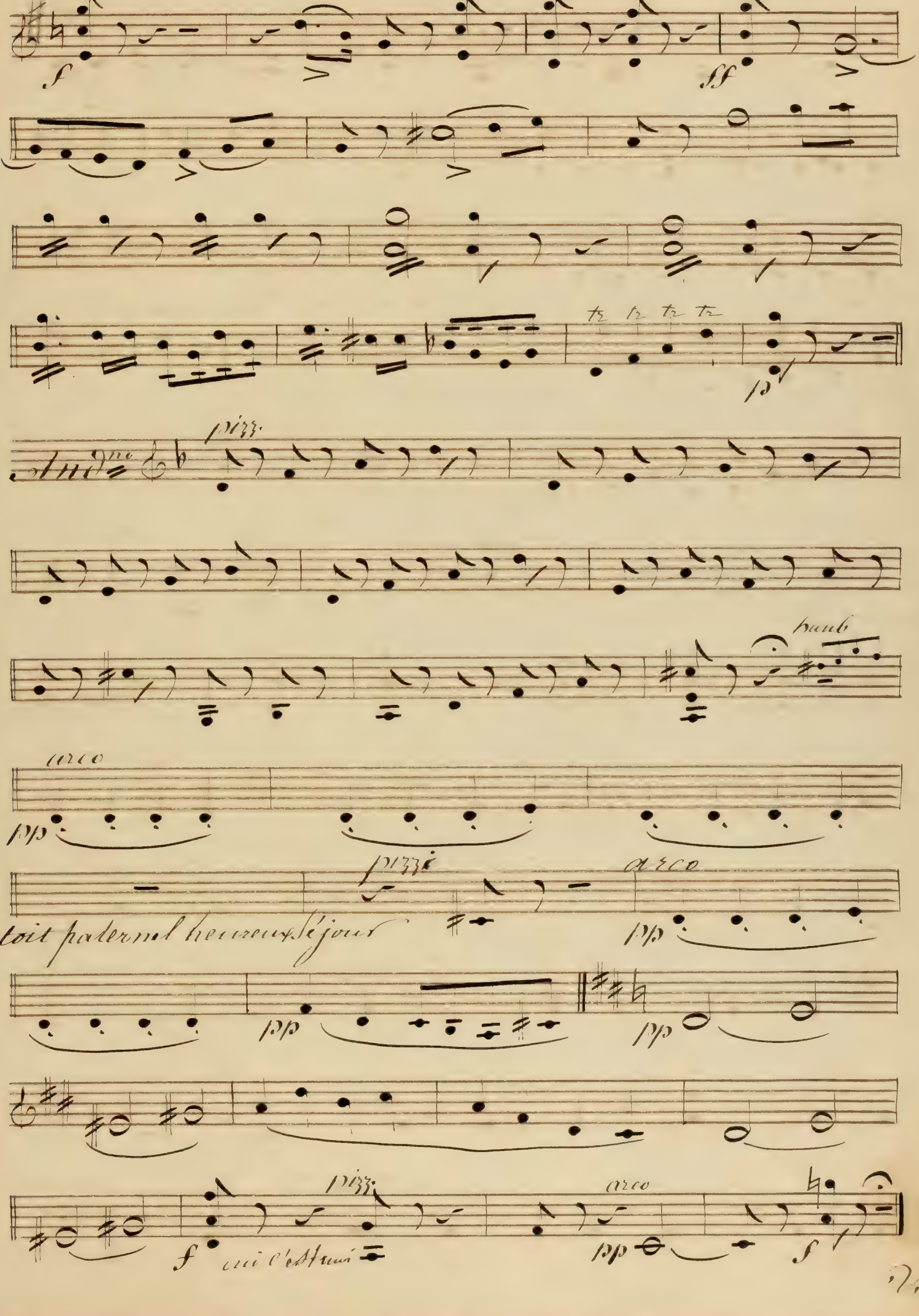


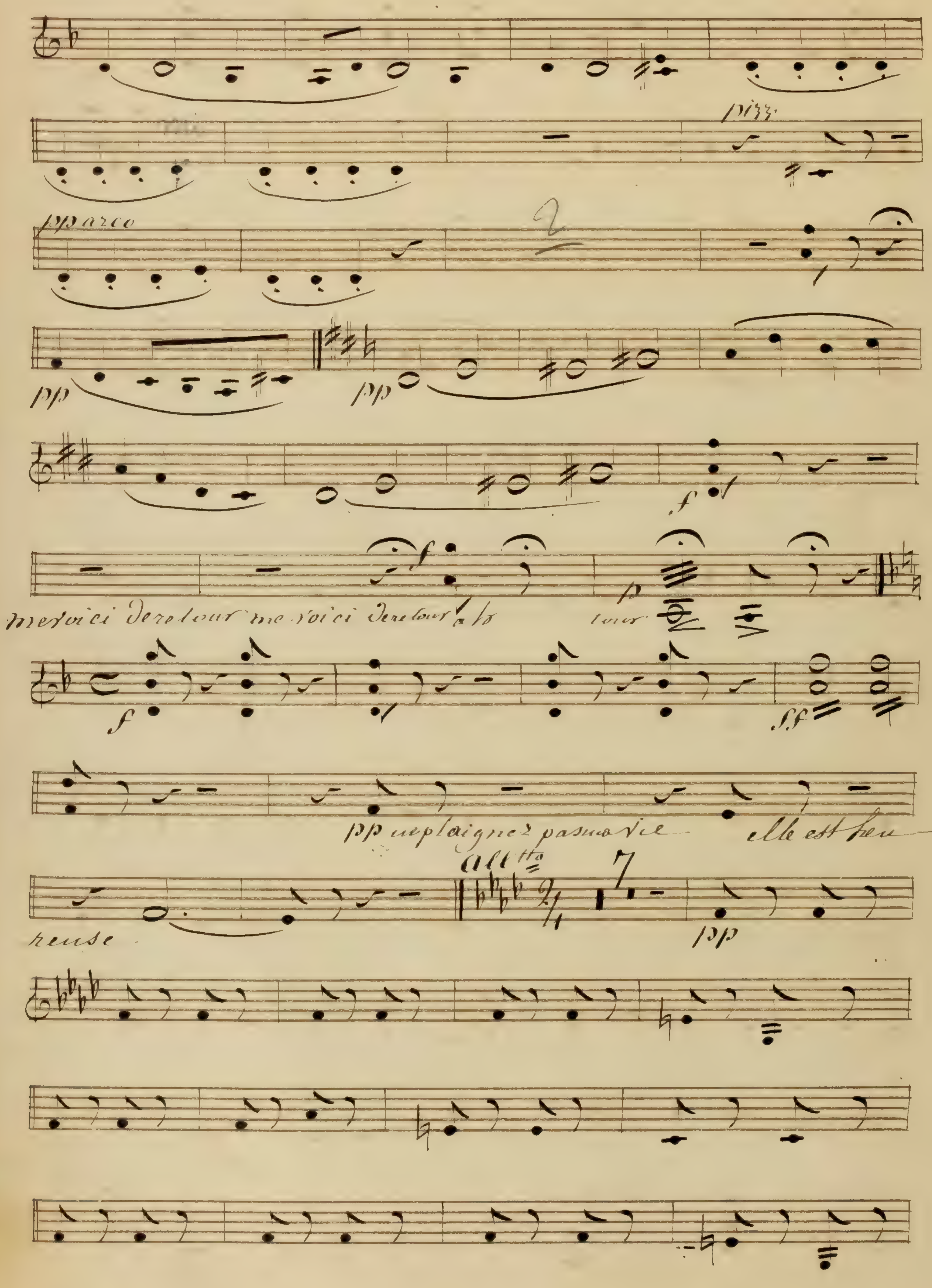

animé
cresc.
All.° non troppo
trois
moi je porte cet in
pp et reste
avec la voix
mesuré 3
All.° agitato
6
et son hon
neur et sa venger

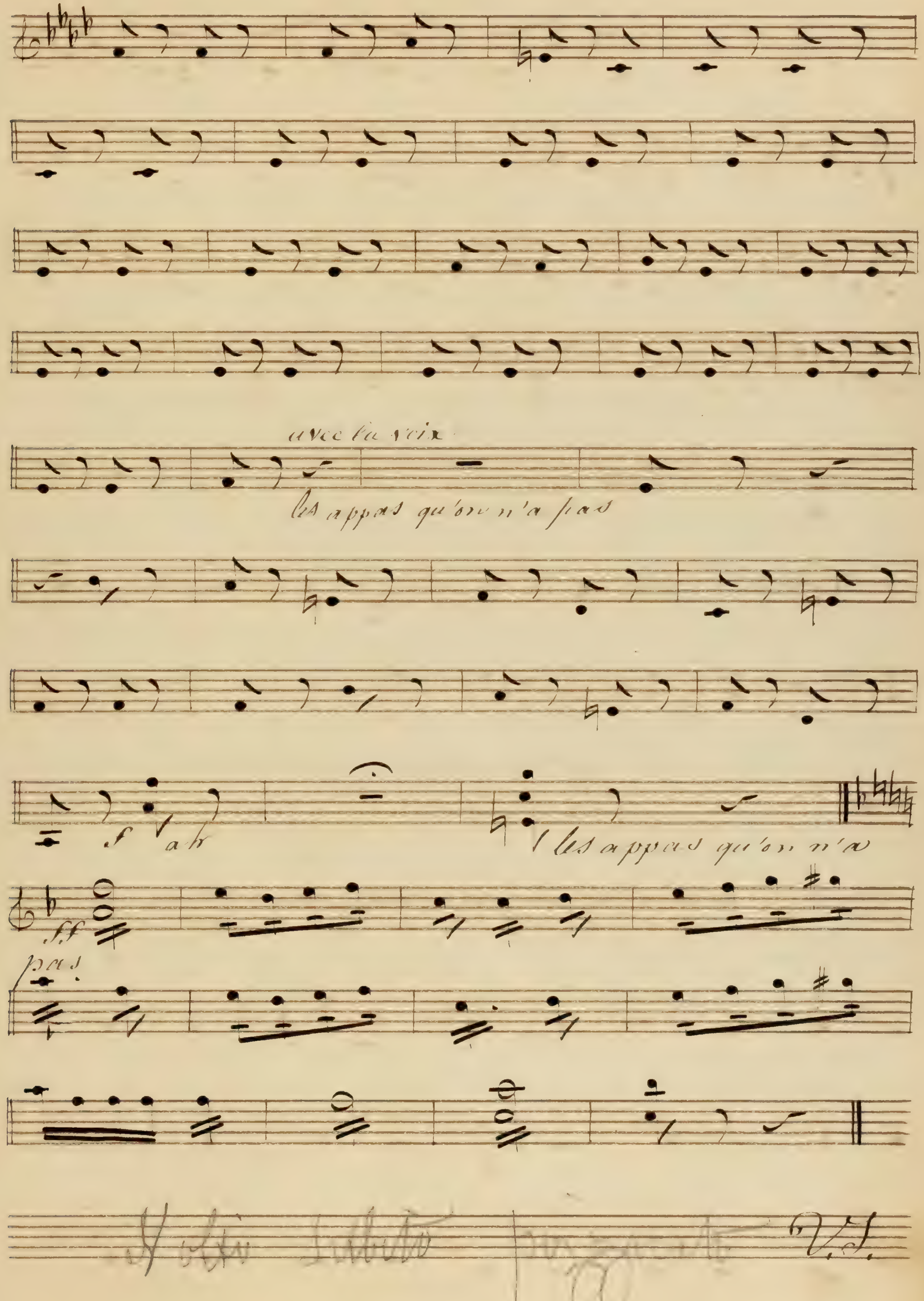

avec la voix
Dieu
même dieu mê
ouvre les
Cieux
ffor
pizz
pas a vec un coup d'épée ce

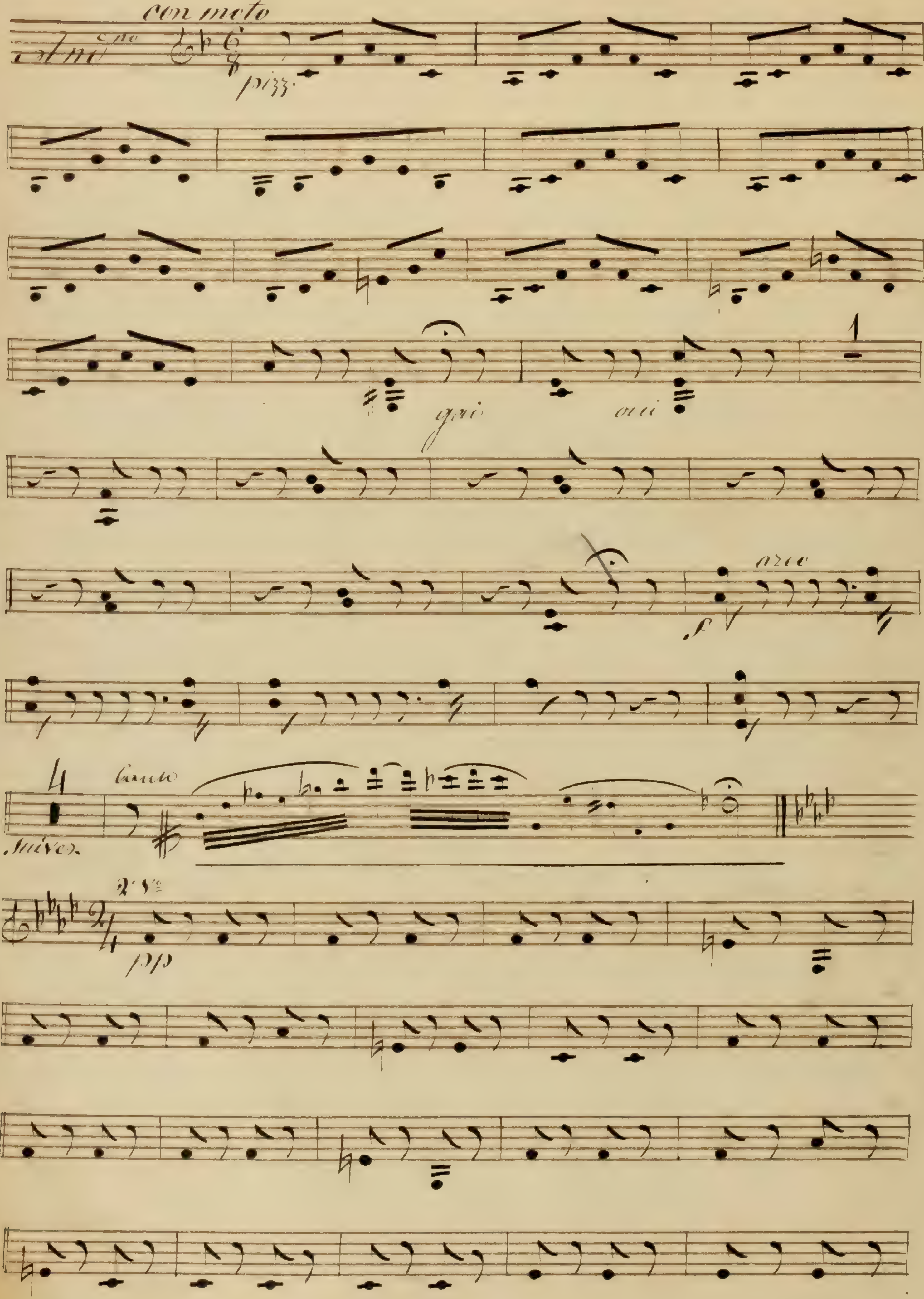

ff
Mon
sieur C'est
f
mon dernier mot
C'est là
mot
pour vous pour moi la cher
un peu moins vite
pizz.
pp
avec la voix
a tempo
pizz
arco
pp
colla voce
f
p
fp
fp
fp
f
f
ff
pizz
arco
pp
animé
cres
p

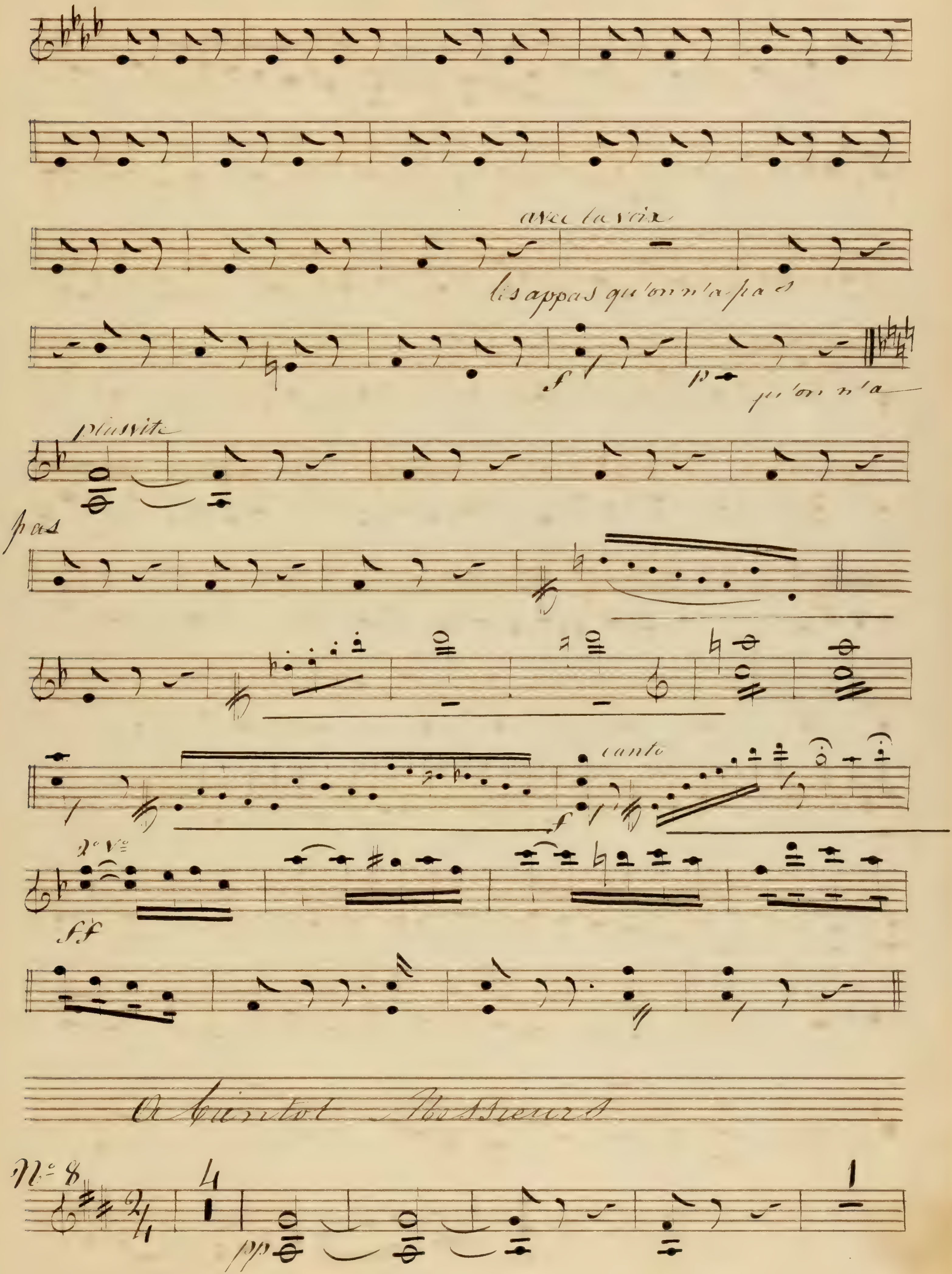

cres
sfp
sfp
N° 7 Bon marcato
Allº
sempre cres
p
f
ff
ff
ff
Jour de fête et d'allegresse mes amis
p
ff
f
f
f
f

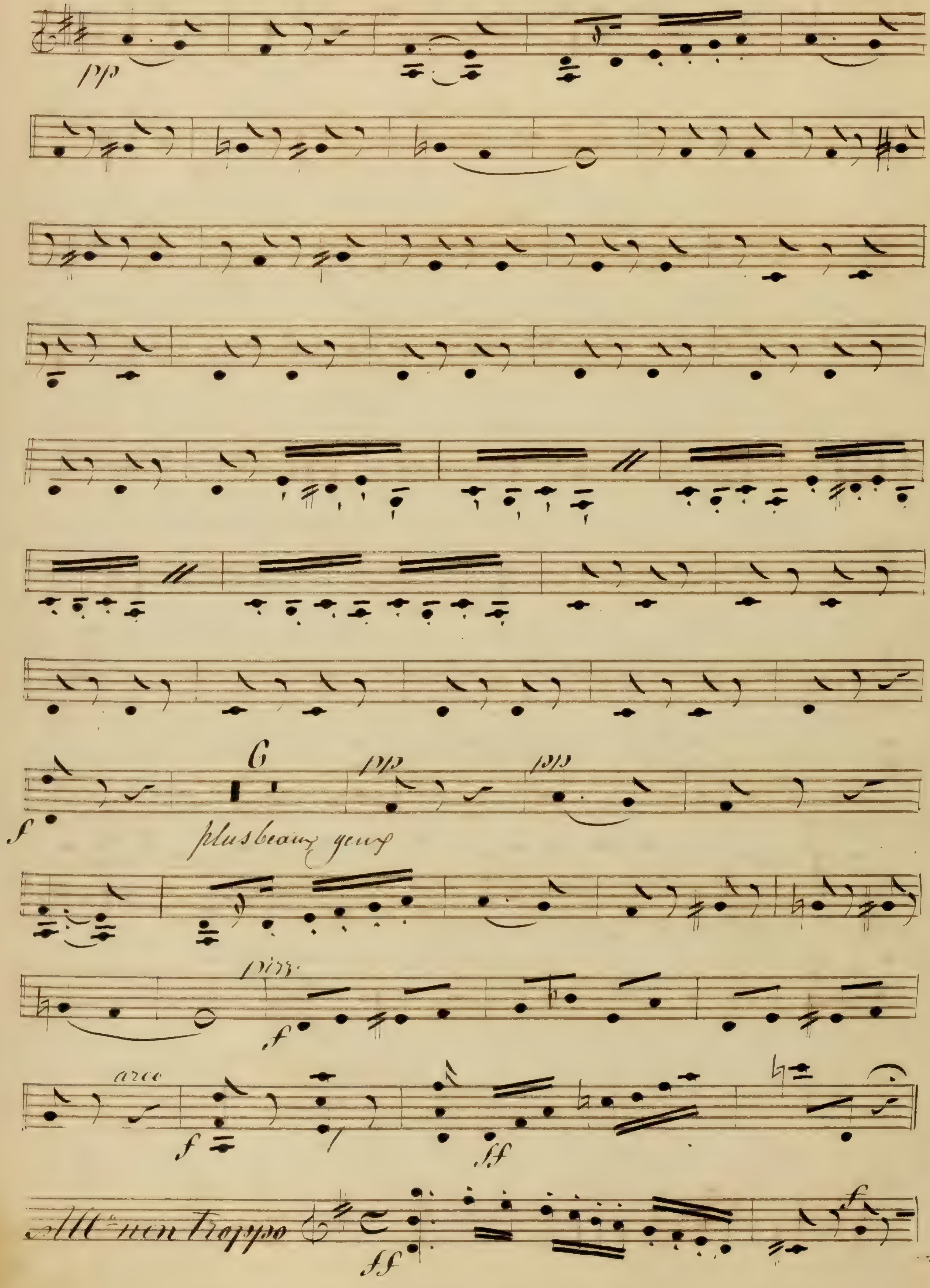

f
ff
pp
pizz.
arco
toit paternel heureux séjour
pp
f

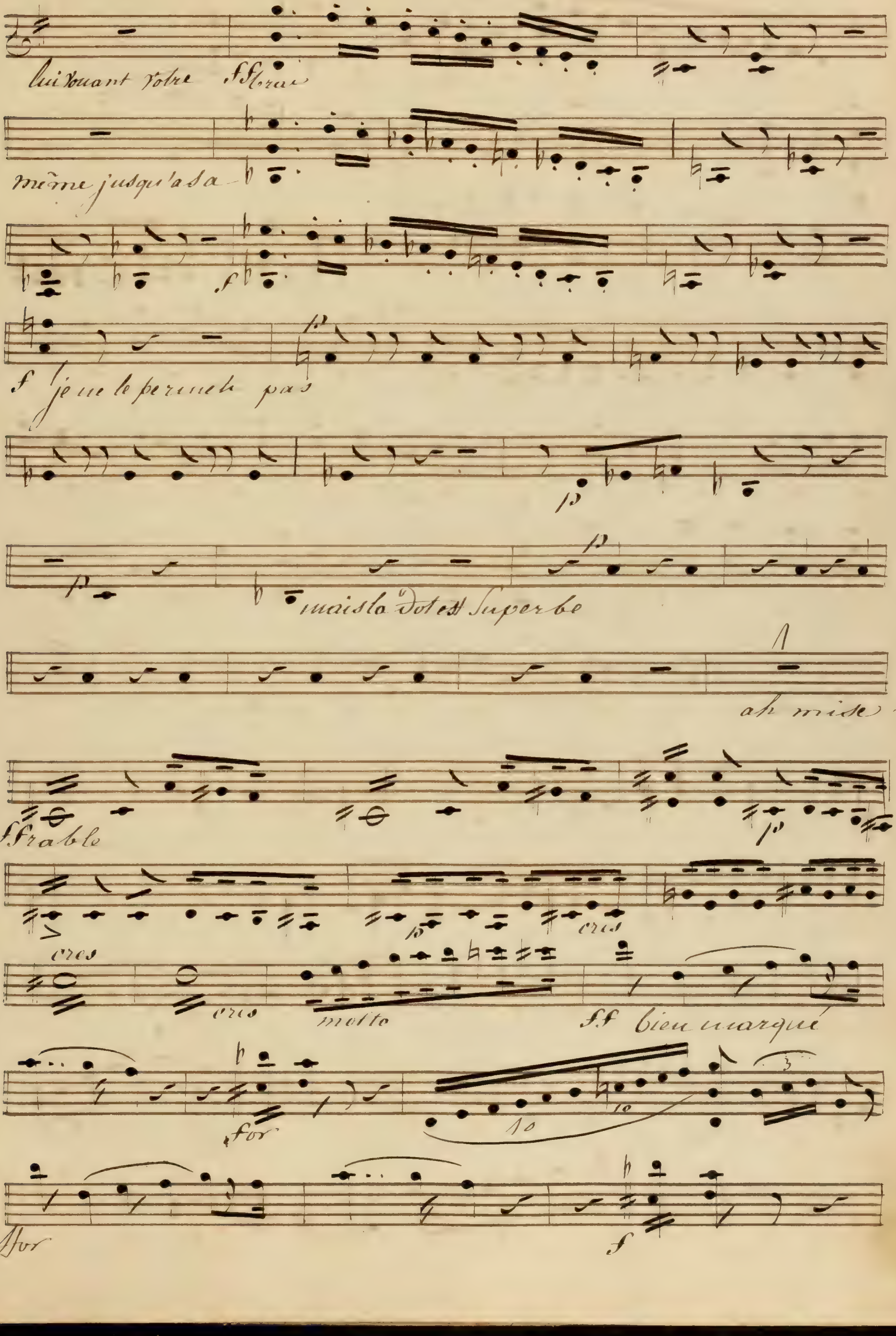

pizz.
pp arco
2
pp
pp
f
me voici de retour me voici de retour à la
tour
f
ff
pp ne plaignez pas ma vie
elle est heu-
reuse
All^tto
7
pp

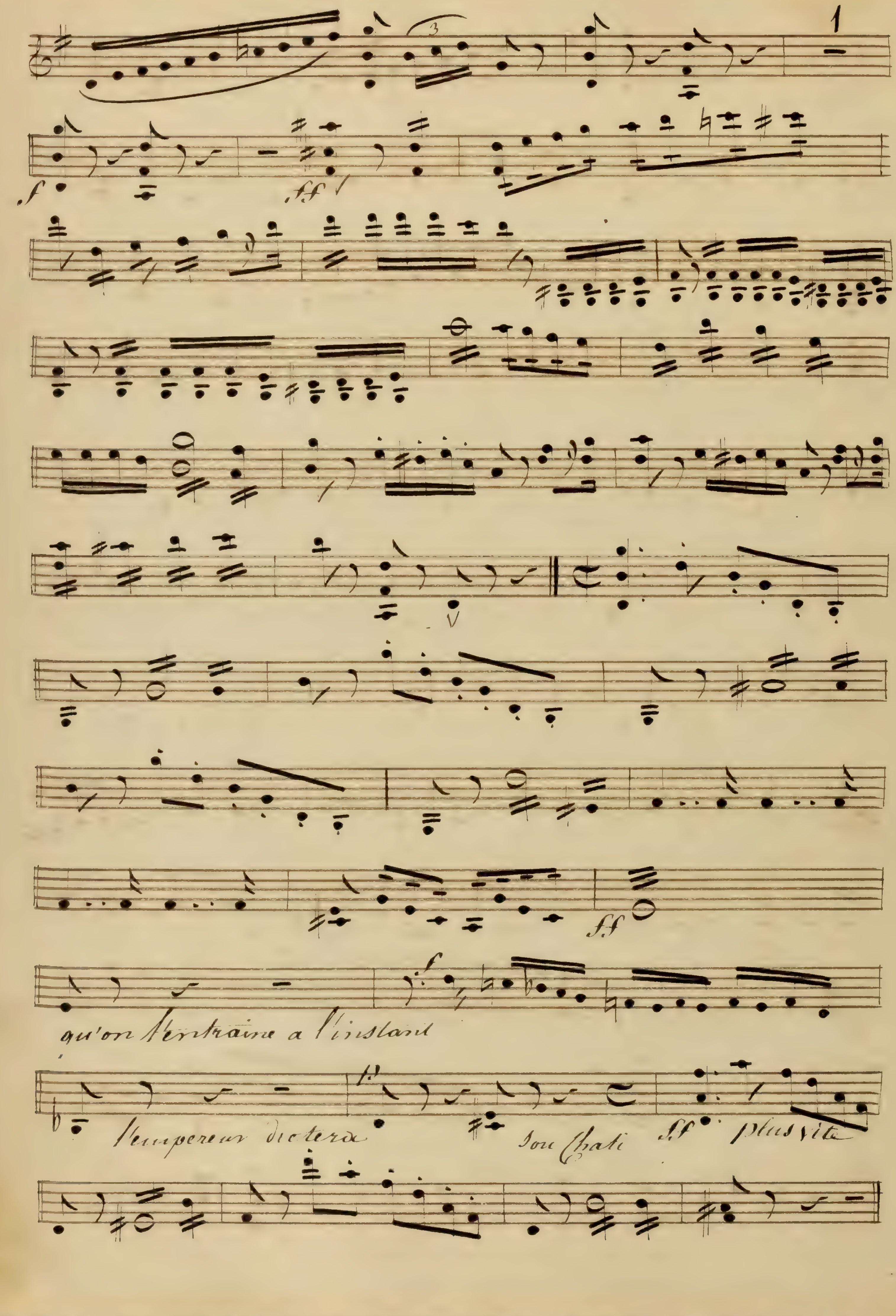

avec la voix
les appas qu'on n'a pas
ah
les appas qu'on n'a
pas
Volti subito

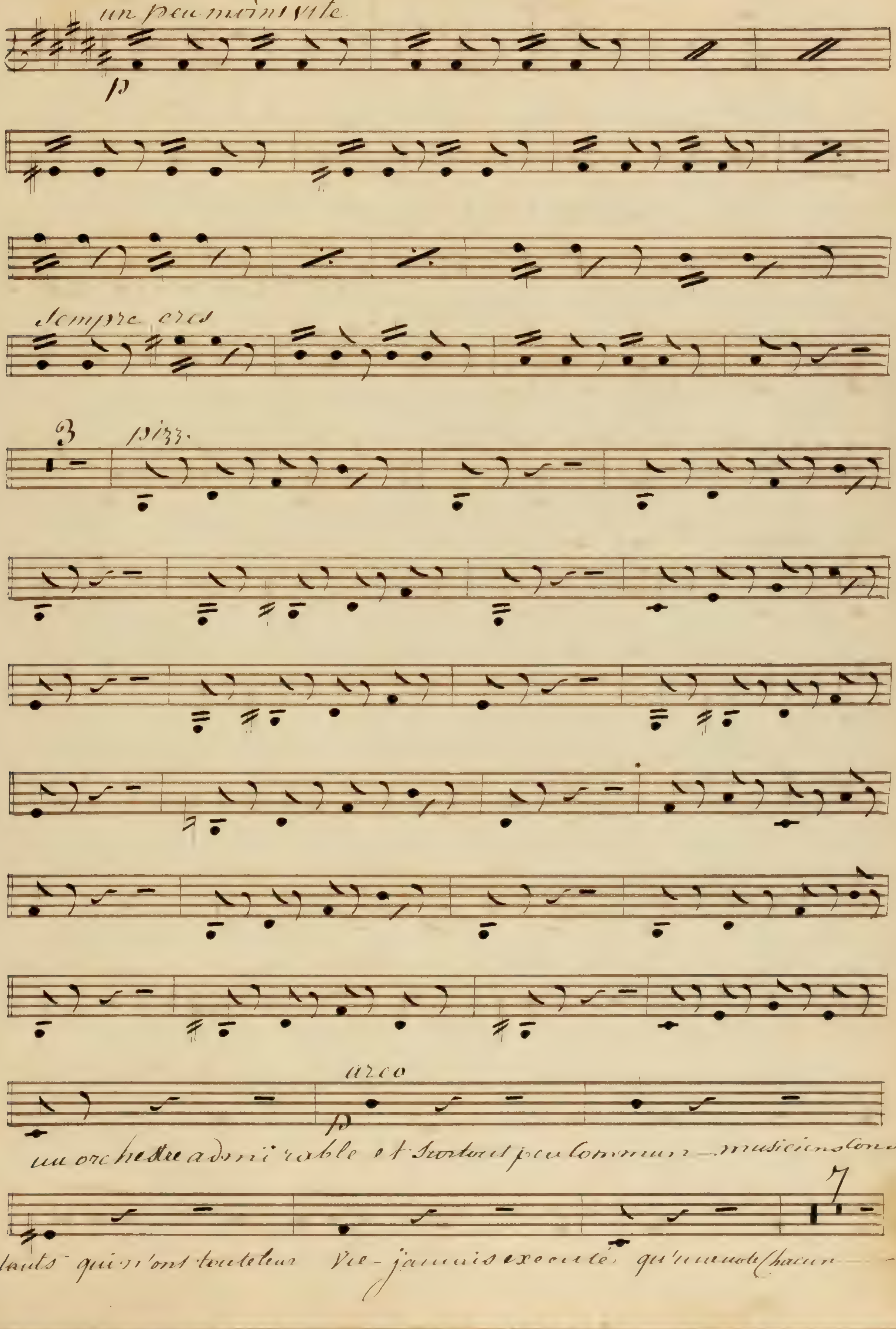

con moto
pizz.
arco
f
1
4
Suivez
pp

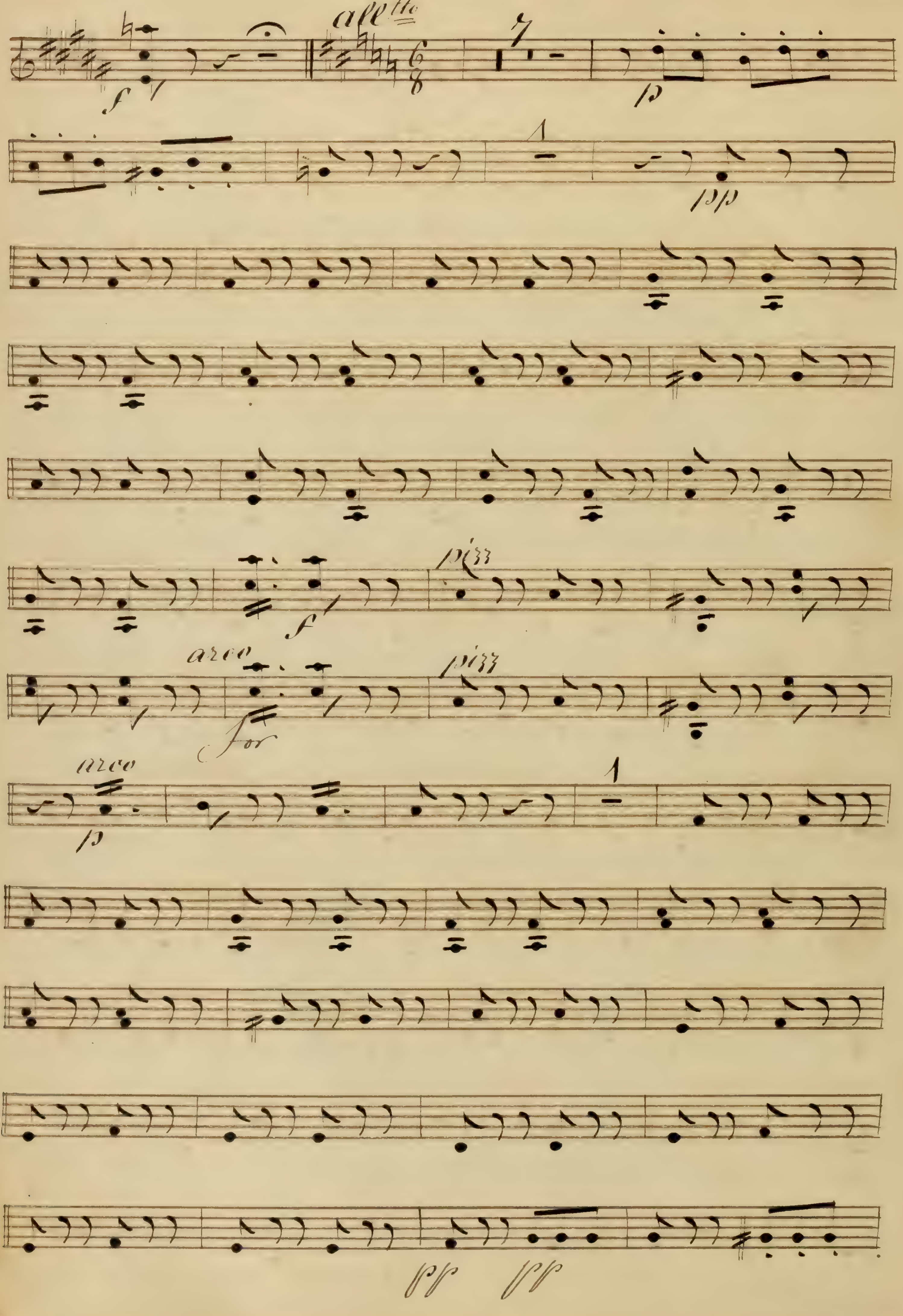

avec la voix
les appas qu'on n'a pas
f
p
qu'on n'a
plus vite
pas
canto
f
2e Vo
ff
A Bientôt Messieurs
No 8
4
pp
1

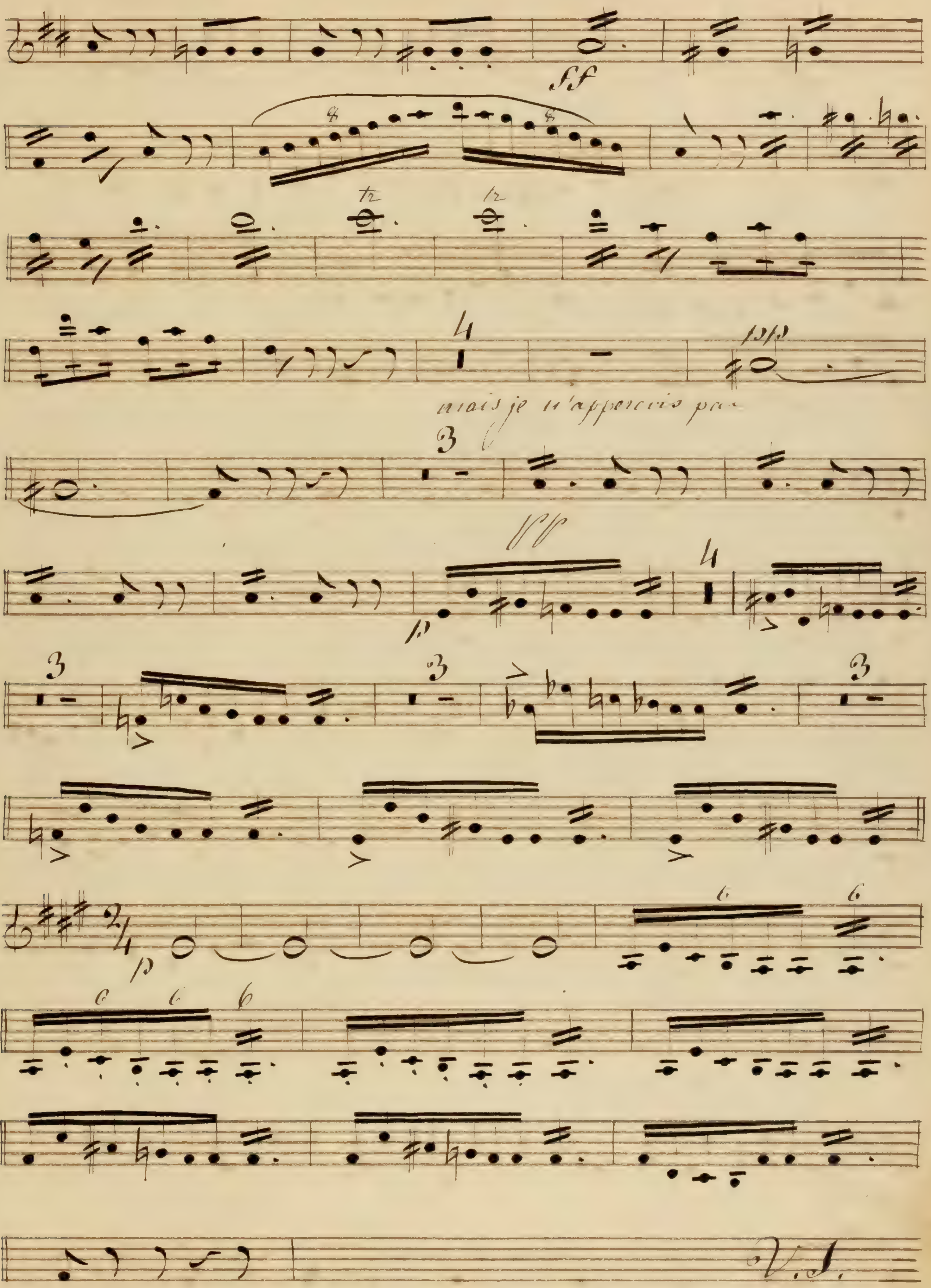

pp
f
G
pp
pp
plus beaux yeux
pizz.
f
arco
f
ff
All.o non Troppo
ff
f

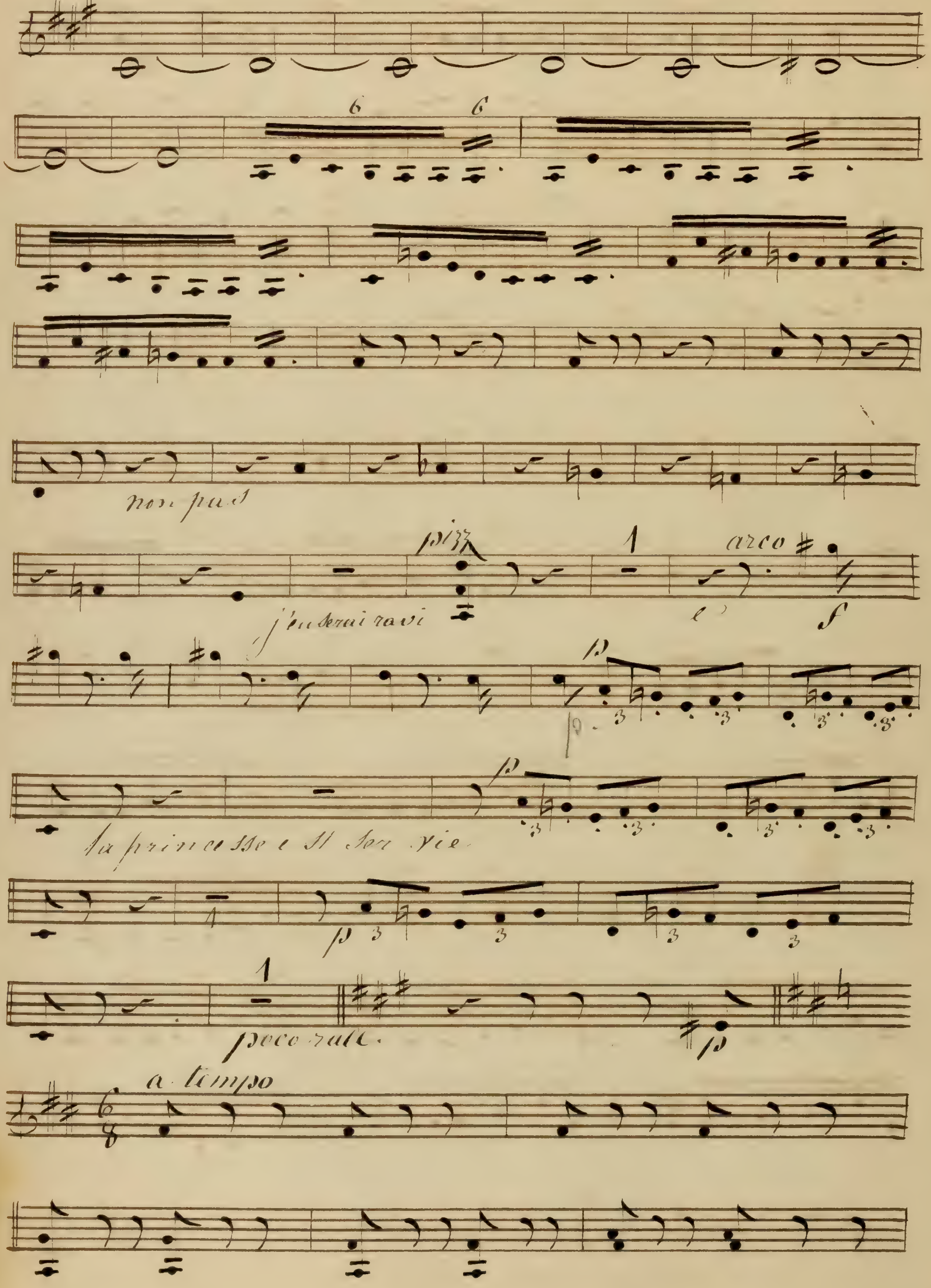

lui vouant votre
même jusqu'a sa
je ne le permets pas
mais la dot est Superbe
ah mise
rable
cres
molto
bien marqué
for

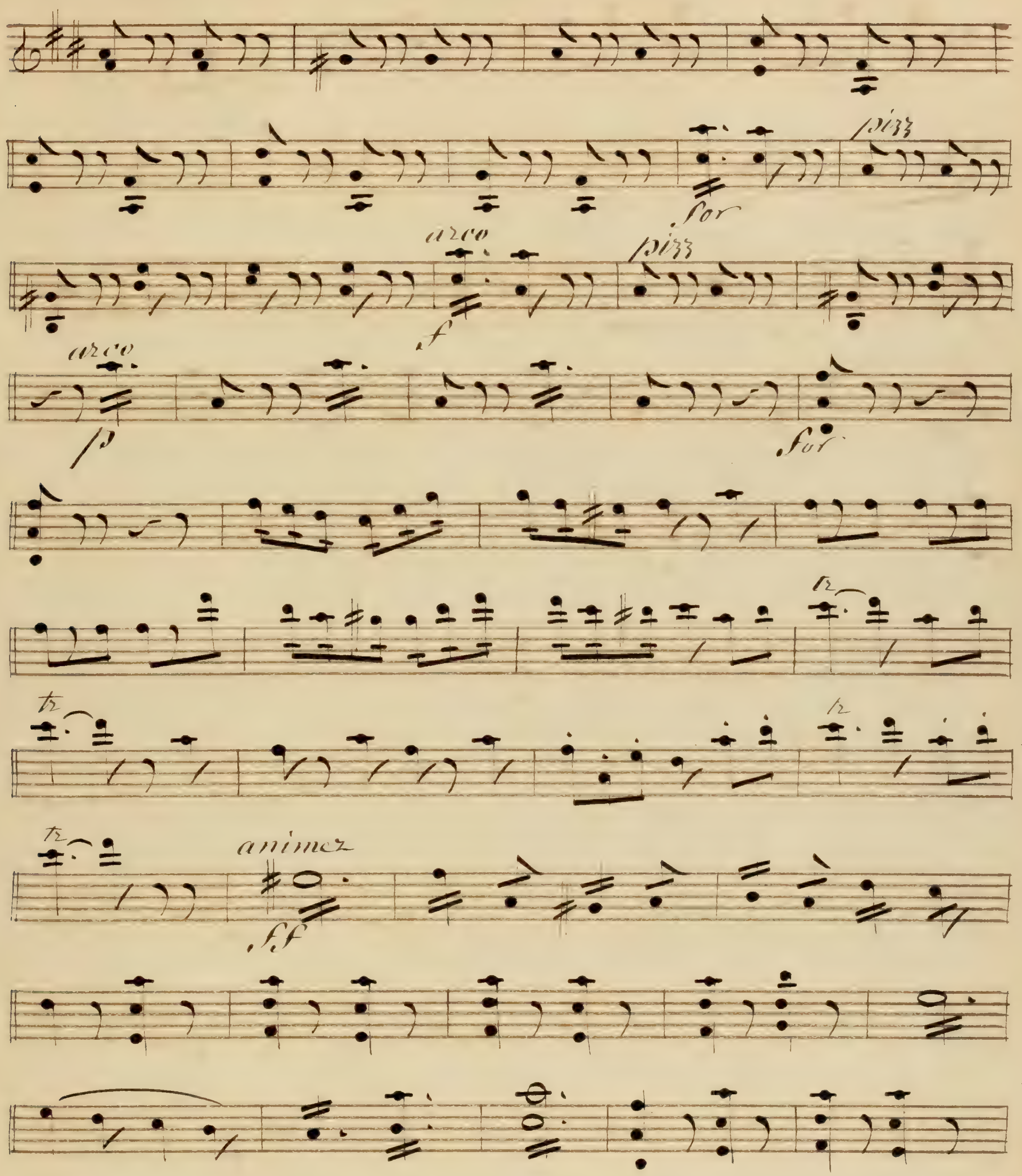

1
f
ff
ff
qu'on l'entraine a l'instant
l'empereur dictera
son Chati
ff
plus vite

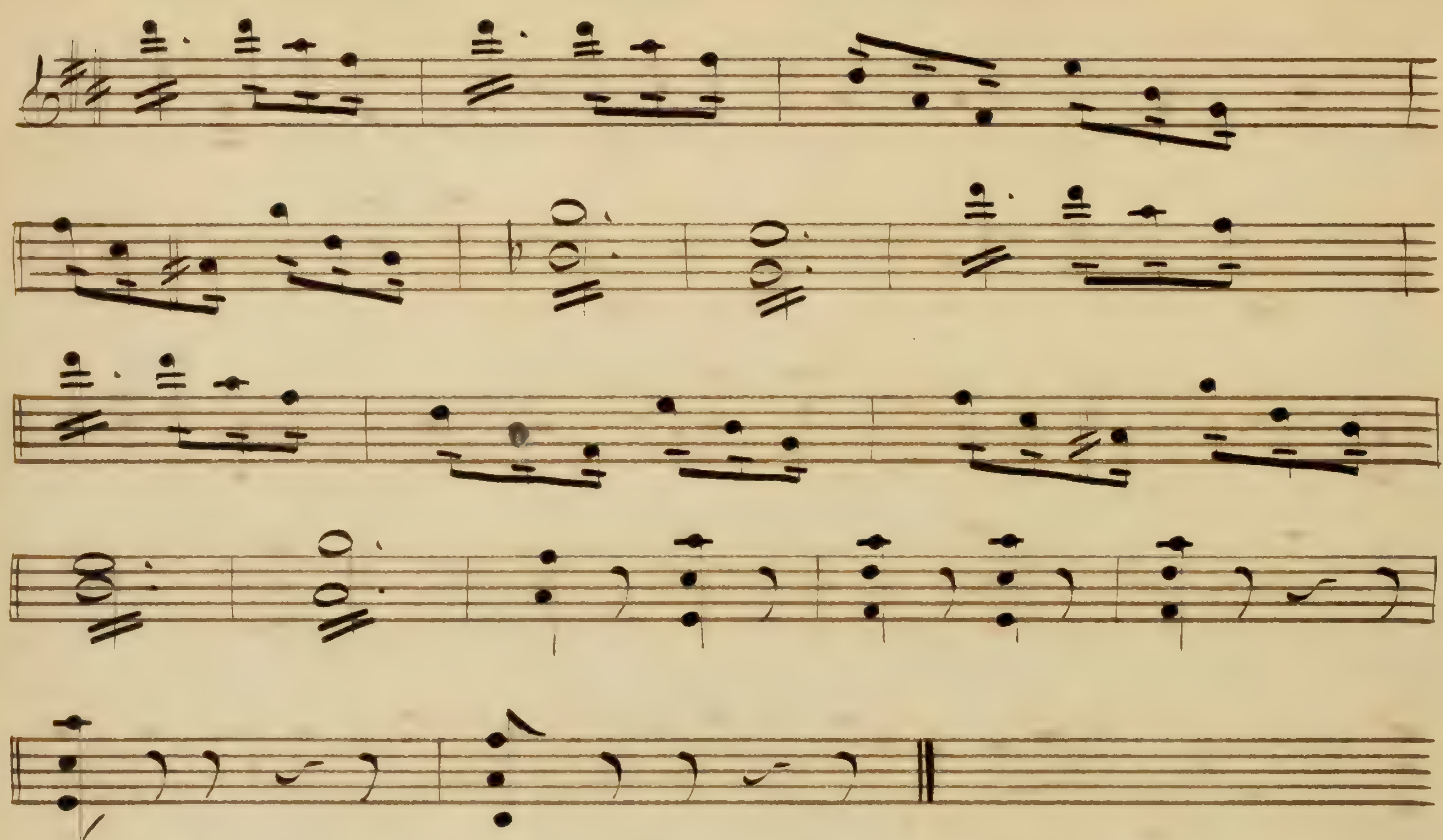

un peu moins vite
p
sempre cres
3
pizz.
arco
p
un orchestre admirable et surtout peu commun — musiciens tous —
tants qui n'ont tout leur vie — jamais exécuté qu'une note chacun —
7


f
alltto
p
pp
f
pizz
arco
For
pizz
arco
p
pp
pp


ff
mais je n'apperçois pa
p
V.S.

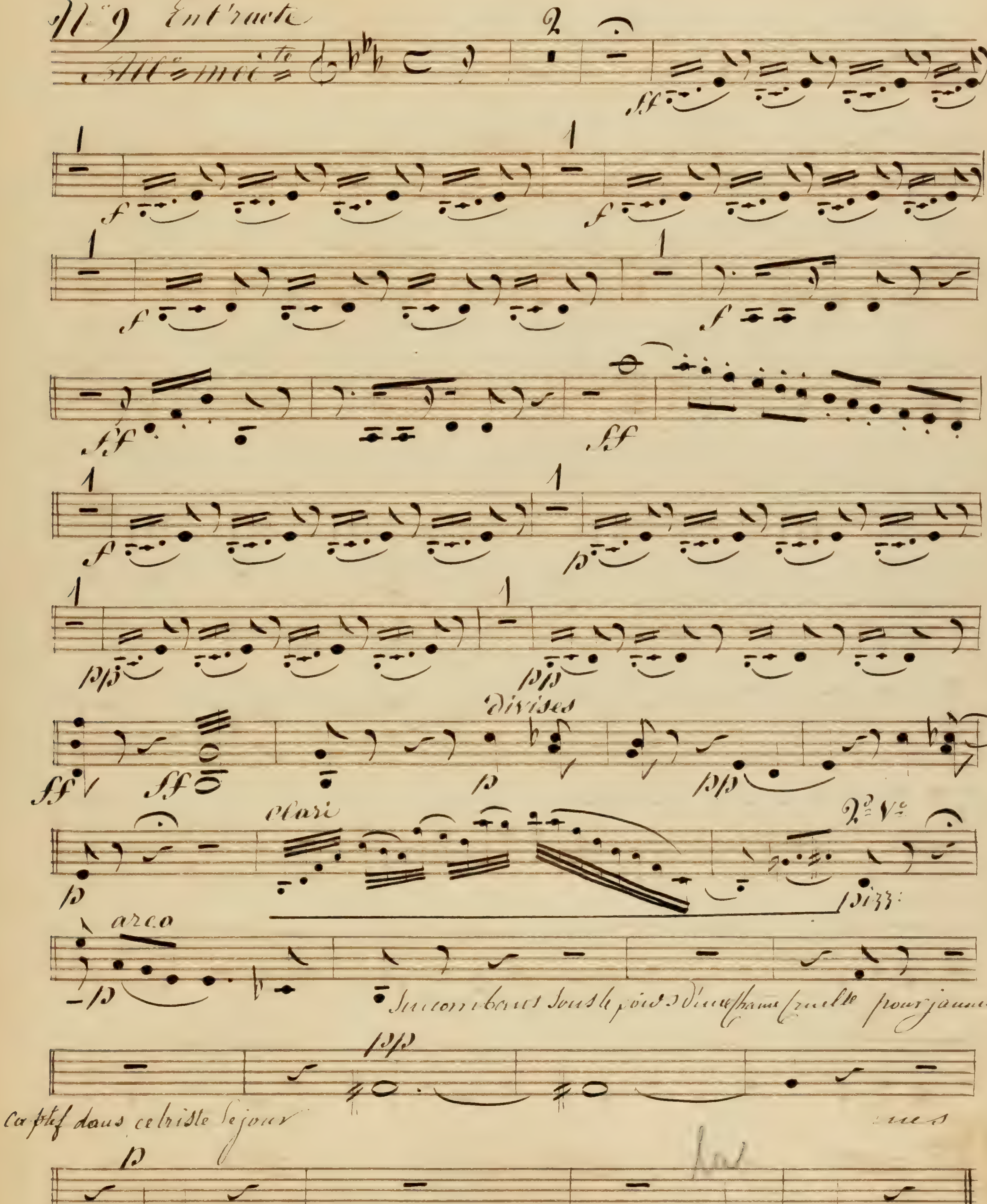

non pas
pizz
arco
f
p
la princesse est servie
poco rall.
a tempo

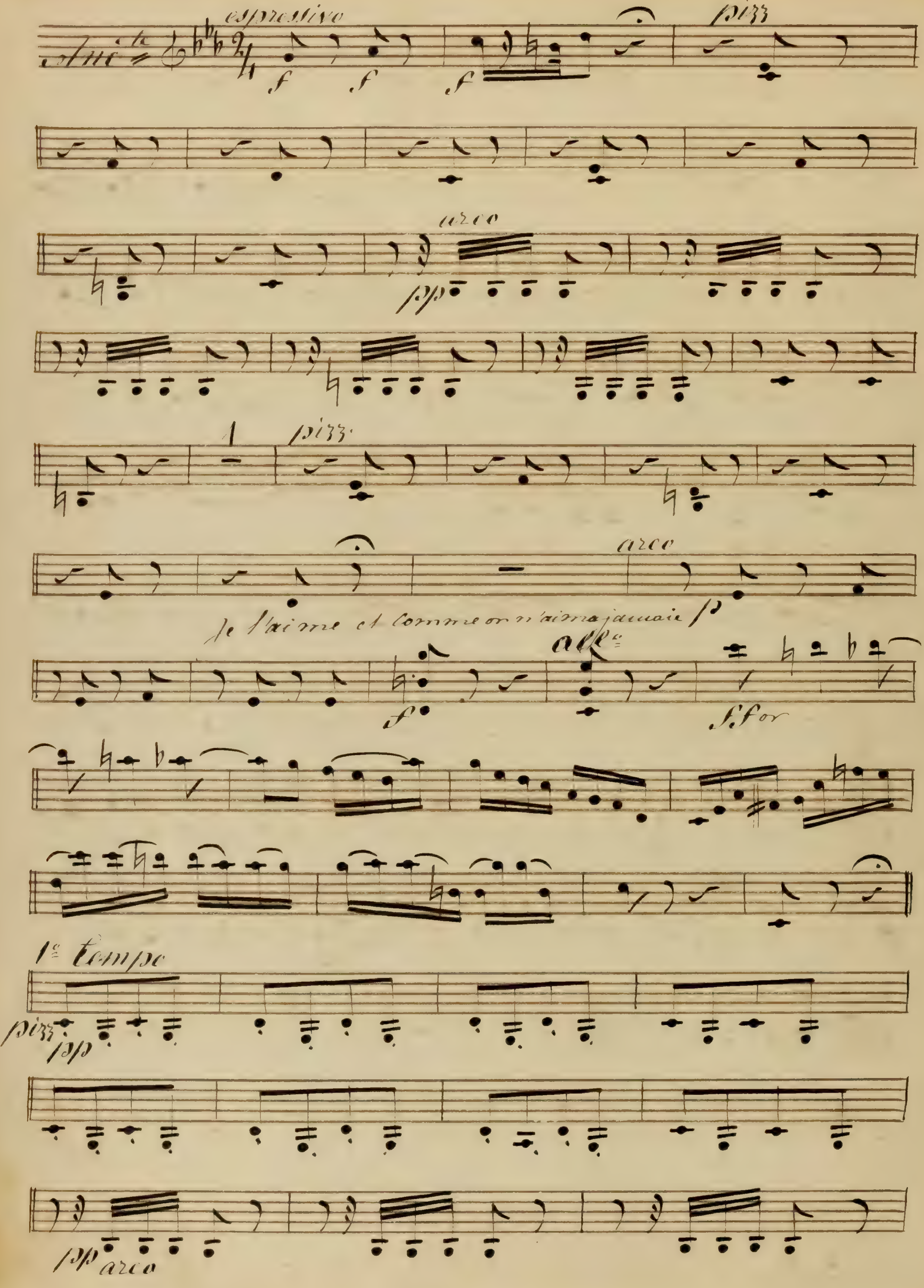

pizz
for
arco
f
pizz
arco
p
for
animez
ff
V.S.

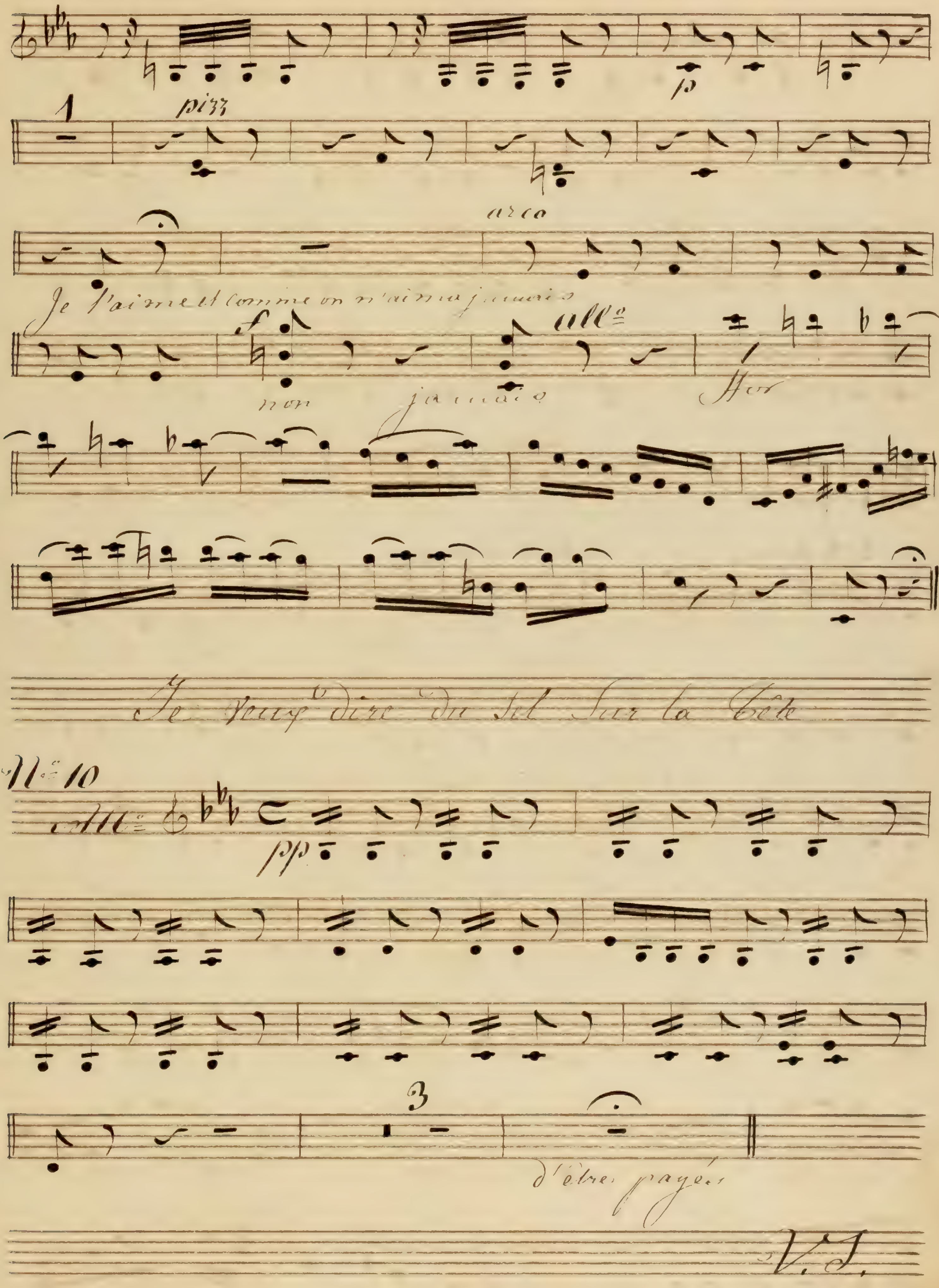


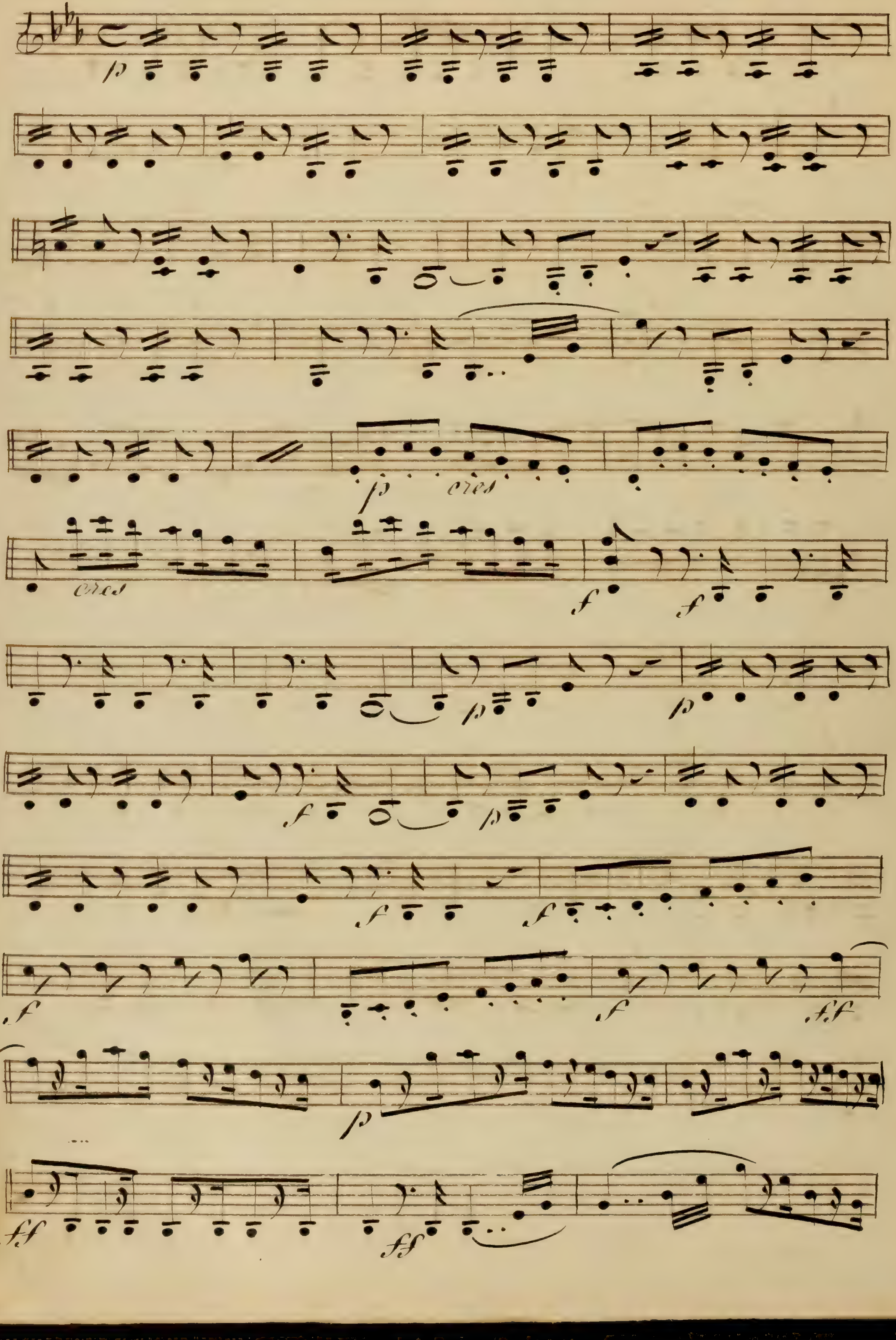
Fin du 1er Acte.

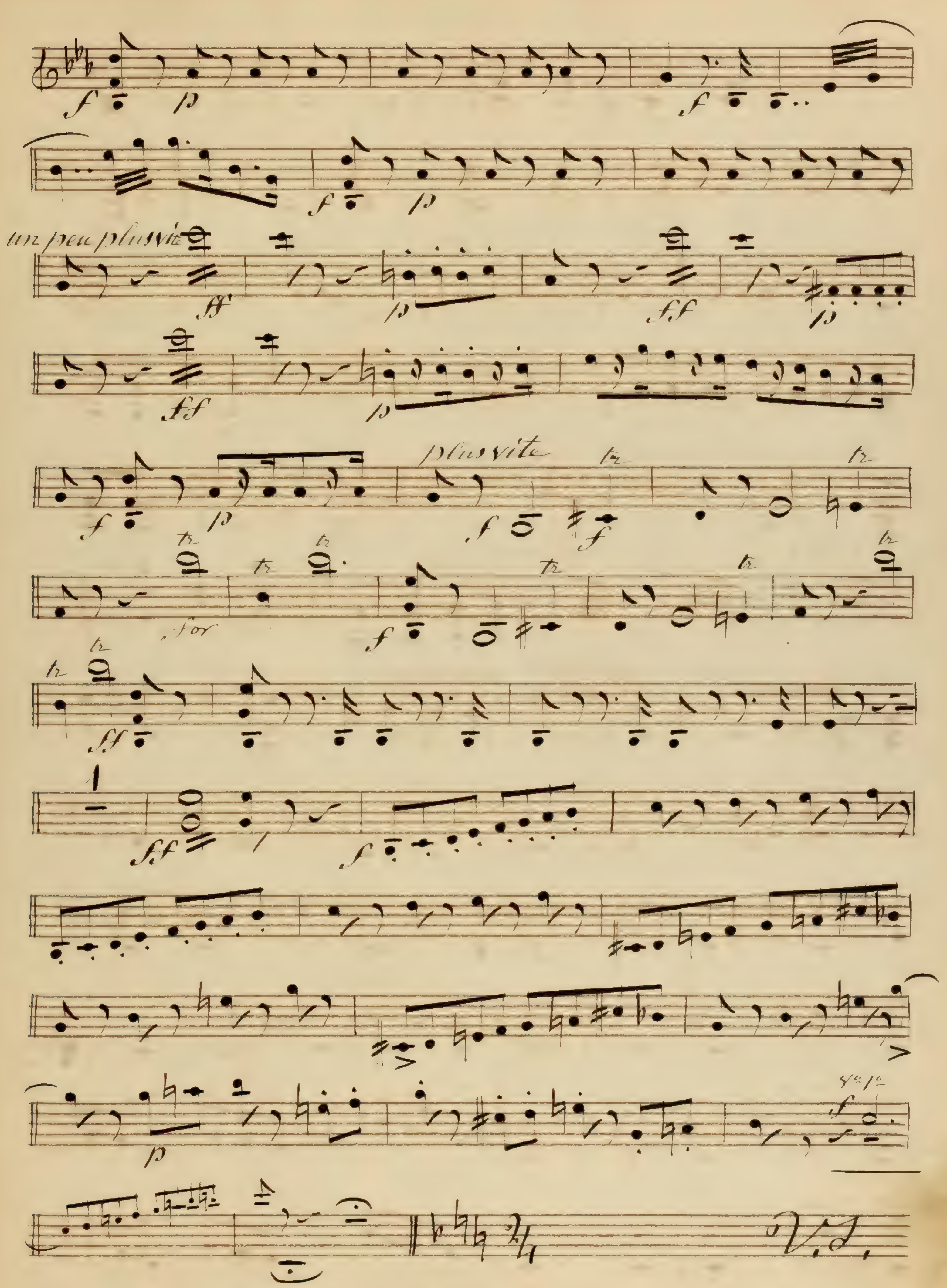
Acte 2ème

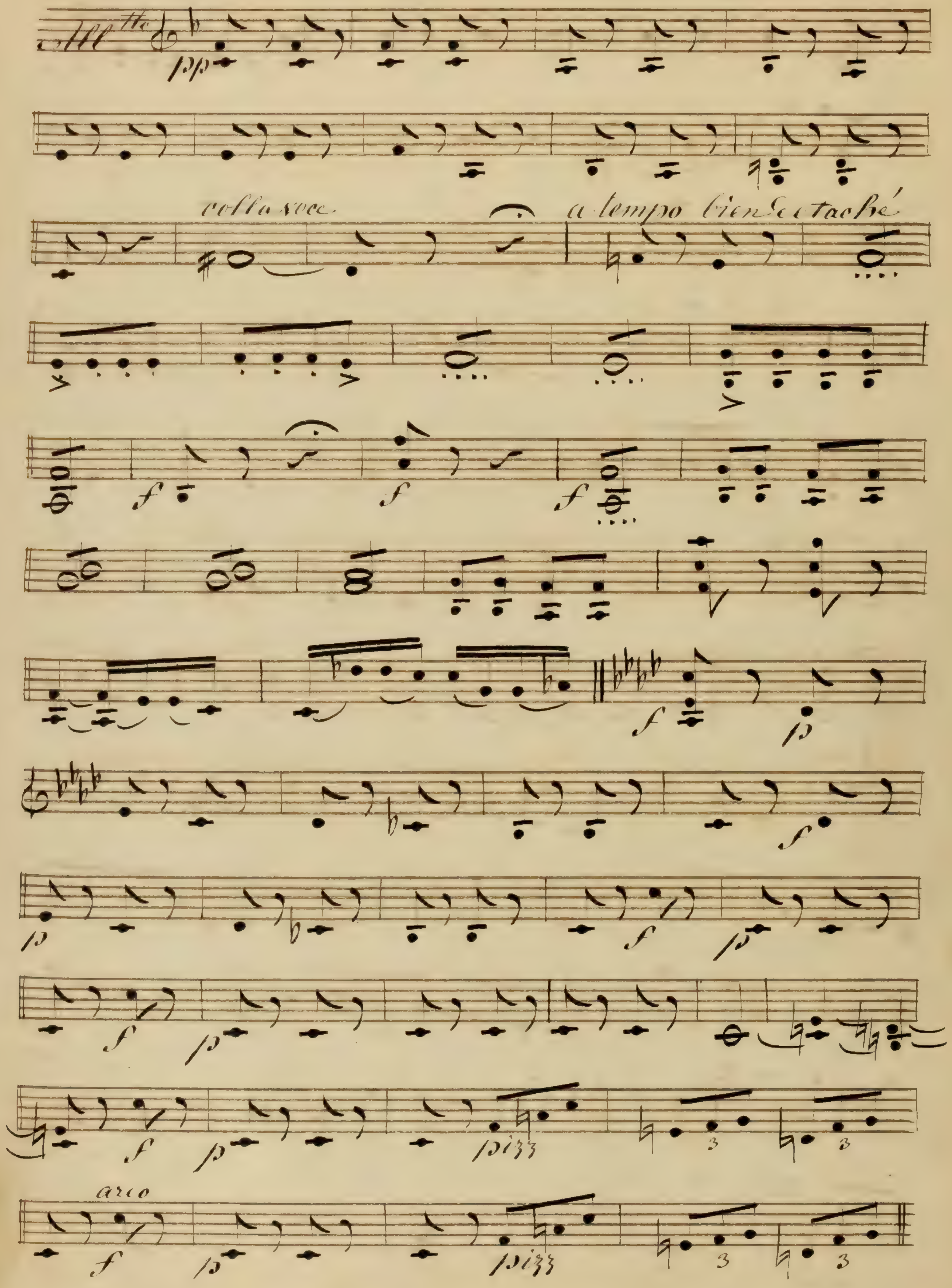

N° 9 Entr'acte
All° moderato
divisés
clari
2d V°
pizz:
arco
Succombant sous le poids d'un esclavage cruel pour jamais
captif dans ce triste séjour
mais est d'être éloigné d'elle

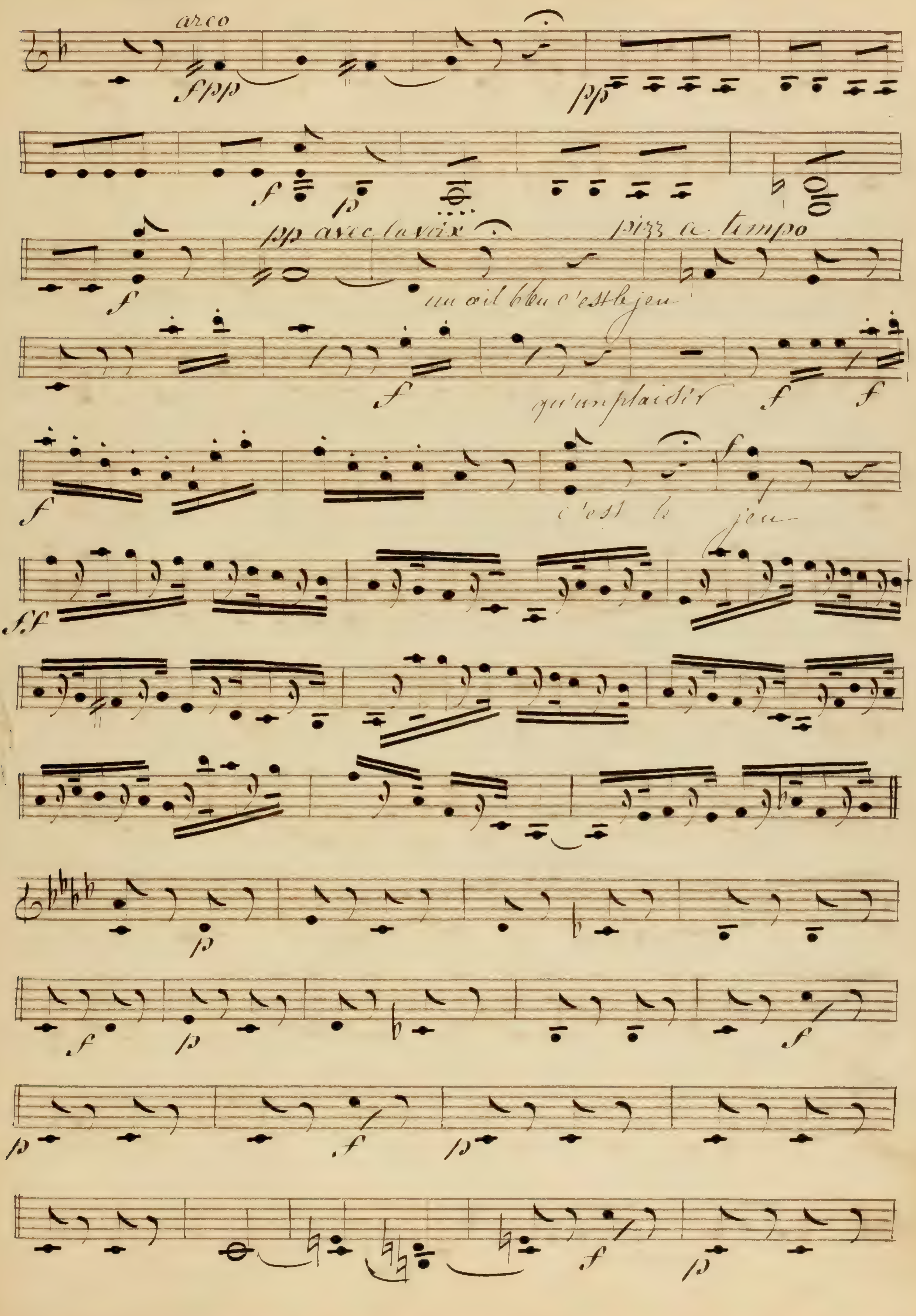

espressivo
pizz
arco
pizz.
arco
Je t'aime et comme on n'aima jamais
1° tempo
pizz
arco

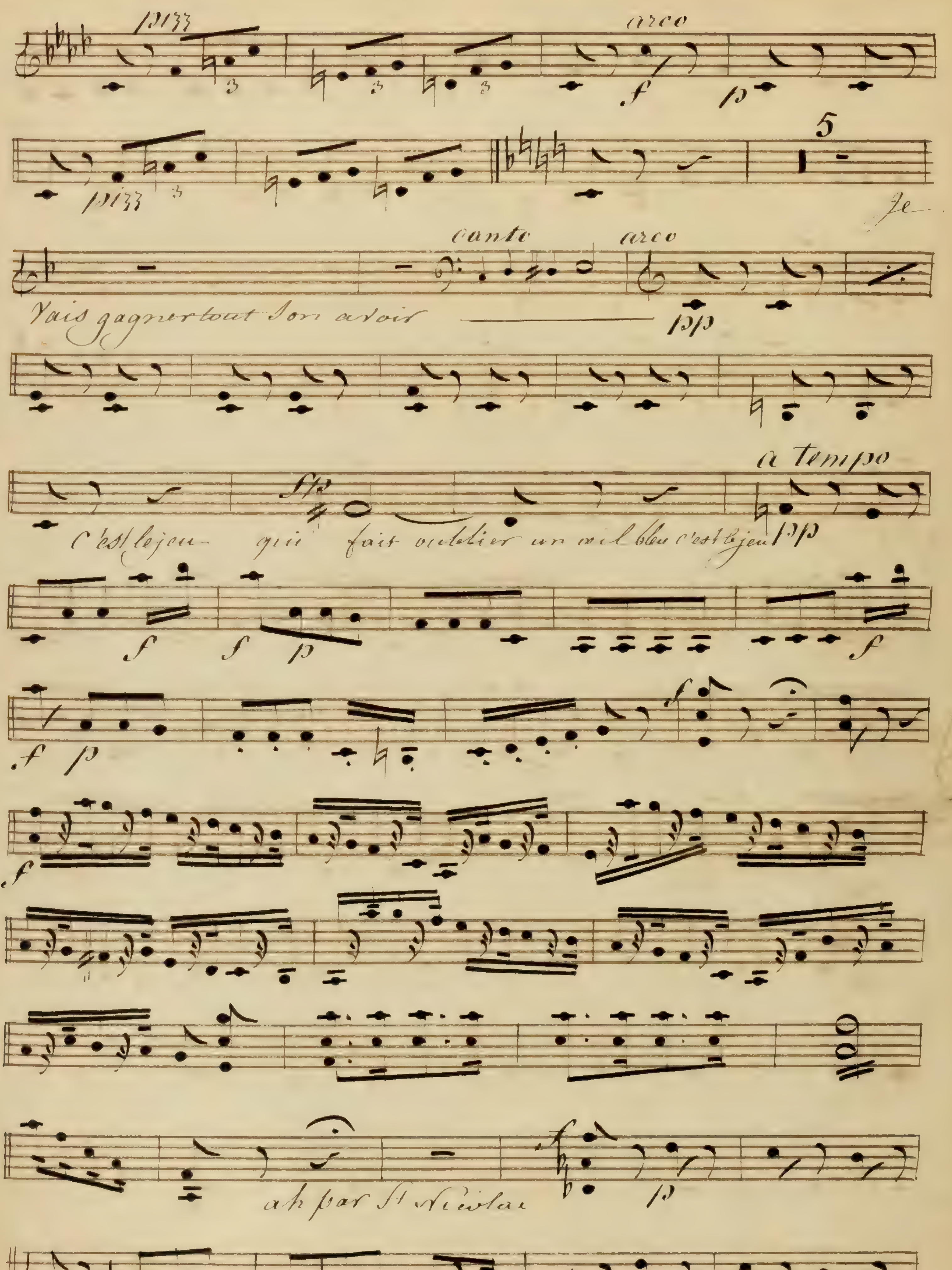

pizz
arco
Je t'aime et comme on n'aima jamais
non jamais
All°
Je veux dire du sel sur la tête
N° 10
All°
pp
d'être payé
V. S.

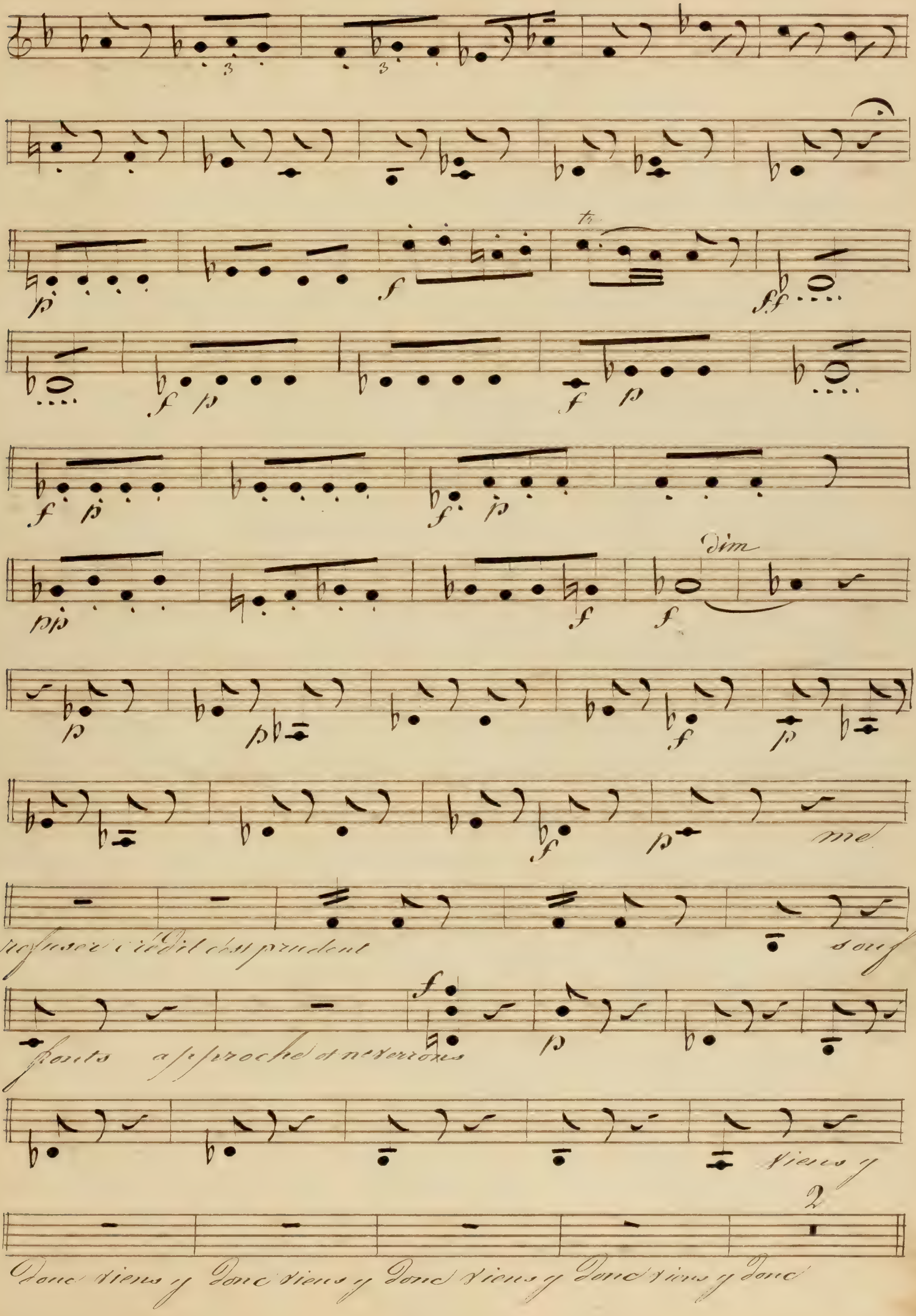

p
p
cres
cres
f
f
p
p
f
p
f
f
f
f
ff
p
ff
ff

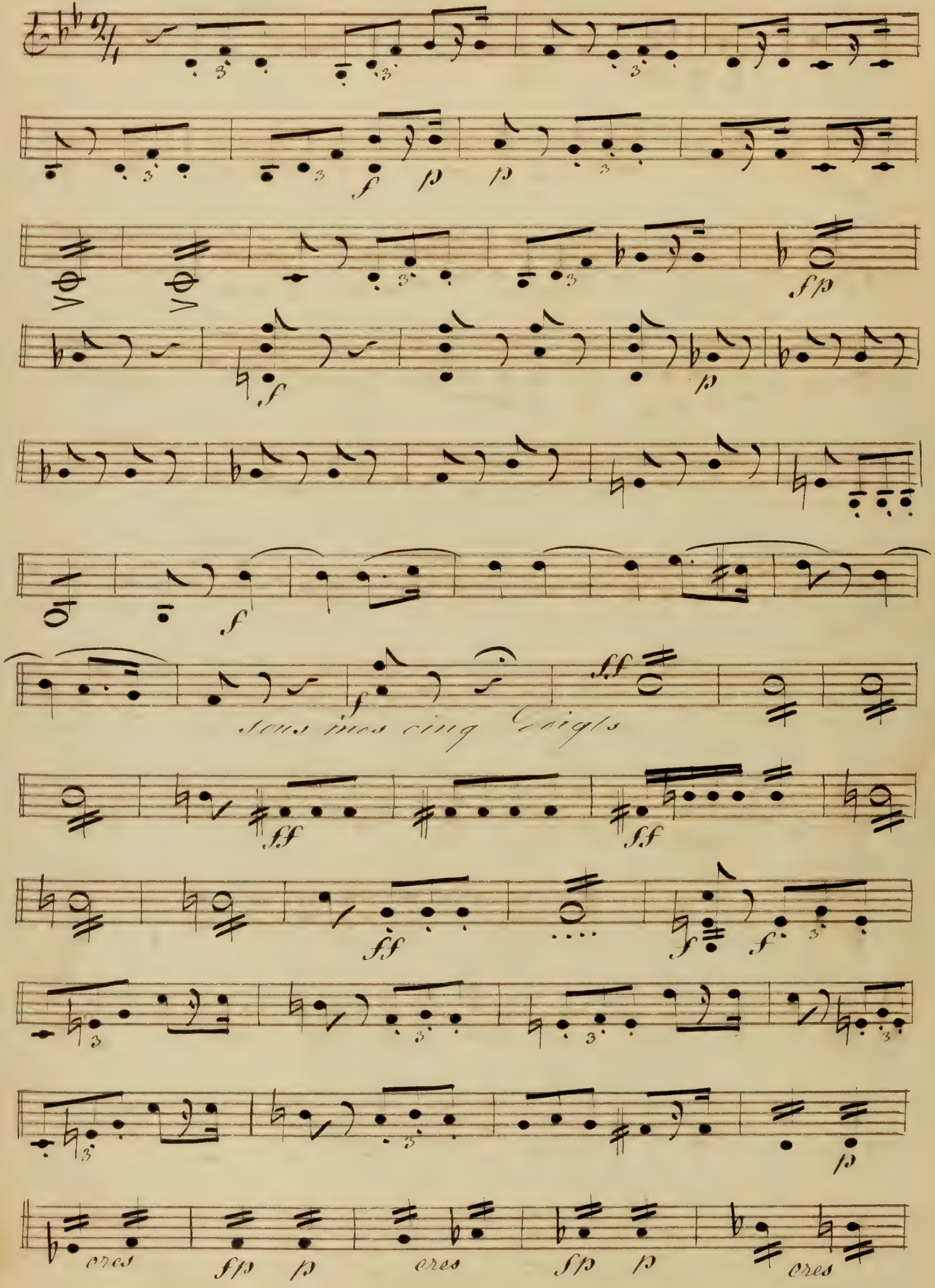

un peu plus vite
plus vite
V. S.

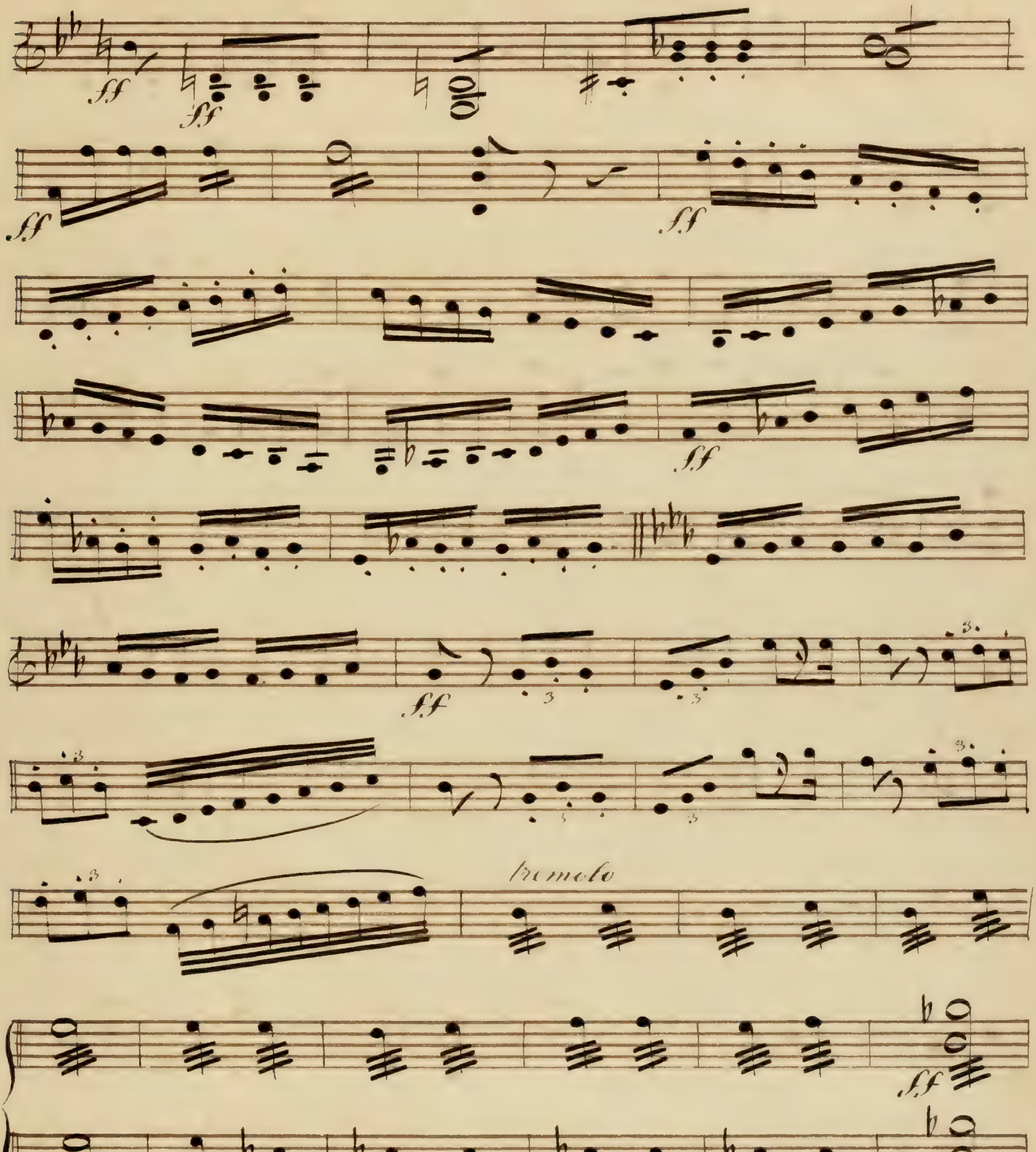

All^tto
pp
colla voce
a tempo bien detaché
f
p
pizz
3
arco

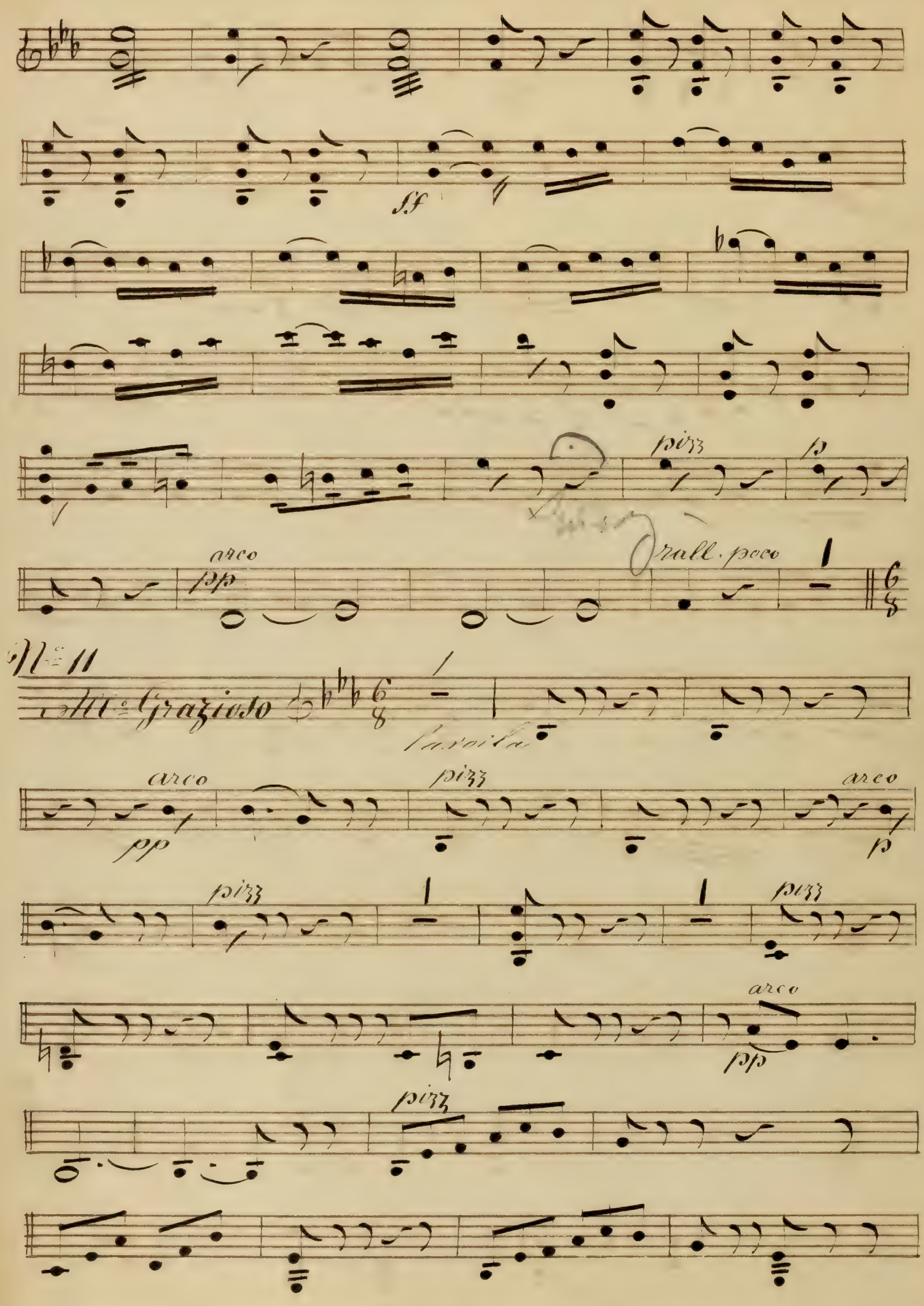

arco
fpp
pp
pp avec la voix
pizz a tempo
un oeil bleu c'est le jeu
qu'un plaisir
c'est le jeu
ff


pizz
arco
f
p
pizz
5
Je-
canto
arco
Vais gagner tout son avoir
pp
a tempo
fp
C'est le jeu qui fait oublier un oeil bleu c'est le jeu
pp
f
p
ah par St Nicolas

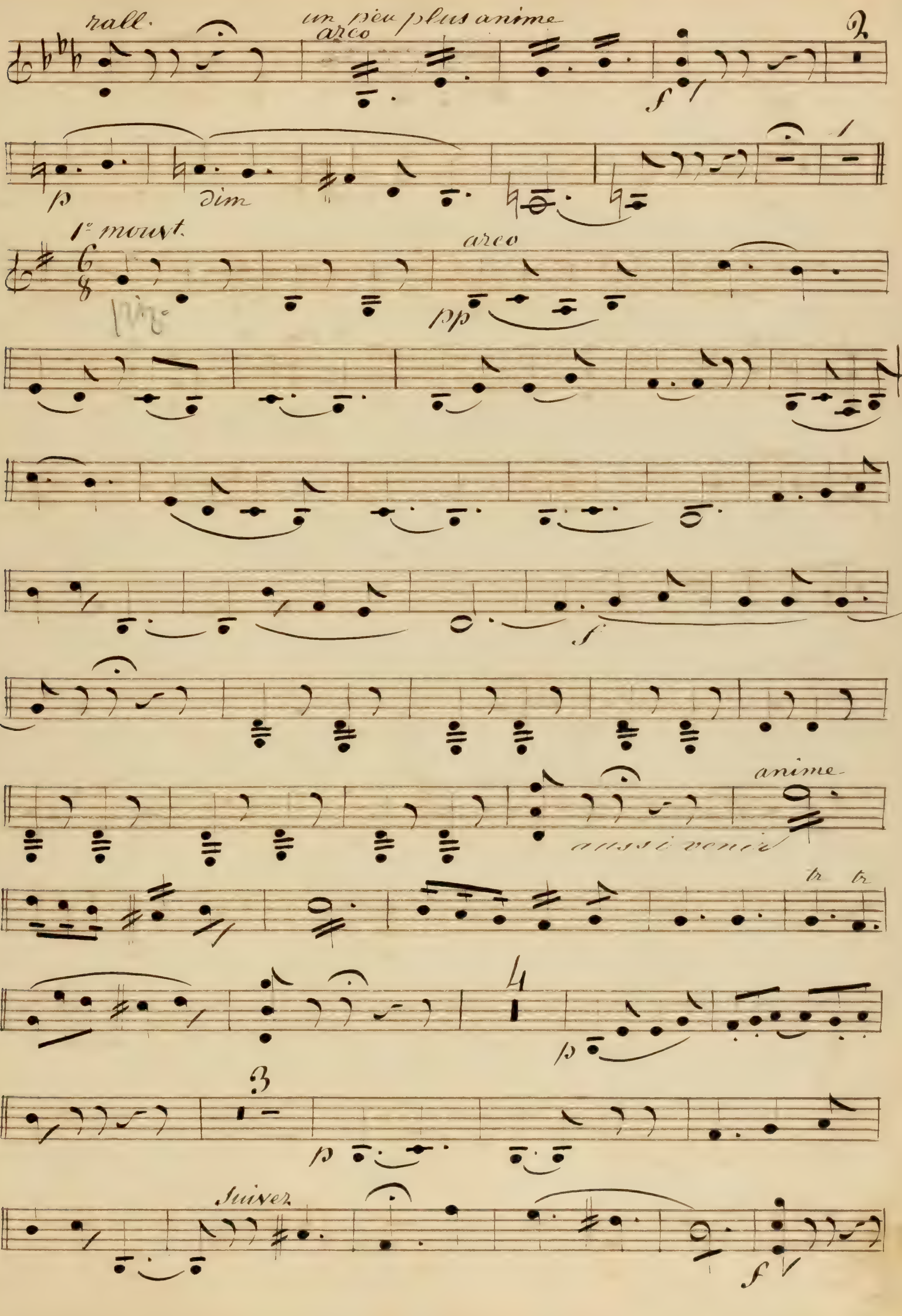

dim
me
refuser crédit c'est prudent
souf
ponts appoche et ne verrons
viens y
Donc viens y Donc viens y Donc viens y Donc viens y Donc
2

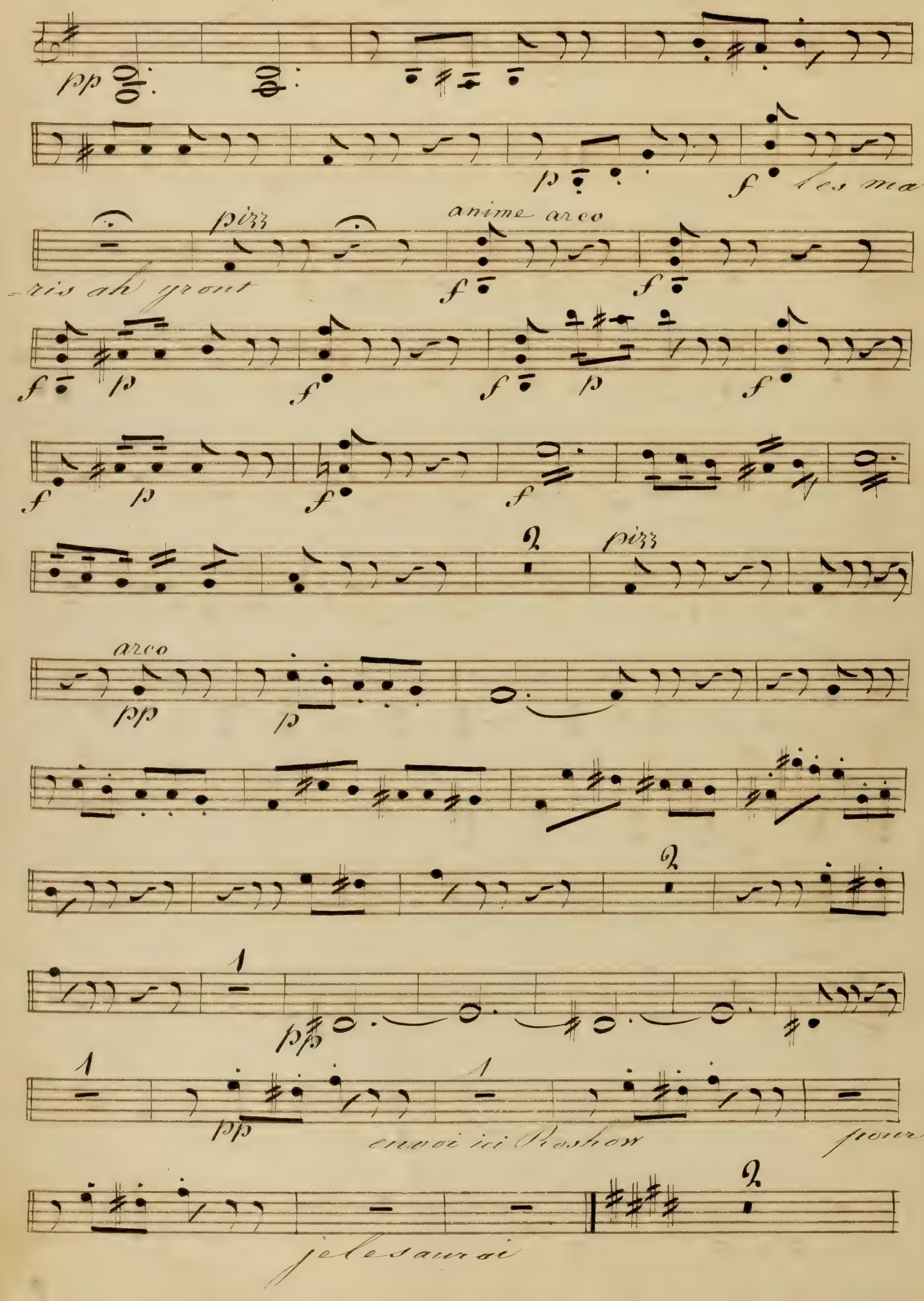

sous mes cinq doigts
cres
cres
cres

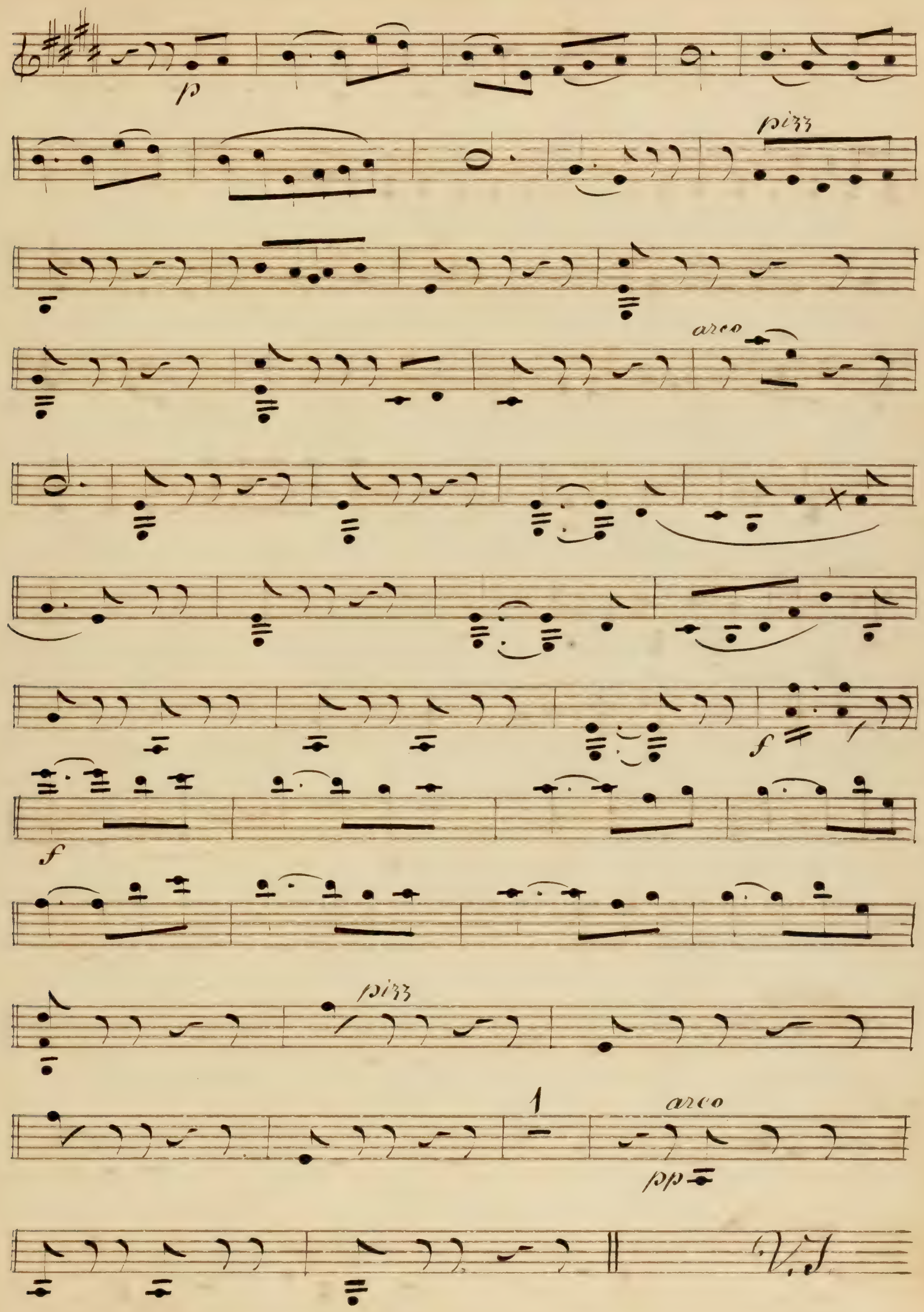

tremolo



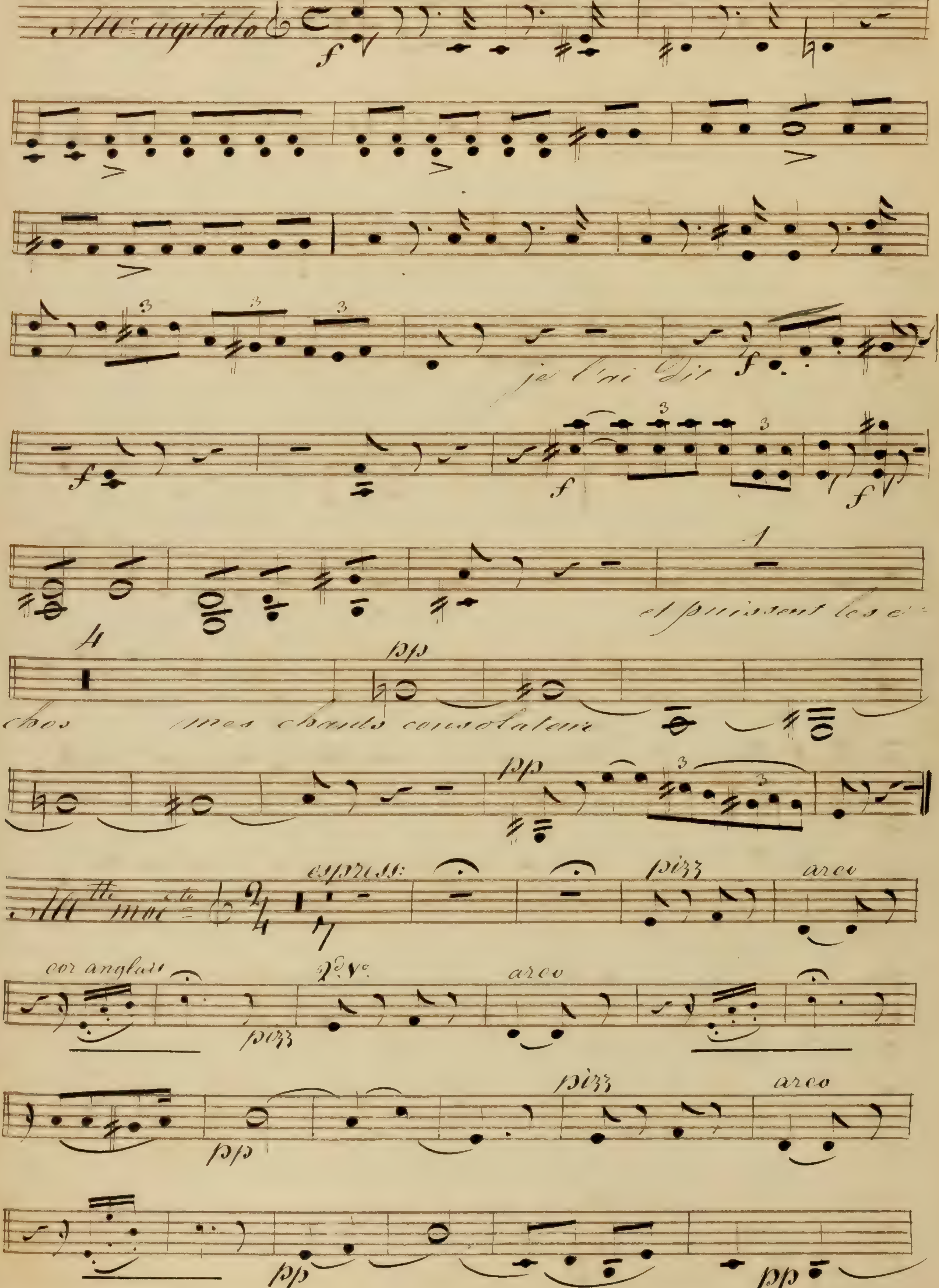
sf
pizz
p
arco
pp
rall. poco
N° 11
All° Grazioso
arco
pp
pizz
arco
p
pizz
pizz
arco
pp
pizz

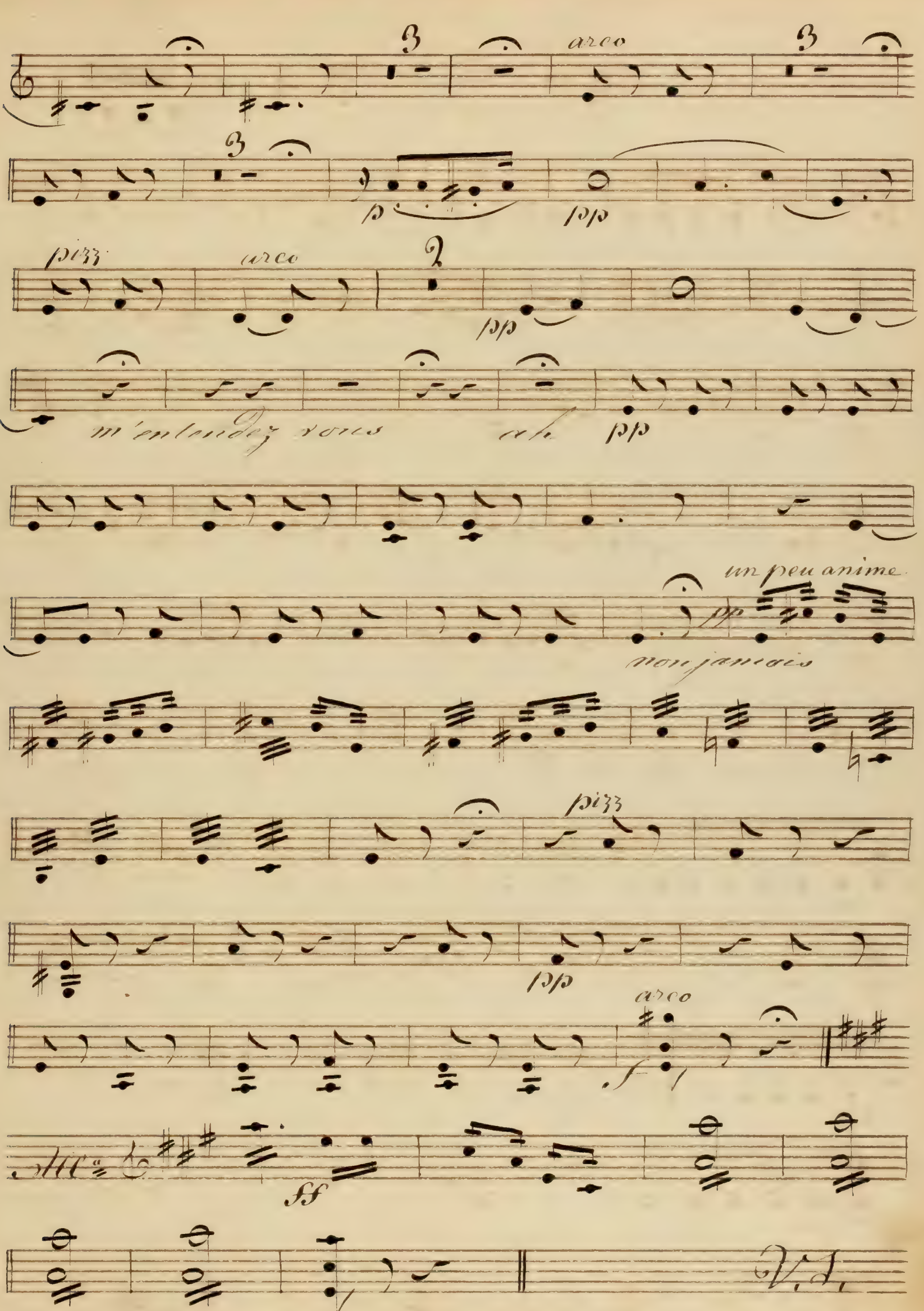

rall.
un peu plus anime
arco
f
p
dim
1e mouvt.
arco
pp
f
anime
aussi venir
tr tr
p
p
Suivez
f

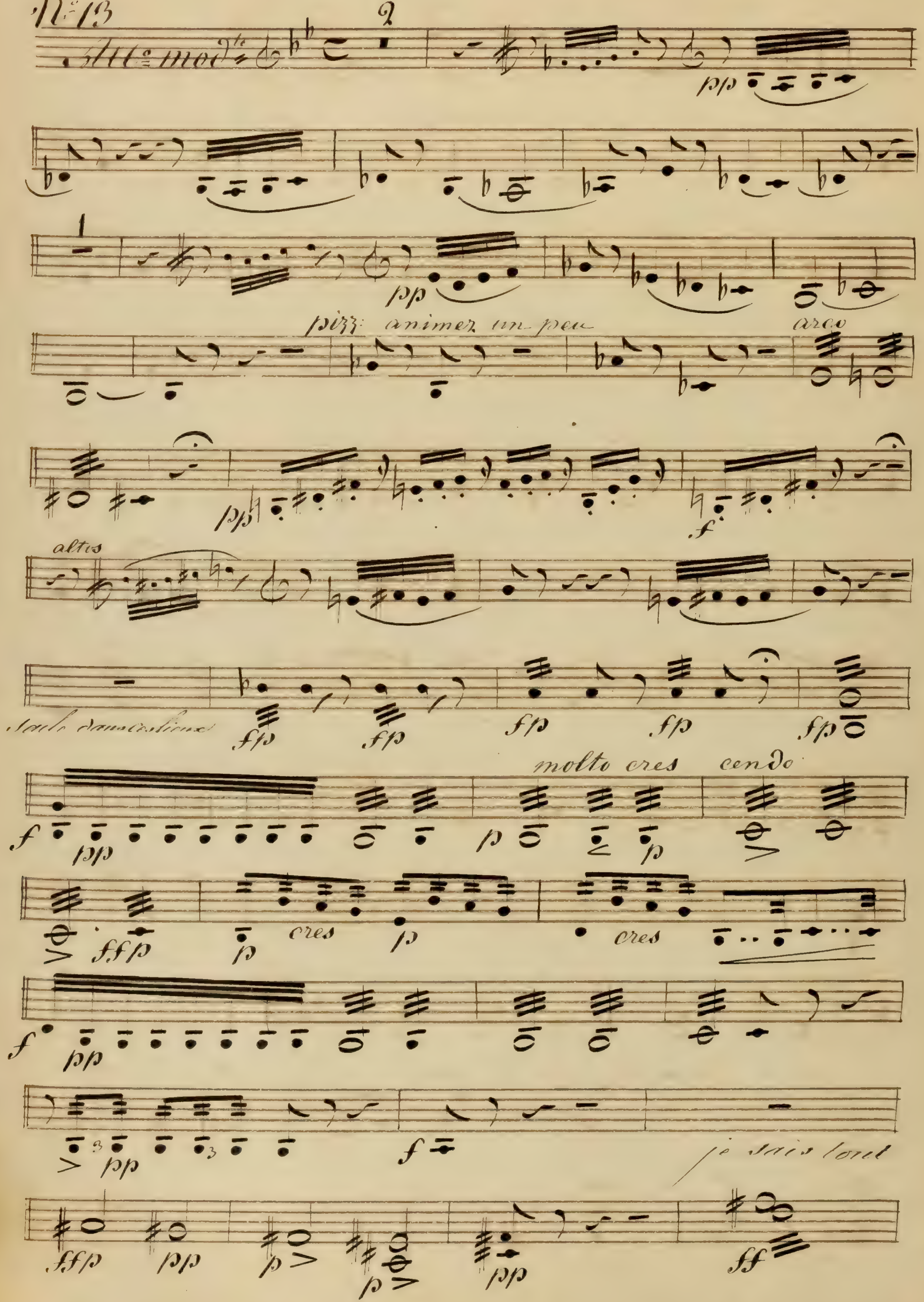

pp
p
f les ma-
-ris ah yront
pizz
anime arco
f
pizz
arco
pp
p
pp
1
2
envoi ici Roshow
pour
je le saurai

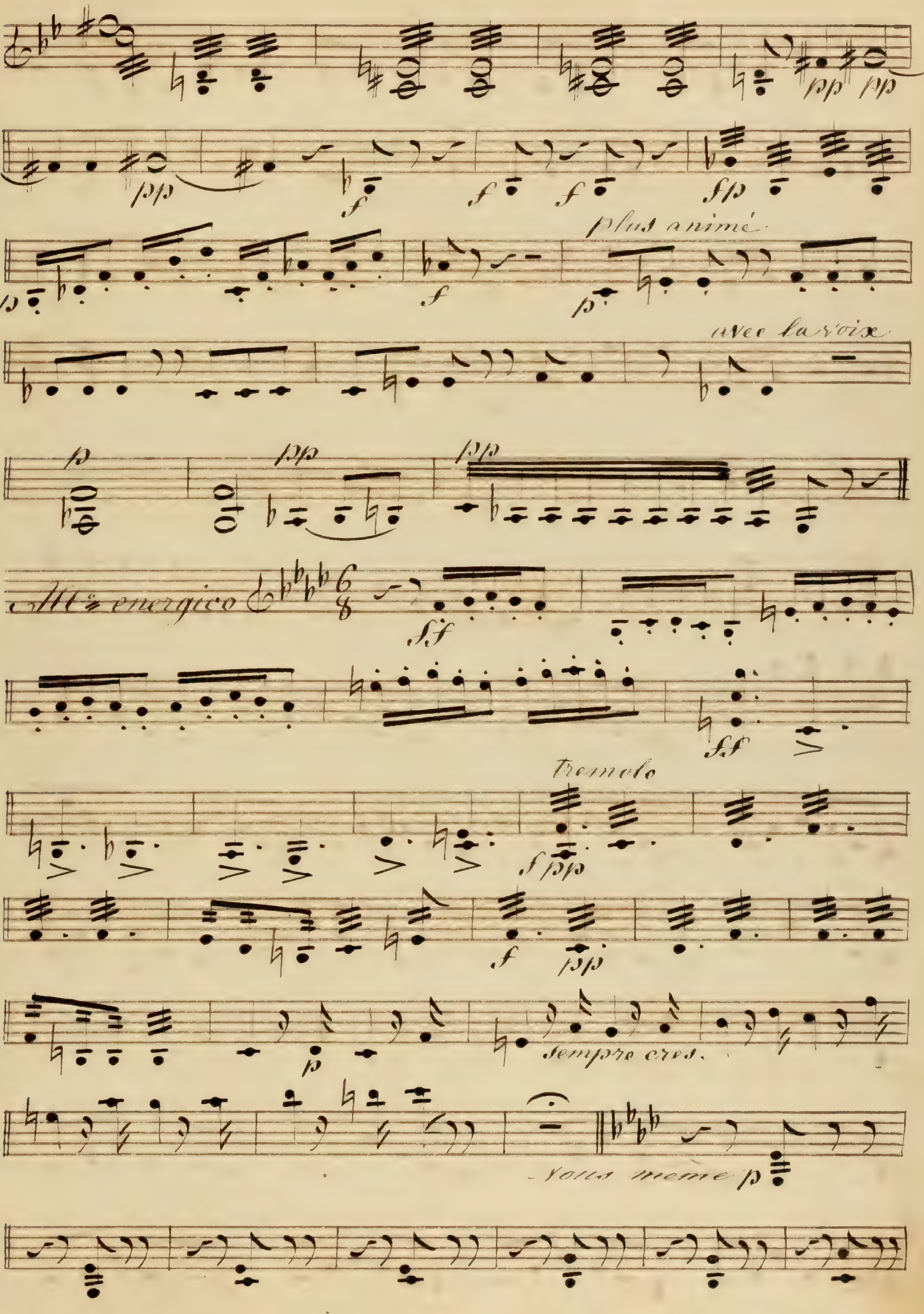

p
pizz
arco
f
f
pizz
1
arco
pp
V.S.

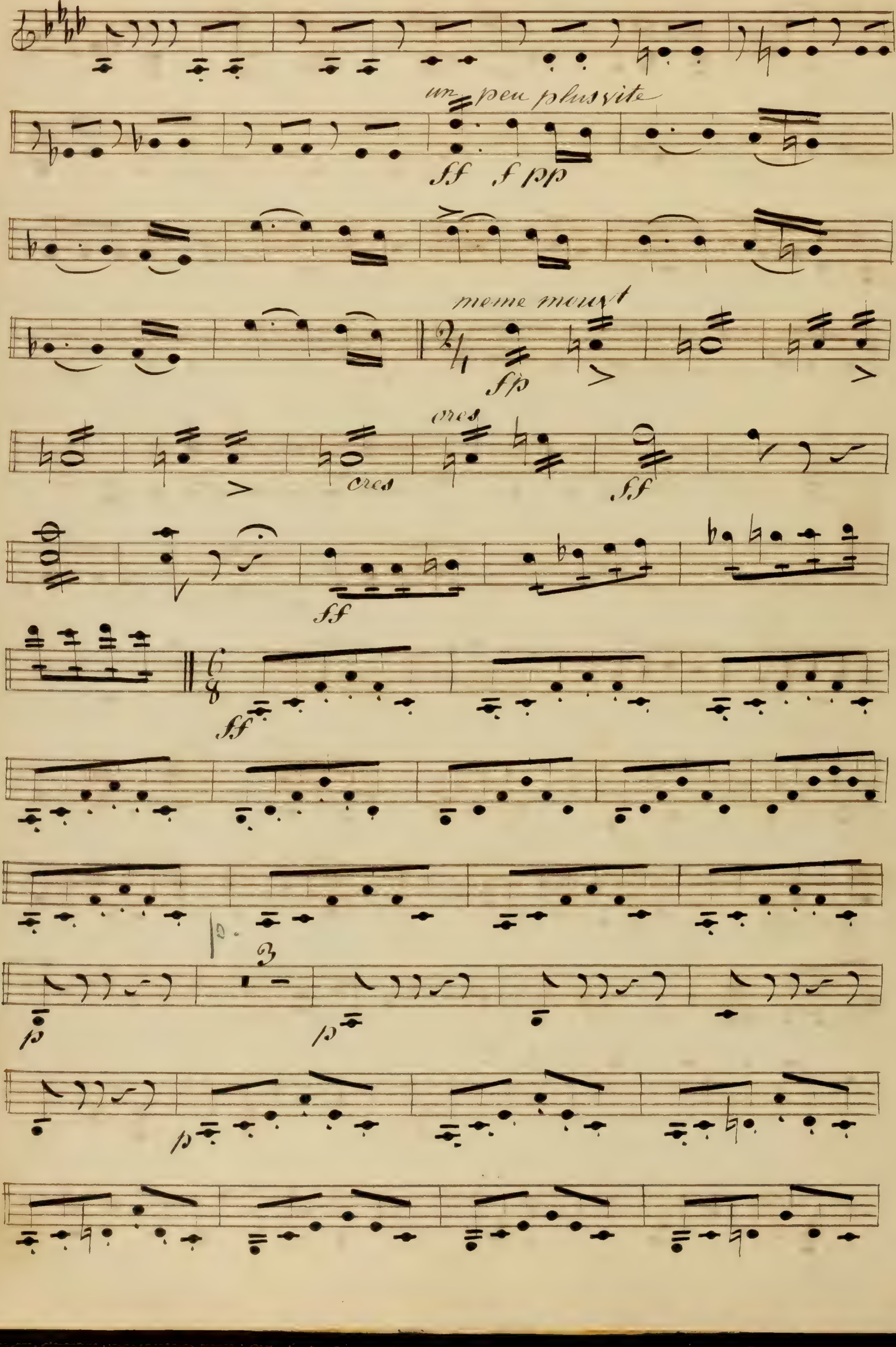
N° 12

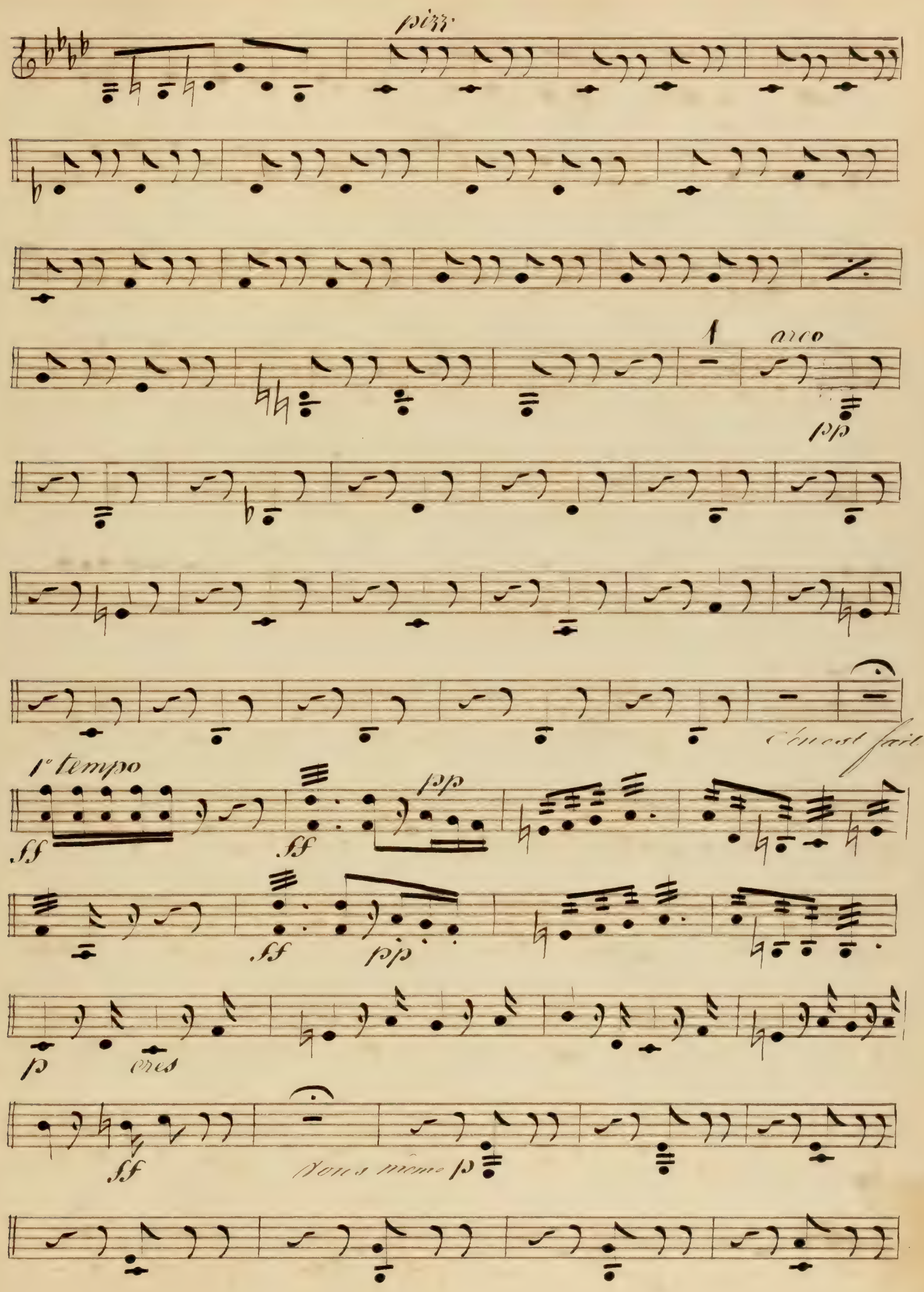

All° agitato
f
je l'ai dit
f
f
f
et puissent les é-
chos mes chants consolateur
pp
pp
espress:
pizz
arco
cor anglais
pizz
arco
pp
pizz
arco
pp
pp

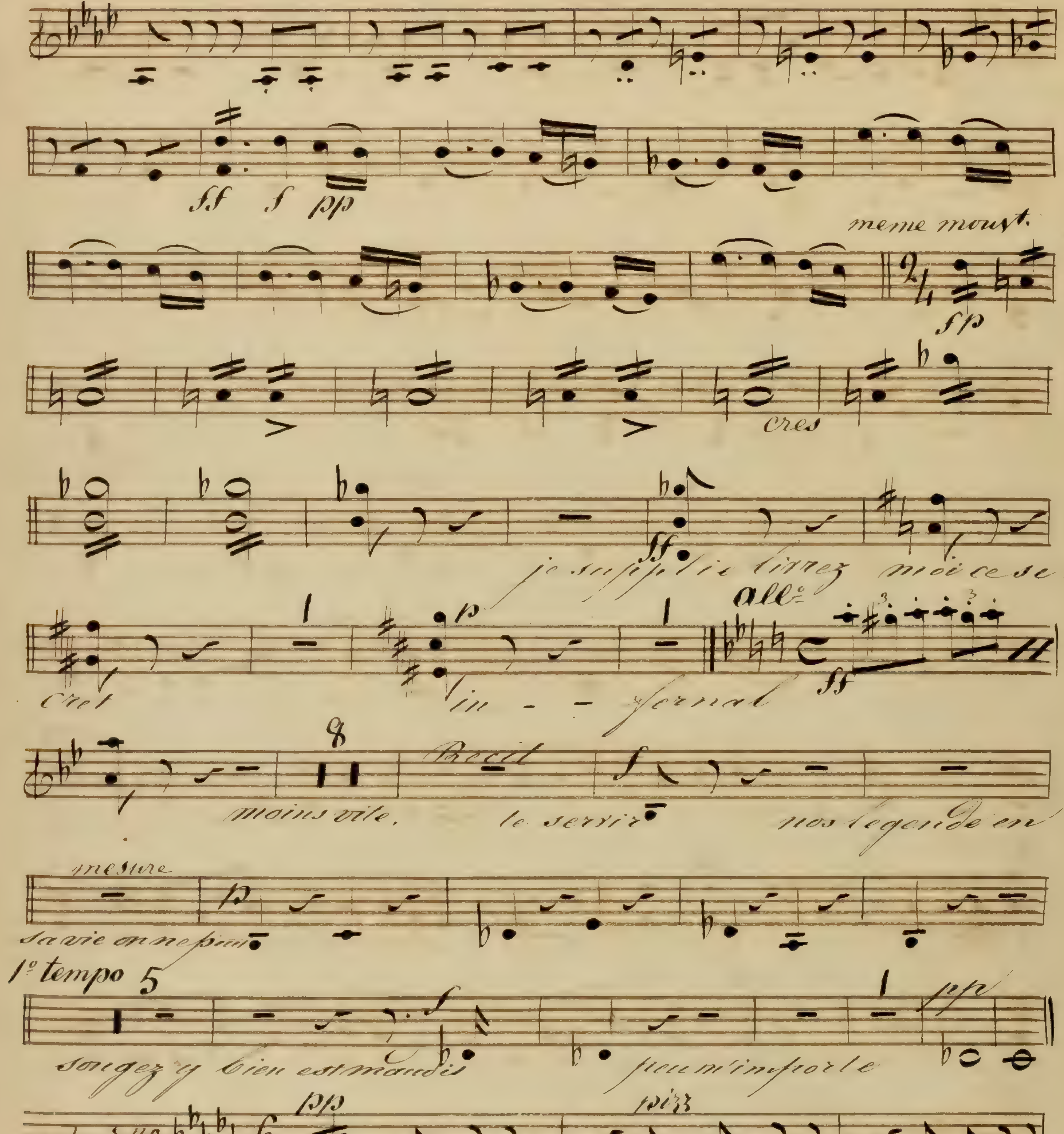

arco
pizz
arco
m'entendez vous
ah
pp
un peu animé
non jamais
pizz
pp
arco
f
All°
ff
V. S.


N° 13
All° mod.to
pp
pizz: animez un peu
arco
altos
molto cres cendo
cres
fp
ff

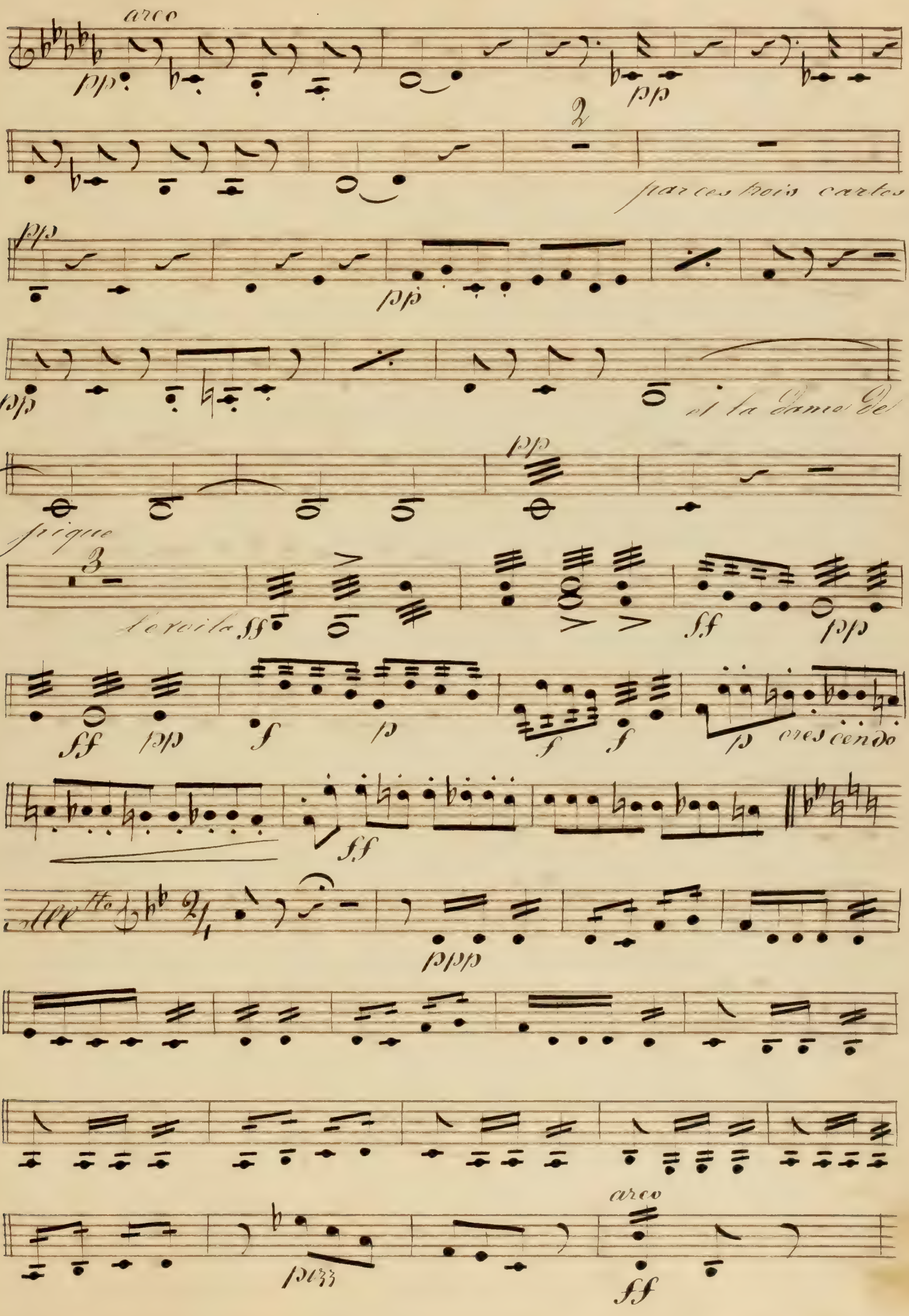

pp
pp
pp
f
f
f
pp
p
f
plus animé
p
avec la voix
p
pp
pp
Allº energico
ff
ff
Tremolo
f pp
f
pp
p
sempre cres.
p

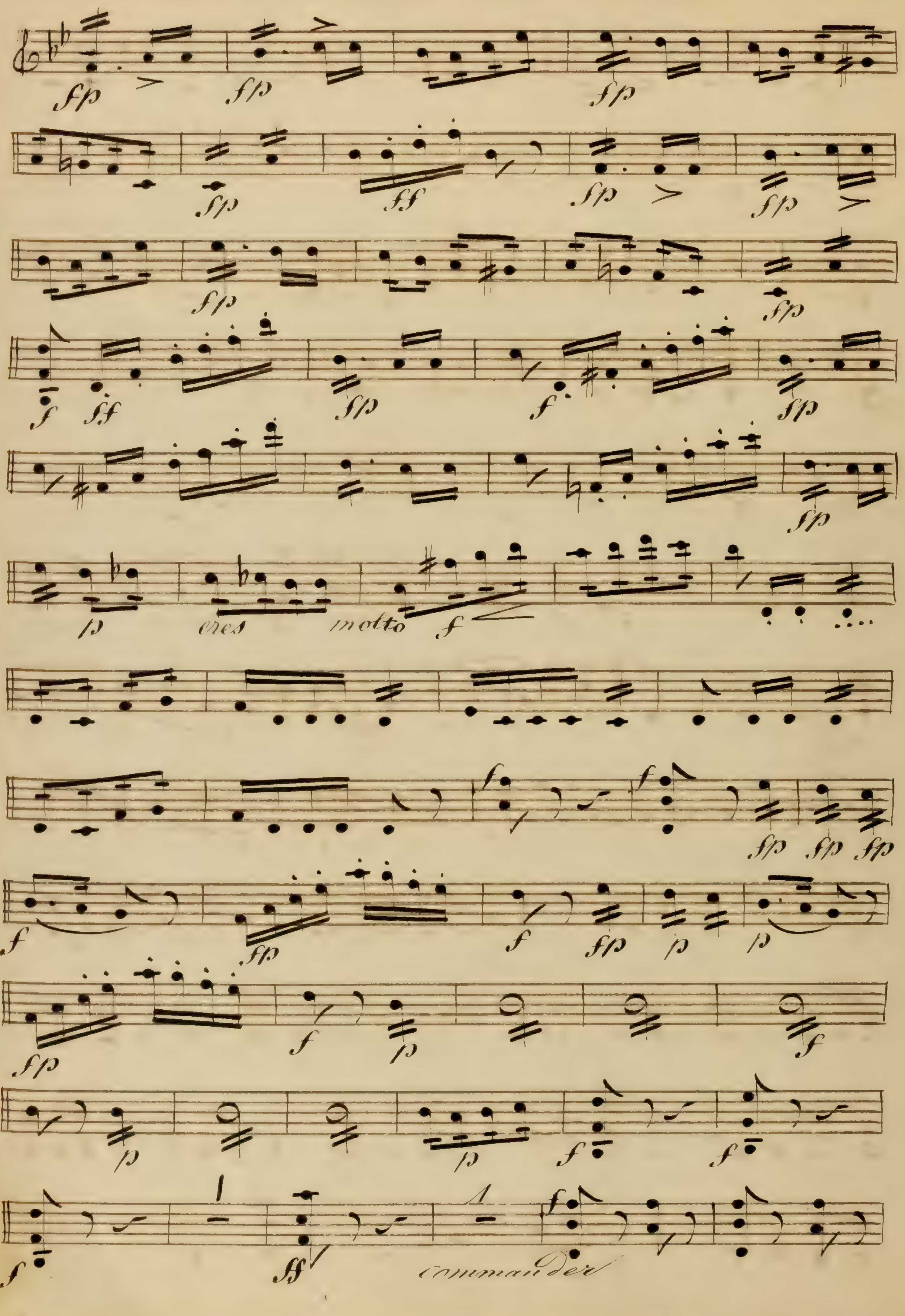

un peu plus vite
ff f pp
meme mouvt
fp
cres
cres
ff
ff
ff
p
3
p
p

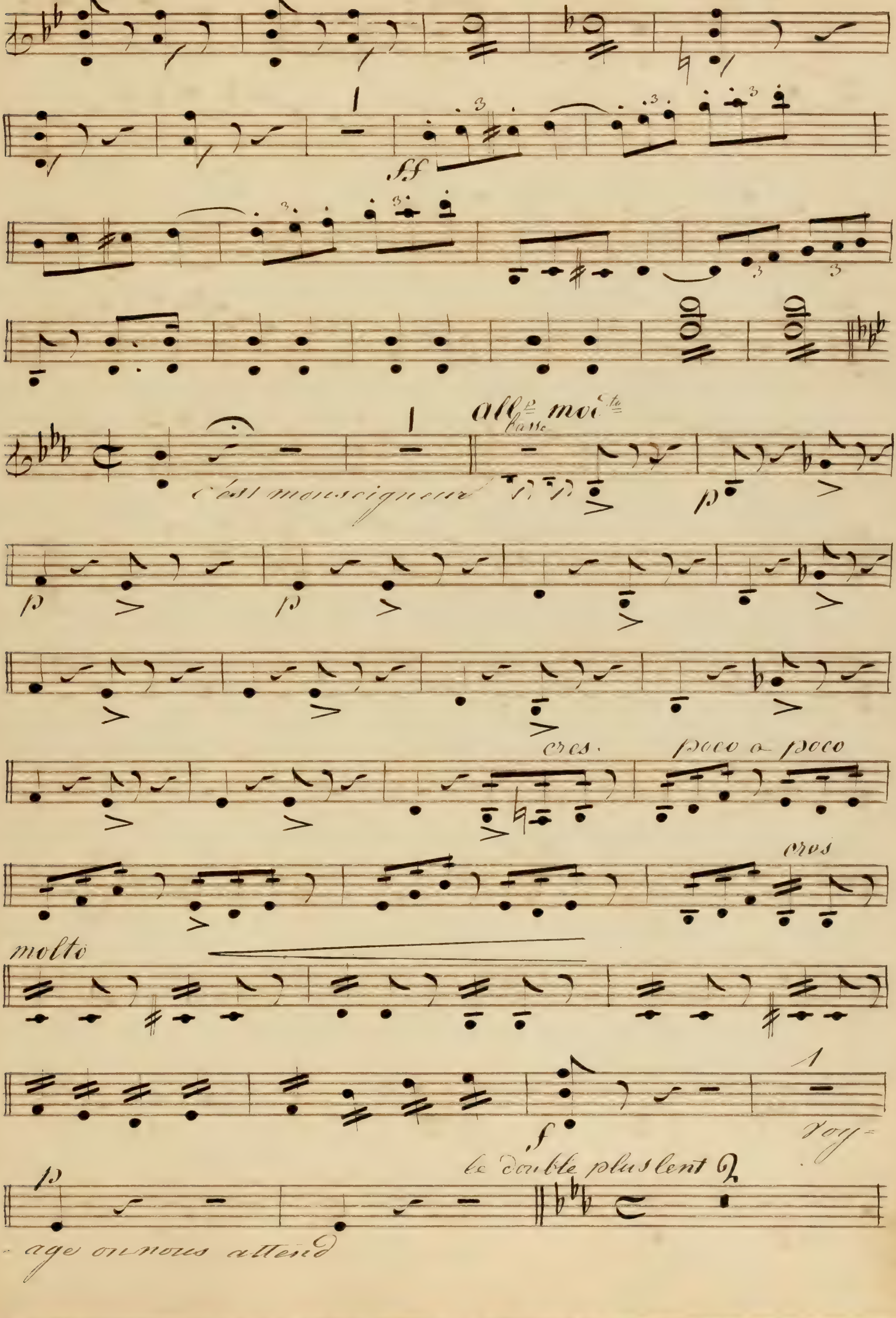

pizz
1
arco
pp
1r tempo
ff
pp
ff
pp
p
cres
ff
p

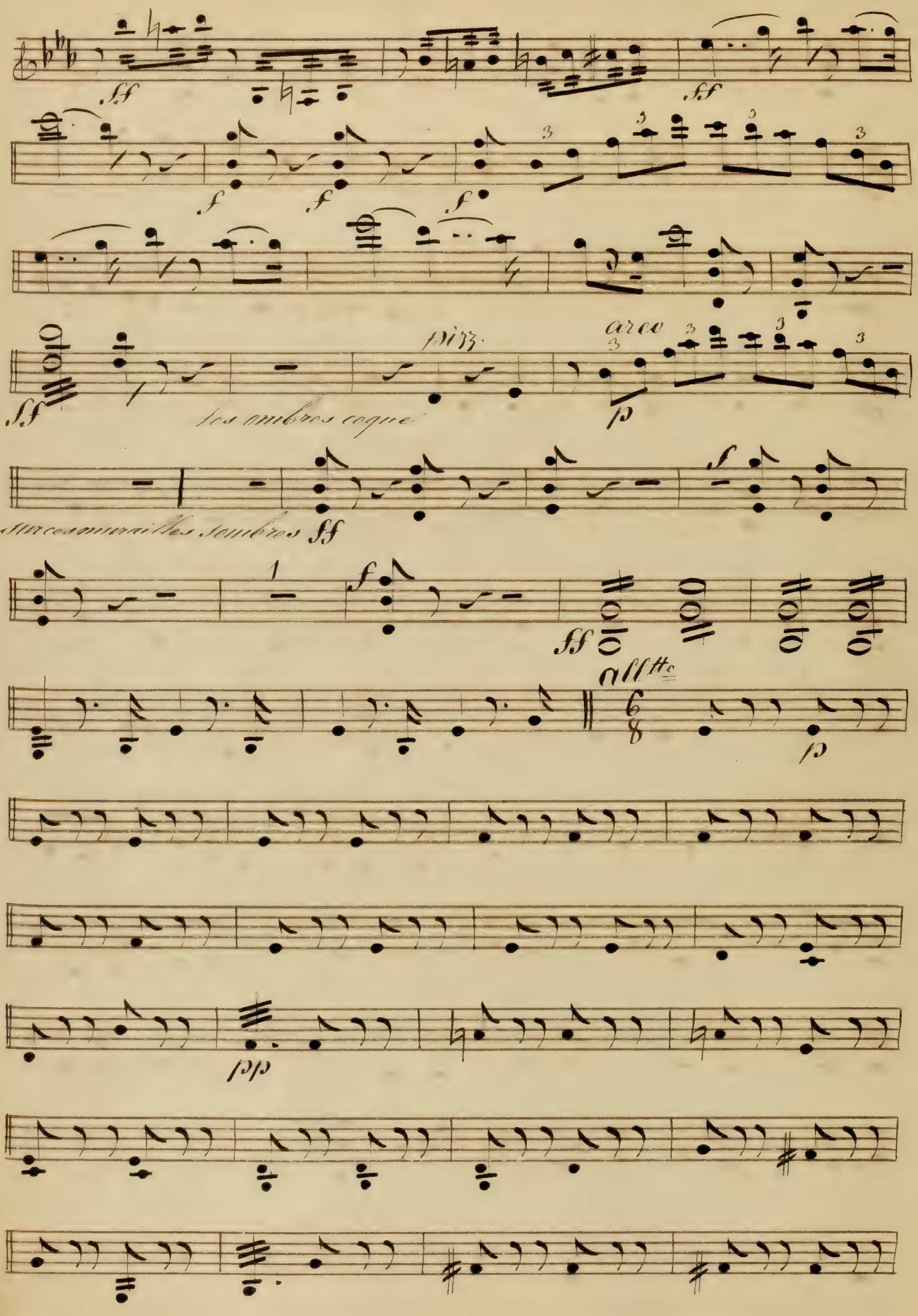


ff f pp
meme moust.
fp
cres
ff
je supplie livrez moi ce se:
cret
allo
in - - fernal
ff
moins vite.
Recit
le servir
nos legende en
mesure
sa vie on ne peut
1o tempo
songez y bien est maudis
peu m'importe
pp
O donc
pizz
modto

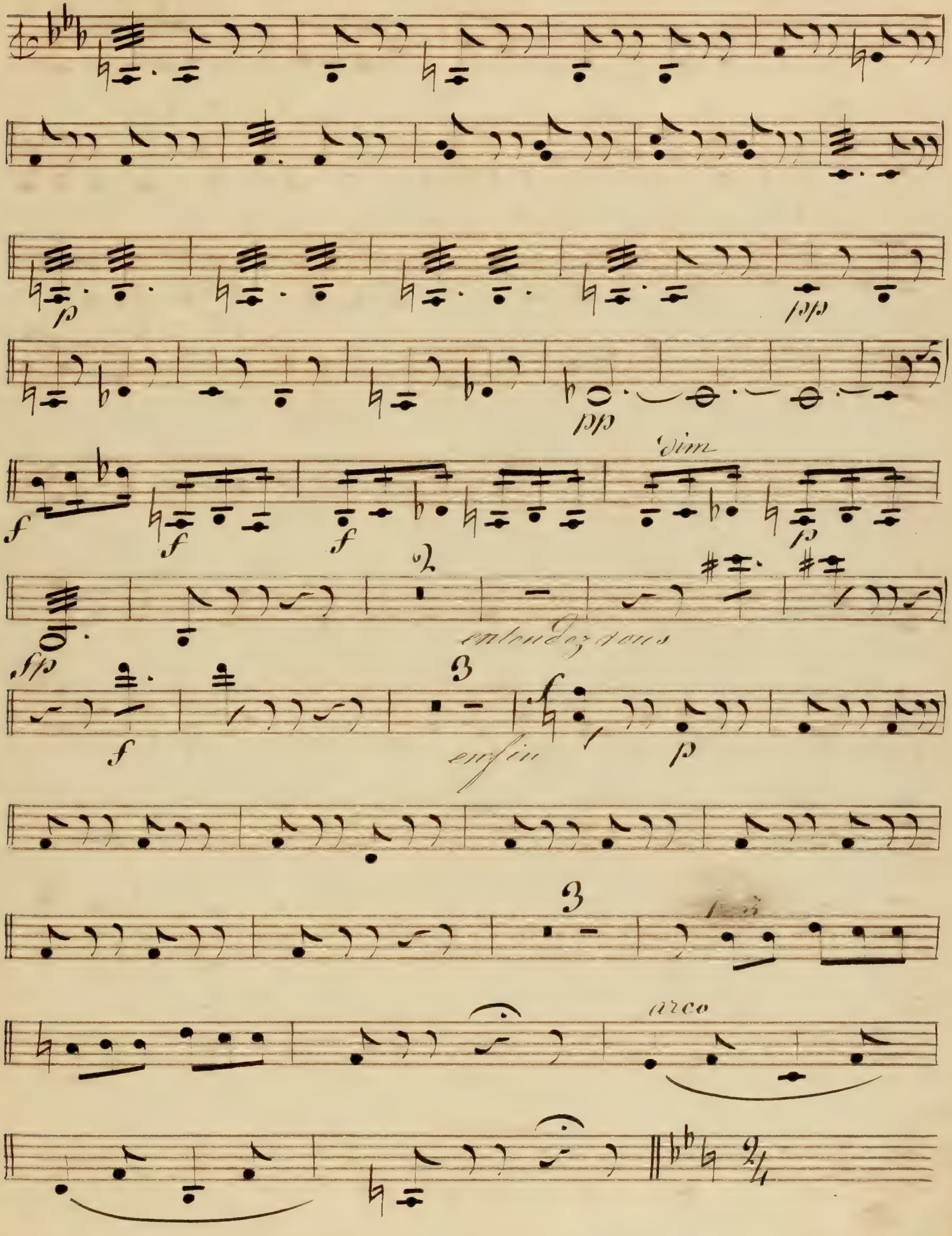

arco
pp
pp
2
par ces trois cartes
pp
pp
pp
et la dame de
pp
pique
3
Le voila
ff
ff
pp
ff
pp
f
p
f
f
p
crescendo
ff
All^tto
ppp
pizz
arco
ff

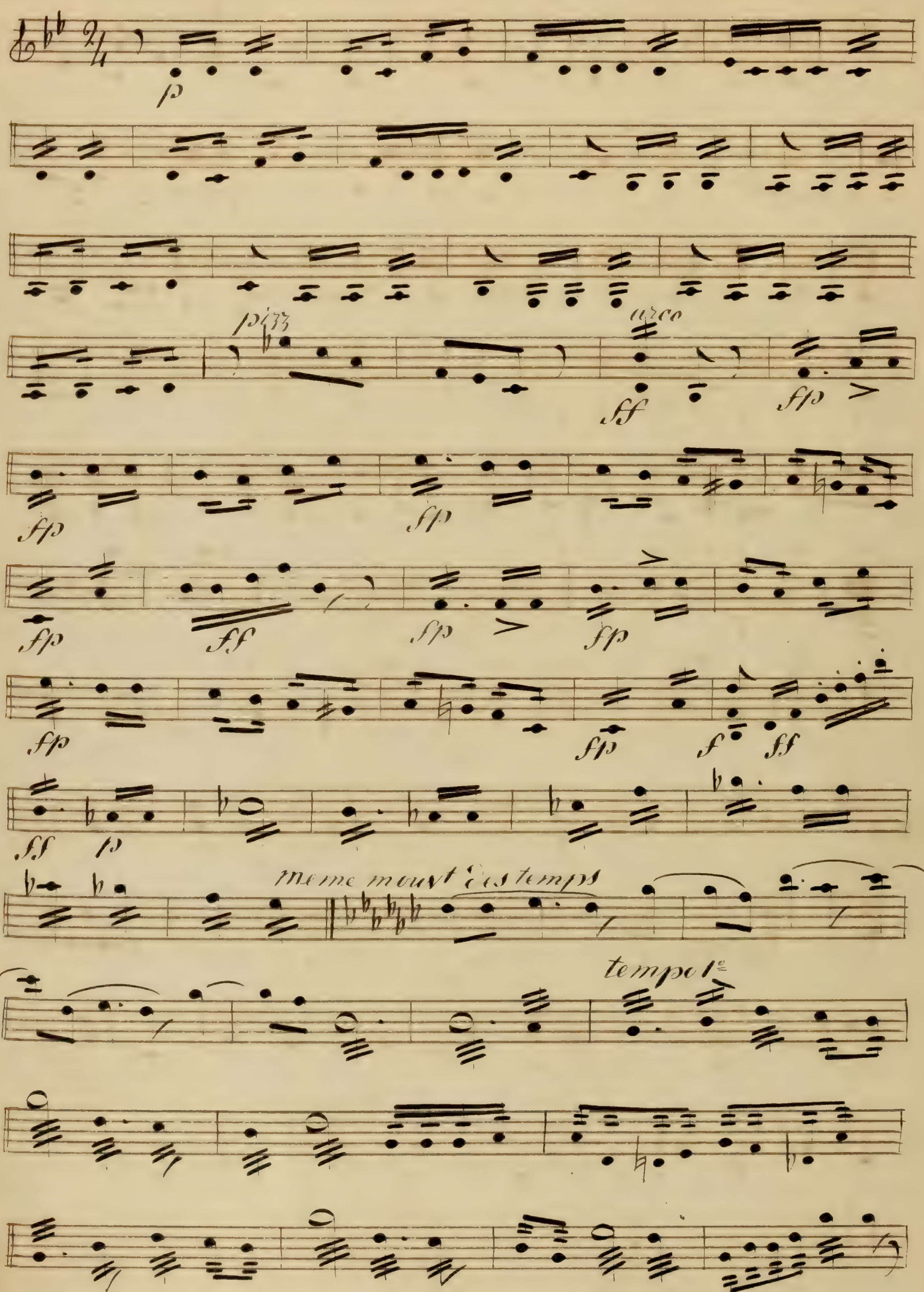

cres
molto
commander

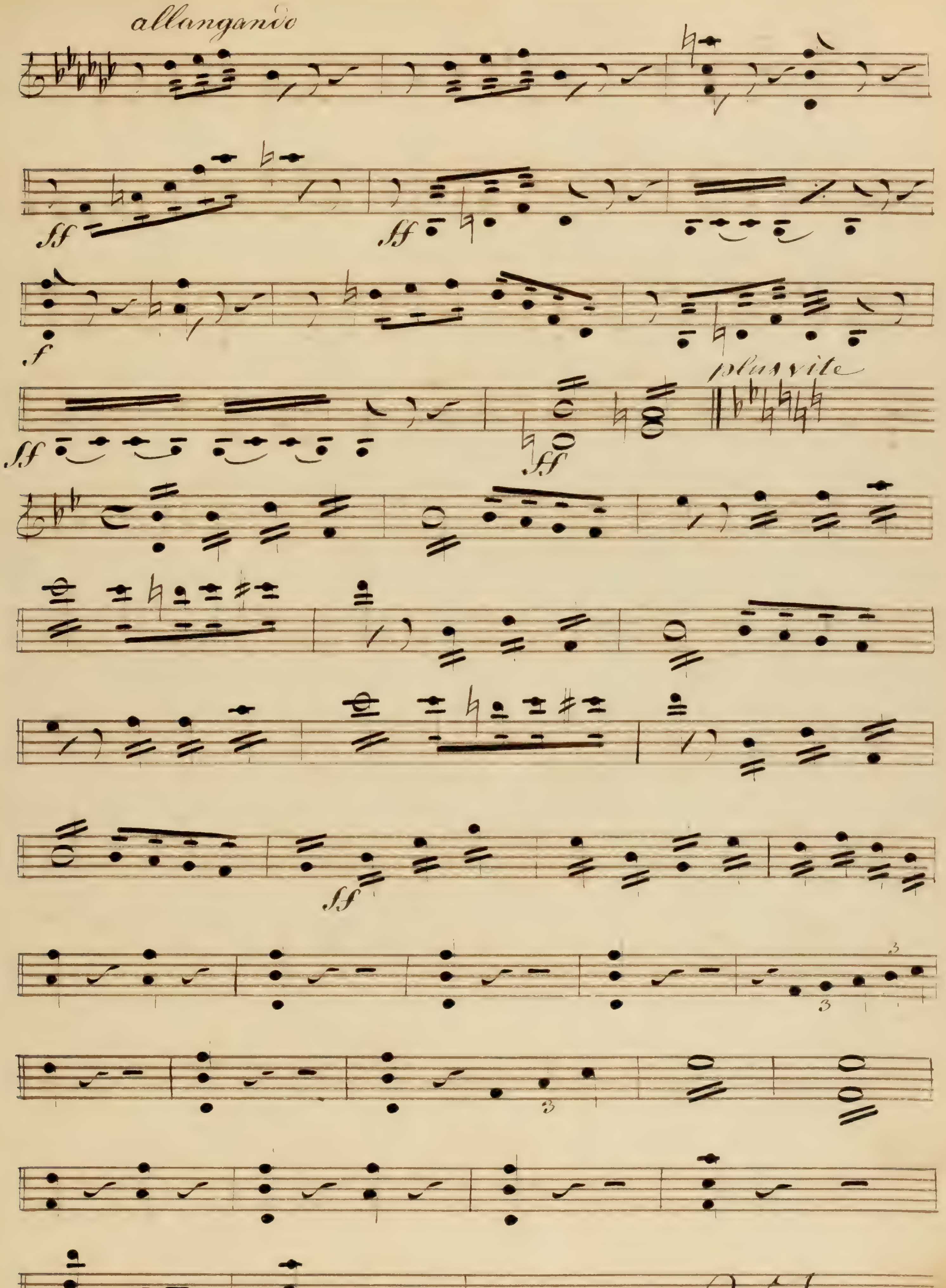

ff
All.o mod.to
basse
C'est monseigneur
p
cres.
poco a poco
cres
molto
f
roy-
-age ou nous attend
le double plus lent



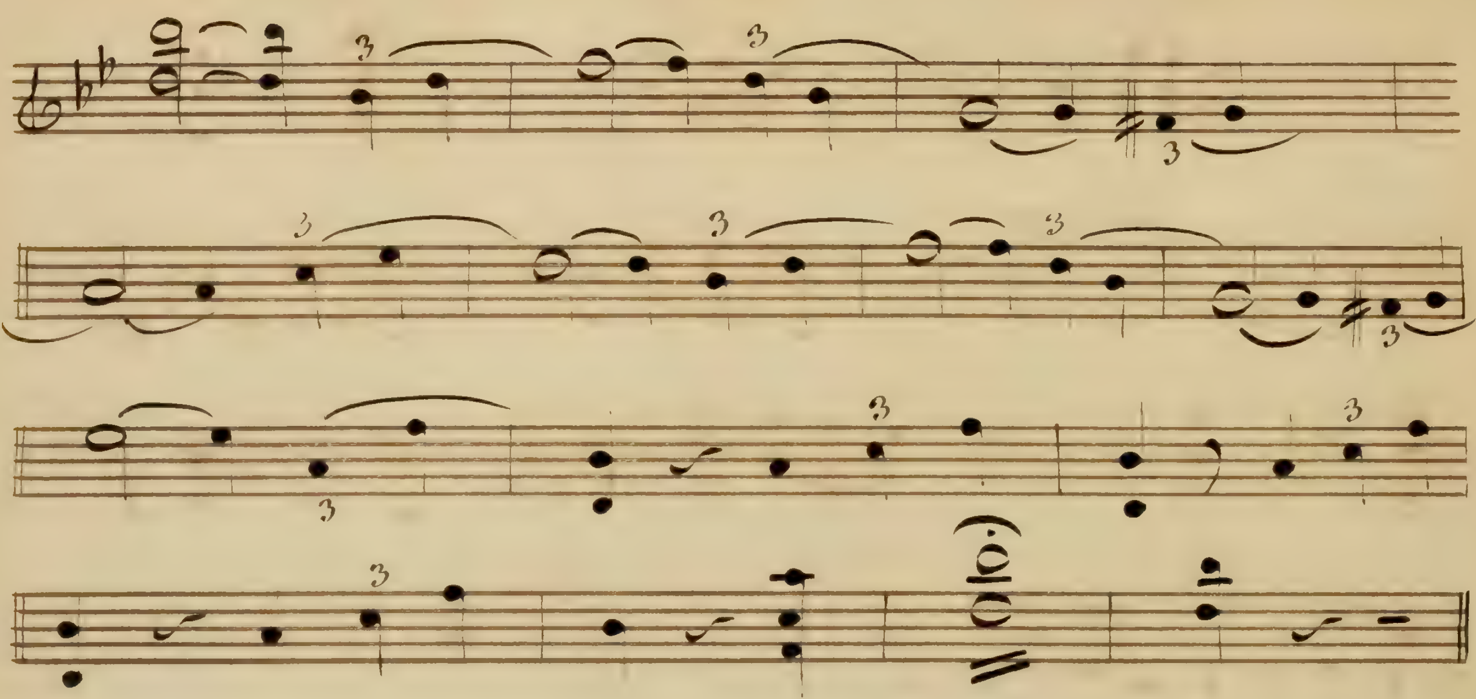
ff
ff
f
f
f
ff
pizz.
arco
p
les ombres coque
sur ces murailles sombres
ff
f
ff
All.tto
6/8
p
pp


pp
dim
entendez vous
enfin
arco
V.S.

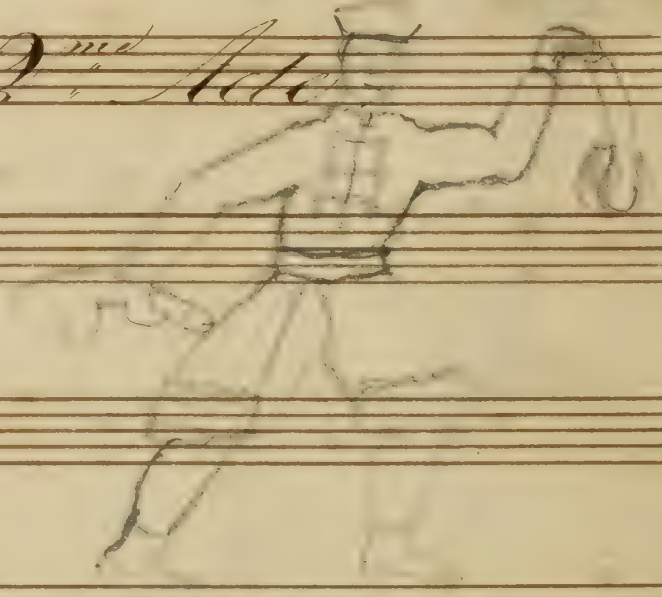

p
pizz
arco
ff
fp
meme moust des temps
tempo 1º


allangando
plus vite
V. S.

7e

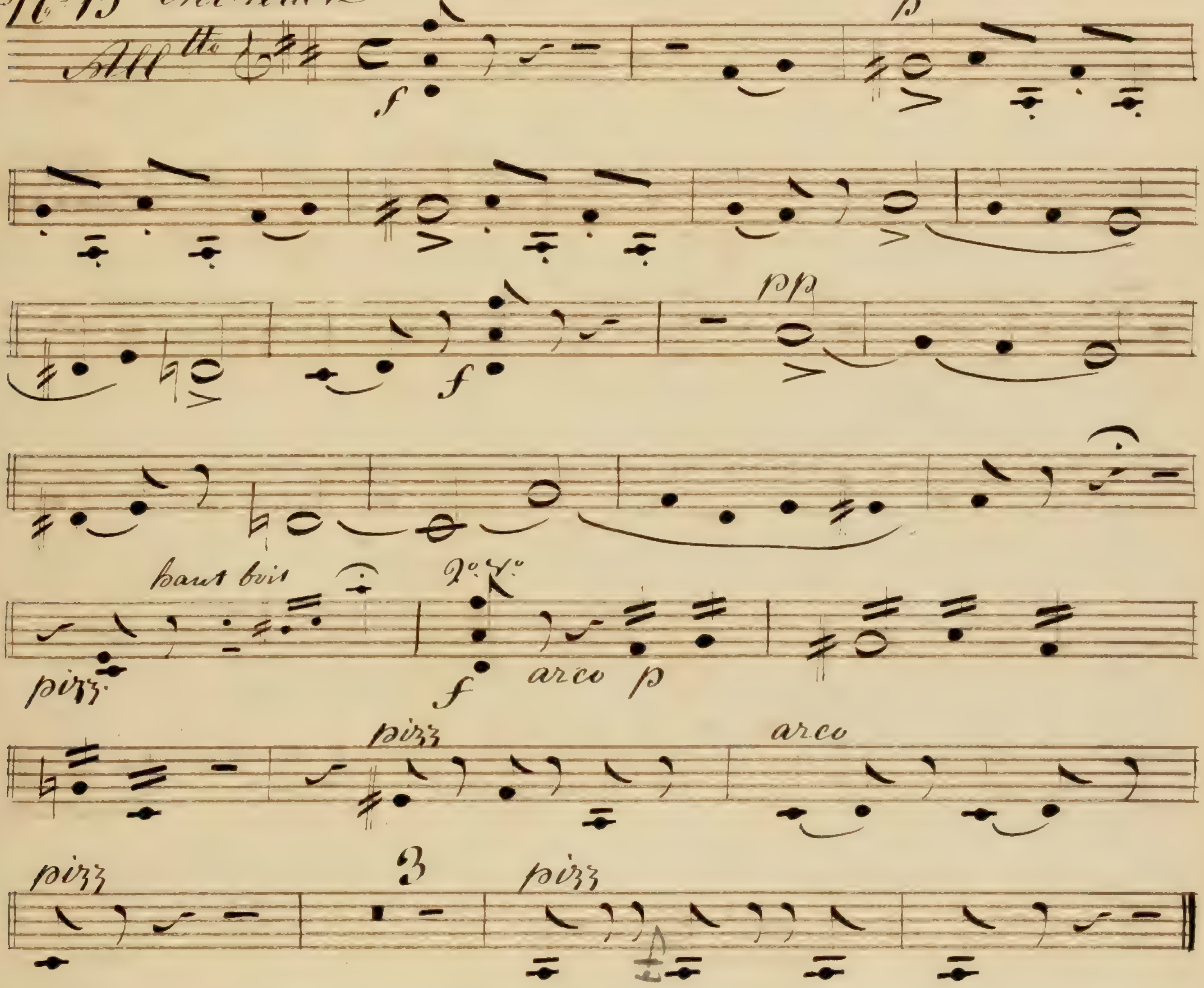


Fin du 2me Acte



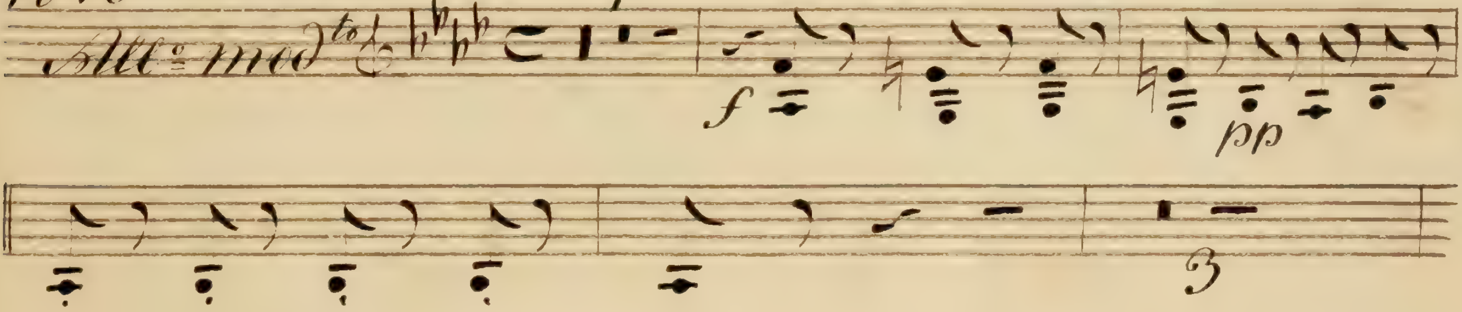
Acte 3me

No 15 Entreacte

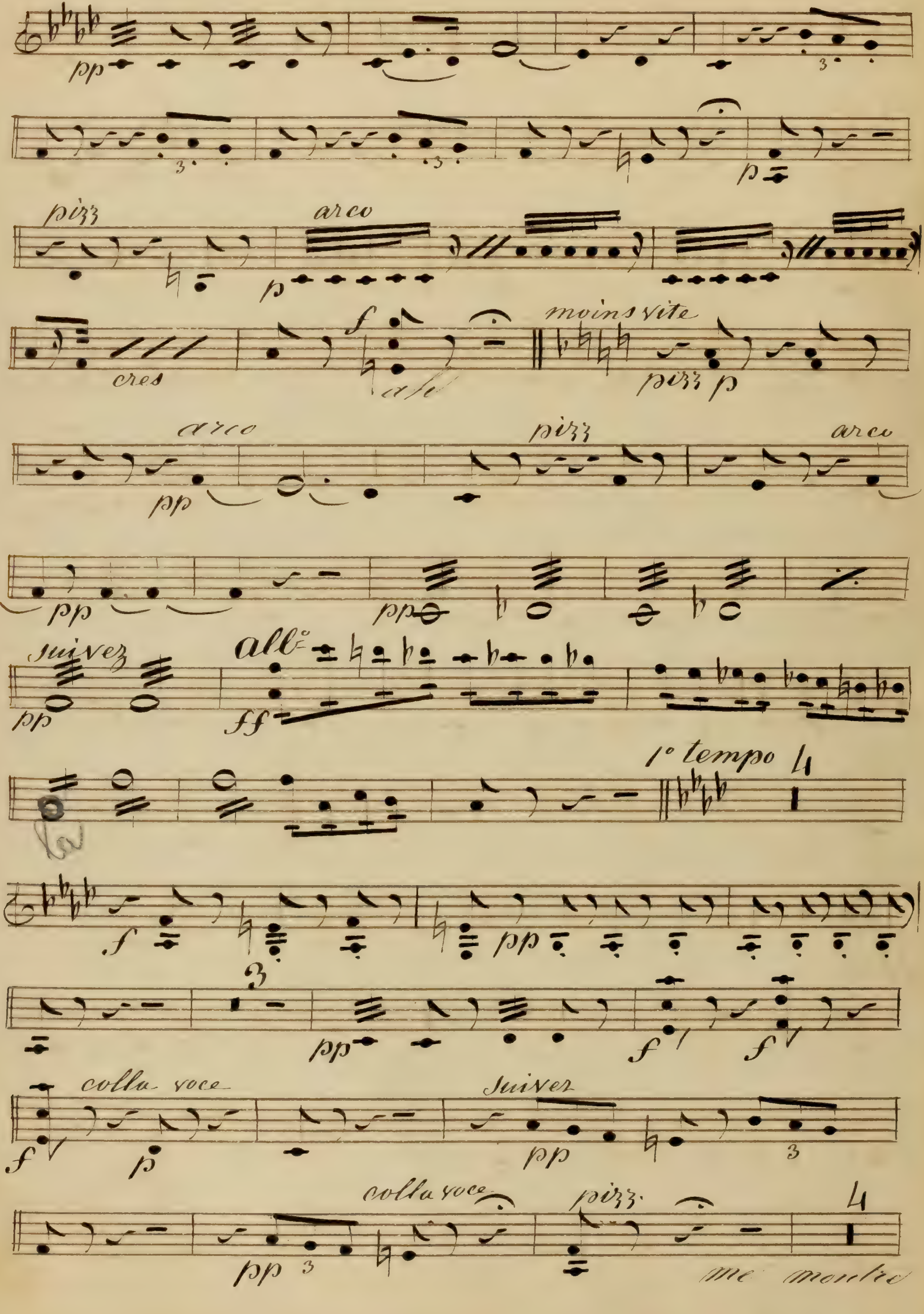


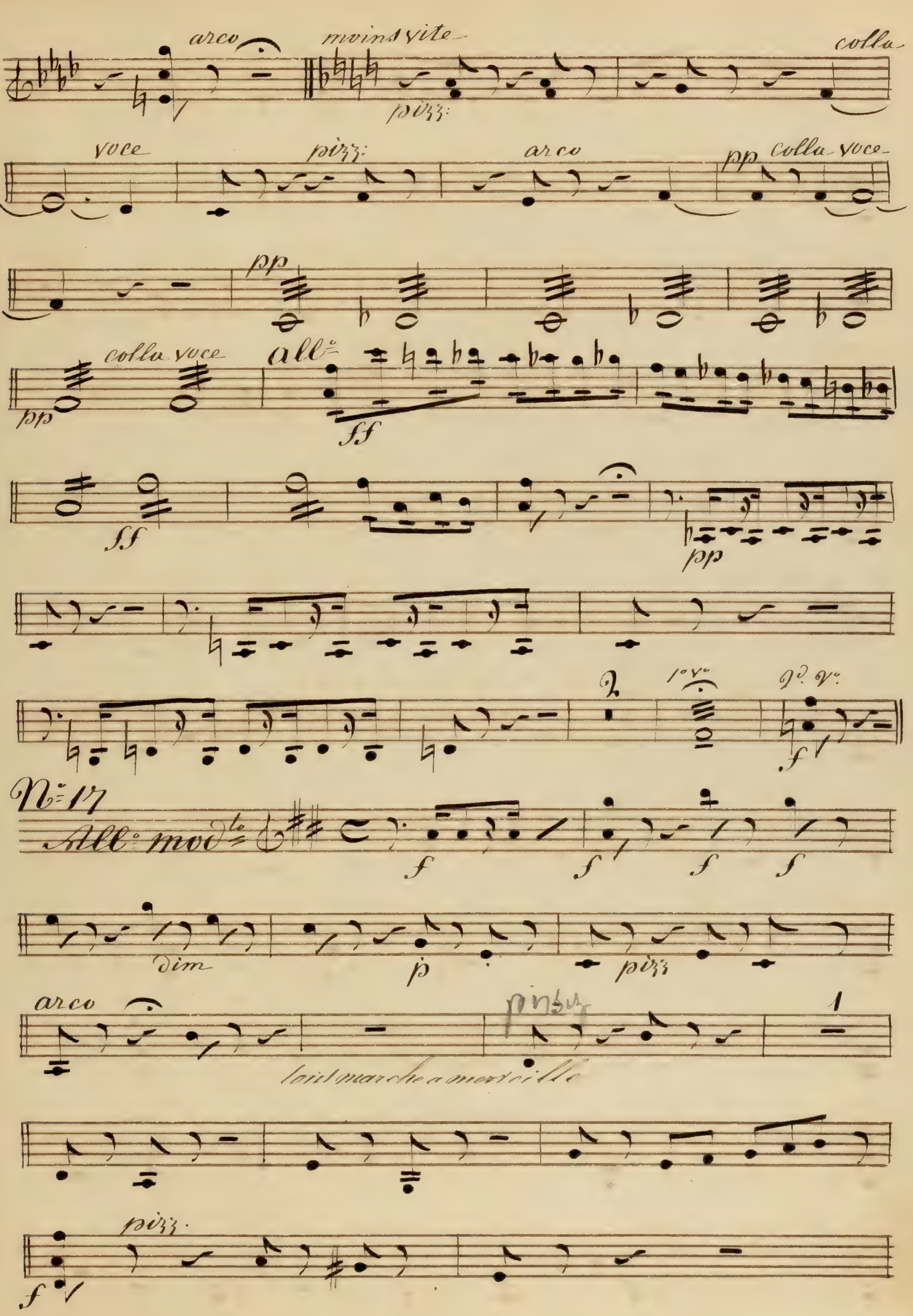
Tu as peut etre raison

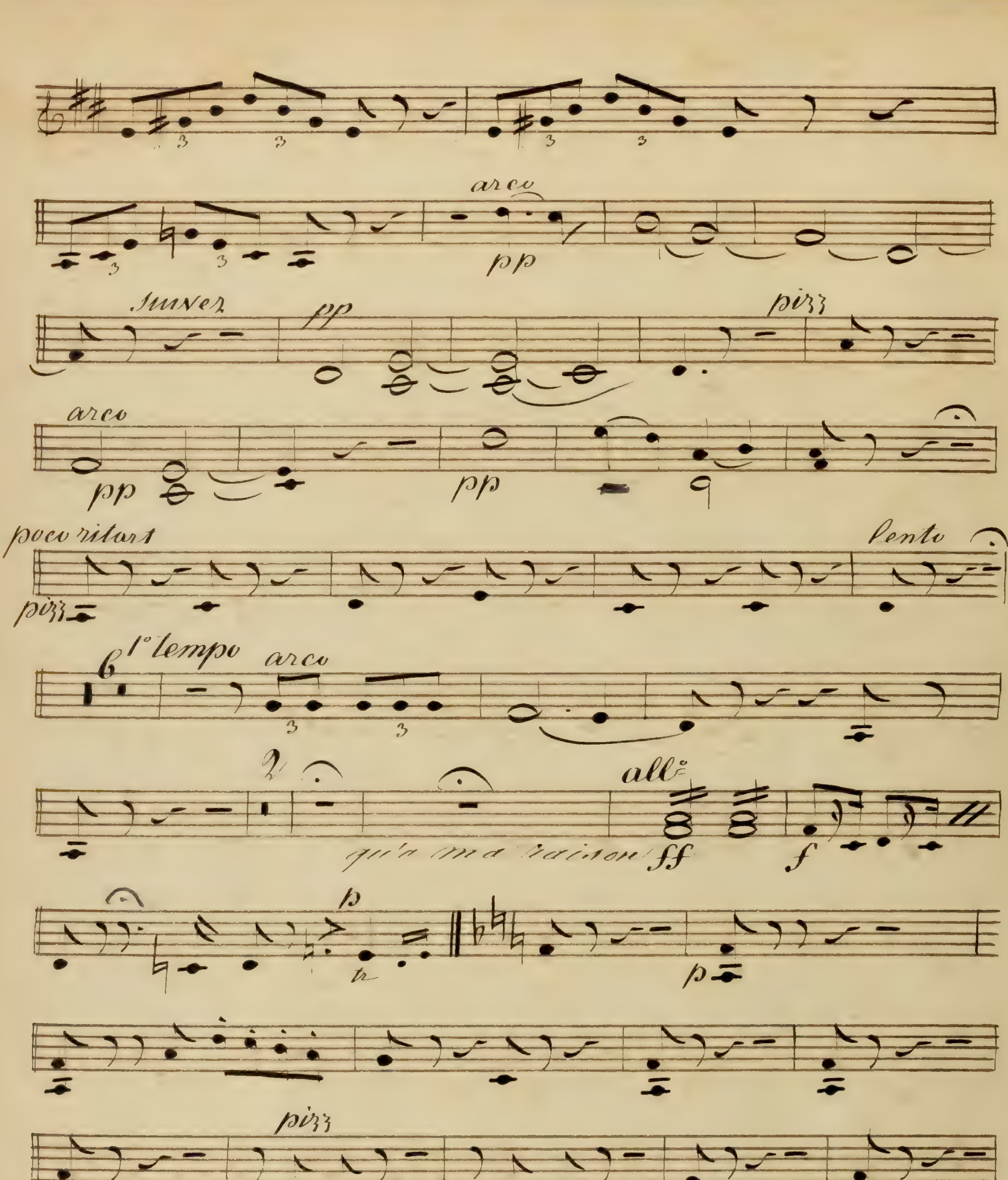
No 16

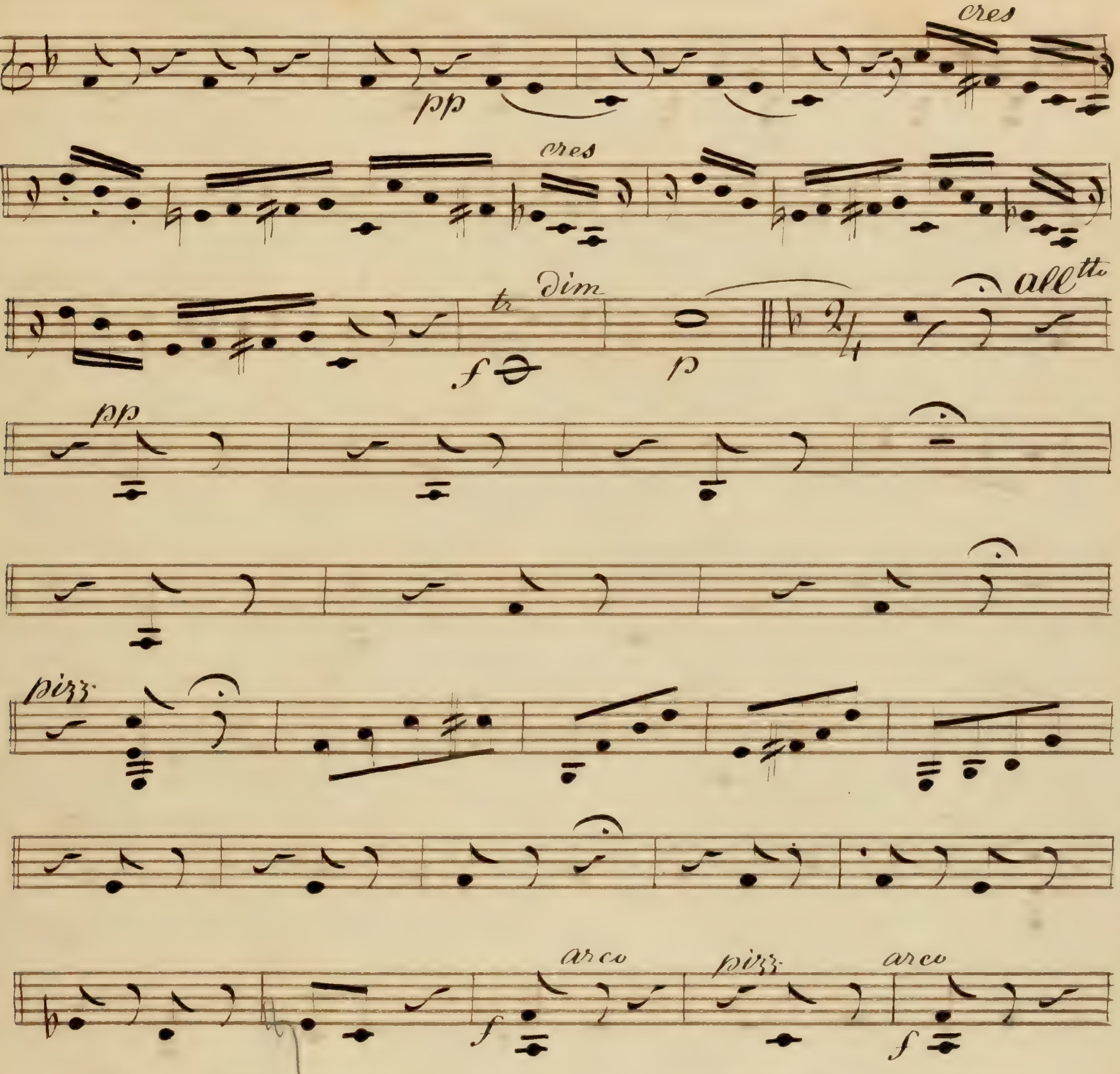


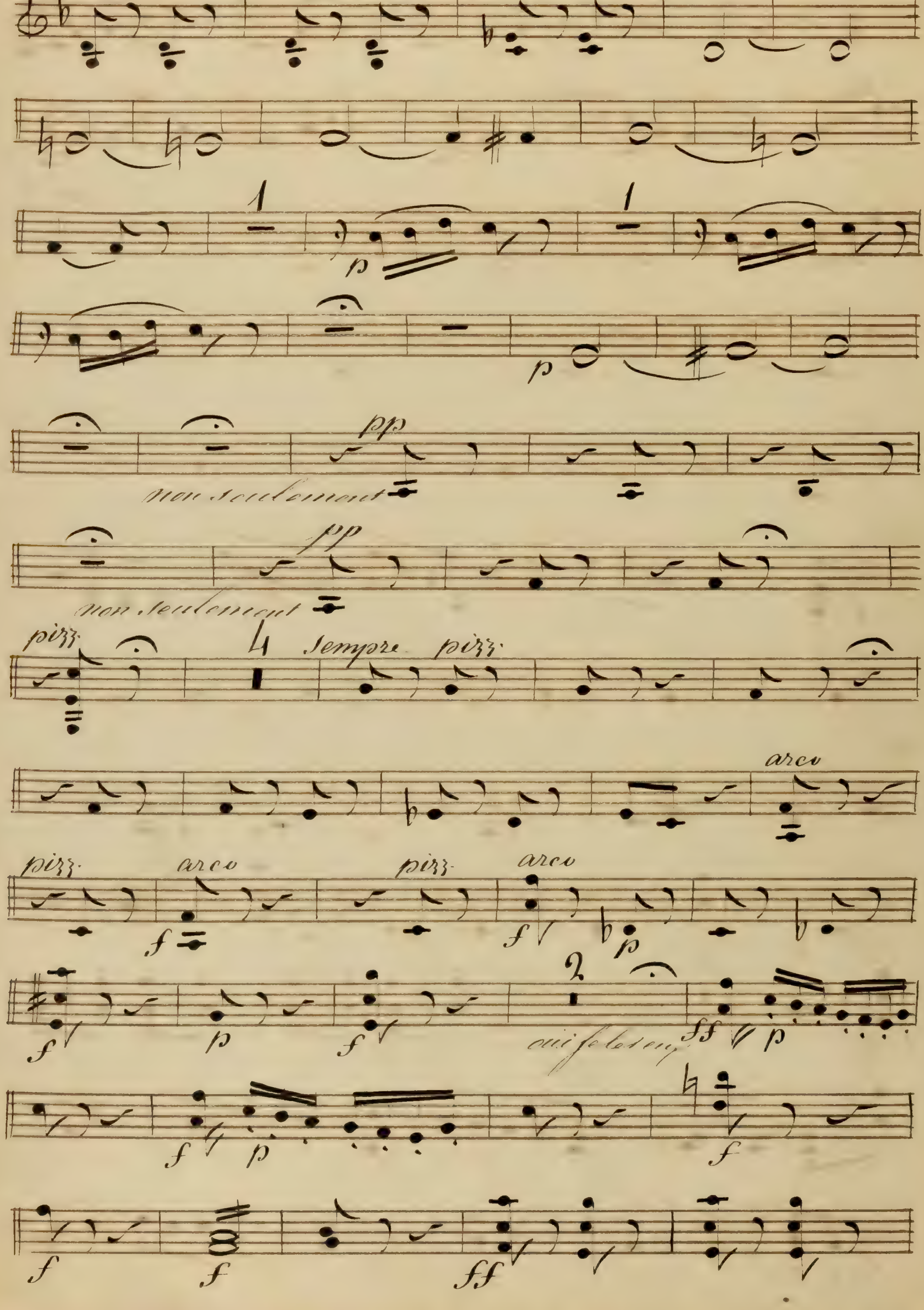
V.S.

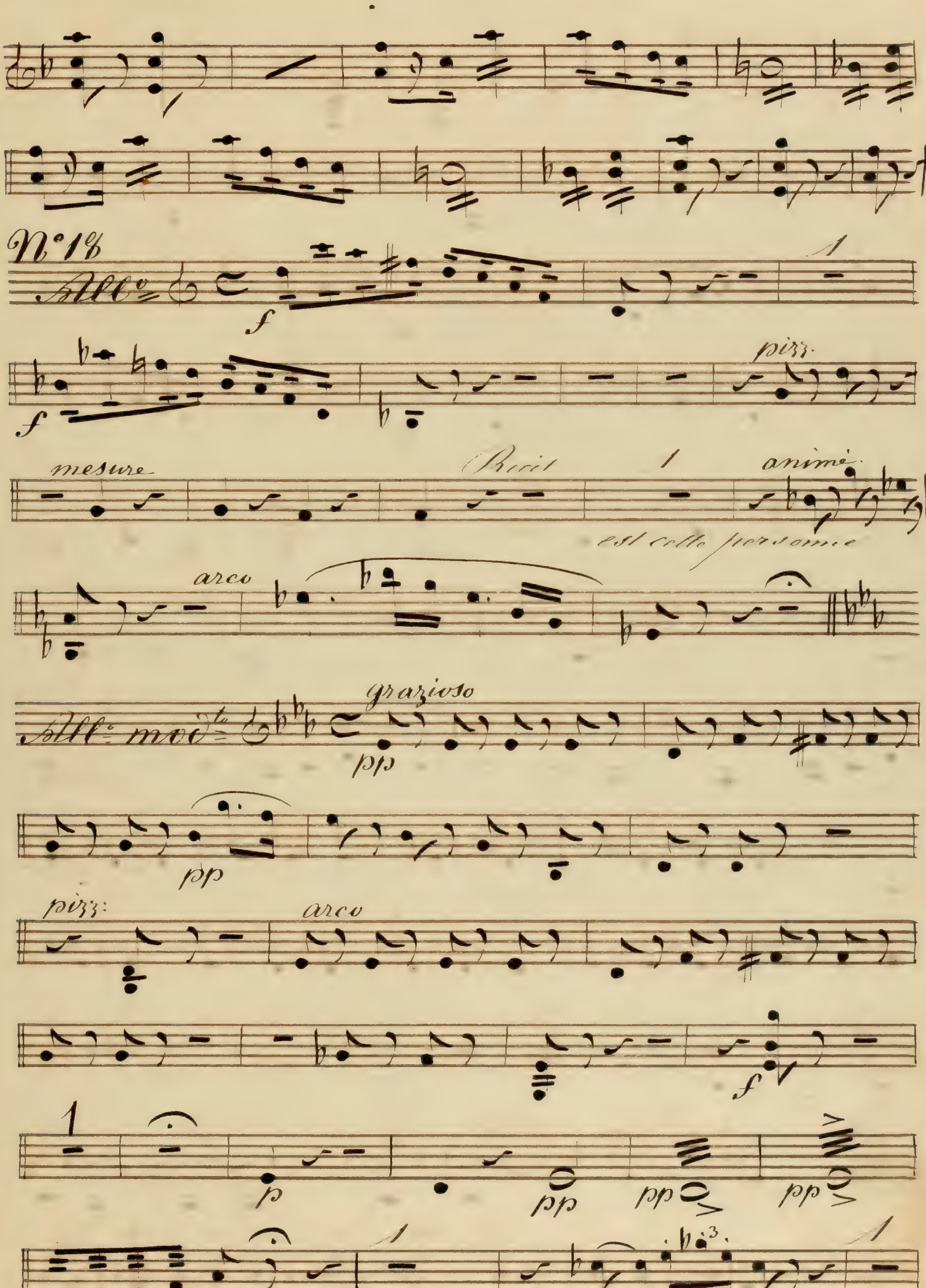

pp
3
3
3
p
pizz
arco
p
cres
f
moins vite
pizz p
arco
pizz
arco
pp
pp
pp
suivez
pp
allo
ff
1o tempo
4
f
pp
3
pp
f
f
colla voce
f
p
suivez
pp
3
colla voce
pizz.
4
pp
3
me montre

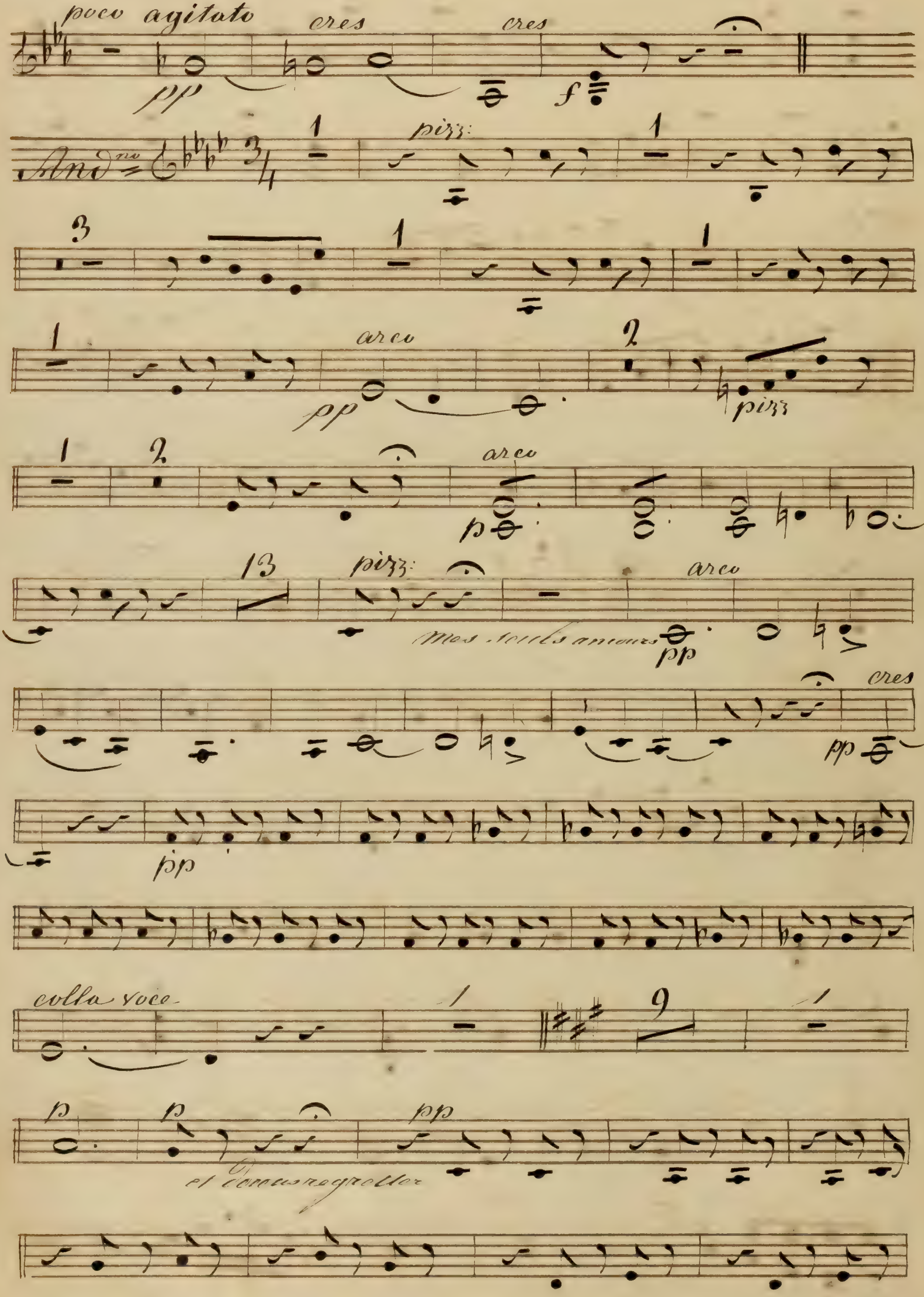

arco
moins vite
colla
pizz:
voce
pizz:
arco
pp
colla voce
pp
colla voce
pp
All°
ff
ff
pp
pp
1er V.
2d V.
f
N° 17
All° mod^to
f
dim
p
pizz
arco
tout marche a merveille
pizz.
f

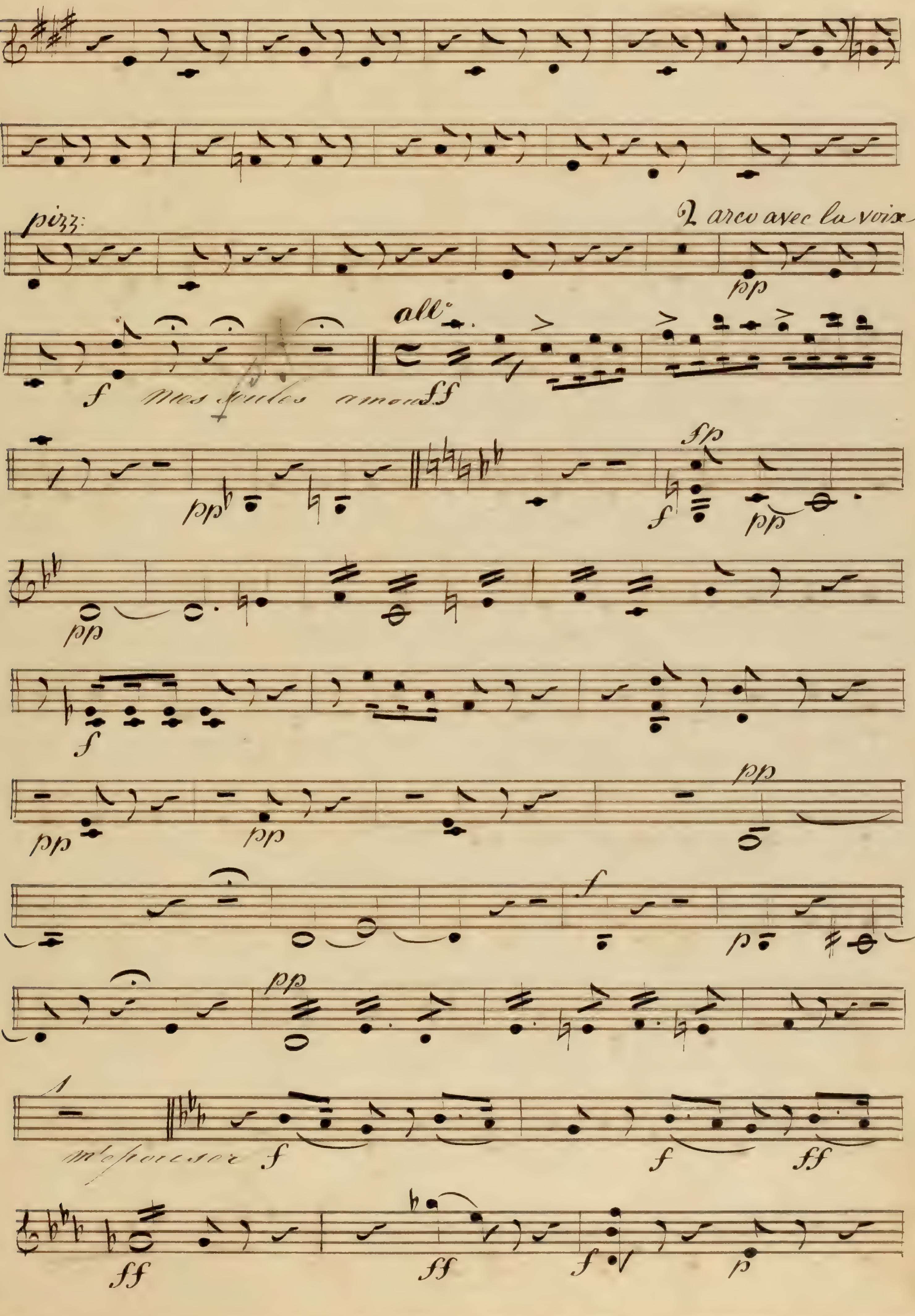

arco
pp
suivez
pp
pizz
arco
pp
pp
poco ritart
pizz
lento
1° tempo
arco
allo
qu'a ma raison
ff
f
p
tr
p
pizz
arco
p

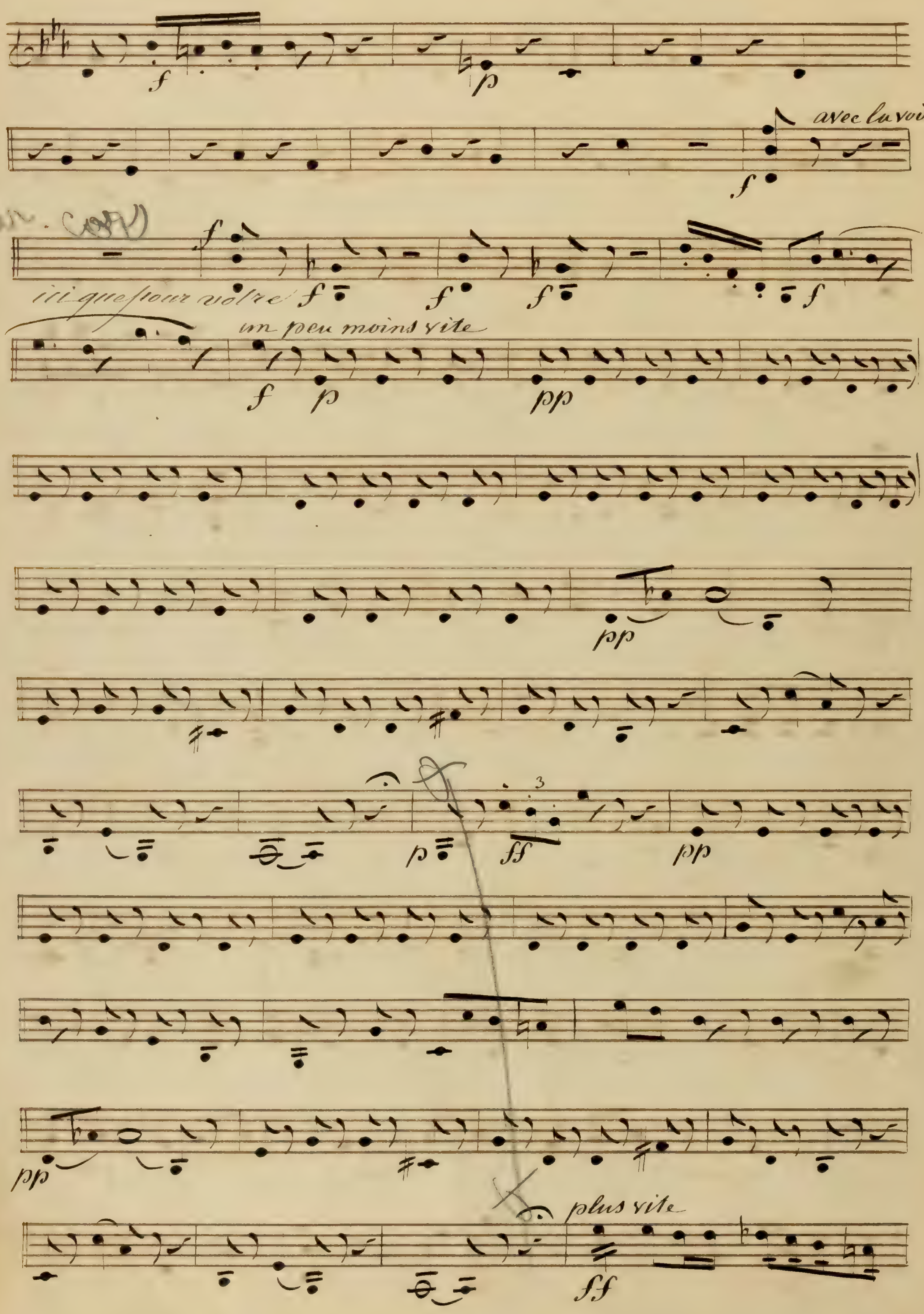

cres
pp
cres
tr
dim
f
p
pp
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
f
p
ff

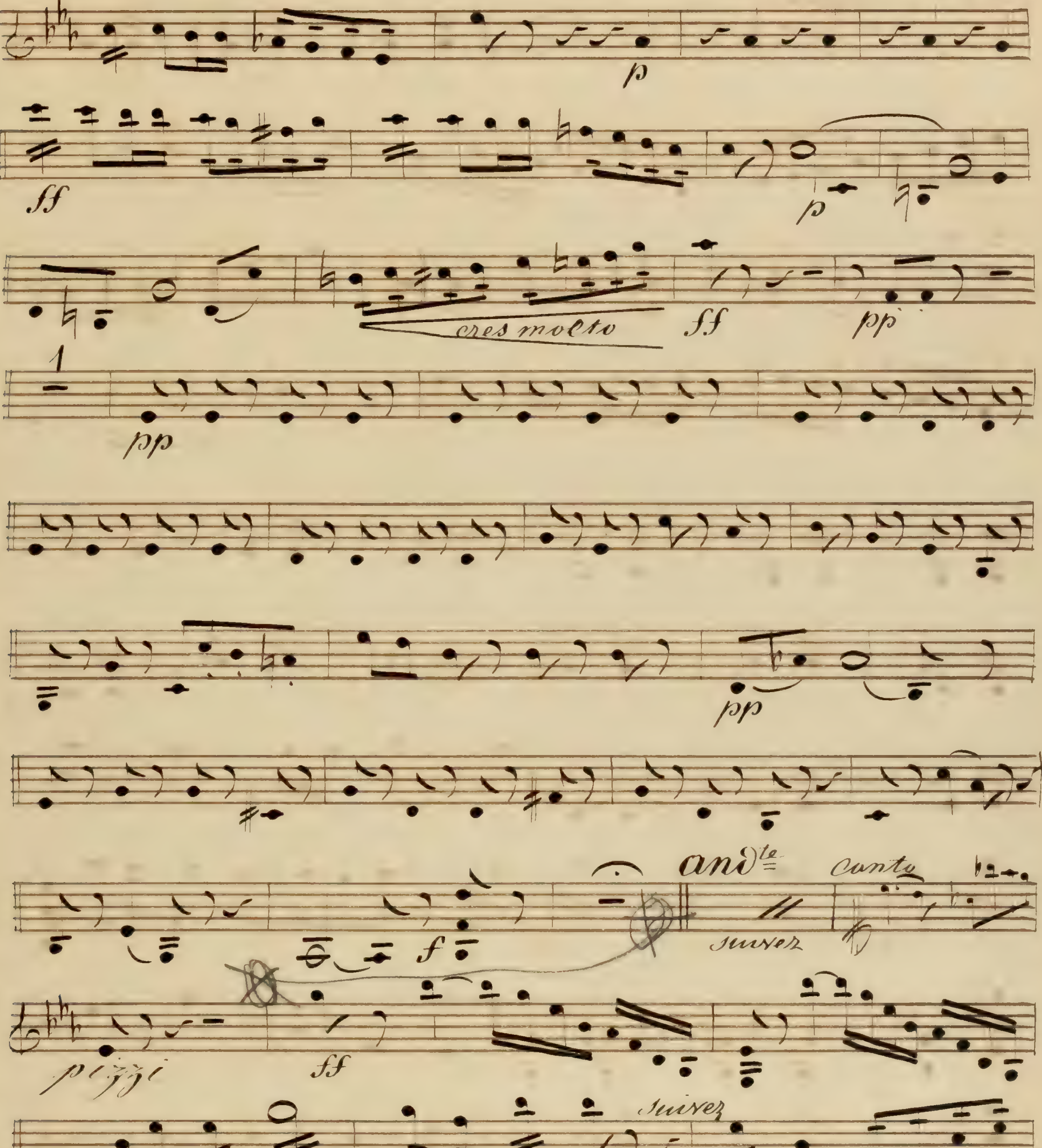

non seulement
non seulement
pizz.
Sempre pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco


N° 18
All°
pizz.
mesure
Recit
animé
est cette personne
arco
grazioso
All° mod°
pp
pizz:
arco
celle que j'aime c'est

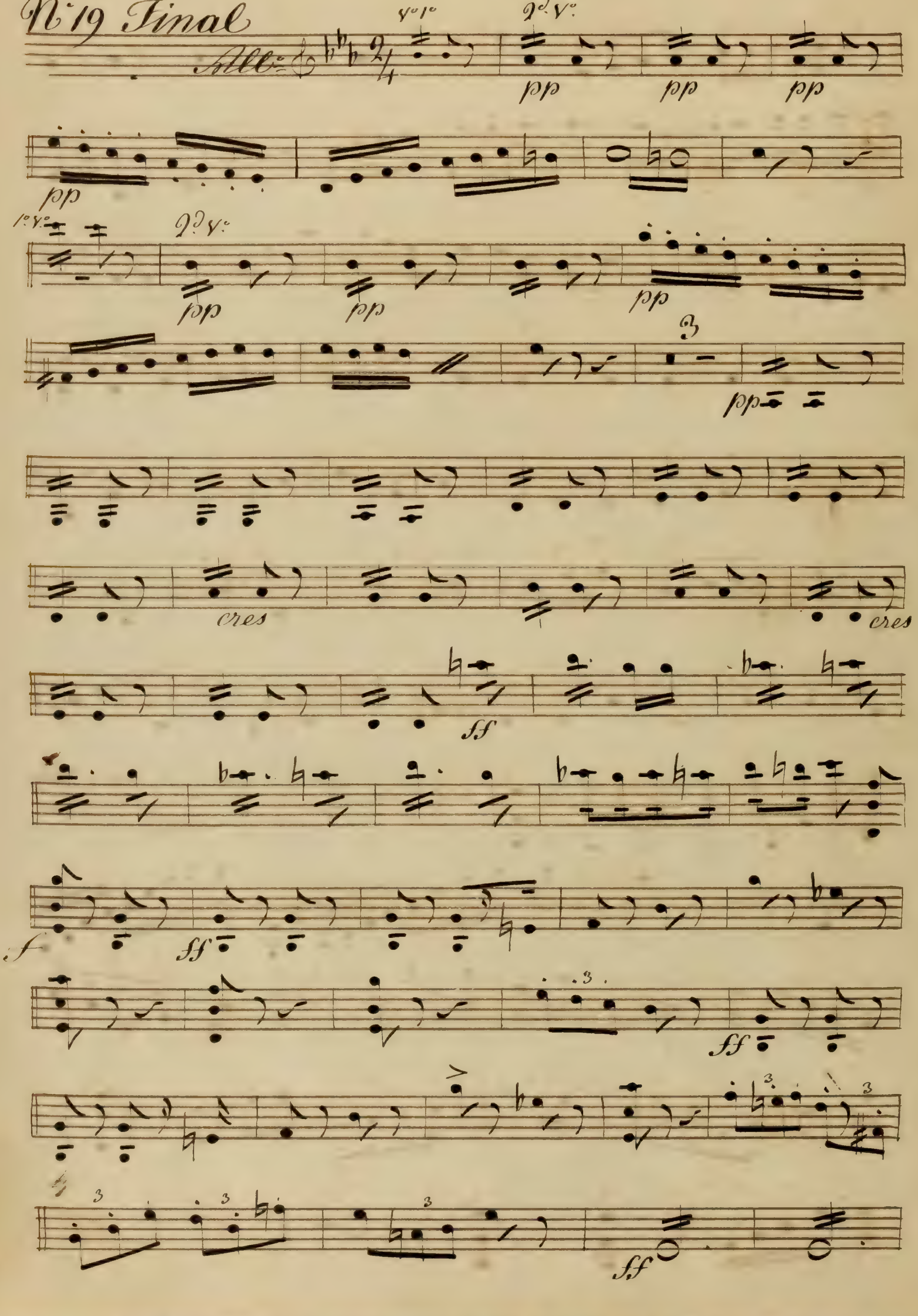

poco agitato
cres
cres
pp
f
Andno
pizz:
arco
pp
pizz
arco
p
pizz:
arco
Mes seuls amours
pp
cres
pp
pp
colla voce
p
p
pp

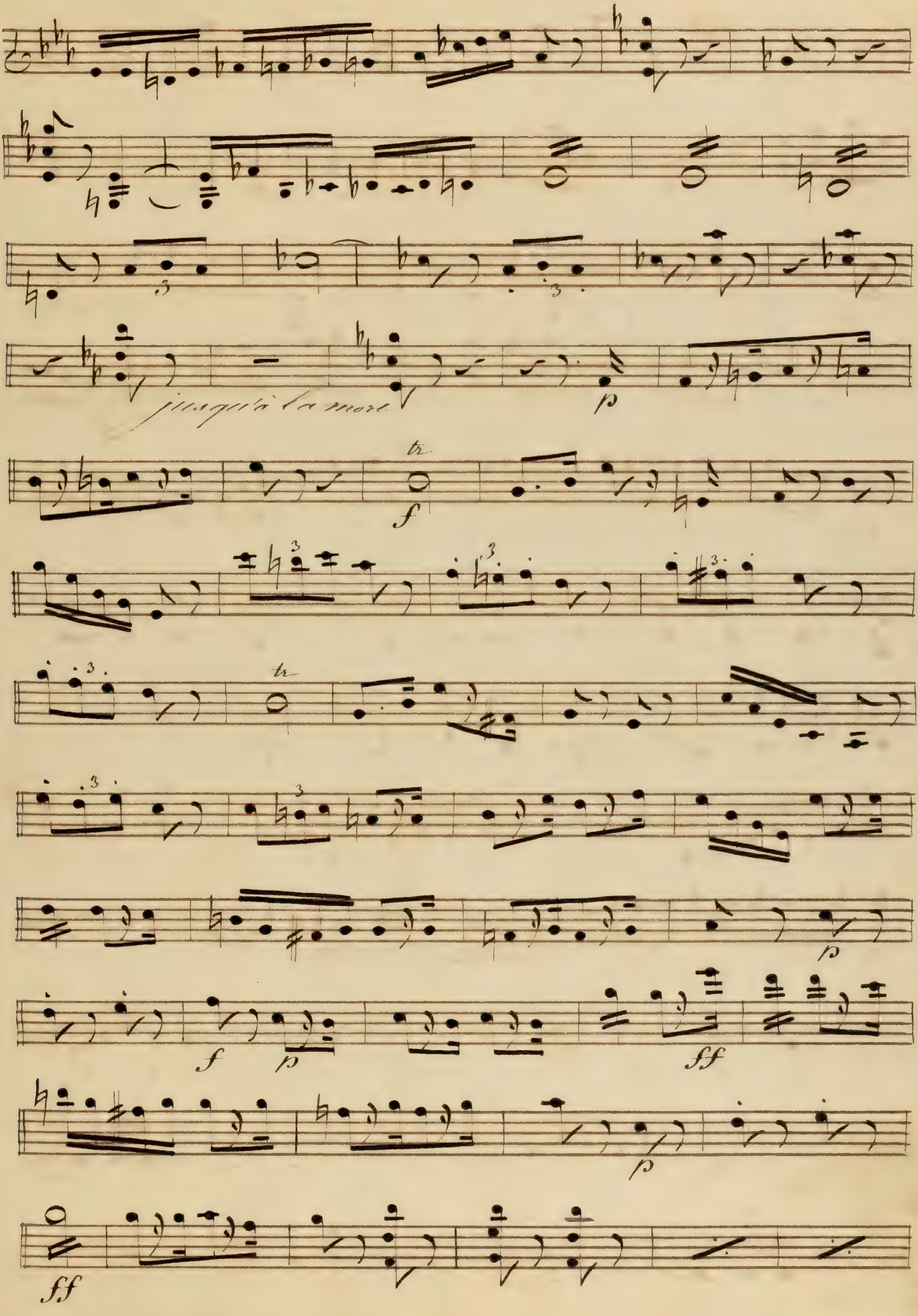

pizz:
2 arco avec la voix
all°
ff
fp
pp
f
p

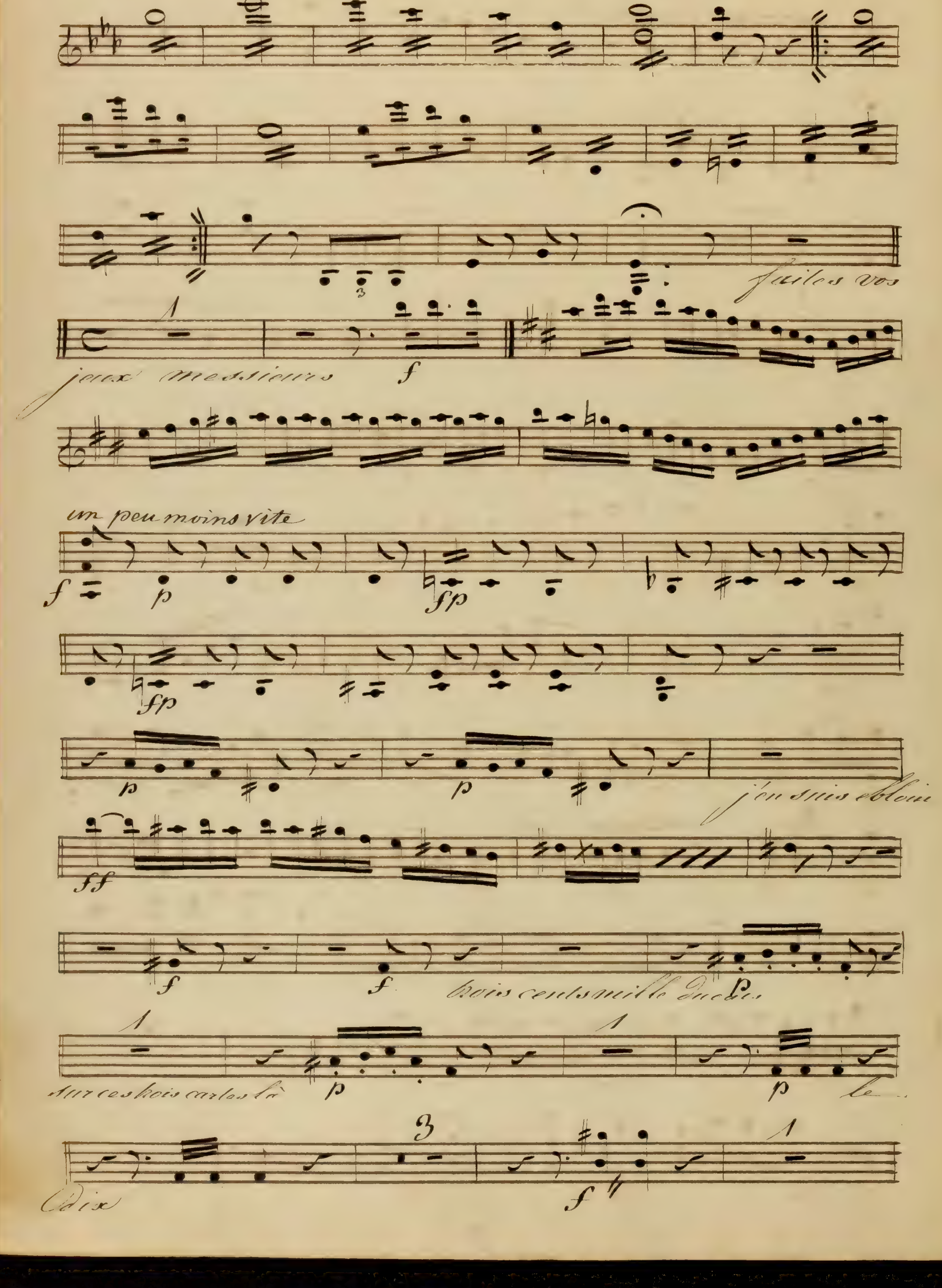

avec la voix
ici que pour votre
un peu moins vite
plus vite

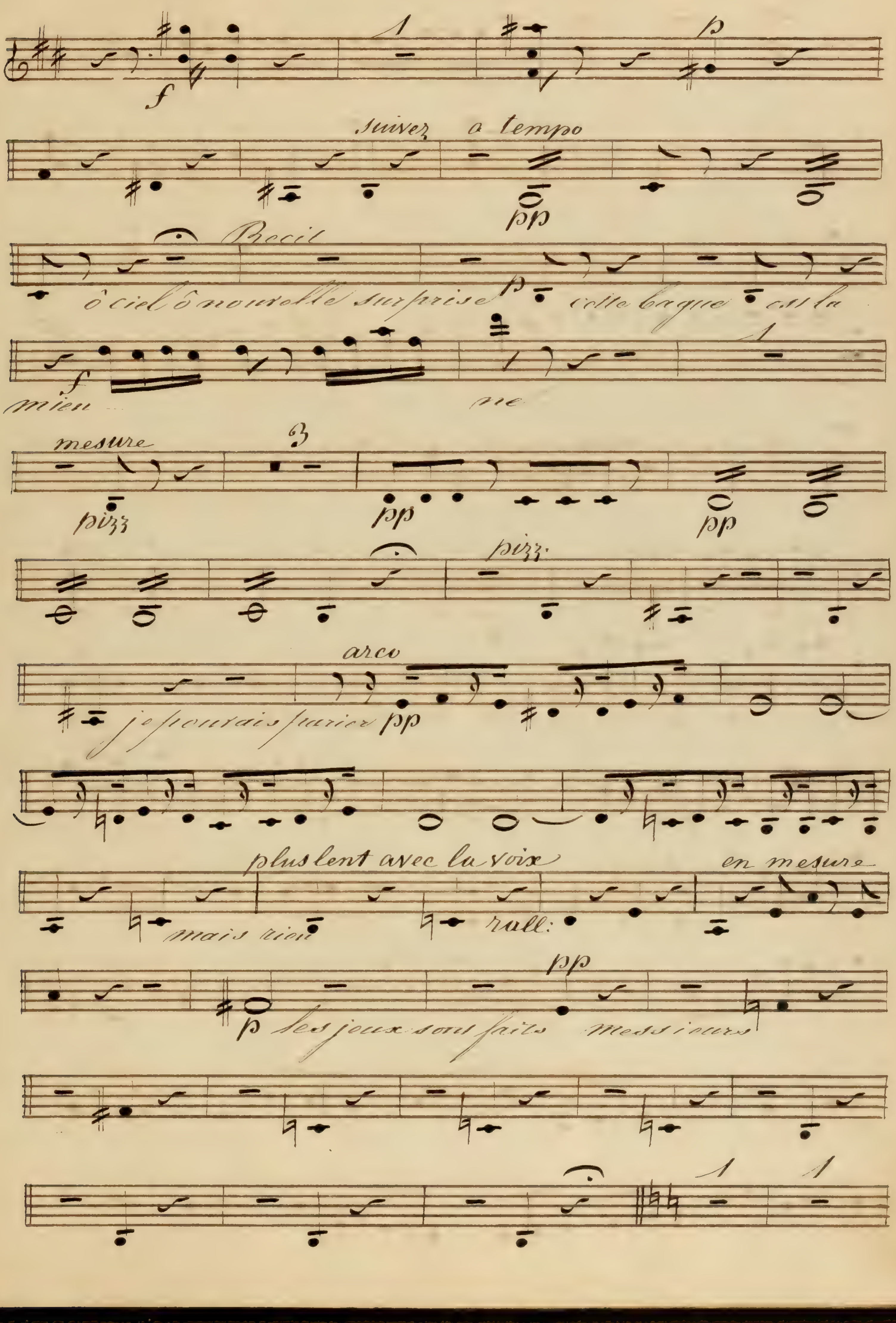

p
ff
p
cres molto
ff
pp
1
pp
pp
andte
canto
suivez
f
pizzi
ff
ff
suivez

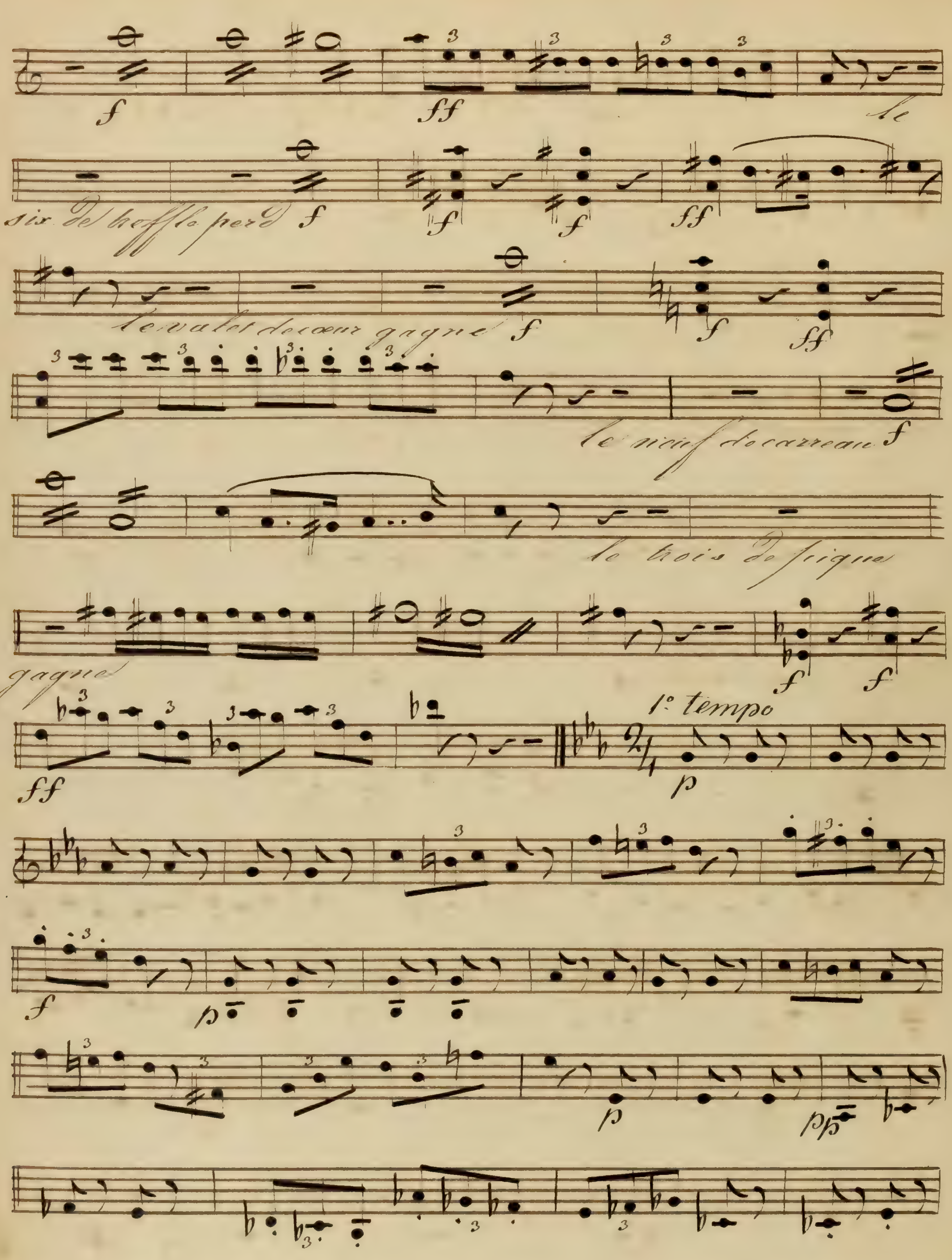
N° 19 Final

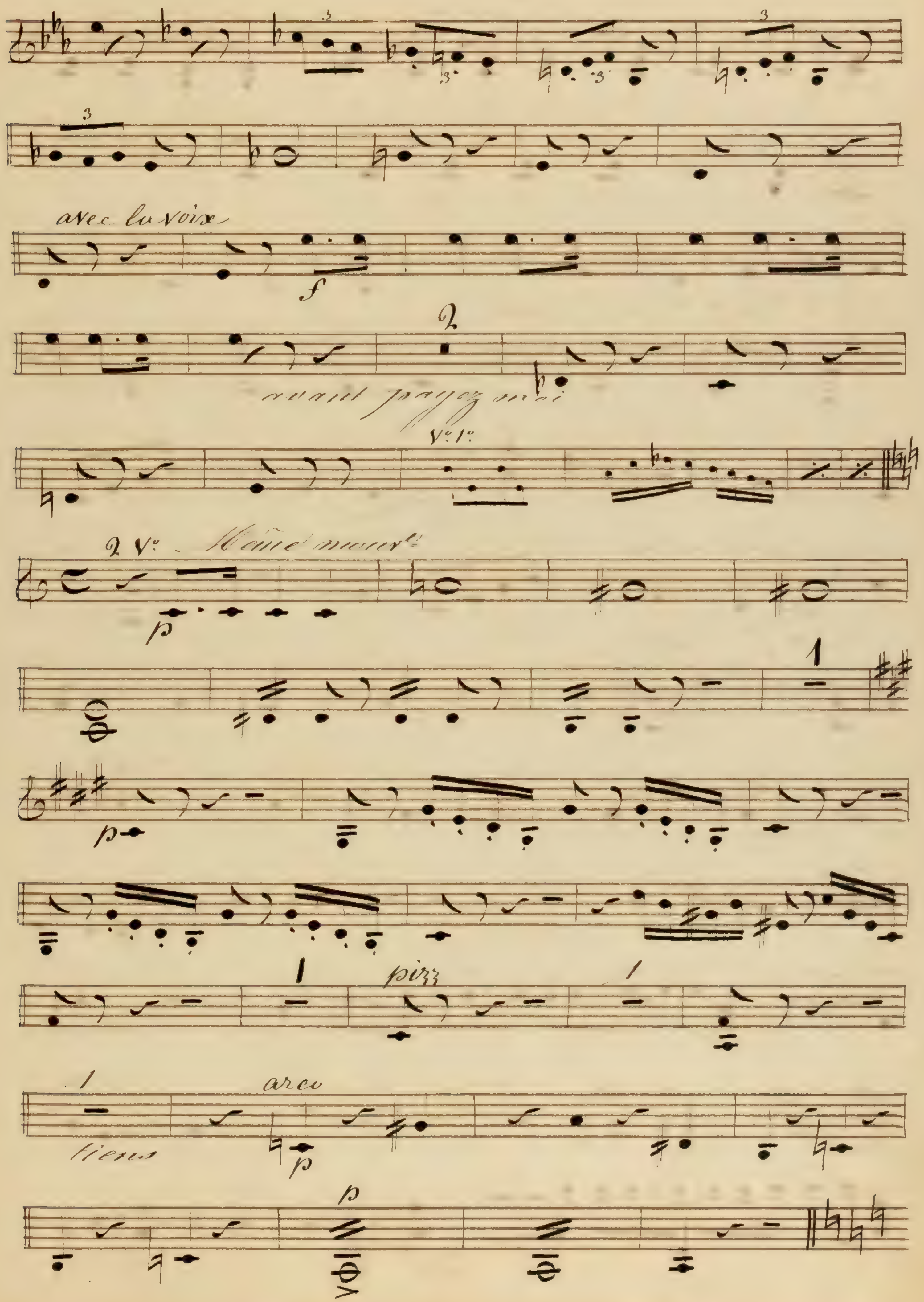


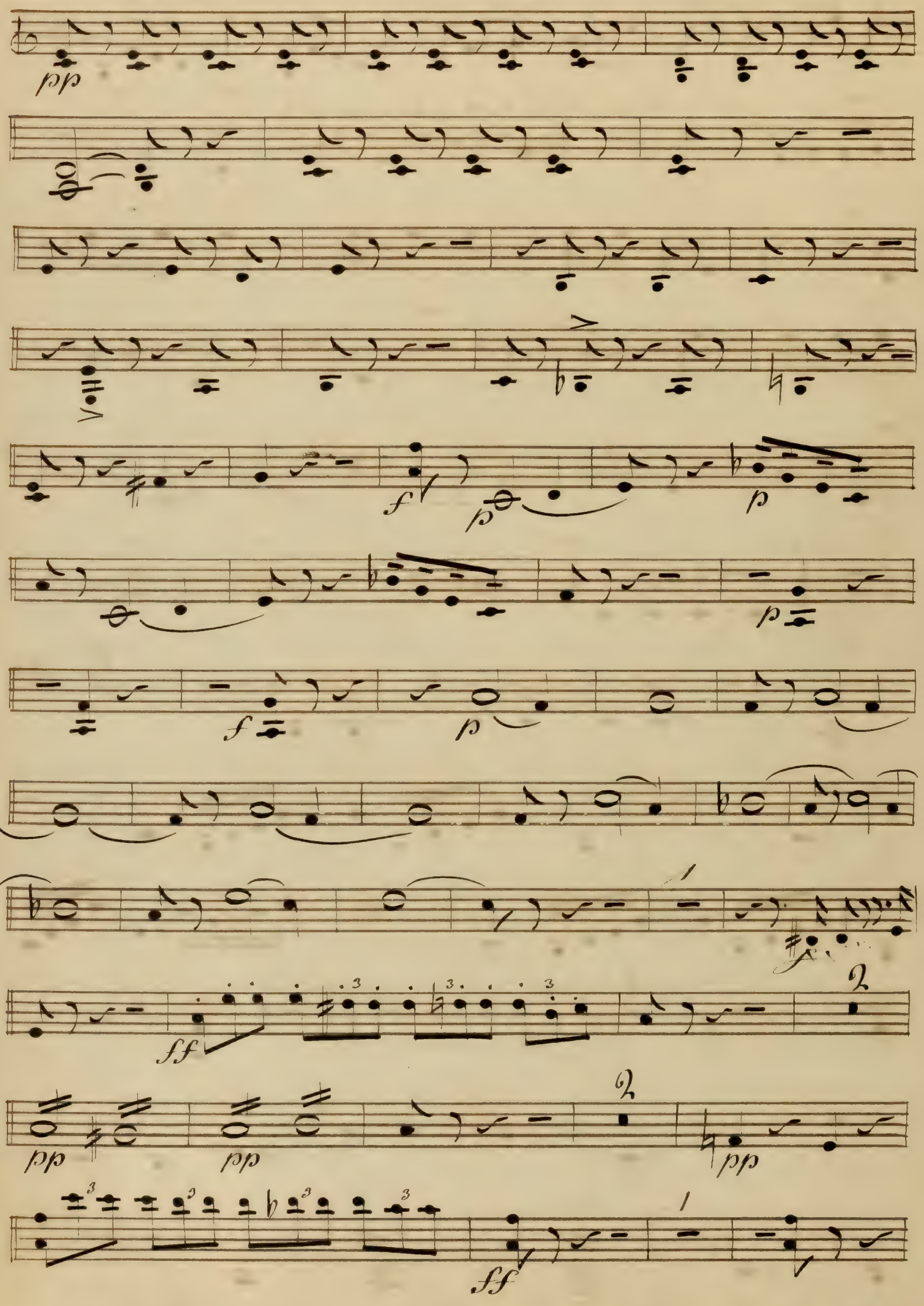

jusqu'à la mort

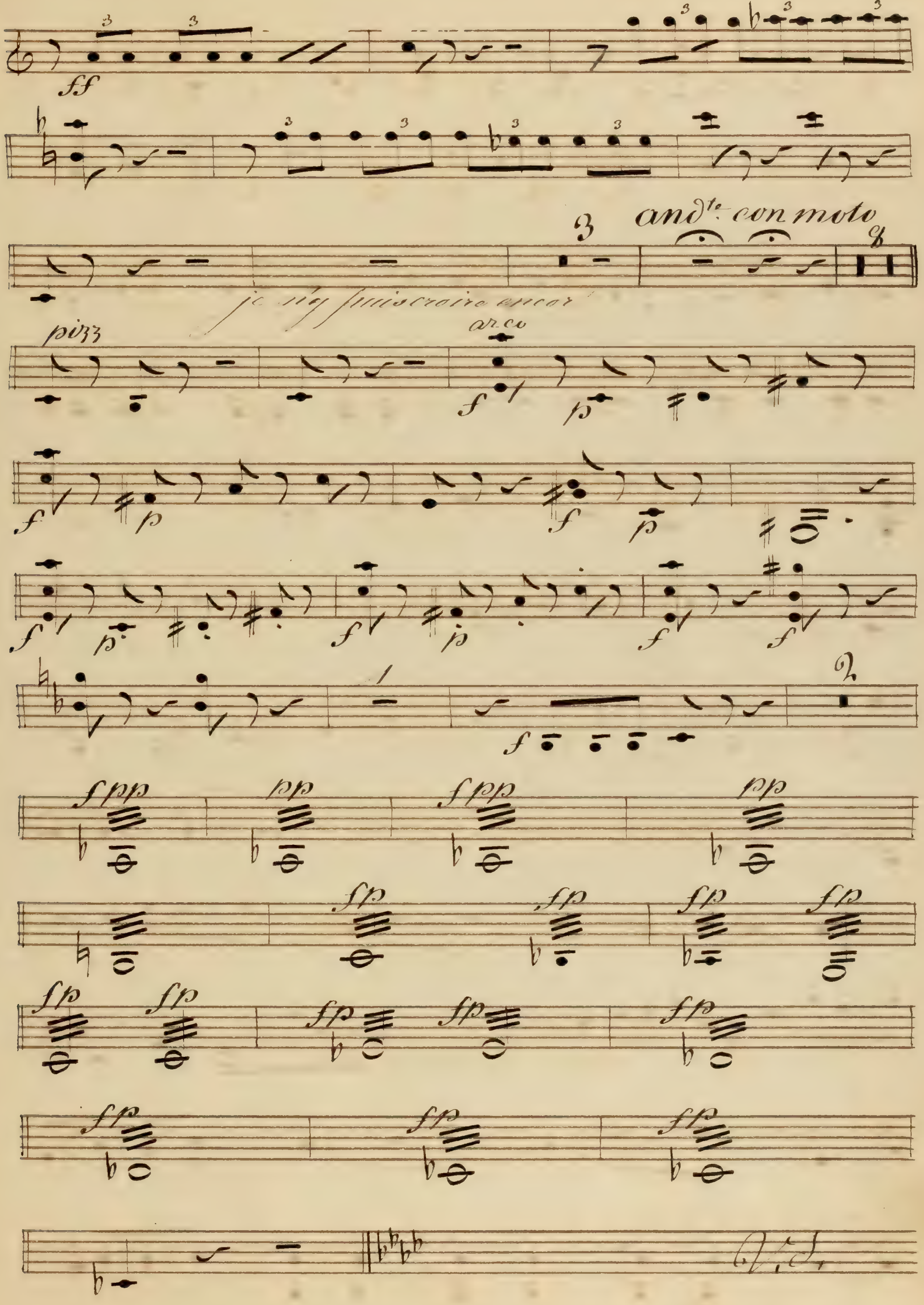

faites vos
jeux messieurs
un peu moins vite
j'en suis ébloui
sur ces trois cartes là
le
dix

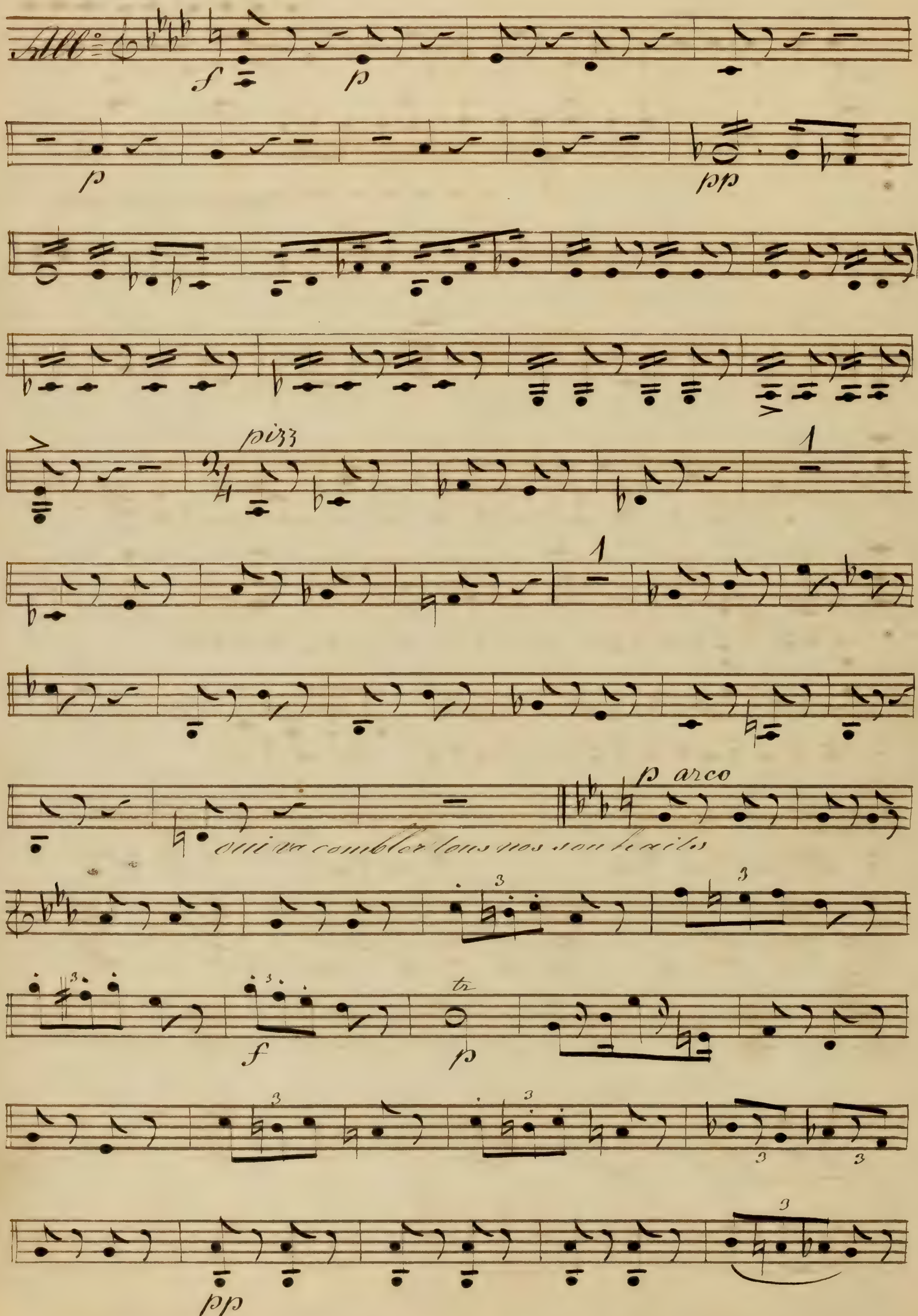

f
suivez a tempo
pp
Recit
ô ciel ô nouvelle surprise
p cette bague est la
f
mien
ne
mesure
3
pizz
pp
pp
pizz:
arco
je pourrais parier pp
plus lent avec la voix
en mesure
mais rien
rall:
pp
p les jeux sont faits messieurs

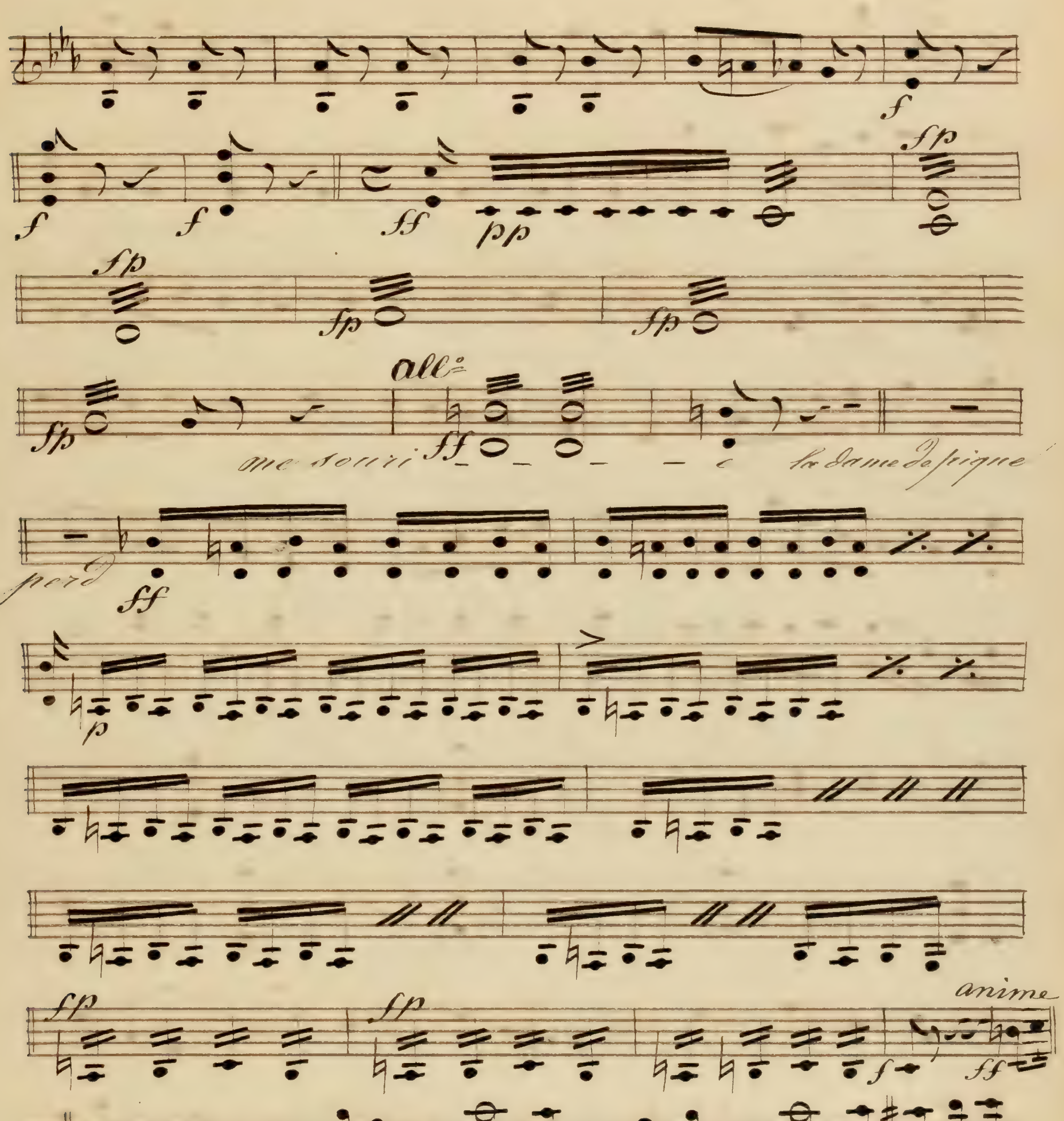

le six de trèfle perd
le valet de cœur gagne
le neuf de carreau
le trois de pique gagne
1º tempo
f
ff
p
pp

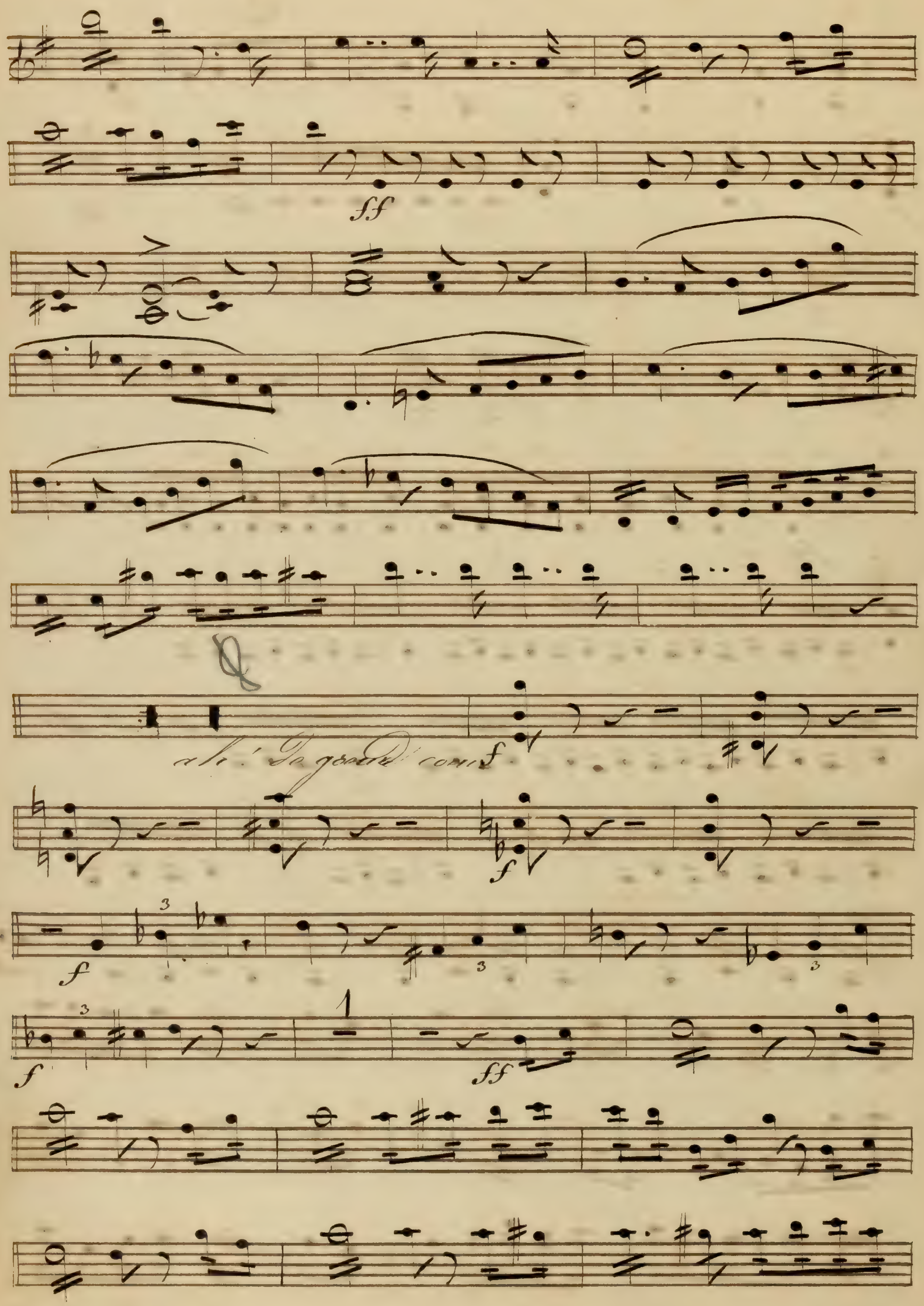

avec la voix
f
avant payez moi
V° 1°
2 V° Même mouvt
p
pizz
arco
p

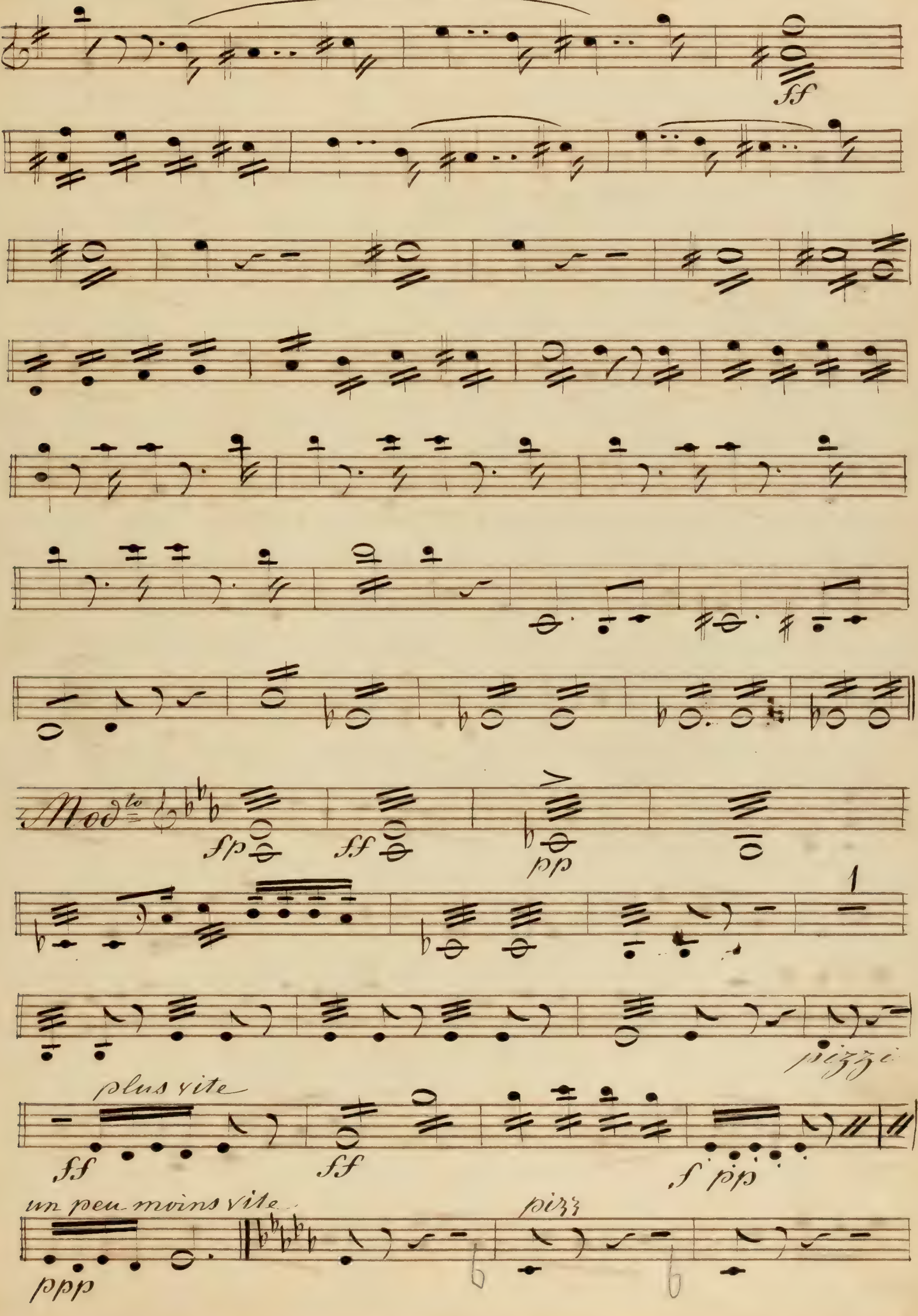

pp
f
p
p
p
f
p
ff
pp
pp
pp
ff

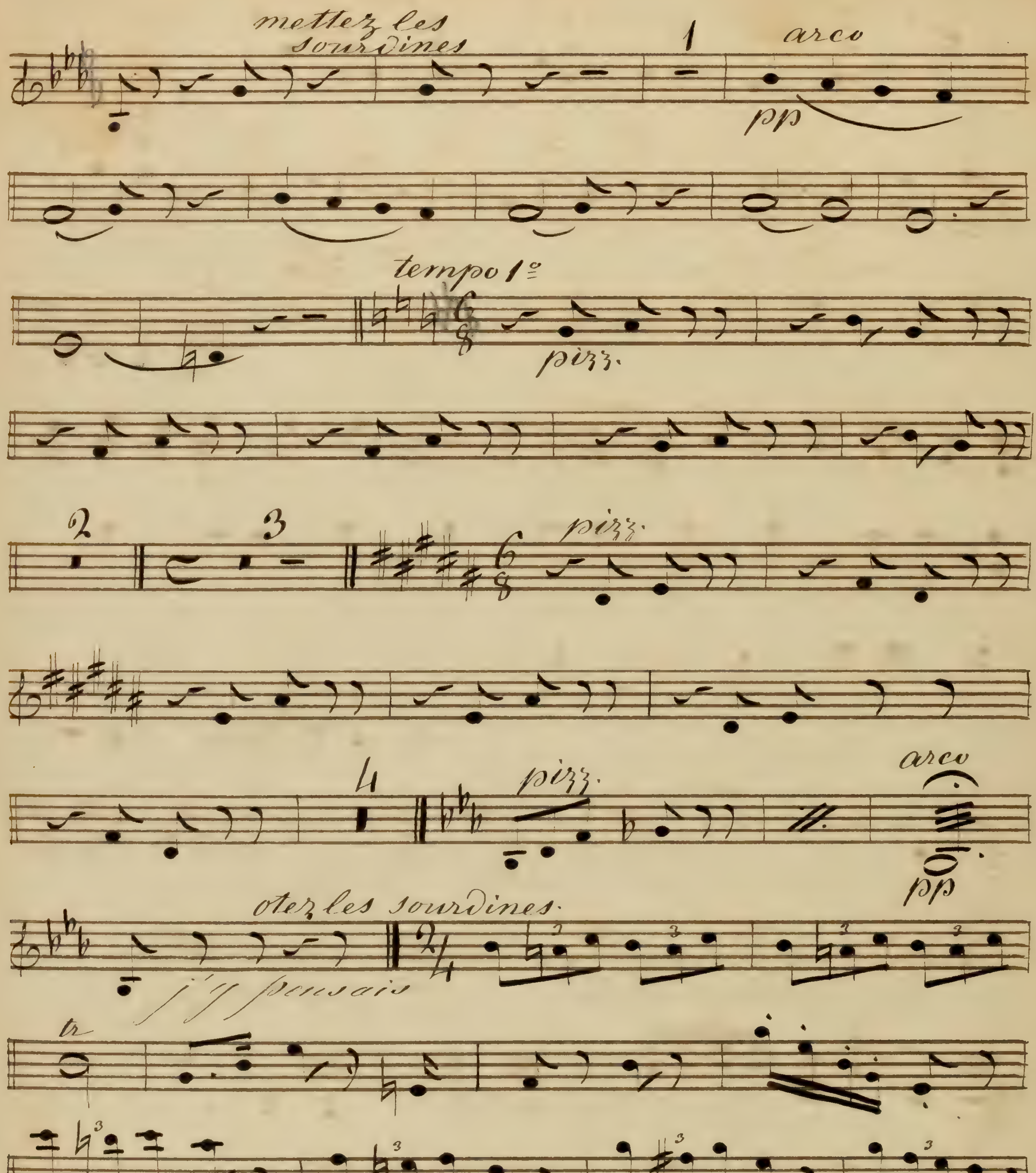

andte con moto
pizz
arco

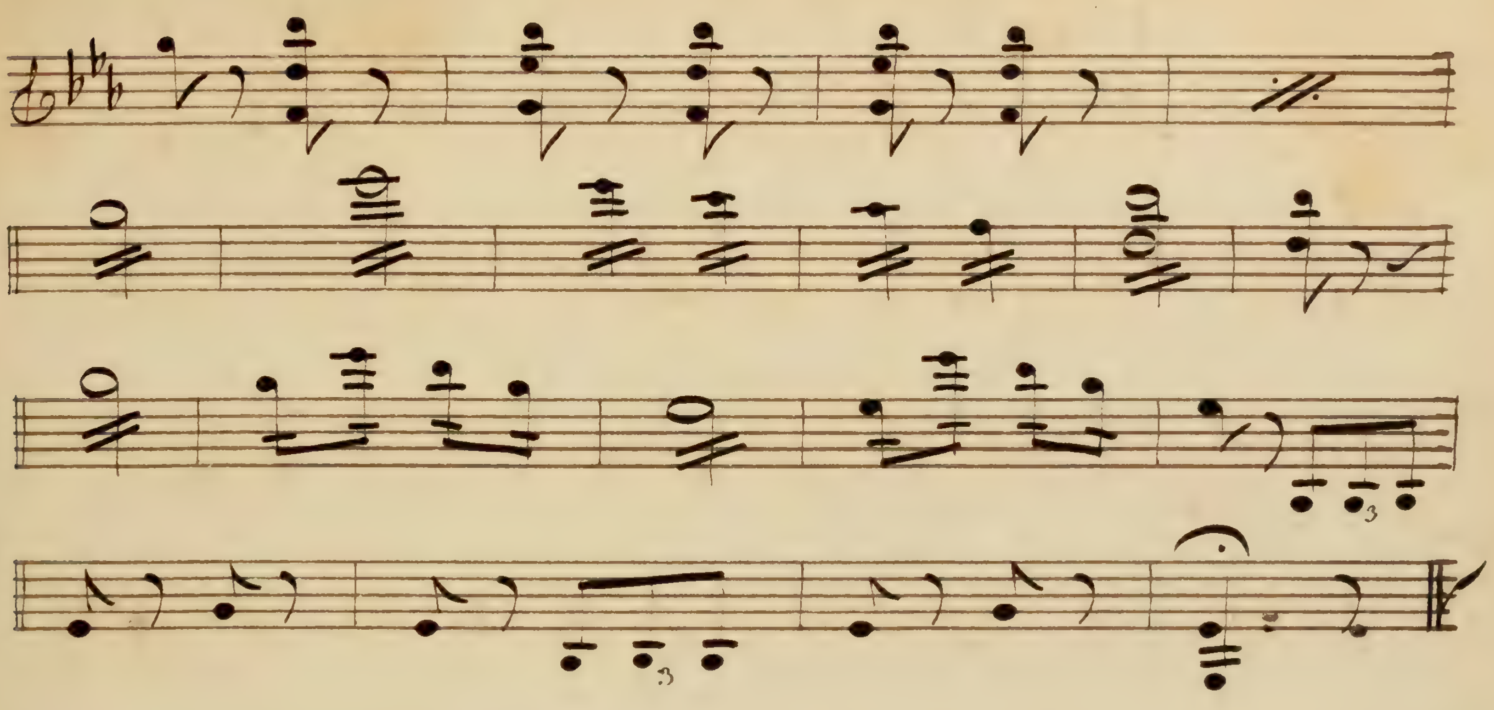

Allo
pizz
p arco
oui va combler tous nos souhaits

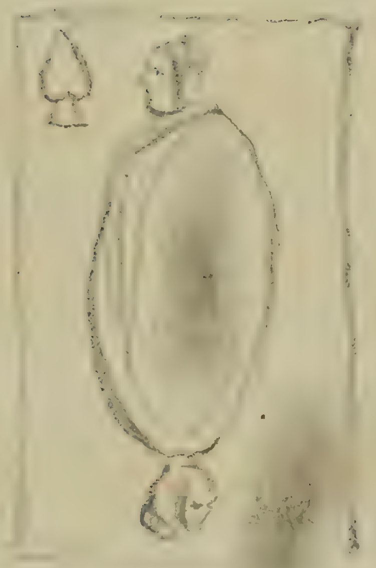

all°
me souri _ _ _ i la dame de pique
perd
anime


ff
f
f
f
f
ff


Modto
pizz
plus vite
un peu moins vite
pizz


mettez les sourdines
1
arco
pp
tempo 1º
pizz.
2
3
pizz.
4
pizz.
arco
pp
otez les sourdines.
j'y pensais
tr
tr





Violino 2°.

La Dame de Pique.

1er pupitre

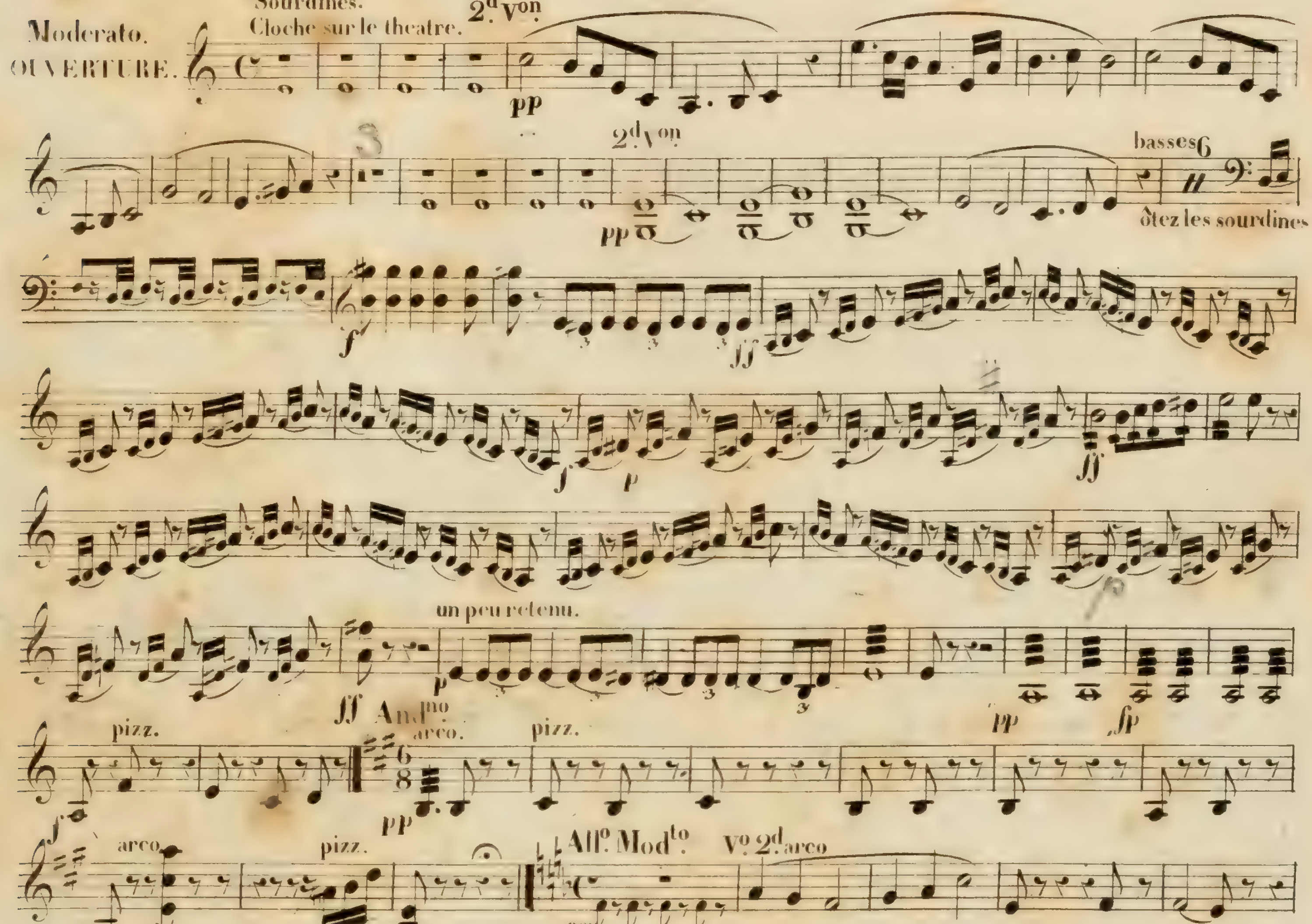
1ère représentation à Paris le 28 7bre 1850
idem à Bruxelles le 16 Juin 1851

LA DAME DE PIQUE.

Opera comique en 3 actes.

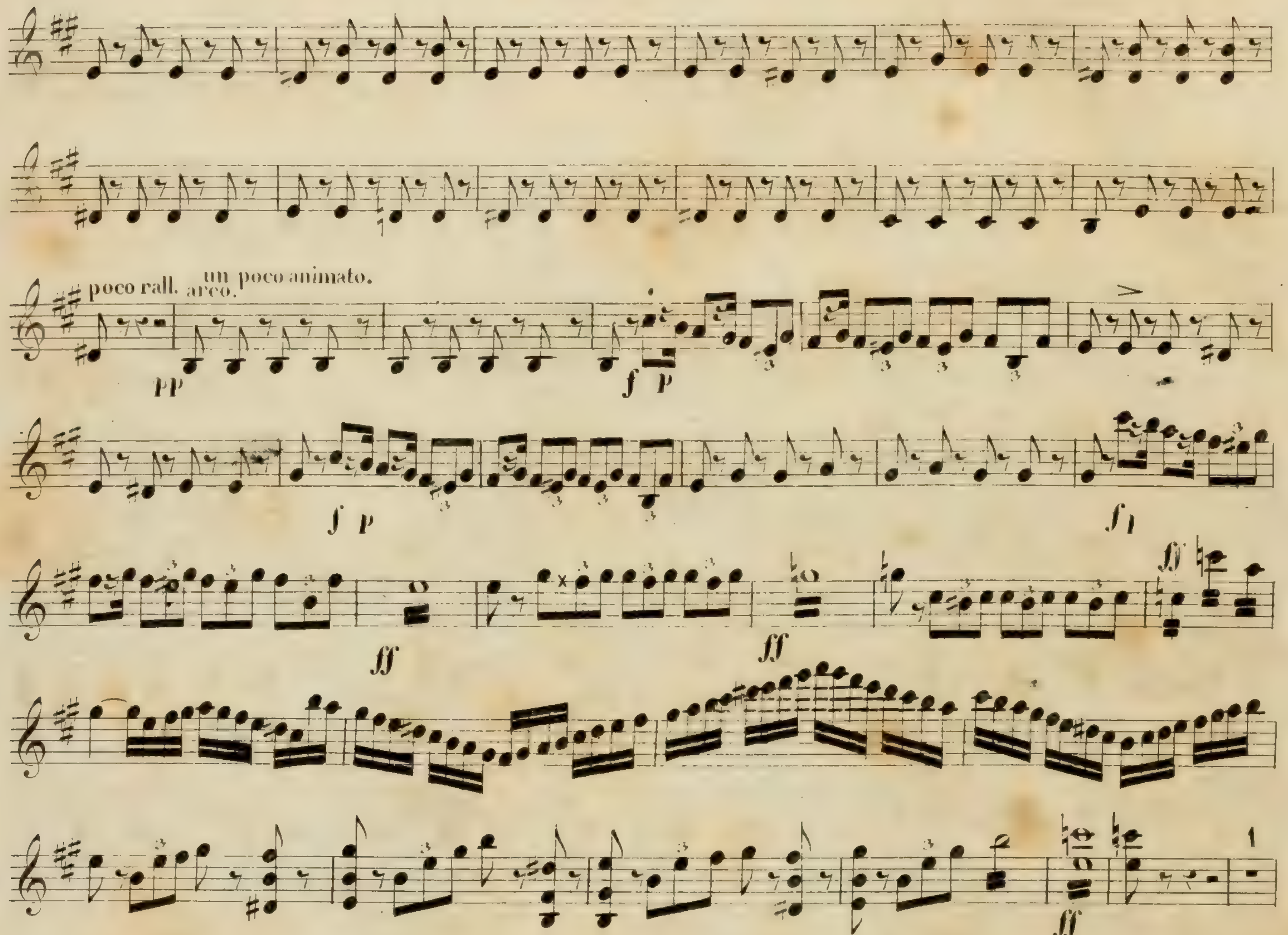
2d. VIOLON.

F. HALEVY.

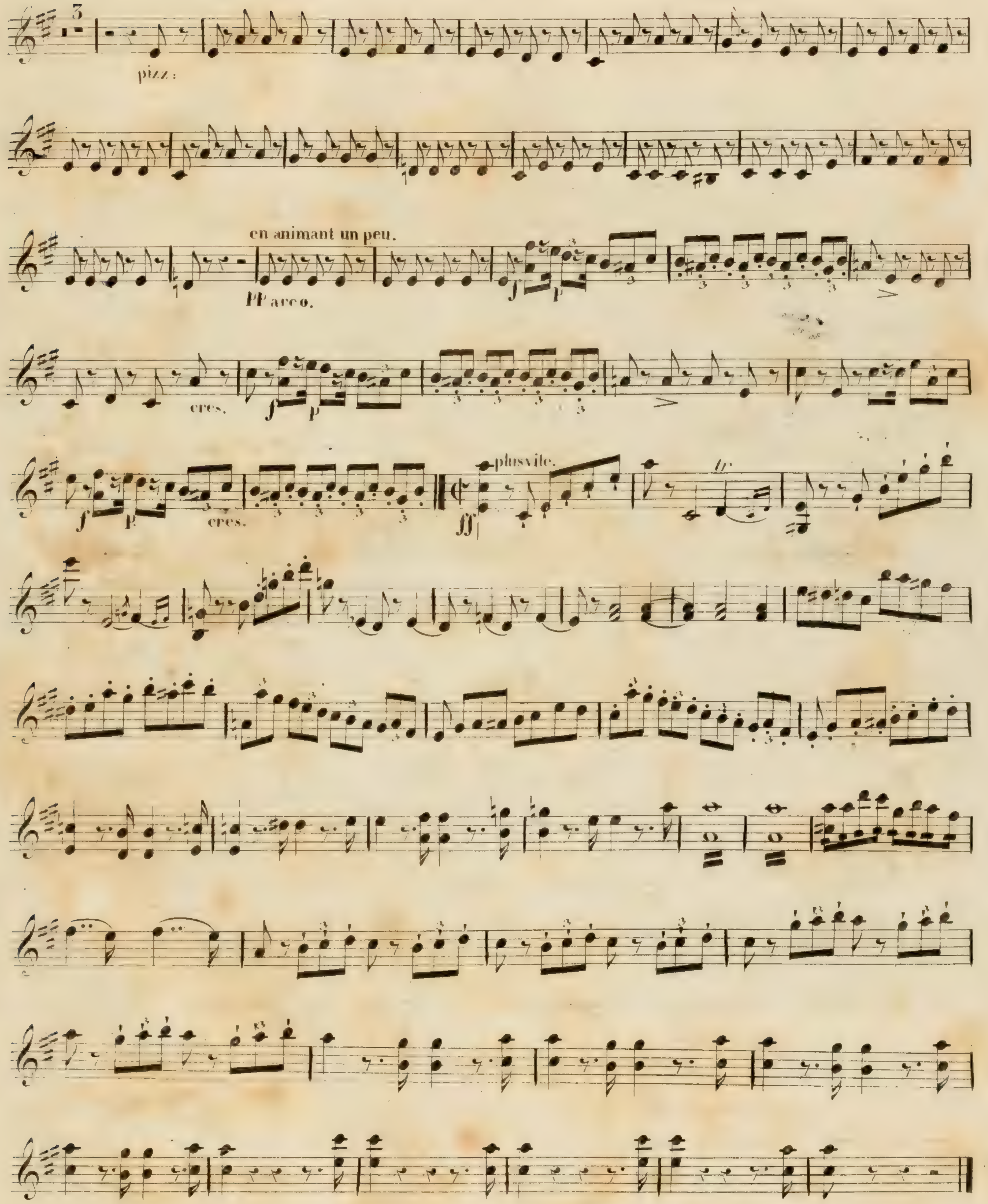


B. et Cie. 5441.

2d VIOLON

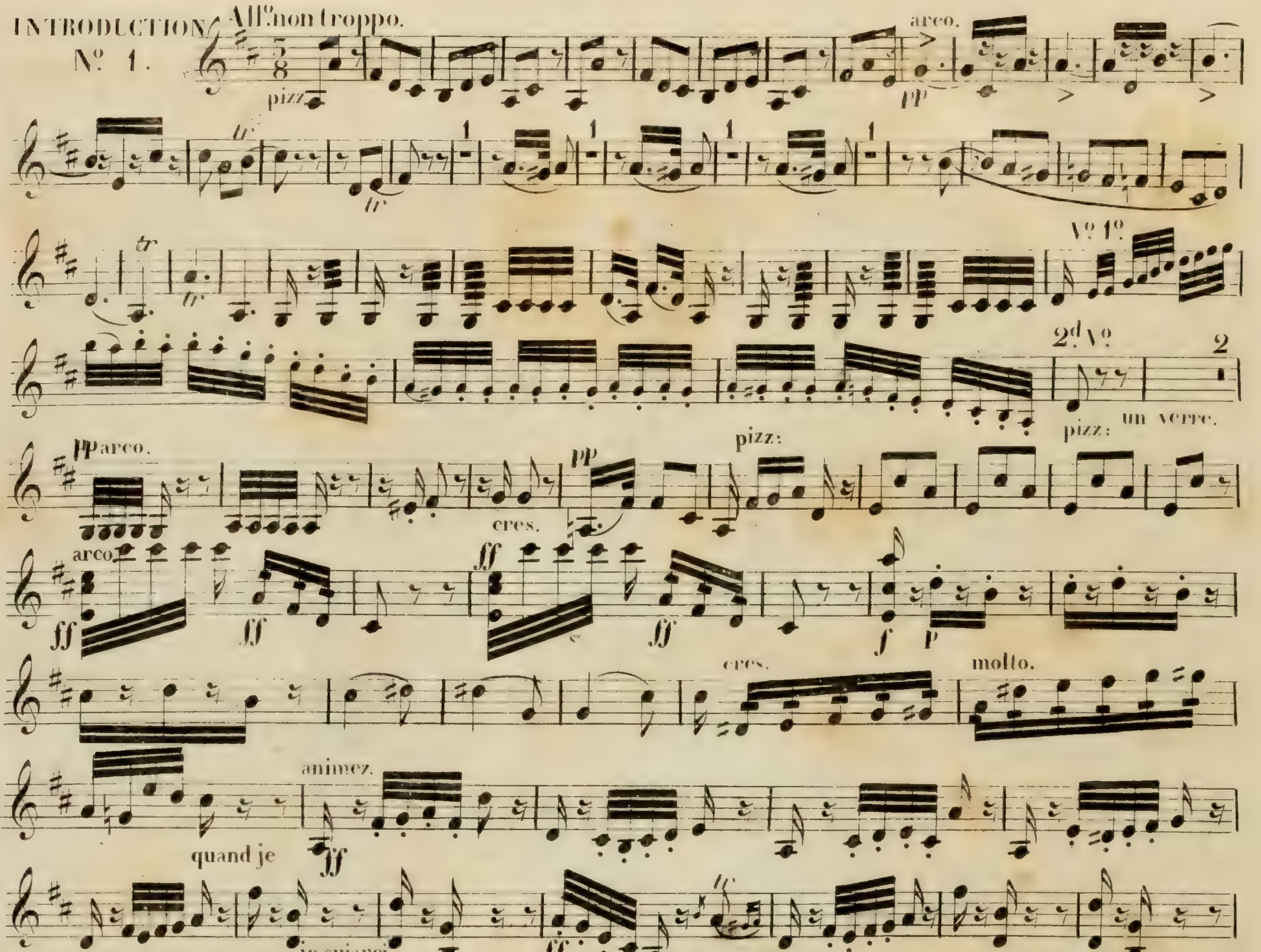

poco rall.
un poco animato.
arco.
pp
f p
f p
f
ff
ff
ff
ff
pp
f p
f p
Vo 1o
2d Von
p
cres molto.
f p
cres molto.
ff
ff

2d VIOLON.

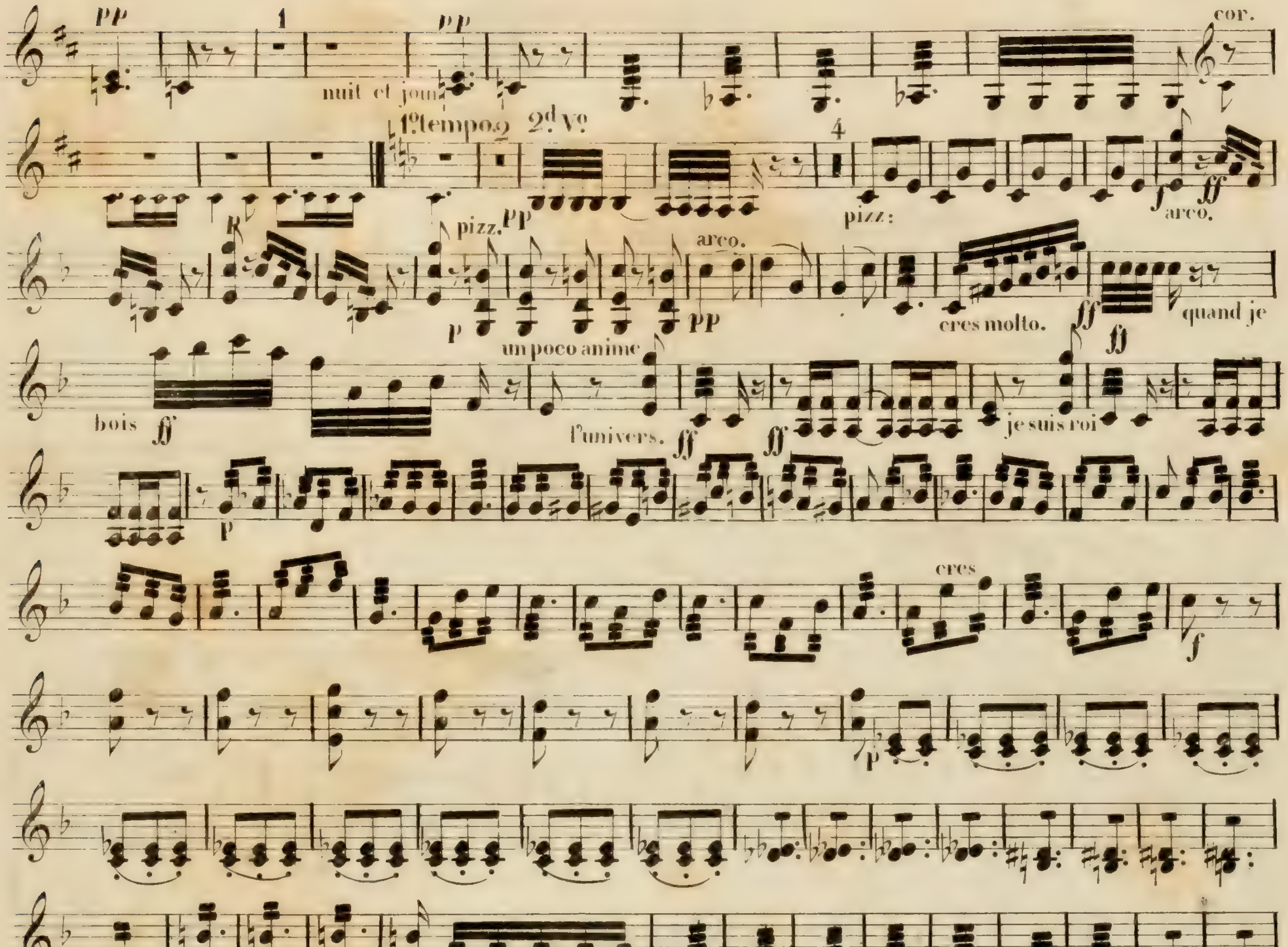


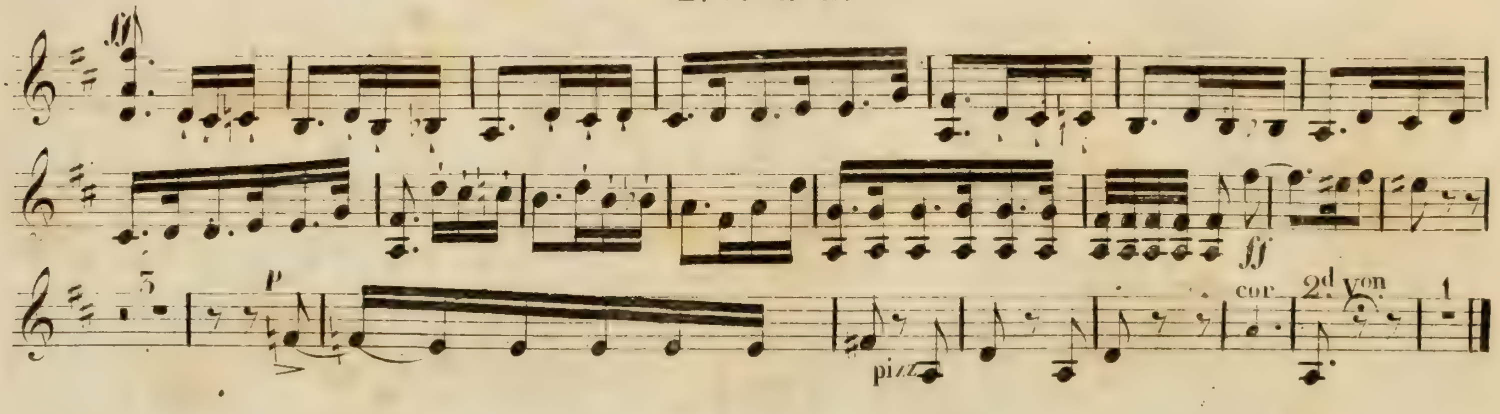
2.d VIOLON.

INTRODUCTION.
N.° 1.

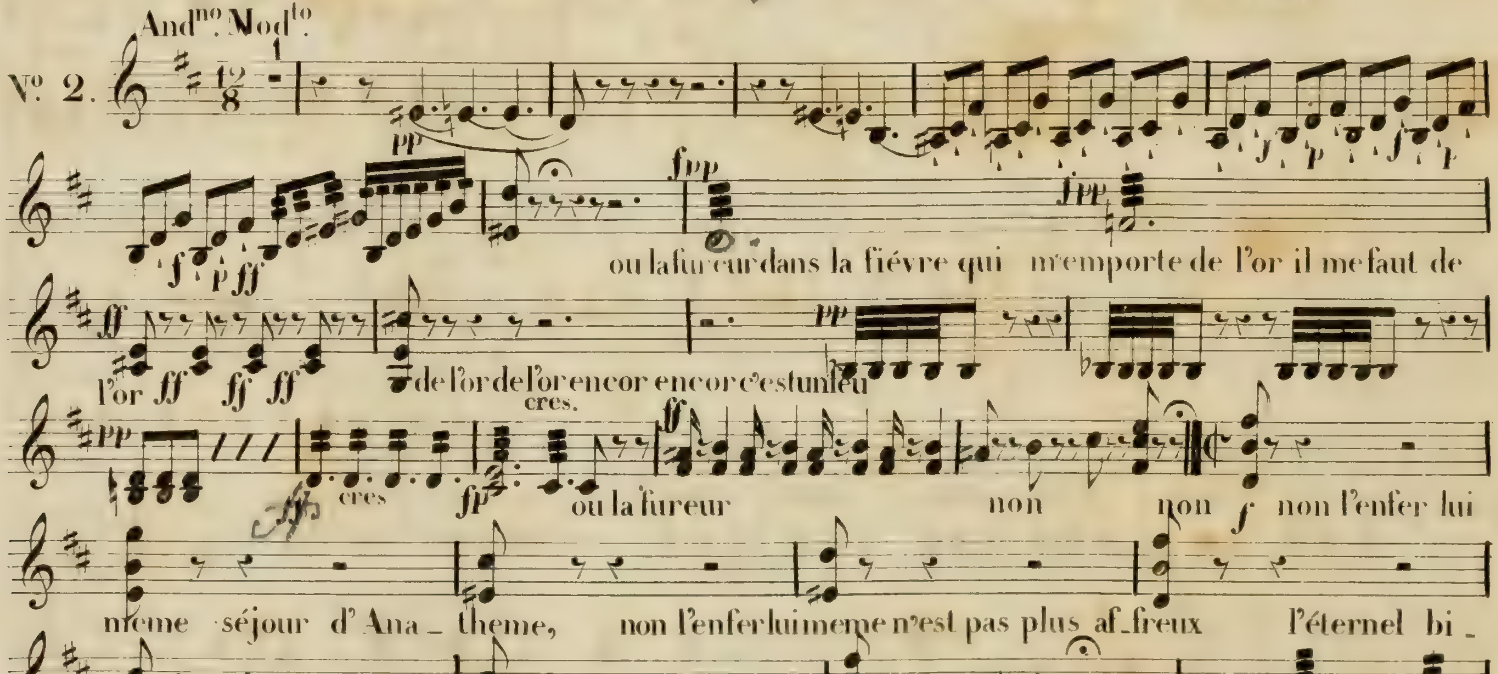


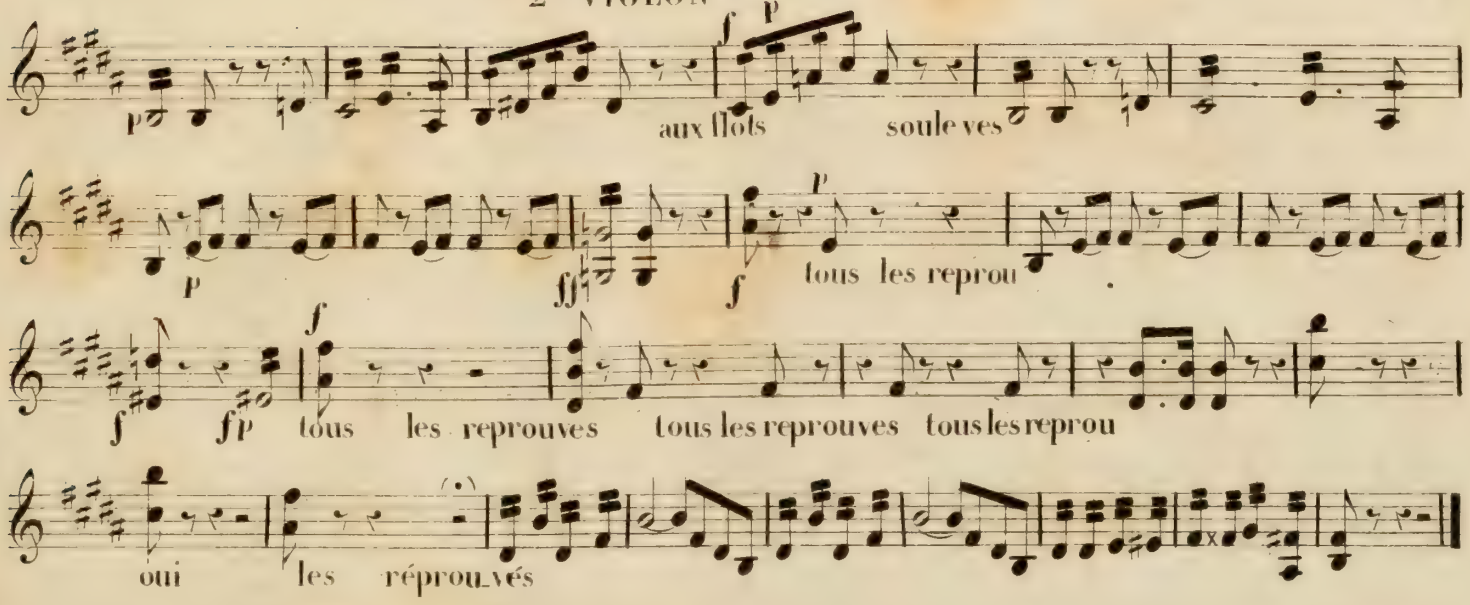
2d VIOLON.


nuit et jour
cor.
1° tempo
2d V°
pizz.
arco.
un poco animé
cres molto.
quand je
bois
l'univers.
je suis roi
cres
cres.
All° 1° tempo.
un verre.
smorz.
sur la 4e Corde.
pizz.
arco.
al_lons
oui le Czar
l'or_donne oui le
Czar
silence.

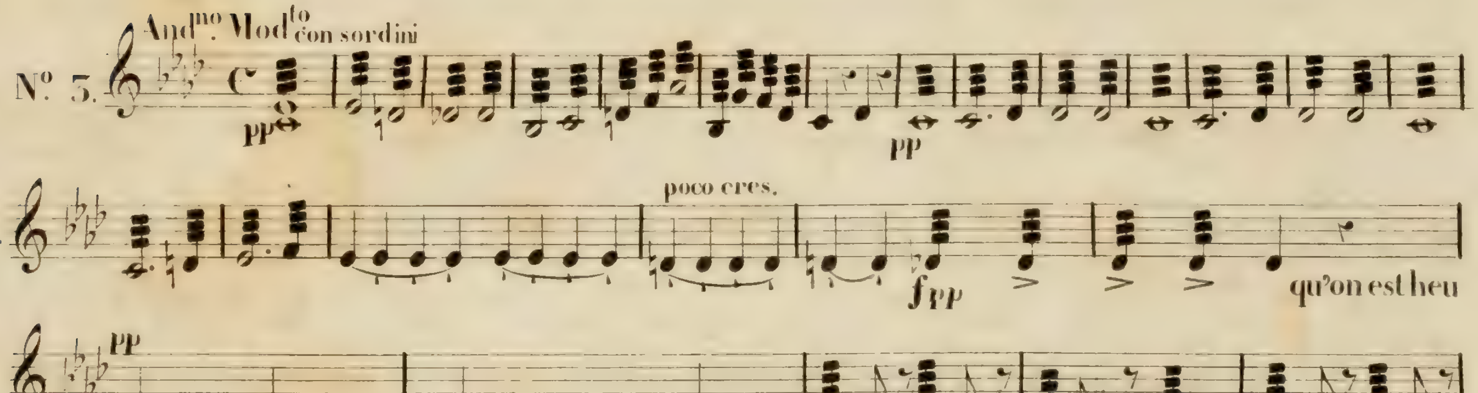


ÇA T'A DÉGOUTÉ DU JEU? AU CONTRAIRE.



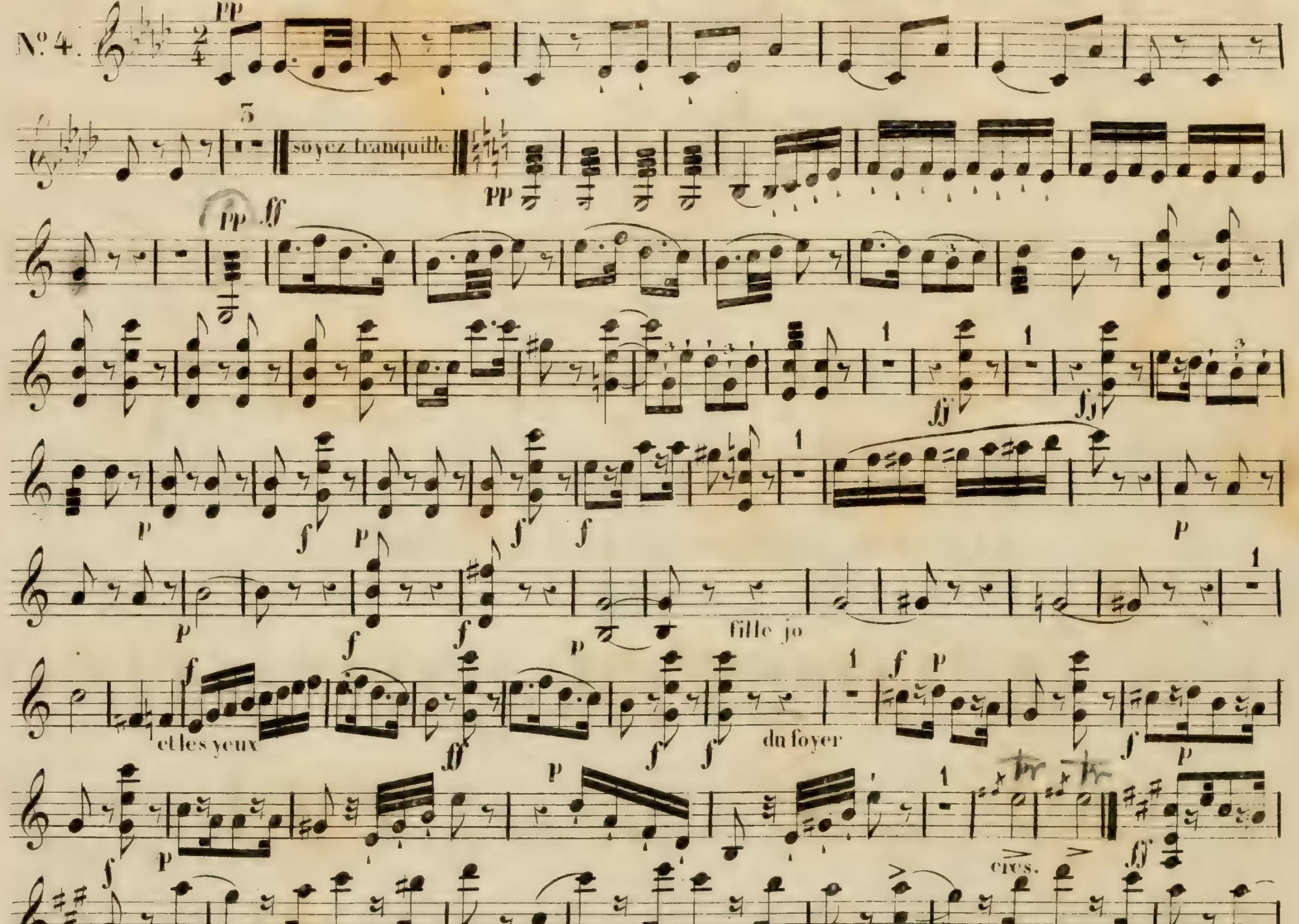


LES MAUVAIS CHEMINS ET LE FROID.

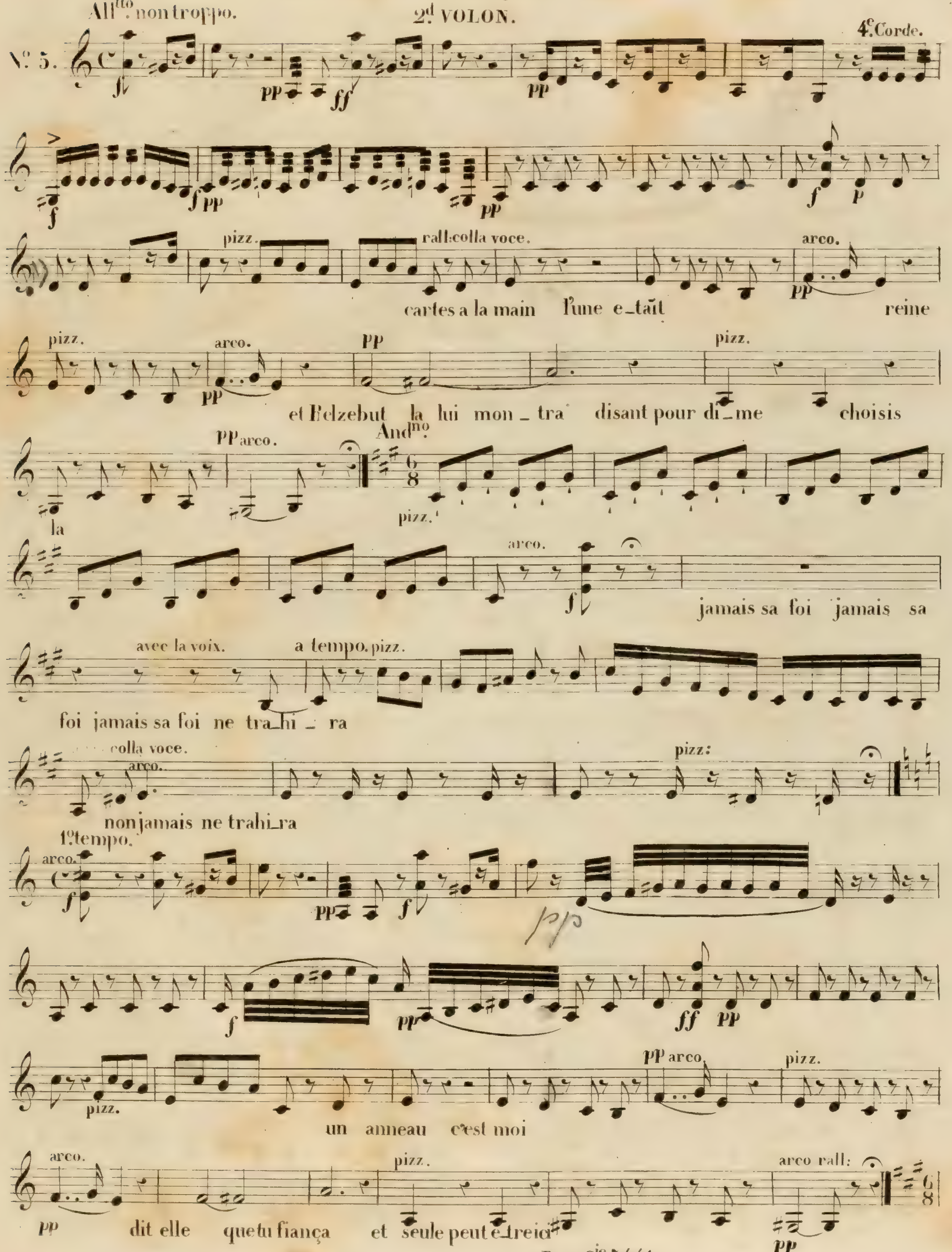


De ses persécuteurs.

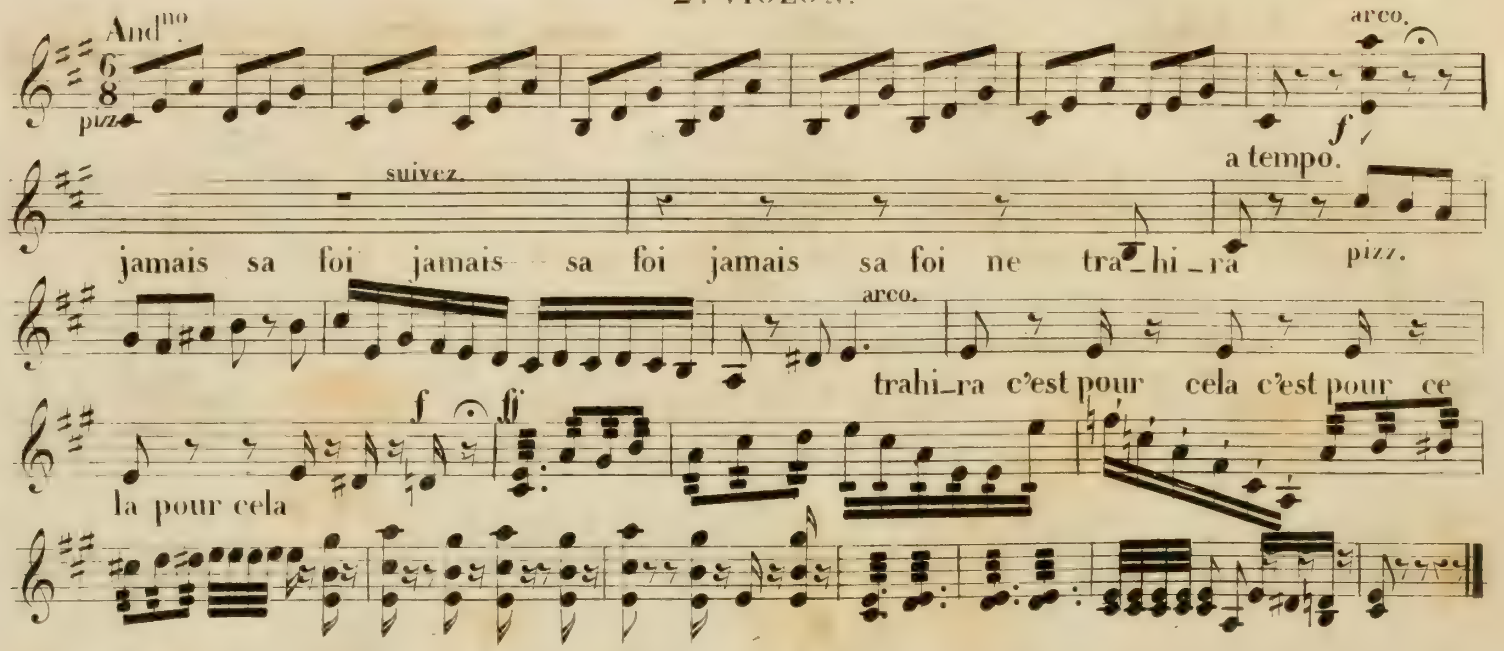
2d VIOLON.



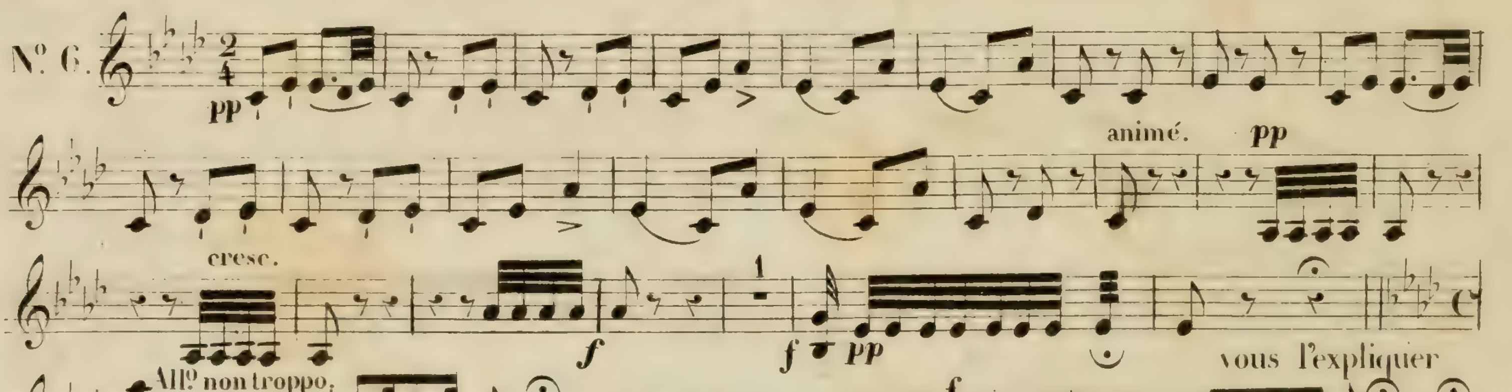
2d VOLON.

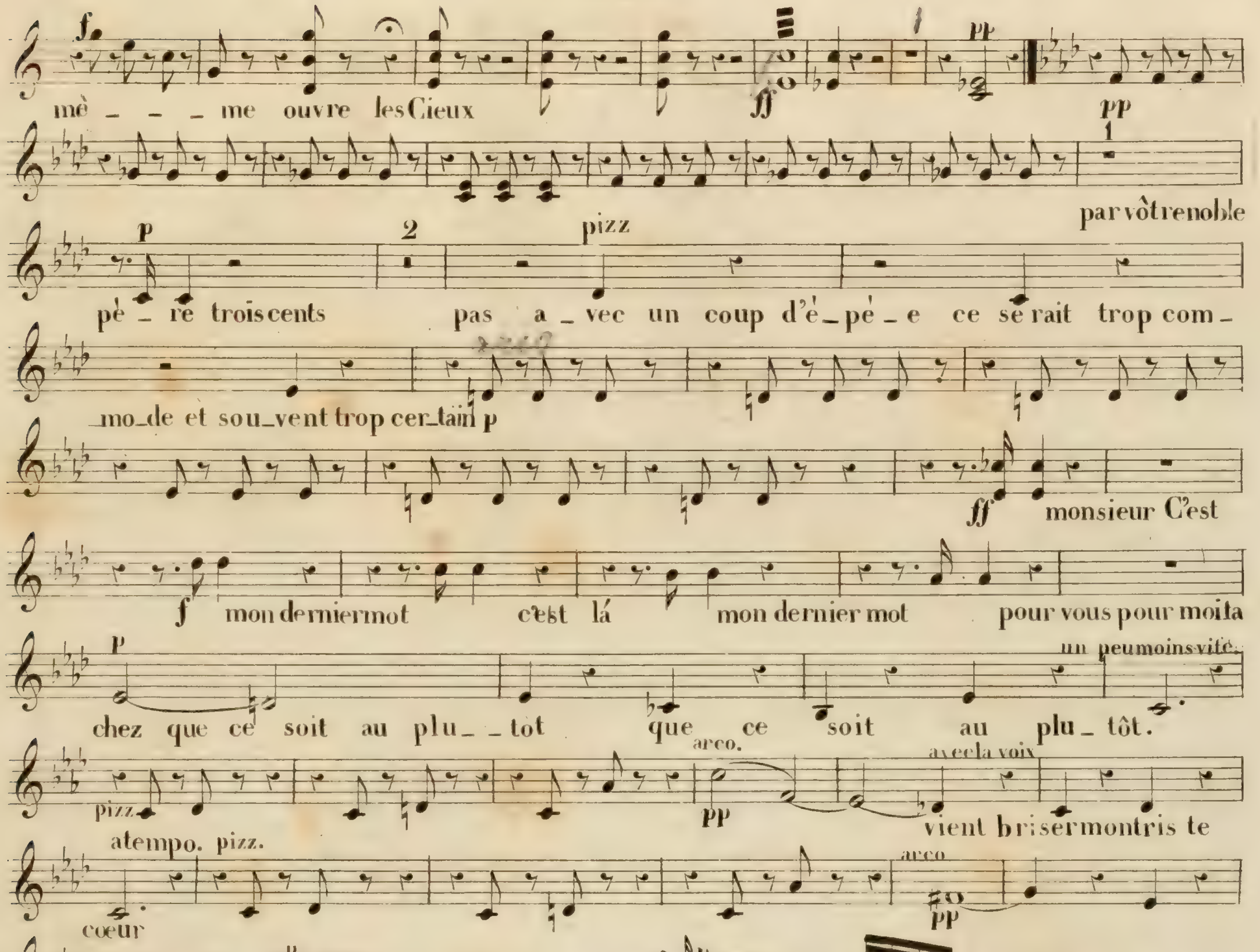

Allto. non troppo.
N° 5.
4e Corde.
pizz.
rall: colla voce.
arco.
cartes a la main l'une e_tait reine
et Belzebut la lui mon_tra disant pour di_me choisis la
Andno.
arco.
jamais sa foi jamais sa
avec la voix.
a tempo. pizz.
foi jamais sa foi ne tra_hi_ra
colla voce.
nonjamais ne trahi_ra
1°tempo.
un anneau c'est moi
dit elle quetu fiança et seule peut e_treic
arco rall:

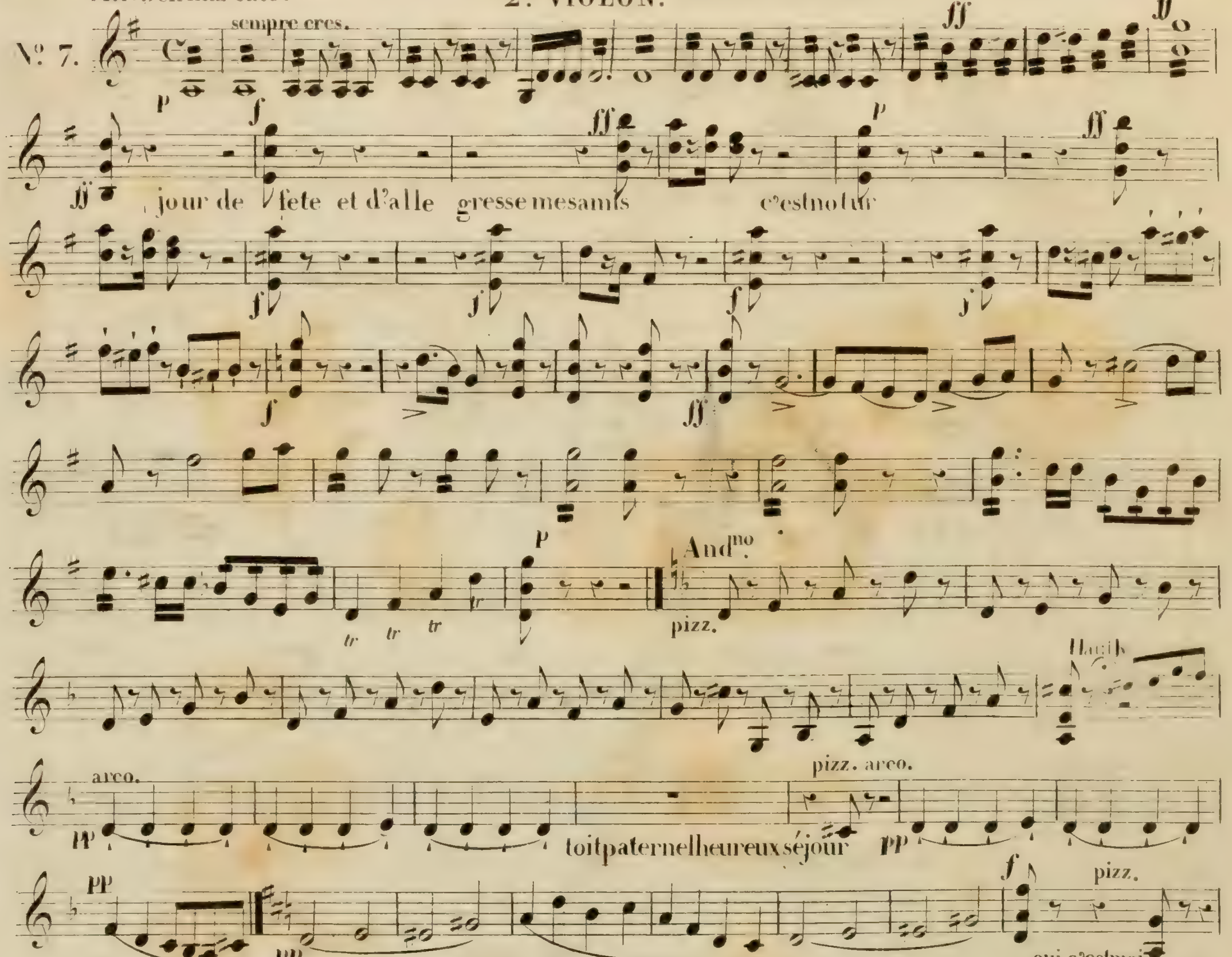
2d VIOLON.

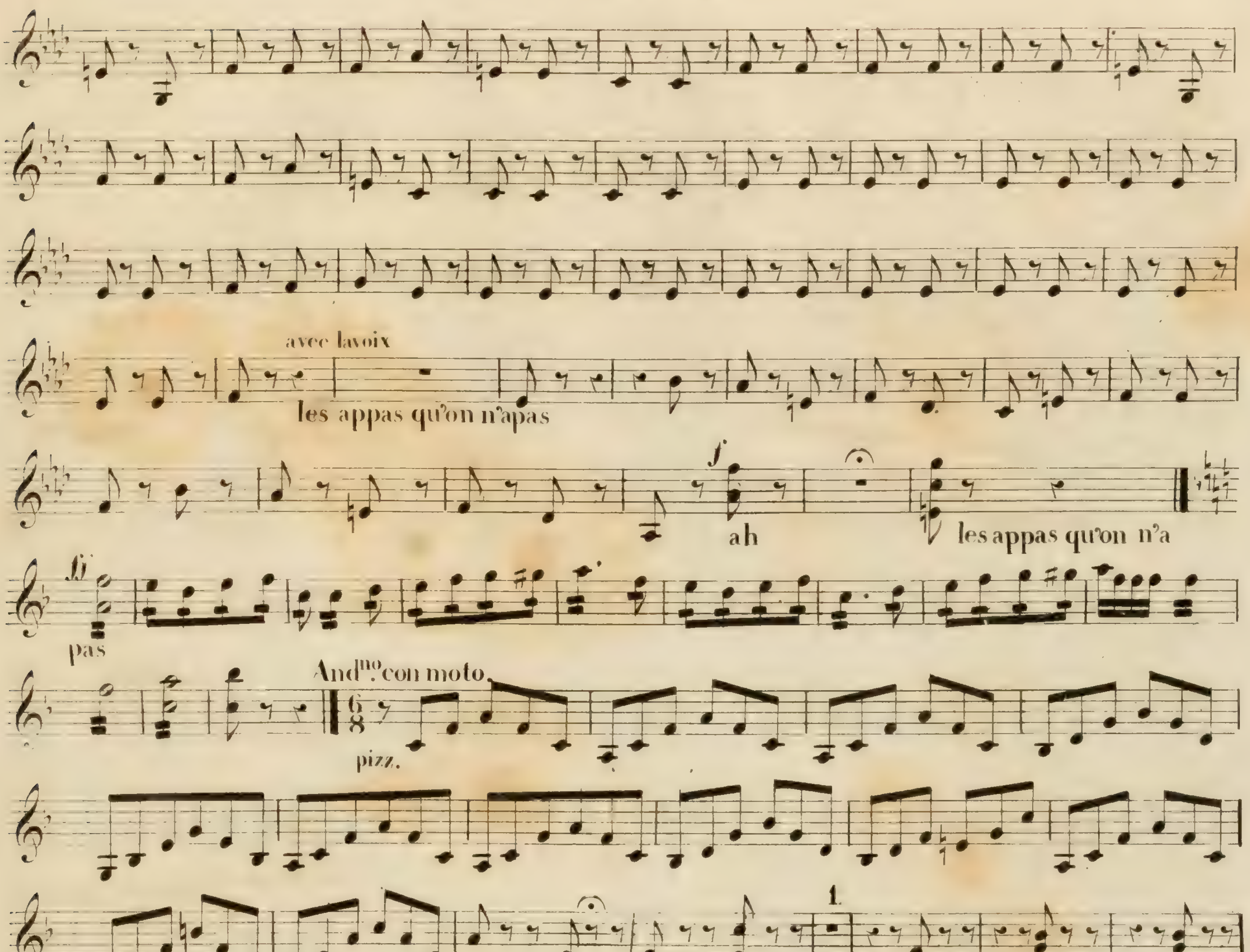


A BIENTOT MESSIEURS.

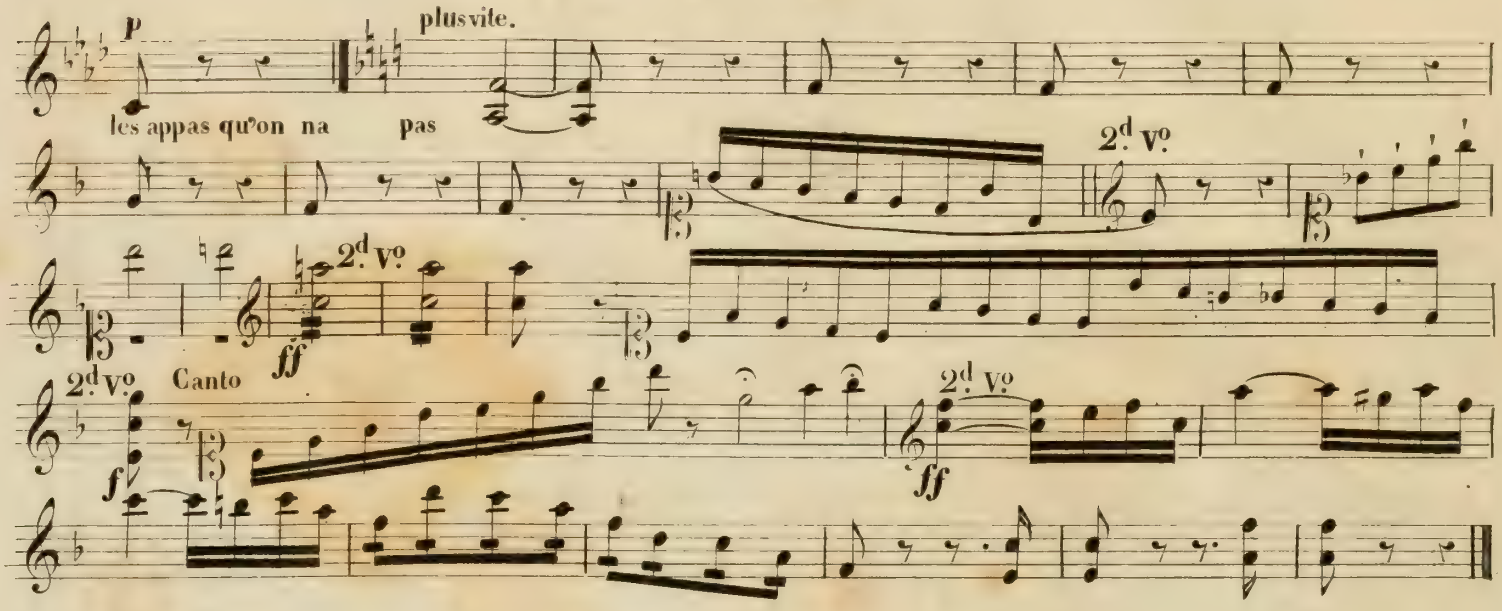



mè _ _ _ me ouvre les Cieux
par vôtre noble
pizz
pè _ re trois cents pas a _ vec un coup d'é _ pé _ e ce se rait trop com _
_ mo_de et sou_vent trop cer_tain
monsieur C'est
mon derniermot c'est là mon dernier mot pour vous pour moi ta
un peu moins vite.
chez que ce soit au plu _ tot que ce soit au plu _ tôt.
pizz
arco.
avec la voix
vient brisermontris te
a tempo. pizz.
coeur
arco
colla voce
dette et venger votre honneur et venger son honneur
pizz
arco
animez
cres
cres

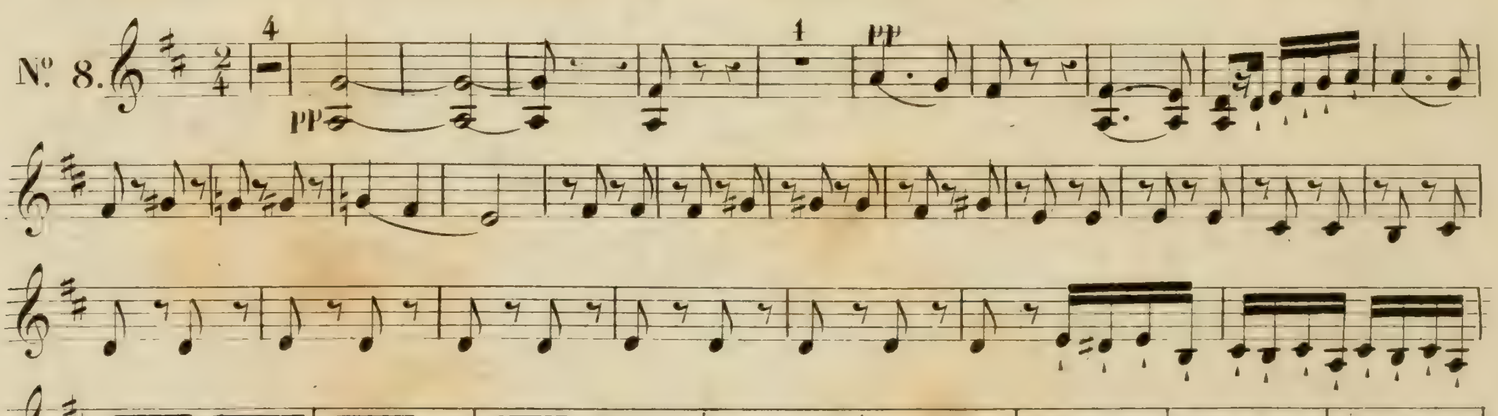

Allo ben marcato.
Mais oui Messieurs.
No 7.
sempre cres.
jour de fete et d'alle gresse mes amis
c'est notre
Andno
pizz.
arco.
toit paternel heureux séjour
pizz. arco.
oui c'est moi
arco.
pizz.
pp arco
qu'apres si longtemps je revois
tout s'embellit tout s'embellit
tout s'embellit
me voici de re tour me voici de retour ah tour
a mis pp ne plaignez pas ma vie elle est heu
reuse pres de vous
Allto
7


avec lavoix
les appas qu'on n'apas
ah
les appas qu'on n'a
pas
Andno. con moto
pizz.
gai
oui
arco.
que par sa bon
suivez.
tê
2d Vo.
PP
avec la voix.
les appas qu'on n'a pas

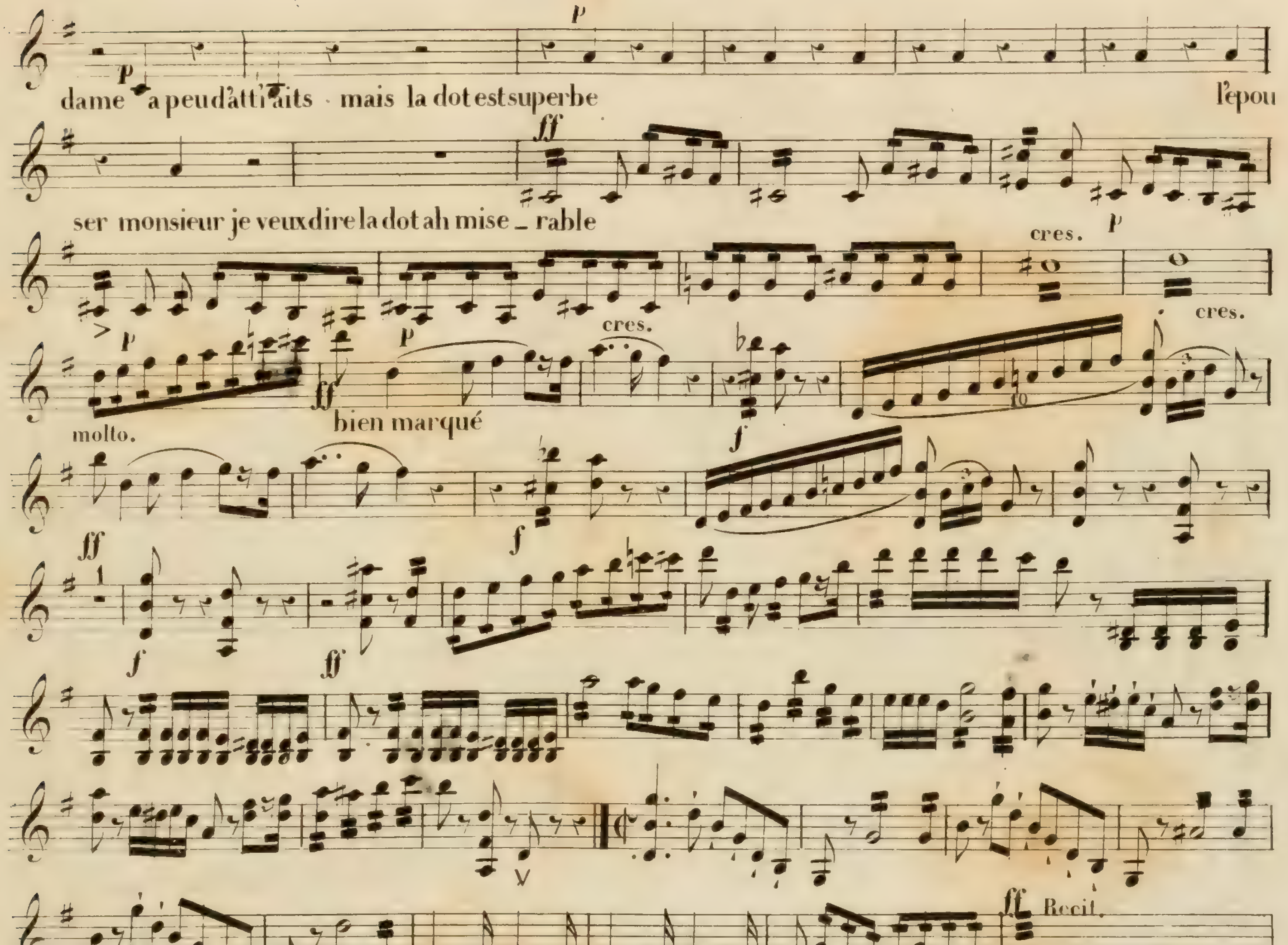
2d VIOLON.

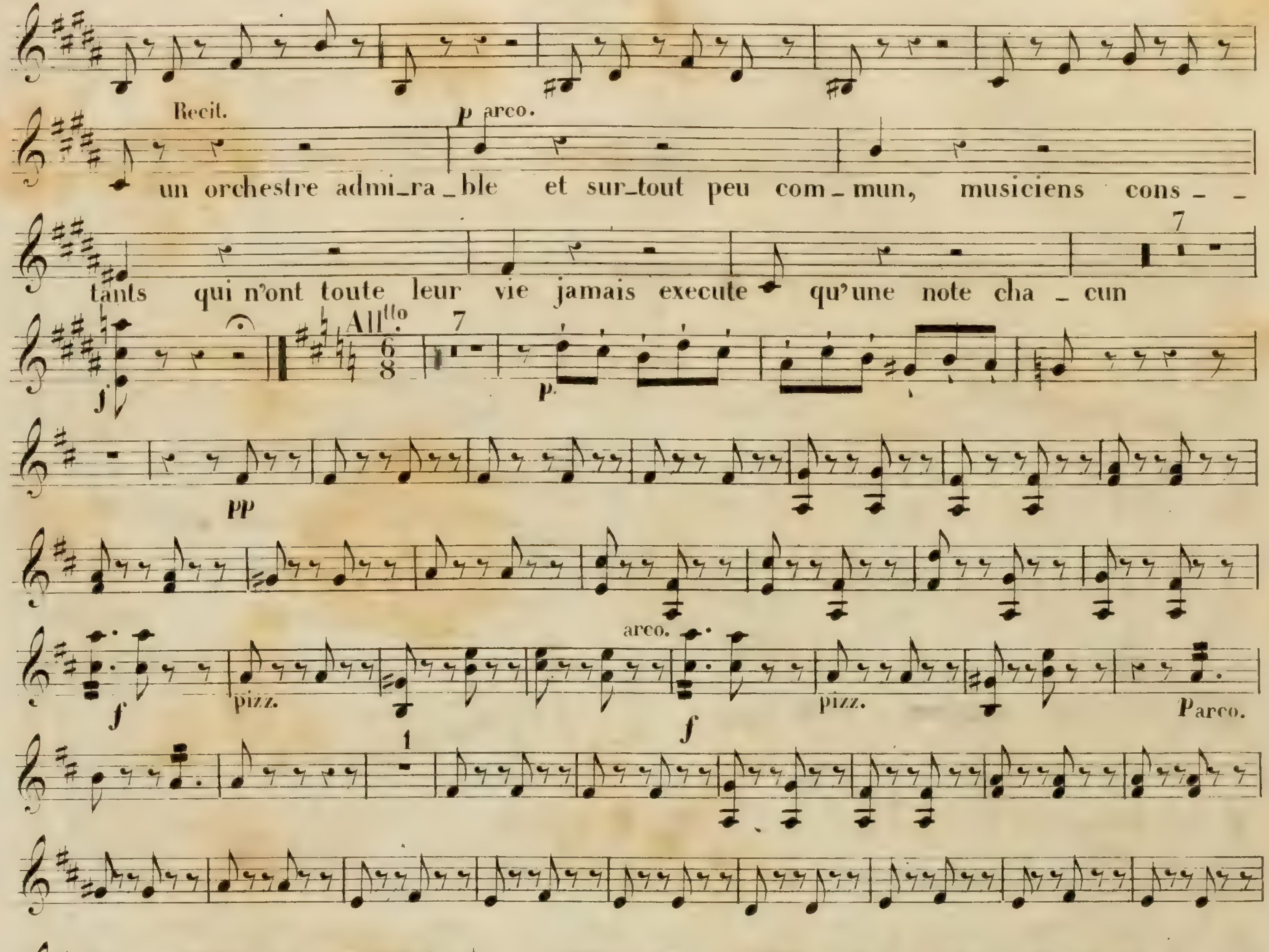


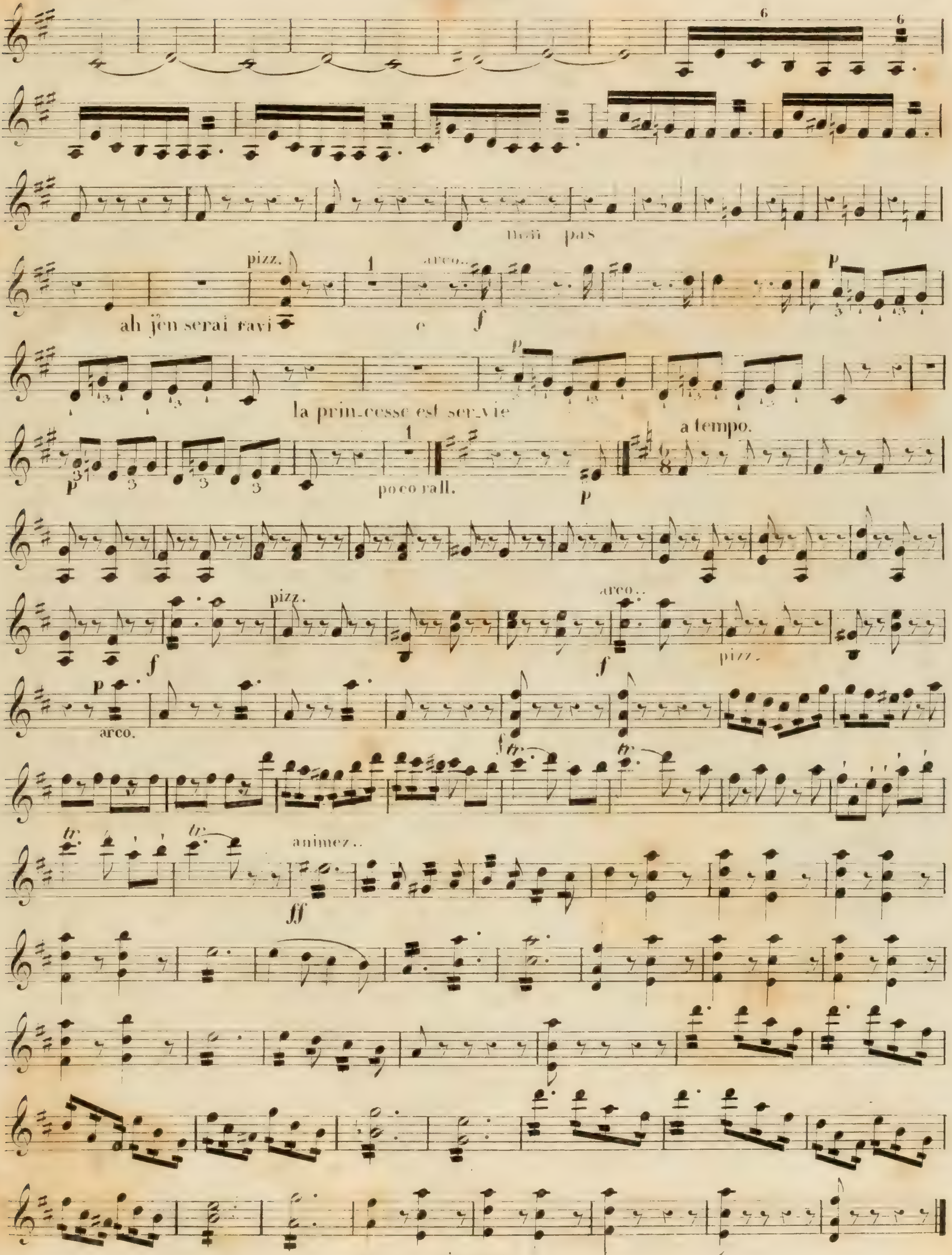
A BIENTOT MESSIEURS.



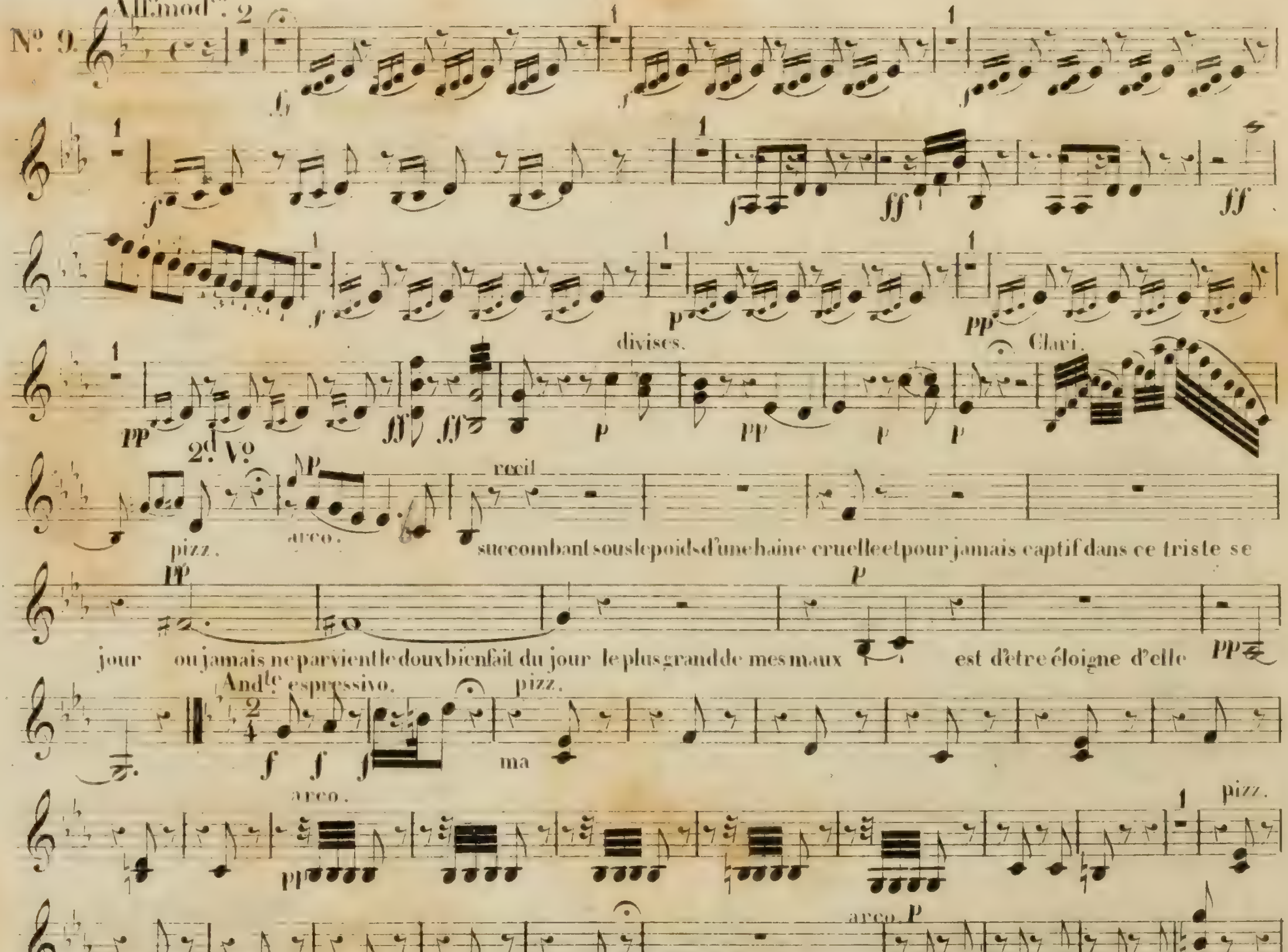
2d VIOLON.


p
dame a peu d'attraits mais la dot est superbe
l'epou
ff
ser monsieur je veux dire la dot ah mise _ rable
cres.
p
cres.
p
cres.
molto.
ff
bien marqué
f
ff
f
f
ff
Recit.
aux mines de Po_
lowsk qu'on l'entraine a l'instant
f
l'empereur dictera plus tard son chati_ _
p
ff plus vite.
p
un peu moins vite
sempre cres.
3
pizz.
f


Recit.
p arco.
un orchestre admi_ra_ble et sur_tout peu com_mun, musiciens cons_ _
tants qui n'ont toute leur vie jamais execute qu'une note cha_cun
All^tto
pp
f
pizz.
arco.
P arco.
ff
tr.
mais je n'aperçois pas notre jeune sergent
p

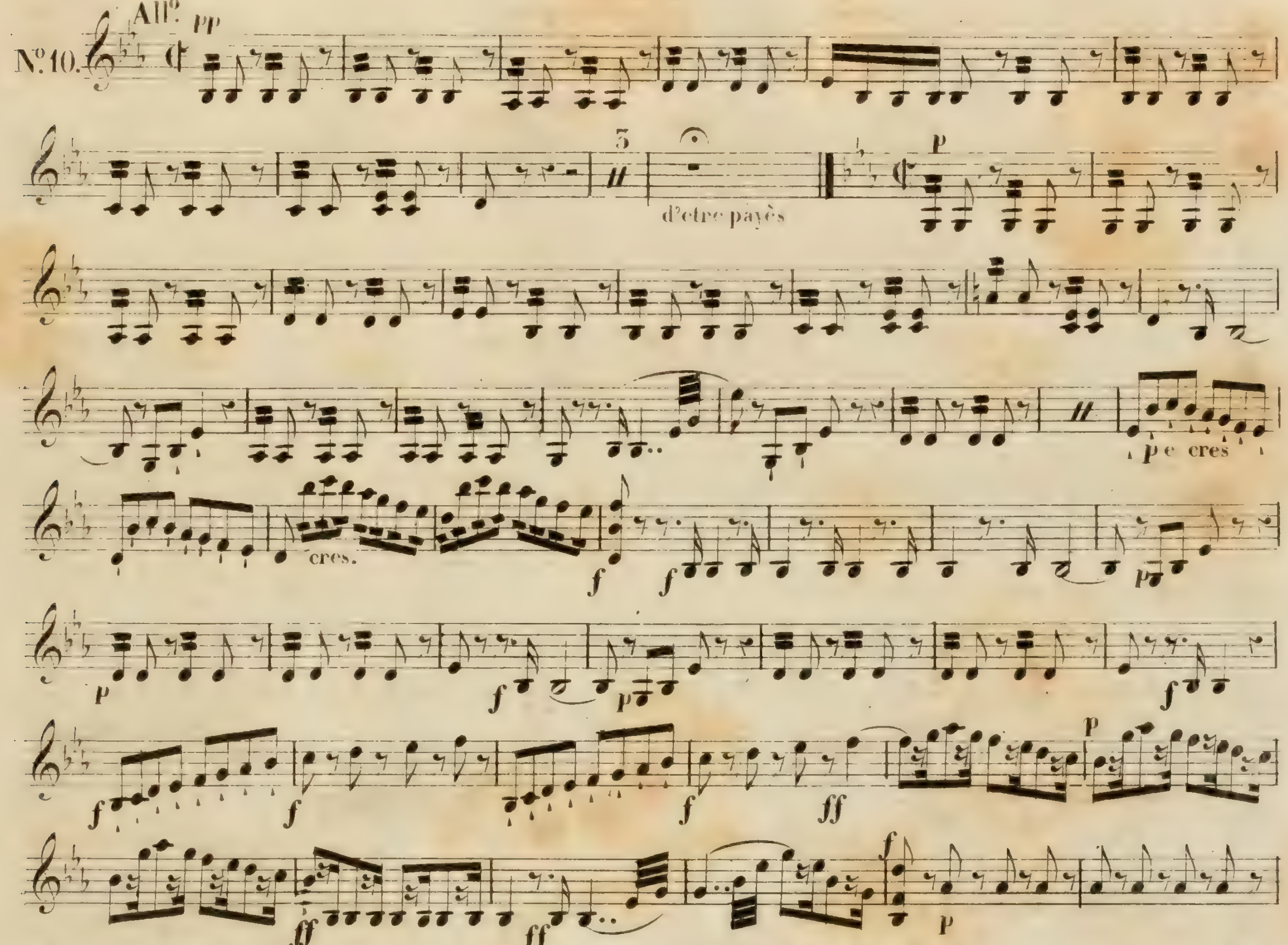

Non pas
ah j'en serai ravi
pizz.
arco..
la prin_cesse est ser_vie
a tempo.
poco rall.
pizz.
arco..
pizz.
arco.
animez..

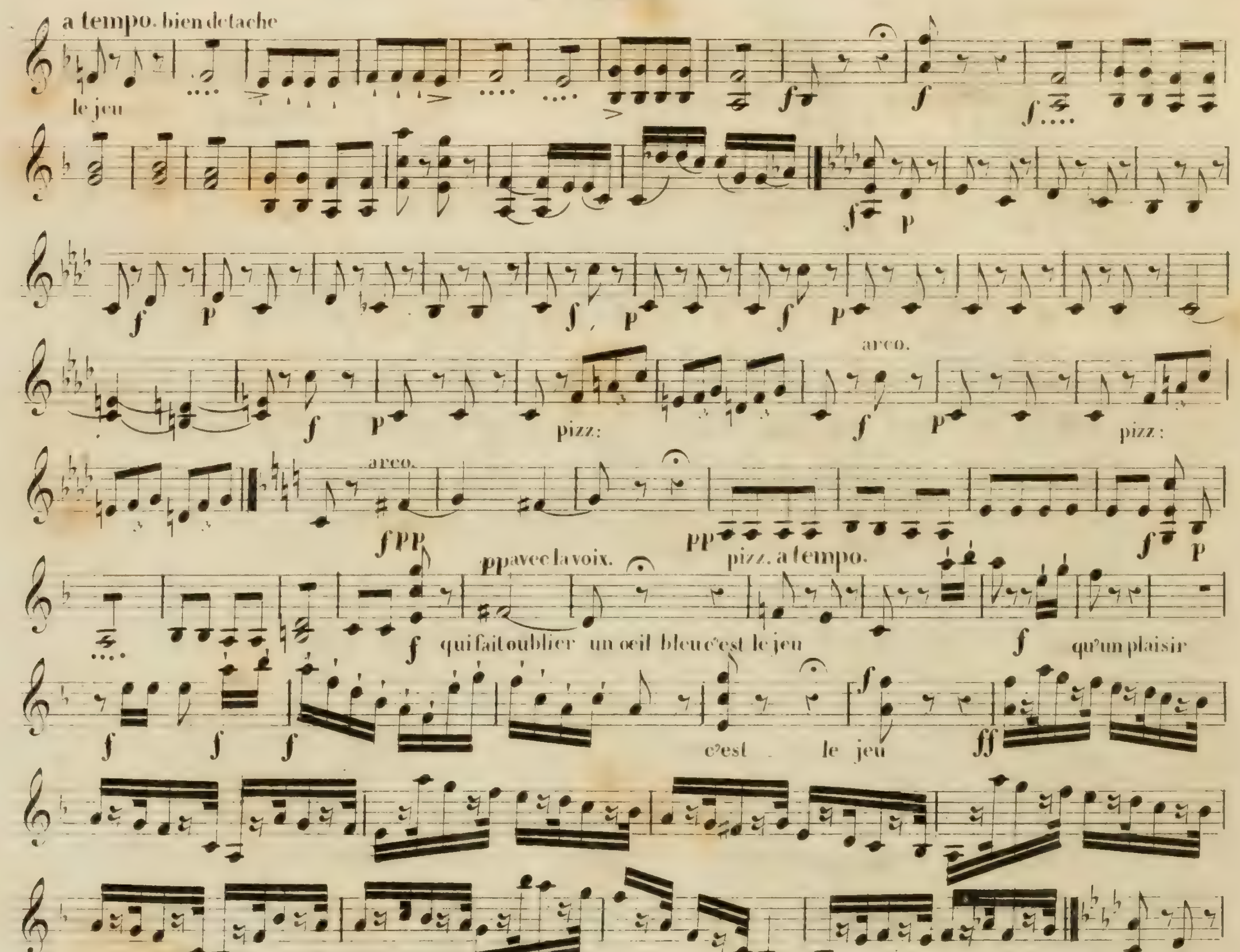
Ent'racte. ACTE 2. 2d VIOLON.

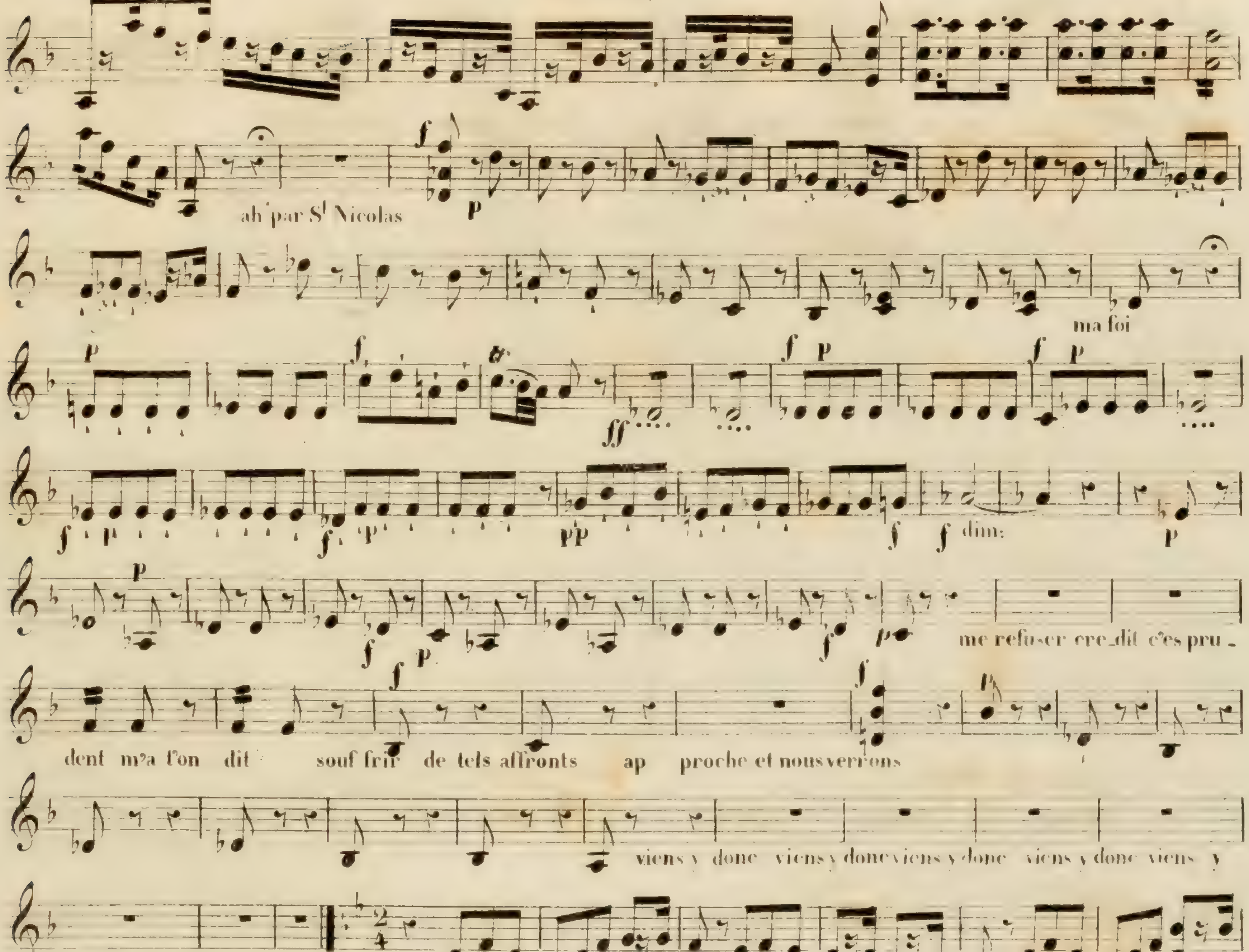


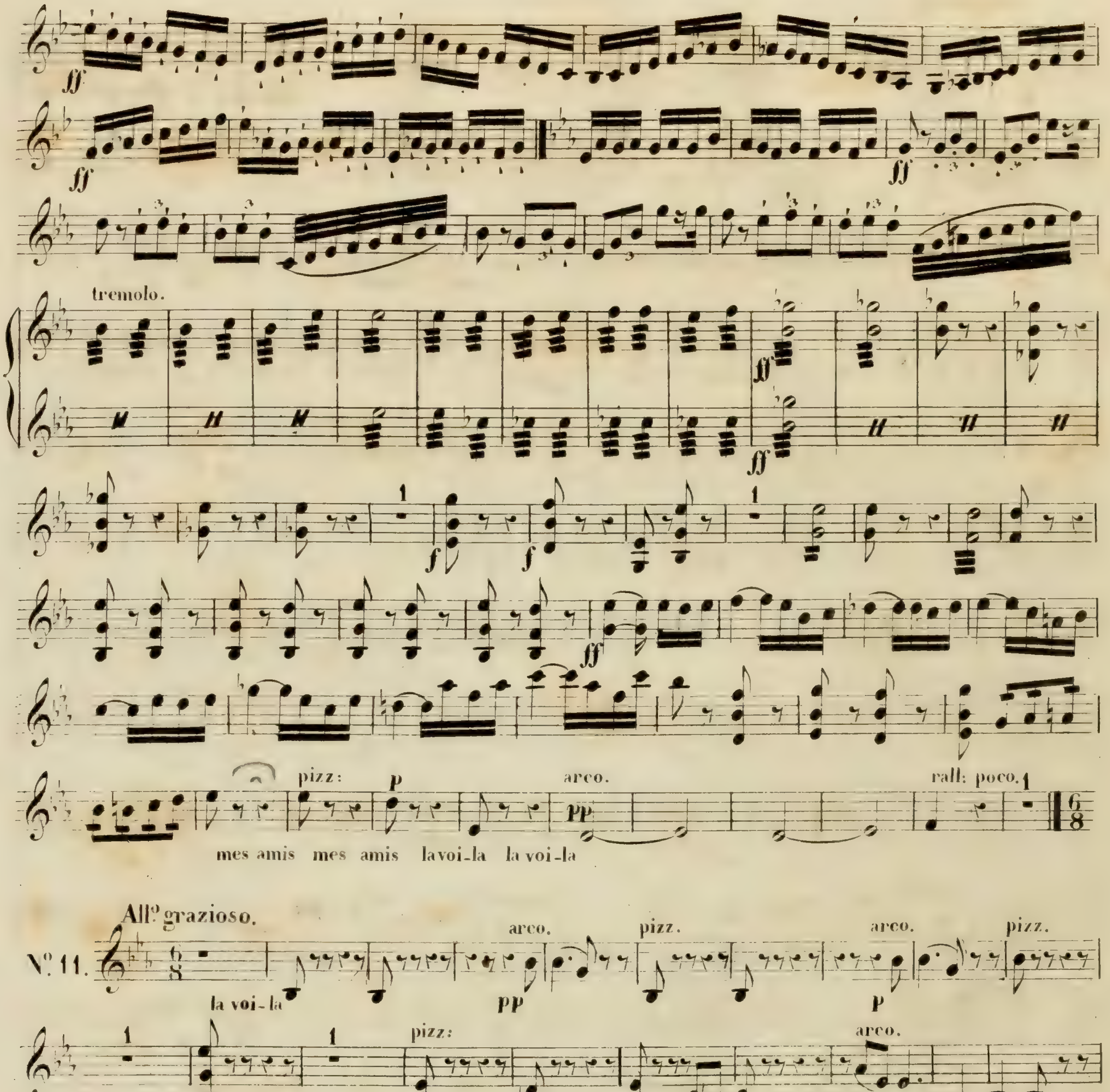
Je veux dire du sel sur la tête.

2d VIOLON.

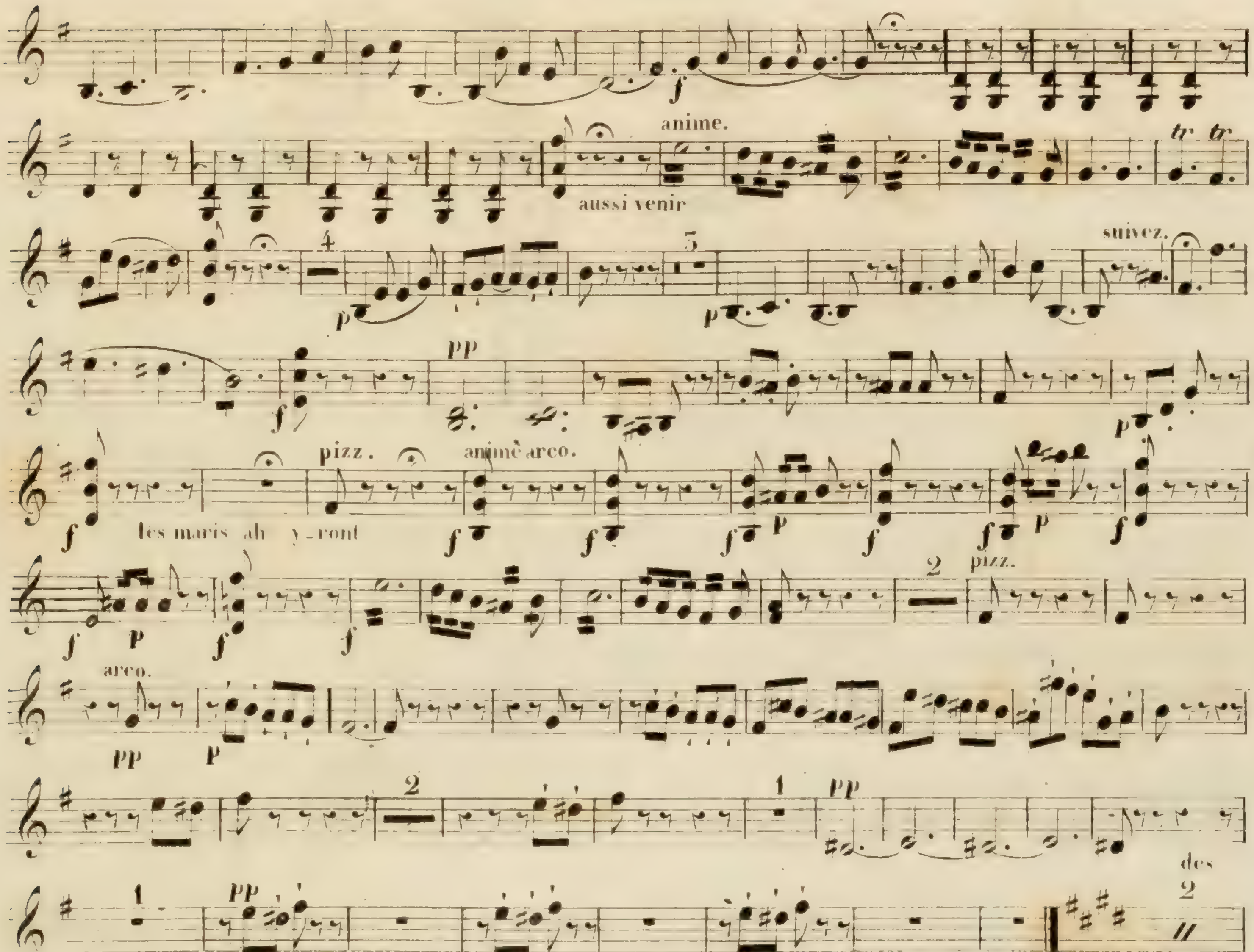


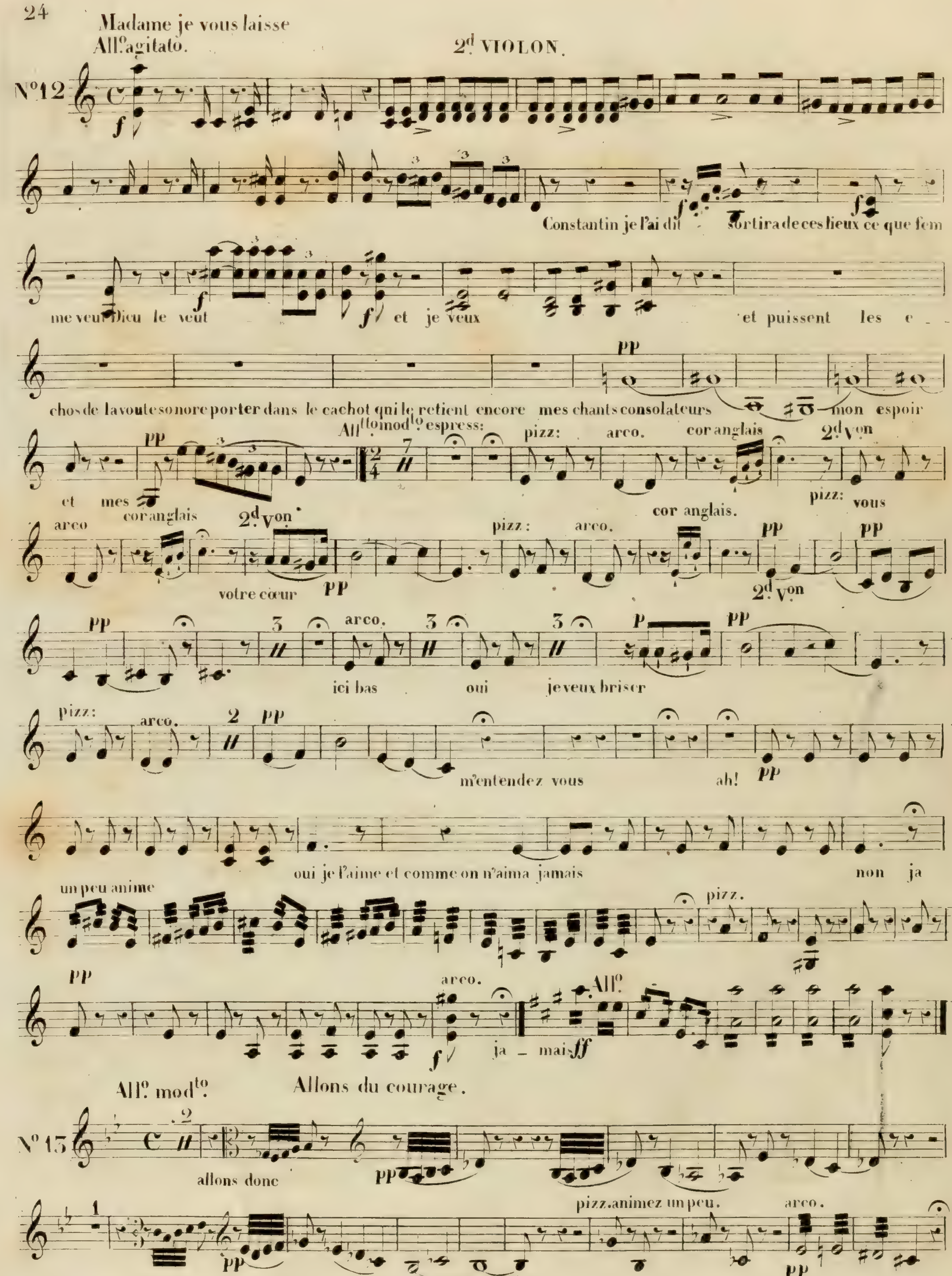

a tempo. bien detache
le jeu
arco.
pizz:
pizz:
arco.
fpp
pp avec la voix.
pizz. a tempo.
qui fait oublier un oeil bleu c'est le jeu
qu'un plaisir
c'est le jeu
arco.
pizz:
pizz
canto.
arco. 2d Vo.
je vais gagner tout son avoir
avec la voix
pp
a tempo
c'est le jeu qui fait oublier un oeil bleu c'est le jeu
oui le
jeu


ah par St Nicolas
ma foi
dim:
me refuser cre_dit c'es pru_
dent m'a t'on dit souf frir de tels affronts ap proche et nous verrons
viens y donc viens y donc viens y donc viens y donc viens y
donc viens y donc
sous mes cinq doigts
cres.
cres
cres

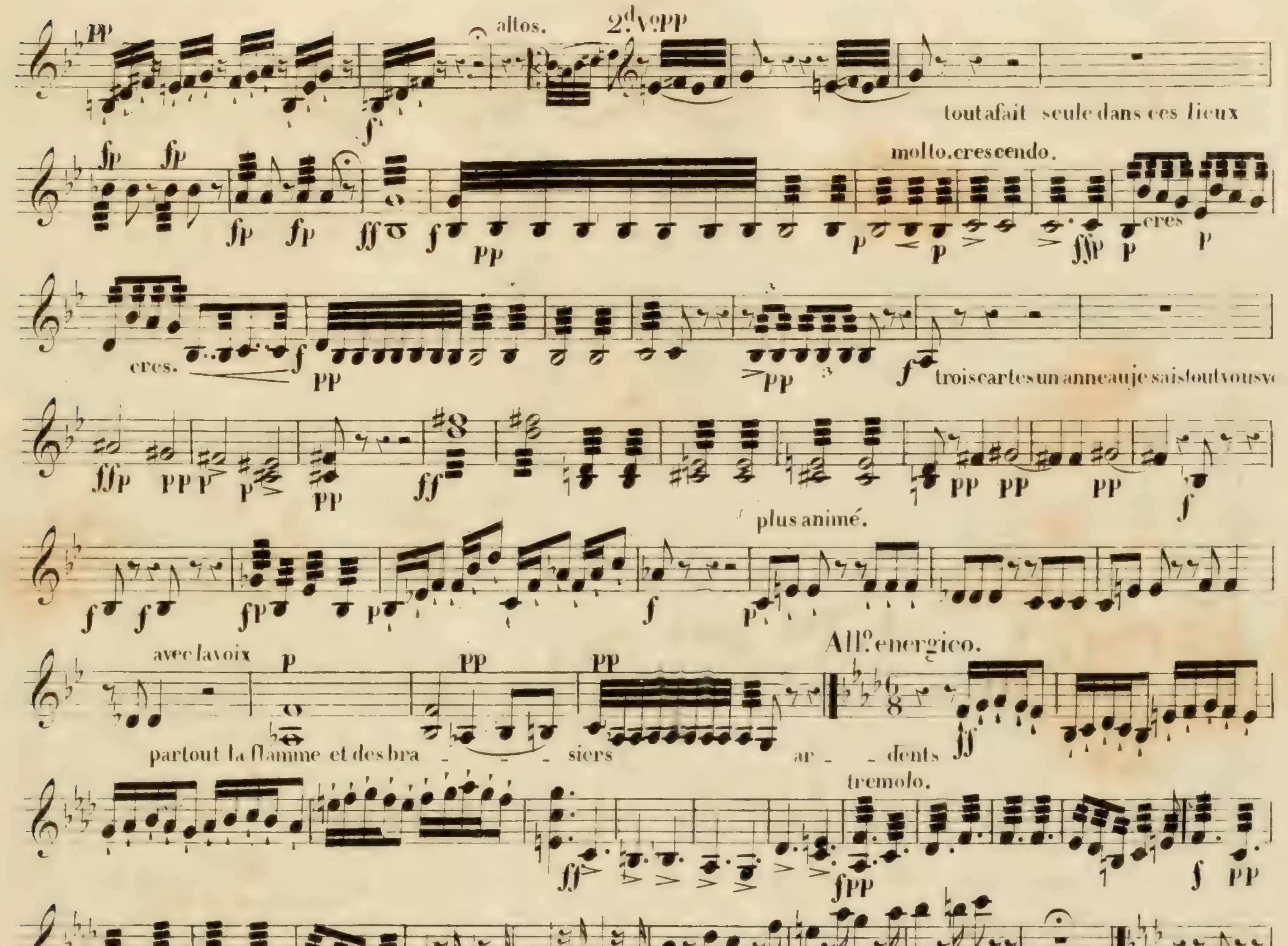

ff
tremolo.
pizz:
arco.
rall: poco.
mes amis mes amis la voi-la la voi-la
All° grazioso.
N° 11.
la voi-la
plus de debats
plus de courroux
rall:
un peu plus anime.
u_nis _ sons nous
1r mouvt
dim:

2d VIOLON.

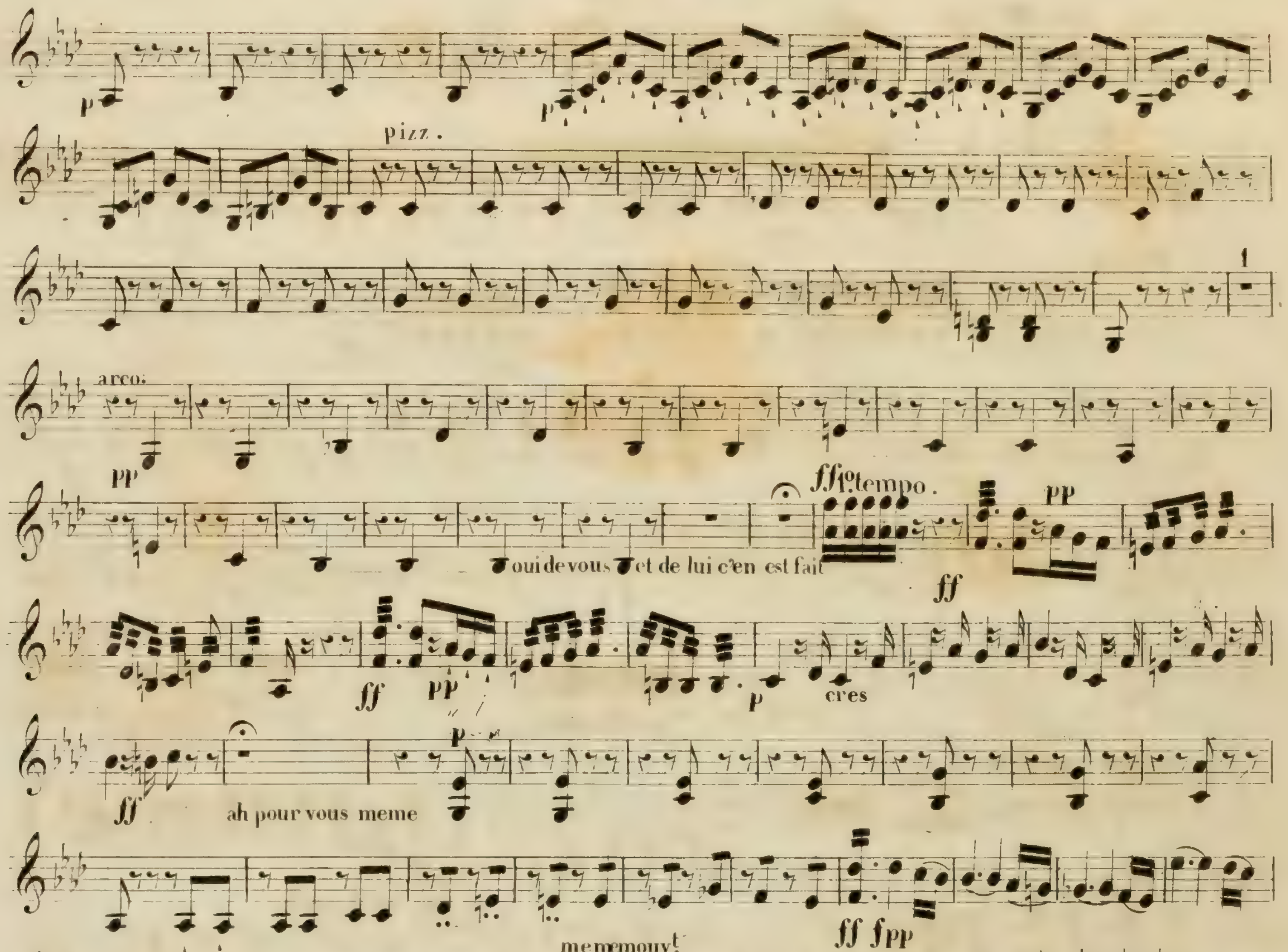

animé.
aussi venir
suivez.
pizz.
animé arco.
les maris ah y-ront
pizz.
arco.
que je seraiseu - le envoie ici Roshovv
pour
je le sau
des
pizz:
arco.
pizz:
arco.


Madame je vous laisse
All°. agitato.
2d VIOLON.
N° 12
Constantin je l'ai dit
sortira de ces lieux ce que fem
me veut Dieu le veut
et je veux
et puissent les e_
chos de la voute sonore porter dans le cachot qui le retient encore mes chants consolateurs
mon espoir
et mes
All^tto. mod^to. espress:
pizz:
arco.
cor anglais
2d V^on.
vous
votre cœur
ici bas
oui
je veux briser
m'entendez vous
ah!
oui je l'aime et comme on n'aima jamais
non ja
un peu animé
pizz.
arco.
ja_mais
All°.
All°. mod^to.
Allons du courage.
N° 13
allons donc
pizz. animez un peu.
arco.

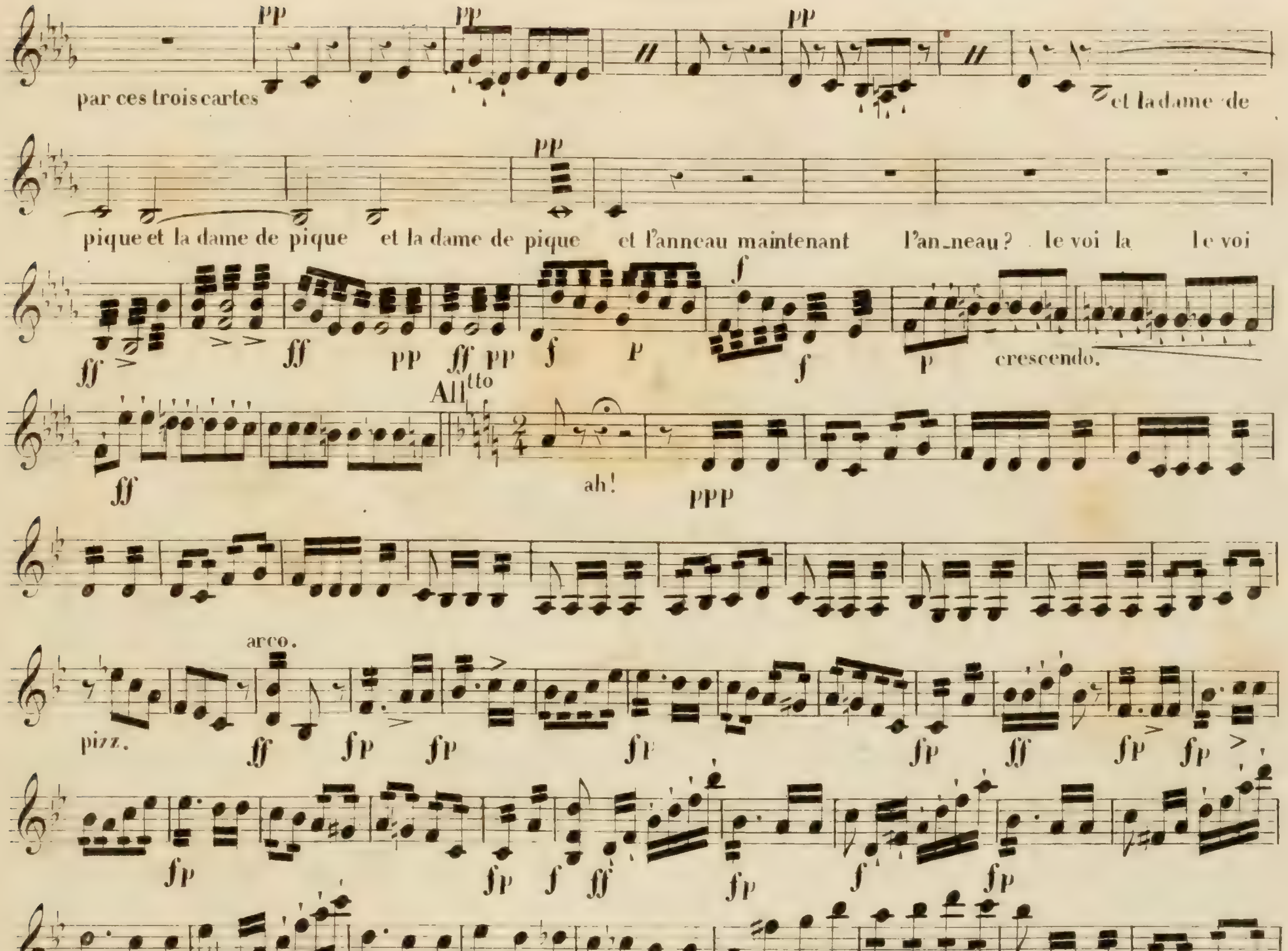
2d VIOLON.


altos.
2d Von
toutafait seule dans ces lieux
molto.crescendo.
cres.
troiscartesun anneauje saistoutvousv
plus animé.
avec la voix
partout la flamme et des bra - - siers ar - dents
Allo. energico.
tremolo.
sempre cres.
ah pour vous meme
un peu plus vite.
meme mouvt
cres.
infernal

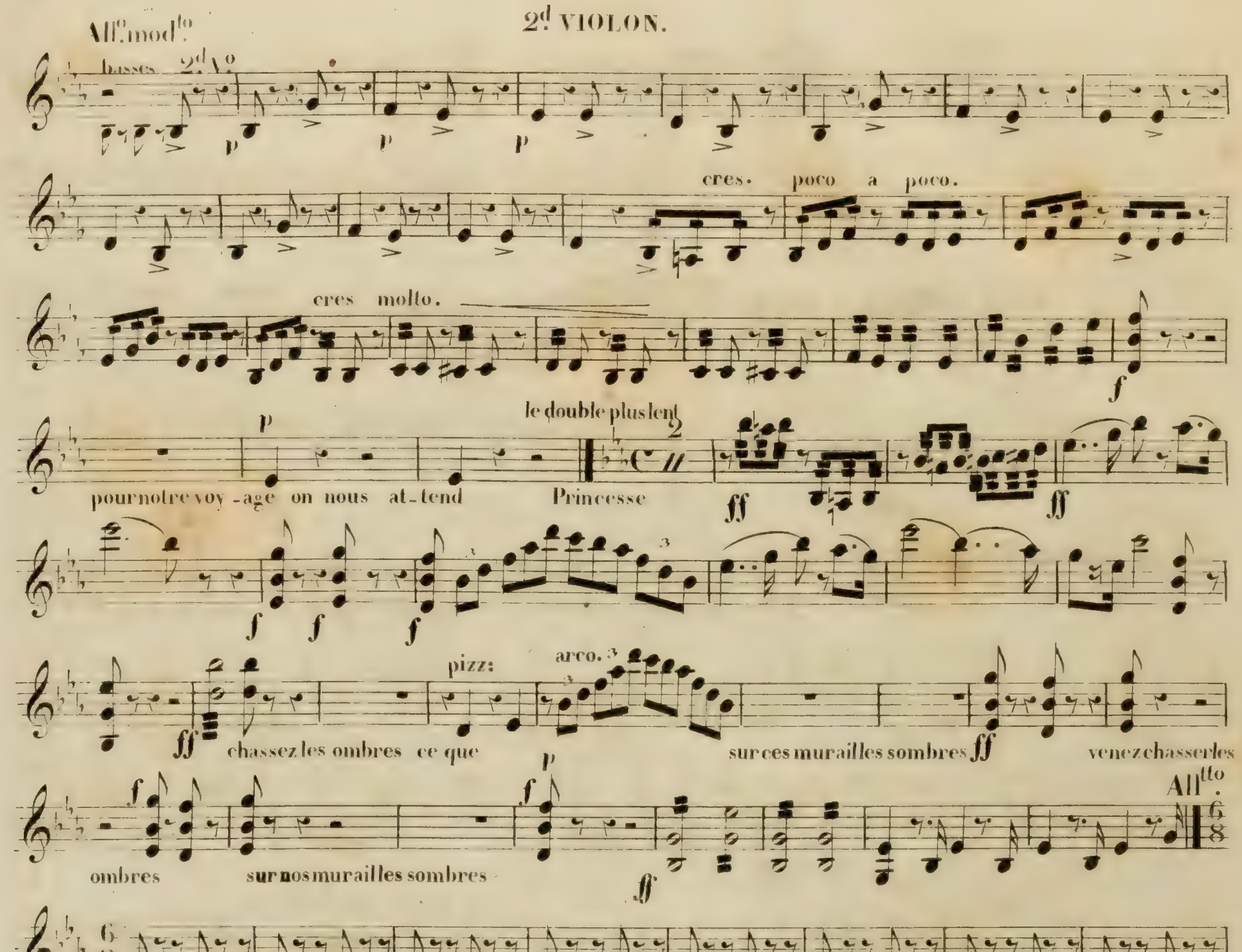
2d VIOLON.


pizz.
arco.
pp
ff 1o tempo.
oui de vous et de lui c'en est fait
cres
ah pour vous meme
meme mouvt.
ff fpp
cres.
pour vous
meme je sup plie livrez moi ce se-cret in - - - fer - nal
Allo.
recit.
mesure.
1o tempo.
un peu moins vite
qu'il doit pour te servir je connais nos legendes en sa vie on ne peut
songez y
bien est maudit
peu m'im - por - te
ecoute
donc
Andno.
pizz:
Modto.
pp arco.
je ne l'oublierai pas je ne l'oublierai pas

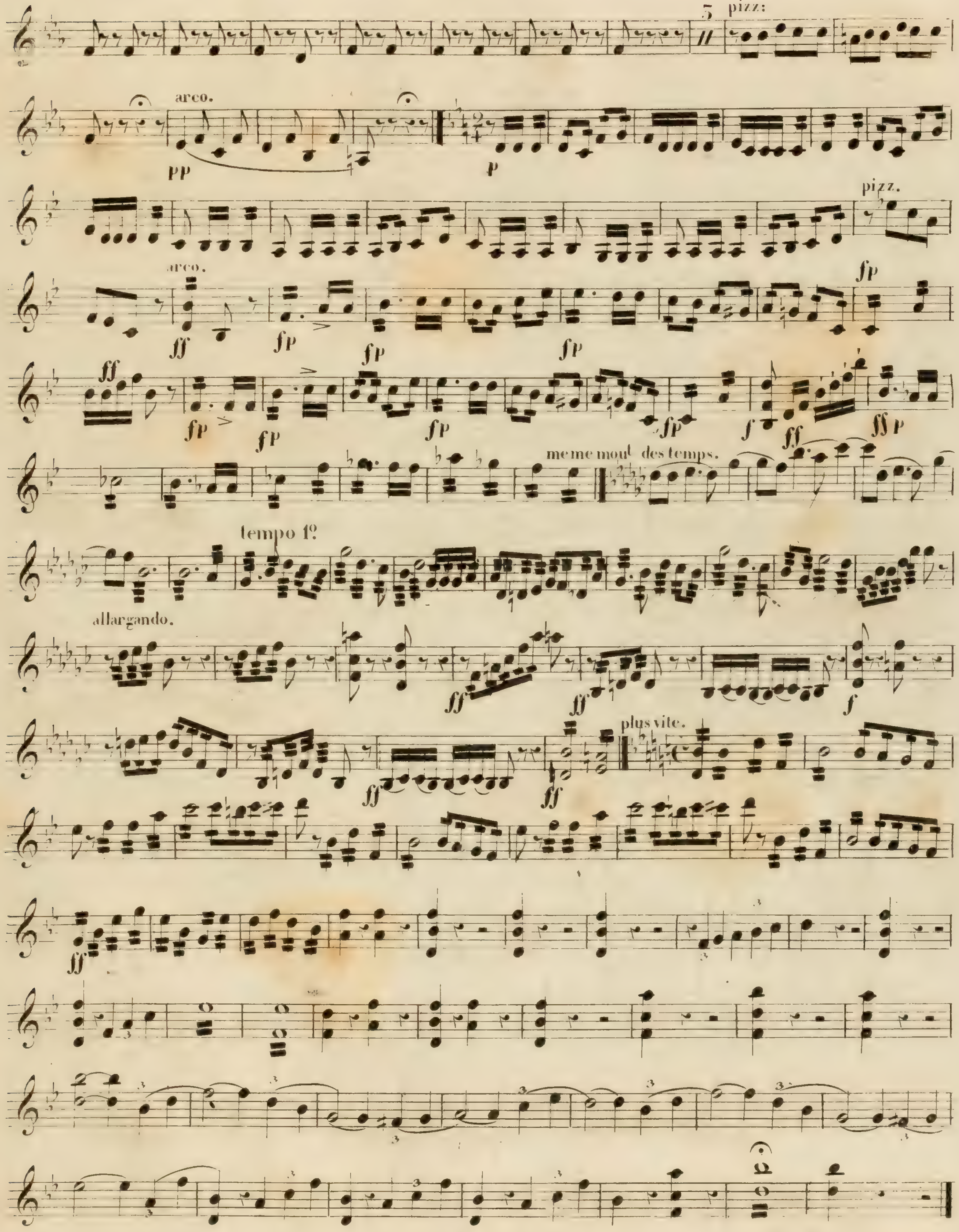
2d VIOLON.


par ces trois cartes
et la dame de
pique et la dame de pique et la dame de pique et l'anneau maintenant l'an_neau? le voi la le voi
crescendo.
Alltto
ah!
PPP
pizz.
arco.
cres molto.
je veux te posseder
comman_der
c'est monseigneur

2d VIOLON.


All.o mod.to
basses
2.d V.o
cres. poco a poco.
cres molto.
le double plus lent
pour notre voy-age on nous at-tend
Princesse
pizz:
arco.
chassez les ombres ce que
sur ces murailles sombres
venez chasser les
ombres
sur nos murailles sombres
All.tto
dim:
entendez vous
enfin

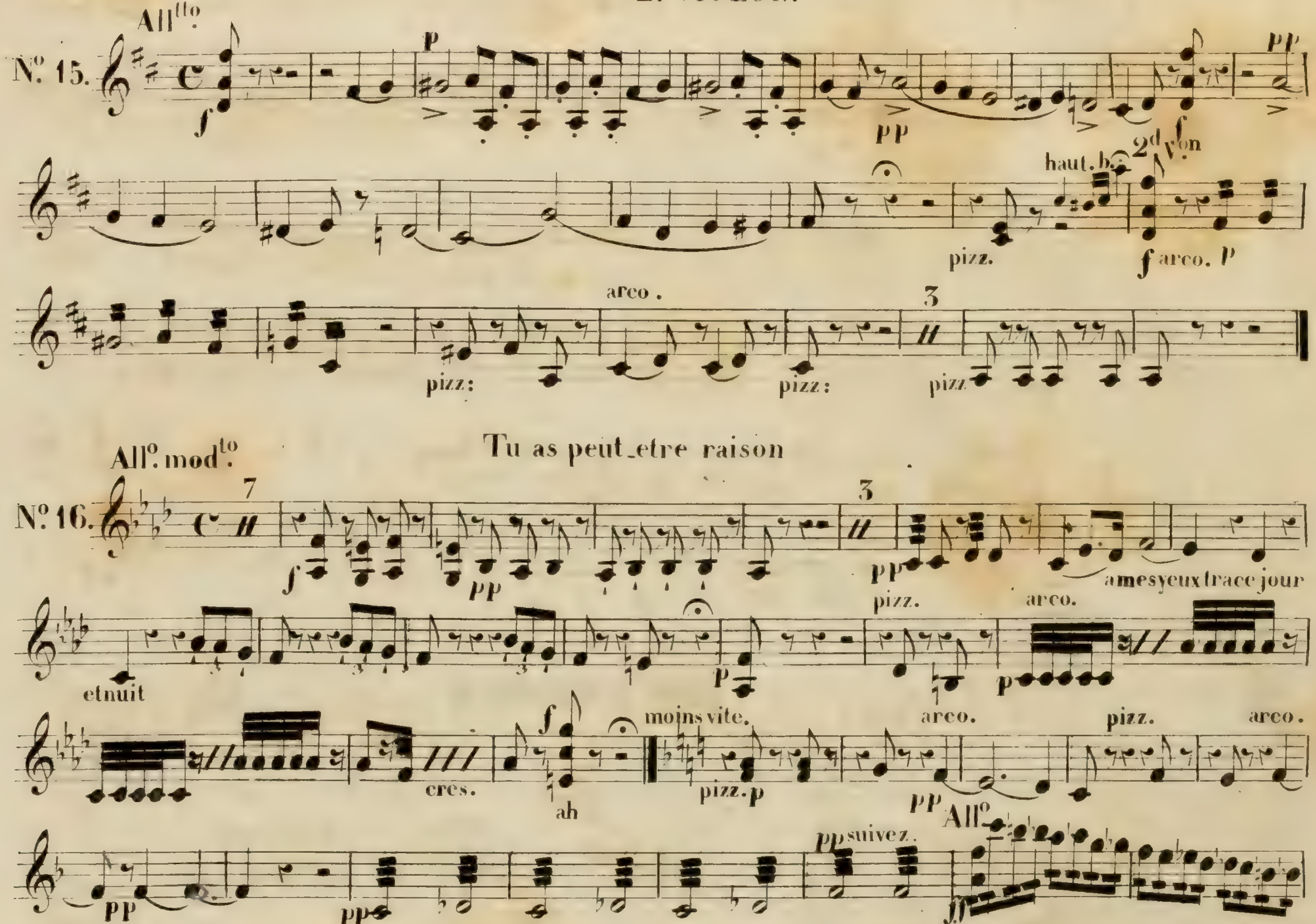
2d VIOLON.


pizz:
arco.
pp
p
pizz.
arco.
ff
fp
meme mouvt des temps.
ffp
tempo 1º
allargando.
f
plus vite.

ACTE 3eme.

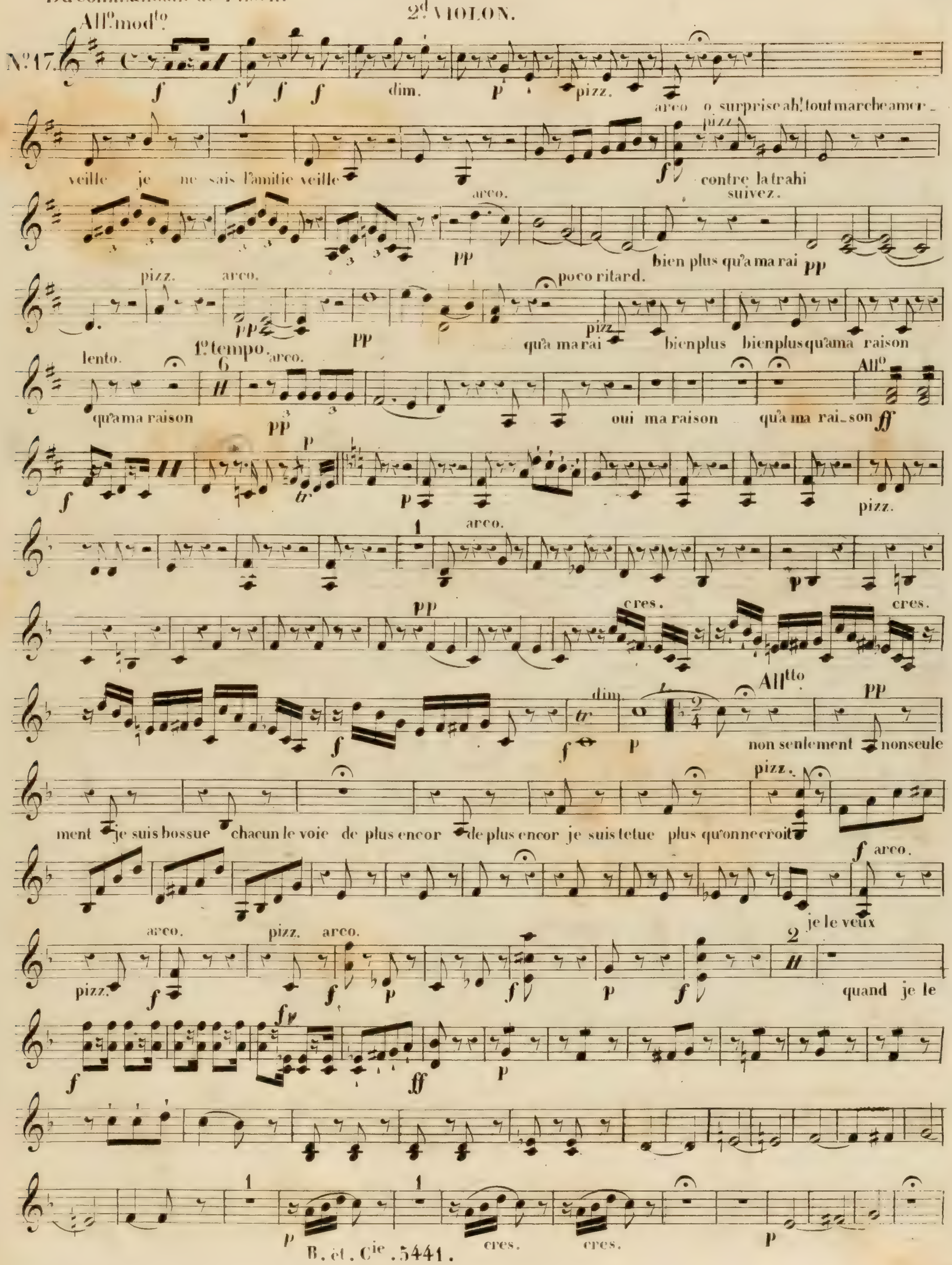
ENT'RACTE.

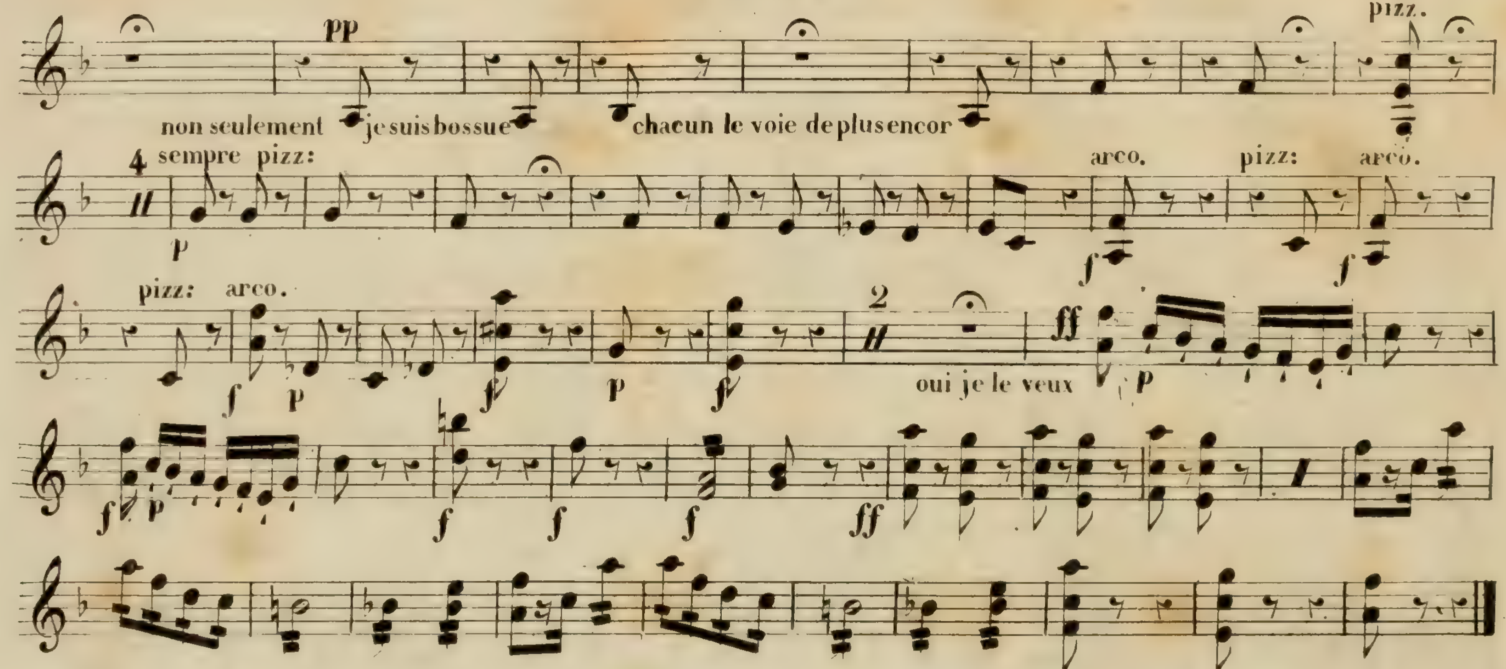
2d VIOLON.



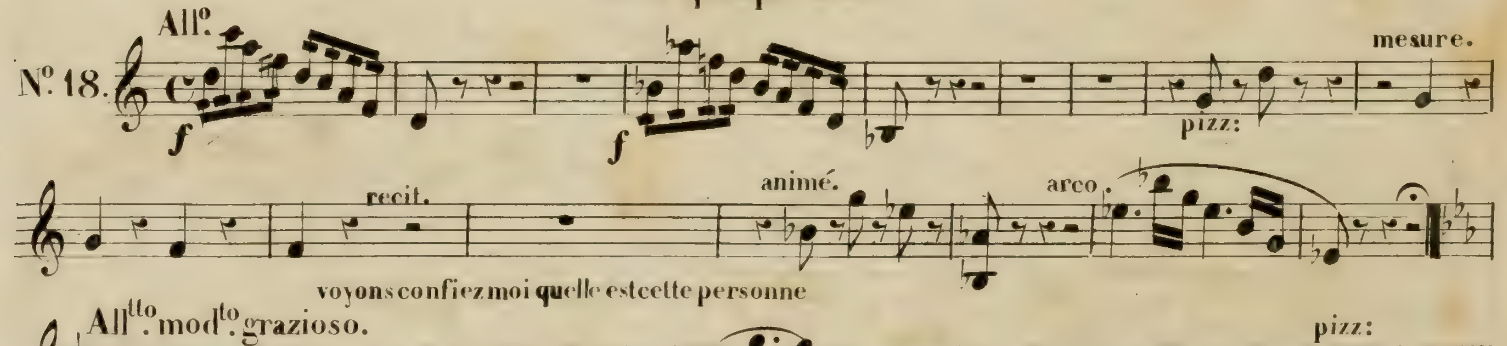
Du commandant de Pilsen.

2d VIOLON.

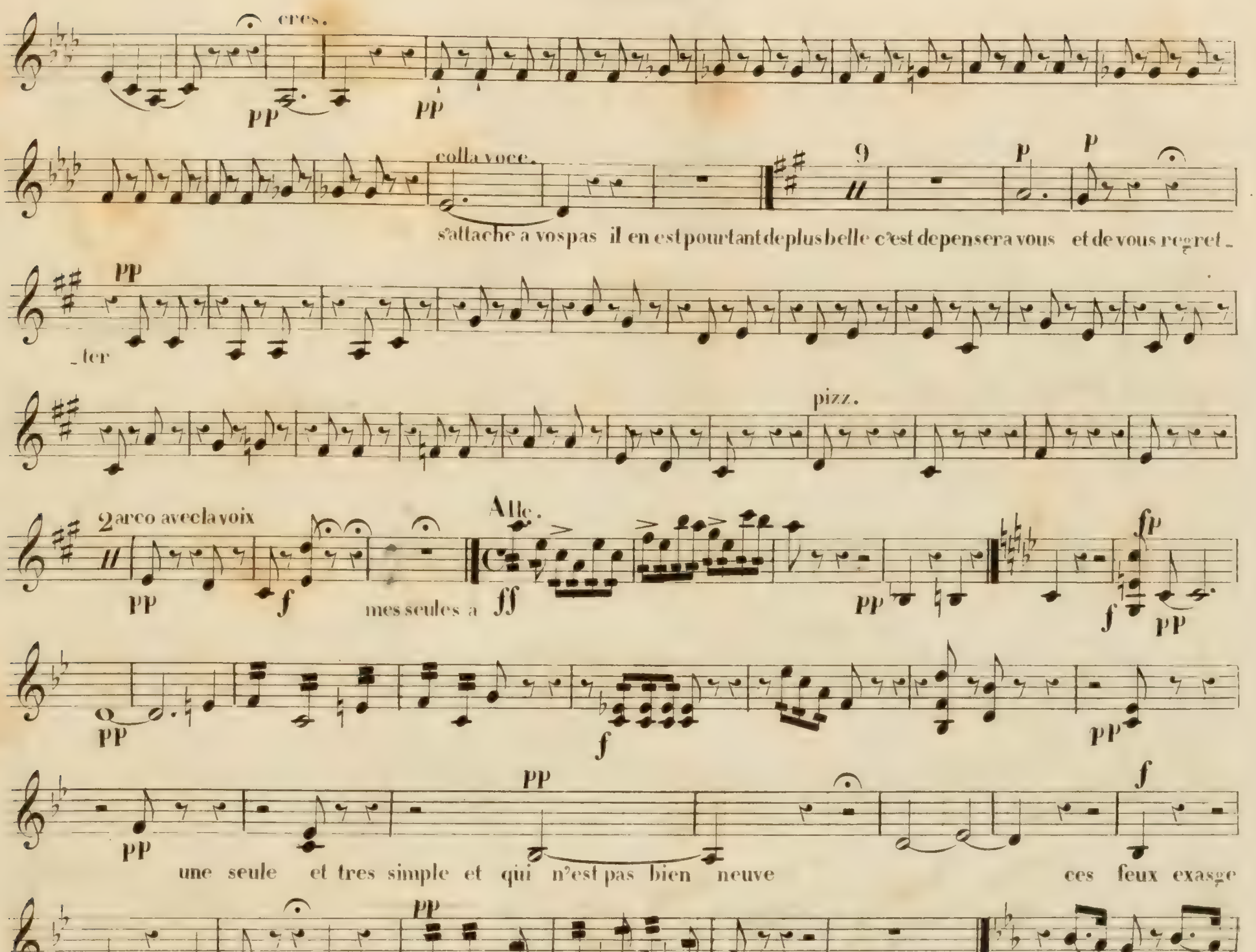


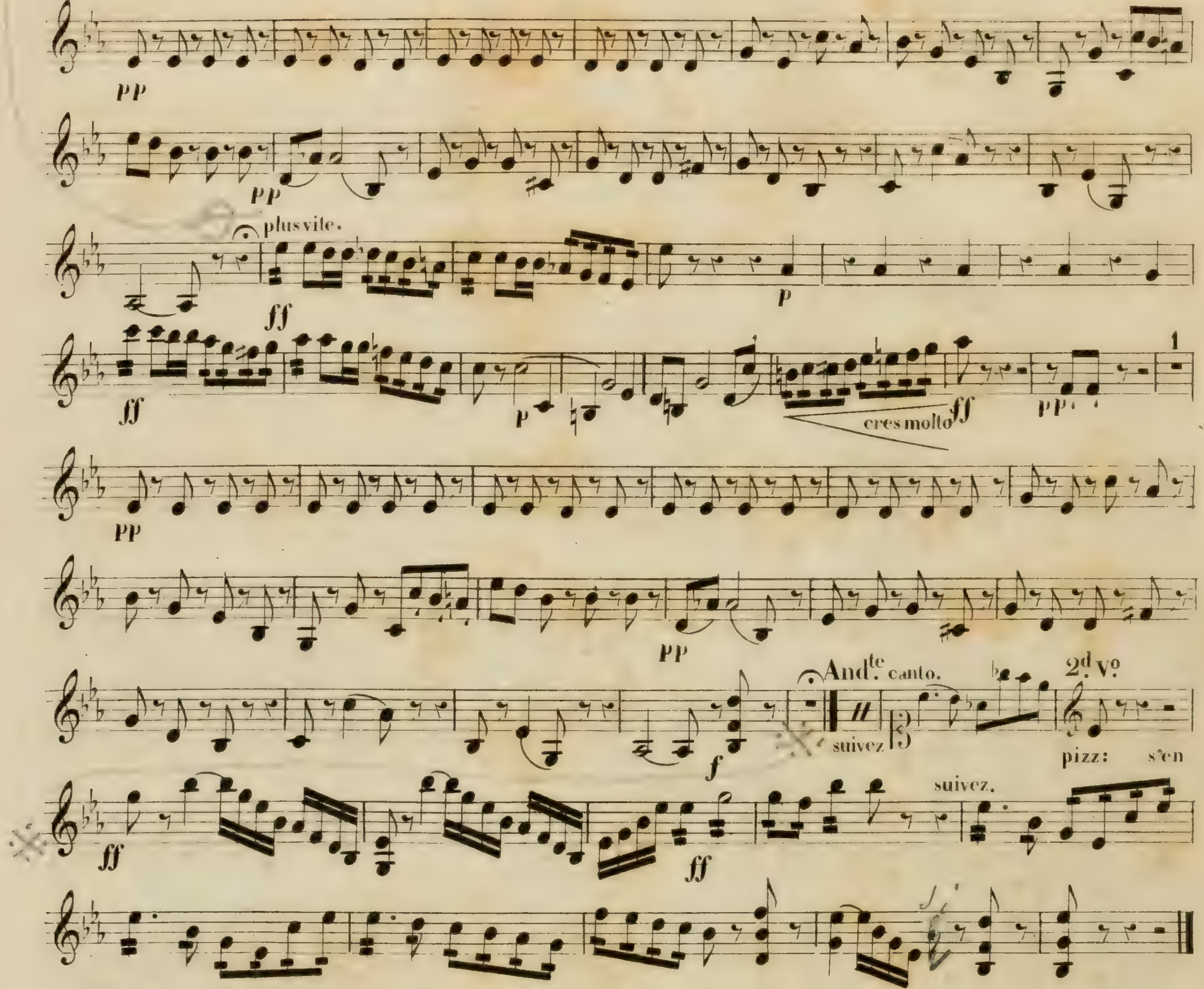


C'est quelque chose.

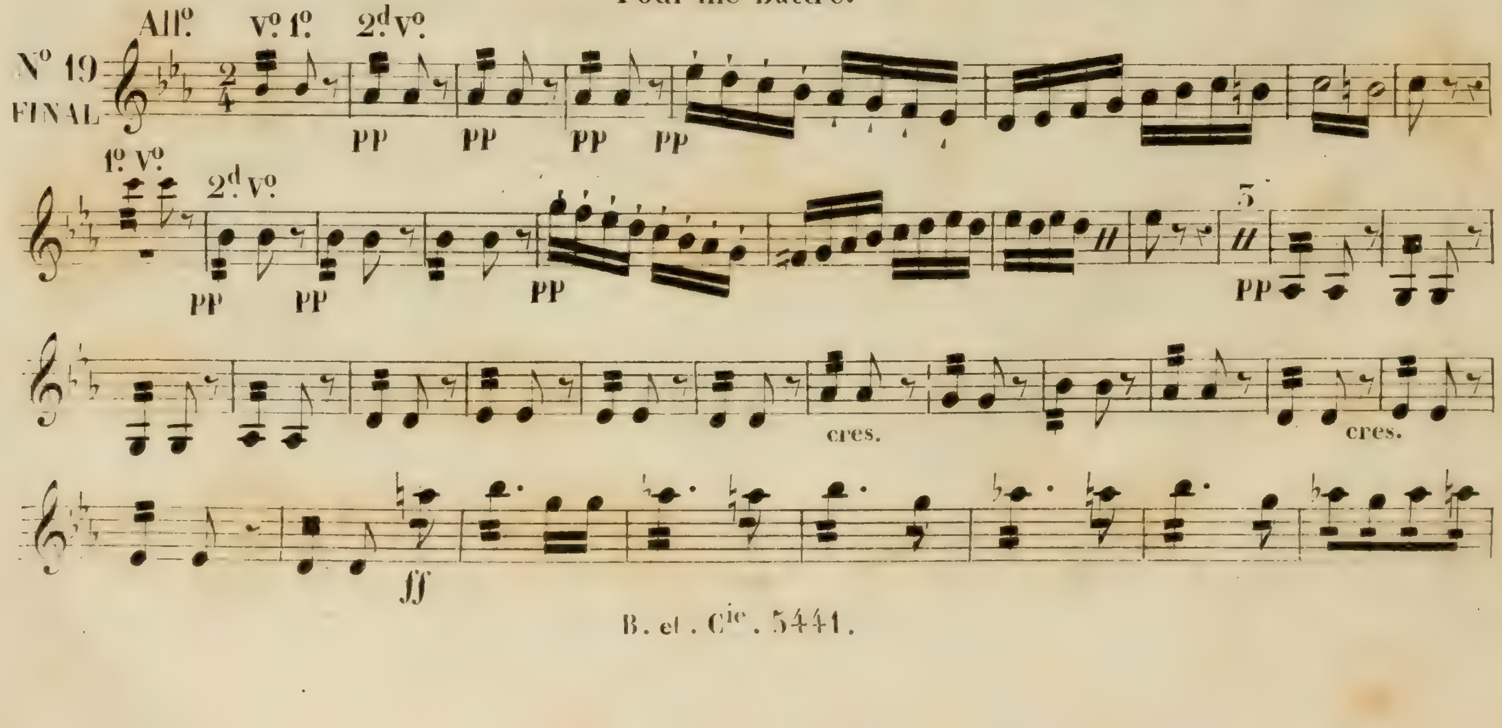


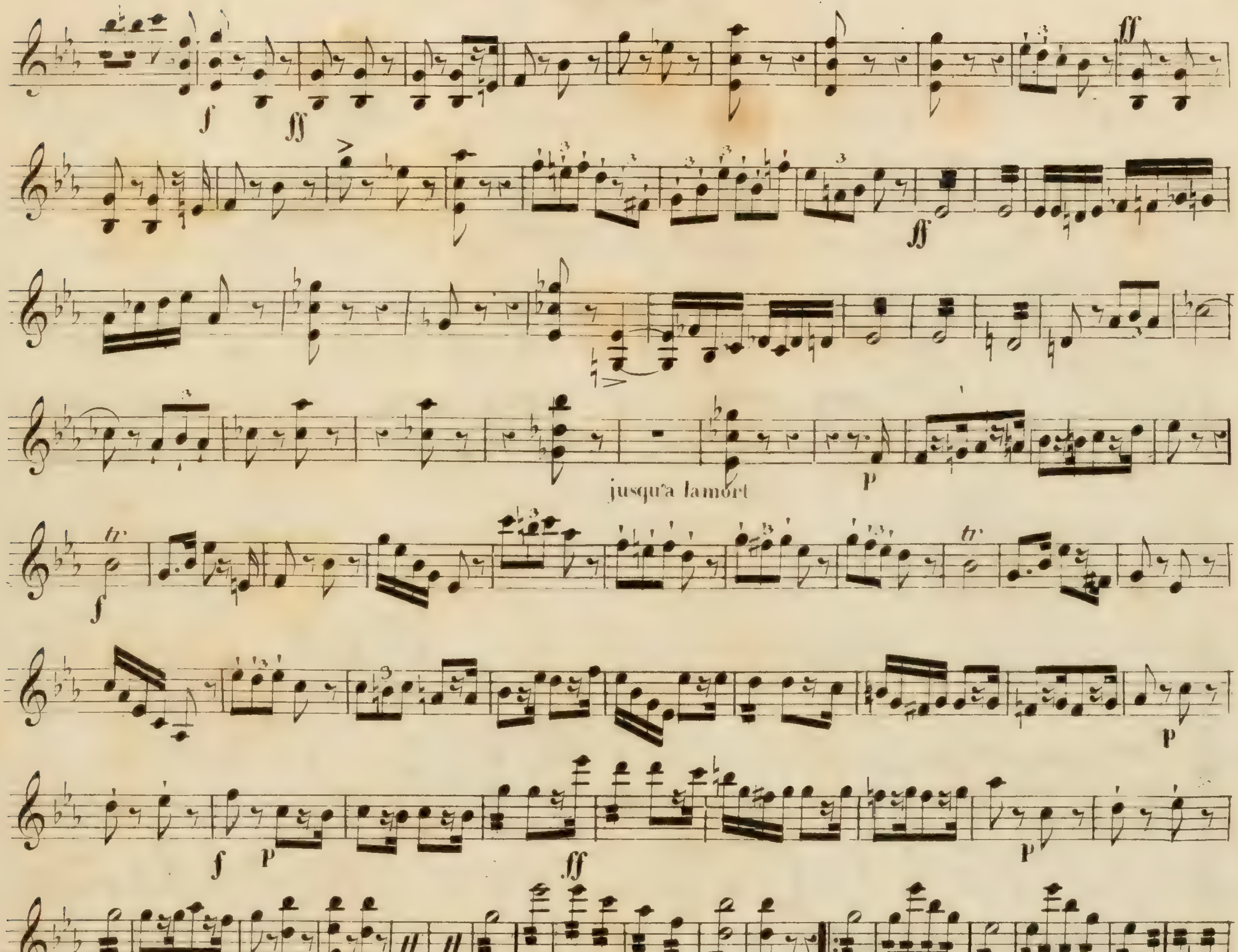
2d. VIOLON.


cres.
colla voce
s'attache a vos pas il en est pourtant de plus belle c'est de penser a vous et de vous regret_
_ter
pizz.
2 arco avec la voix
mes seules a
All.o
une seule et tres simple et qui n'est pas bien neuve
ces feux exage_
res
et vous refuse_rez
c'est de m'epou _ ser
non non
je ne le puis et vous avez raison
avec la voix
et le diraient encor que je ne vous epouse ici que pour votre
un peu moins vite

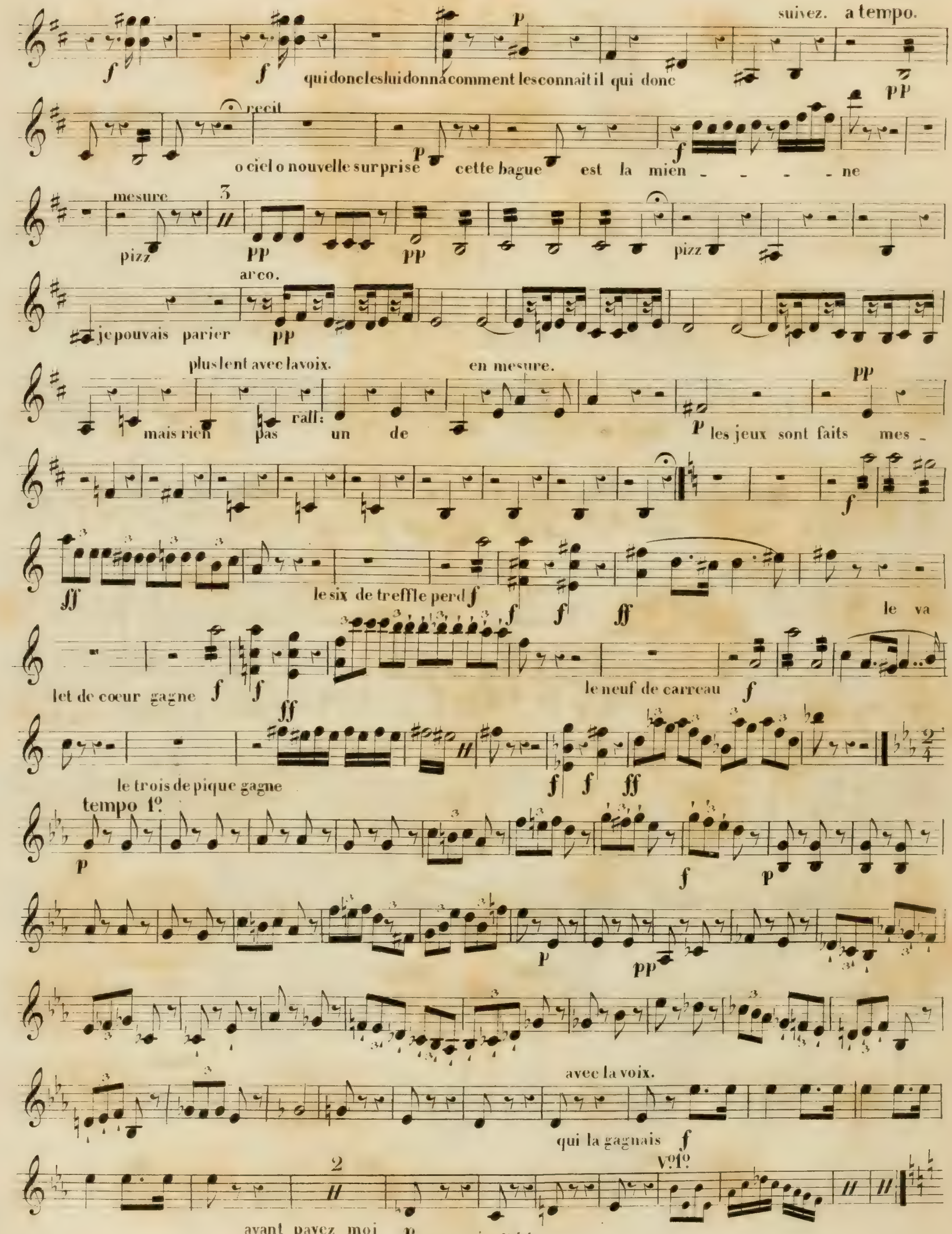


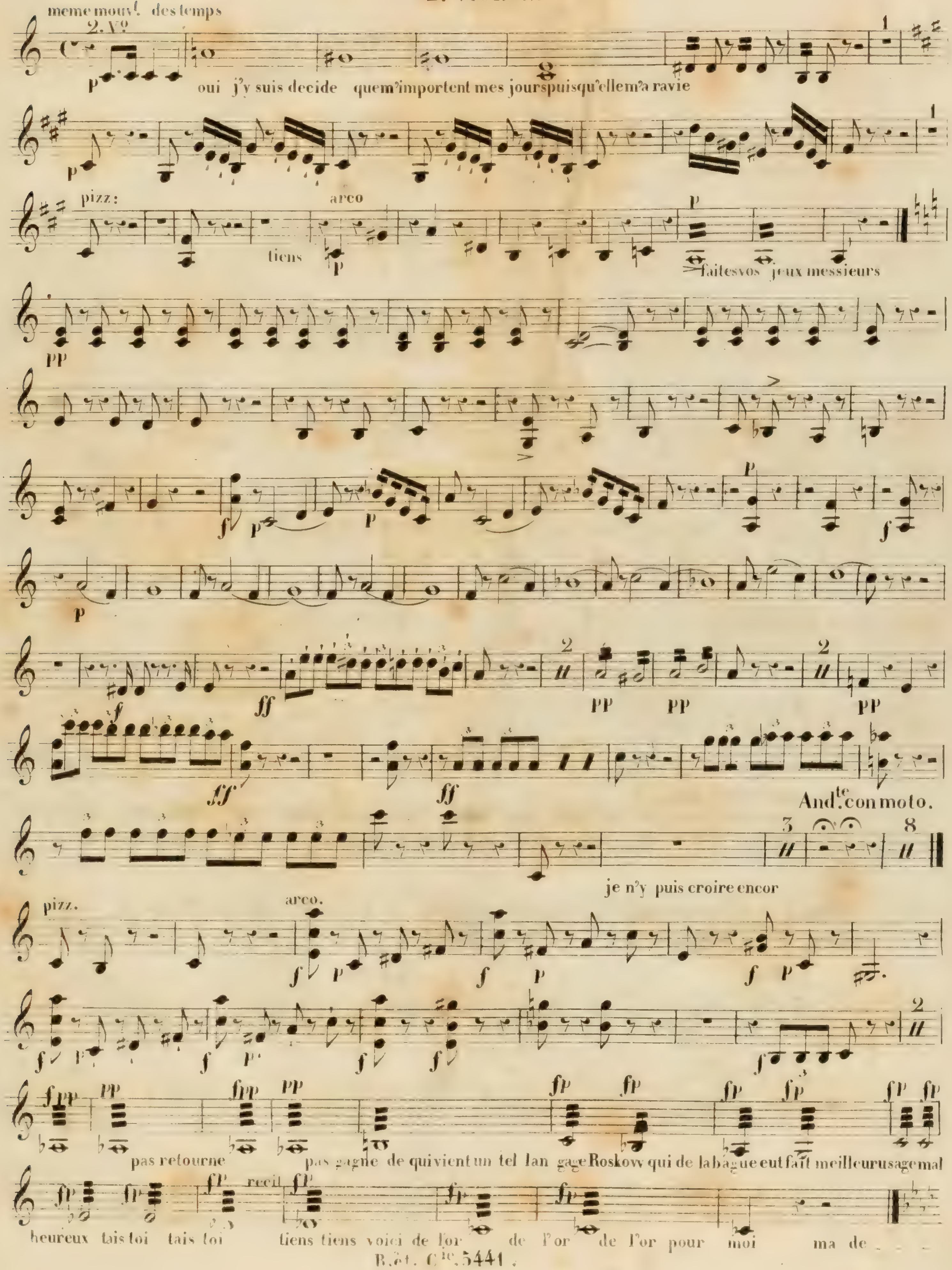
Pour me battre.

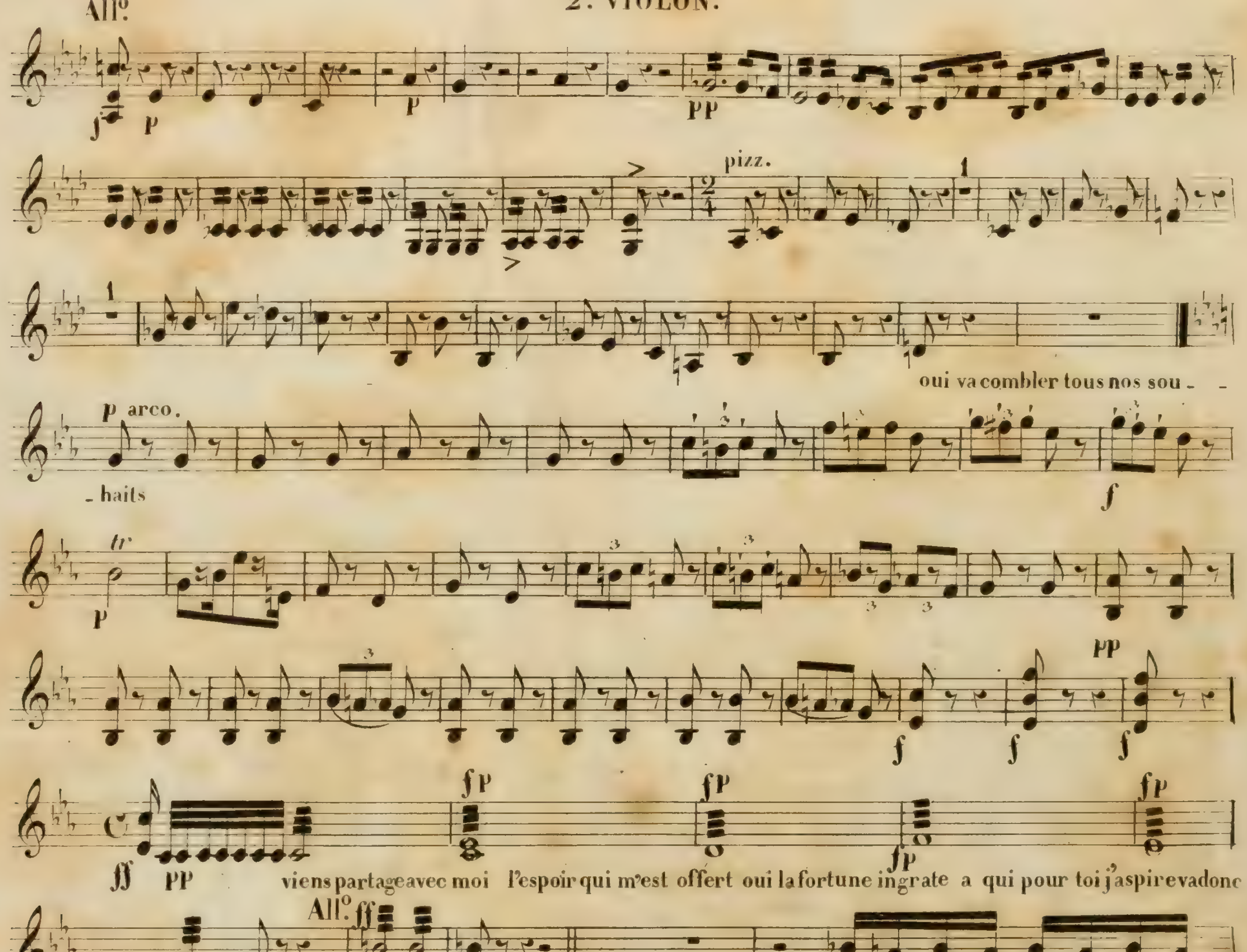


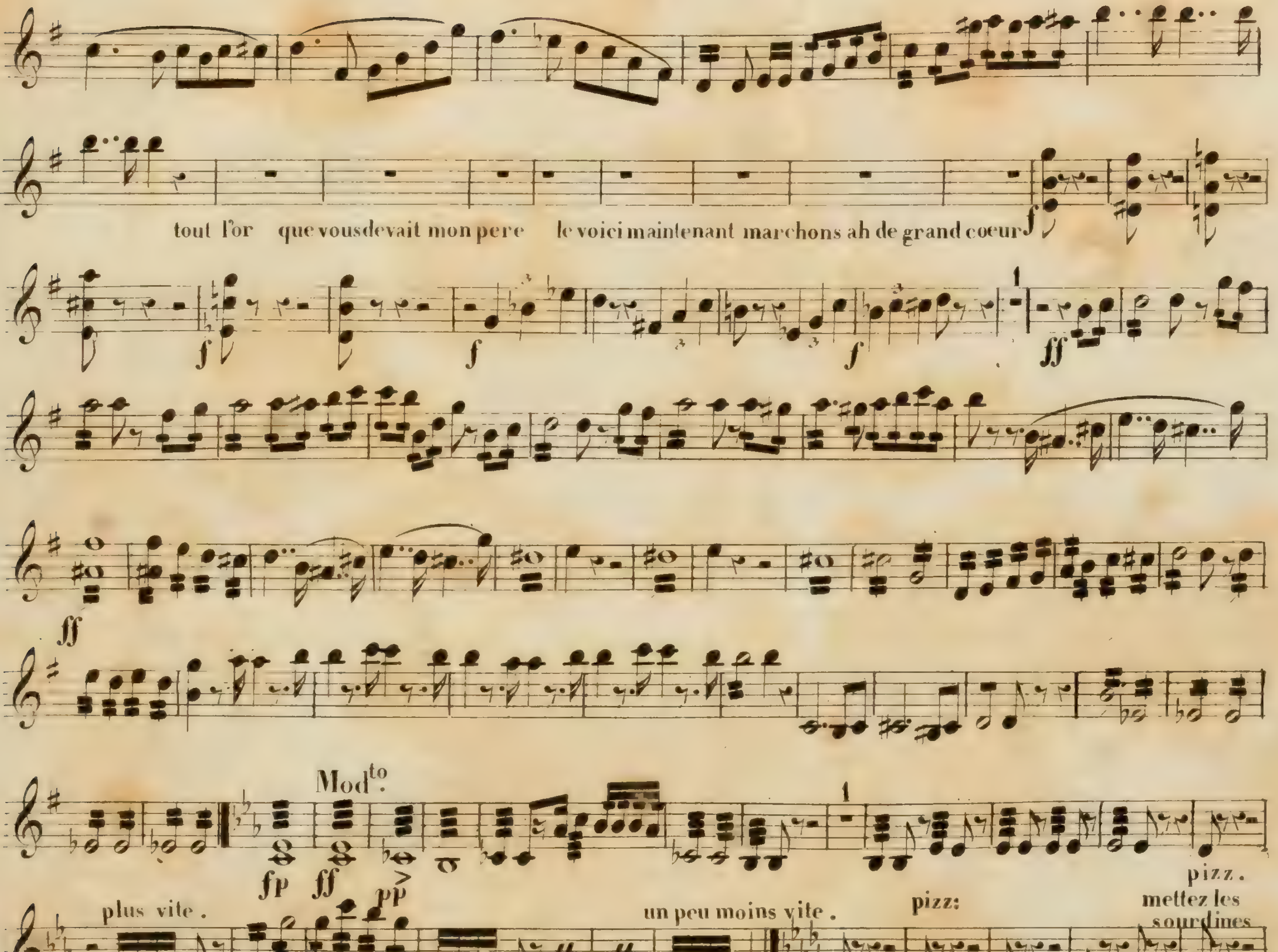

jusqu'a la mort
faites vos jeux mes sieurs
un peu moins vite
recit.
d'or ah j'en suis ebloui
d'etre beau joueur
je me pique
trois cents mille ducats
sur ces trois cartes la
le trois
le dix

2d VIOLON.


suivez. a tempo.
qui donc les lui donna comment les connait il qui donc
recit
o ciel o nouvelle surprise cette bague est la mien - - - - ne
mesure
pizz
pp
arco.
je pouvais parier
plus lent avec la voix.
en mesure.
mais rien pas un de
rall:
les jeux sont faits mes -
le six de trefle perd
le va
let de coeur gagne
le neuf de carreau
le trois de pique gagne
tempo 1º.
avec la voix.
qui la gagnais
Vº1º.
avant payez moi


meme mouvt. des temps
2. No.
oui j'y suis decide quem'importent mes jourspuisqu'ellem'a ravie
pizz:
arco
tiens
faitesvos jeux messieurs
And te. con moto.
je n'y puis croire encor
pizz.
arco.
pas retourne
pas gagne de quivientun tel lan gage Roskow qui de labague eut fait meilleurusage mal
heureux taistoi tais toi
récit
tiens tiens voici de l'or de l'or de l'or pour moi ma de _ _ _


All°
pizz.
oui va combler tous nos sou_ _
p arco.
_haits
viens partage avec moi l'espoir qui m'est offert oui la fortune ingrate a qui pour toi j'aspire va donc
All°
pour cette fois a la fin me sou_ri_ _ re
la dame de pique perd
anime.
avec force.


tout l'or que vous devait mon pere le voici maintenant marchons ah de grand coeur
Modto.
plus vite.
un peu moins vite.
pizz:
pizz.
mettez les sourdines
arco.
tempo 1o.
pizz:
arco
otez les sourdines.
j'y pensais

Violino 2do

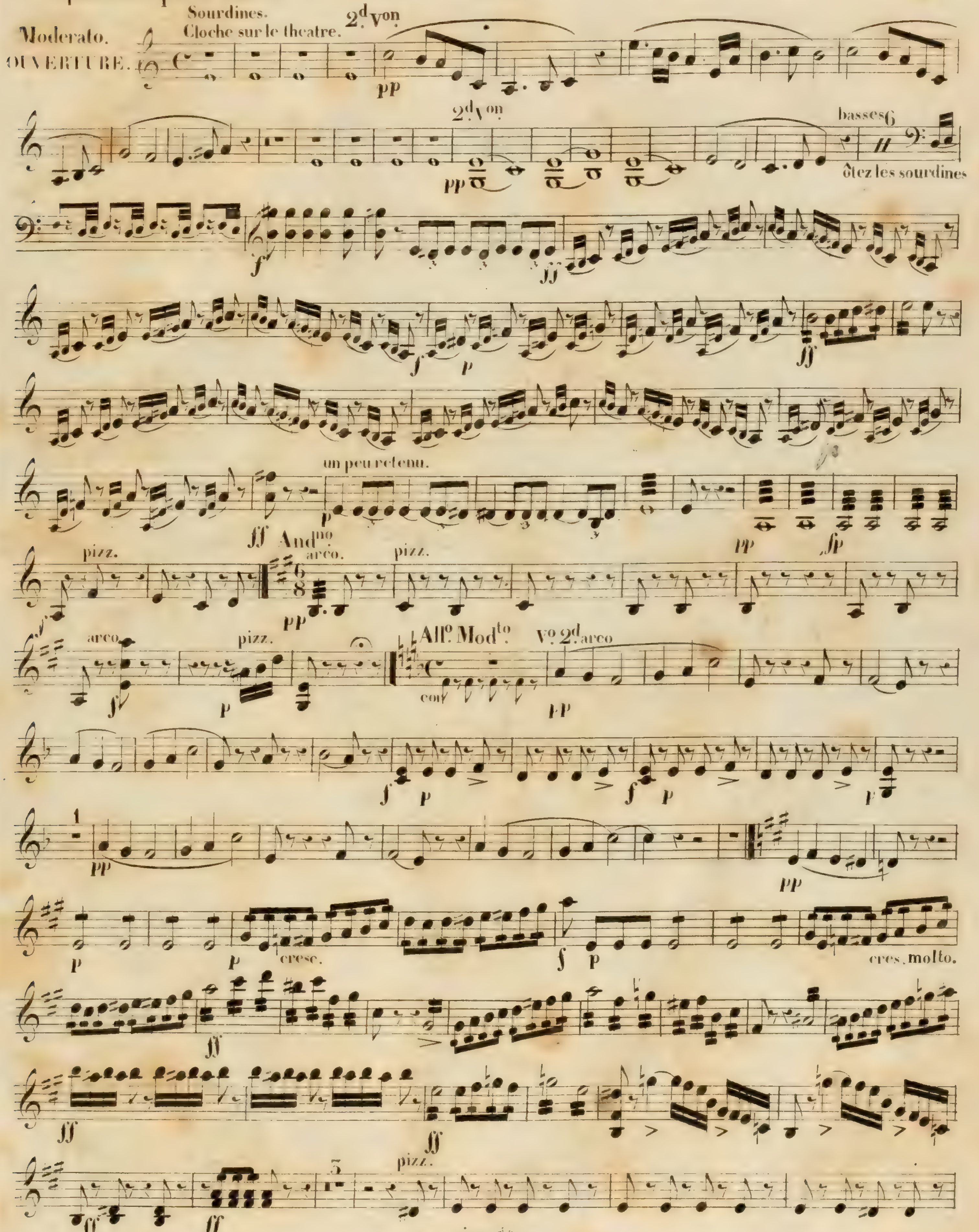
La Dame de Pique

LA DAME DE PIQUE.

Opera comique en 3 actes.

2d. VIOLON.

F. HALEVY.



Alto

La Dame de Pique

Donnay P. Verbrugge [illegible]

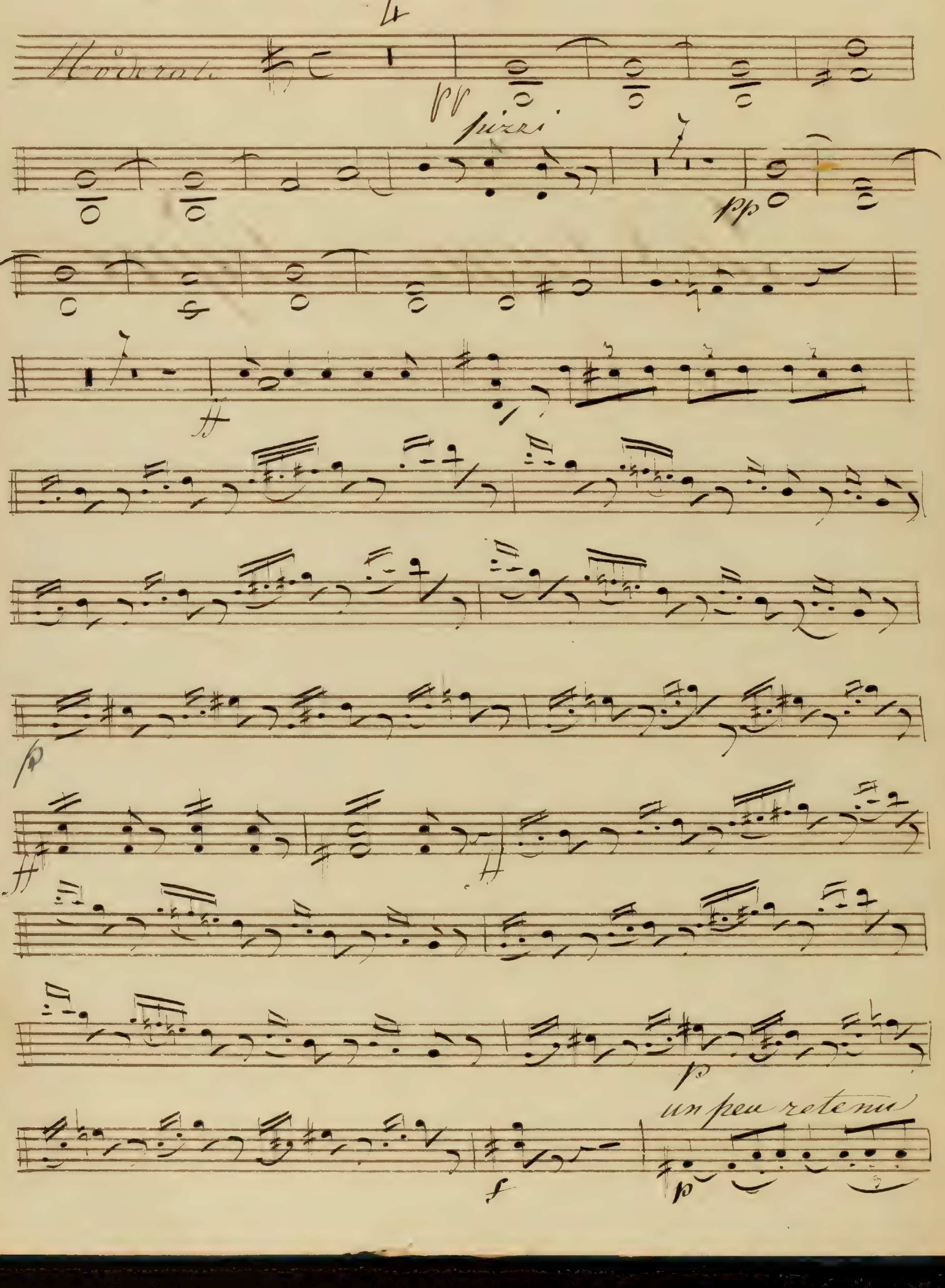
Alto.

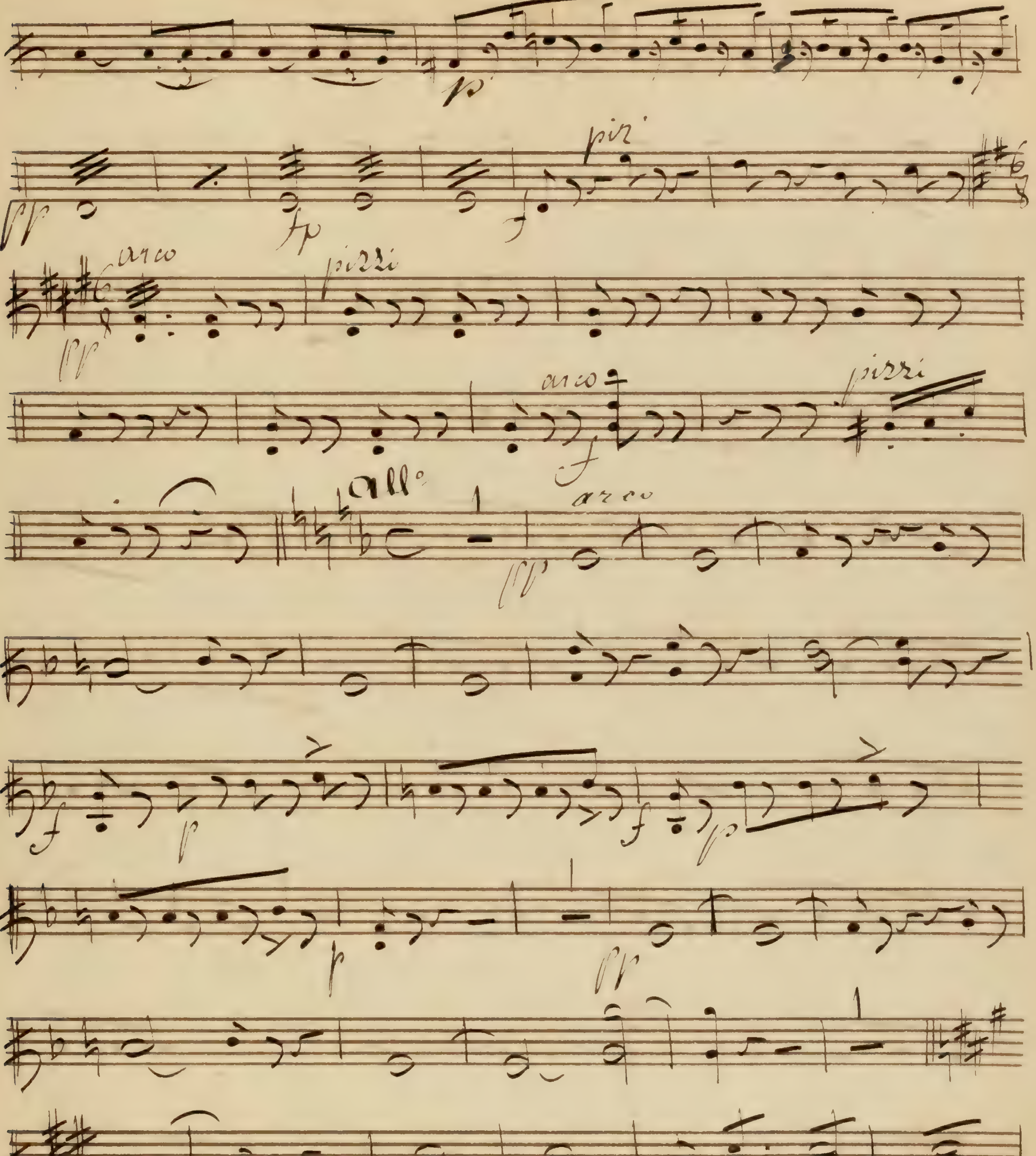
Représenté pour la 1re fois le [illegible] janvier 1851

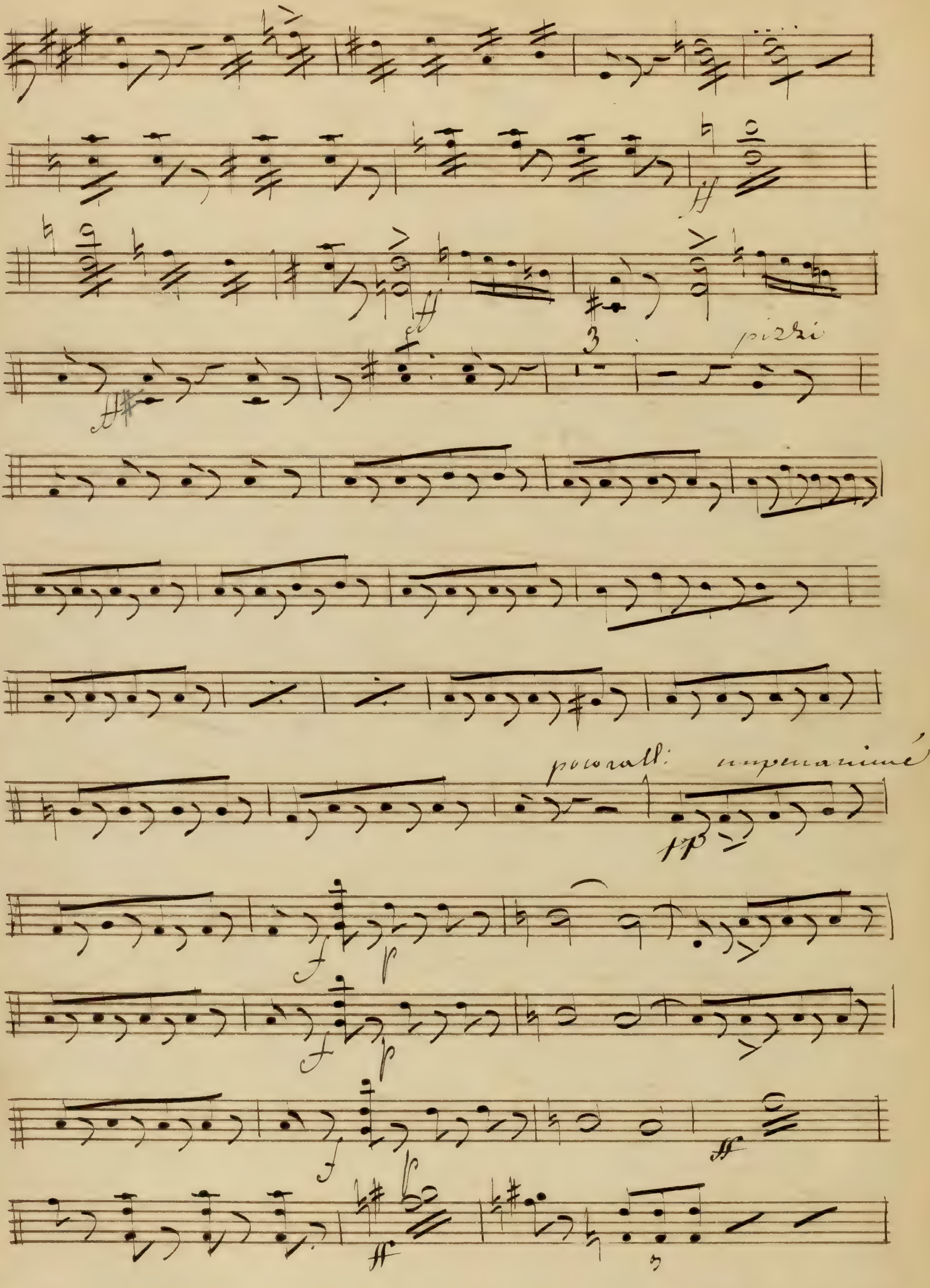
La Dame de Pique.

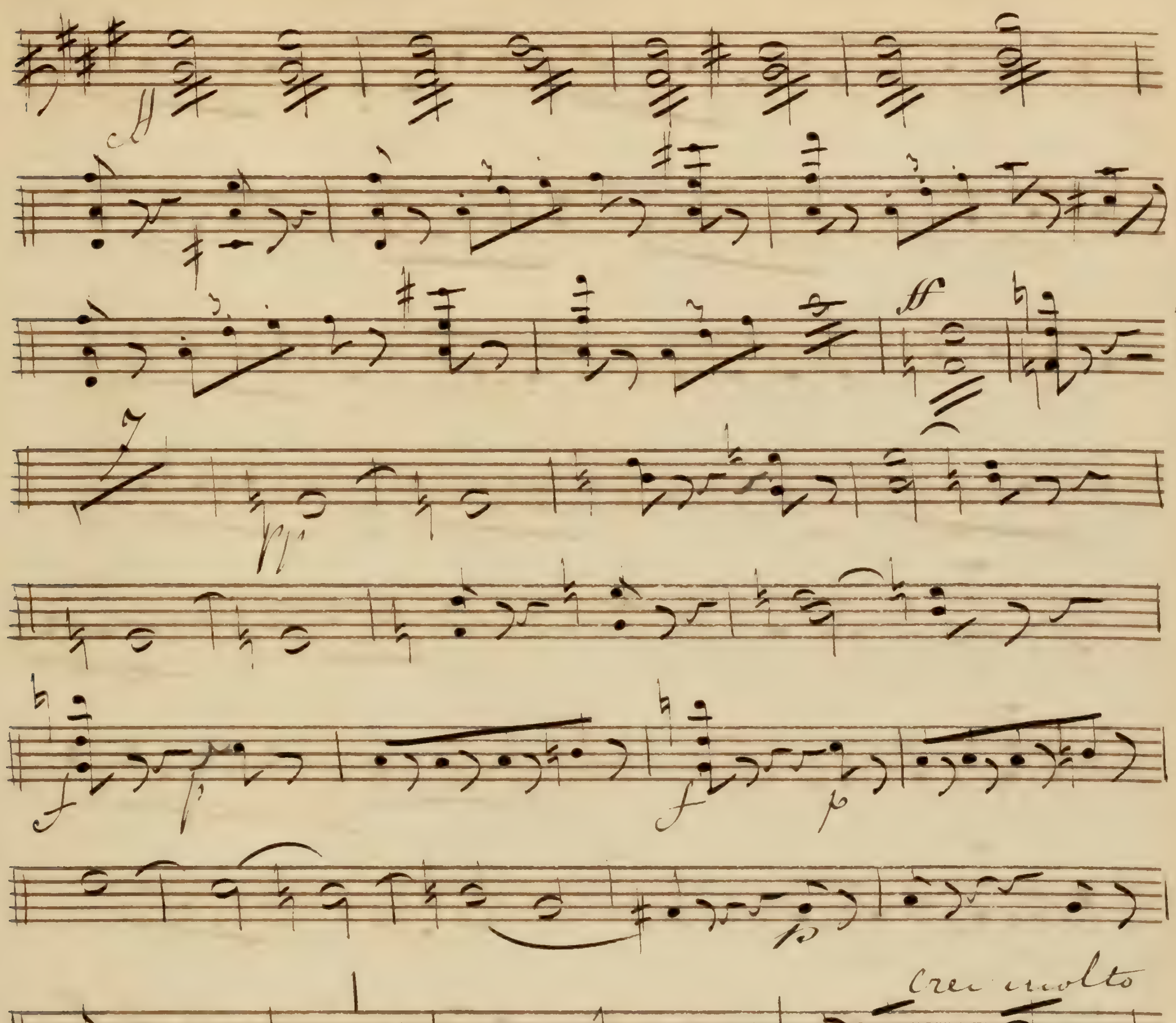
Alto

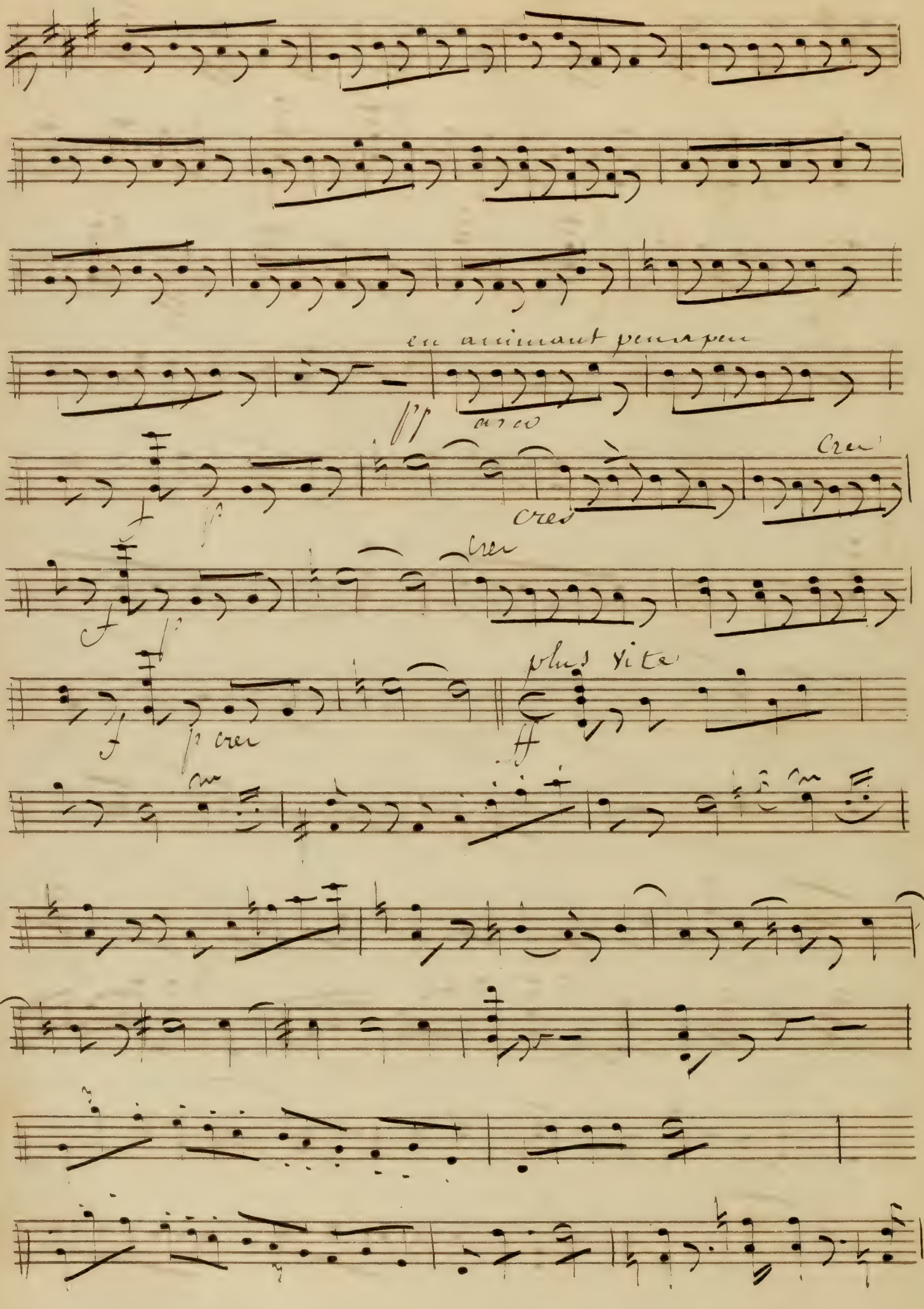
Ouverture

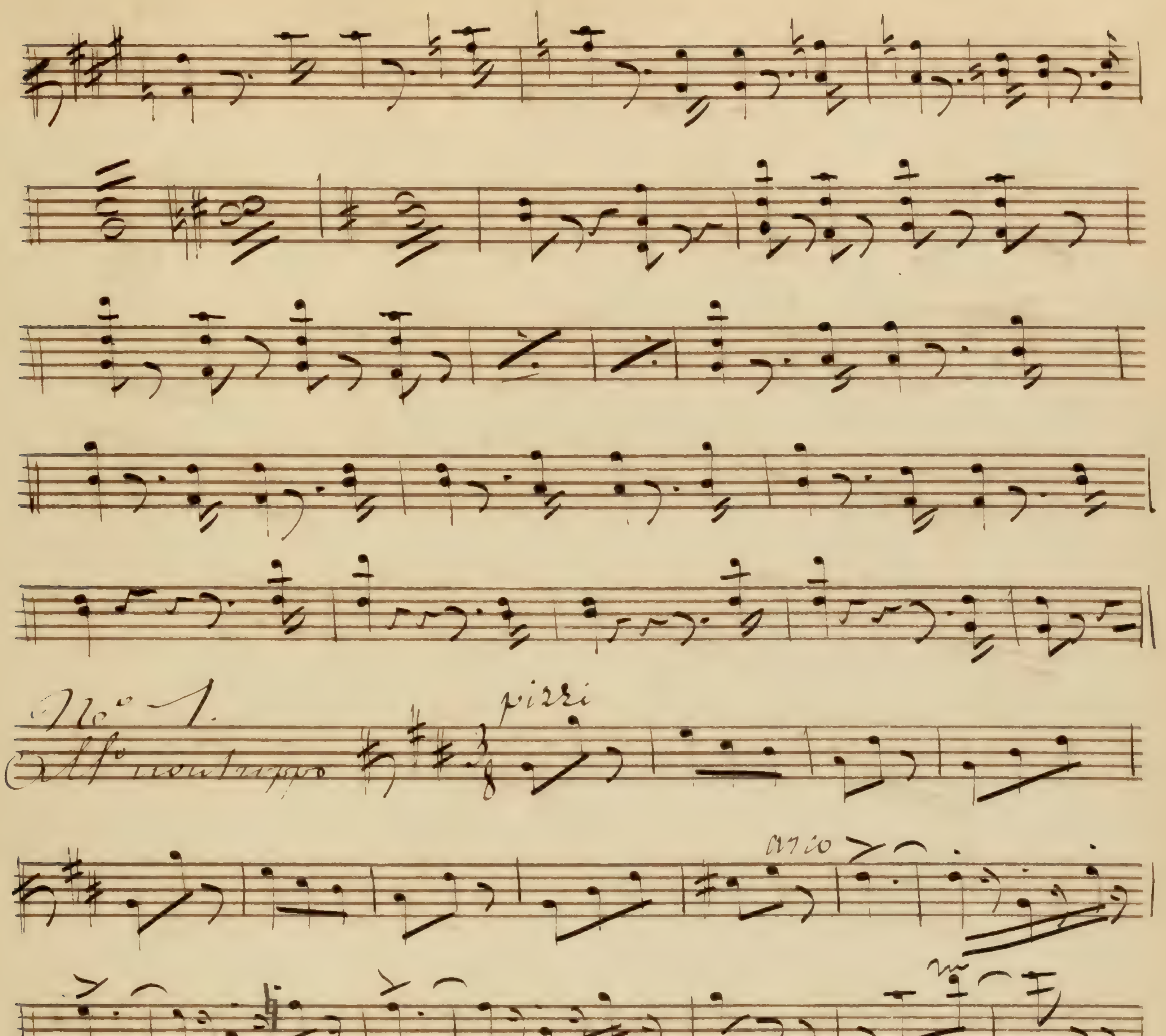


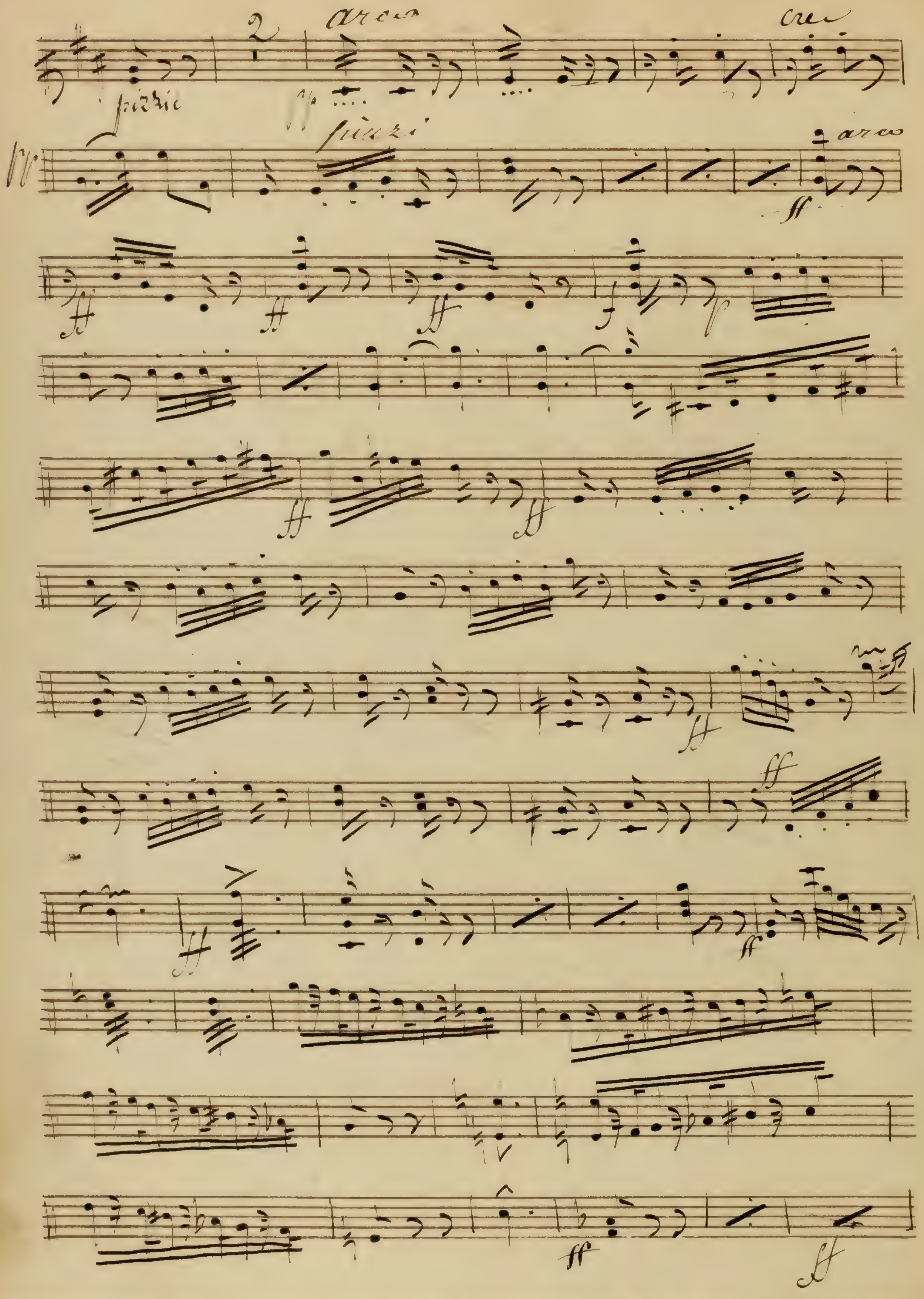

pizz
arco
pizzi
arco
pizzi
All°
arco

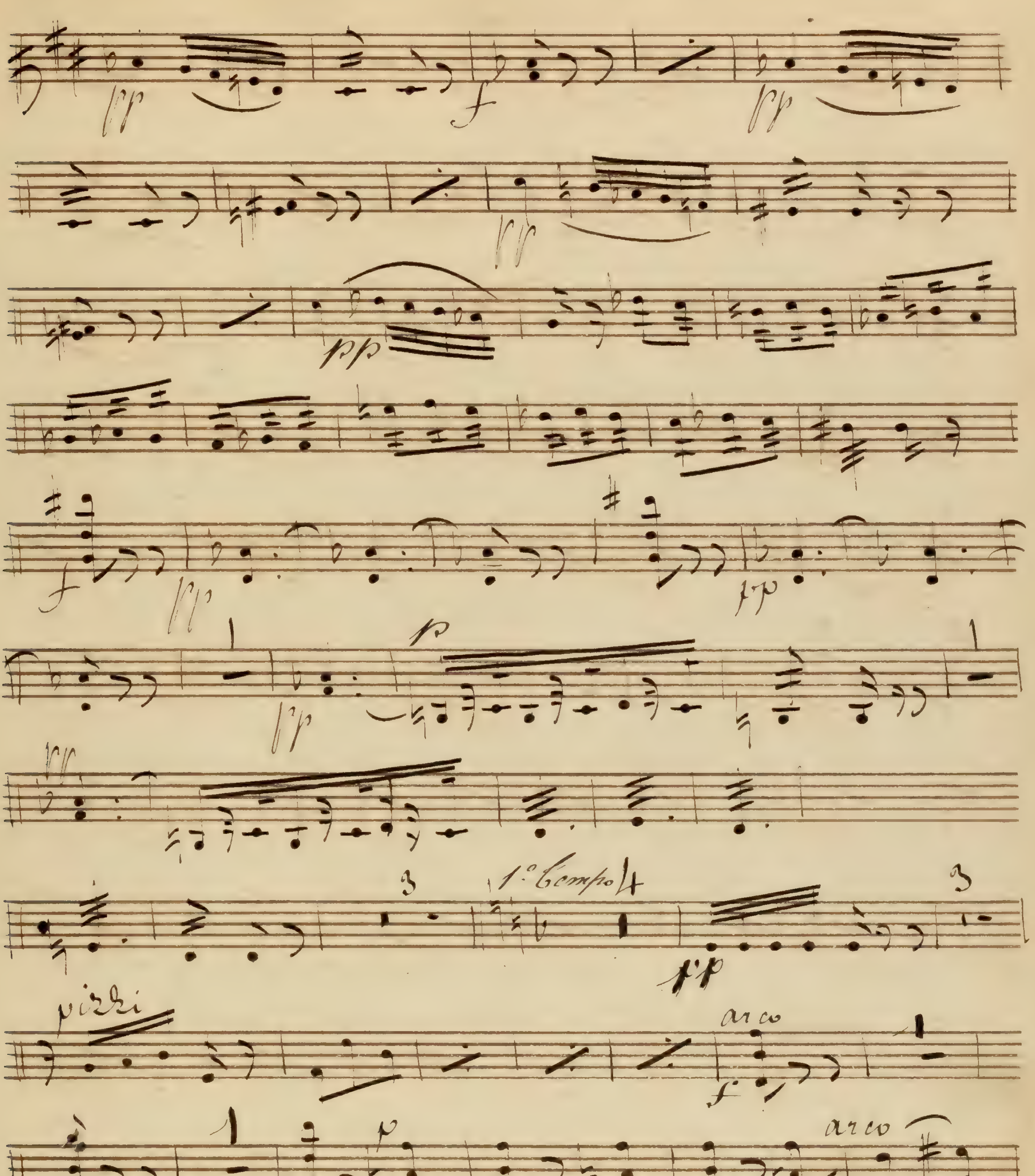

pizzi
poco rall:

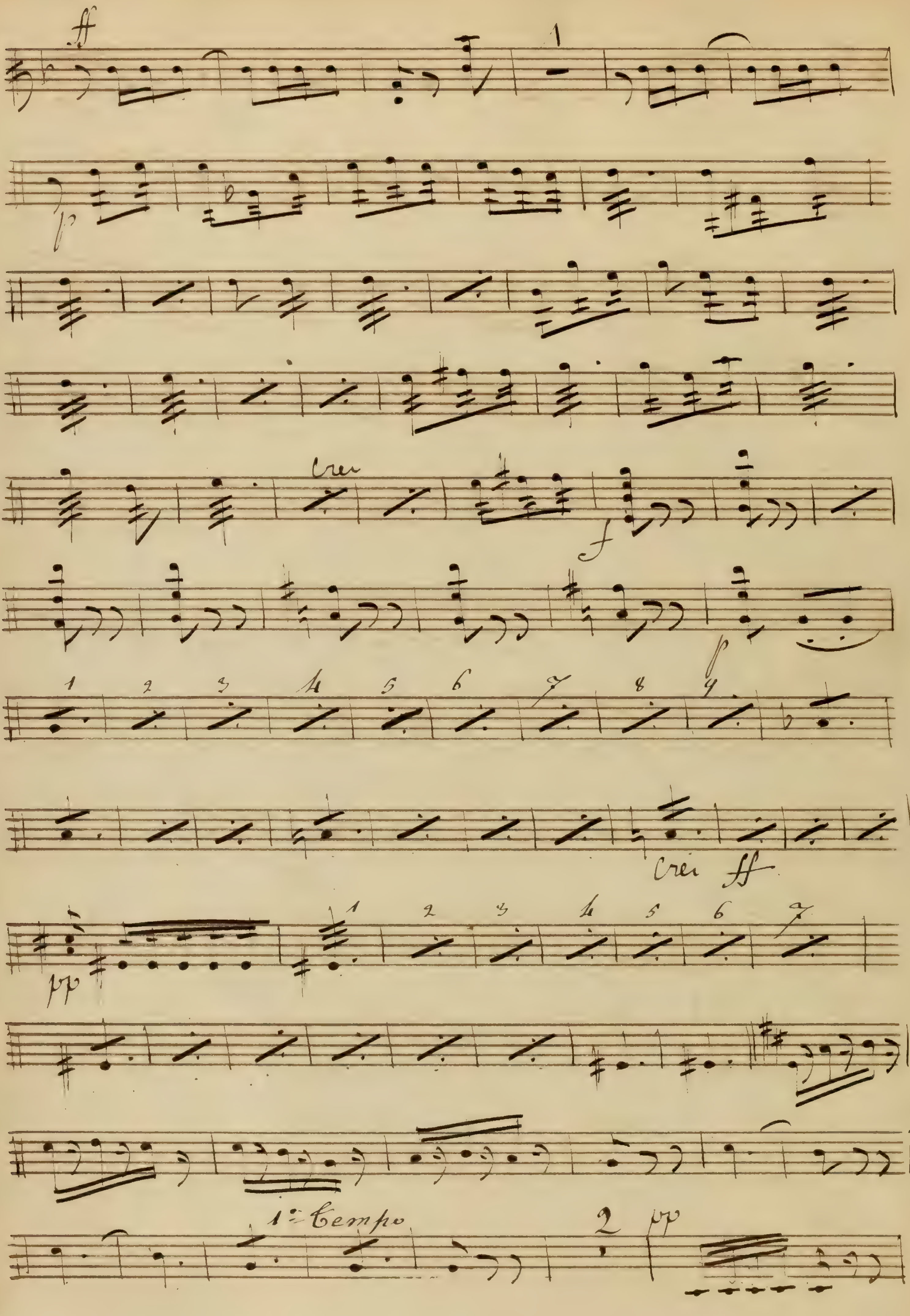

Cres molto
Cres molto
pizzi

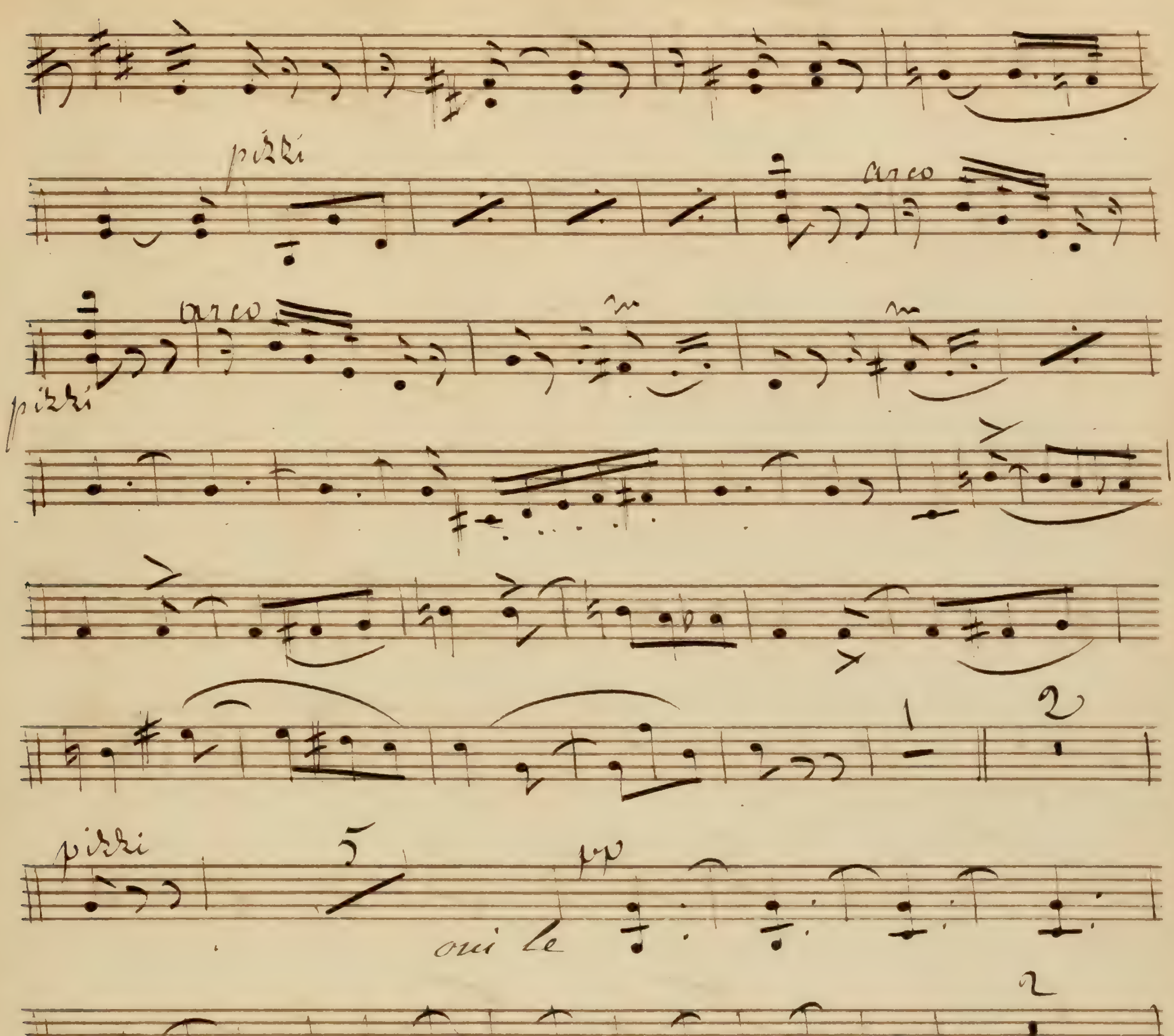

en animant peu a peu
arco
cres
plus vite
p cres

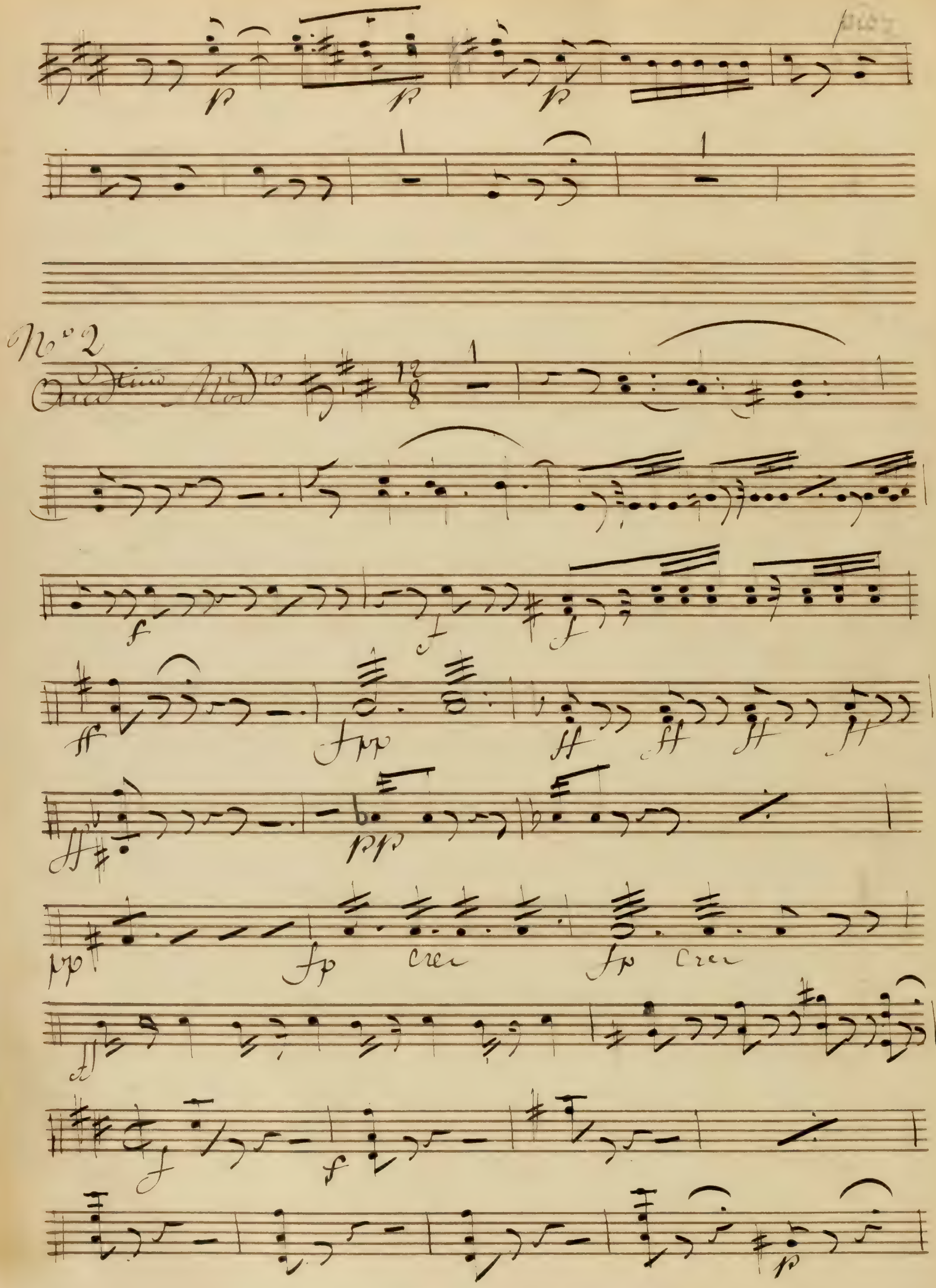

No. 1.
All° non troppo
pizzi
arco
3

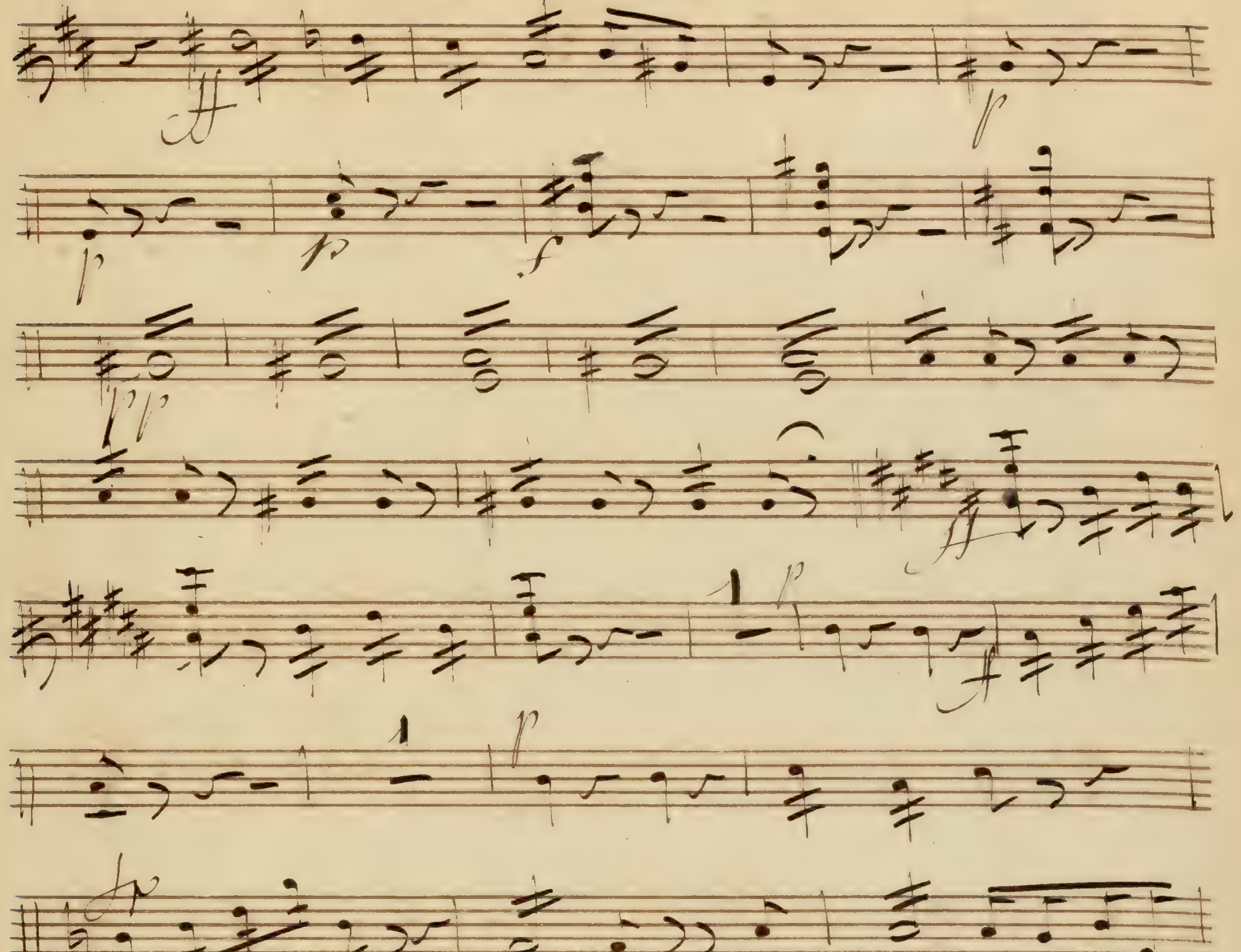

arco
cres
pizzic
pizzi
arco
ff

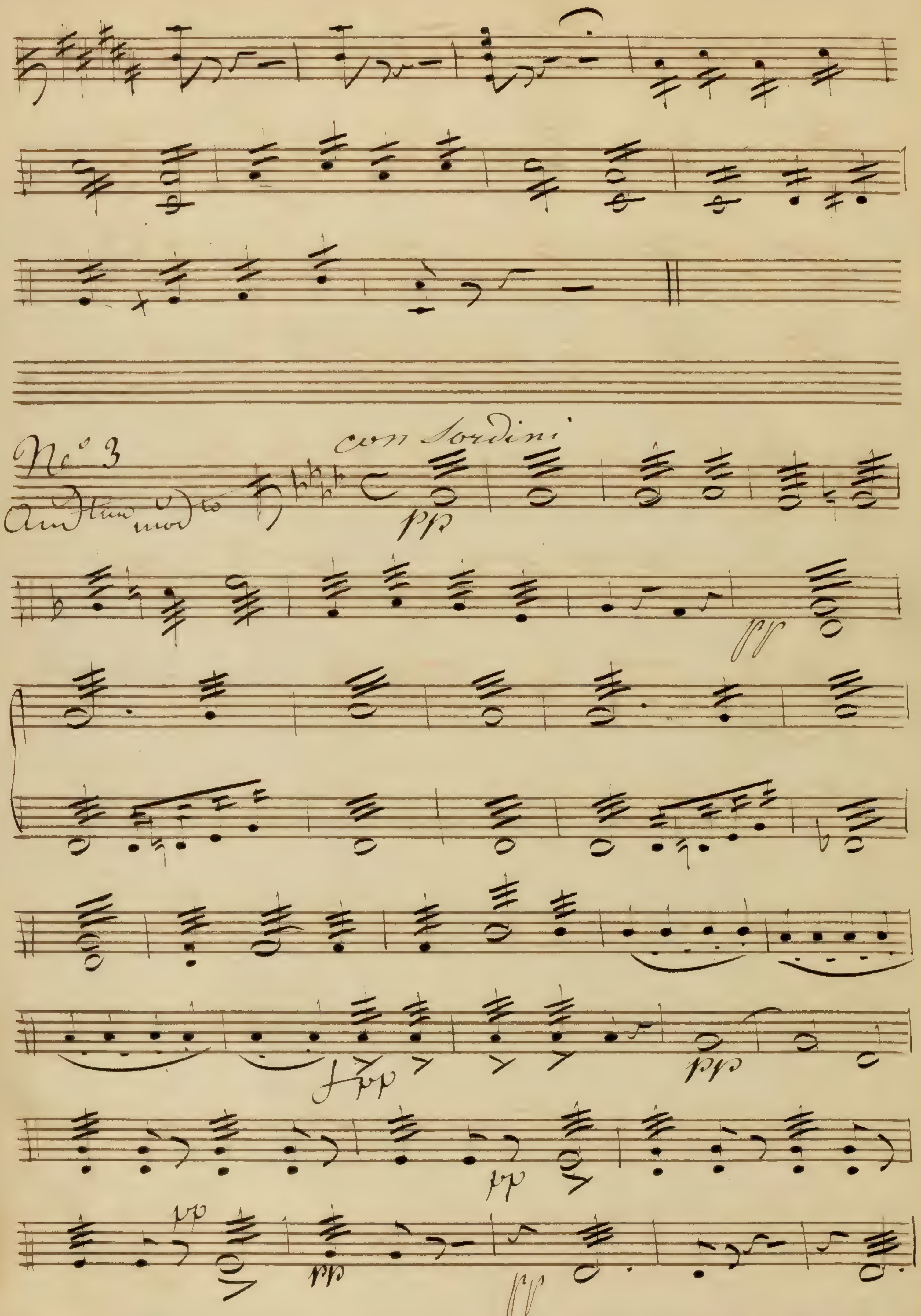

pp
f
p
fp
1° Tempo
pizzi
arco
cres

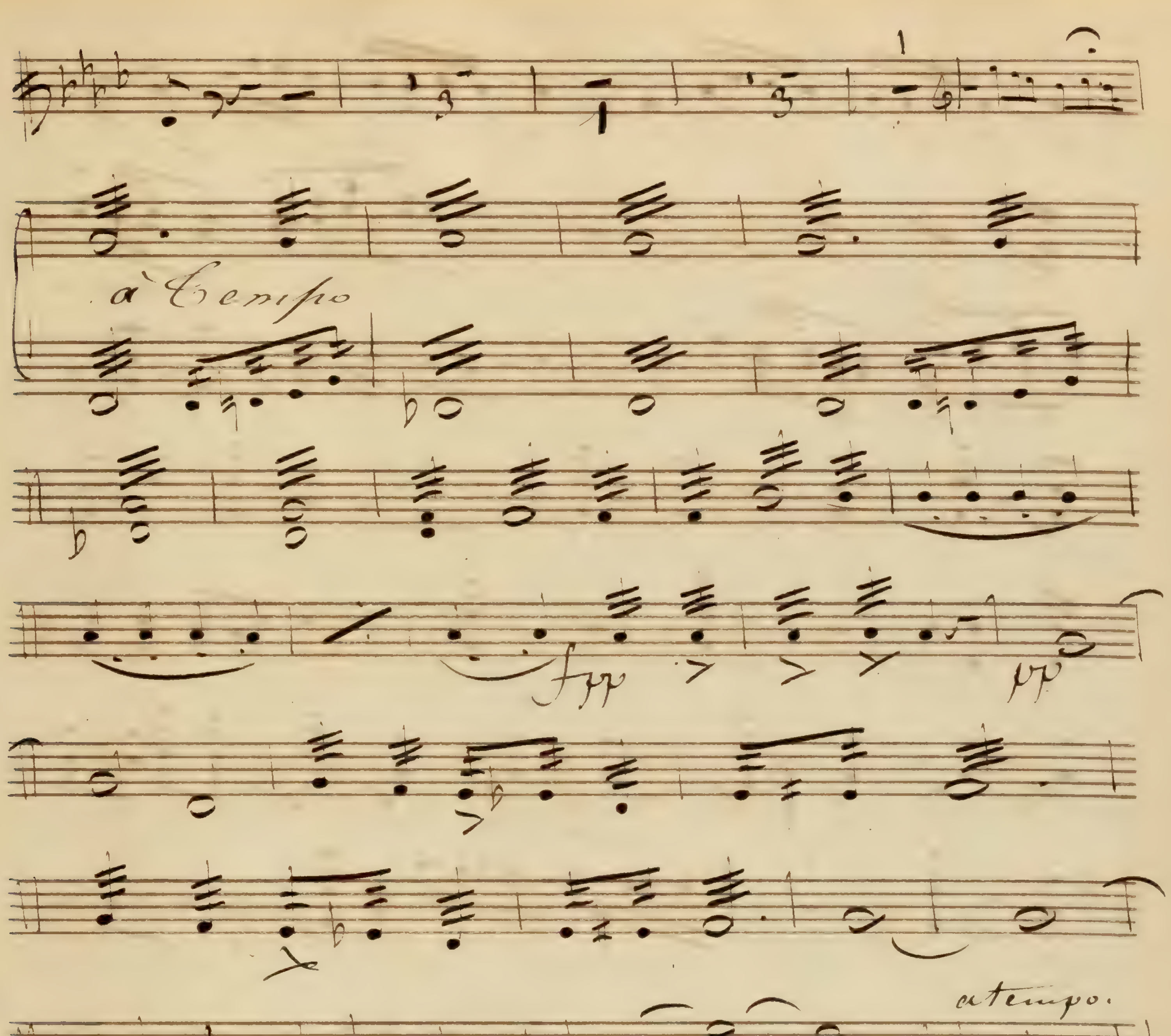

ff
1
p
Cres
f
p
1 2 3 4 5 6 7 8 9
Cres ff
pp
1 2 3 4 5 6 7
1º Tempo
2
pp

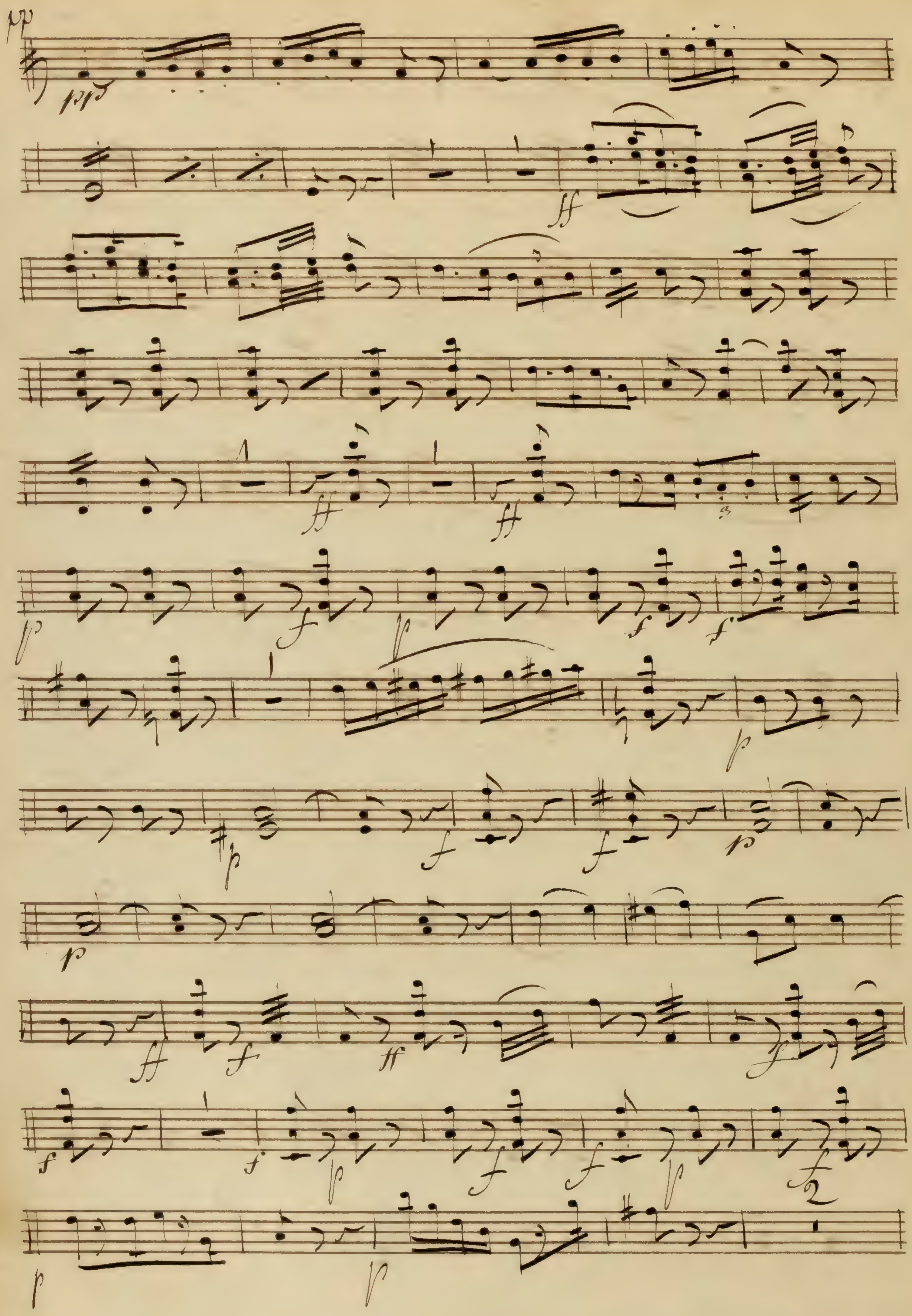

pizzi
arco
arco
pizzi
pizzi
pp
oui le
Silence
ff
ff

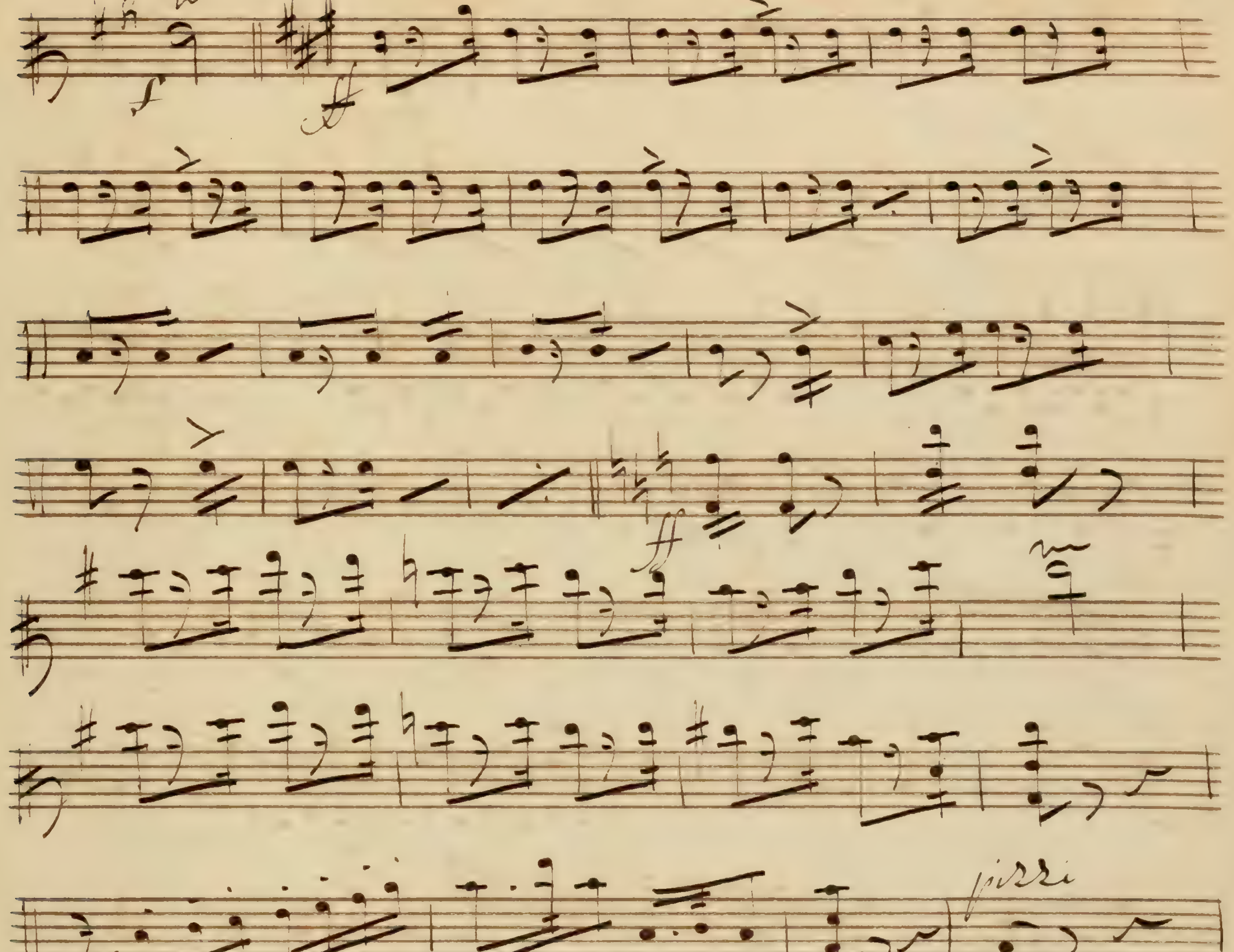

No 2
Andantino Mod^to
cres
cres

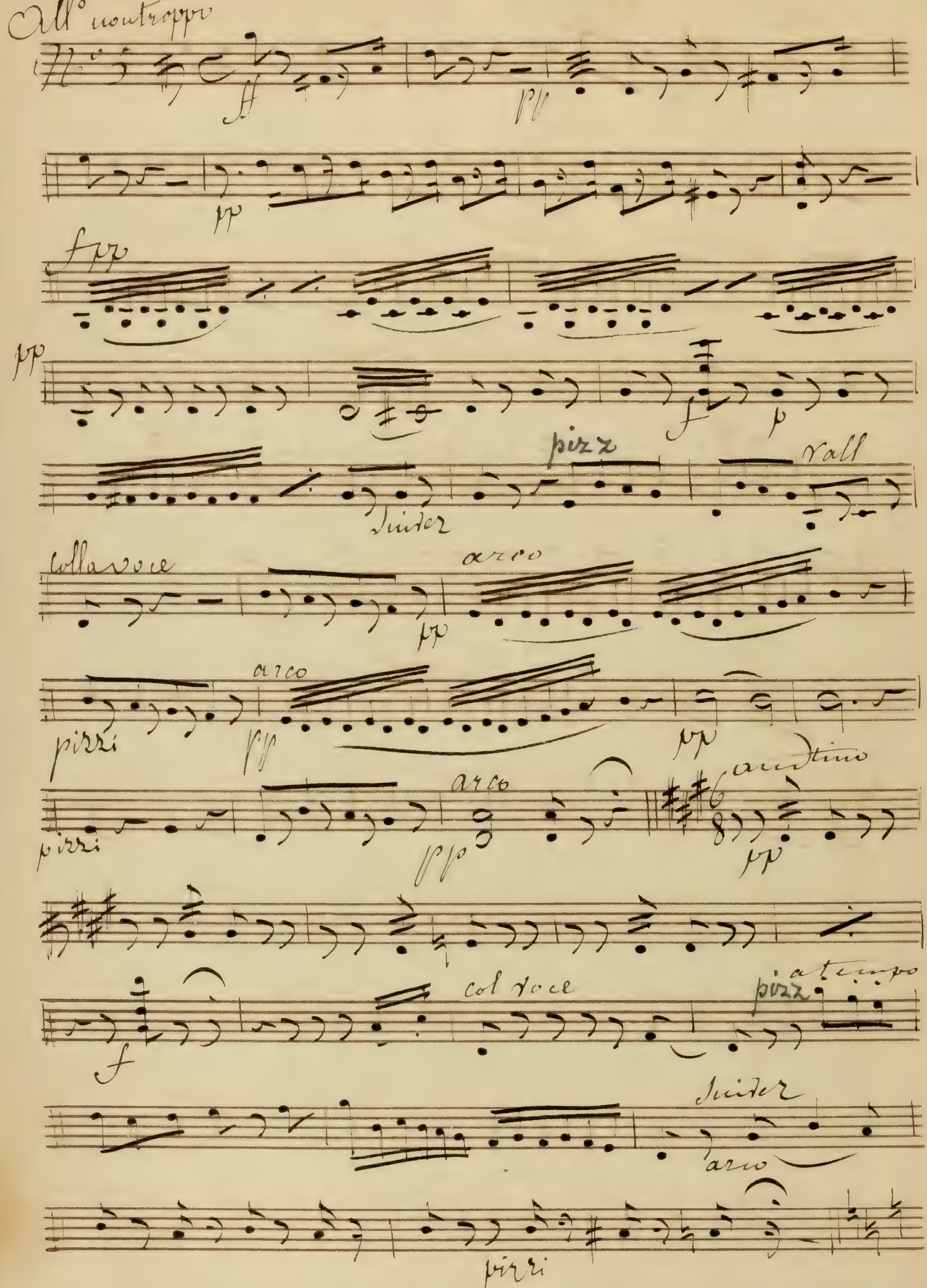


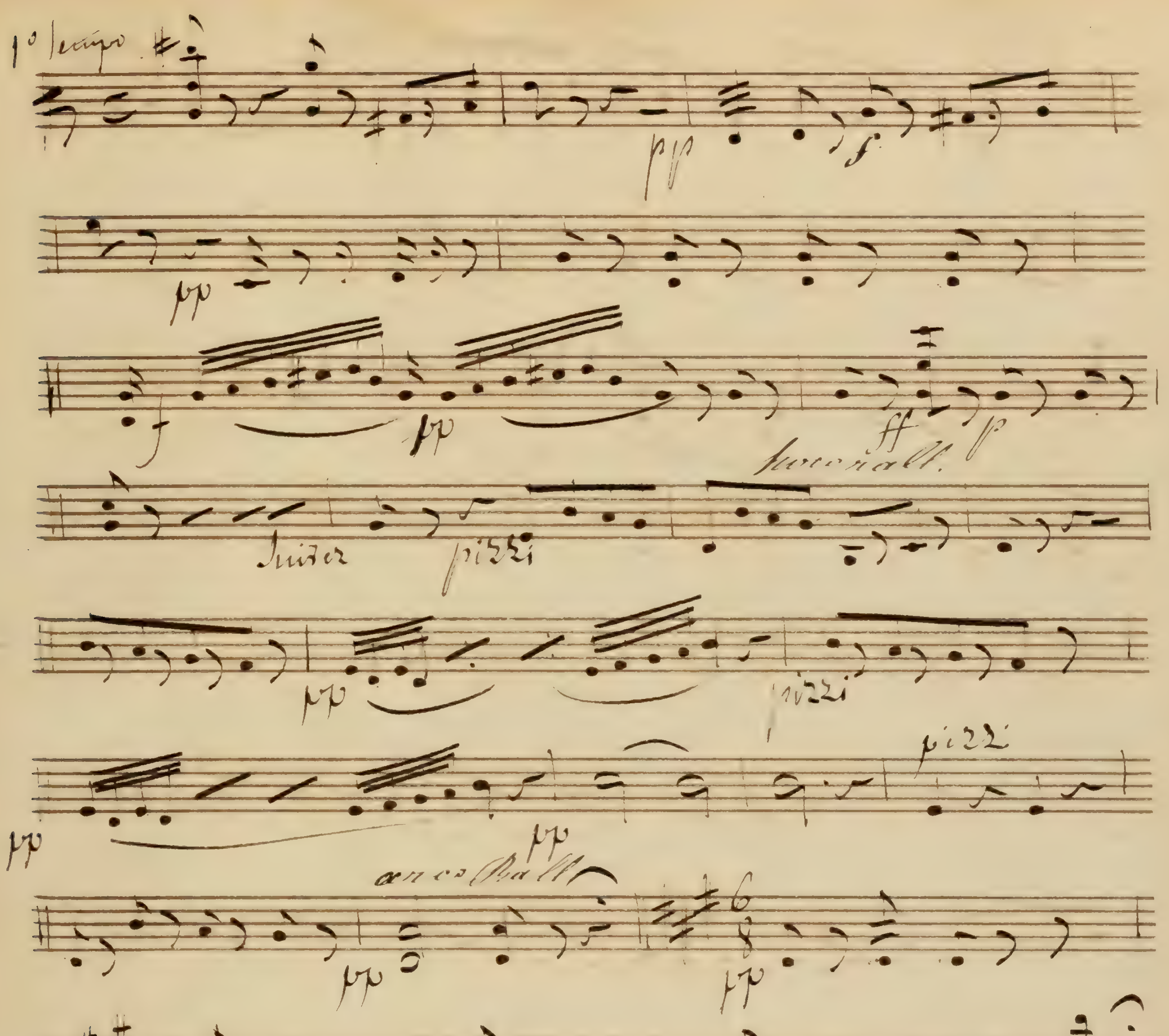

No 3
Andtino modto
con Sordini

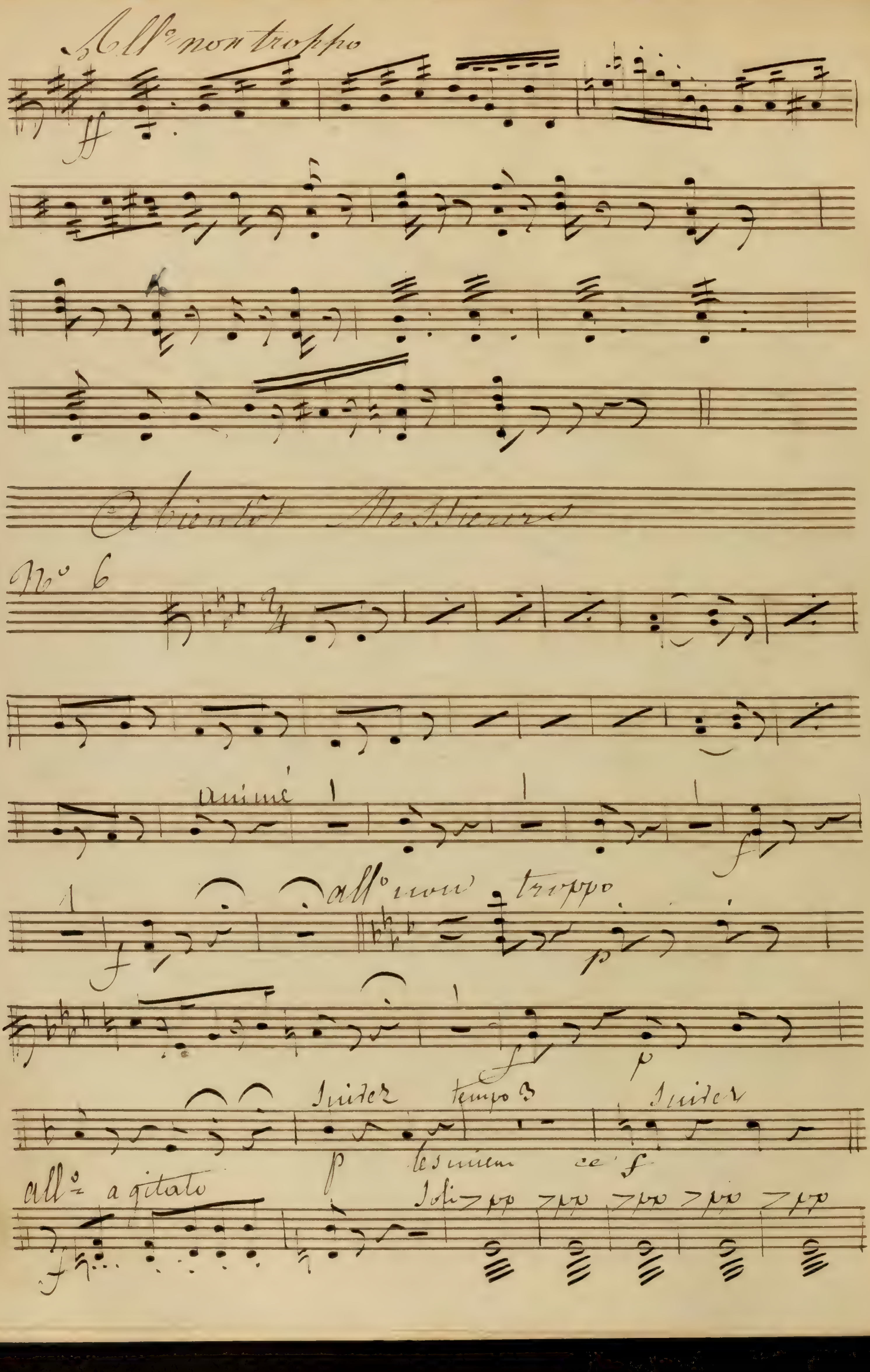

a Tempo
fpp
pp
a tempo.
f
No 4
pp

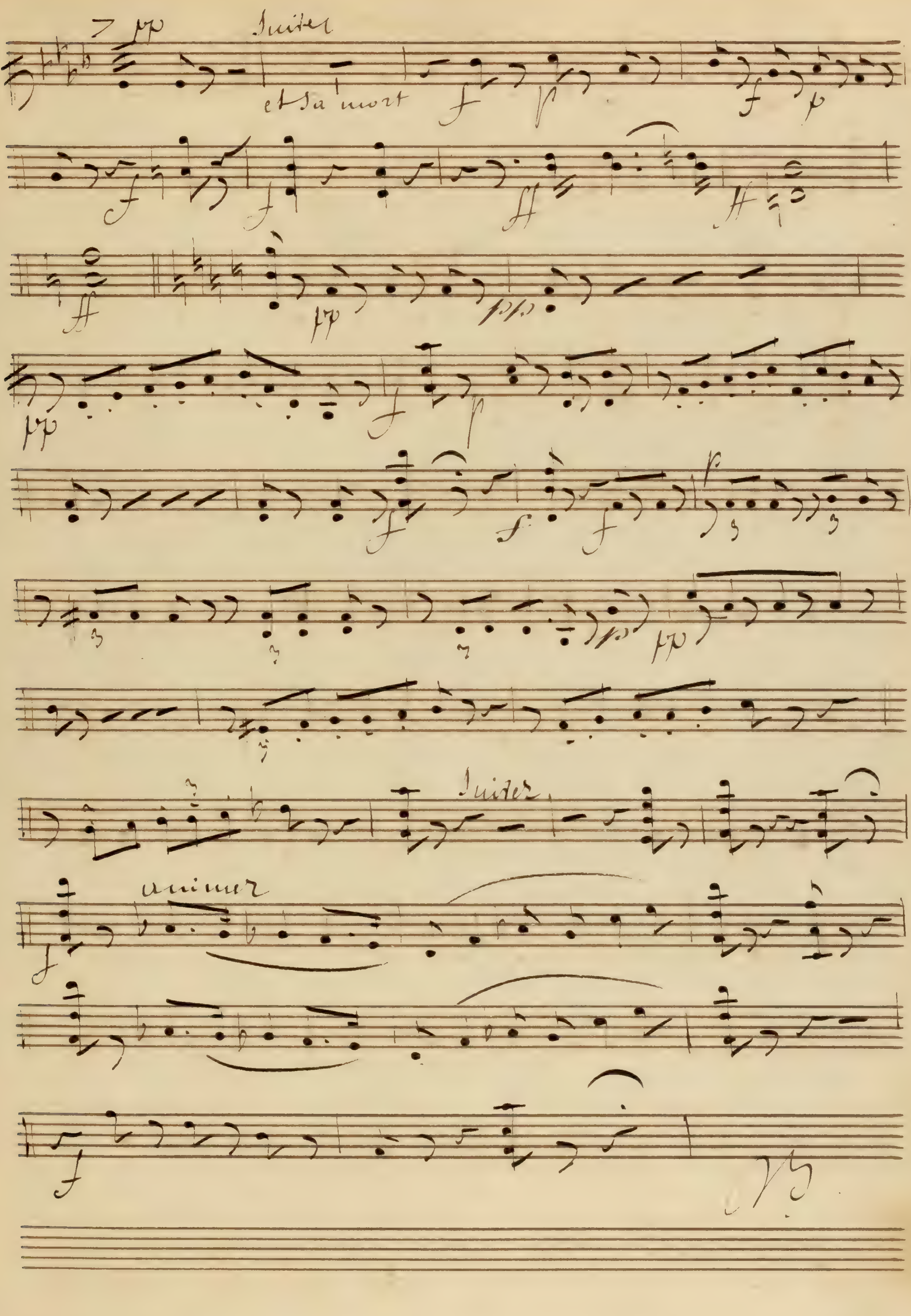


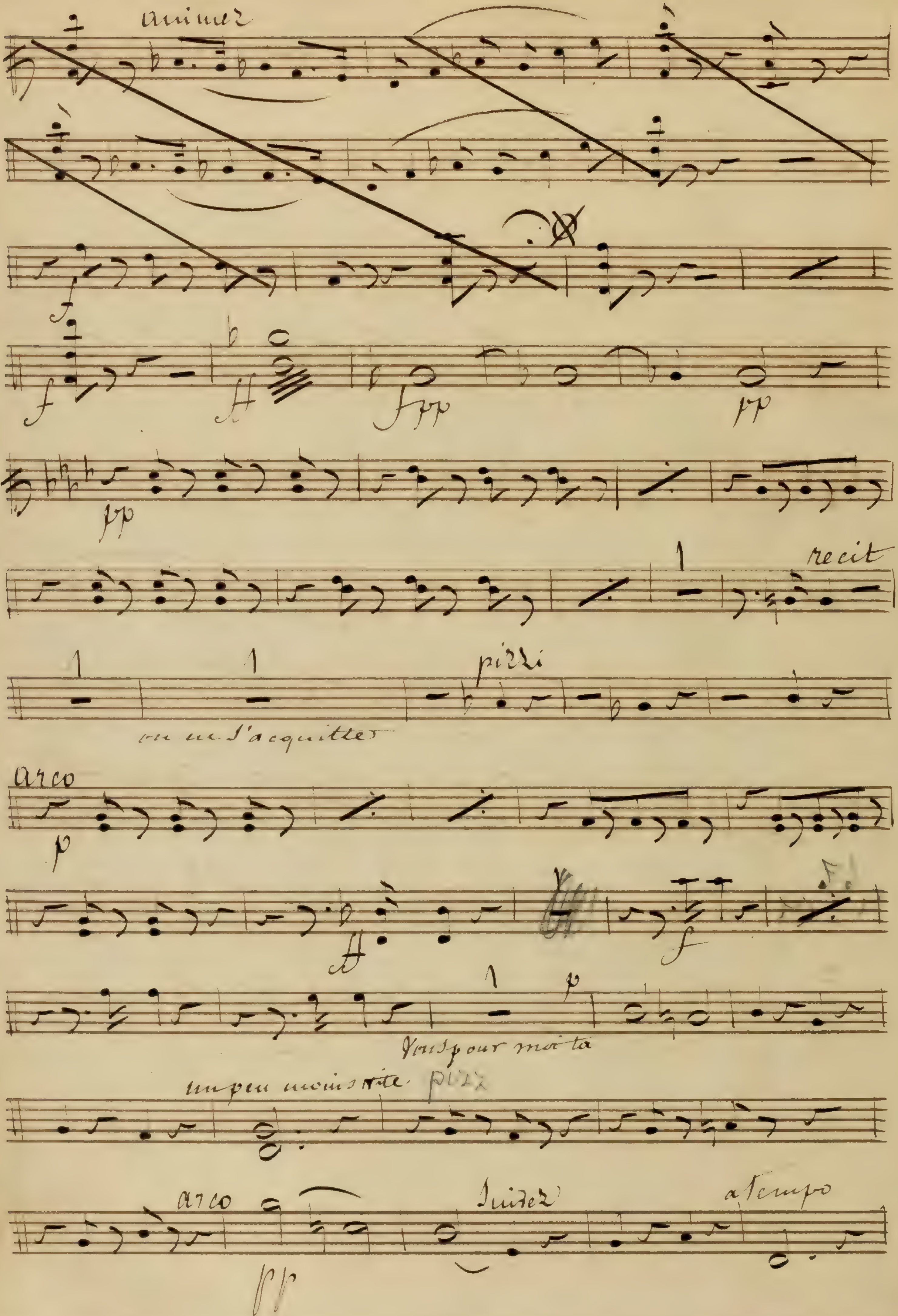

pizzi
arco

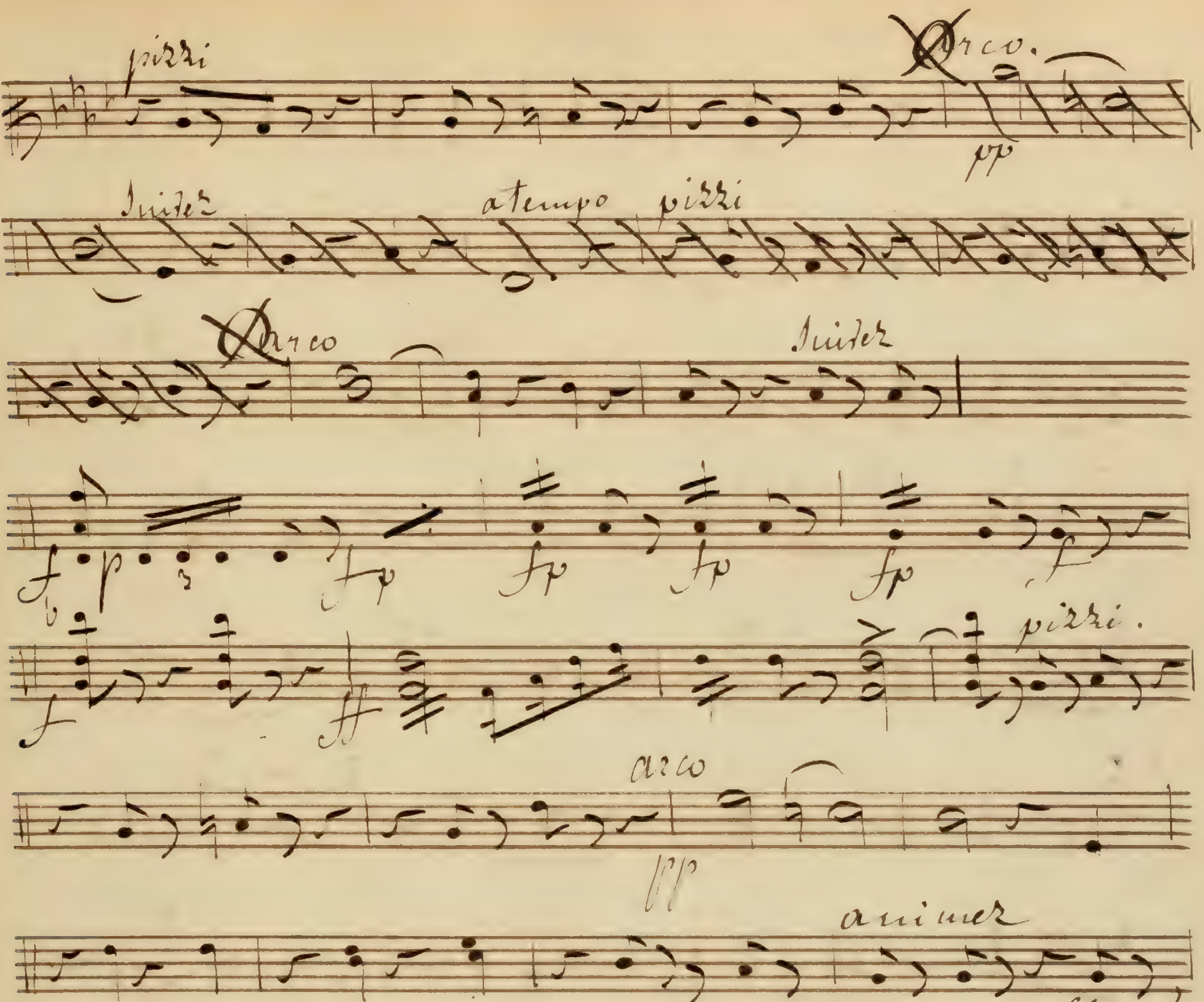

All° non troppo
ff
pp
pp
fpp
pp
f
p
pizz
rall
colla voce
arco
pp
pizzi
arco
pp
pp
pizzi
arco
pp
pp
f
col voce
pizz
a tempo
arco
pizzi

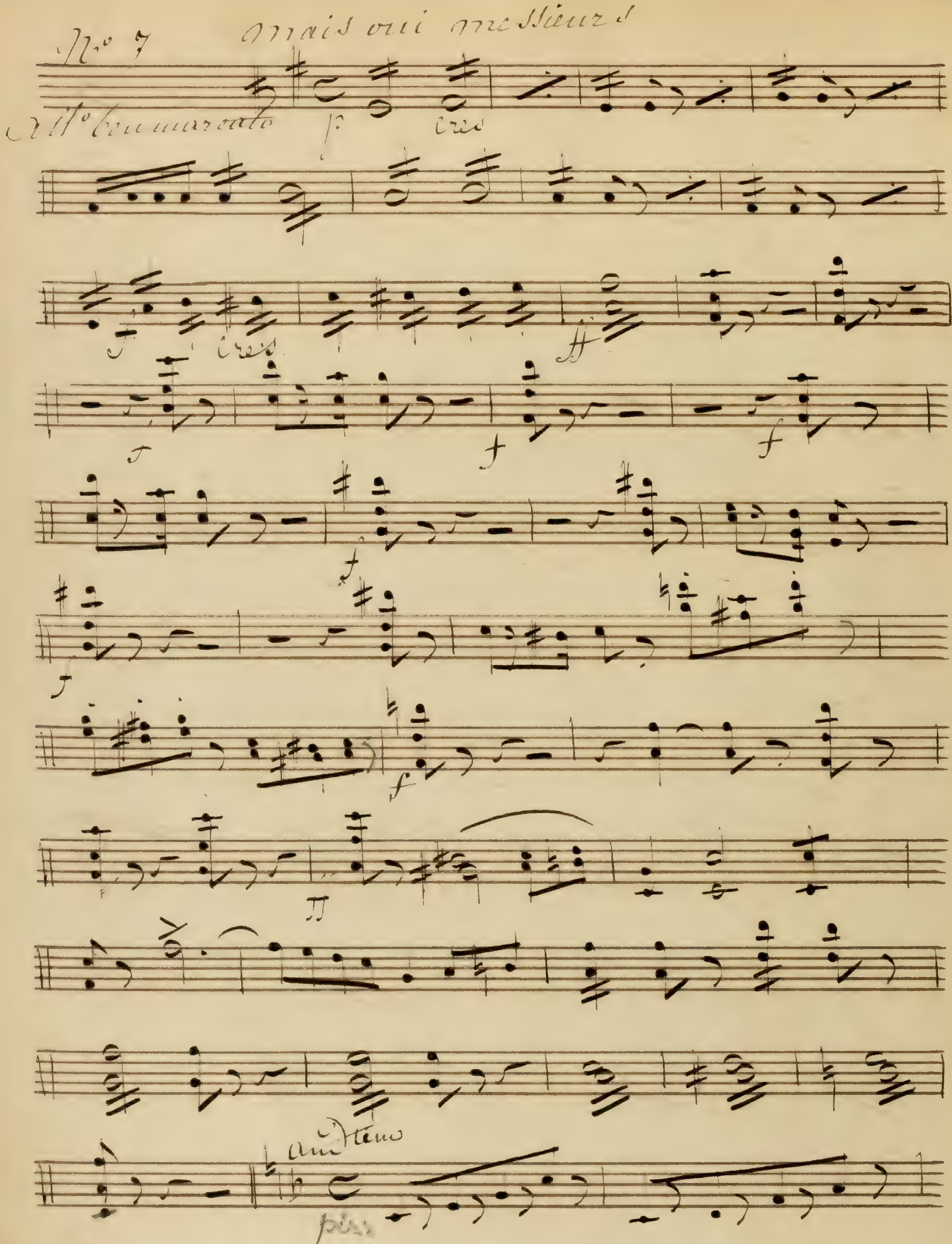

1º tempo
pp
f
ff
poco rall.
pizzi
arco Rall.
arco Colla voce
Allº non troppo

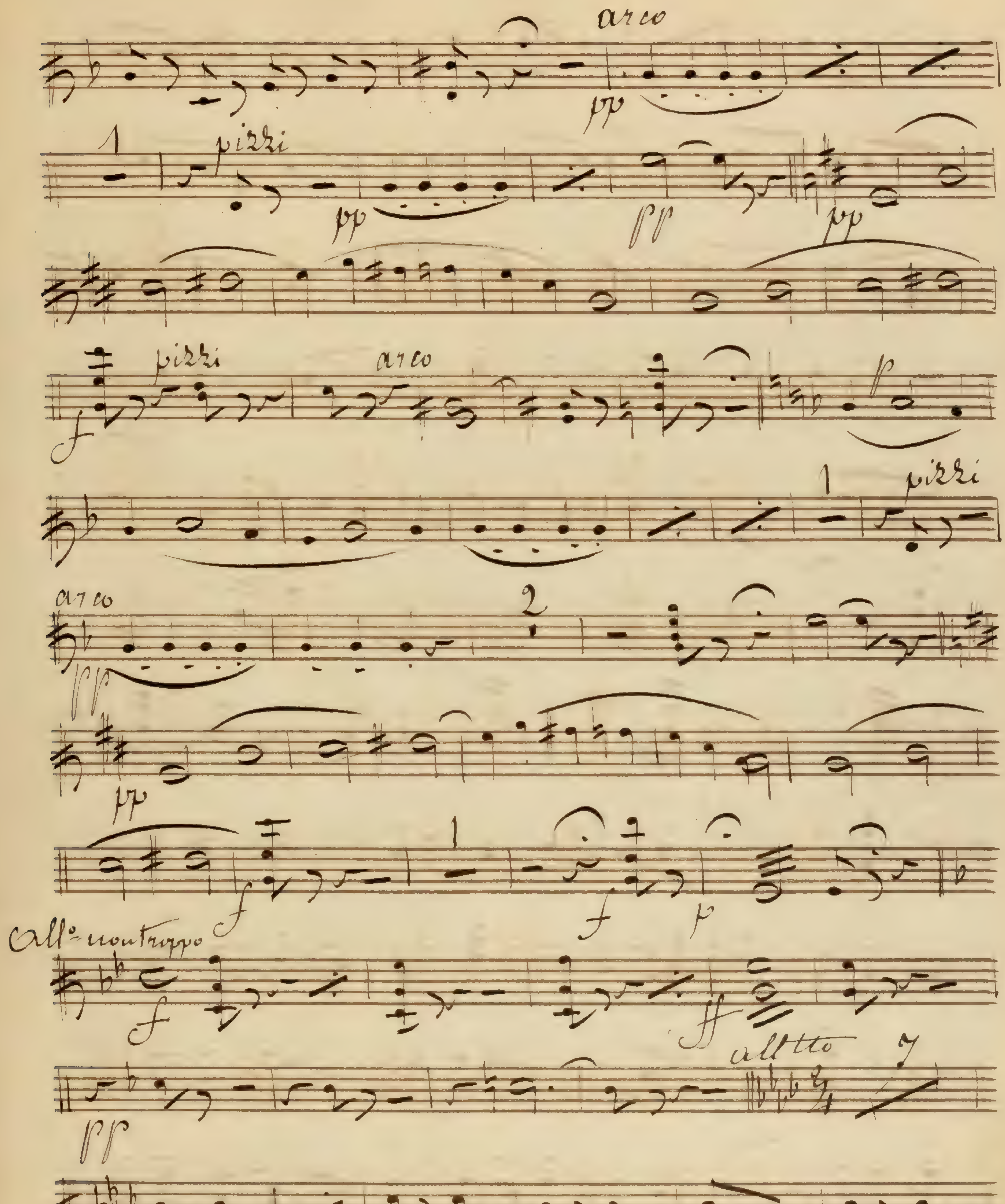

All° non troppo
A bientôt Messieurs
N° 6
animé
all° non troppo
Suivez
Suivez
all° agitato
Soli

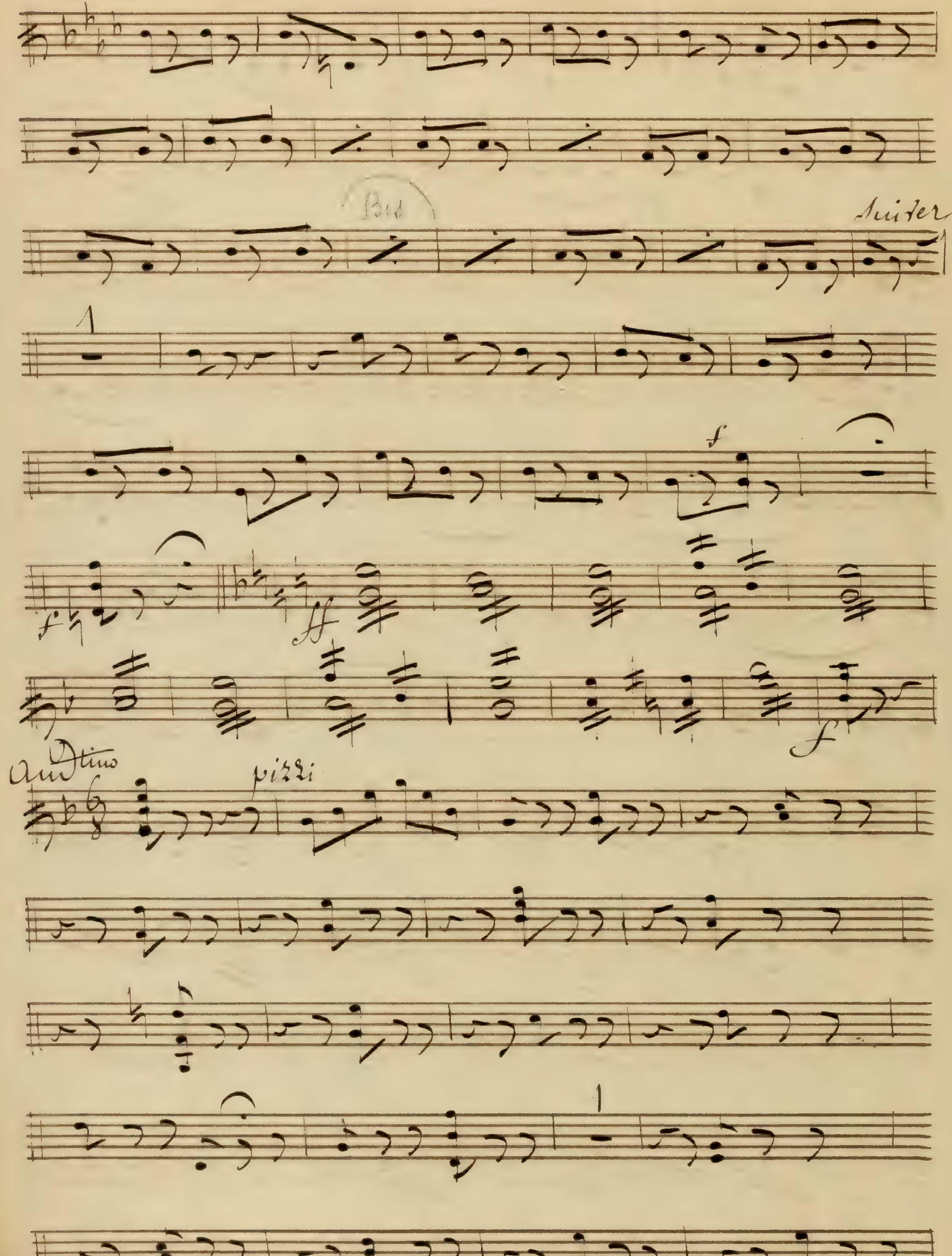

Suivez
et sa mort
Suivez
animez

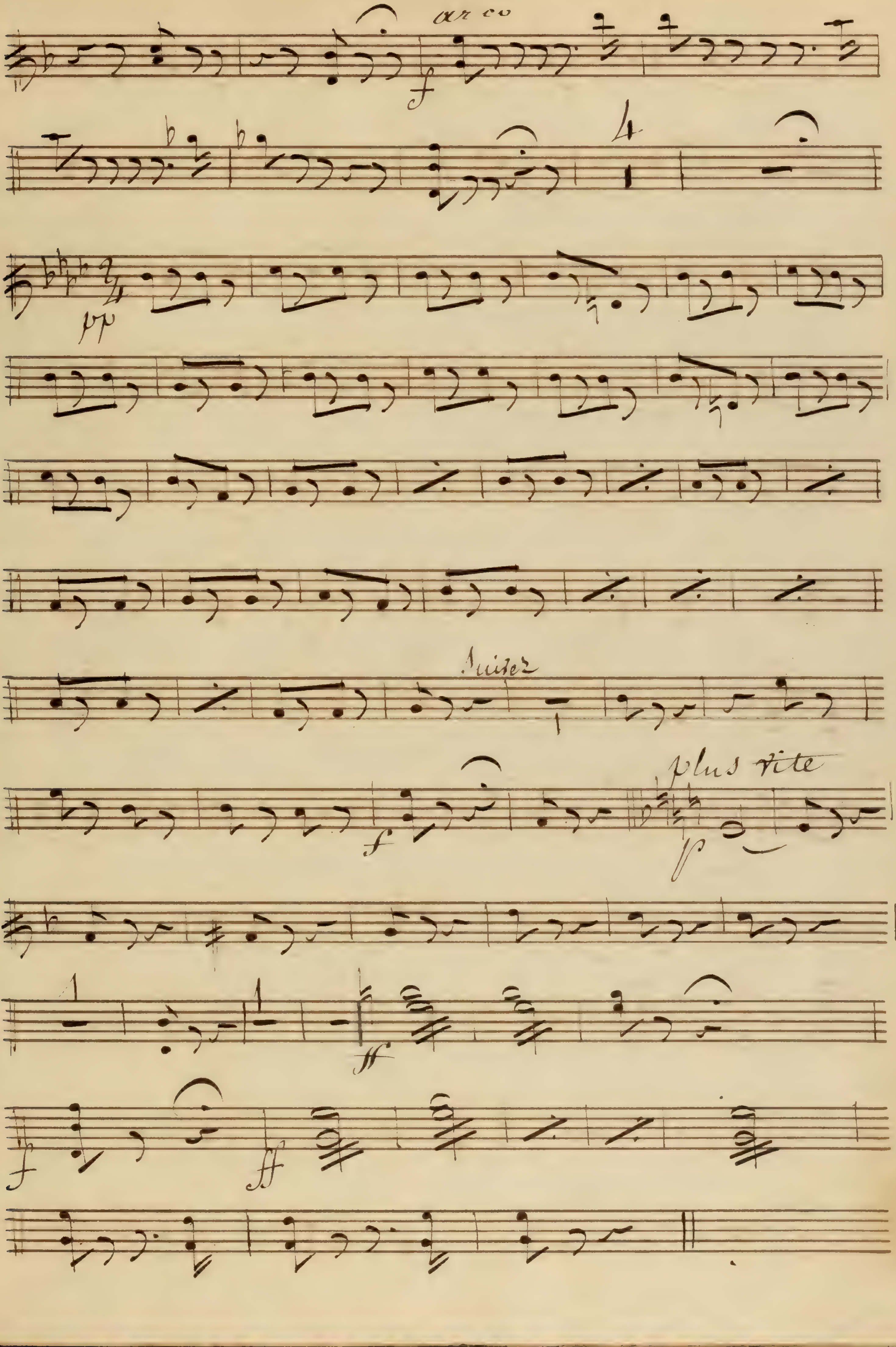

animez
recit
pizzi
on ne s'acquitter
arco
Vous pour moi ta
un peu moins vite
pizz
arco
suivez
a tempo


pizzi
Arco.
pp
Suivez
a tempo
pizzi
Arco
Suivez
fp
pizzi.
arco
pp
animez
cres
fp
Cres

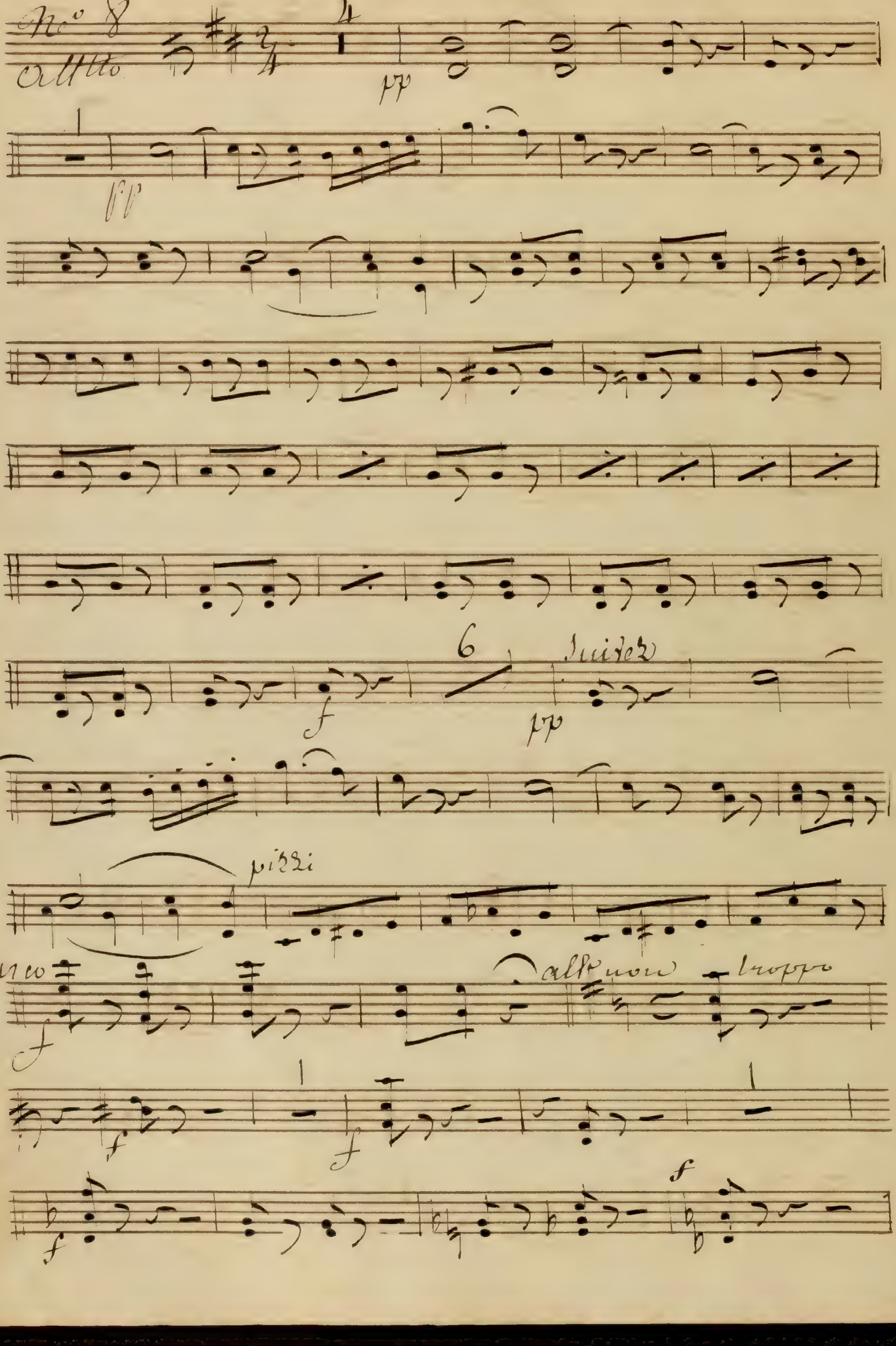

No 7
Mais oui messieurs!
All^o ben marcato
cres
pizz

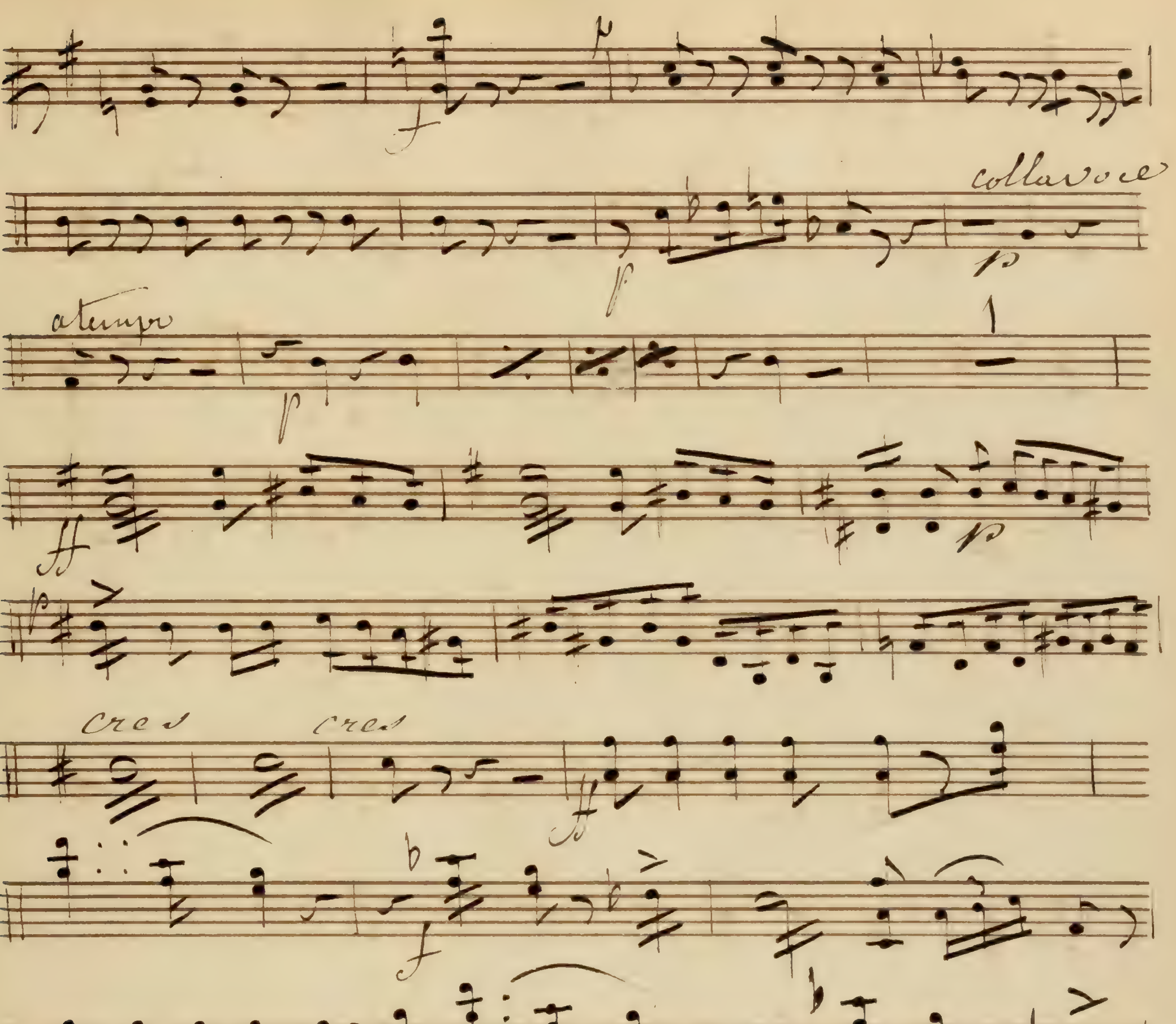

arco
pizzi
pp
arco
f
Allo non troppo

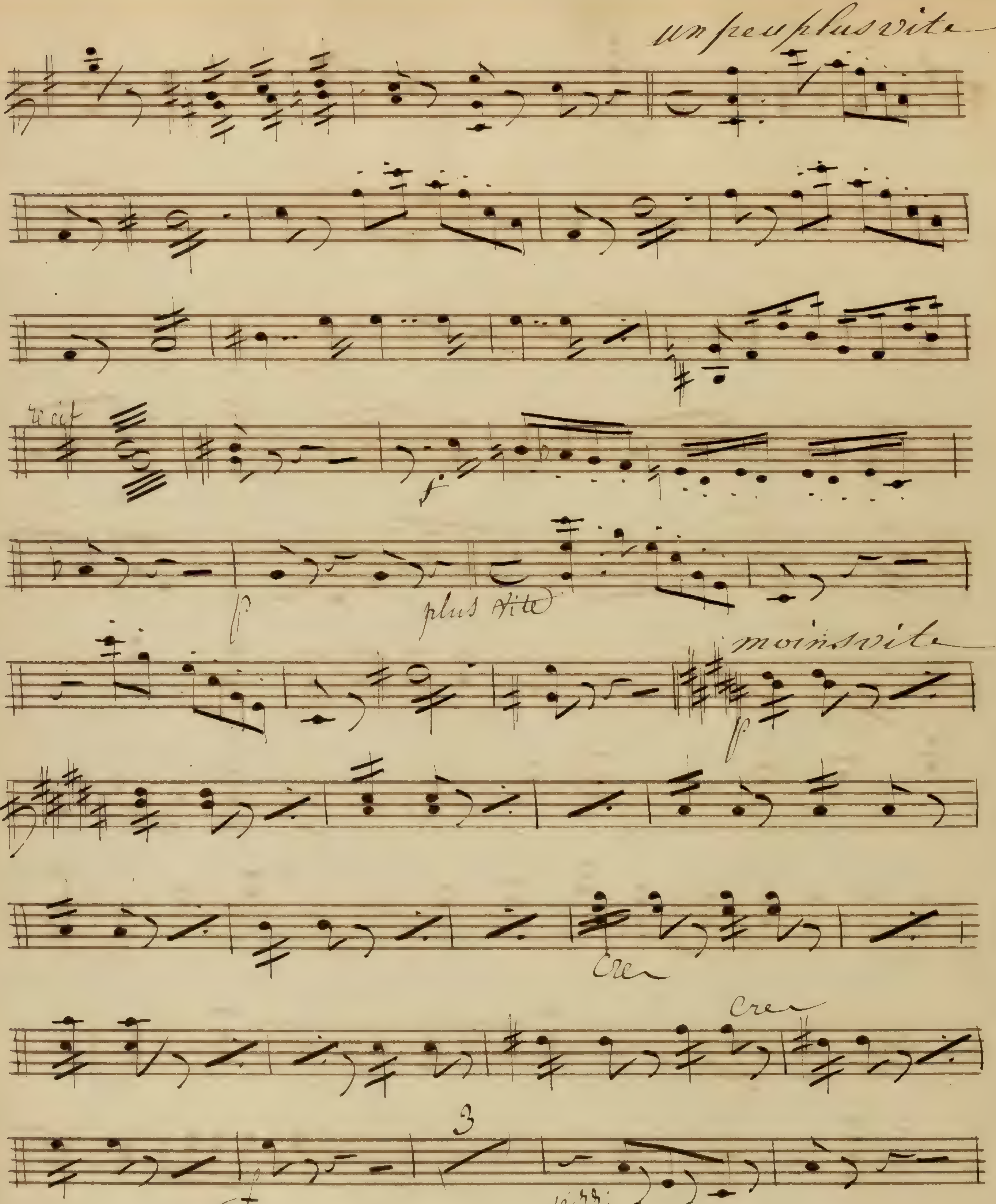

Bis
Andtino
pizzi

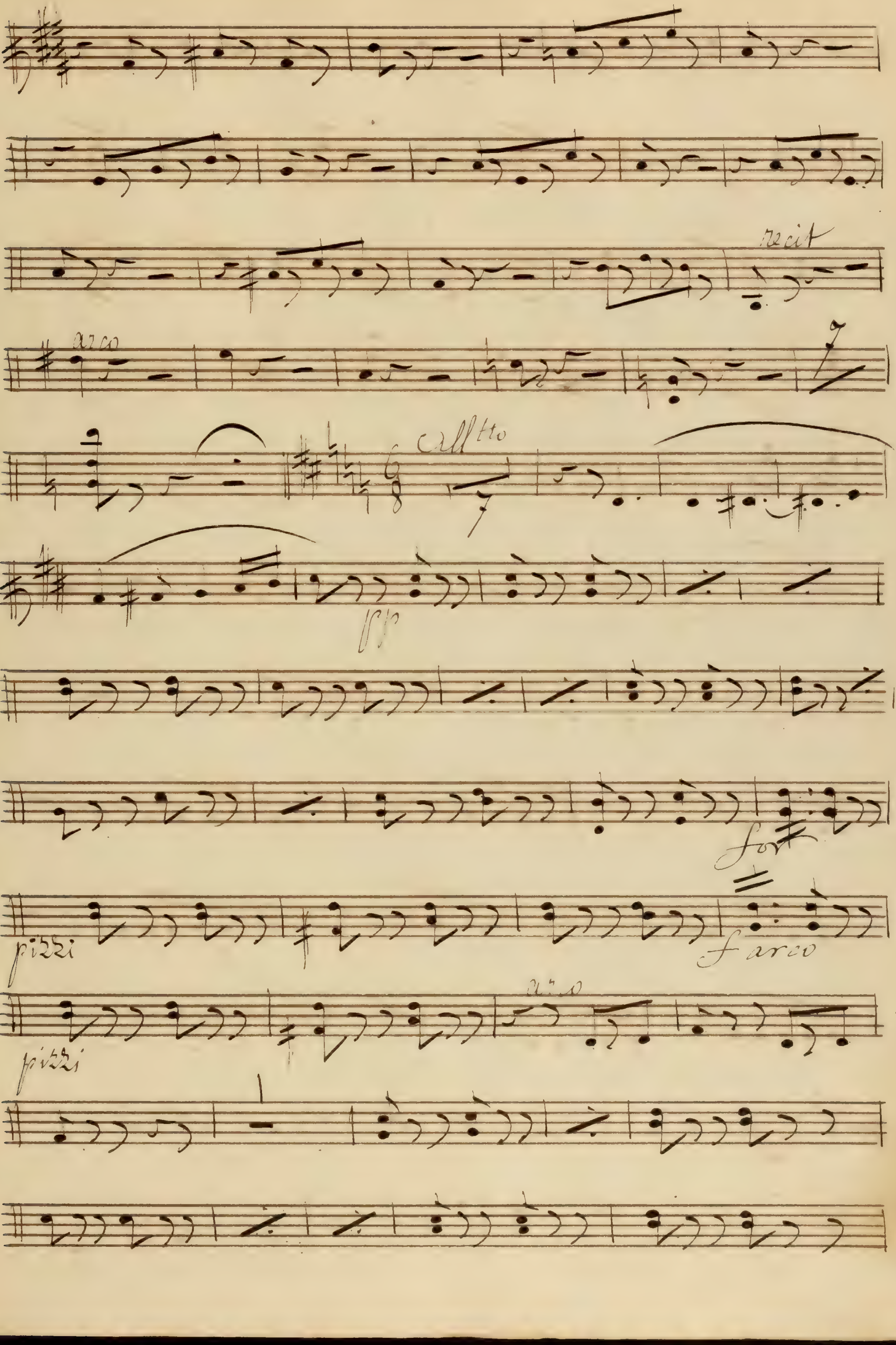

arco
f
pp
Suivez
plus vite
p
ff

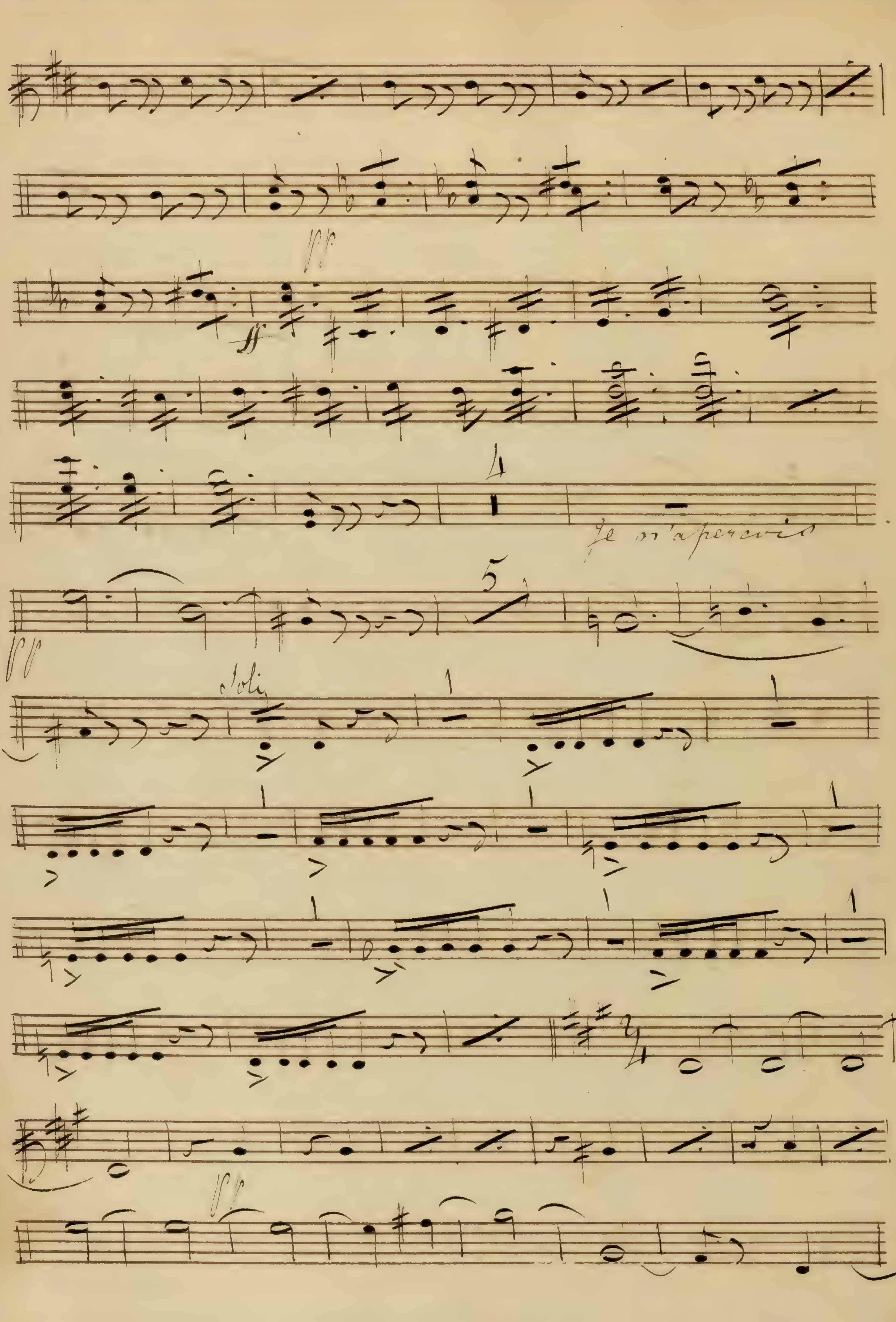
a bientôt Messieurs

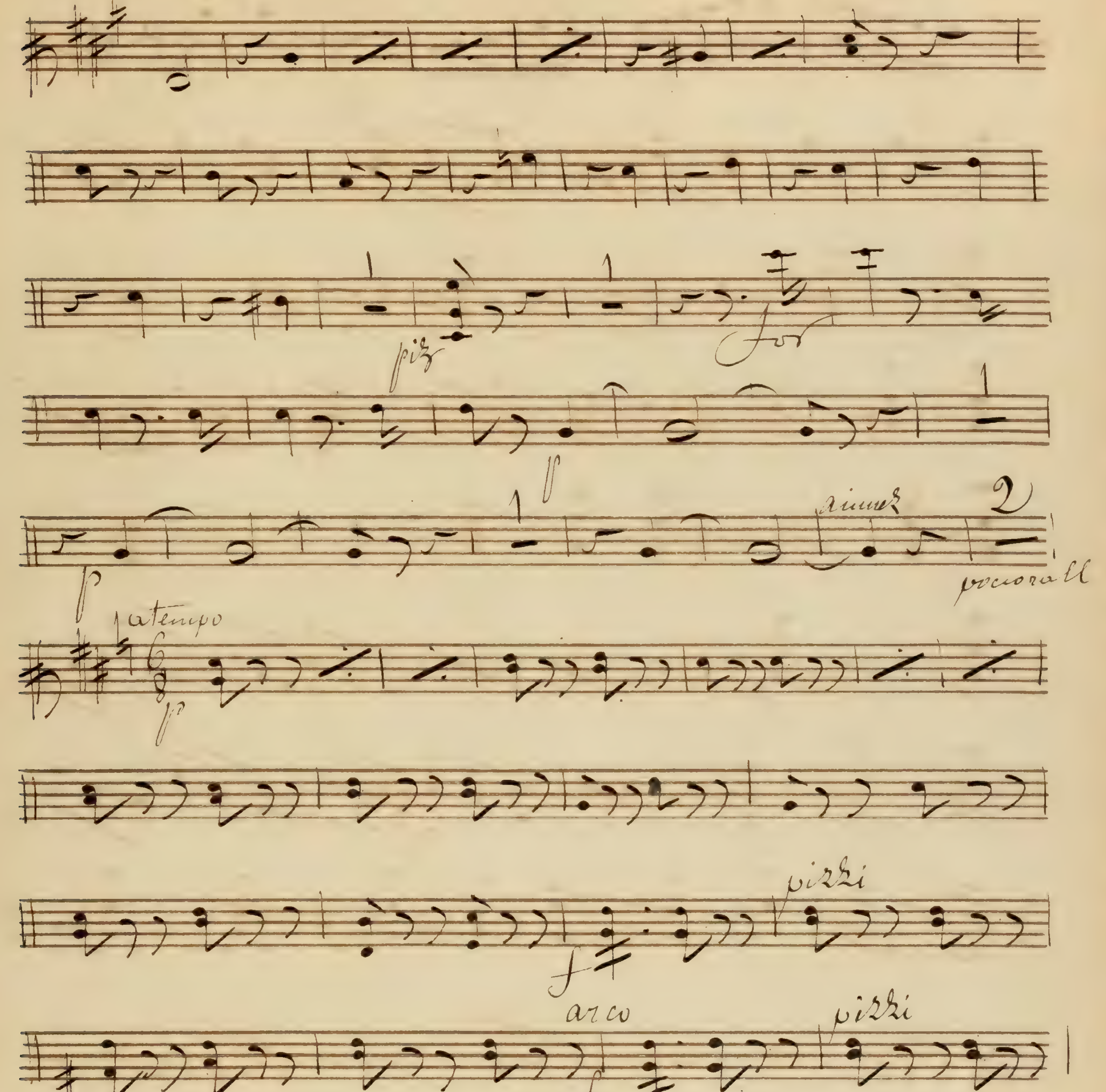


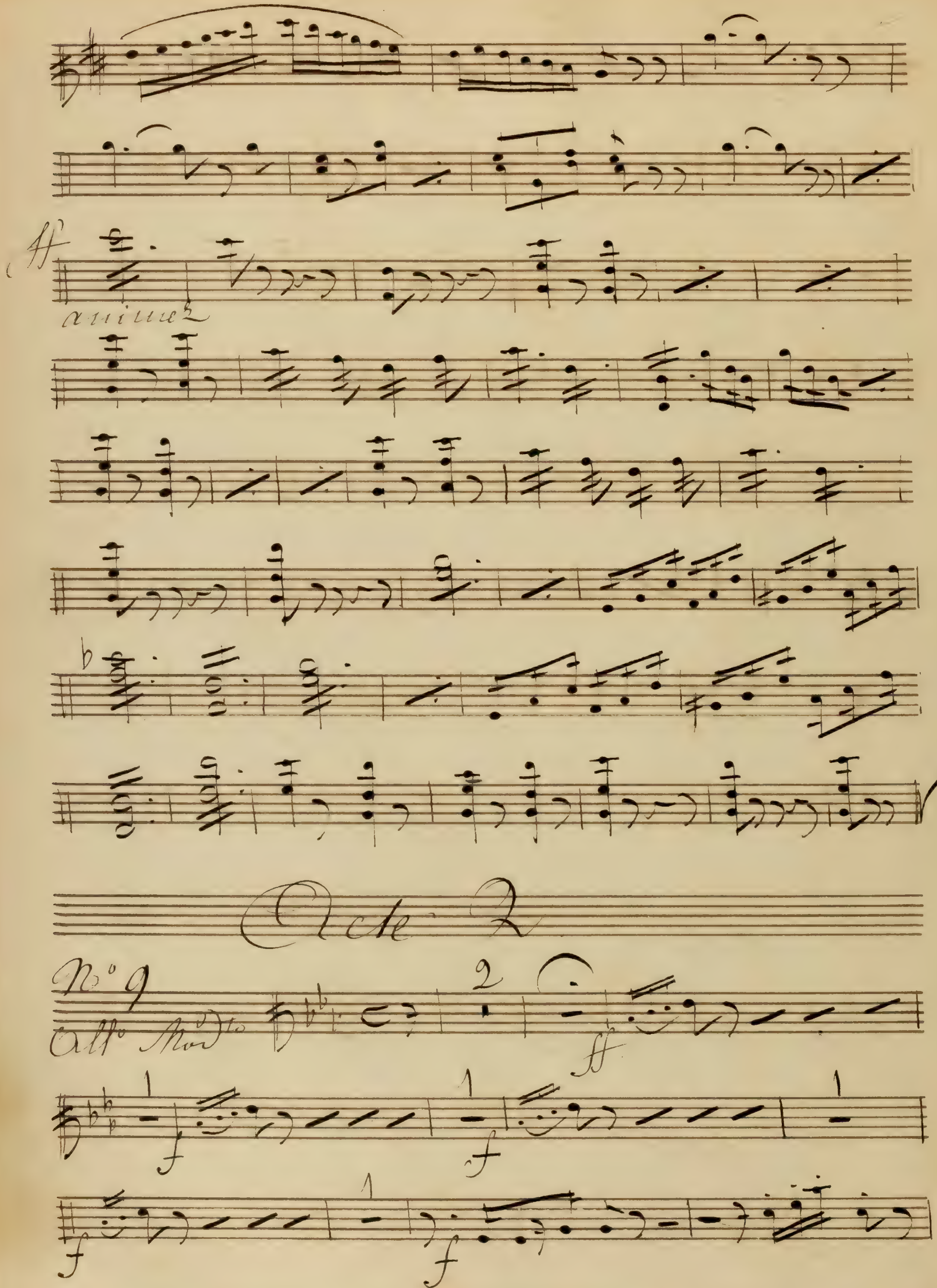

colla voce
a tempo
cres
cres

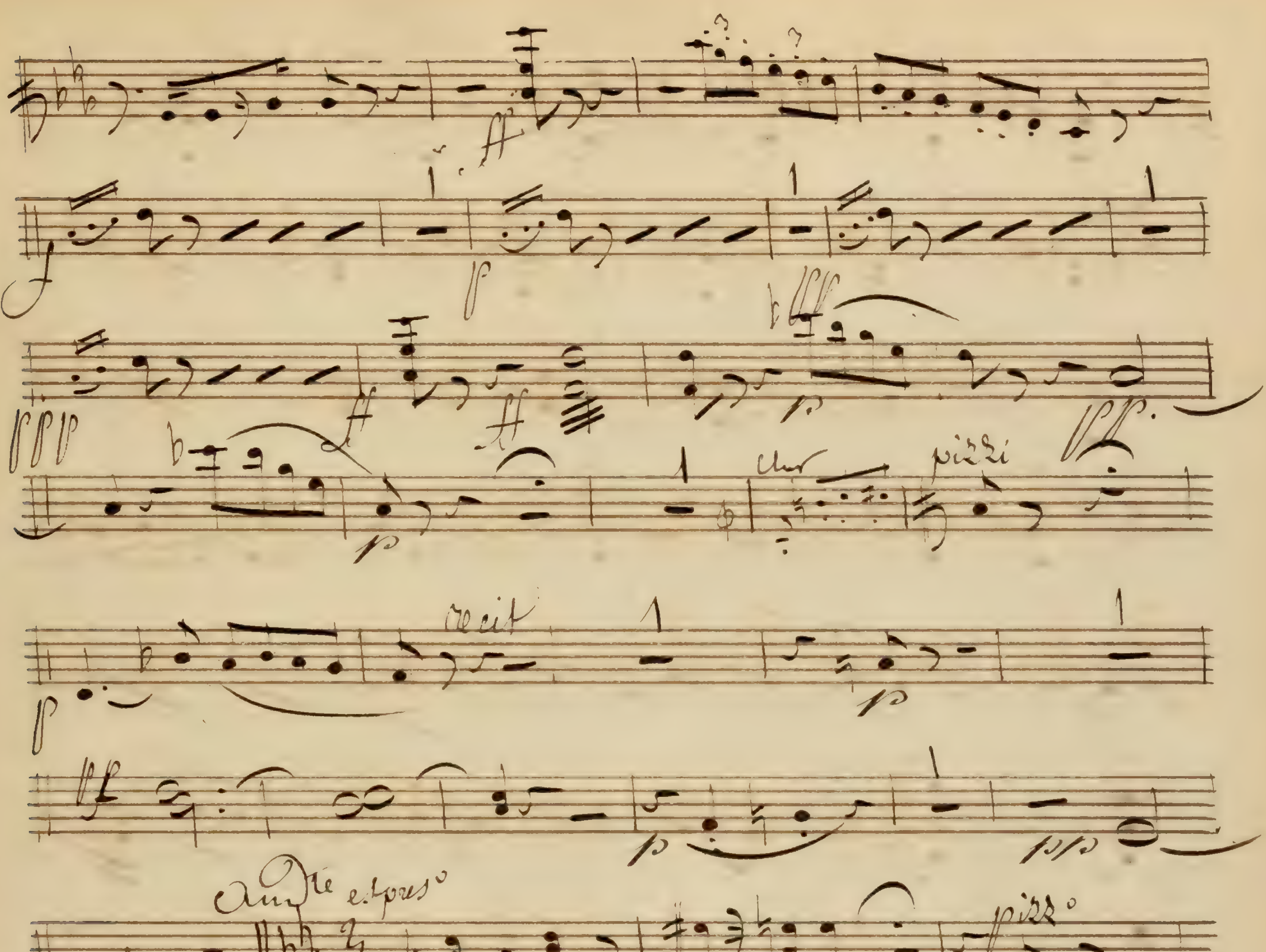

un peu plus vite
plus vite
moins vite
Cre
Cre
3
pizzi

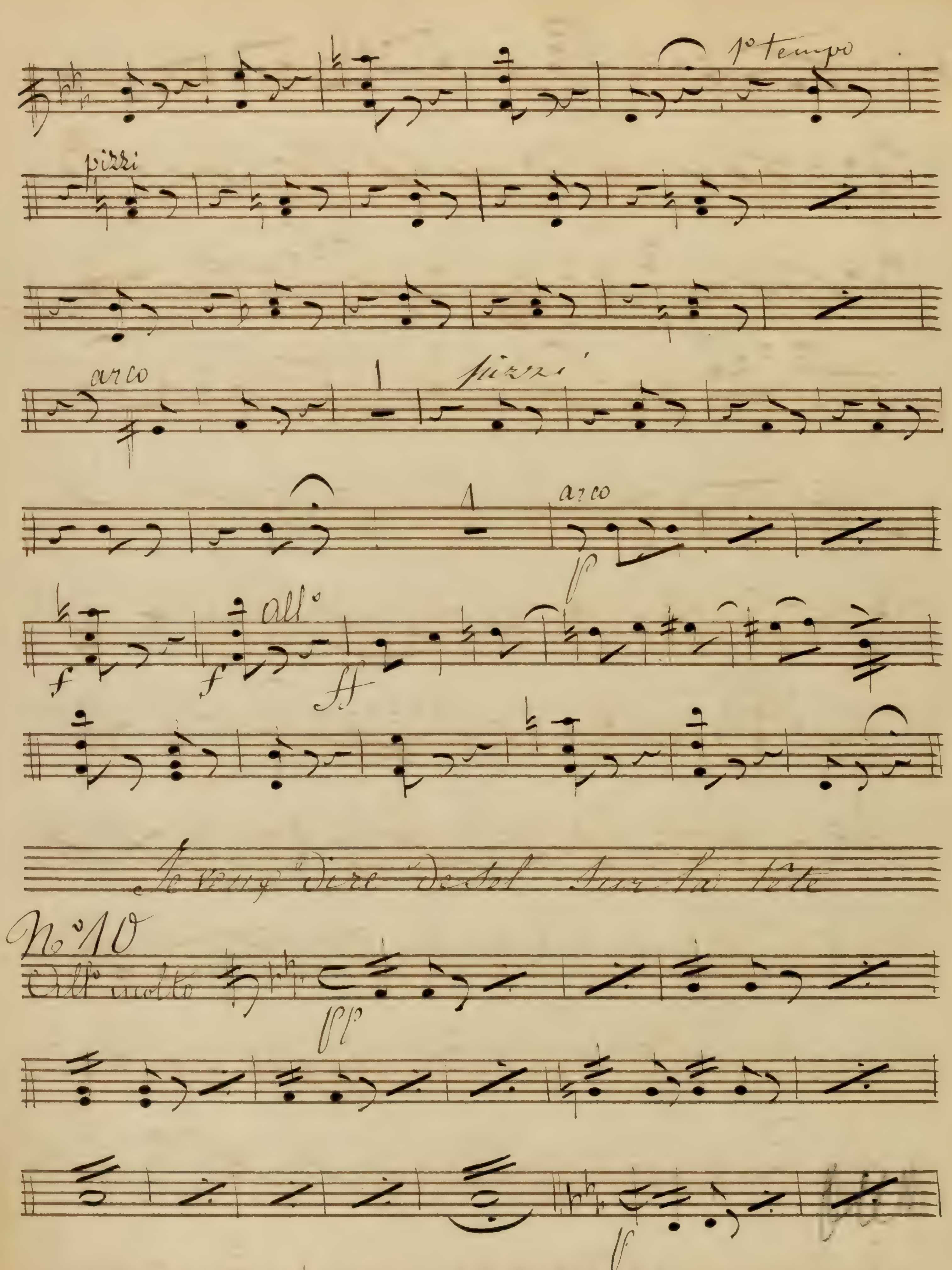

recit
arco
Allº
ff
for
pizzi
f arco
arco
pizzi

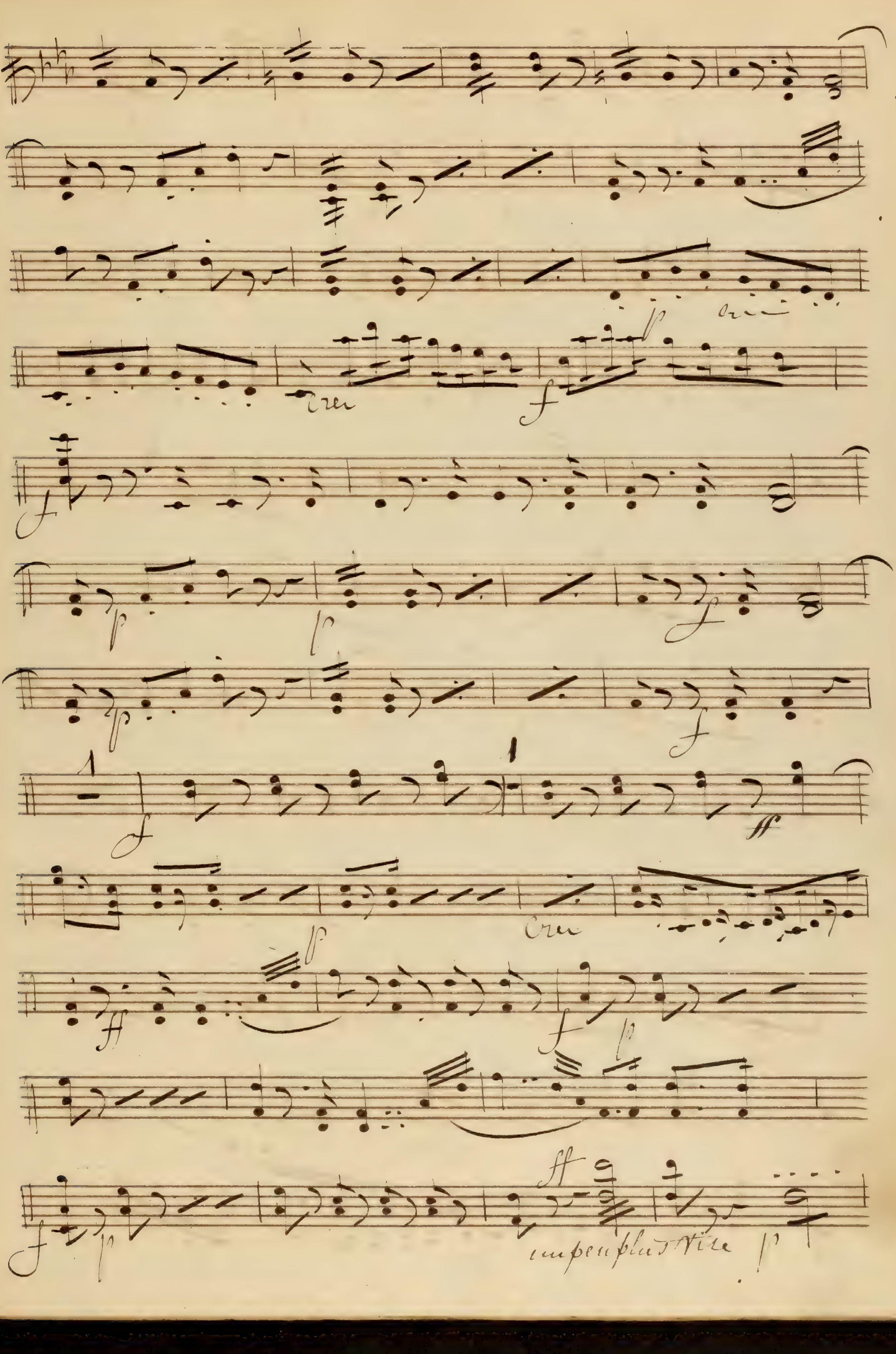

Je m'apercois
Soli

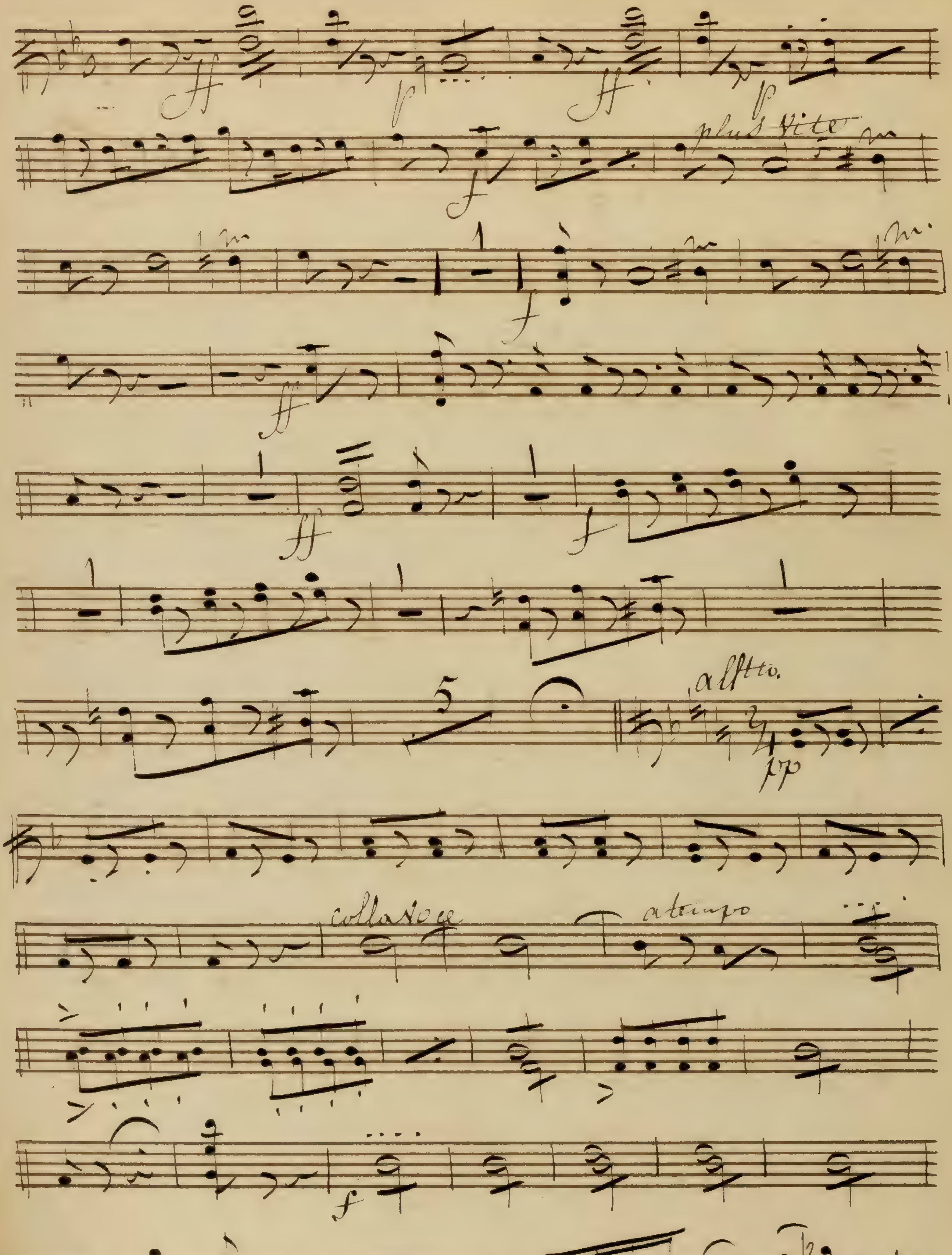

piz
for
a tempo
pizzi
arco
pizzi
arco

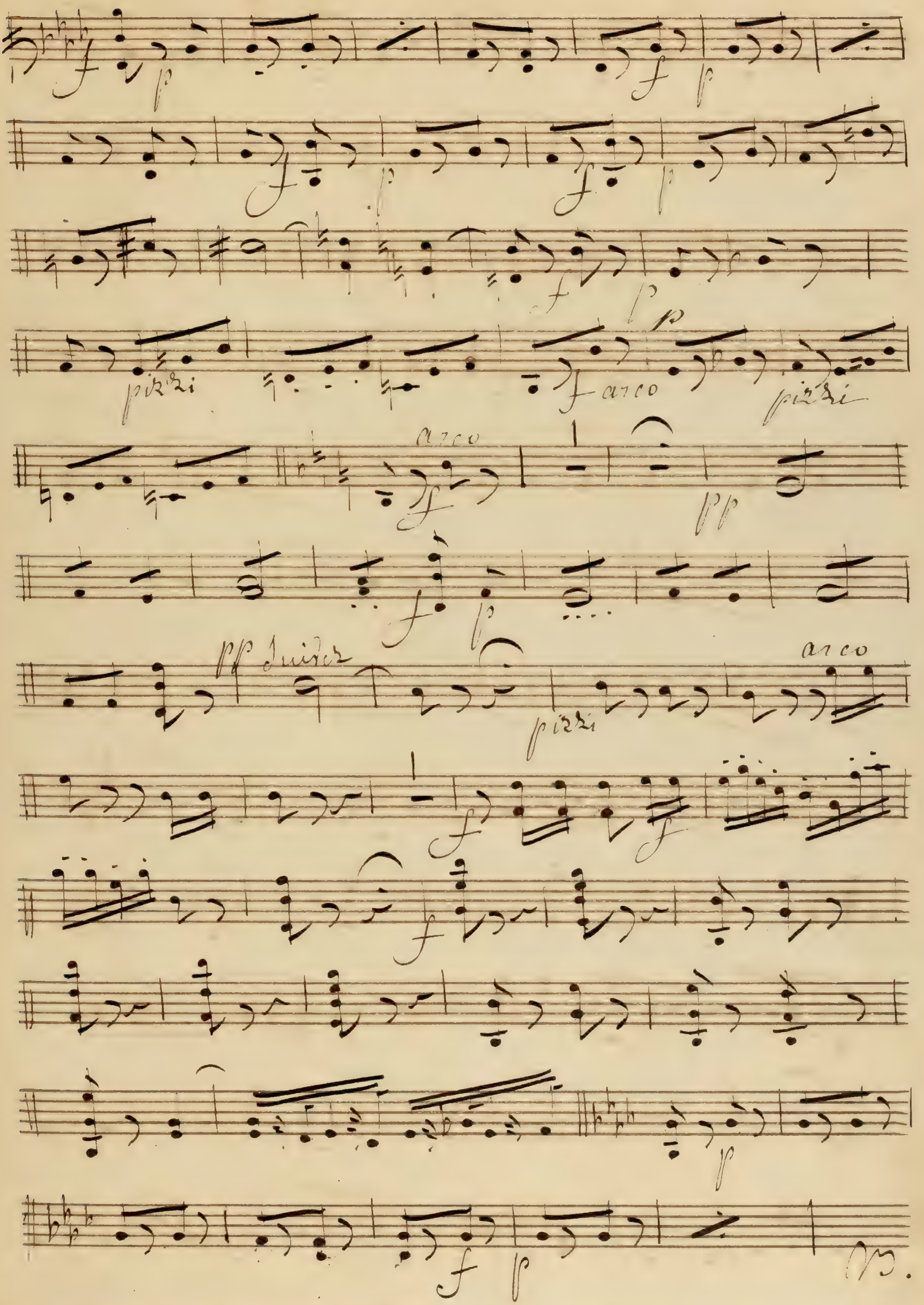

ff
animez
Acte 2
No 9
Allo Modto
ff
f
f
f
f

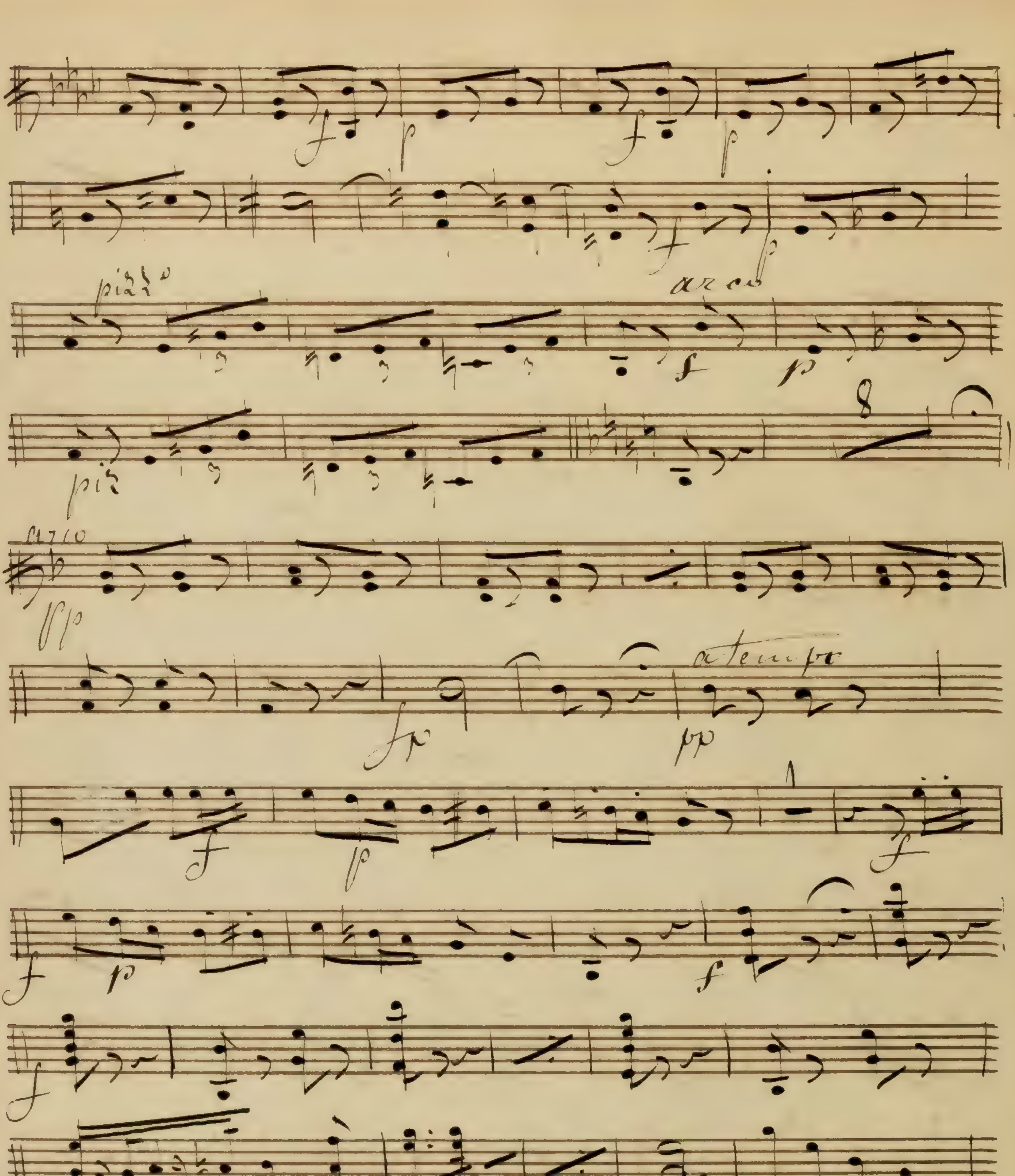

pizzi
recit
Andte espress°
pizz°
Sempre pizzi
arco
pizzi
arco
All°

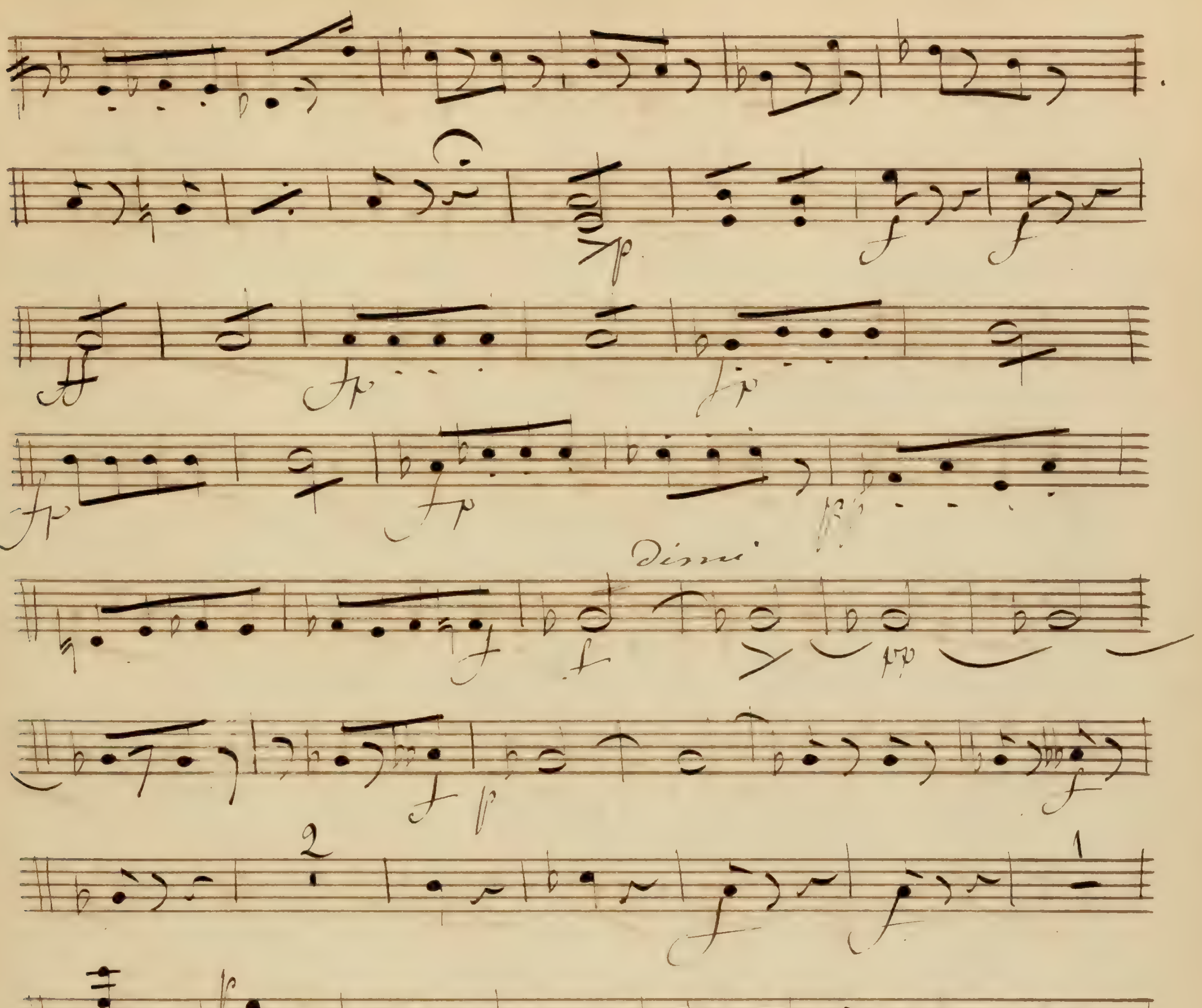

1° tempo
pizzi
arco
pizzi
arco
All°
Je veux dire de toi sur la tête
N° 10
All° molto

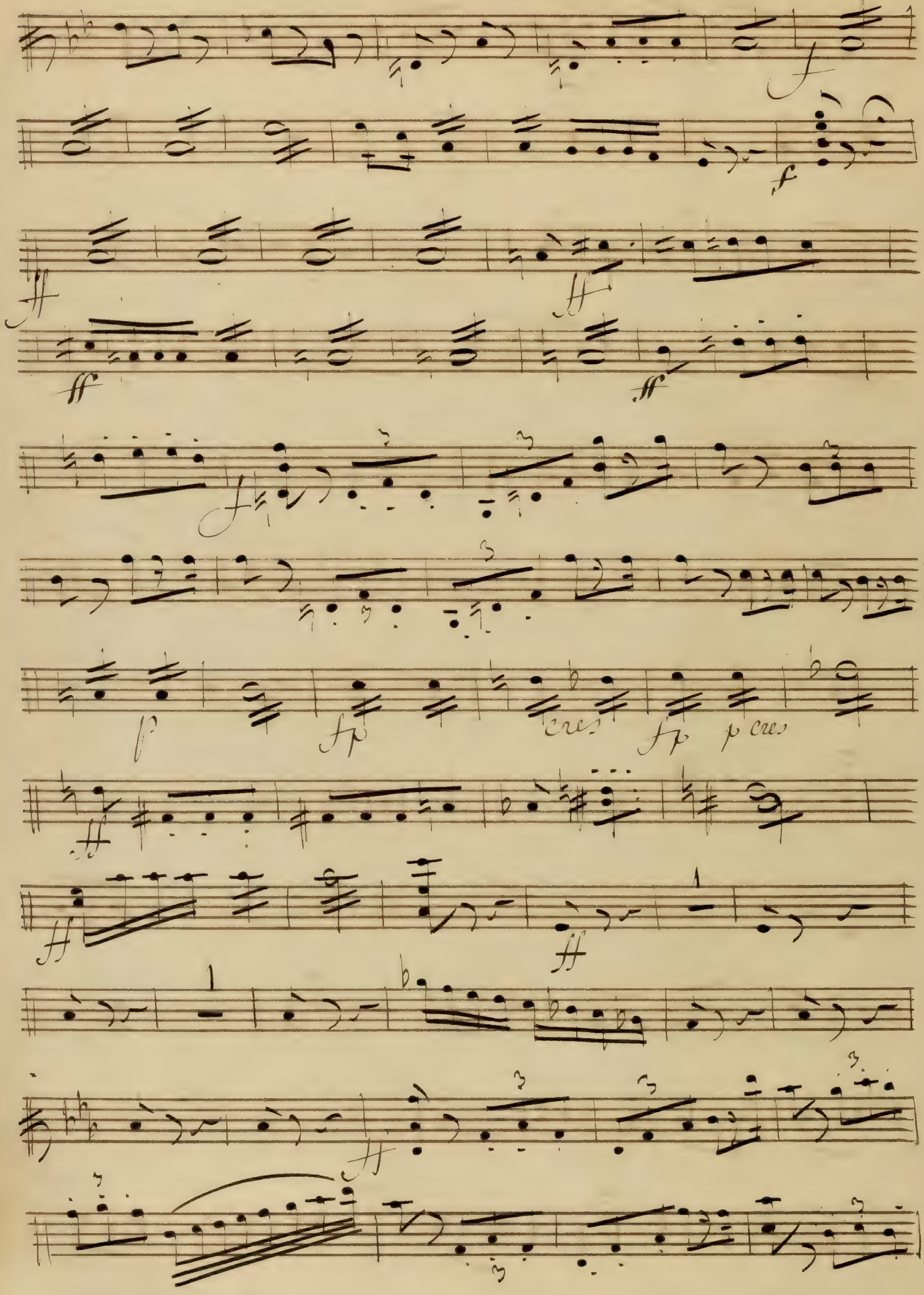

cres
cres
un peu plus vite

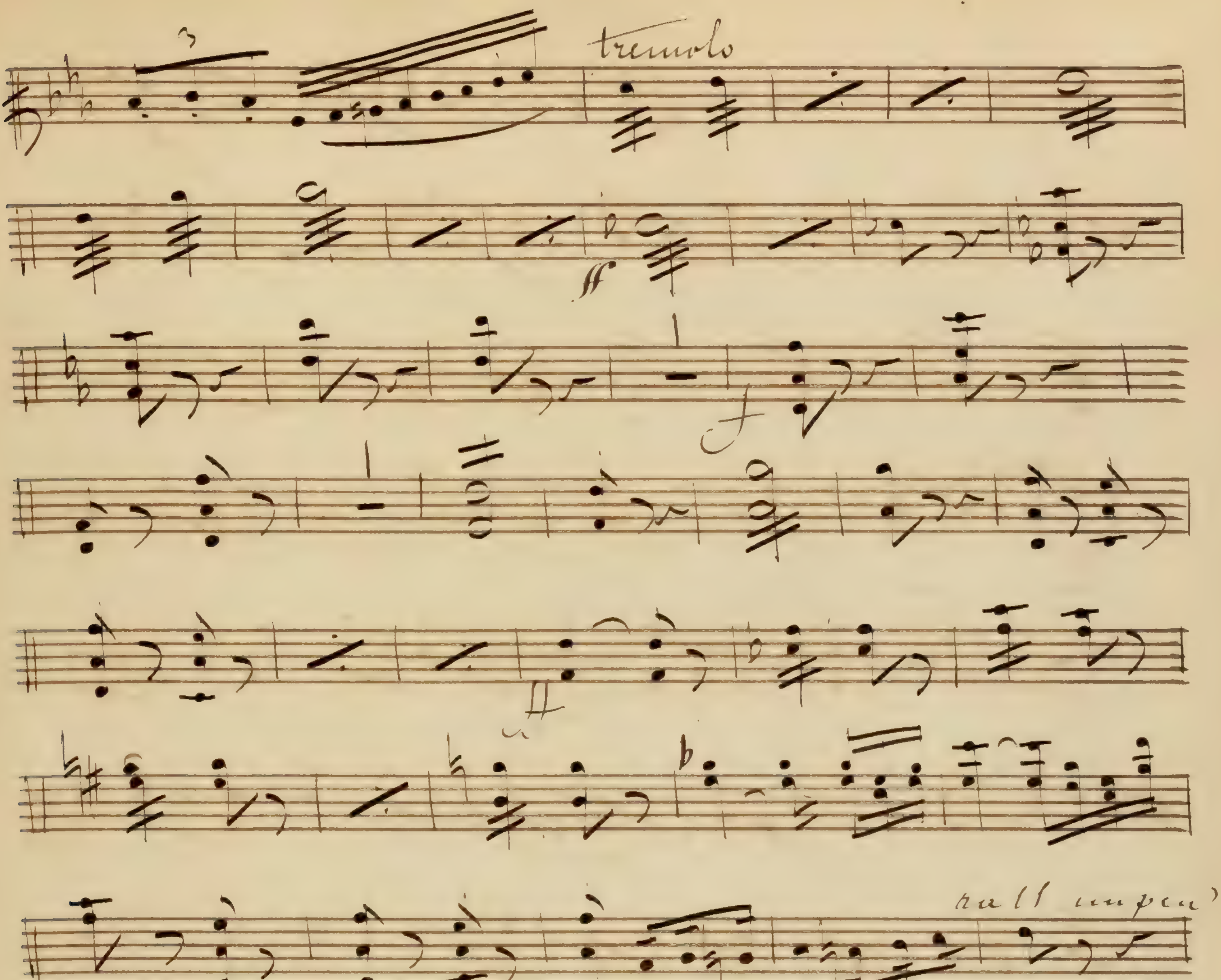

plus vite
all^tto.
colla voce
a tempo

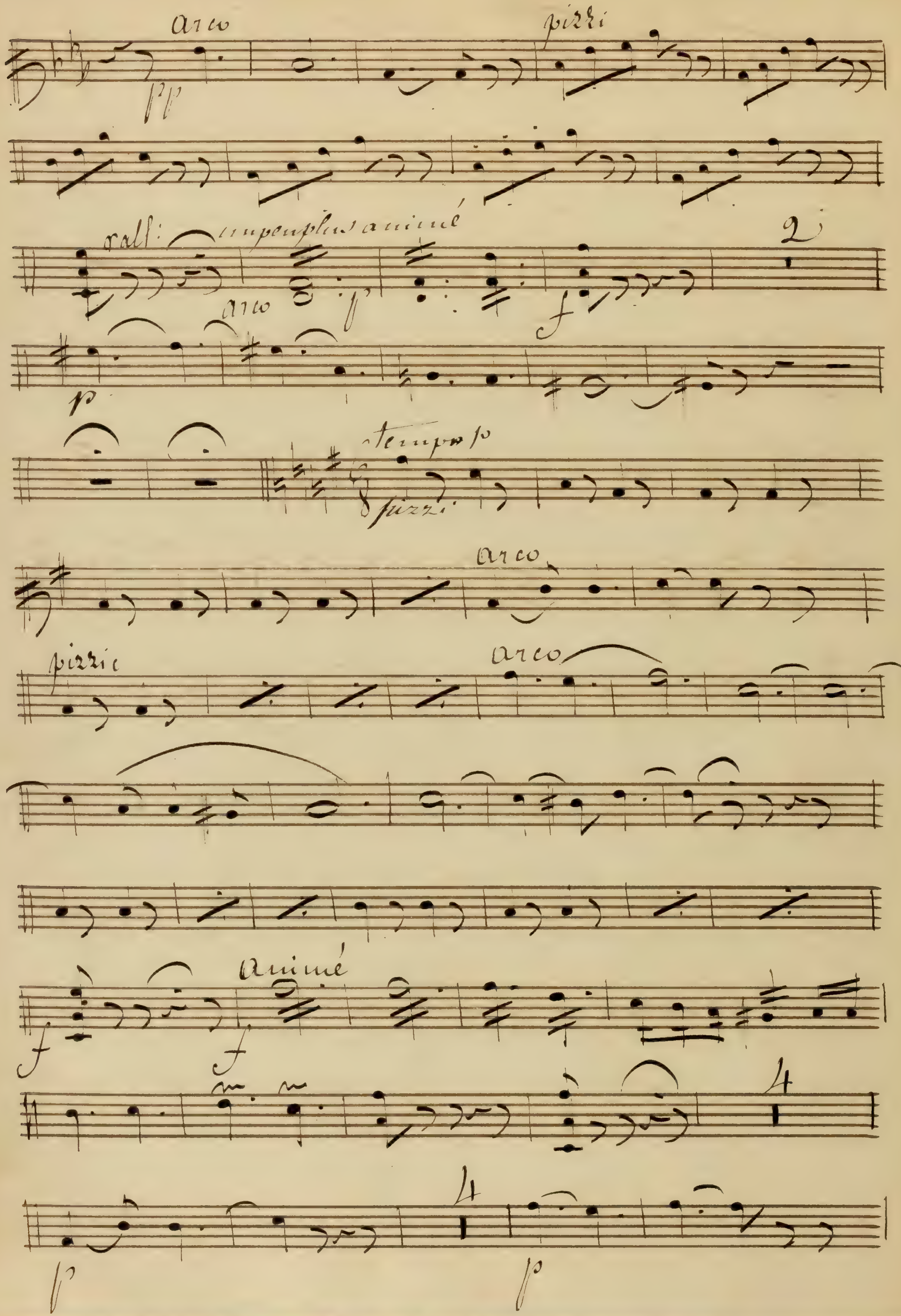

f
p
pizzi
arco
pp
pizzi
arco
pizzi
arco

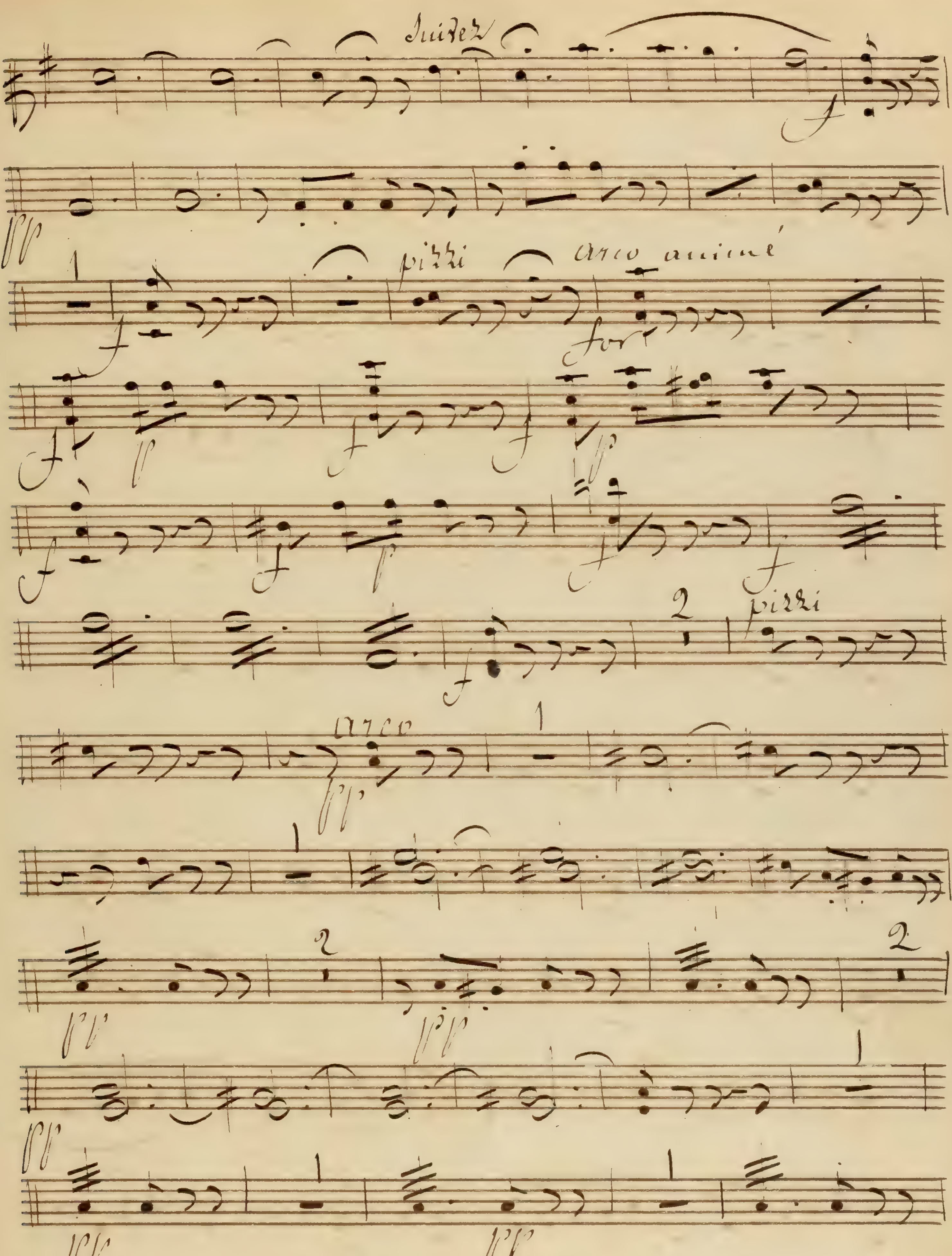

pizz°
arco
piz
arco
a tempo

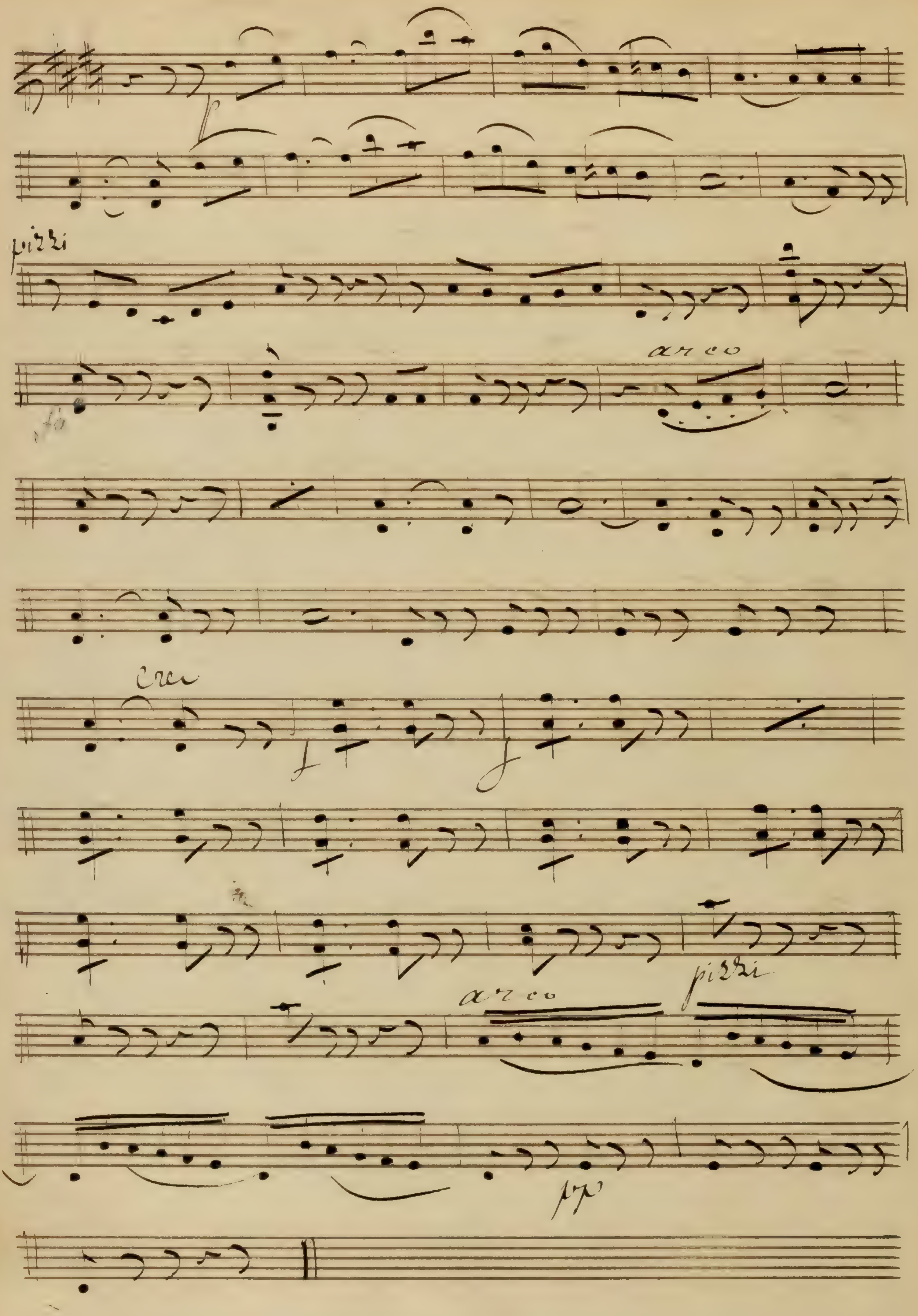



cres
p cres


tremolo
ff
f
ff
rall un peu
arco
pizzi
pp
rall poco
No. 11.
Allo
graziozo
pizzi

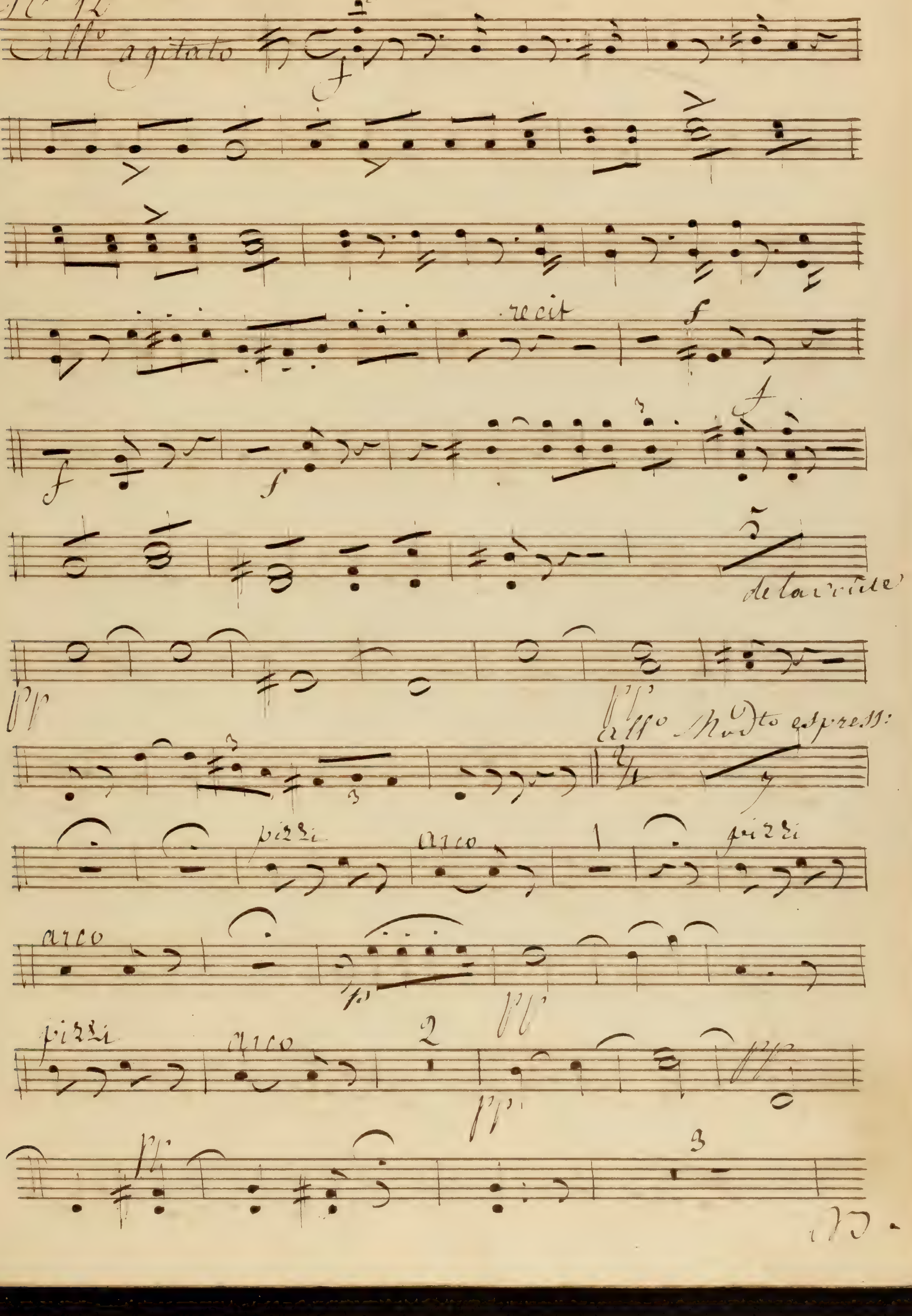

arco
pizzi
pp
rall:
un peu plus animé
2
arco
Tempo p°
pizzi.
arco
pizzic
arco
Animé
4
4

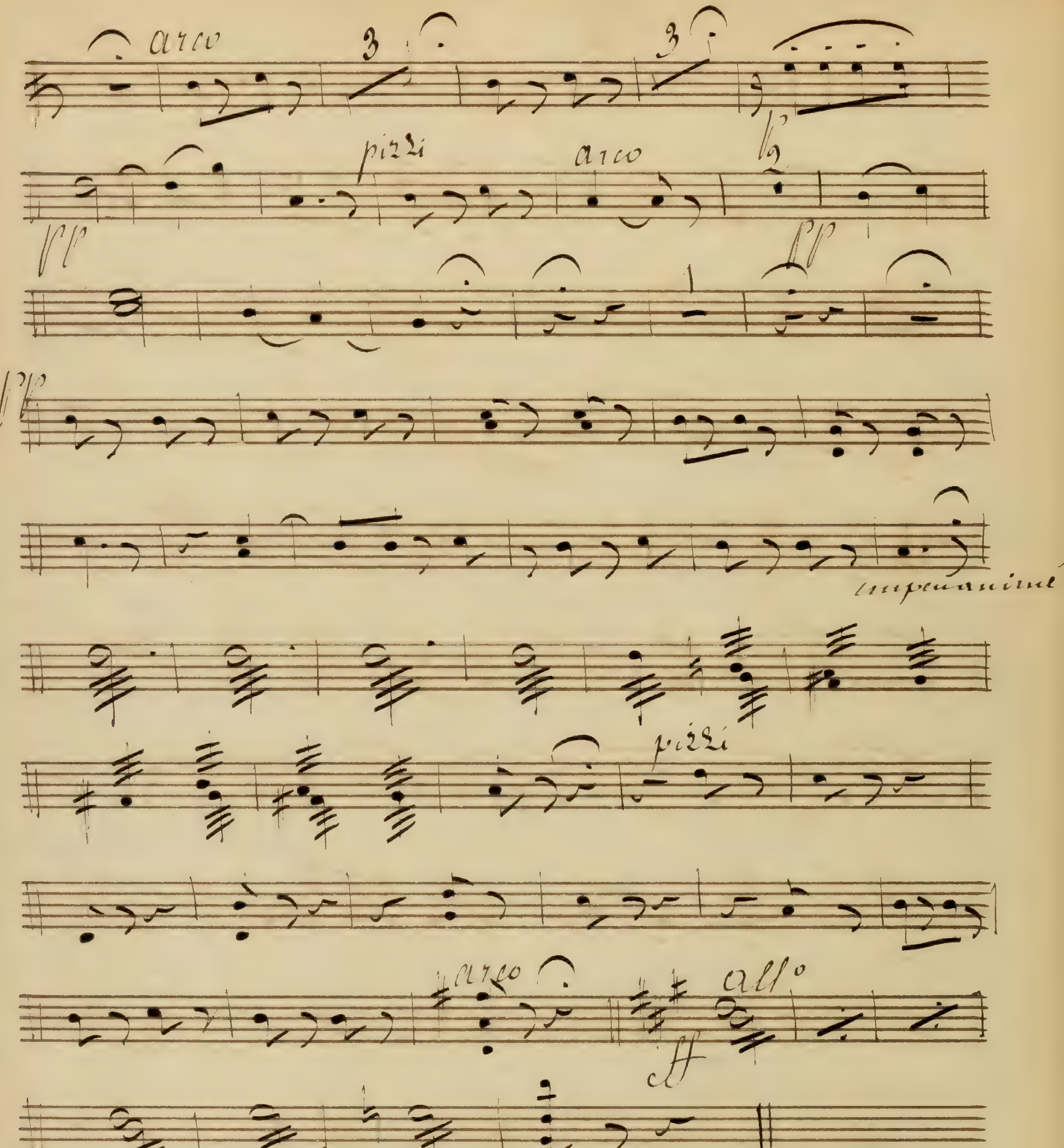

Suivez
pizzi
arco animé
fort
pizzi
arco

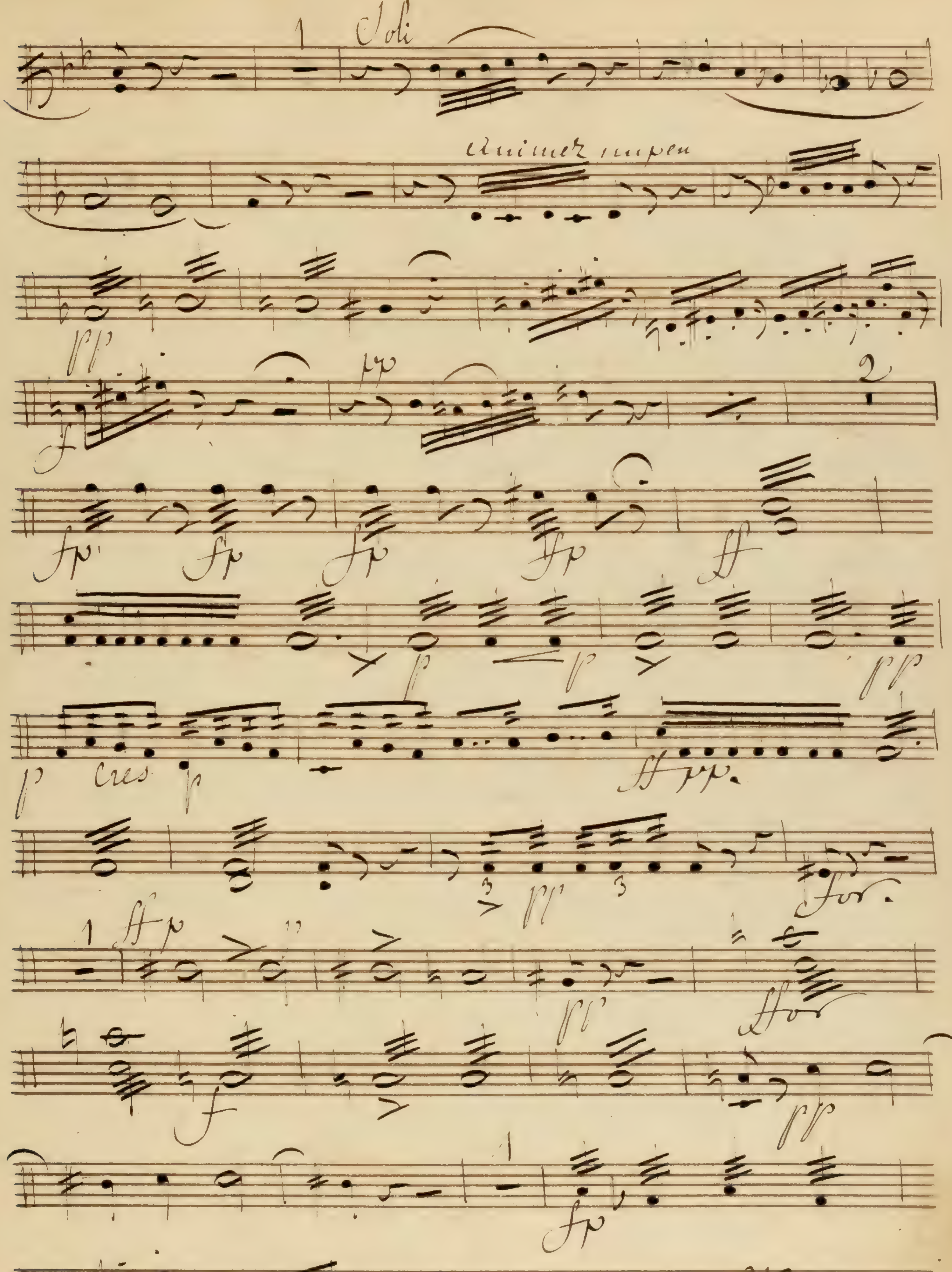

pizzi
arco
cres
f
arco
pizzi
pp

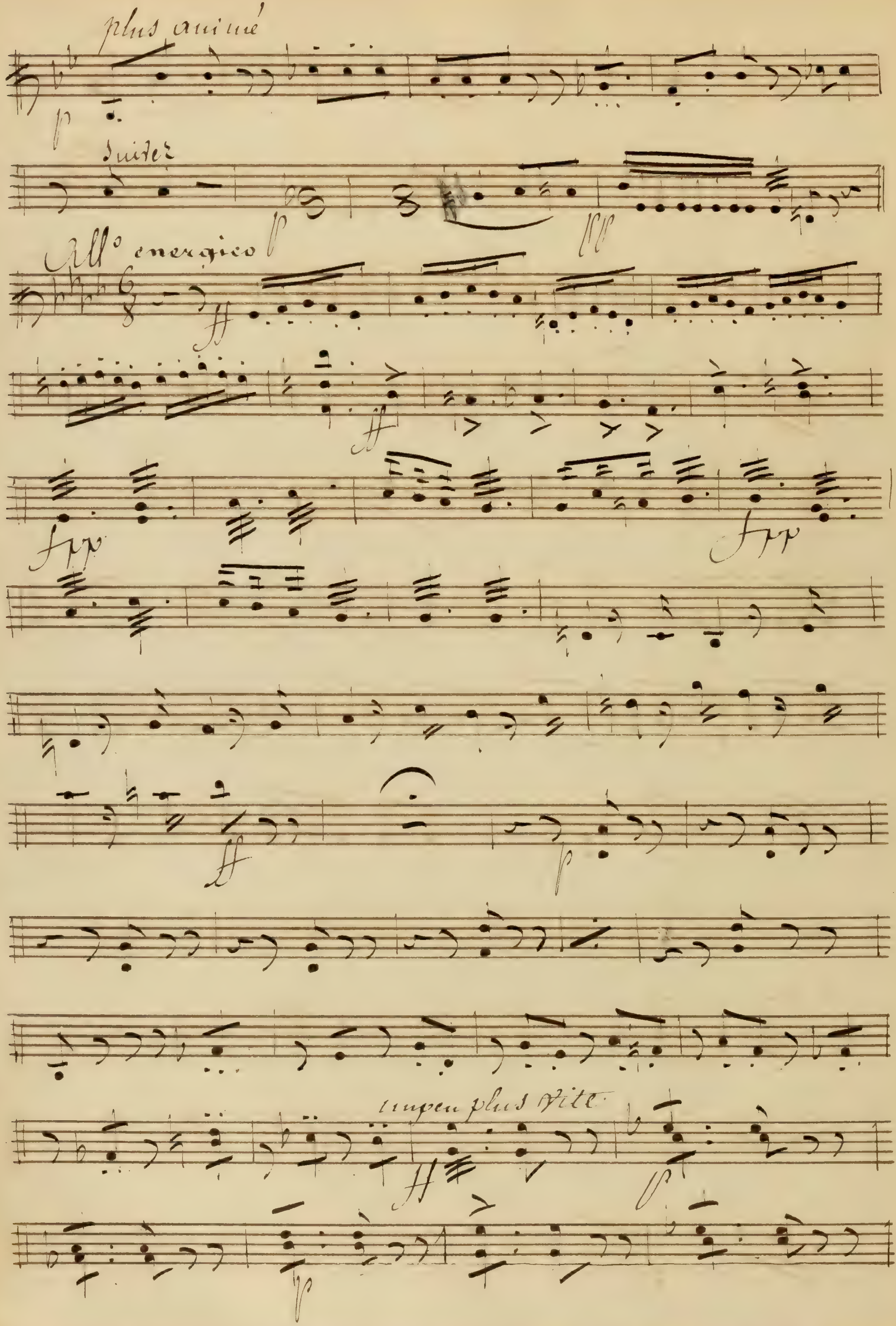
No 12

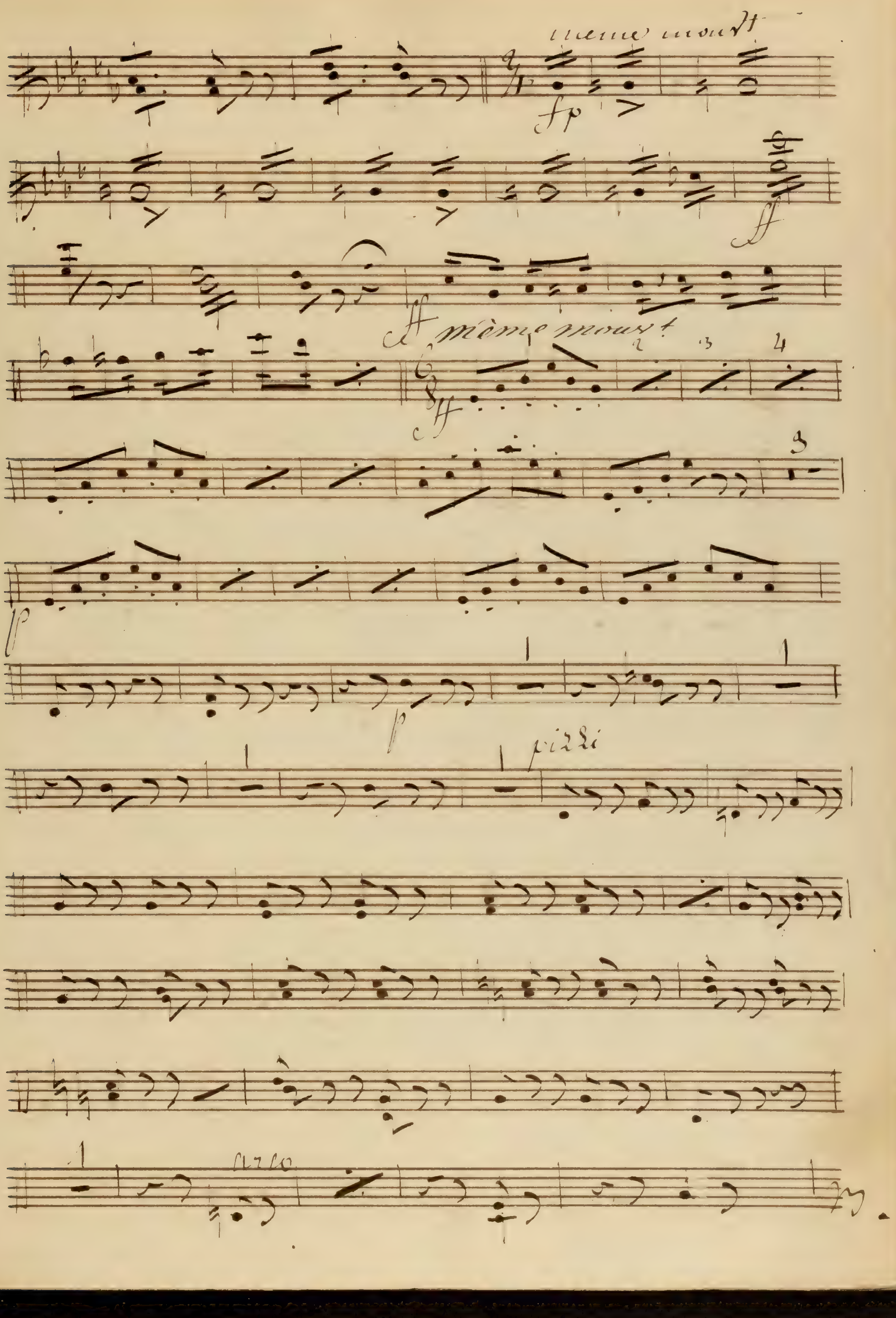
Madame je vous laisse

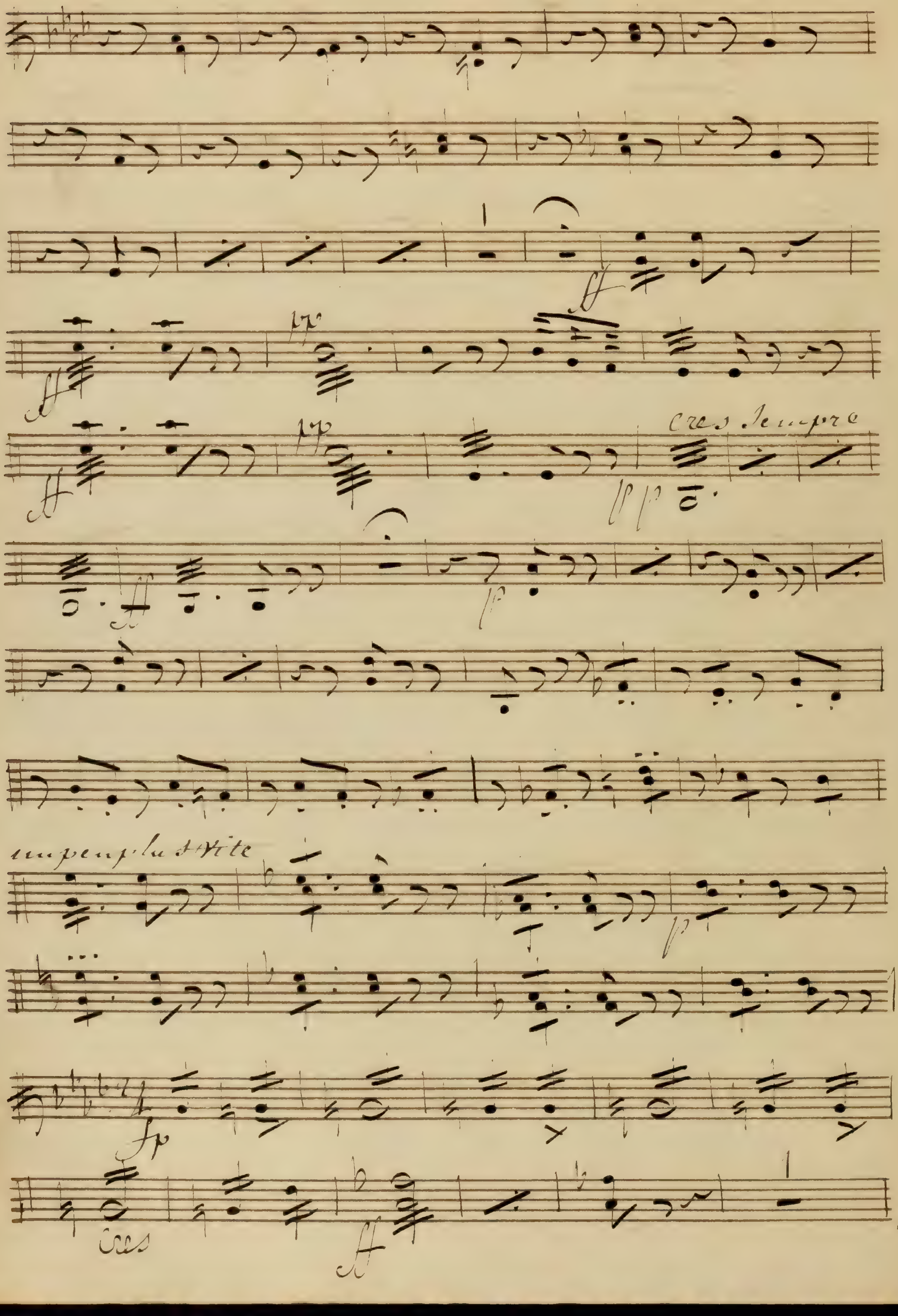


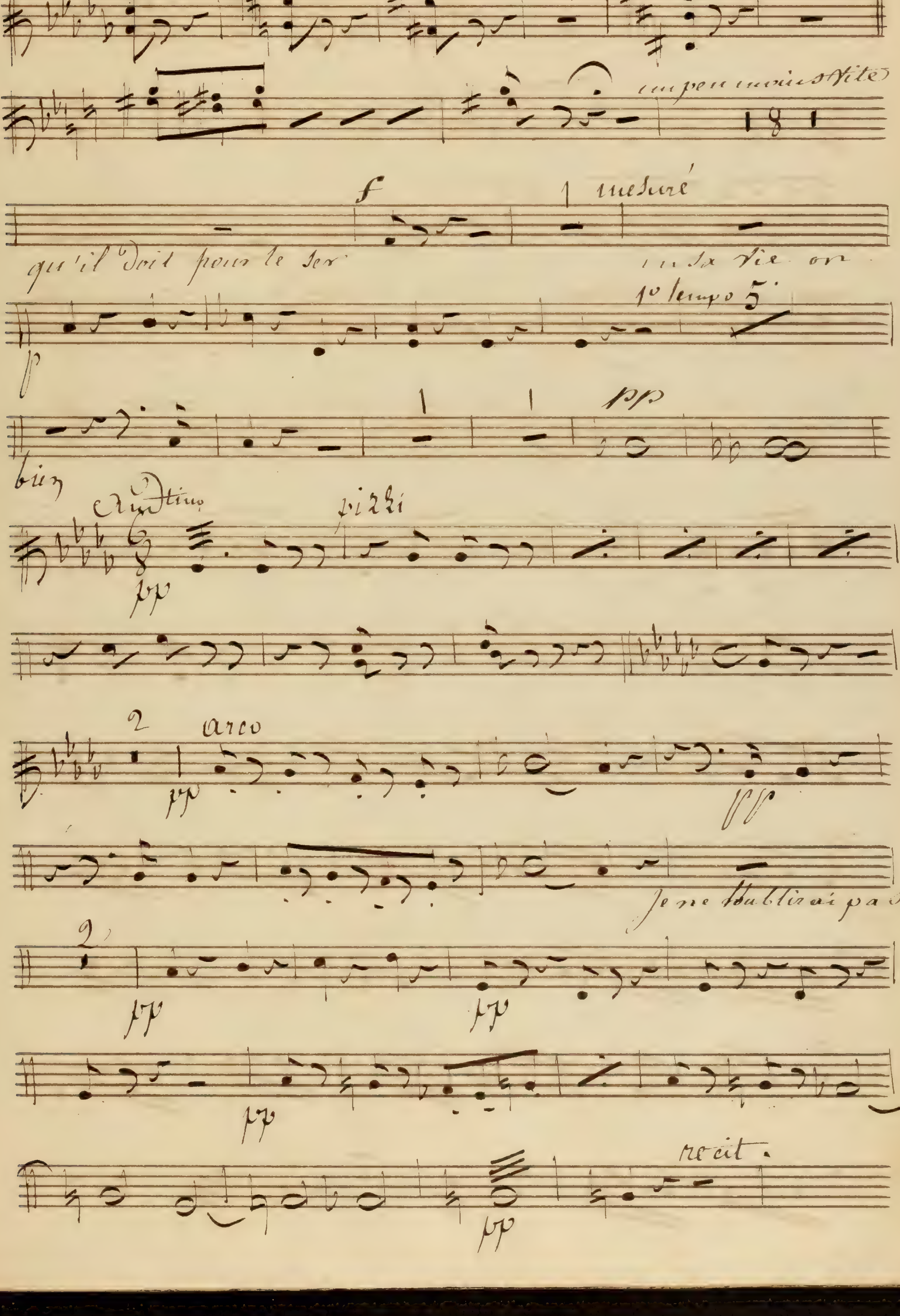

arco
3
3
pizzi
arco
pp
arco
pizzi
All°
ff
N° 13.
2
Soli
All° mod^to
pp

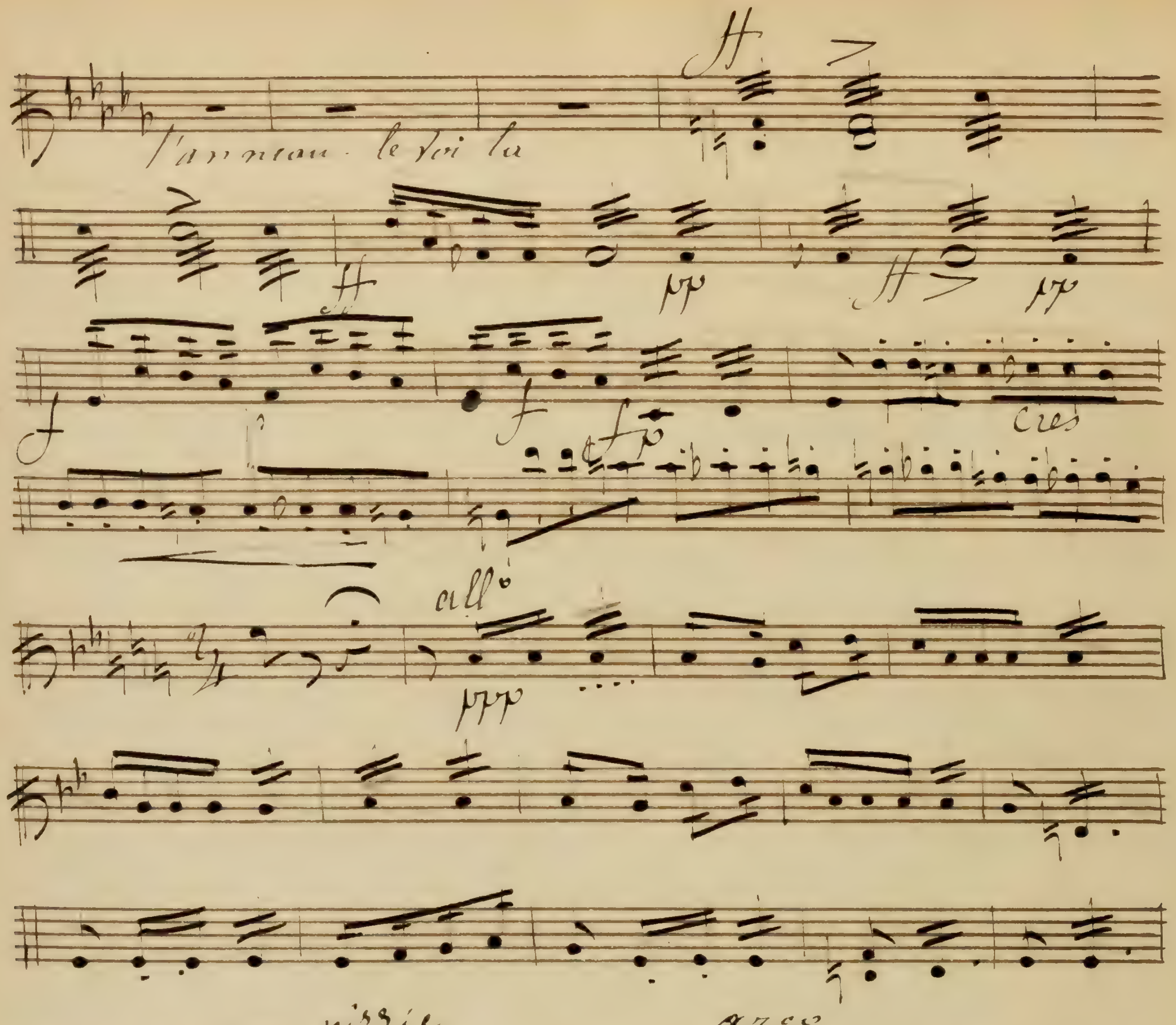

Soli
Animez un peu
cres
for.

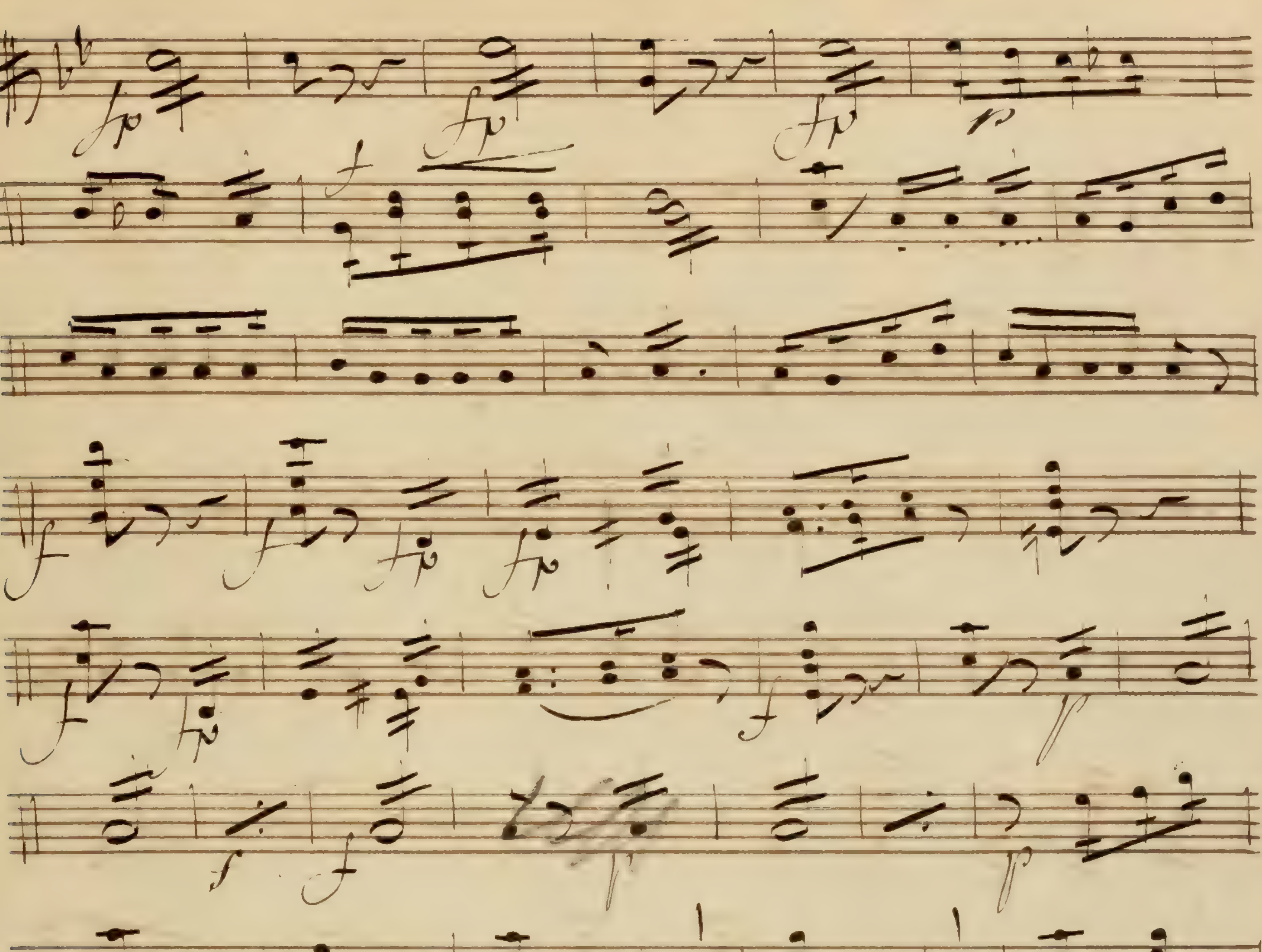

plus animé
Suivez
All° energico
un peu plus vite

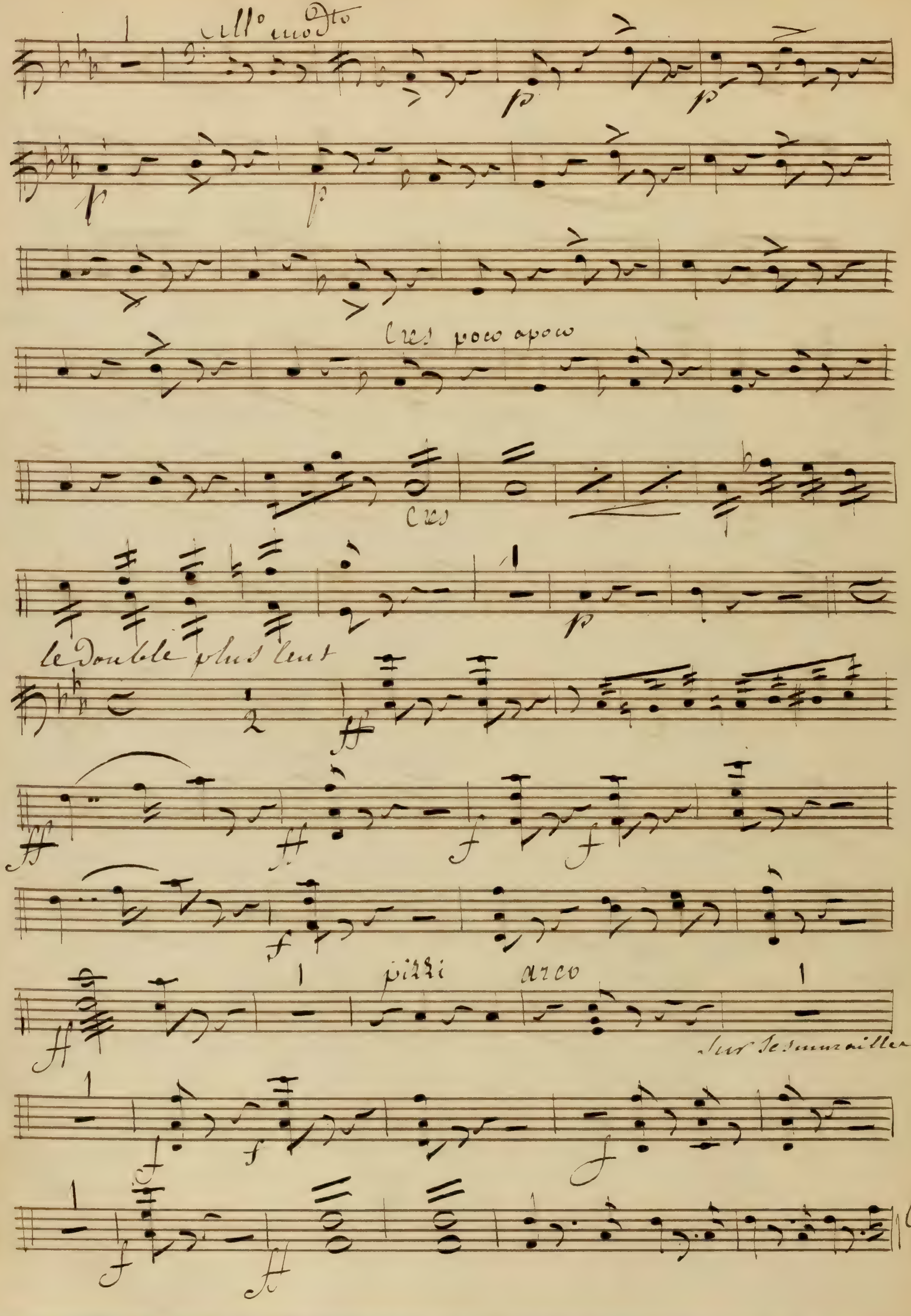

même mouvt
fp
ff
ff même mouvt
p
p
pizzi
arco

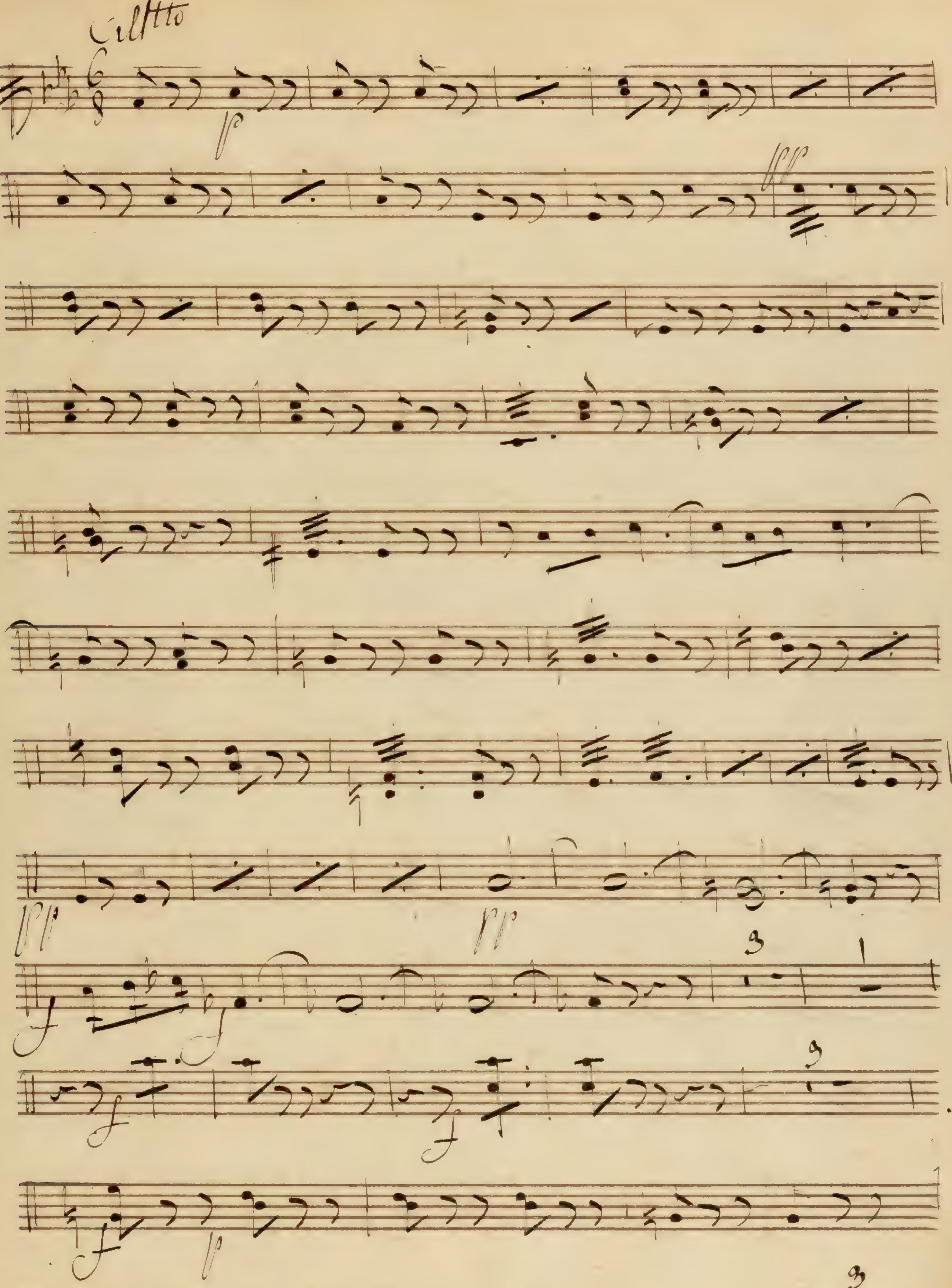

ff
ff
fp
ff
fp
cres sempre
pp
ff
p
un peu plus vite
p
fp
cres
ff

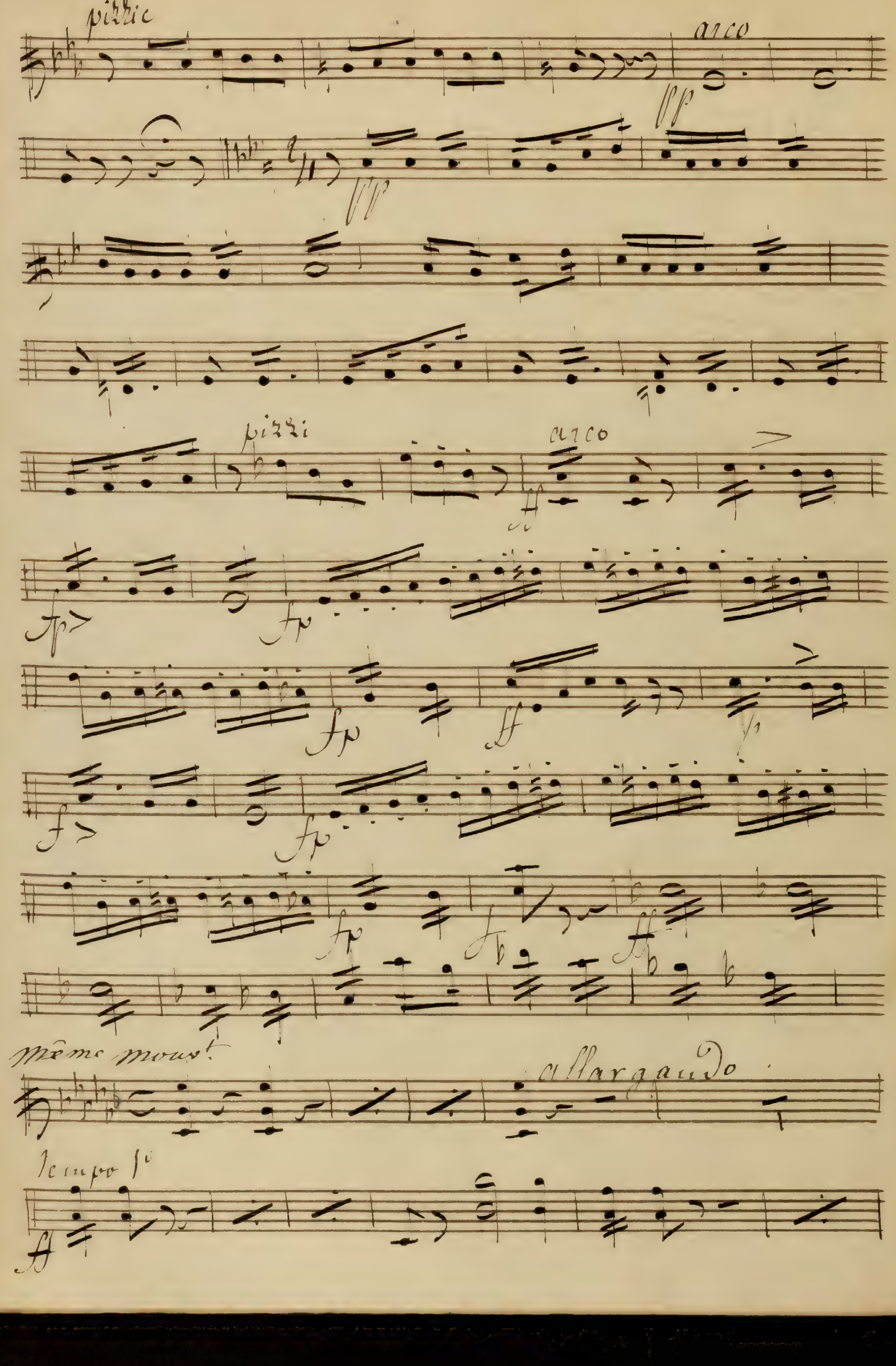

un peu moins vite
181
mesuré
qu'il doit pour le ser
1o tempo
bien
pizzi
arco
recit.

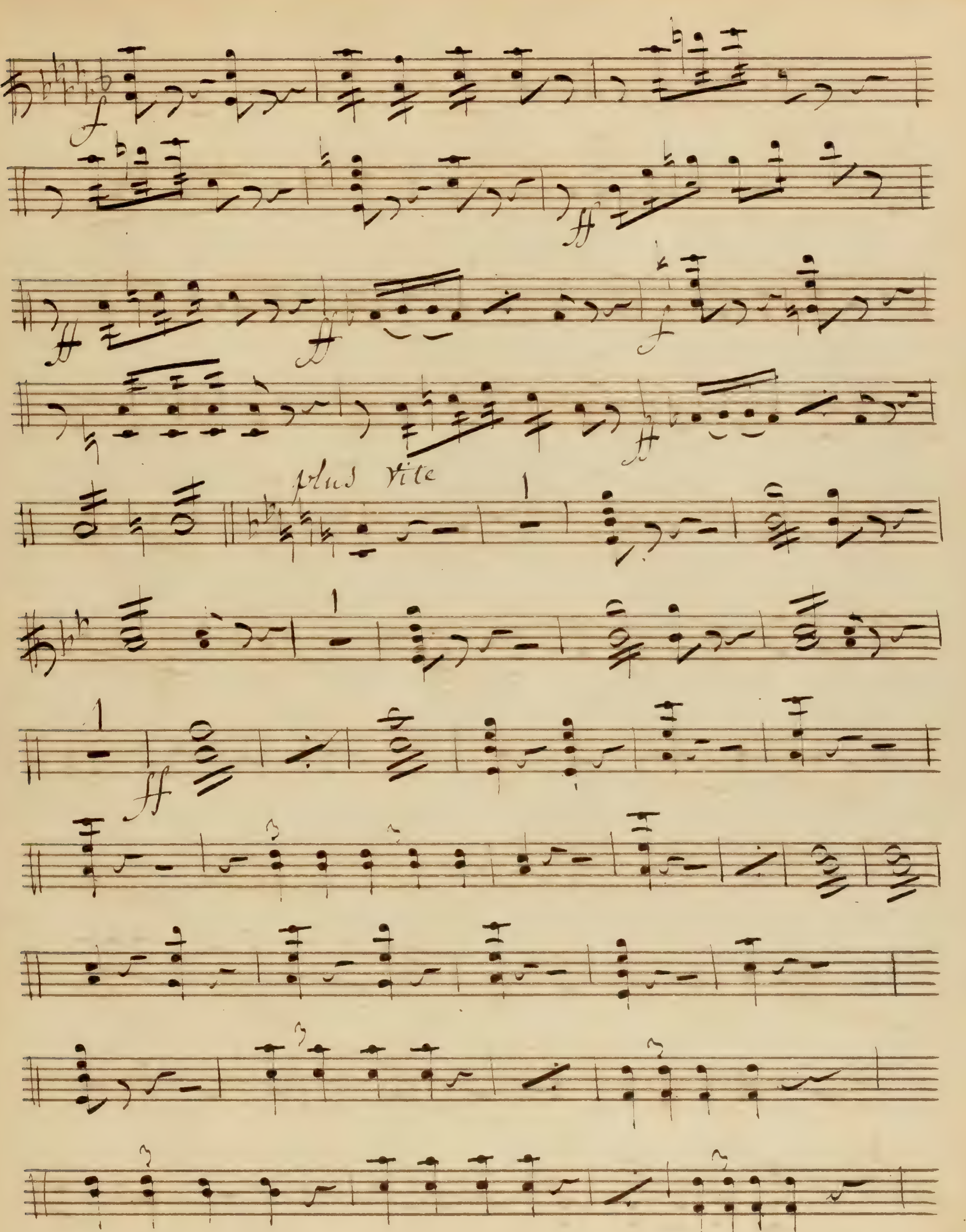

l'anneau le roi la
cres
all°
pizzic
arco

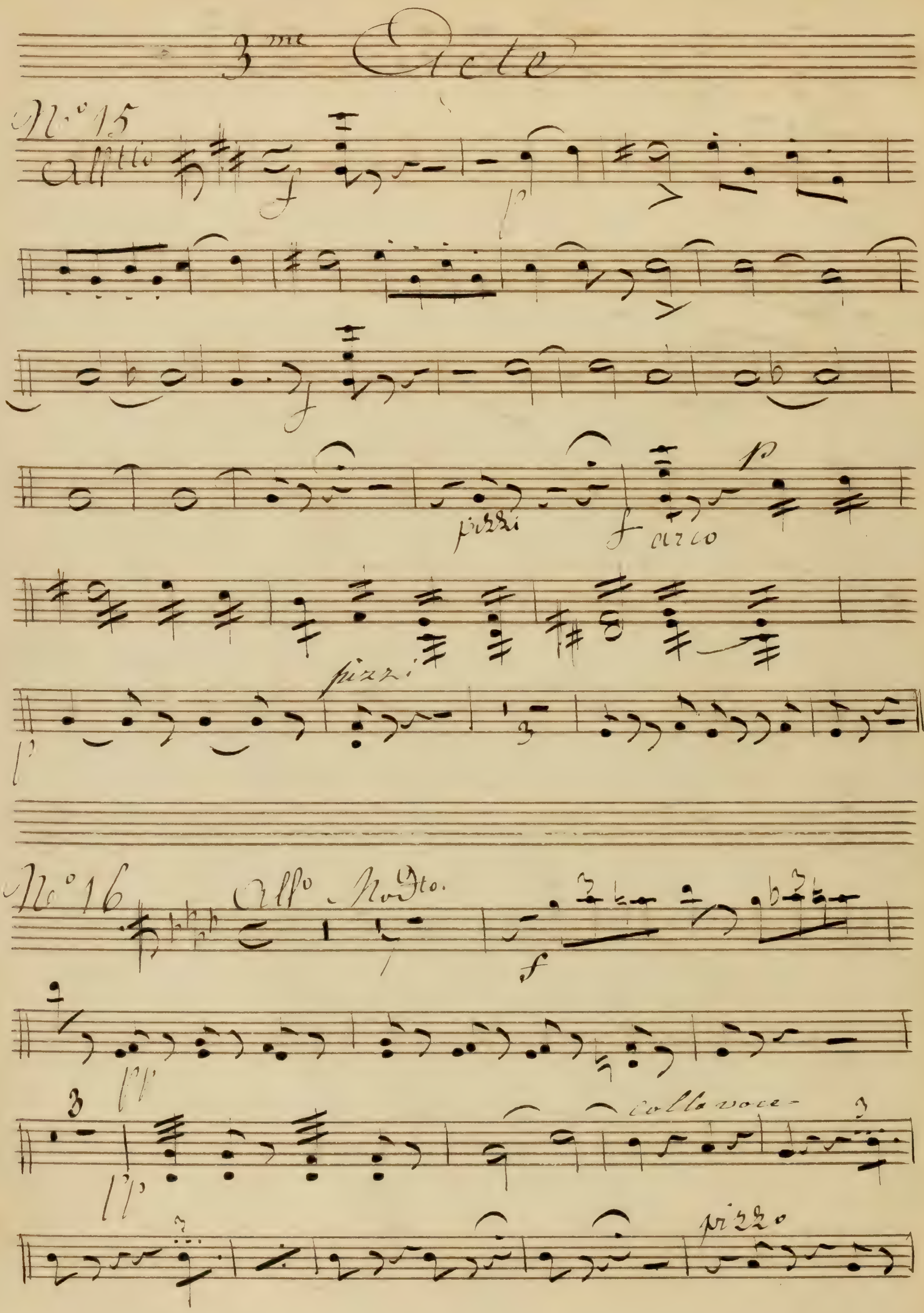

No 14

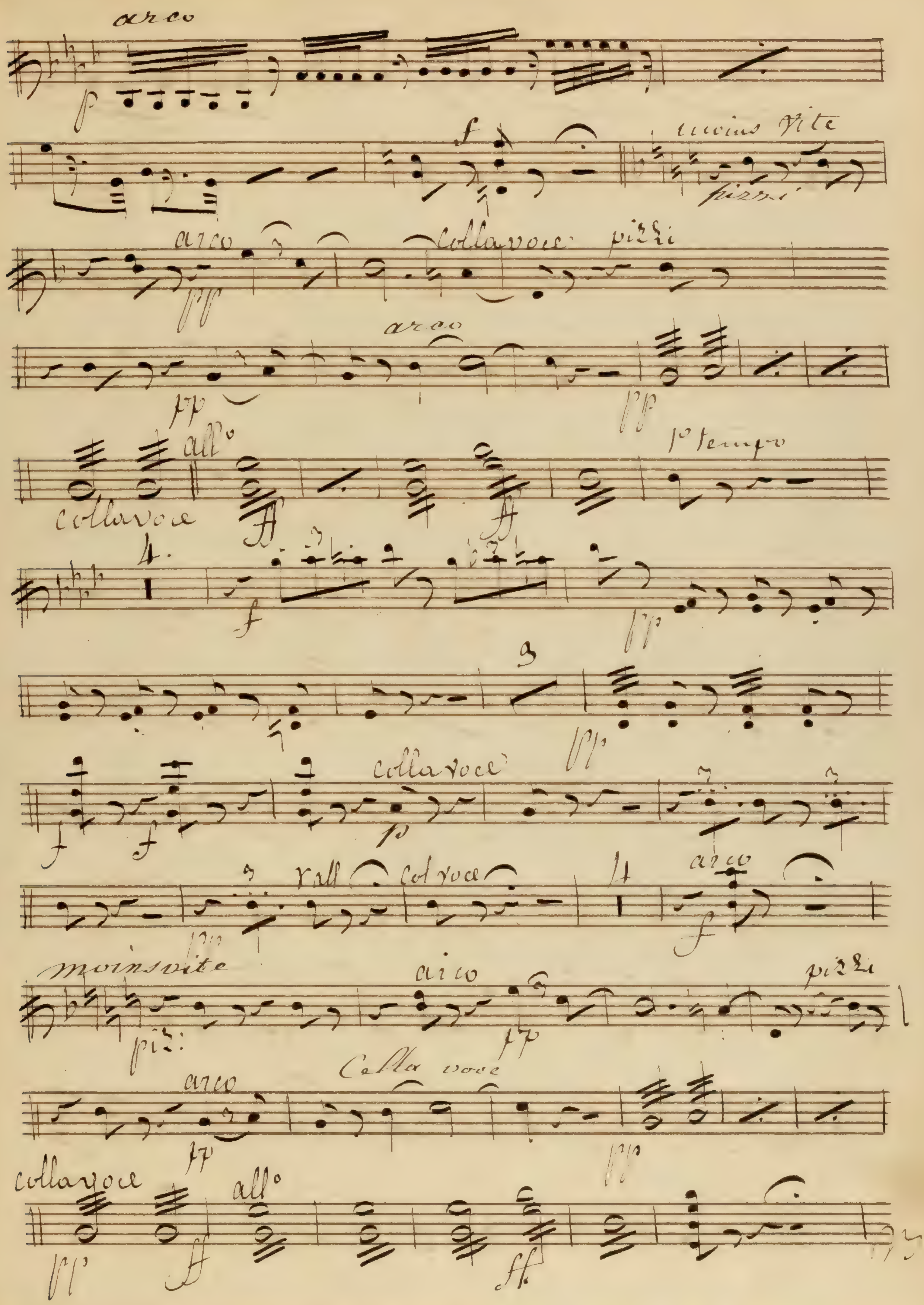

All° mod^to
cres poco apoco
Cres
le Double plus lent
pizzi
arco

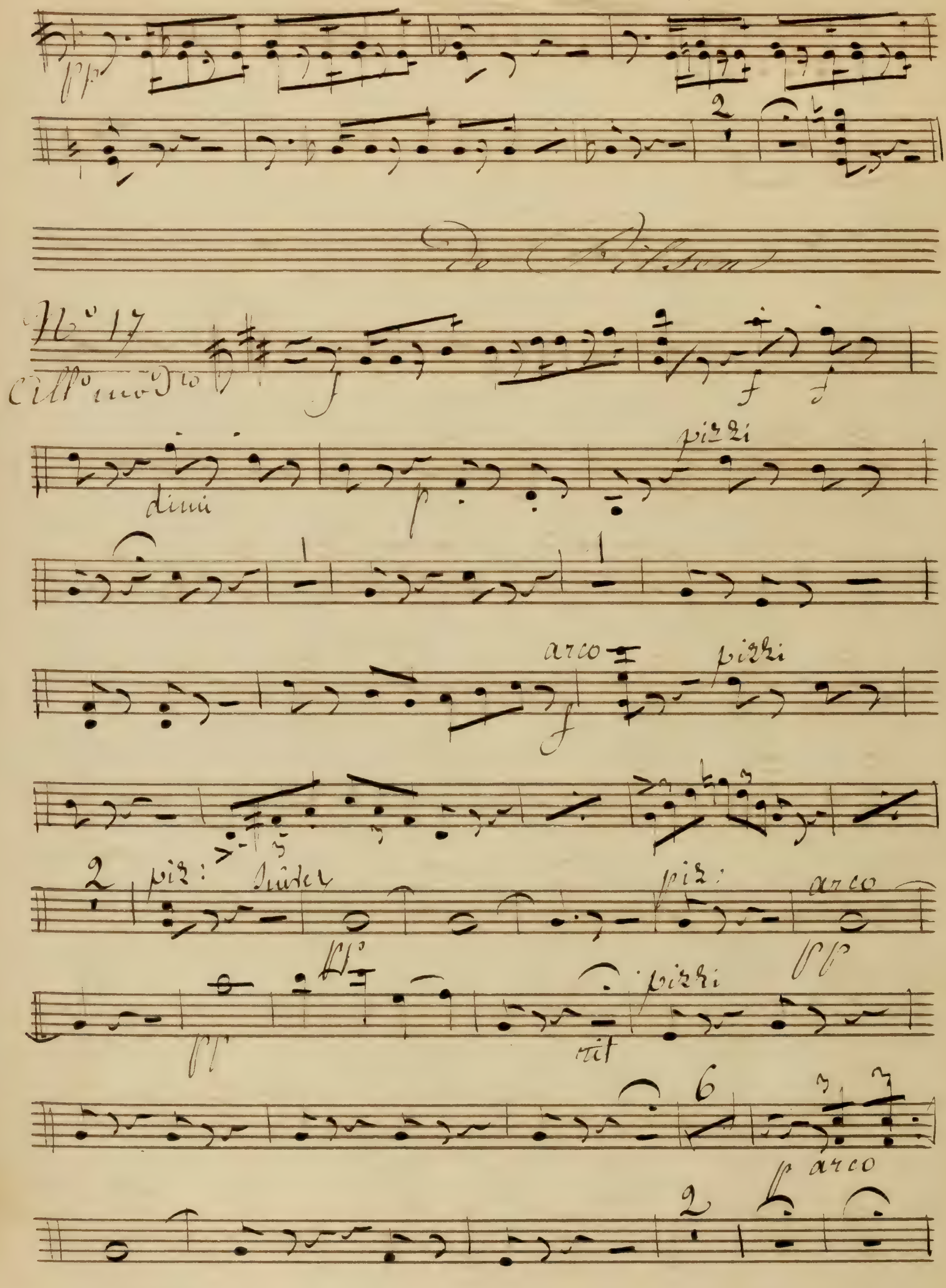


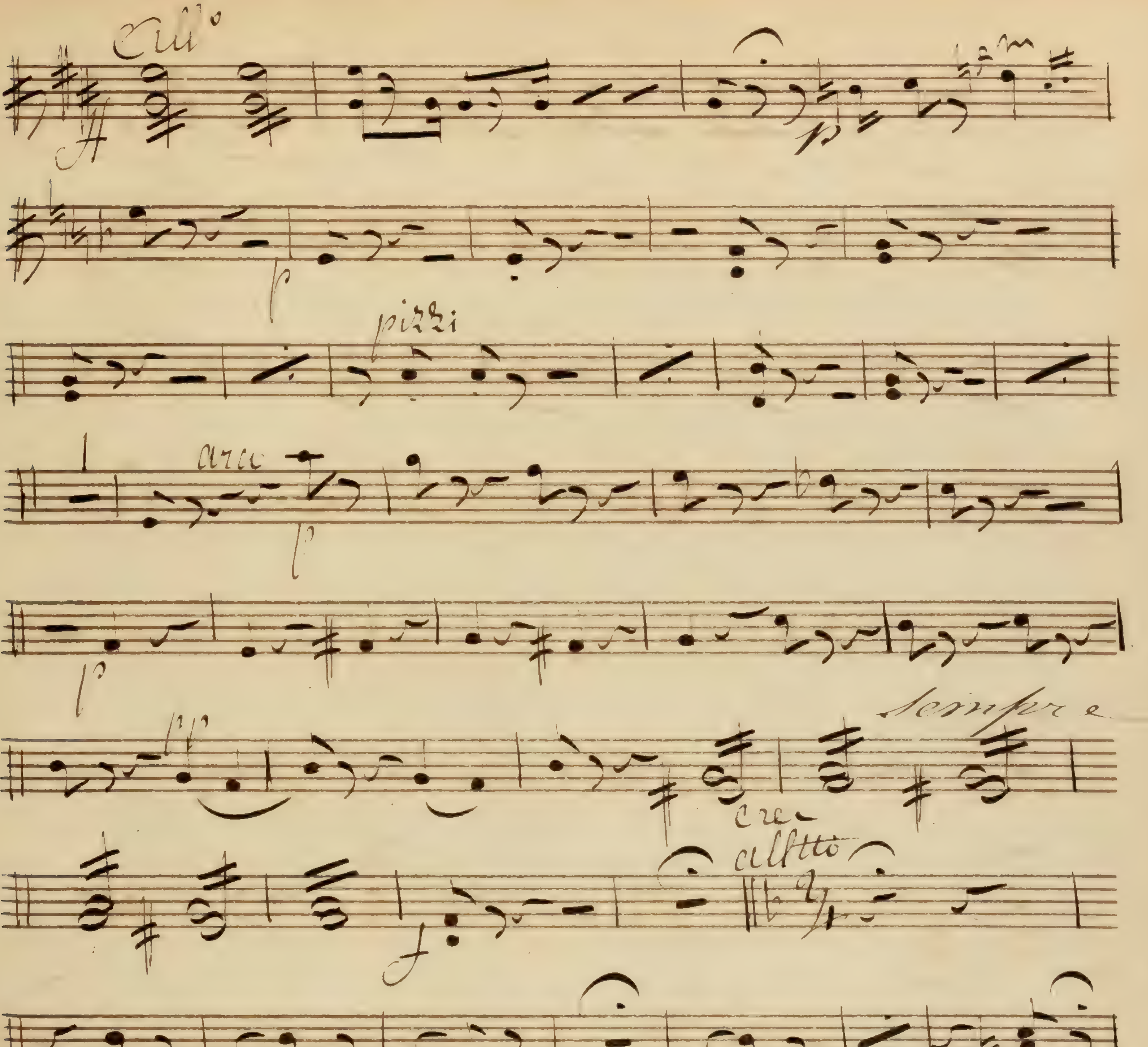

pizzic
arco
pizzi
arco
allargando
Tempo Io

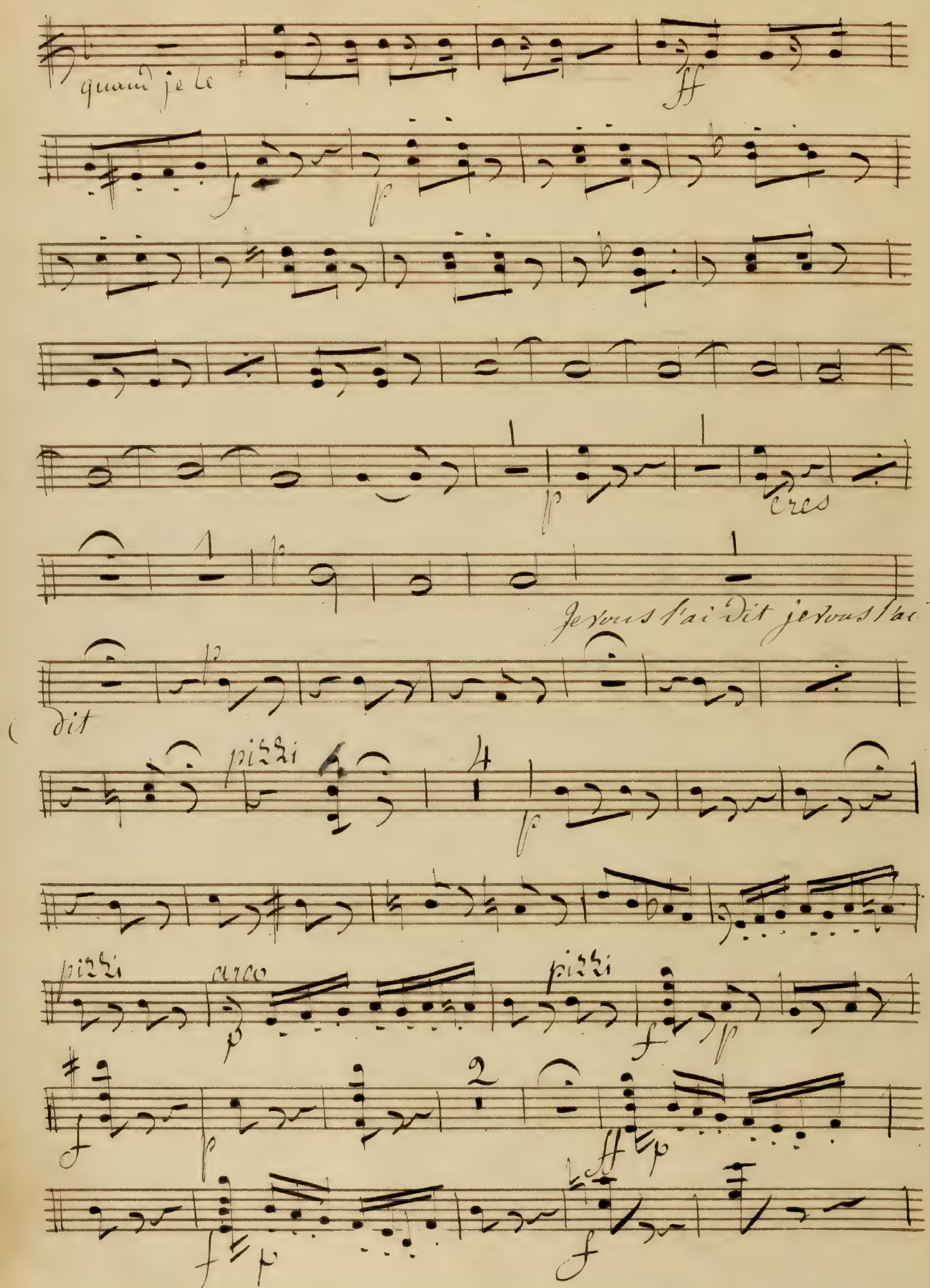

plus vite

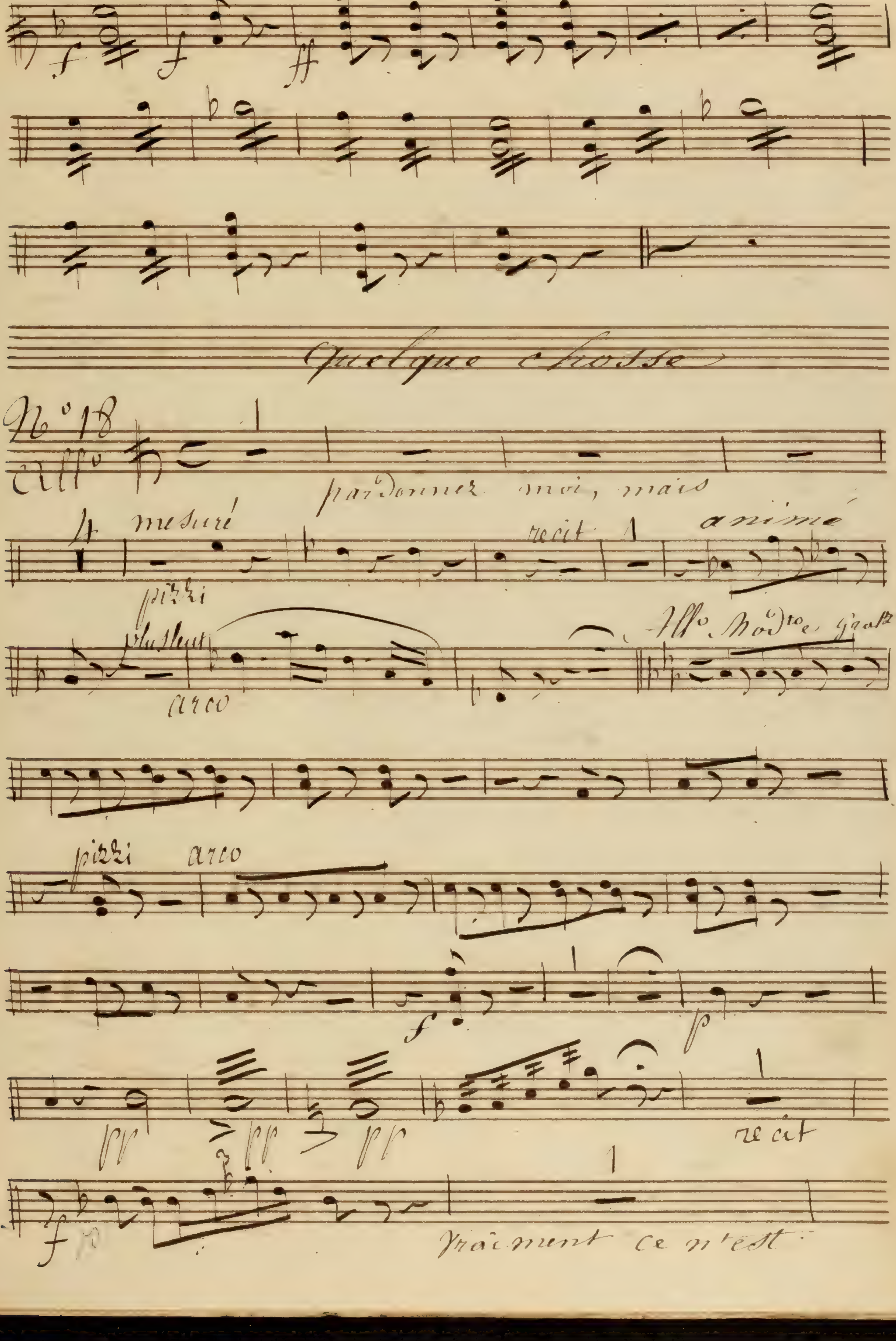

3me Acte
No 15
Alltto
pizzi
arco
No 16
All° Modto.
colla voce
pizzo


arco
moins vite
pizzi
arco
colla voce
pizzi
arco
all°
colla voce
1° tempo
4.
3
colla voce
rall
col voce
4
arco
moins vite
pizz:
arco
pizzi
arco
Colla voce
colla voce
all°

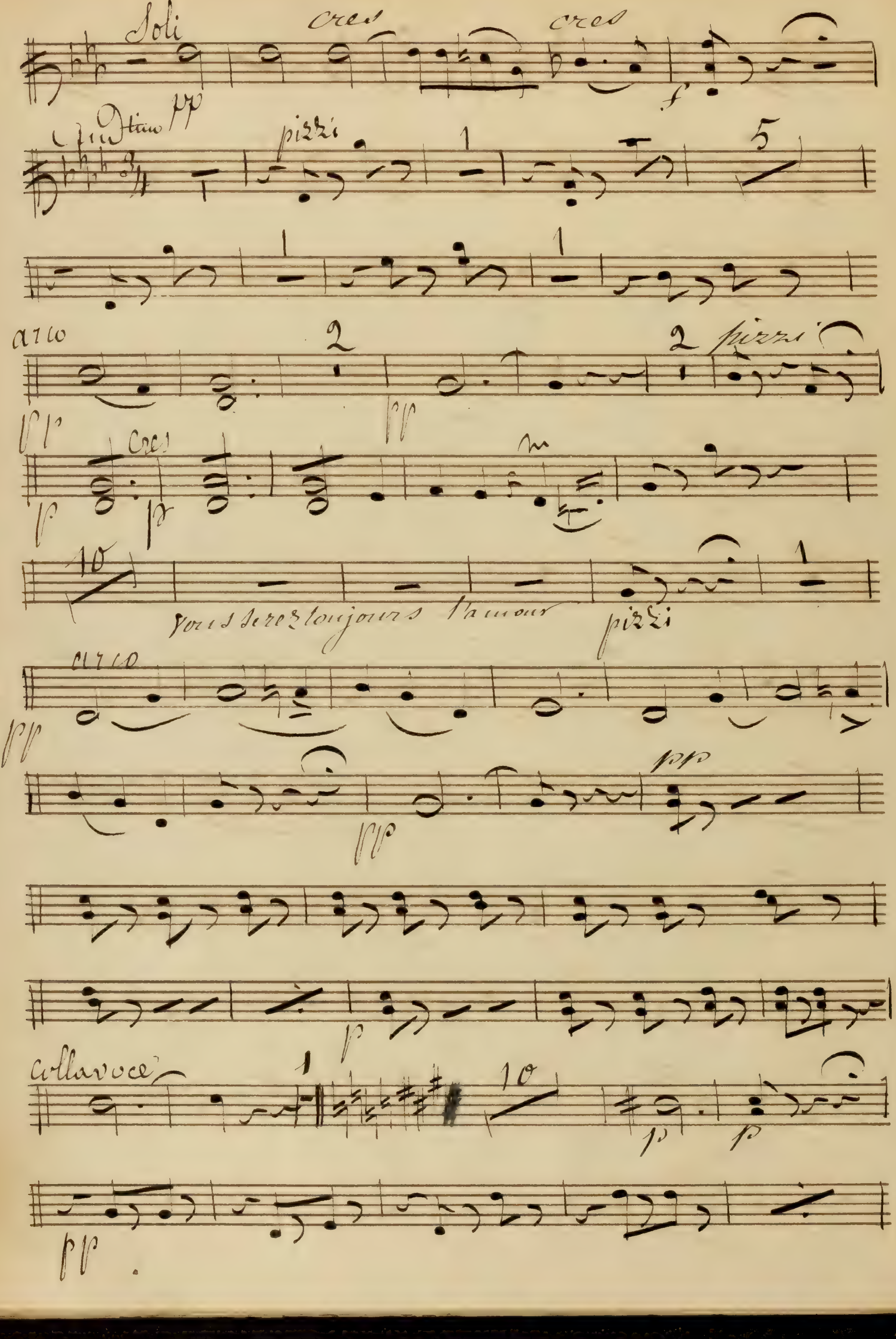

No 17
Allo modto
dimi
pizzi
arco
pizzi
piz:
piz:
arco
pizzi
rit
arco

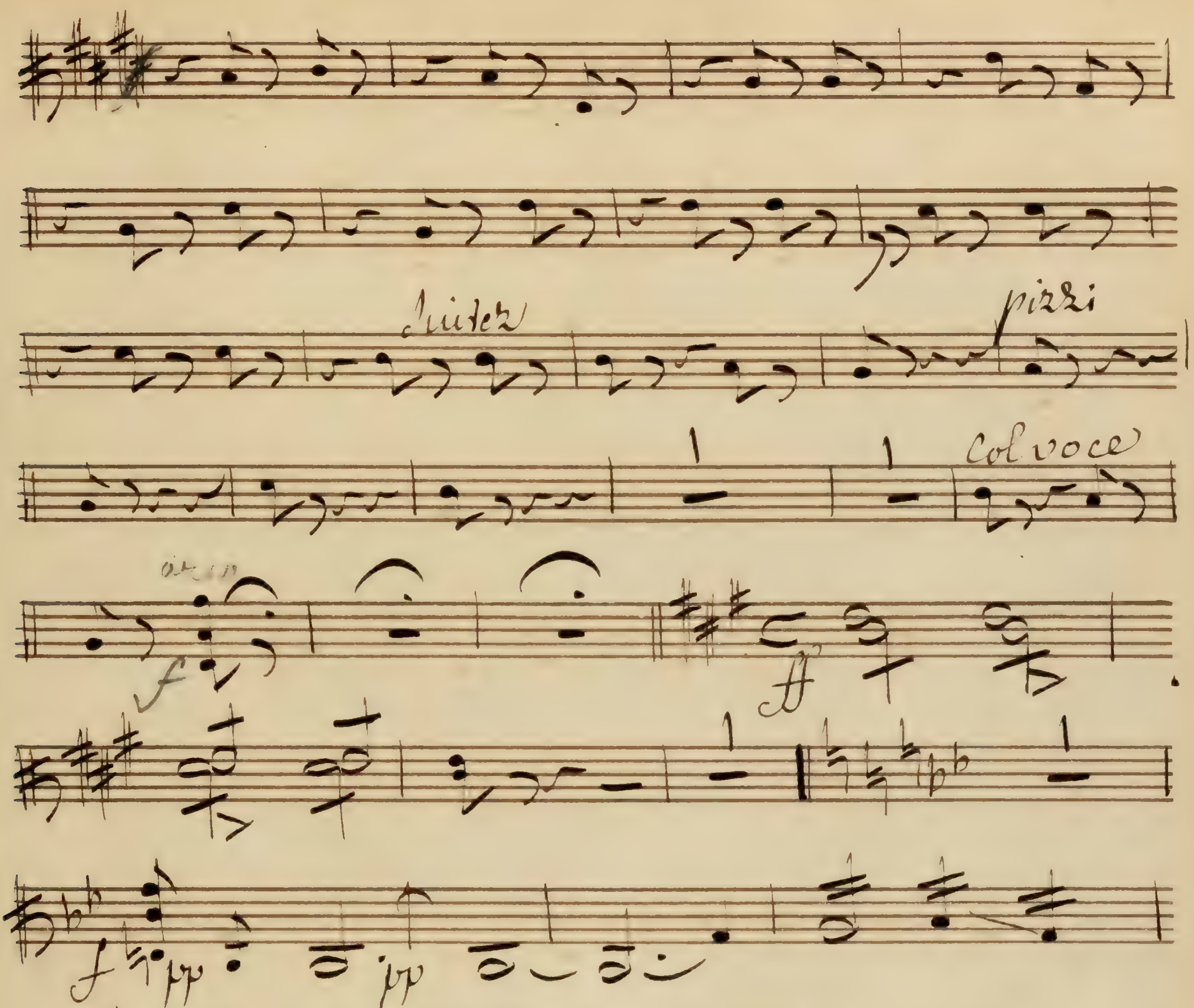

All°
pizzi
arco
Sempre
cre
pizzi
arco
pizzi
arco
pizzi
l'arco
2

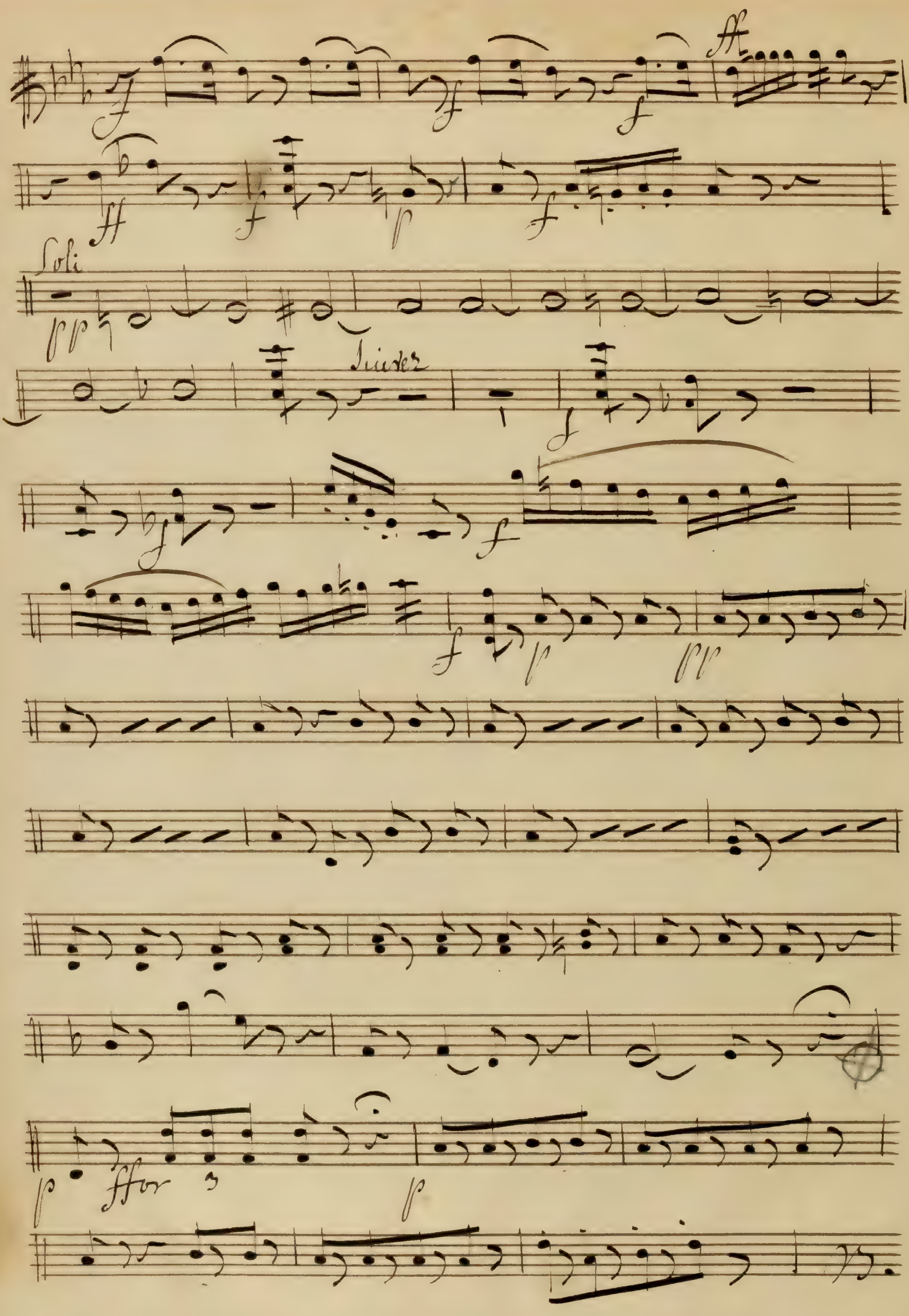

quand je le
cres
Je vous l'ai dit je vous l'ai
dit
pizzi
pizzi
arco
pizzi

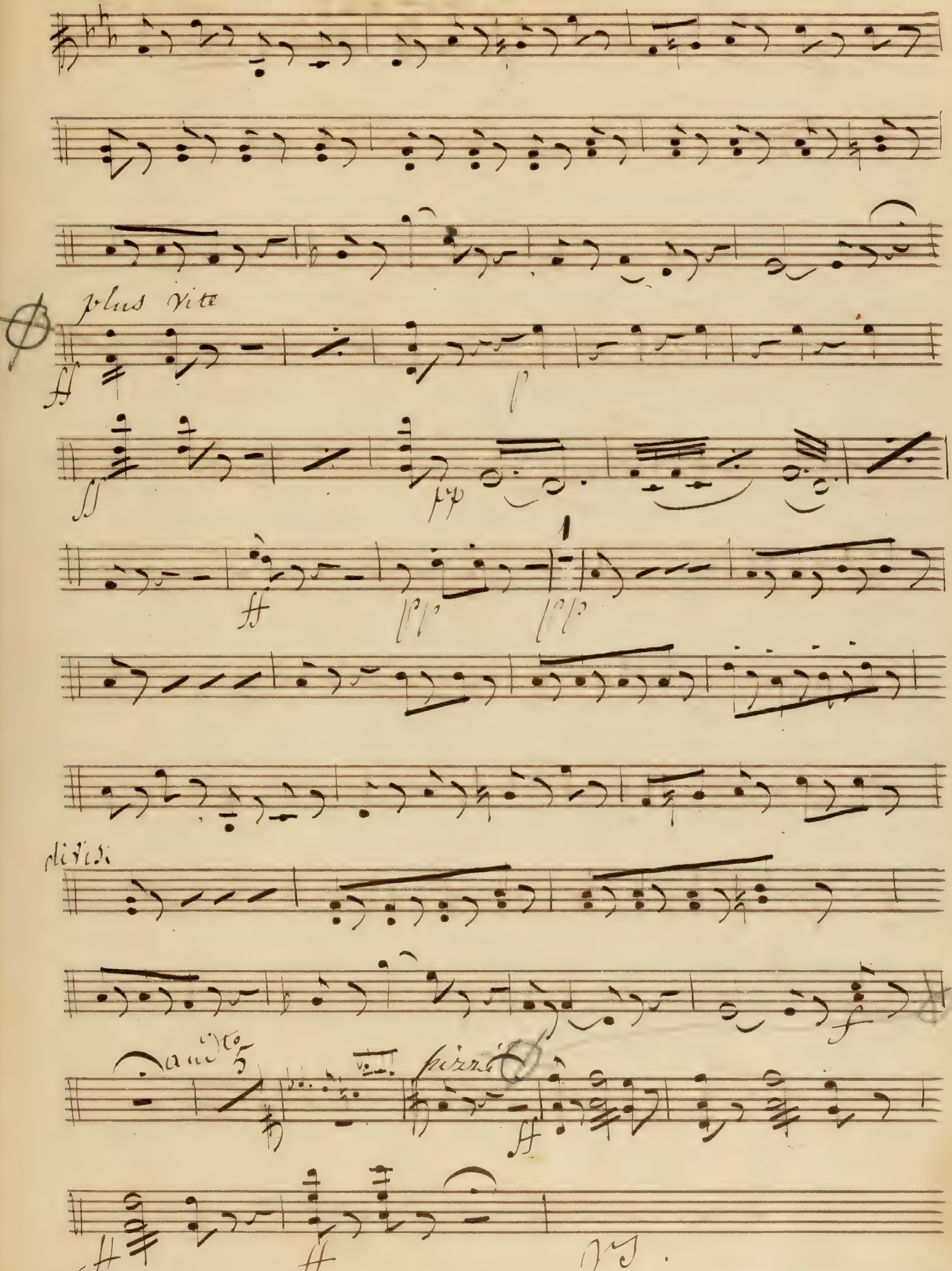


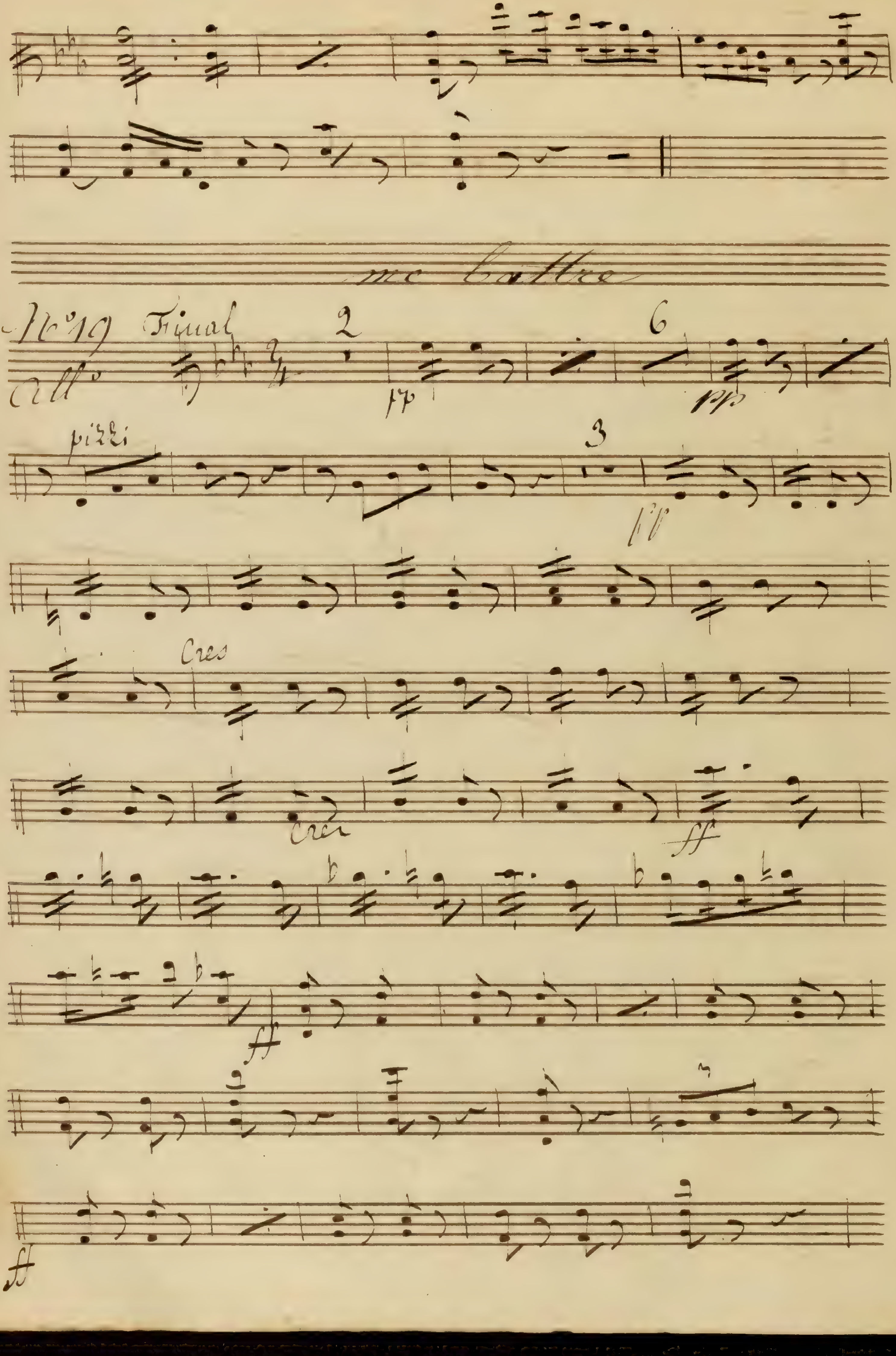
Quelque chosse
No 18
All°
pardonnez moi, mais
mesuré
récit
animé
pizzi
arco
pizzi
arco
récit
Vraiment ce n'est

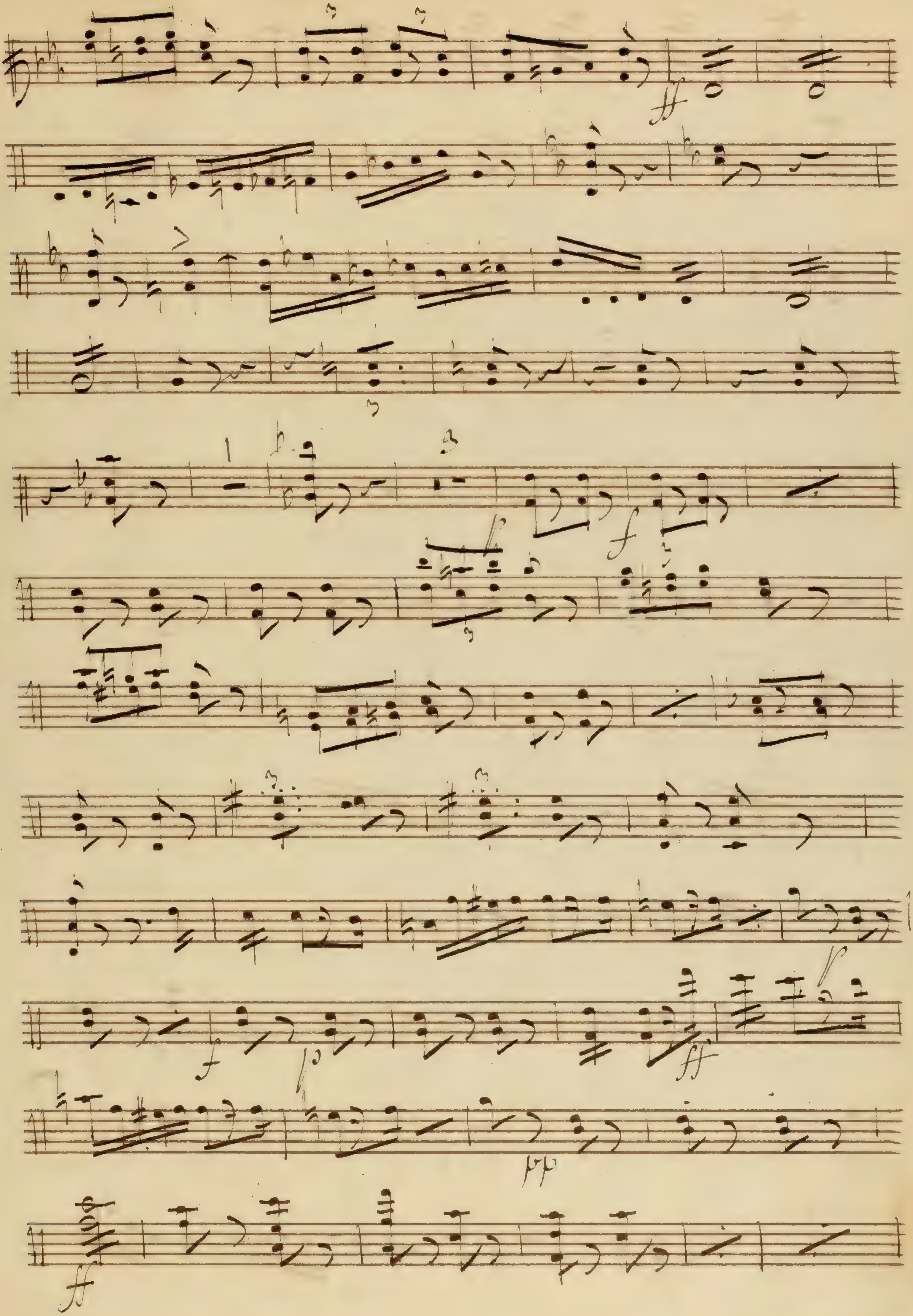

Soli
cres
cres
f
pp
pizzi
arco
2
2 pizzi
pp
cres
p
pp
Vous serez toujours l'amour
pizzi
arco
pp
ppp
p
Colla voce
p
p
pp

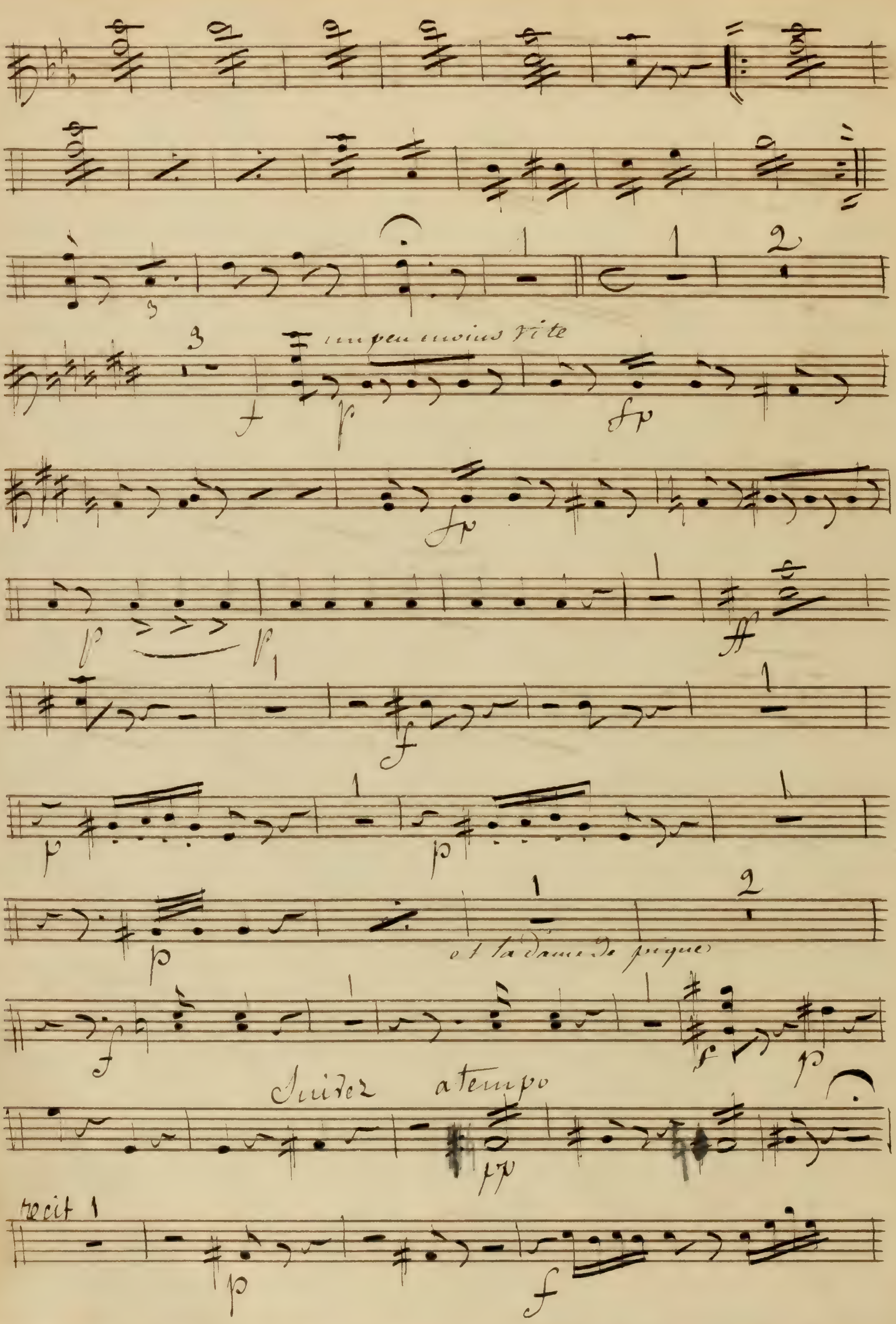

pizzi
Col voce
V.S.

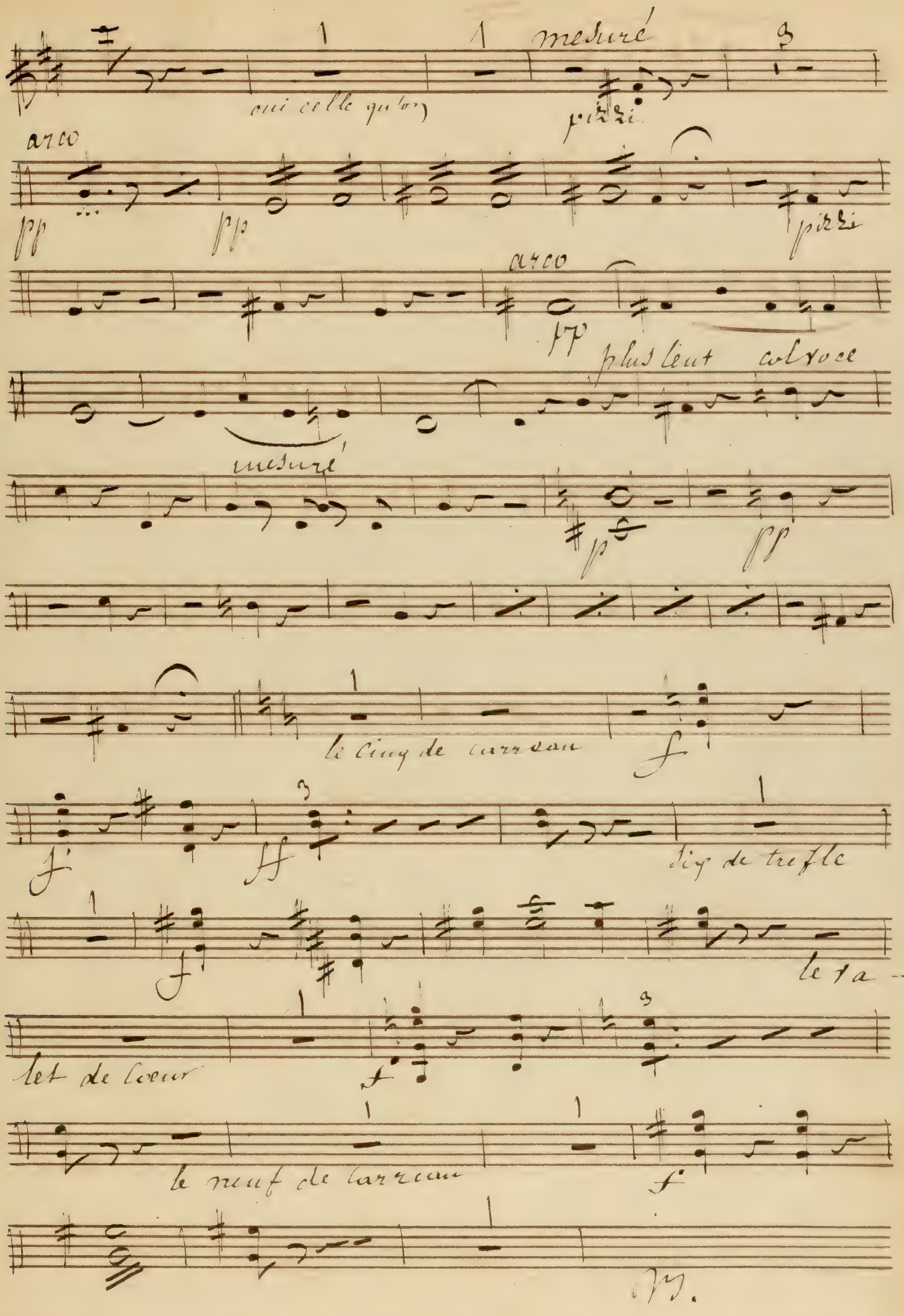

Soli

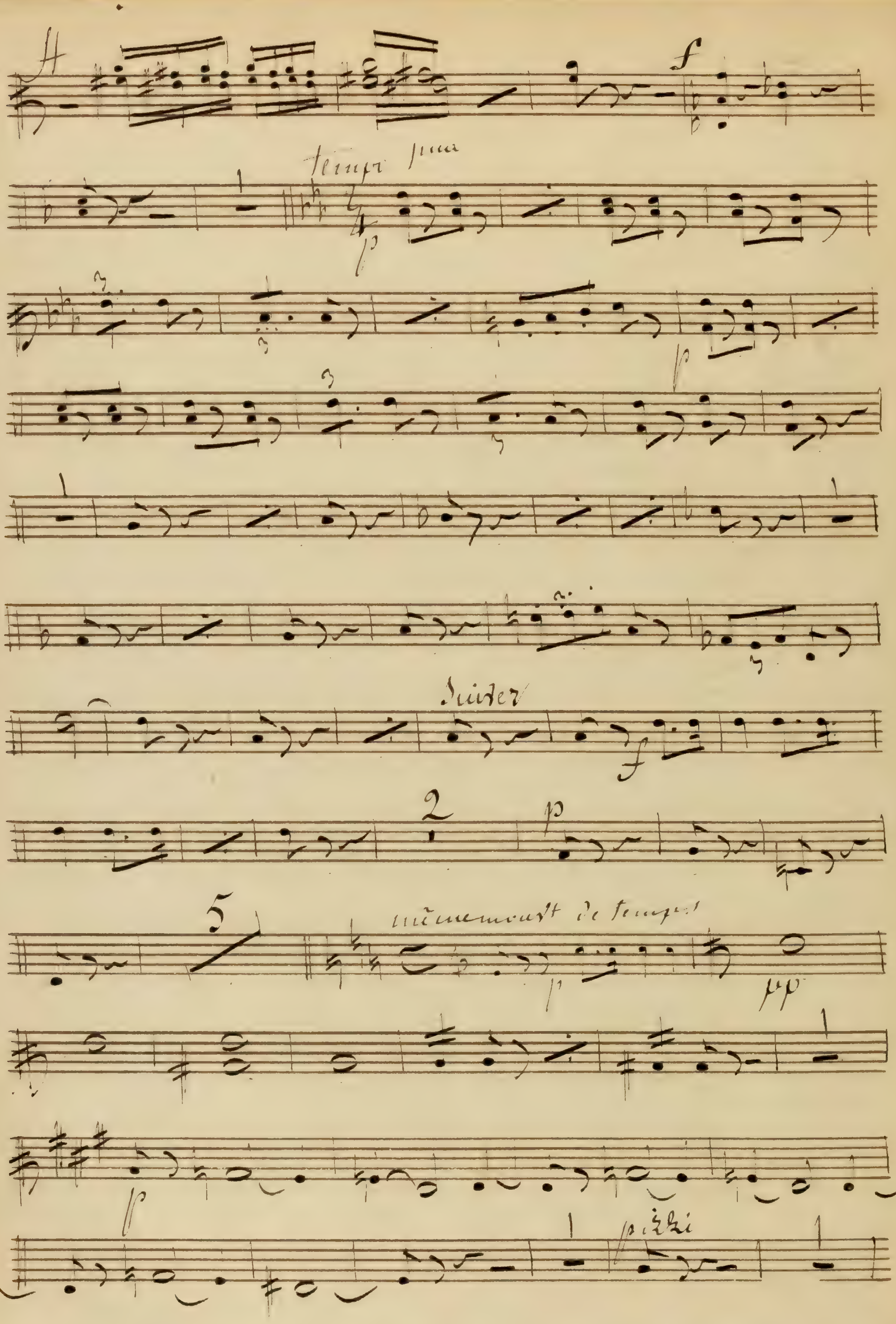

plus vite
divisi
pizzi

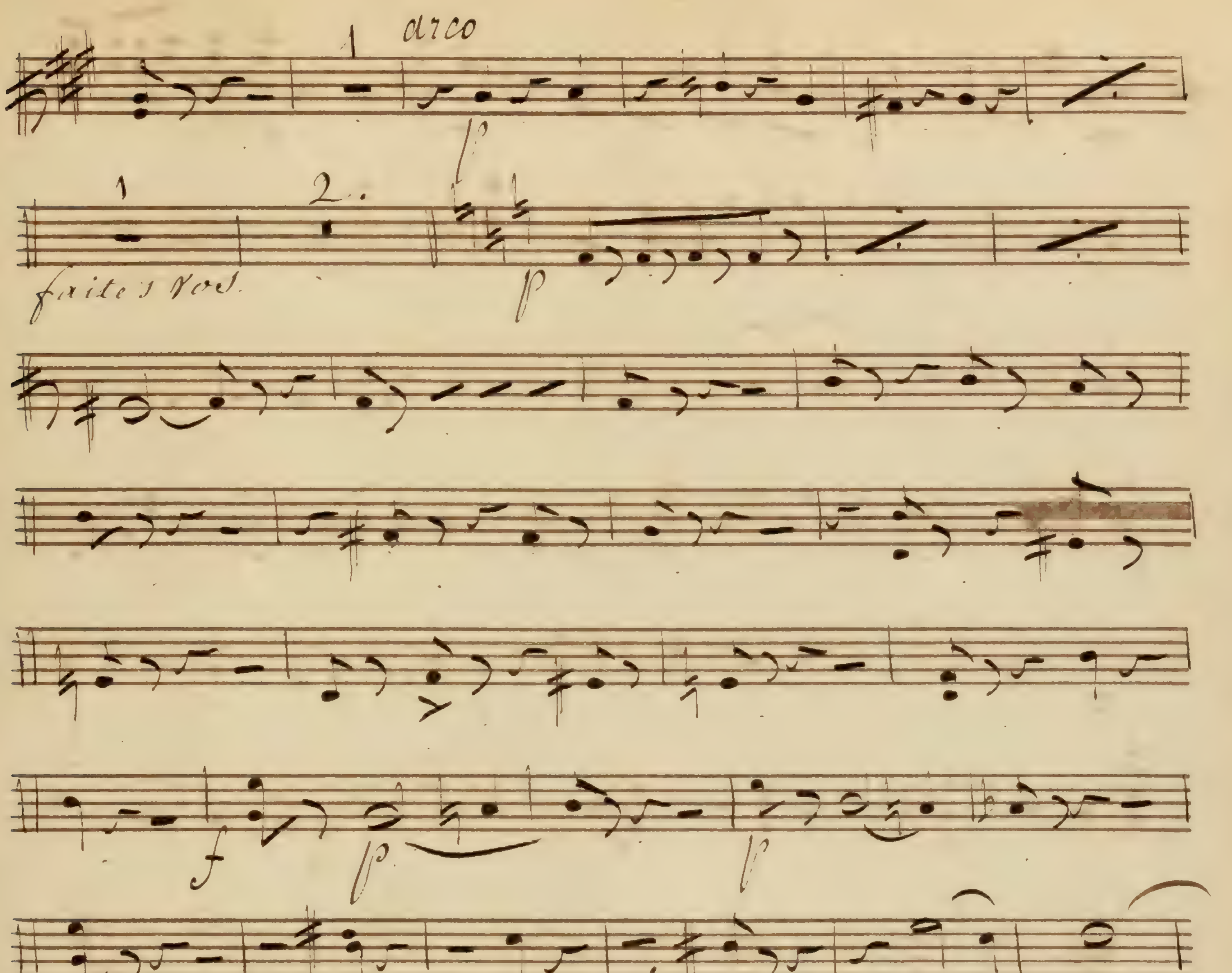

me battre
No 19 Final
All°
2
6
fp
pizzi
3
Cres
Cres
ff

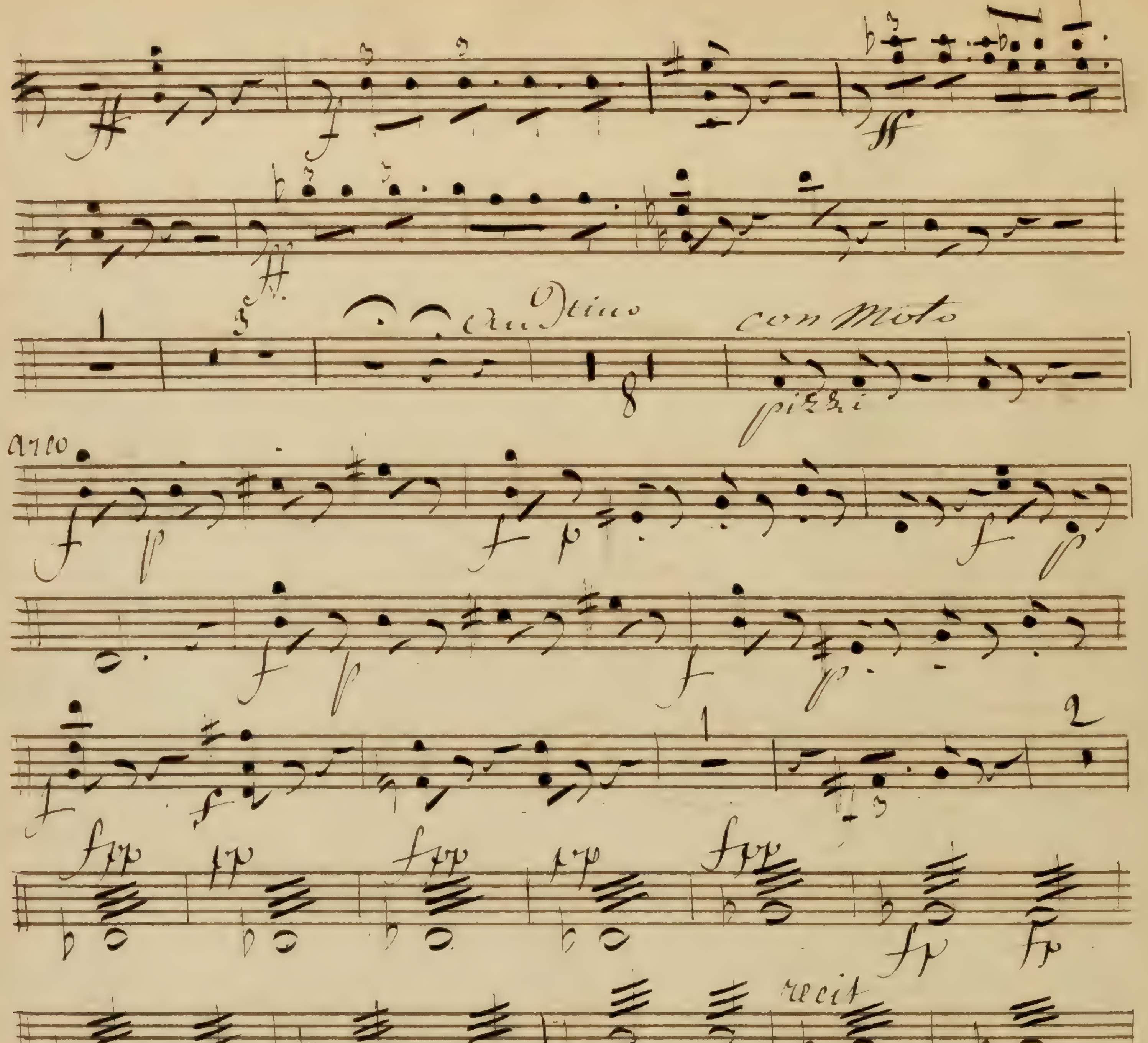


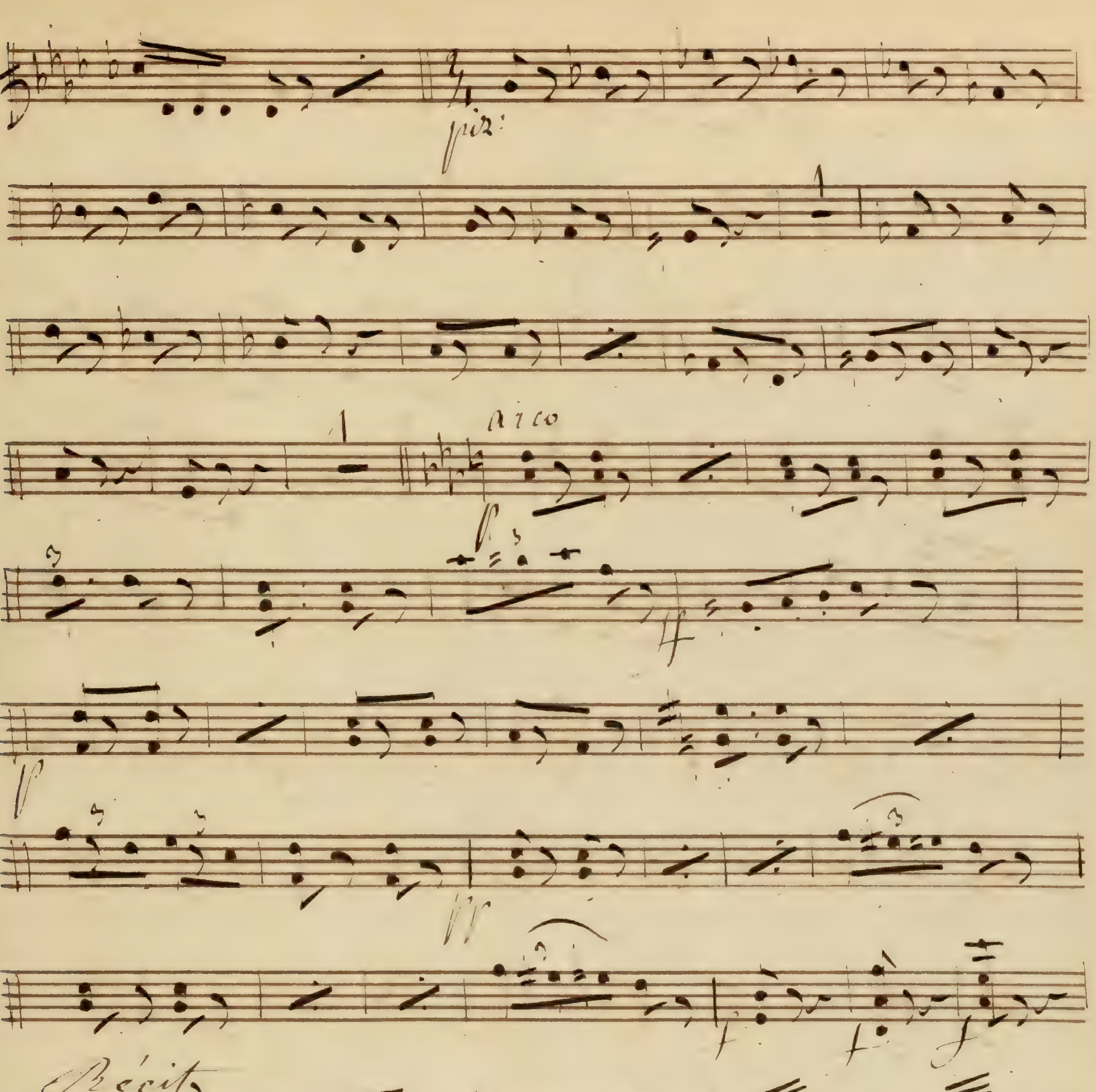

un peu moins vite
et la dame de pique
Suivez
a tempo
recit

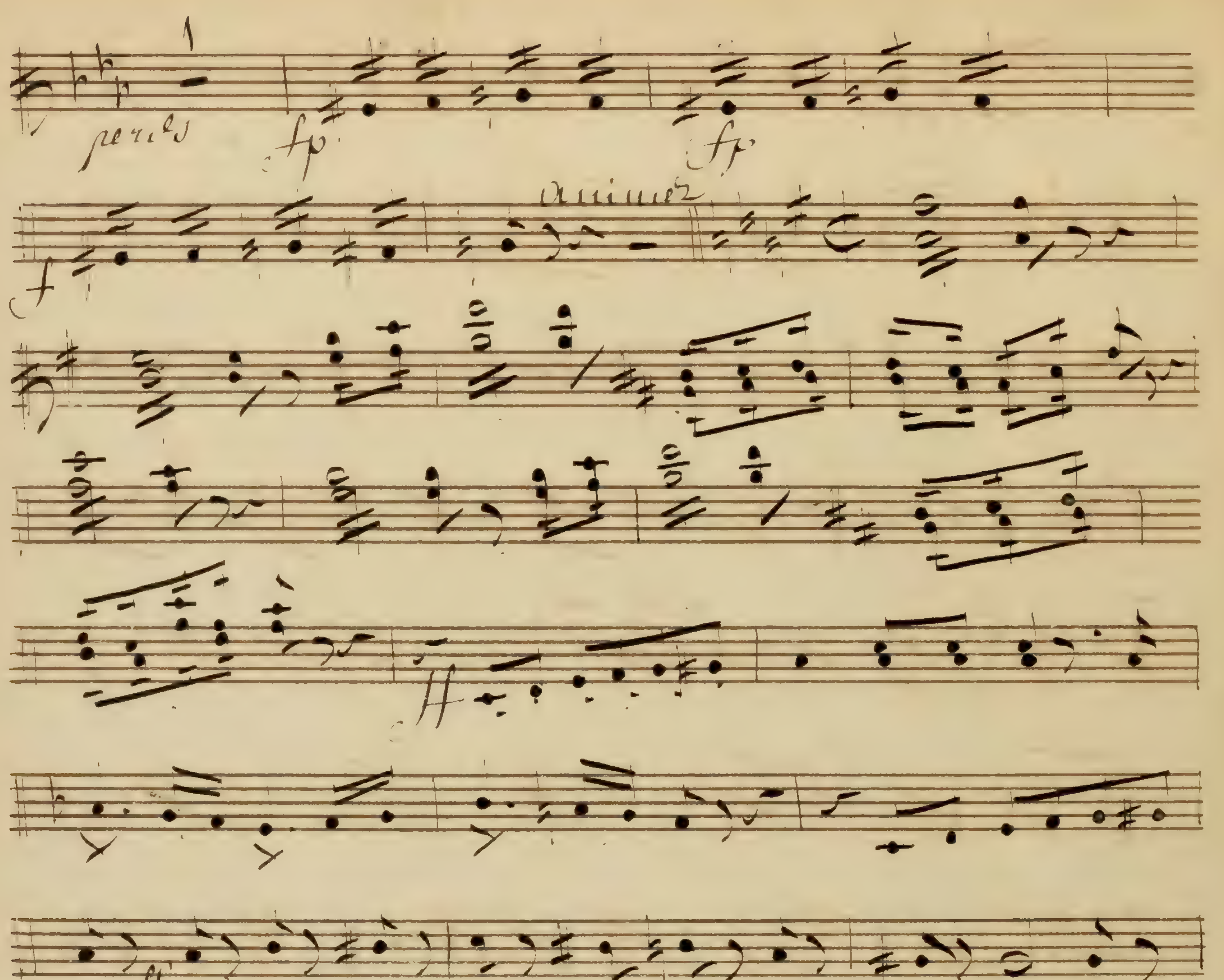

mesuré
oui celle qu'on
pizzi
arco
pp
pp
pizzi
arco
pp
plus lent
col voce
mesuré
p
pp
le Cinq de carreau
f
f
ff
dix de trefle
f
le va-
let de Coeur
f
le neuf de carreau
f

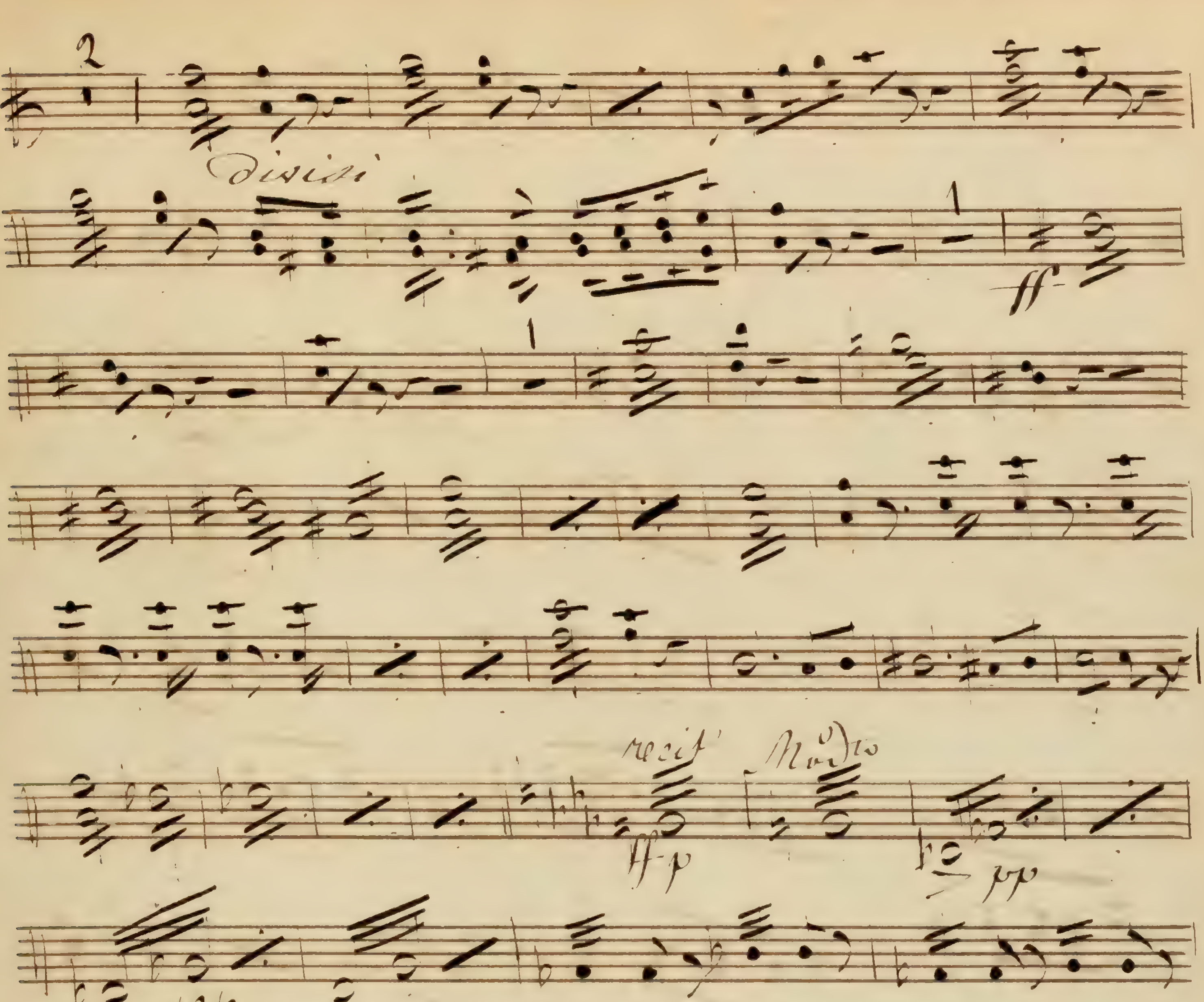

Suivez
pizzi

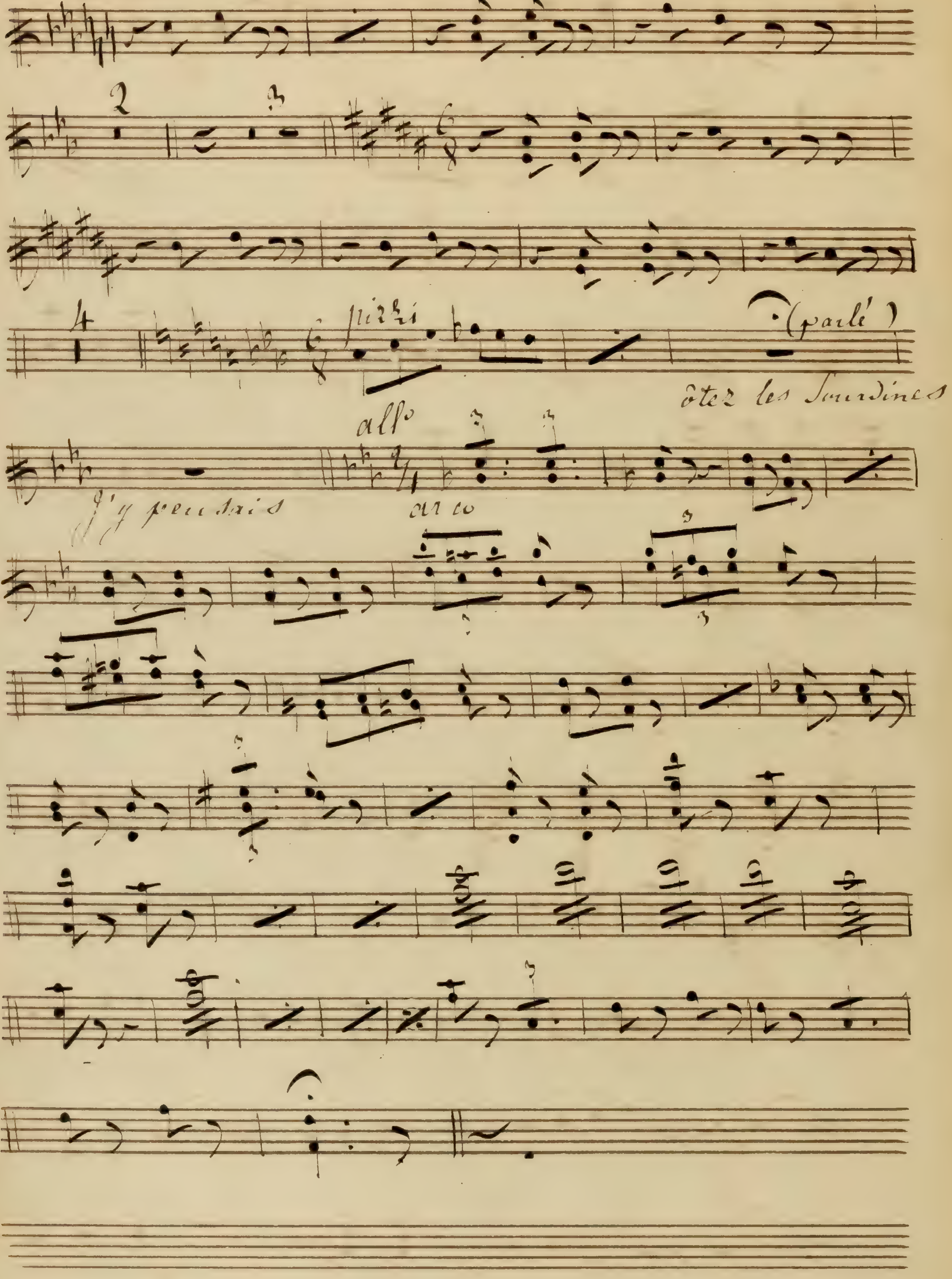

arco
faites vos
un dix de
et la dame


Andtino
con Moto
pizzi
arco
recit
allo


pizz:
arco
Récit


animez


divisi
recit
plus vite
pizzic
arco
un peu moins vite
Sourdine
pizzic


pizz.
(parlé)
ôtez les Sourdines
All°
J'y pensais
arco

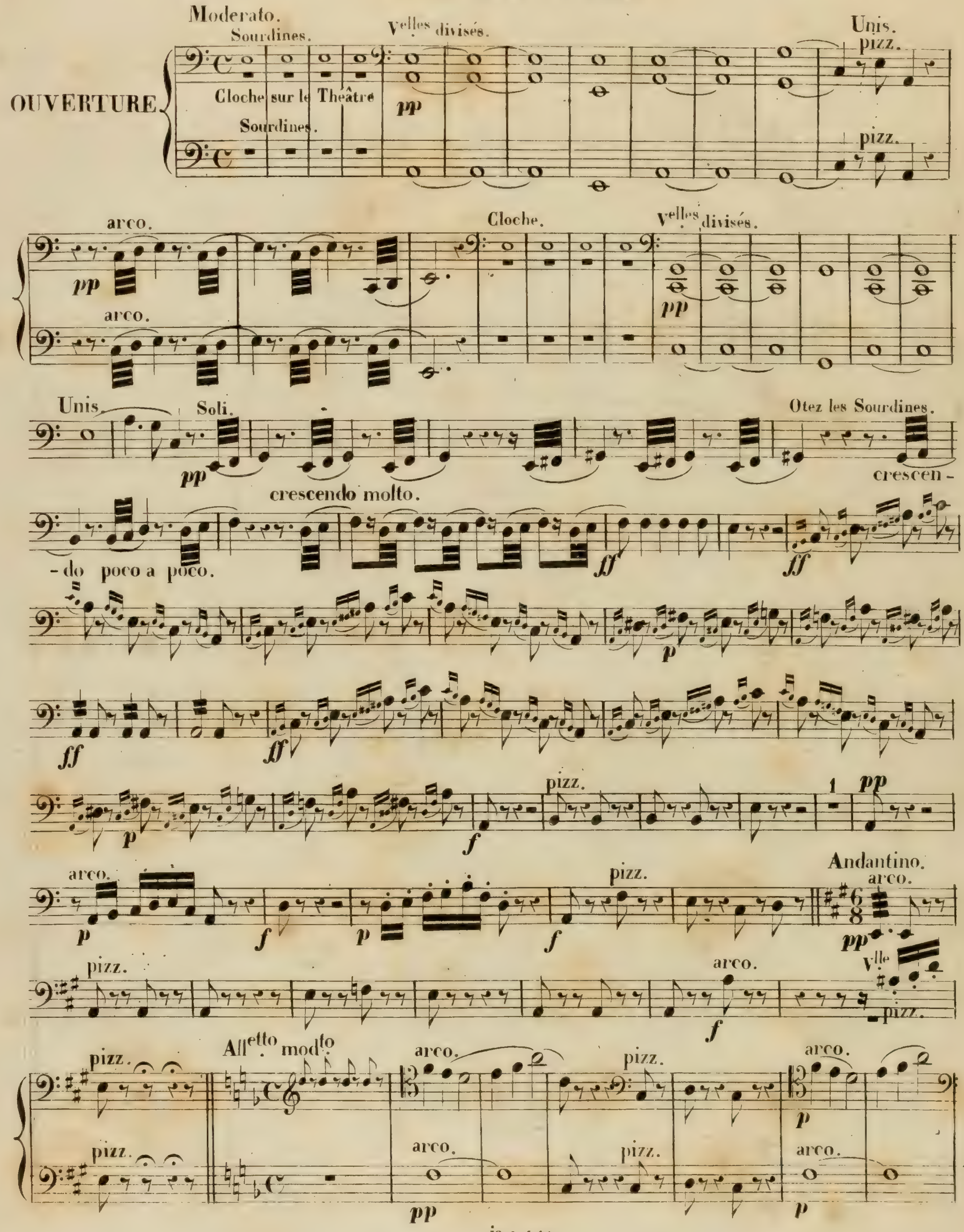
Alto.

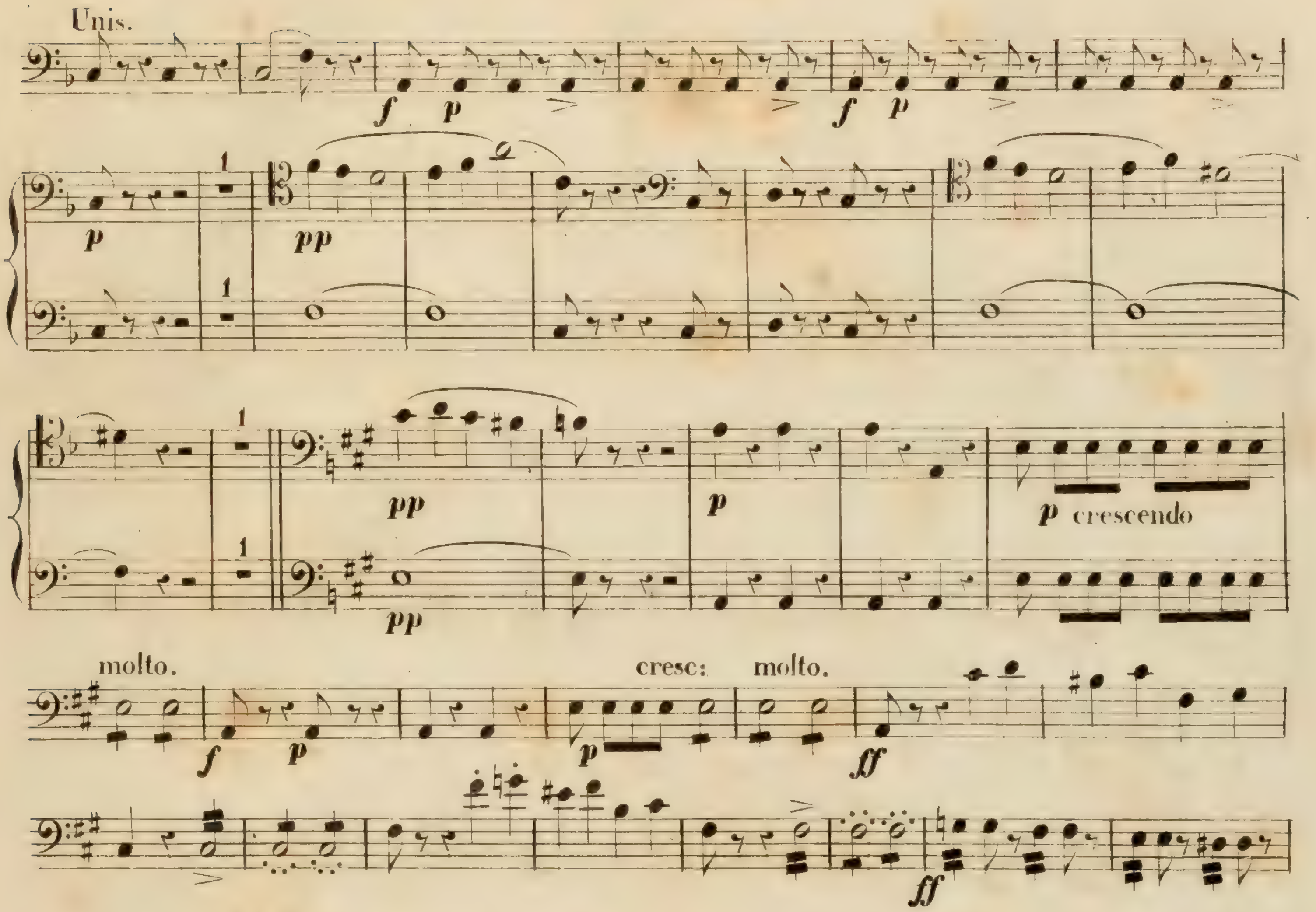
La Dame de Pique.

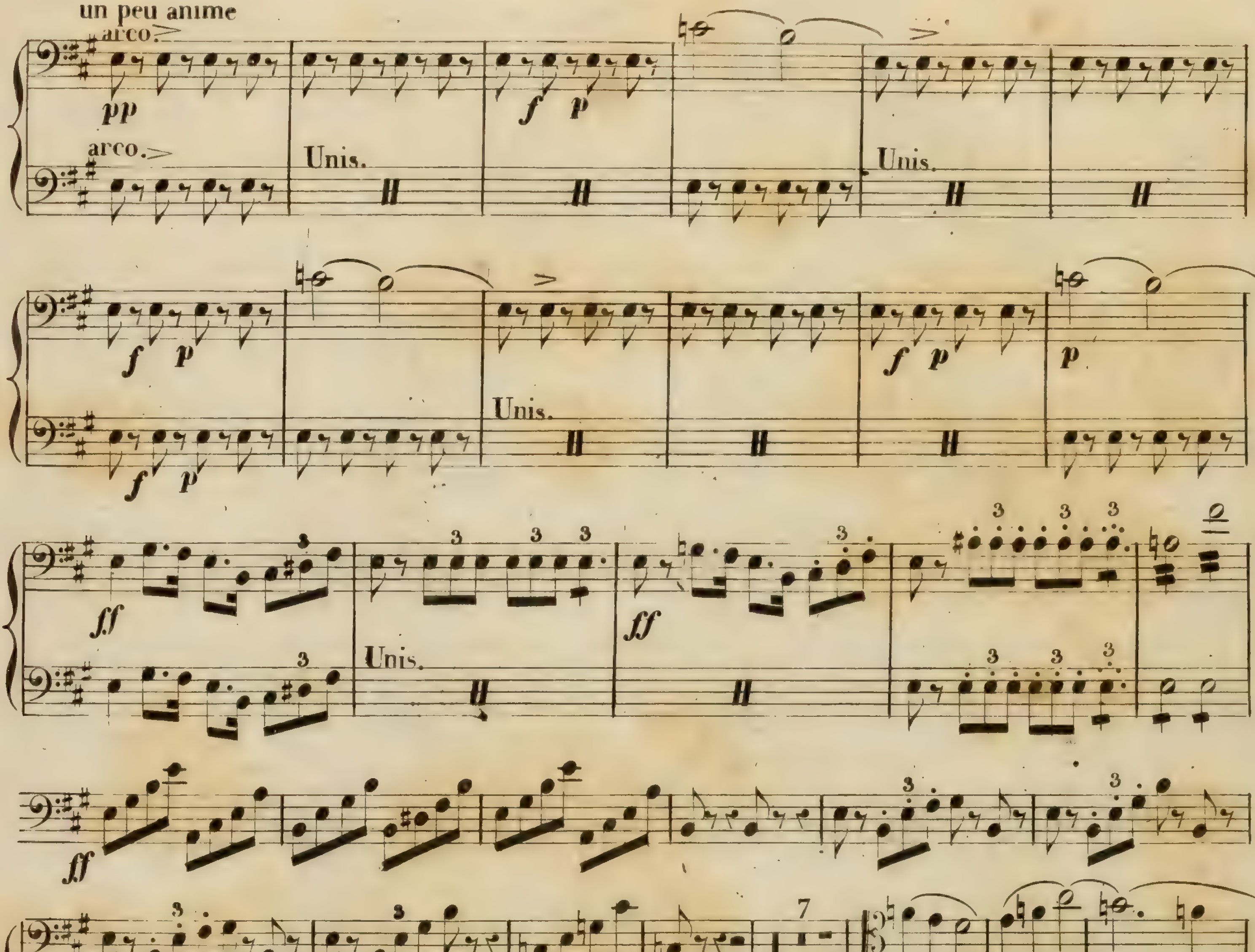
LA DAME DE PIQUE.

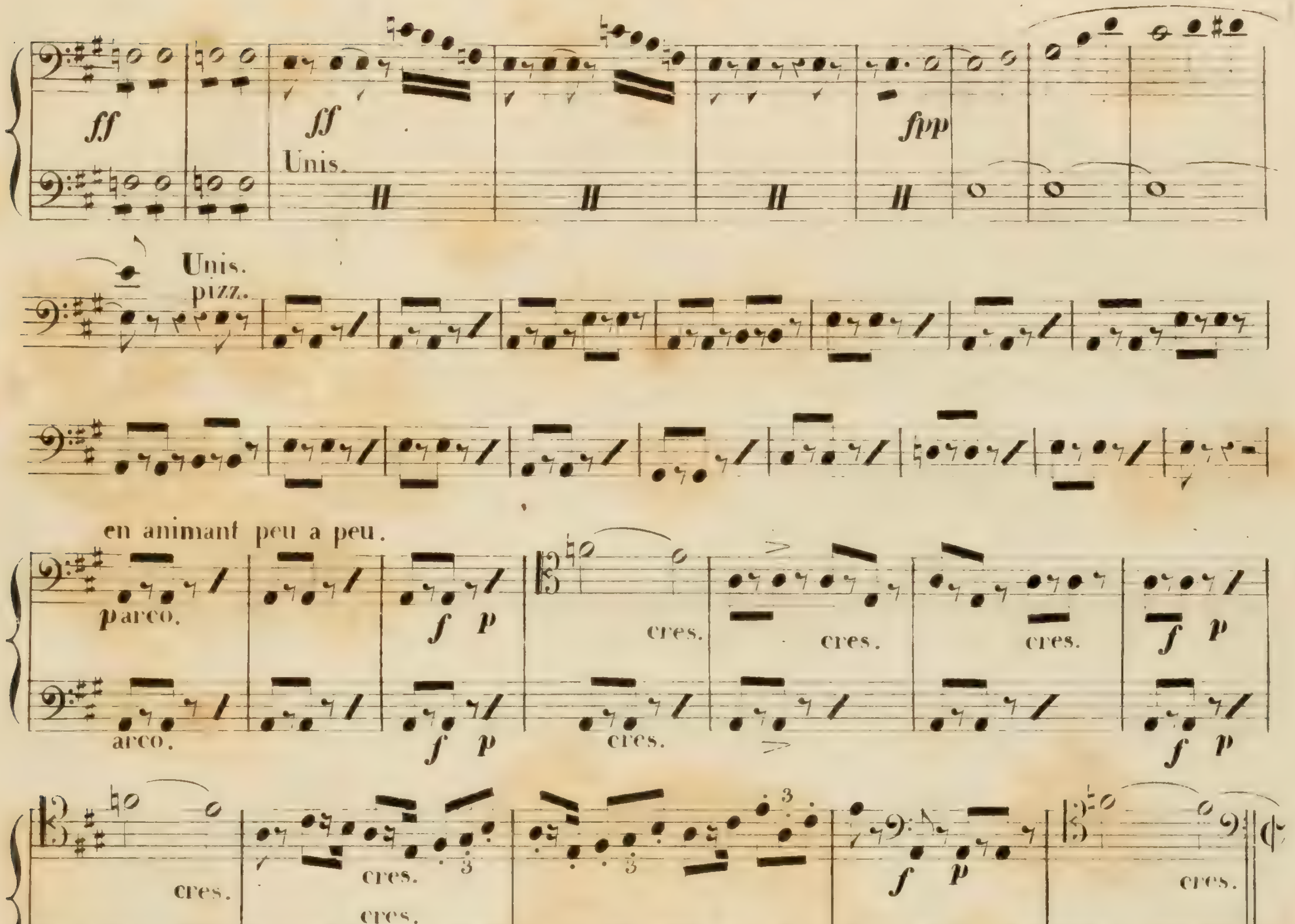
F. HALEVY.

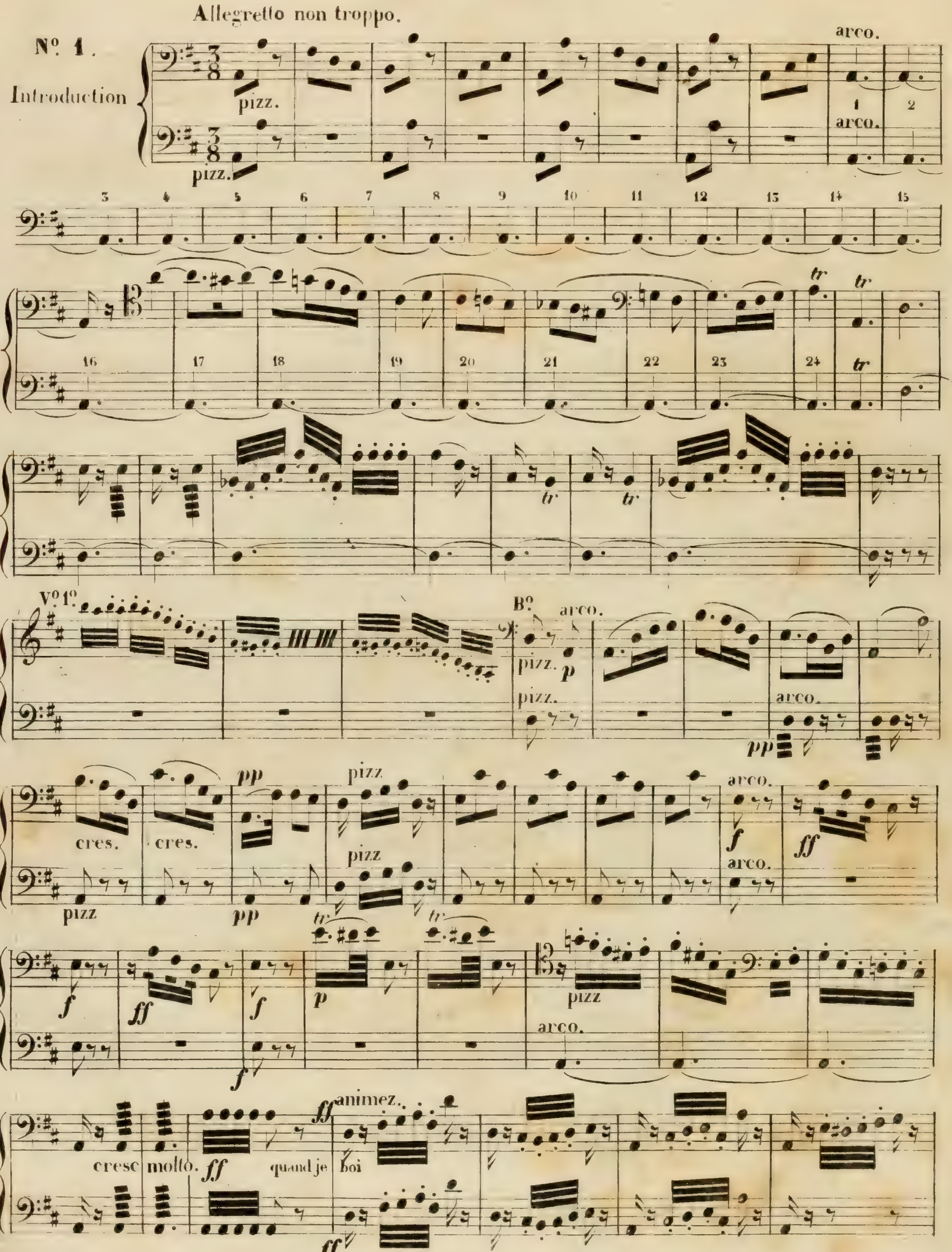
VIOLONCELLE et C. BASSE.

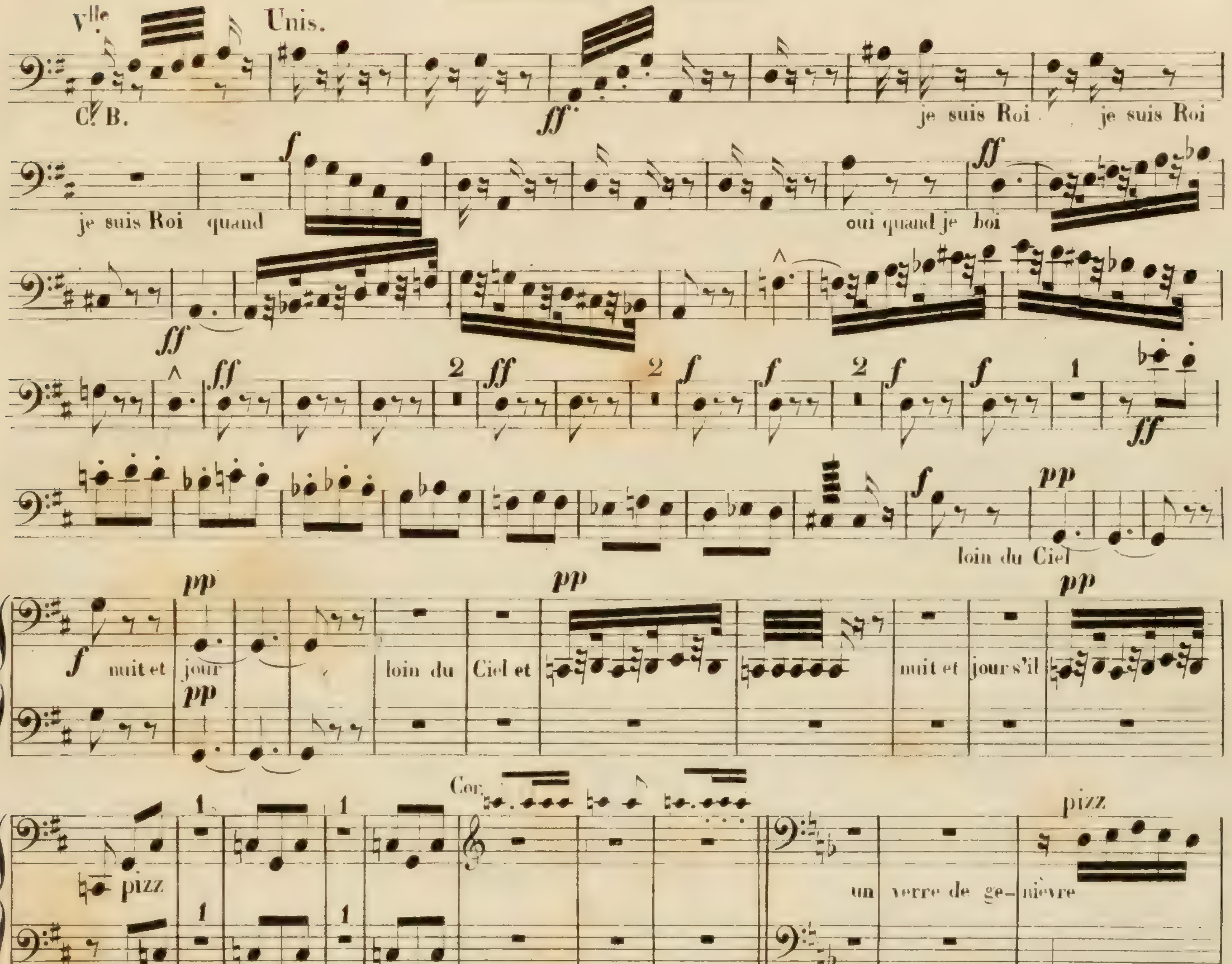


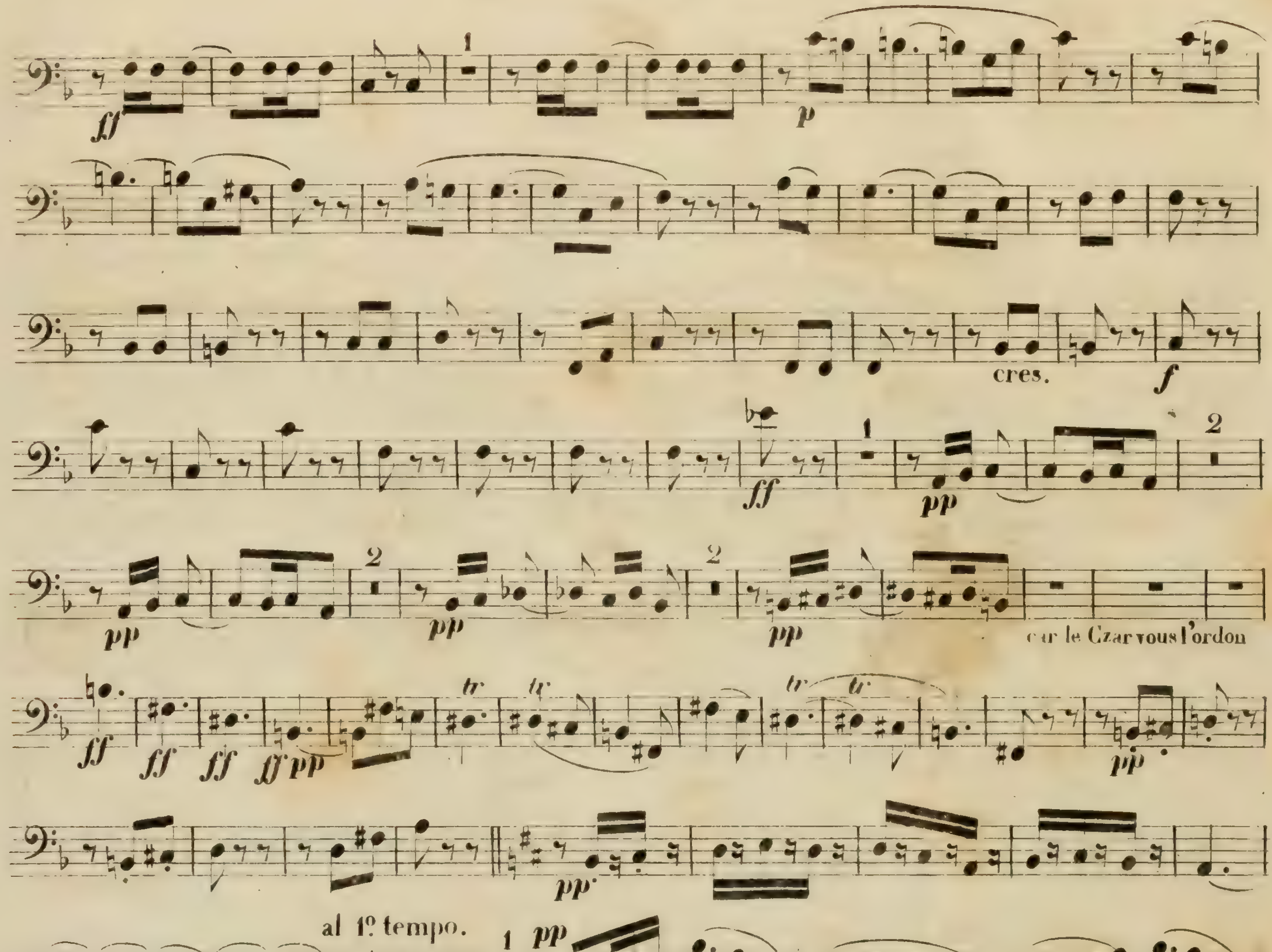

Unis.
crescendo
molto.
cresc:
molto.
pizz
pizz
poco rall.

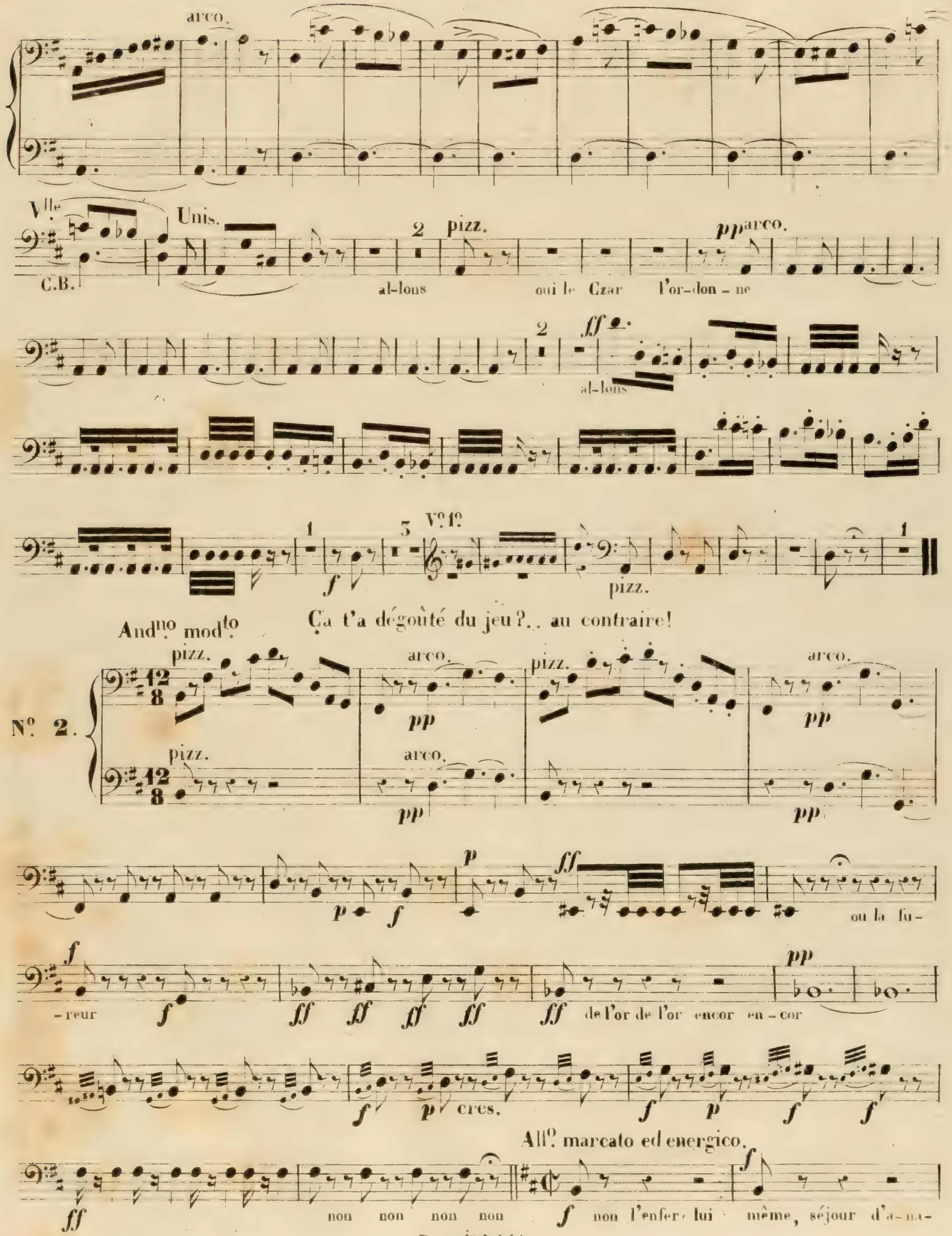

un peu animé
arco
pp
arco
Unis.
f p
Unis.
f p
Unis.
f p
p
ff
Unis.
ff
ff
ff
7
pp
pizz.
pp
tr
arco.
pp
pizz.
f
p
arco.
f
p
p
pp
pp
p e cres molto.
f
p
p e cres molto.

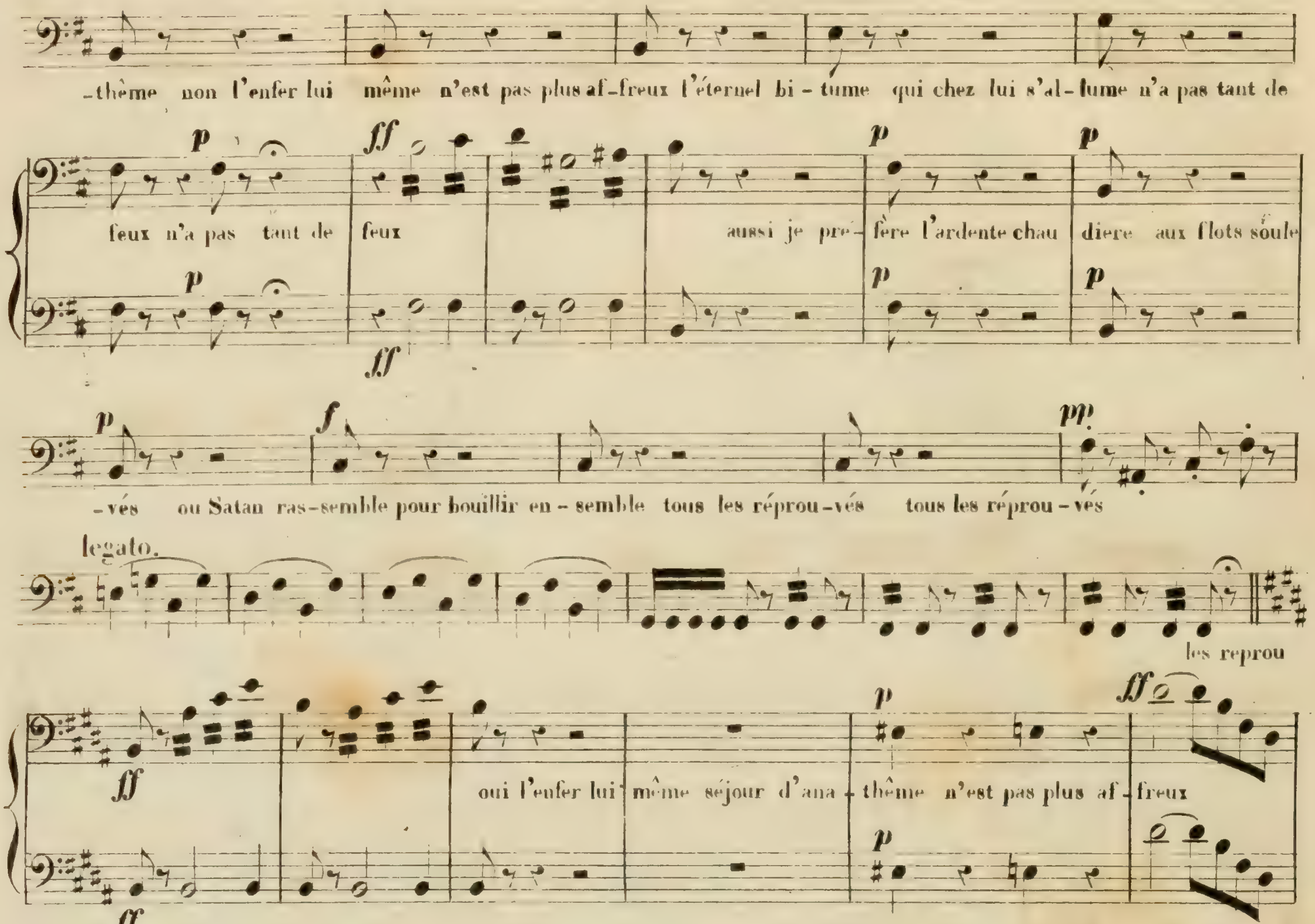

ff
ff
fpp
Unis.
Unis.
pizz.
en animant peu a peu.
arco.
arco.
f p
f p
cres.
cres.
cres.
cres.
f p
f p
cres.
cres.
cres.
f p
f p
cres.
Plus vite.
Unis.
ff
tr
tr


Allegretto non troppo.
N° 1.
Introduction
pizz.
arco.
V° 1°
B°
cres.
pizz
arco.
pp
ff
animez.
cresc molto.
quand je bois

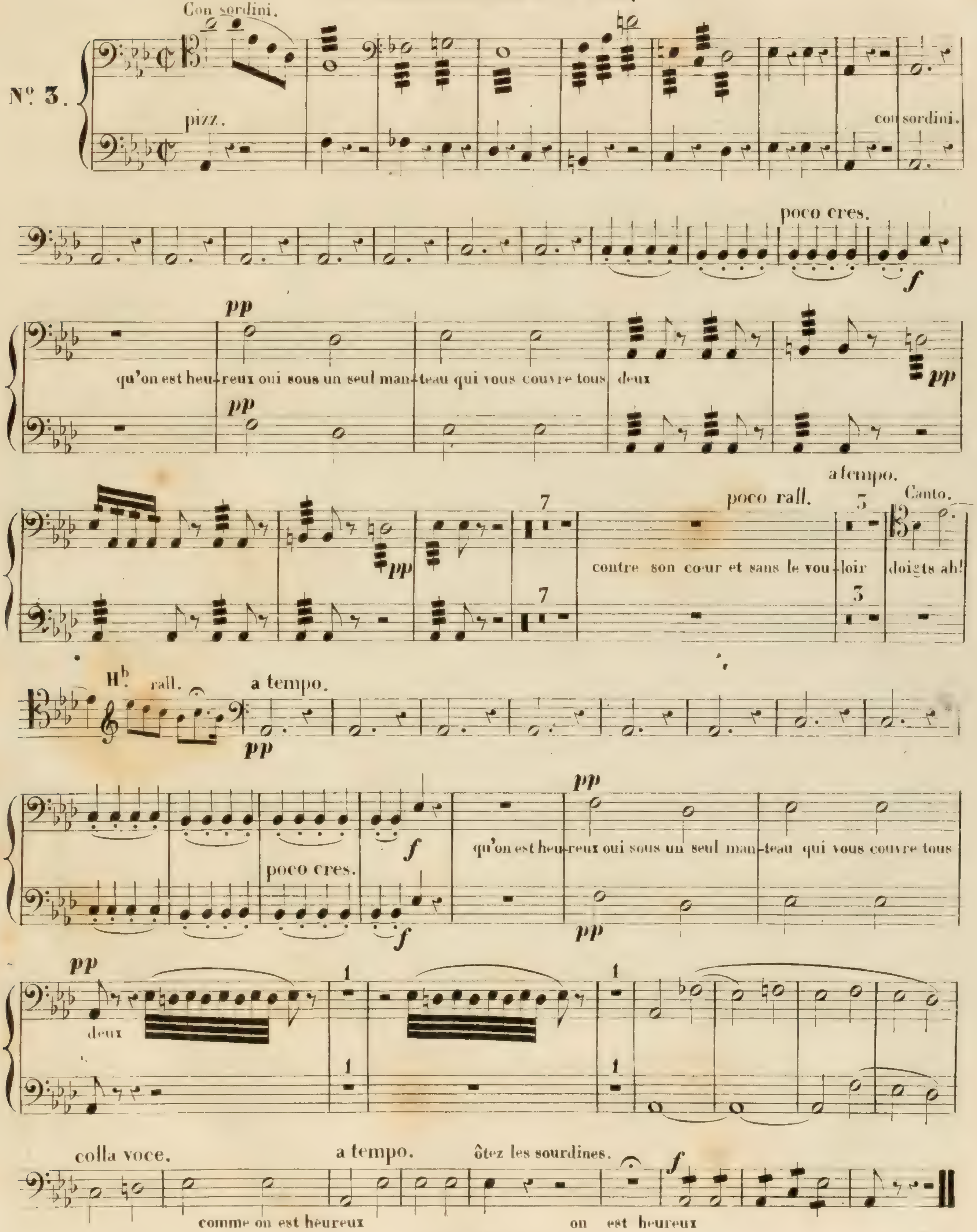

Vlle
Unis.
C.B.
je suis Roi
je suis Roi
je suis Roi
quand
oui quand je boi
loin du Ciel
nuit et
jour
loin du
Ciel et
nuit et
jours s'il
Cor.
pizz
pizz.
un
verre de ge-
nièvre
pizz
arco.
pizz.
divisés.
cres.
un peu animé


cres.
car le Czar vous l'ordon
al 1º tempo.
un verre
pizz.
arco.


arco.
Vlle
Unis.
C.B.
pizz.
pparco.
al-lons
oui le Czar
l'or-don-ne
al-lons
Vo 1o
pizz.
Ça t'a dégoûté du jeu?.. au contraire!
Andno modto
No 2.
pizz.
arco.
ou la fu-
-reur
de l'or de l'or encor en-cor
cres.
Allo marcato ed energico.
non non non non
non l'enfer lui même, séjour d'a-na-

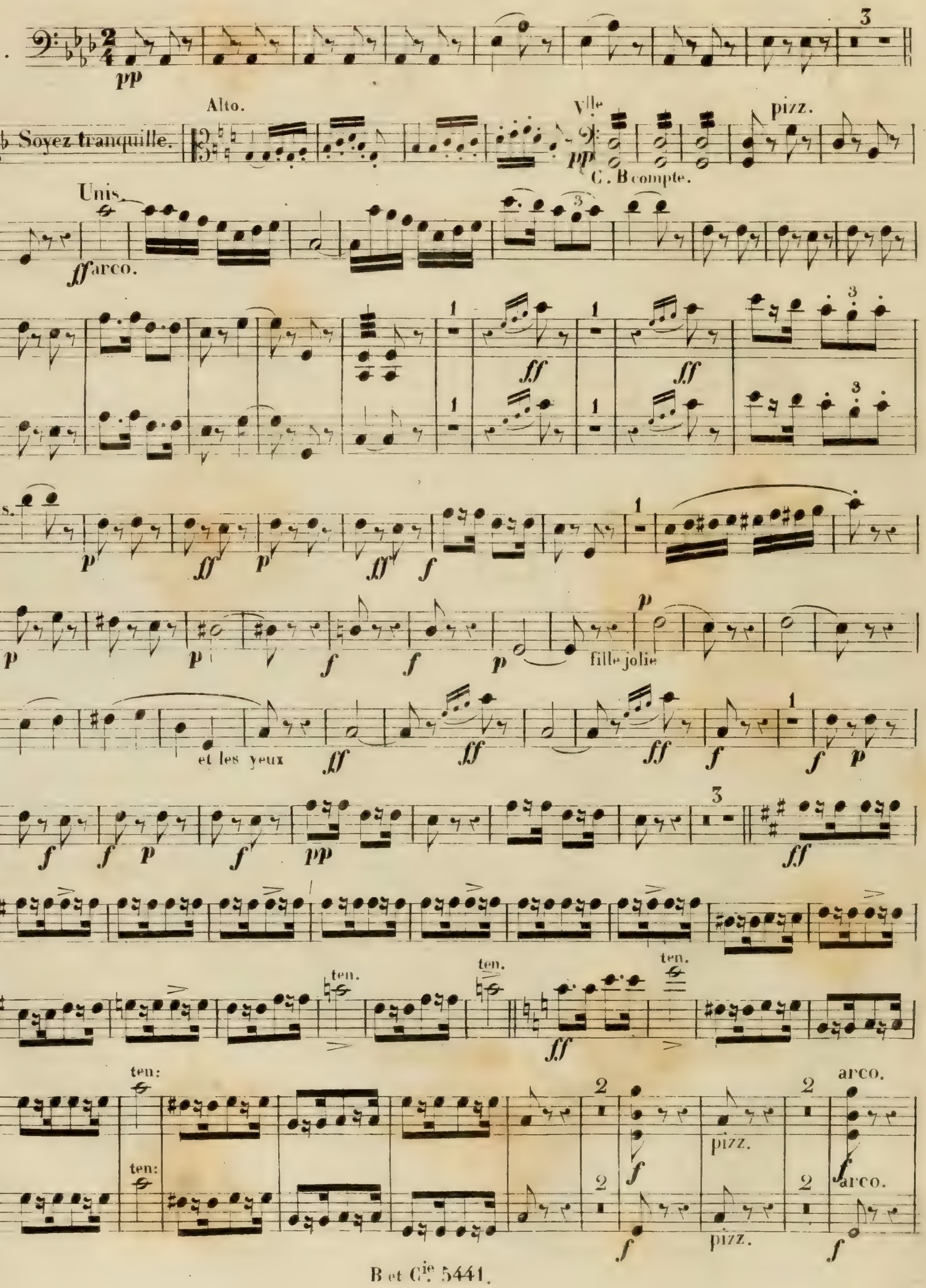

-thème non l'enfer lui même n'est pas plus af-freux l'éternel bi - tume qui chez lui s'al-lume n'a pas tant de
feux n'a pas tant de feux aussi je pré-fère l'ardente chau diere aux flots soule
-vés ou Satan ras-semble pour bouillir en - semble tous les réprou-vés tous les réprou - vés
legato.
les reprou
oui l'enfer lui même séjour d'ana - thème n'est pas plus af - freux
l'éternel bi-tume qui chez lui s'al-lume n'a pas tant de feux aus si
aux flots en sem tous les reprou
en-sem - ble tous les réprouvés tous les réprou - vés tous les réprou - vés
oui réprouvés

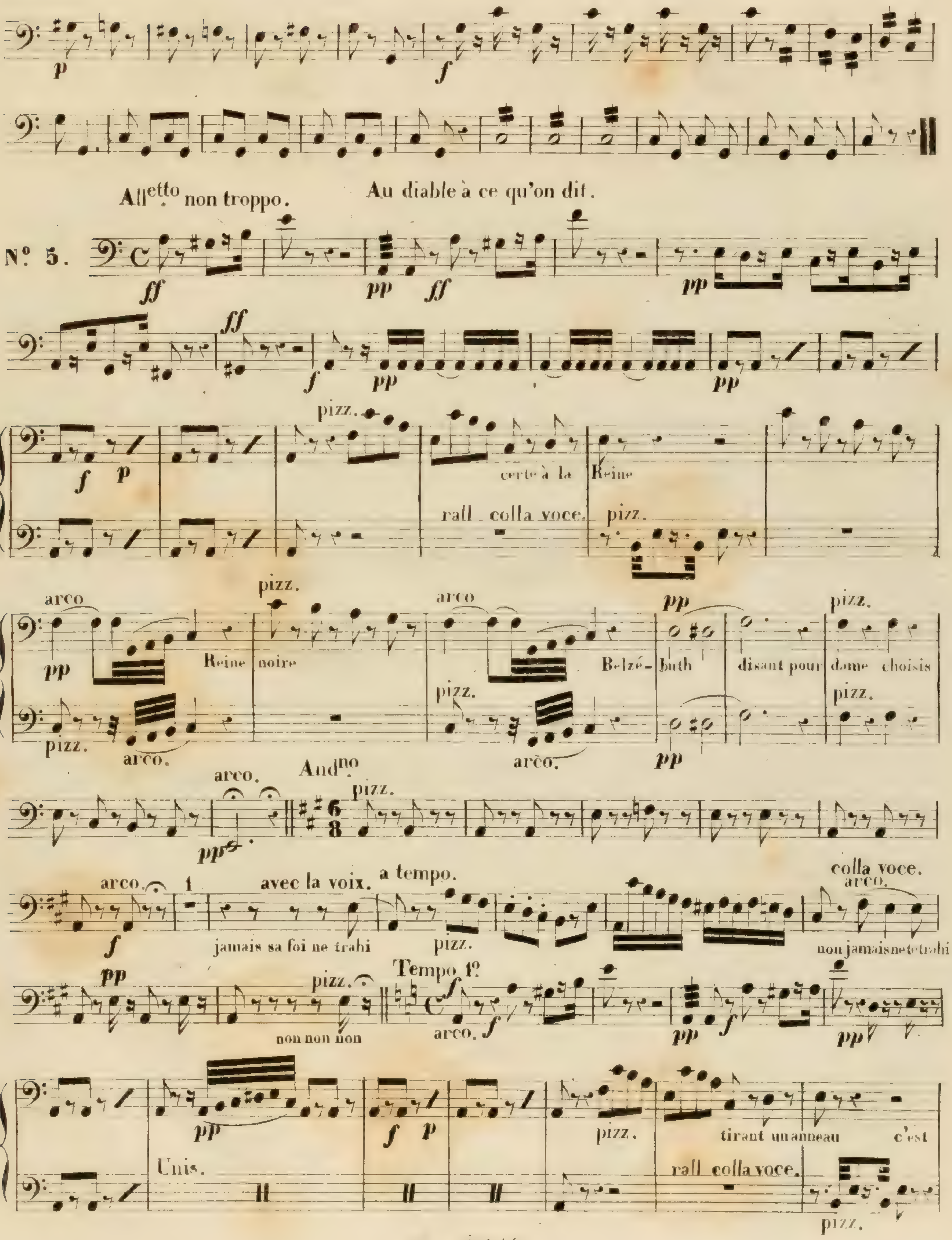
Andno modto **Les mauvais chemins et le froid.**

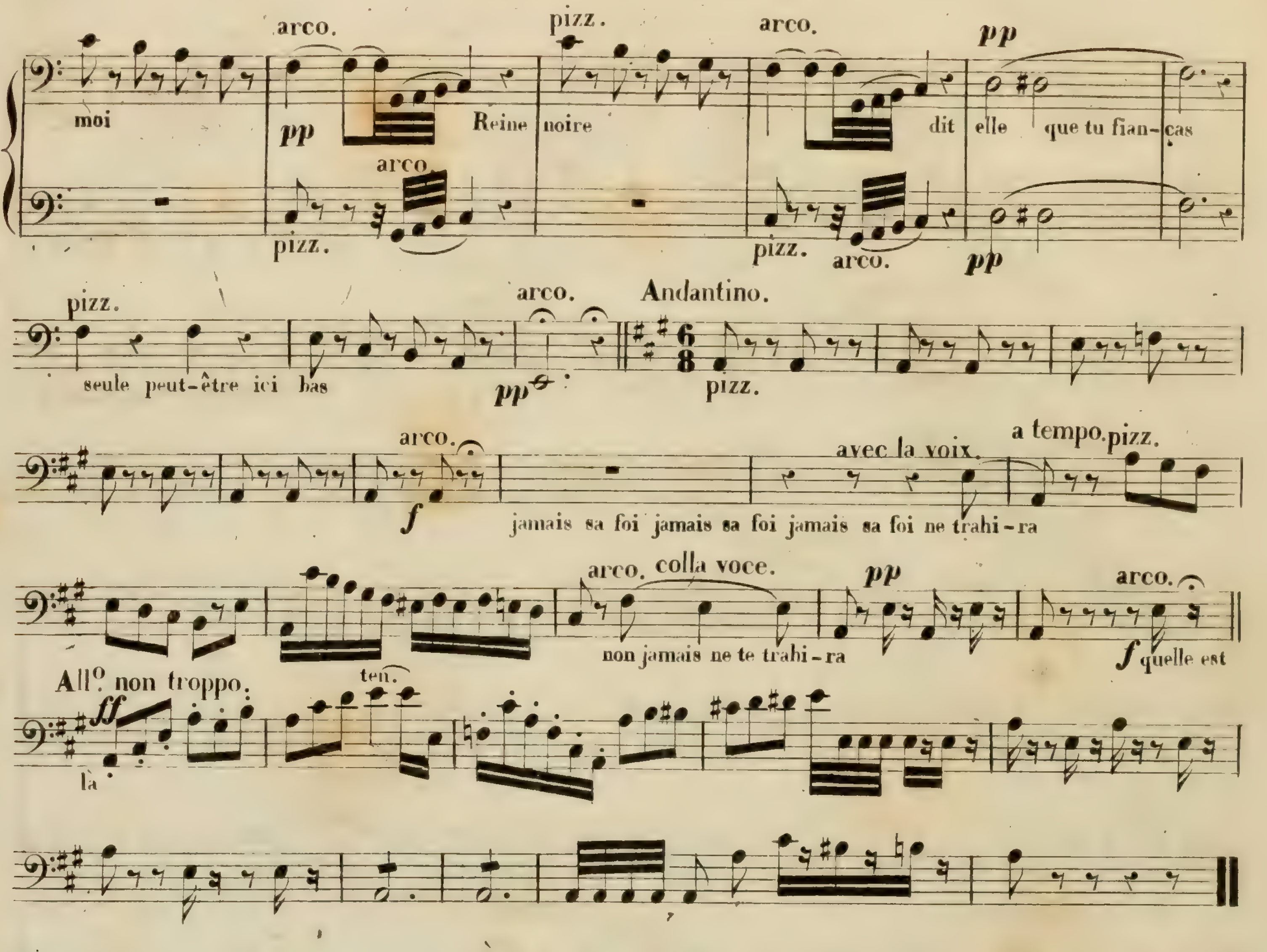


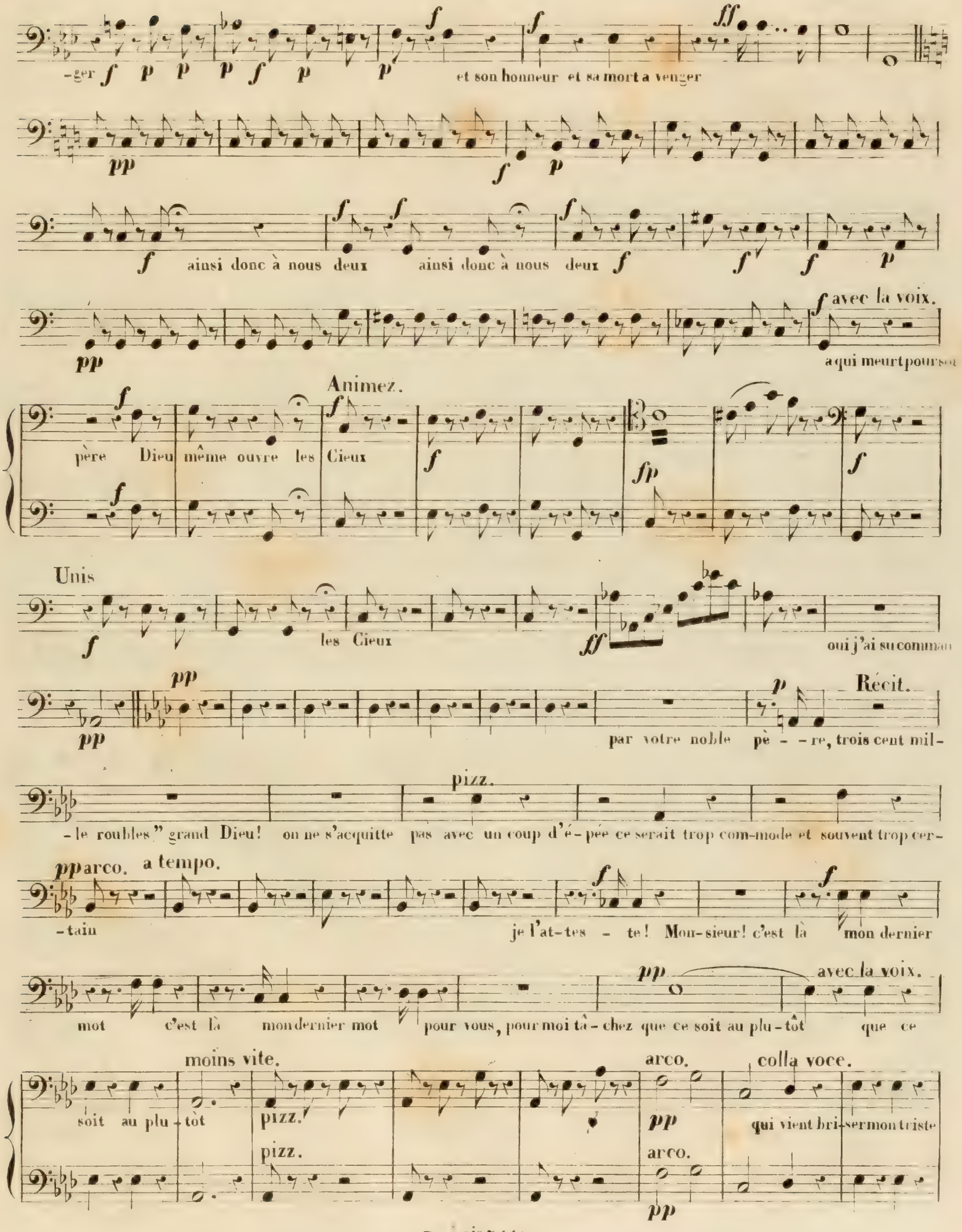
De ses persécuteurs.

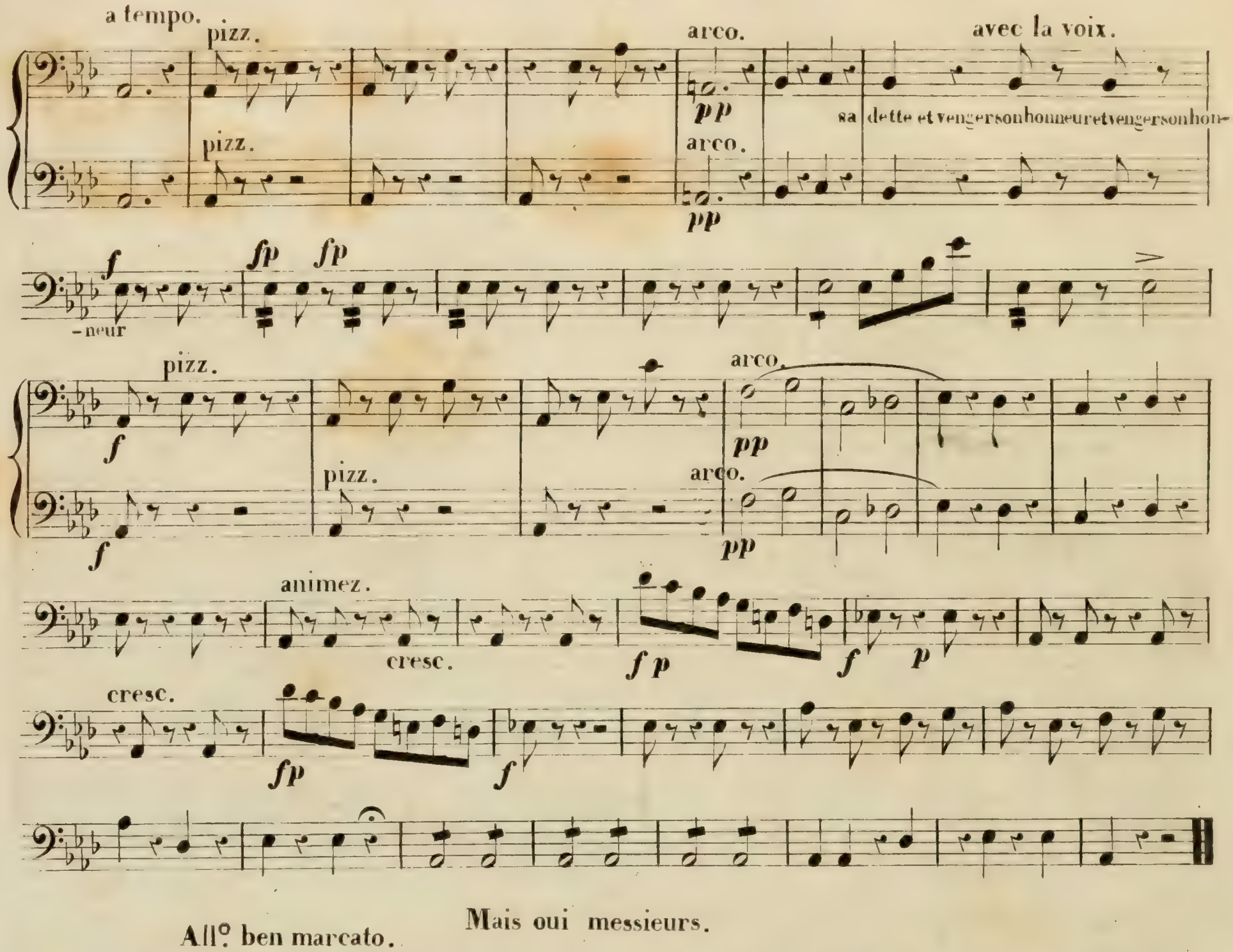
N°. 4.

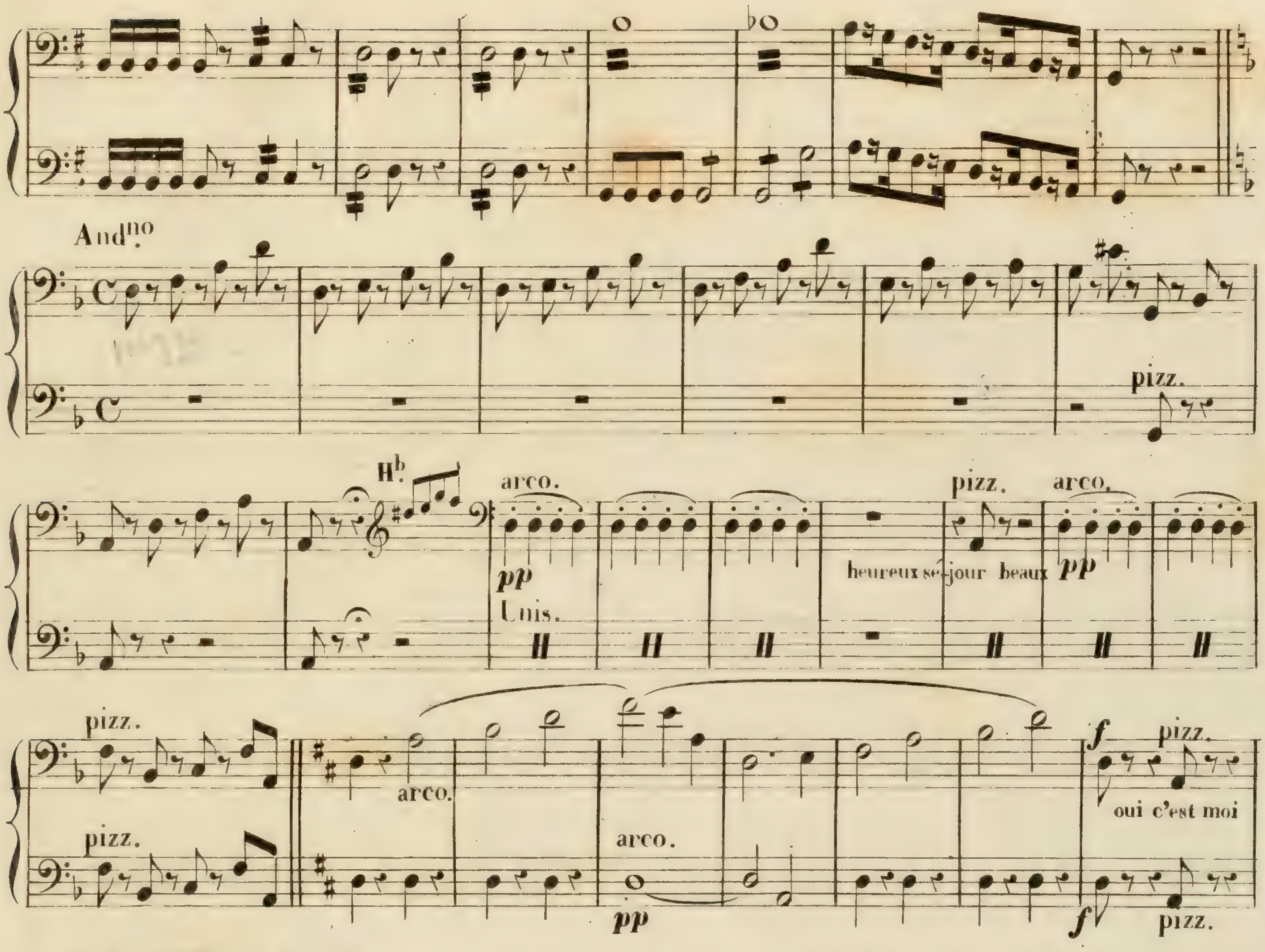


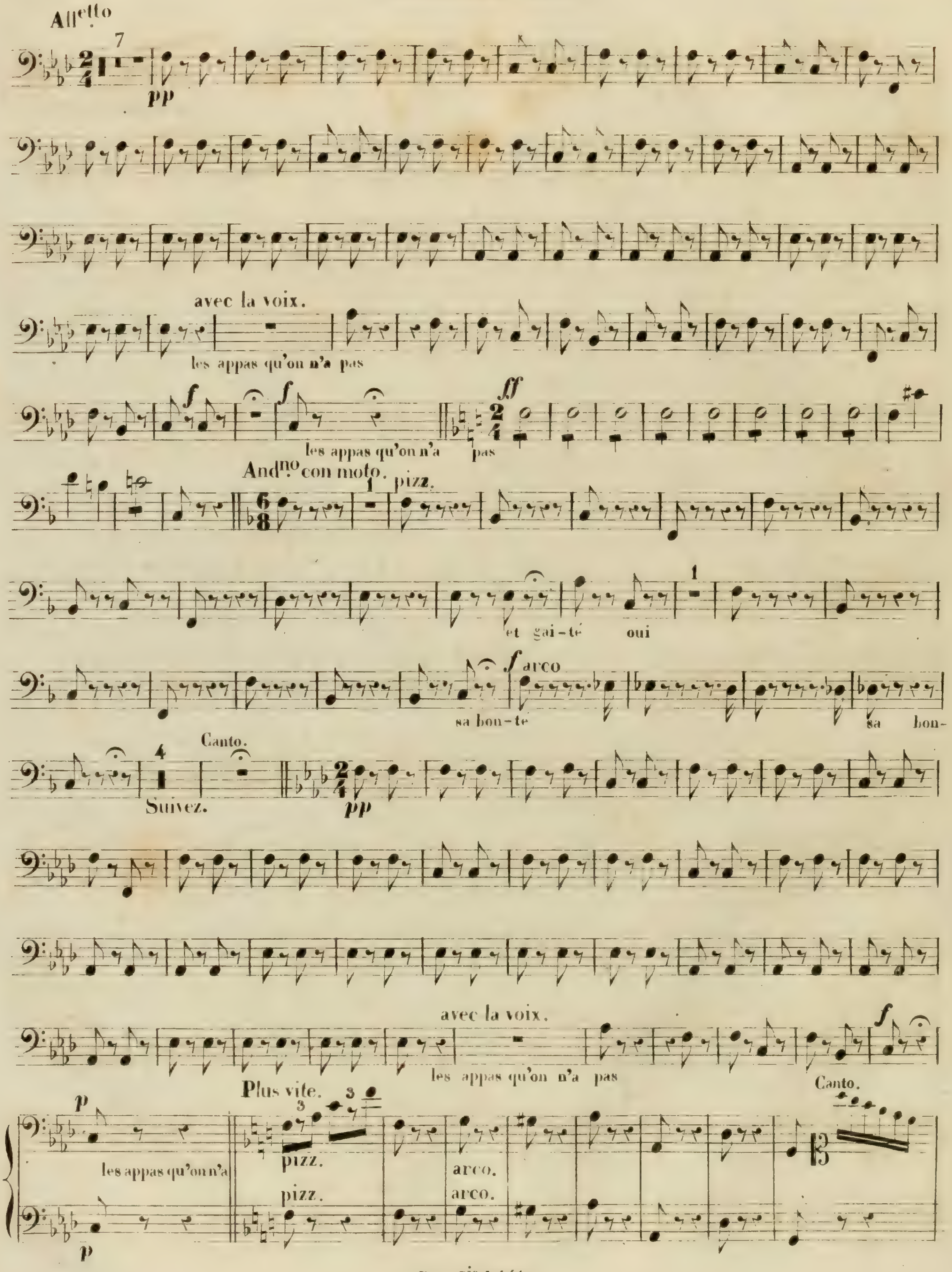

Alletto. non troppo.
Au diable à ce qu'on dit.
No. 5.
pizz.
certe à la Reine
rall . colla voce.
arco
Reine
noire
Belzé- buth
disant pour
dame choisis
Andno
arco.
avec la voix.
a tempo.
jamais sa foi ne trahi
colla voce.
non jamais ne te trahi
Tempo 1o
non non non
Unis.
tirant un anneau
c'est
rall colla voce.

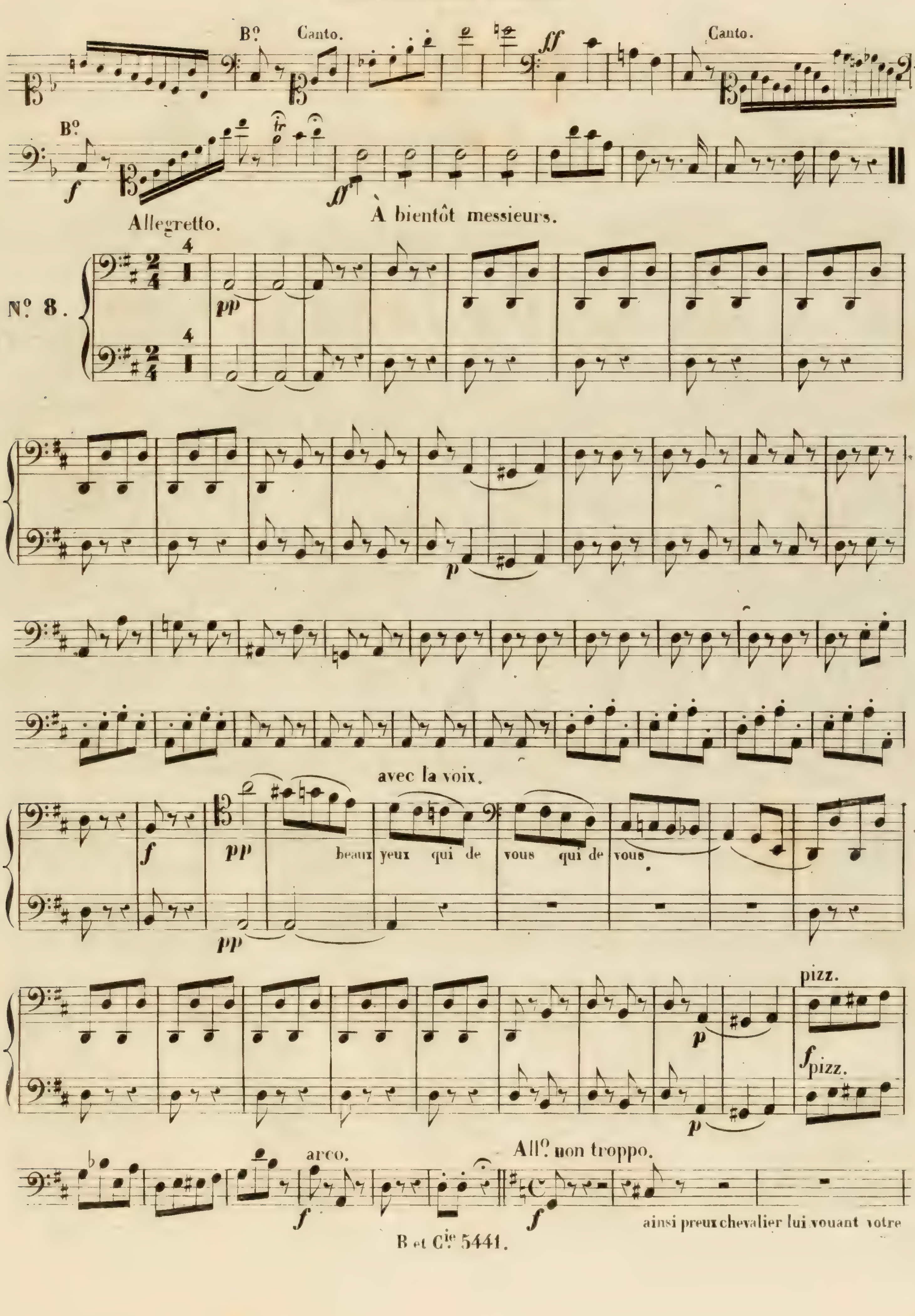

arco. pizz. arco. pp
moi pp Reine noire dit elle que tu fian-cas
arco
pizz. pizz. arco. pp
pizz. arco. Andantino.
seule peut-être ici bas pp pizz.
arco.
avec la voix. a tempo. pizz.
f jamais sa foi jamais sa foi jamais sa foi ne trahi-ra
arco. colla voce. pp arco.
non jamais ne te trahi-ra f quelle est
All°. non troppo. ten.
ff
là
À bientôt messieurs.
N°. 6. pp
animé. 1 1 1 f 1
All°. non troppo. f pp pp colla voce.
f vous l'expliquer f pp depuis trois mois je porte cet in-signe et reste seul oui seul de tous les
All°. agitato.
3 f pp
miens c'est pour cela monseigneur que je viens f par vous mon père est mort en Sibé-ri-e il est tom-
pp plus large.
bé sur le sol étran-ger et m'a lais-sé prêt a quitter la vi-e et son hon-neur et sa mort à ven-

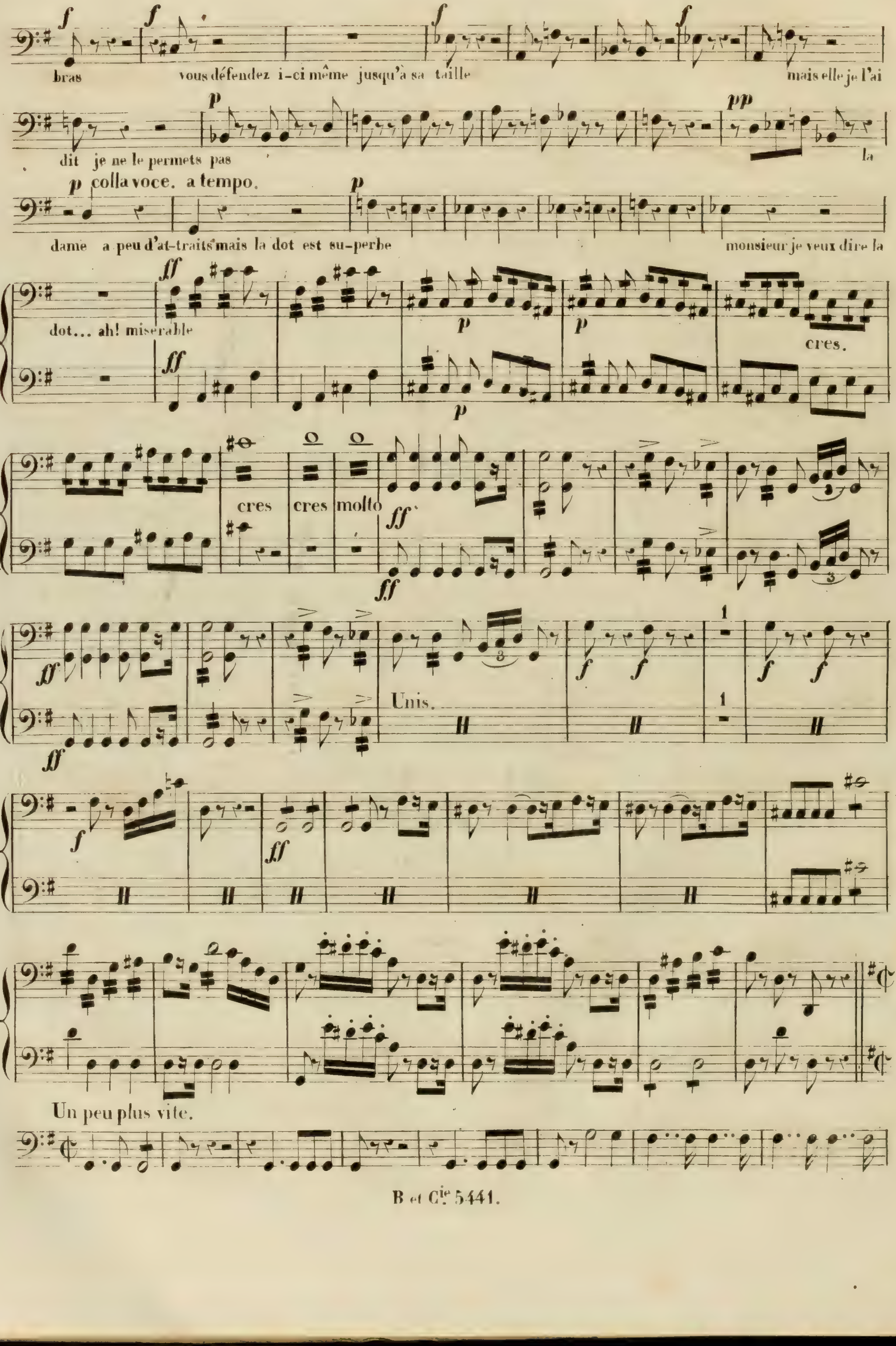

-ger f p p p f p p
f f ff
et son honneur et sa mort a venger
pp f p
f ainsi donc à nous deux ainsi donc à nous deux f f f p
pp
f avec la voix.
a qui meurt pour so
Animez.
père Dieu même ouvre les Cieux
f fp f
Unis
f les Cieux ff
oui j'ai su comma
pp pp p Récit.
par votre noble pè - - re, trois cent mil-
pizz.
-le roubles" grand Dieu! on ne s'acquitte pas avec un coup d'é - pée ce serait trop com-mode et souvent trop cer-
pp arco. a tempo.
-tain f f
je l'at-tes - te! Mon-sieur! c'est là mon dernier
pp avec la voix.
mot c'est là mon dernier mot pour vous, pour moi tâ - chez que ce soit au plu - tôt que ce
moins vite. arco. colla voce.
soit au plu - tôt pizz. pp qui vient bri-ser mon triste
pizz. arco.
pp

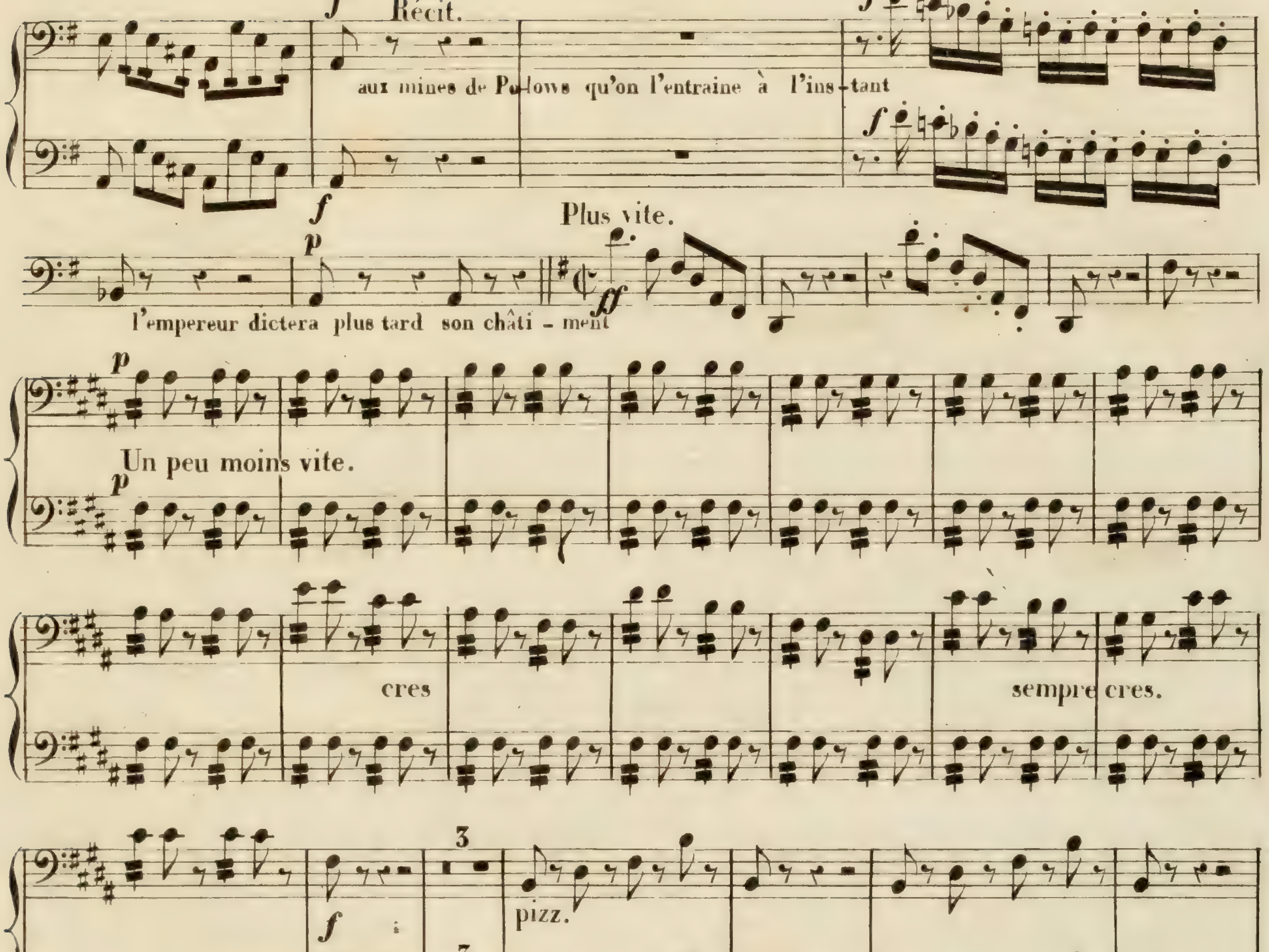

a tempo.
pizz.
arco.
avec la voix.
sa dette et venger son honneur et venger son hon-
-neur
animez.
cresc.
Mais oui messieurs.
All° ben marcato.
N° 7.
cres
sempre
Unis.

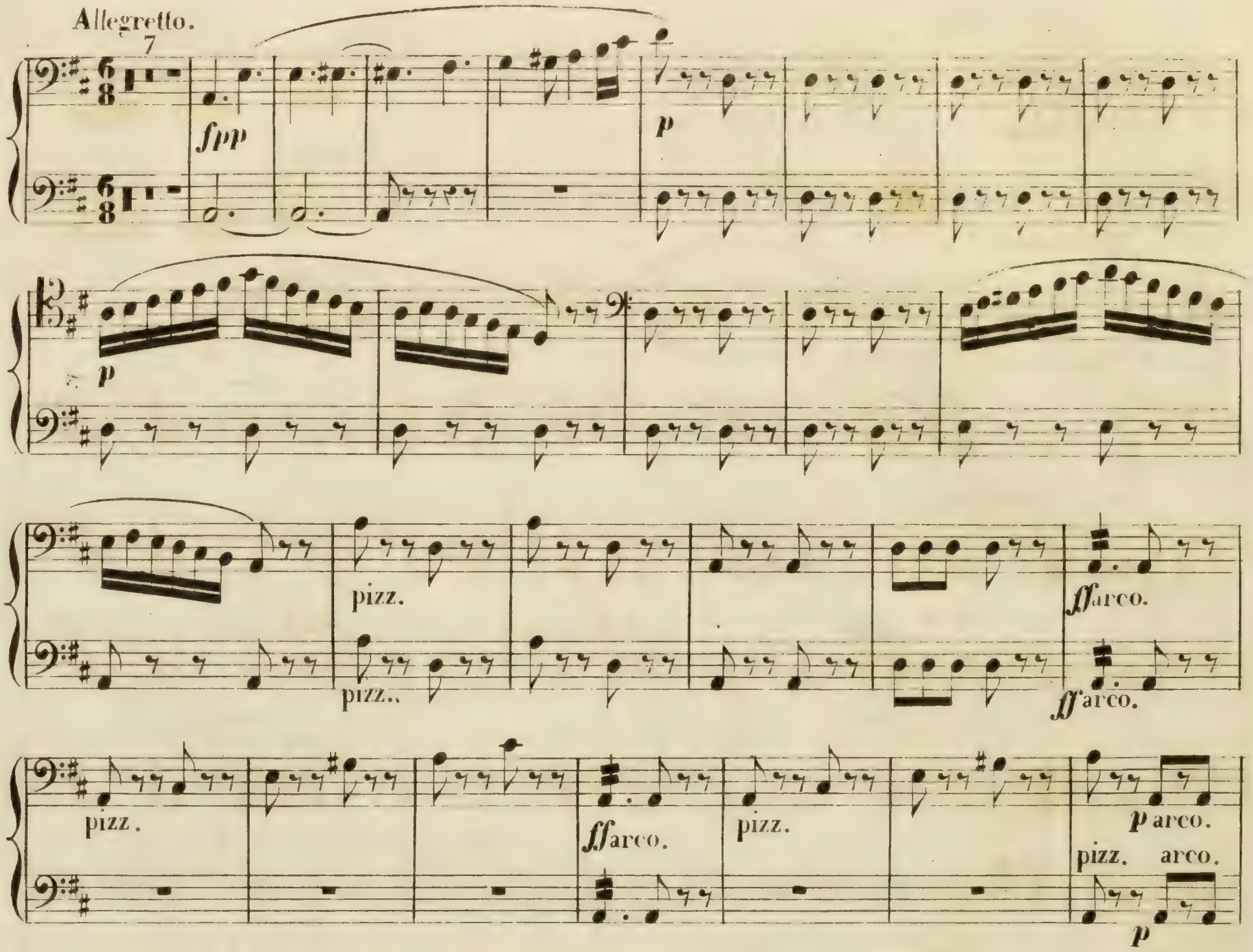

Andno
pizz.
arco.
Hb
pp
Unis.
heureux se-jour beaux
Unis.
sempre pizz.
de re -
si longtems je re-
vois
tout s'embellit
tout s'embellit
tout s'embellit
me voici de re-tour me voici de retour ah!
Allo. non troppo.
ma vie elle est heureuse près de vous

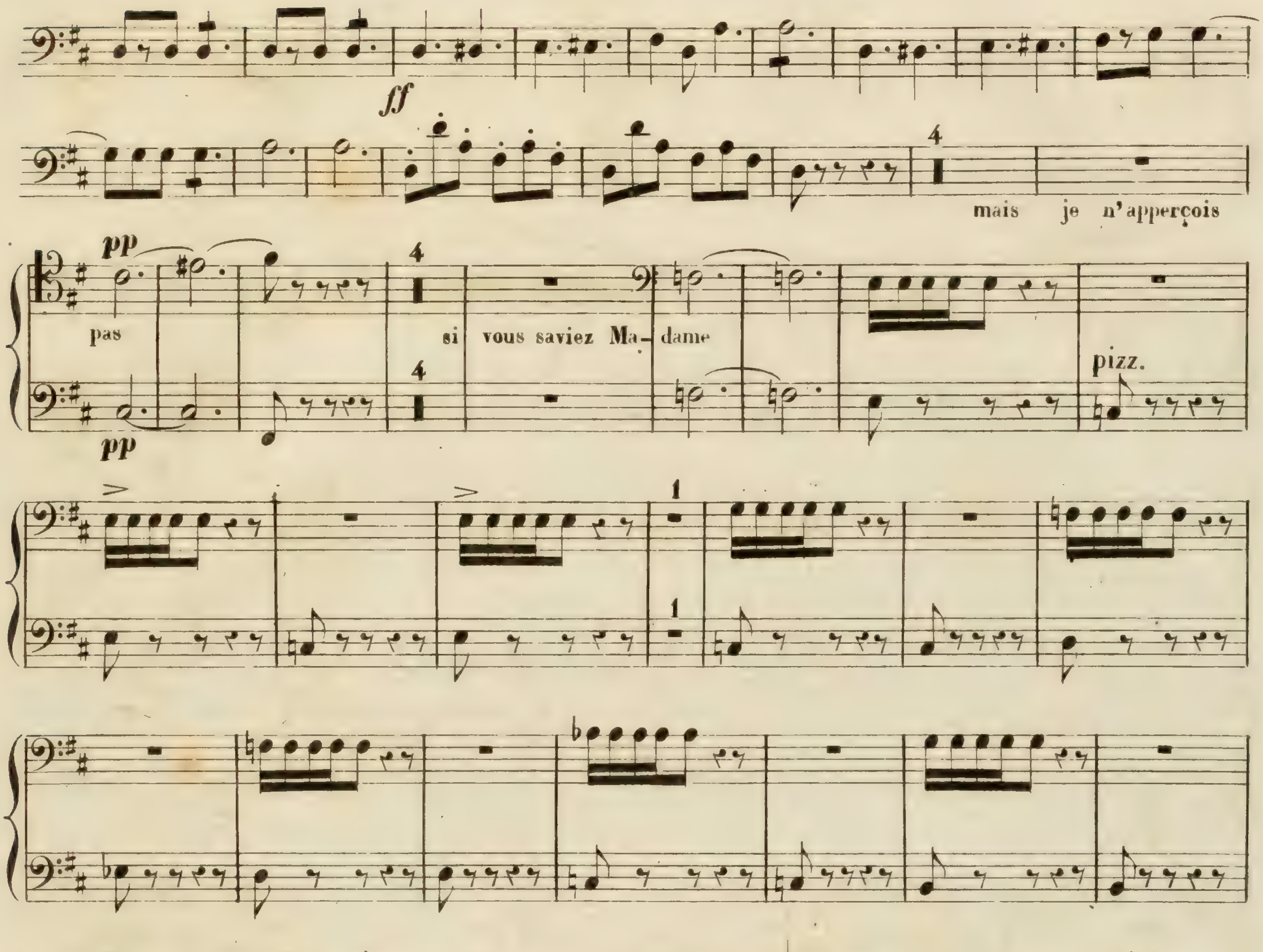

All^etto
pp
avec la voix.
les appas qu'on n'a pas
les appas qu'on n'a pas
ff
And^no con moto.
pizz.
et gai-té oui
arco
sa bon-te
sa bon-
Canto.
Suivez.
pp
avec la voix.
les appas qu'on n'a pas
Canto.
Plus vite.
les appas qu'on n'a
pizz.
arco.
p

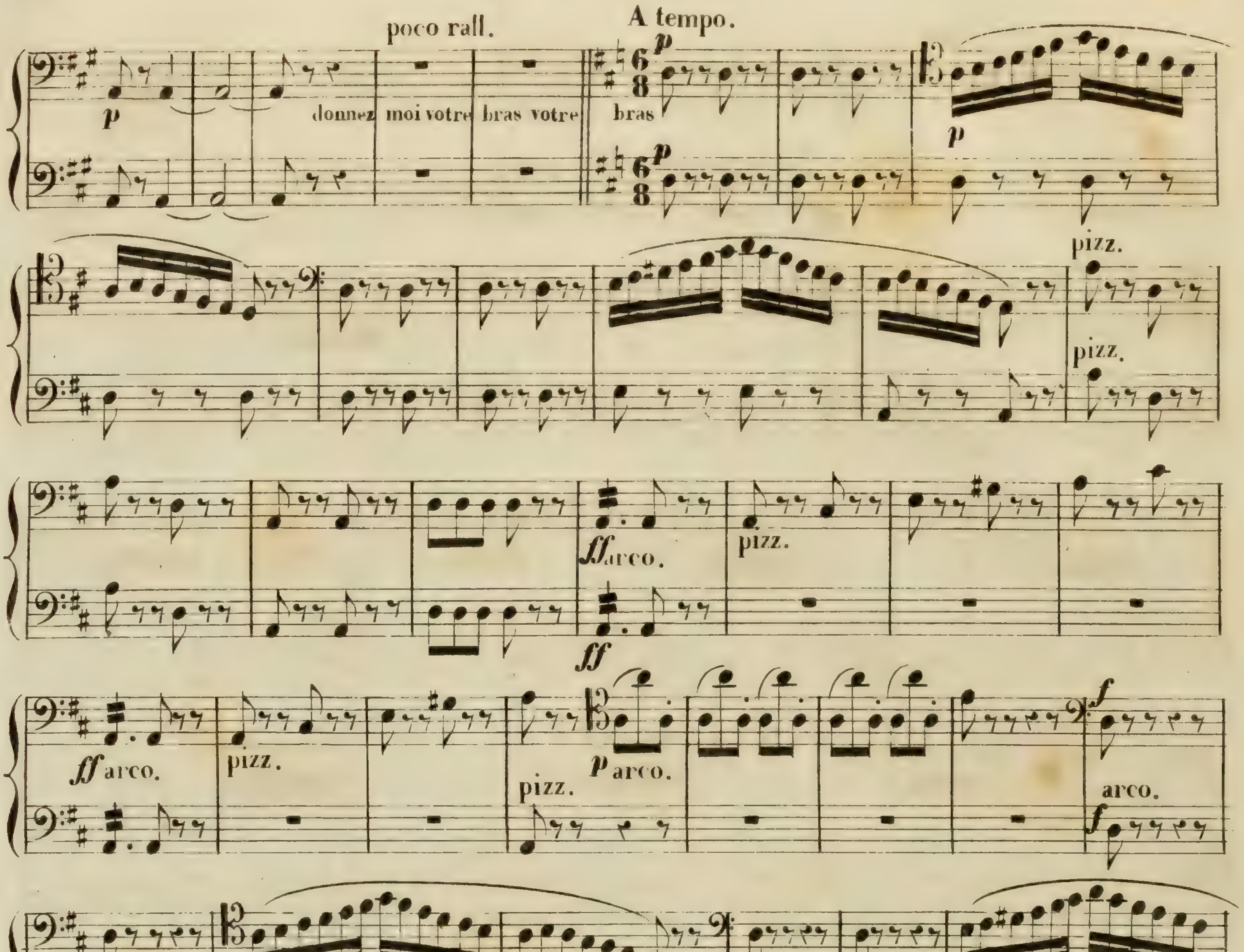

Bº
Canto.
ff
Canto.
Bº
f
ff
À bientôt messieurs.
Allegretto.
Nº 8.
pp
p
avec la voix.
f
pp
beaux yeux qui de vous qui de vous
pp
pizz.
f pizz.
p
p
arco.
All.º non troppo.
f
f
ainsi preux chevalier lui vouant votre

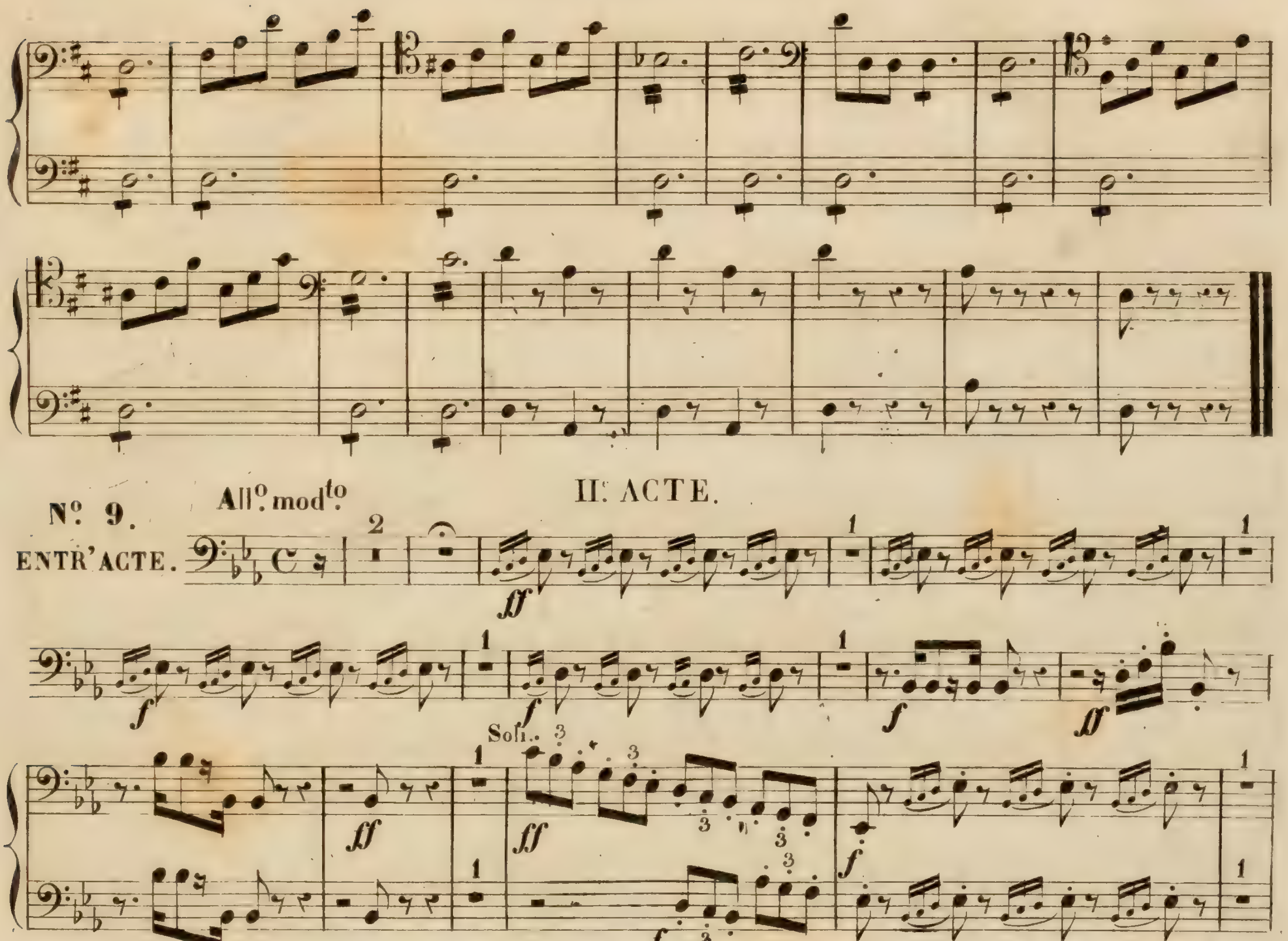

bras
vous défendez i-ci même jusqu'à sa taille
mais elle je l'ai
dit je ne le permets pas
la
colla voce. a tempo.
dame a peu d'at-traits mais la dot est su-perbe
monsieur je veux dire la
dot... ah! miserable
cres.
cres
cres
molto
Unis.
Un peu plus vite.

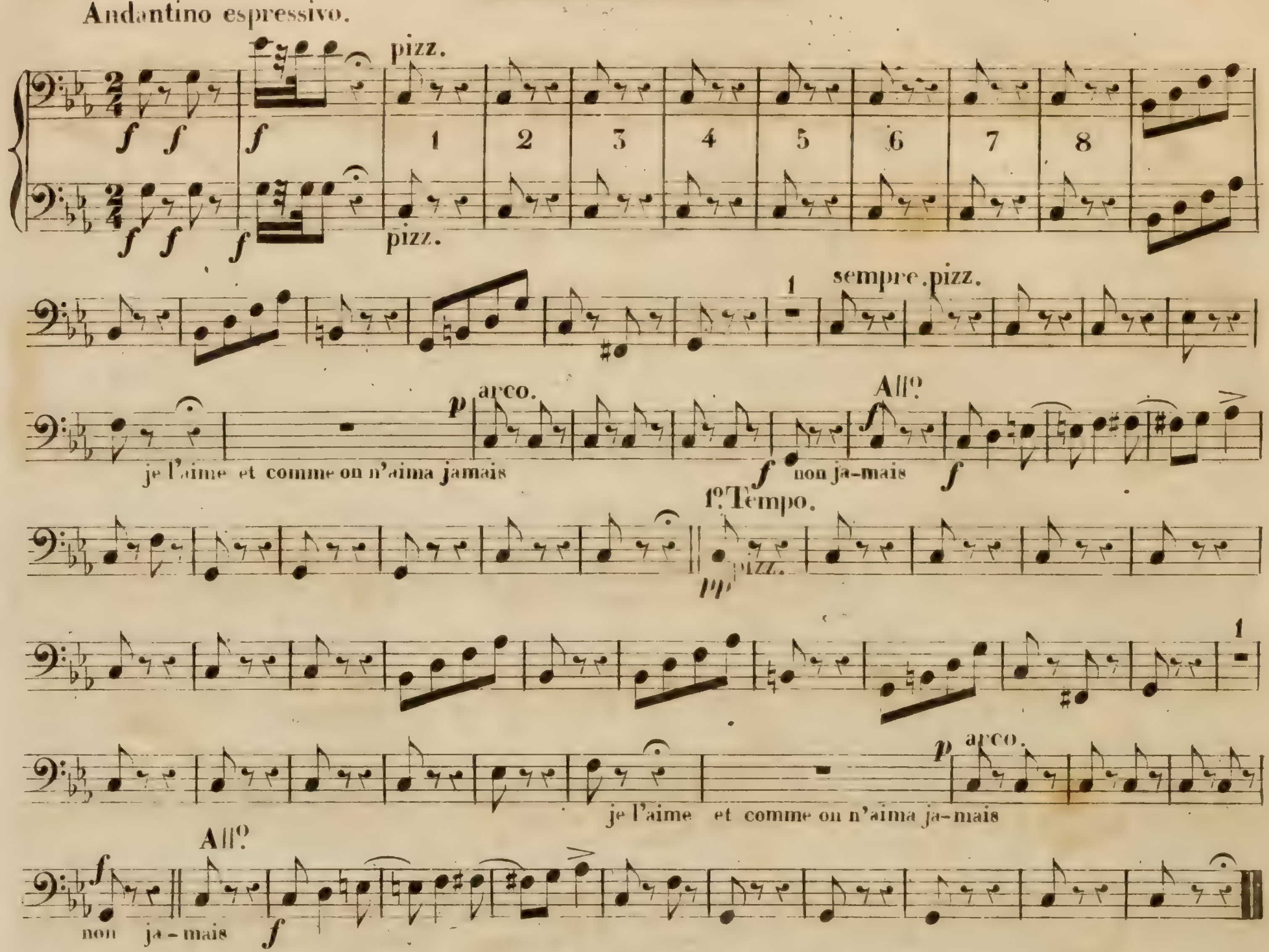

Récit.
aux mines de Pérlows qu'on l'entraine à l'instant
l'empereur dictera plus tard son châti - ment
Plus vite.
Un peu moins vite.
cres
sempre cres.
pizz.
Récit.
arco.
un orchestre admi - rable et surtout peu com - mun, musiciens cons-
- tants qui n'ont toute leur vie jamais exécu - té qu'une note cha - cun

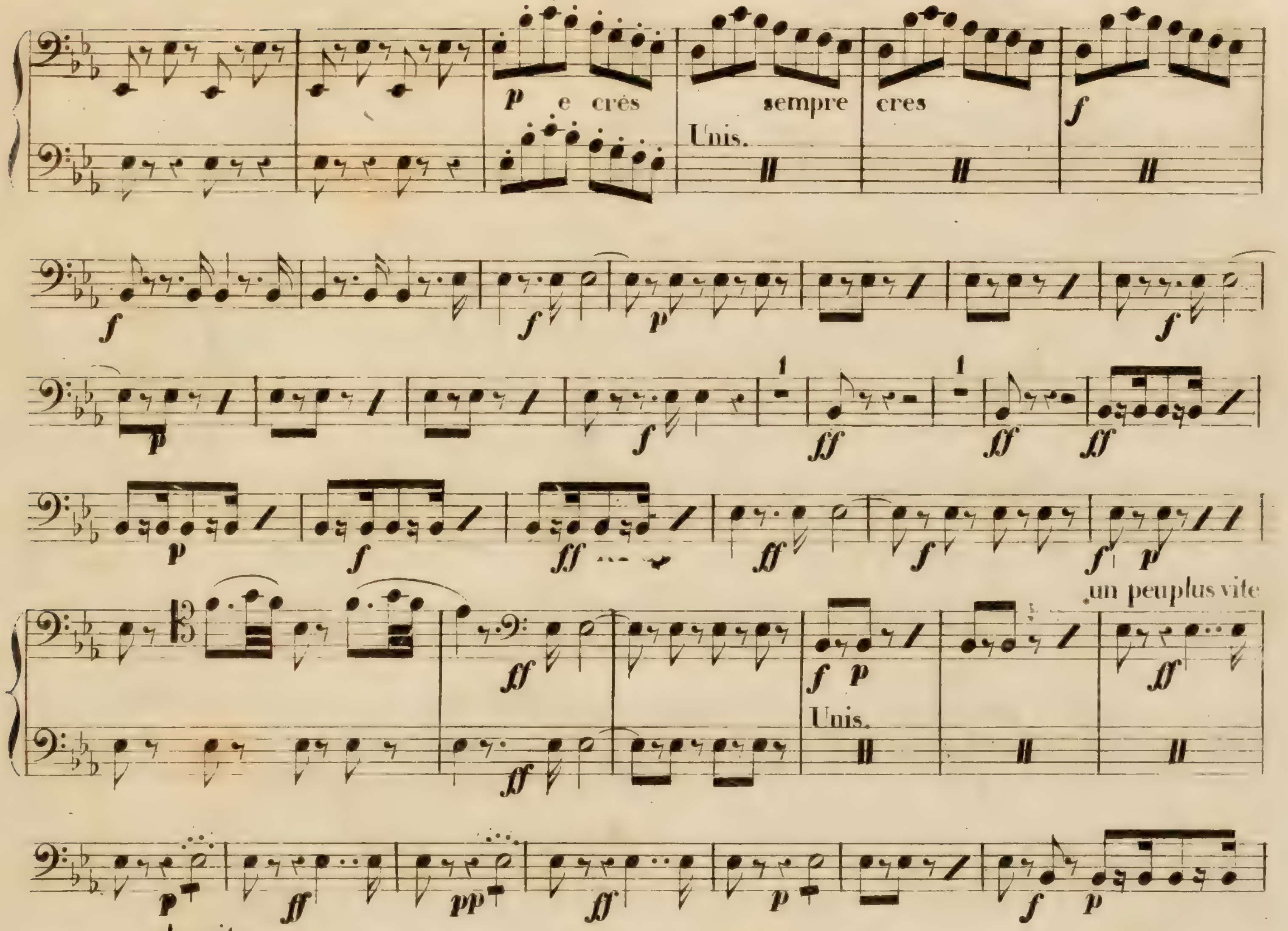

Allegretto.
fpp
p
pizz.
pizz..
ffarco.
p arco.
pizz.
arco.
pp

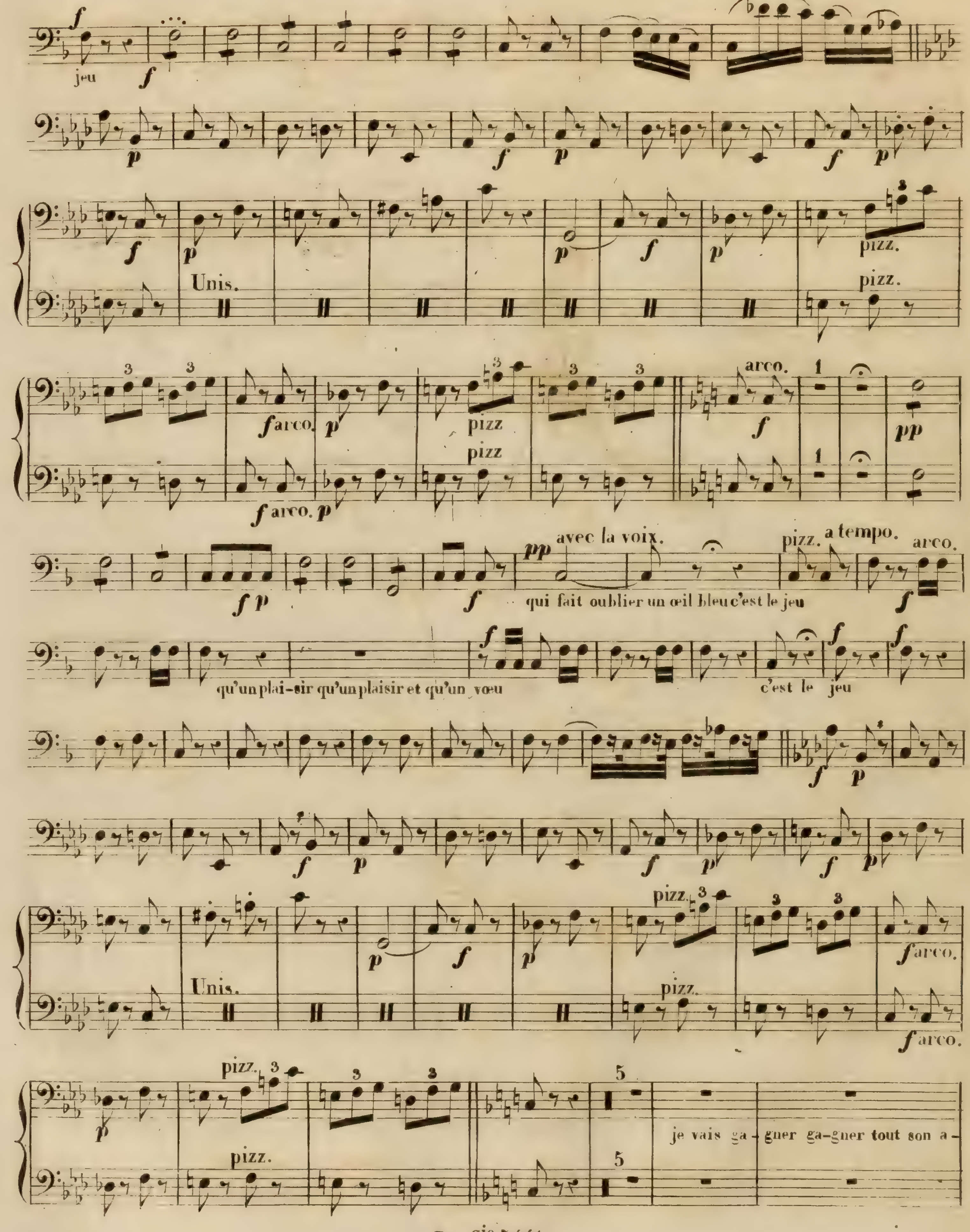

ff
mais je n'apperçois
pp
pas
si vous saviez Ma-dame
pp
pizz.
arco.
pizz.
pizz.
p arco.
pizz.
arco.
non pas
ah! j'en serai ra-vi
pizz
arco.
e f
fp
la prin-cesse est ser-vie
p

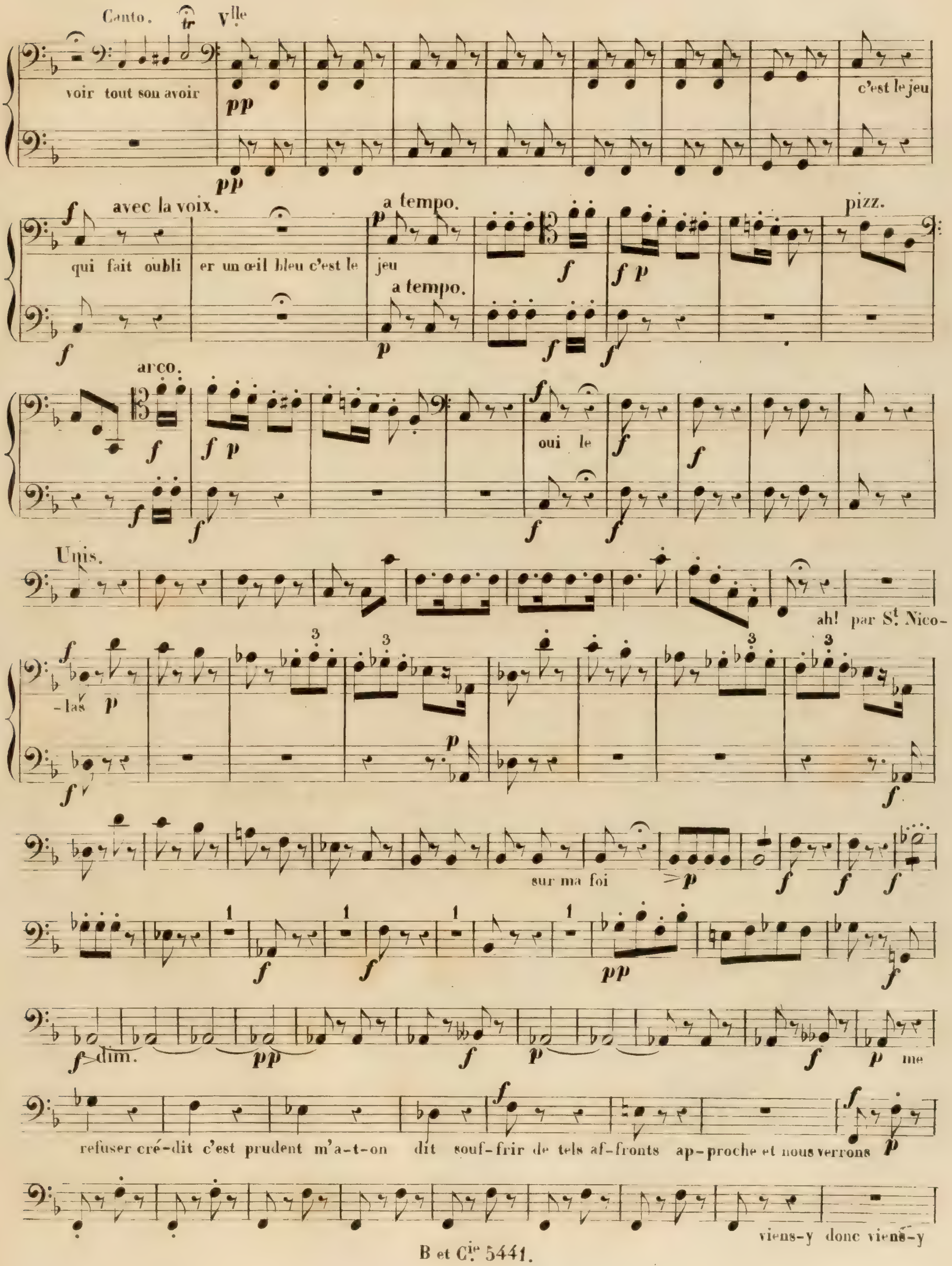

poco rall.
A tempo.
donnez moi votre bras votre bras
pizz.
arco.
pizz.
arco.
Unis.

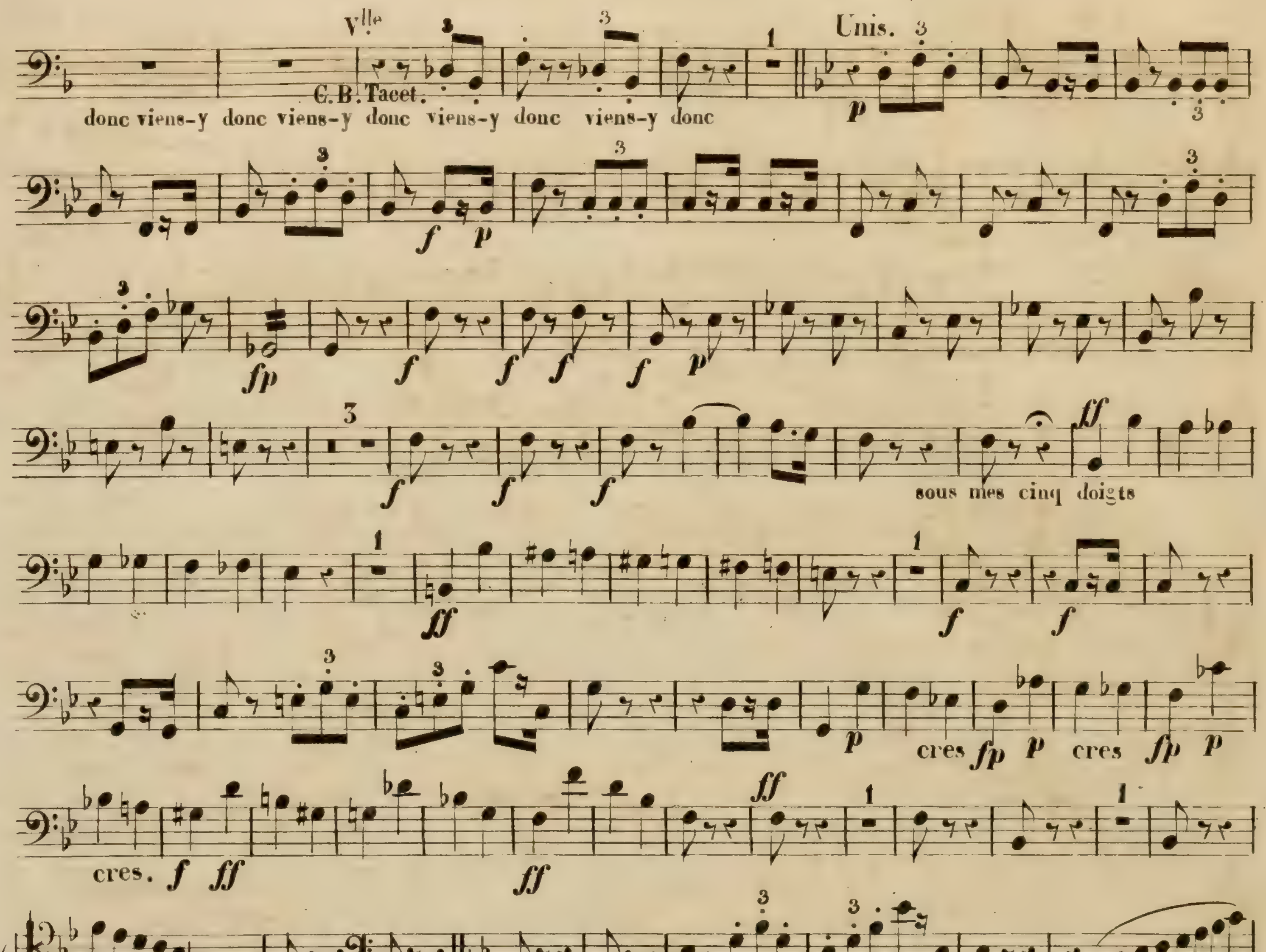

N° 9.
ENTR'ACTE.
All° mod^to
II: ACTE.
Soli.
Clar.
V^lle
arco. pizz
Récit
sous le
arco.
pizz
Récit
arco.
V^lle
Unis.
poids d'une haine cru - elle et pour jamais cap - tif dans ce triste sé - jour ou jamais ne parvient le doux bienfait du
jour, le plus grand de mes maux est d'être éloigné d'el -

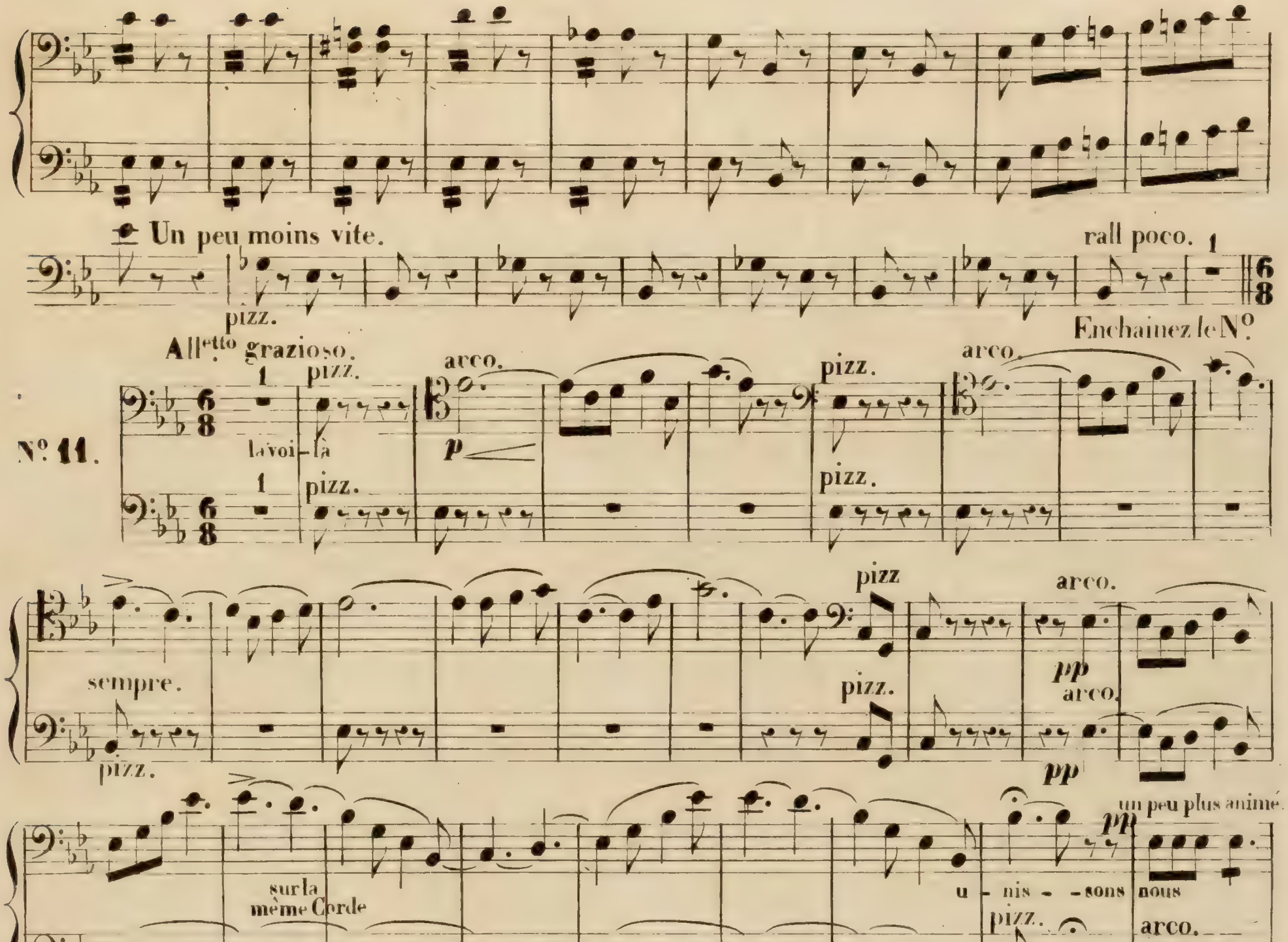

Andantino espressivo.
pizz.
pizz.
1 2 3 4 5 6 7 8
sempre pizz.
arco.
All°.
je l'aime et comme on n'aima jamais
non ja-mais
1° Tempo.
pizz.
arco.
je l'aime et comme on n'aima ja-mais
All°.
non ja-mais
Je veux dire de sel sur la tête.
Allegro.
N° 10.
d'être payés

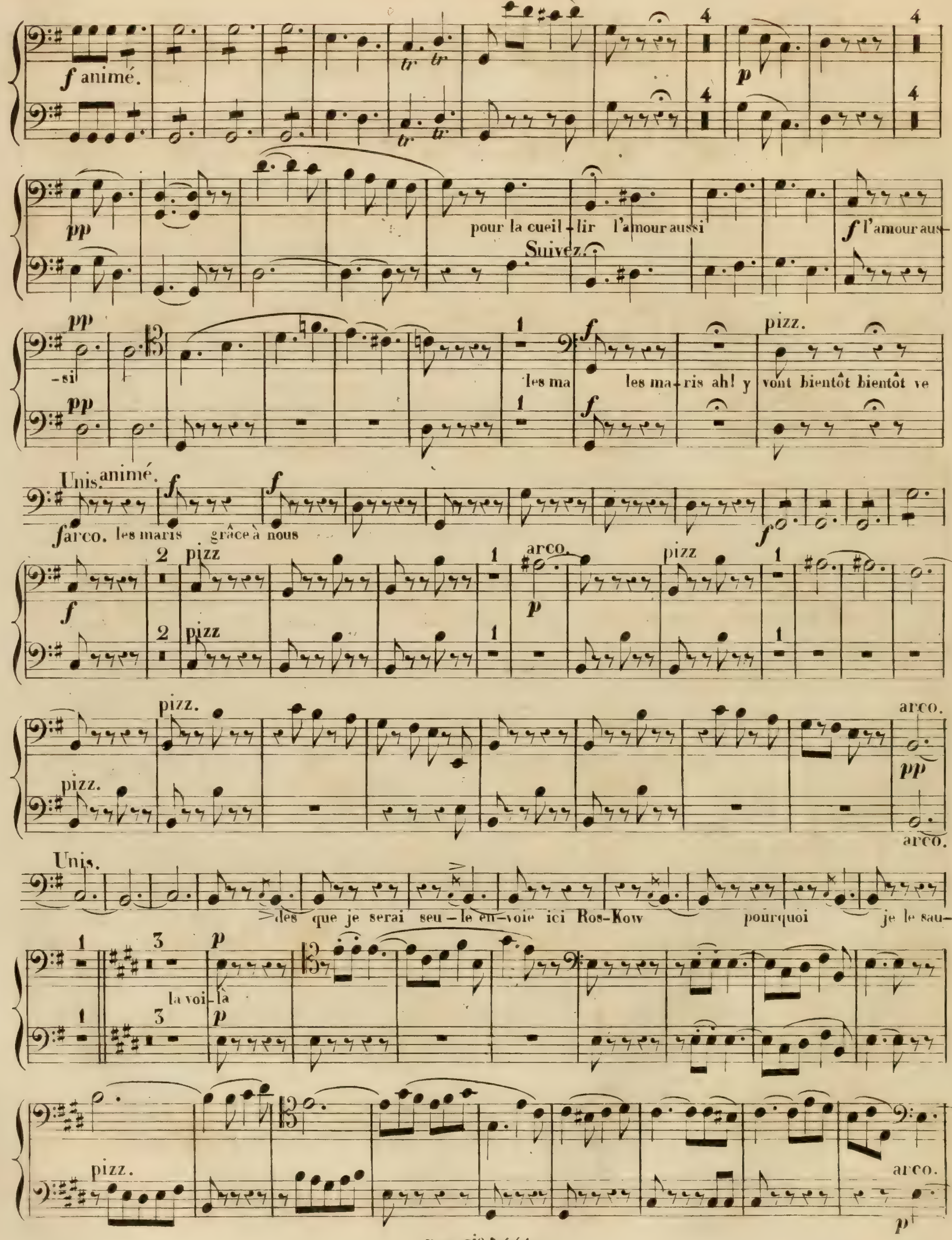

e crès
sempre
cres
Unis.
un peuplus vite
Unis.
plus vite.
hourah
Vº 1º
Alletto
colla voce.
qui fait oubli-er un œil bleu c'est le
colla voce.
a tempo.
bien détaché.
jeu

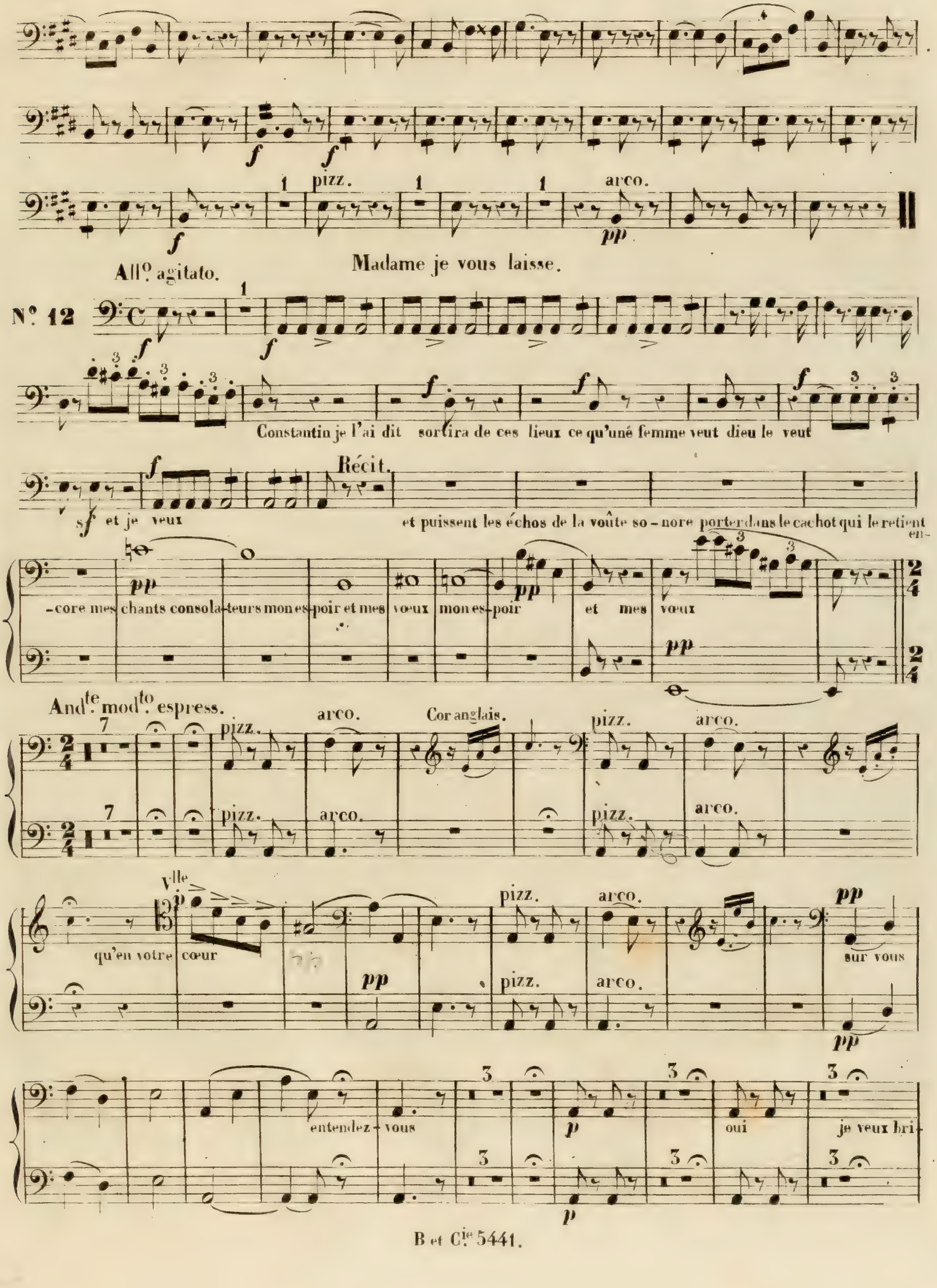

jeu
Unis.
pizz.
arco.
avec la voix.
a tempo.
qui fait oublier un œil bleu c'est le jeu
qu'un plai-sir qu'un plaisir et qu'un vœu
c'est le jeu
je vais ga-gner ga-gner tout son a-

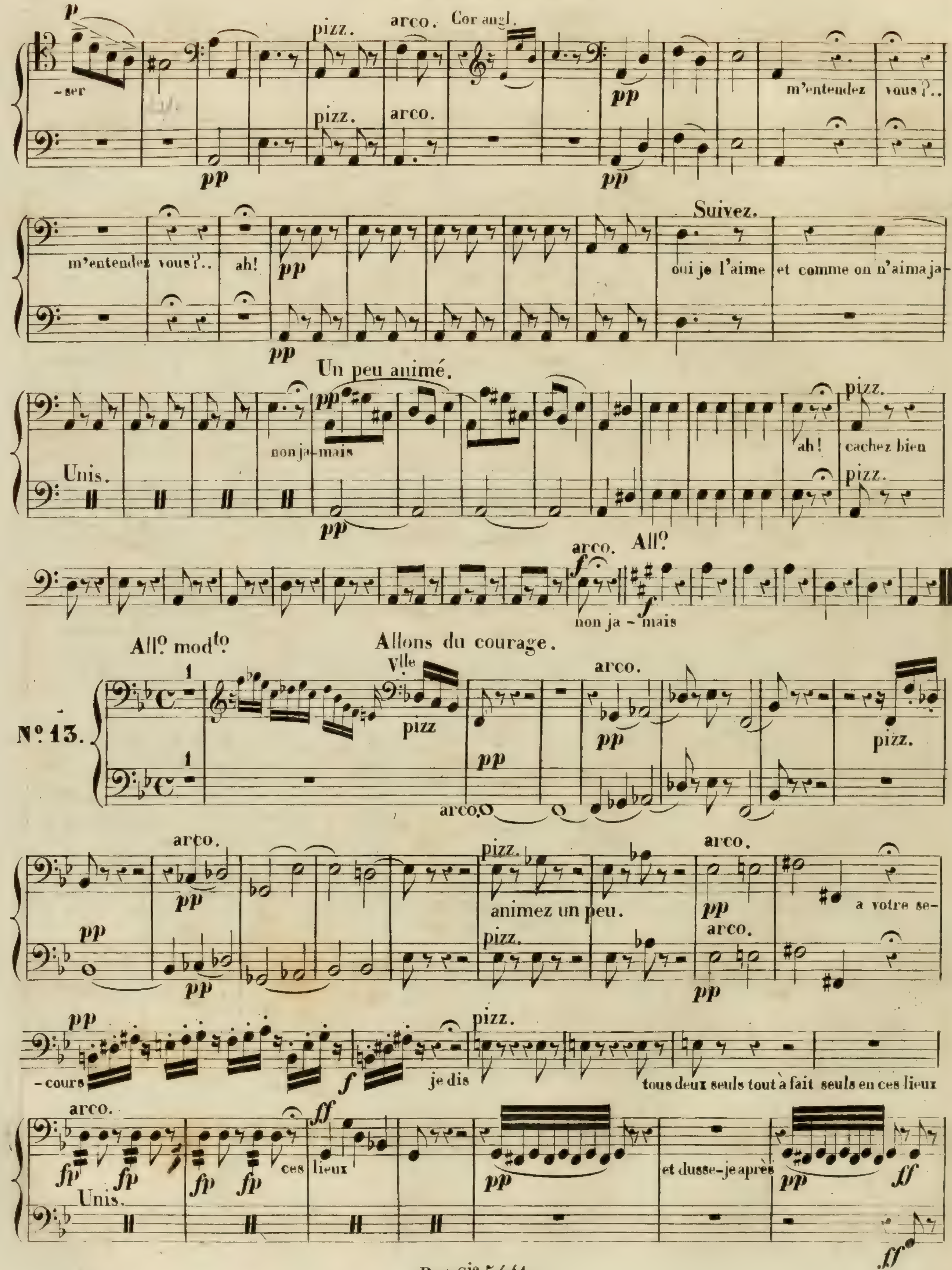

Canto.
Vlle
voir tout son avoir
c'est le jeu
avec la voix.
qui fait oubli
er un œil bleu c'est le
jeu
a tempo.
pizz.
arco.
oui le
Unis.
ah! par St. Nico-
-las
sur ma foi
dim.
me
refuser cré-dit c'est prudent m'a-t-on dit souf-frir de tels af-fronts ap-proche et nous verrons
viens-y donc viens-y

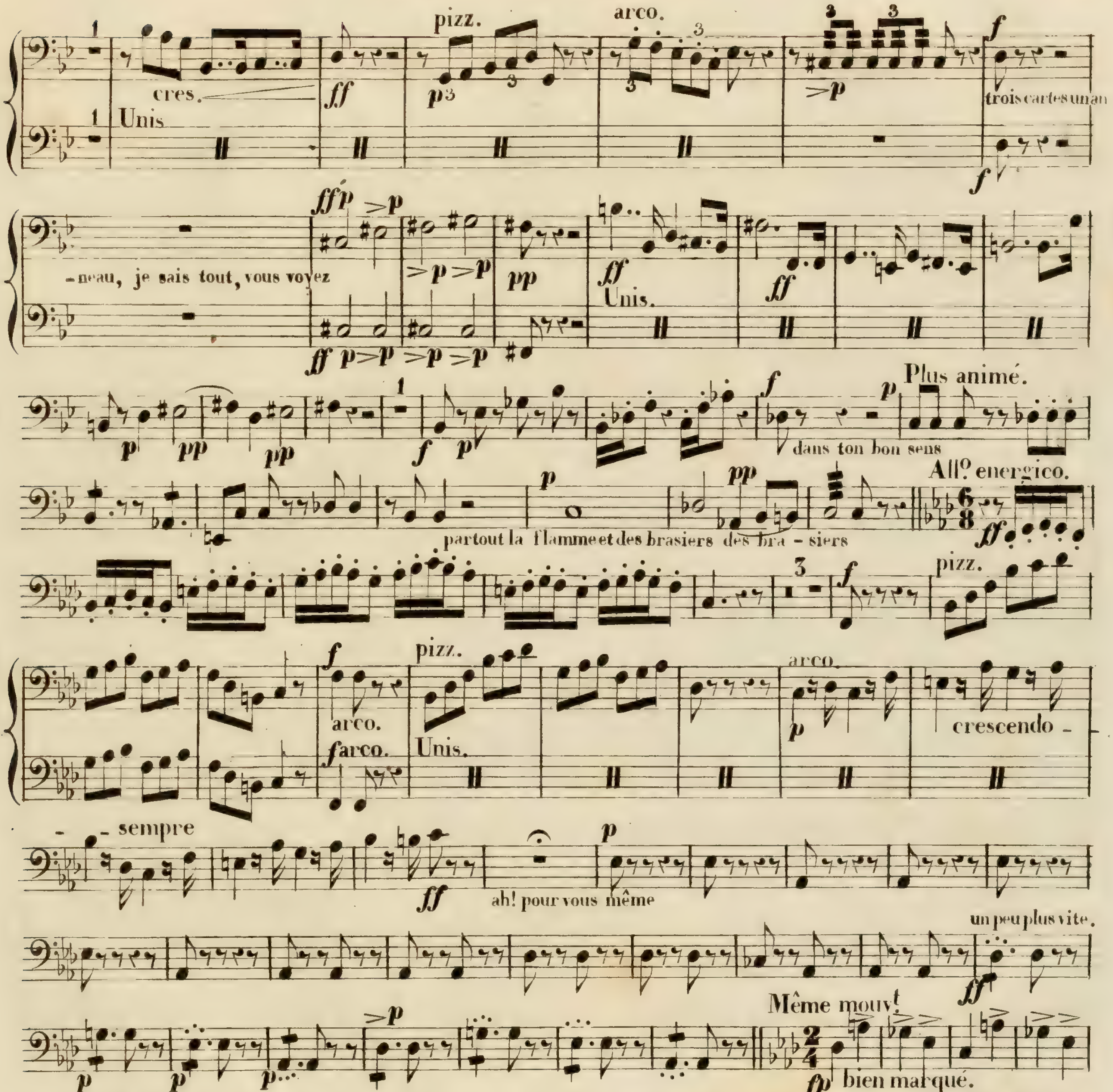

Vlle
C.B. Tacet.
donc viens-y donc viens-y donc viens-y donc viens-y donc
Unis.
sous mes cinq doigts
cres
cres
cres.
Unis.

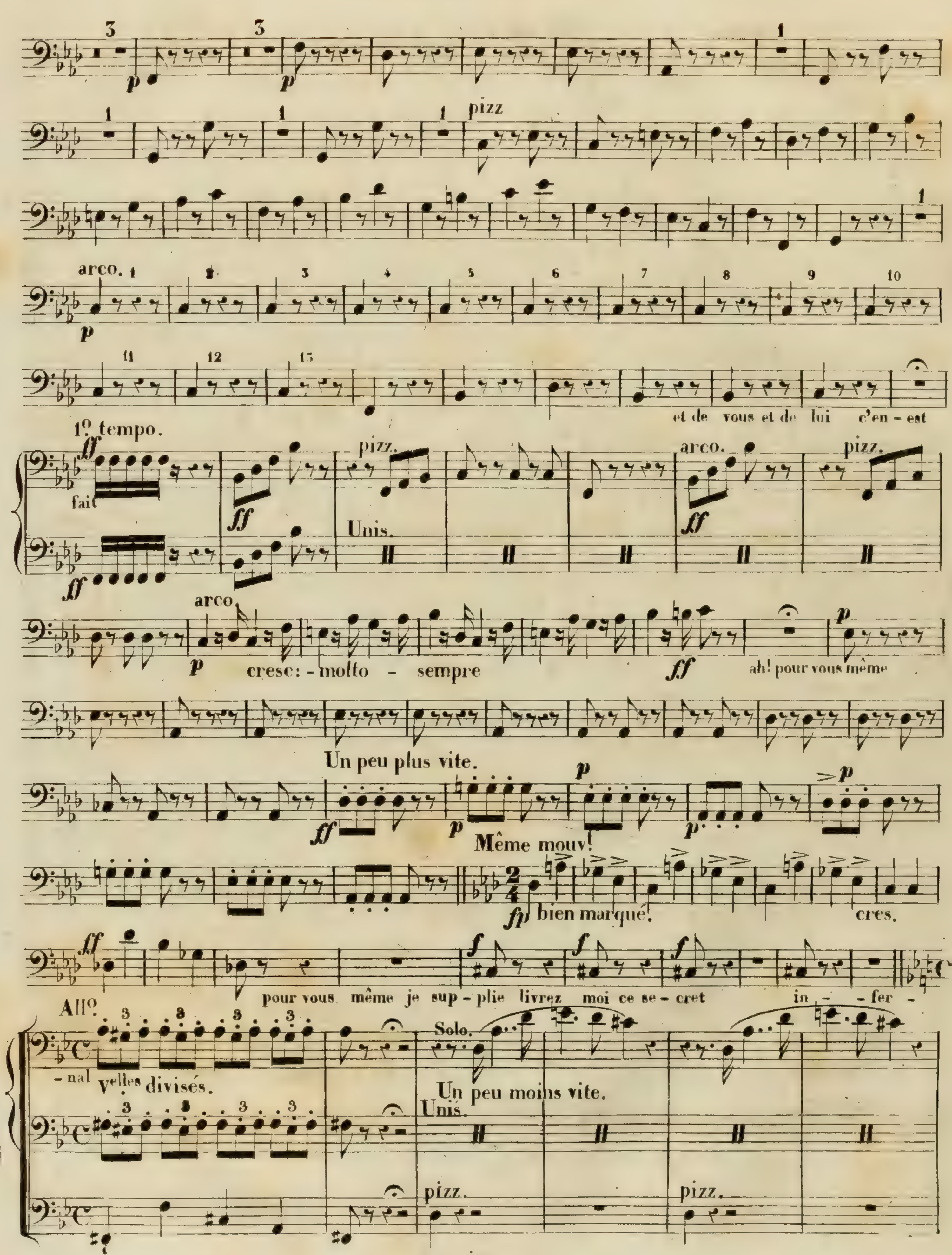

Un peu moins vite.
pizz.
rall poco.
Enchainez le No.
No. 11.
All.tto grazioso.
pizz.
la voi - là
arco.
sempre.
pizz
sur la même Corde
u - nis - - sons nous
un peu plus animé.
dimin.
1er mouvt
parco.
y peut ve-
Unis.
peut aussi ve-

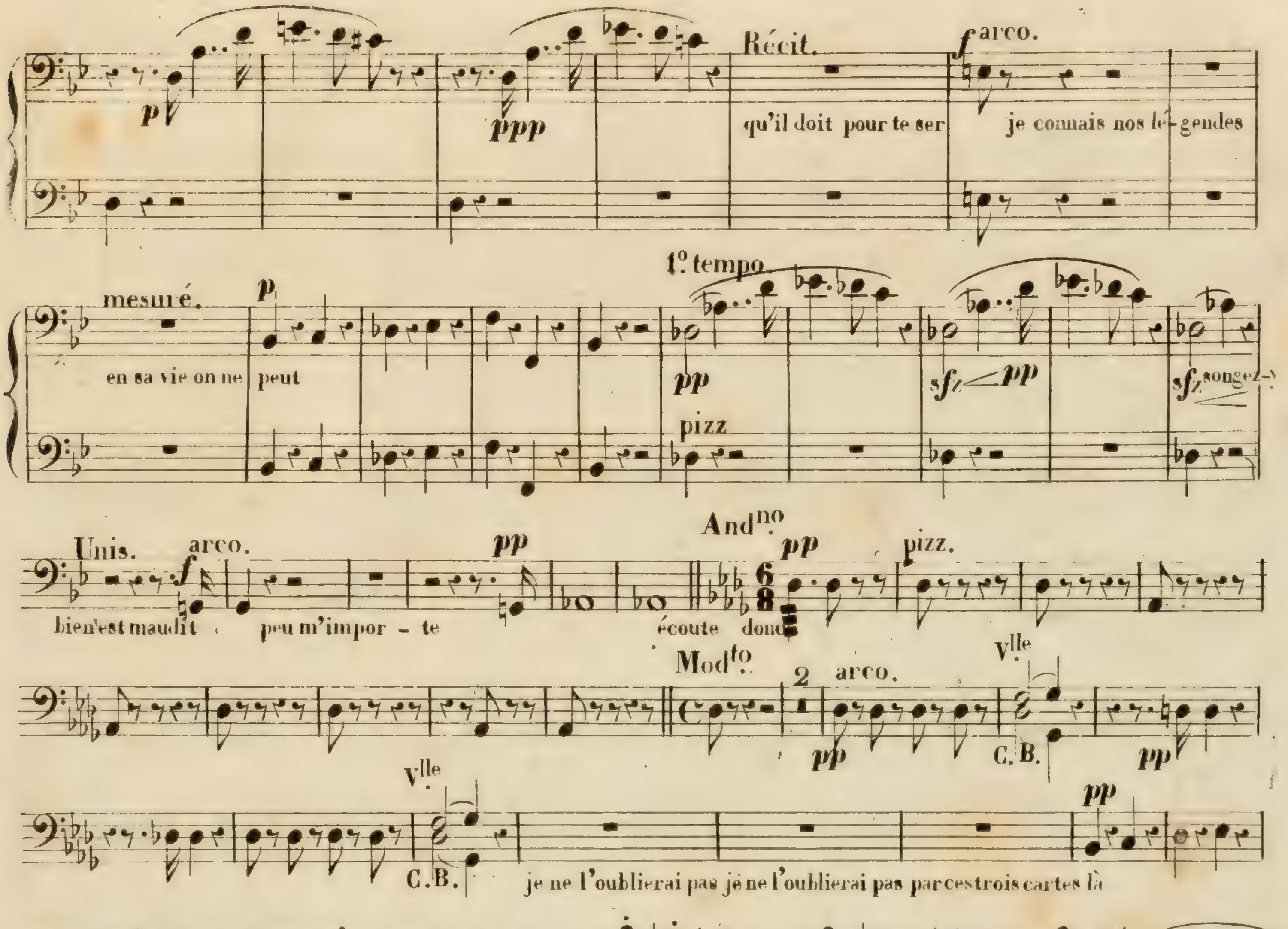

f animé.
pour la cueil-lir l'amour aussi
Suivez.
f l'amour aus-
-si
les ma
les ma-ris ah! y vont bientôt bientôt ve
Unis. animé.
f arco. les maris grâce à nous
pizz
arco.
pizz.
arco.
Unis.
des que je serai seu-le en-voie ici Ros-Kow pourquoi je le sau-
la voi-là
pizz.
arco.

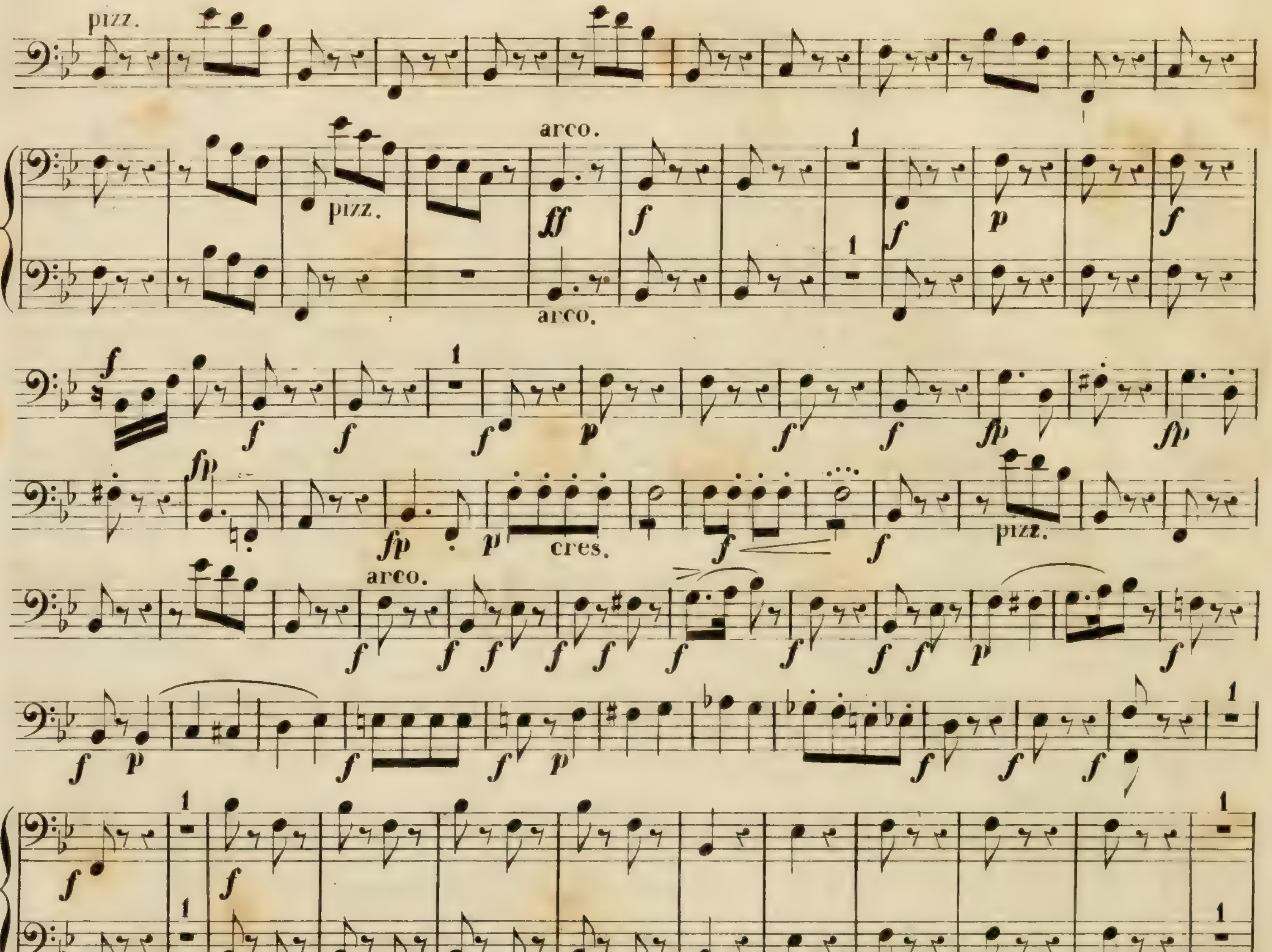

pizz.
arco.
Madame je vous laisse.
All.o agitato.
Nº 12
Constantin je l'ai dit sortira de ces lieux ce qu'une femme veut dieu le veut
et je veux
Récit.
et puissent les échos de la voûte so-nore porter dans le cachot qui le retient en-
-core mes chants consola-teurs mon es-poir et mes vœux mon es-poir et mes vœux
And.te mod.to espress.
Cor anglais.
Vlle
qu'en votre cœur
sur vous
entendez-vous
oui
je veux bri-

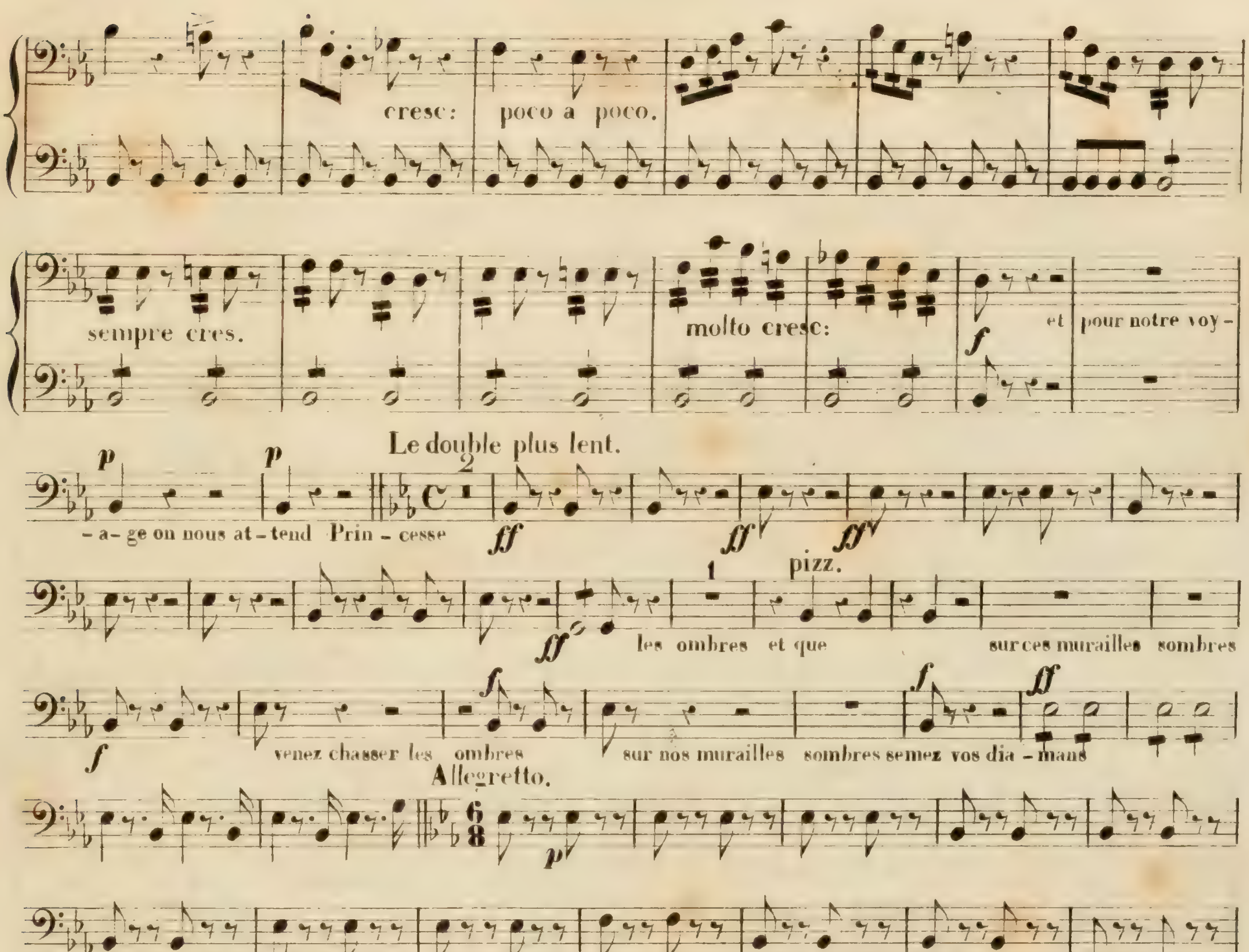

p
pizz.
arco.
Cor angl.
-ser
pp
m'entendez
vous?..
m'entendez
vous?..
ah!
Suivez.
oui je l'aime
et comme on n'aima ja-
Un peu animé.
non ja-mais
ah!
cachez bien
Unis.
arco.
All°
non ja - mais
All° mod^to
Allons du courage.
N° 13.
V^lle
pizz
arco.
animez un peu.
a votre se-
-cours
je dis
tous deux seuls tout à fait seuls en ces lieux
ces
lieux
et dusse-je après
ff
fp

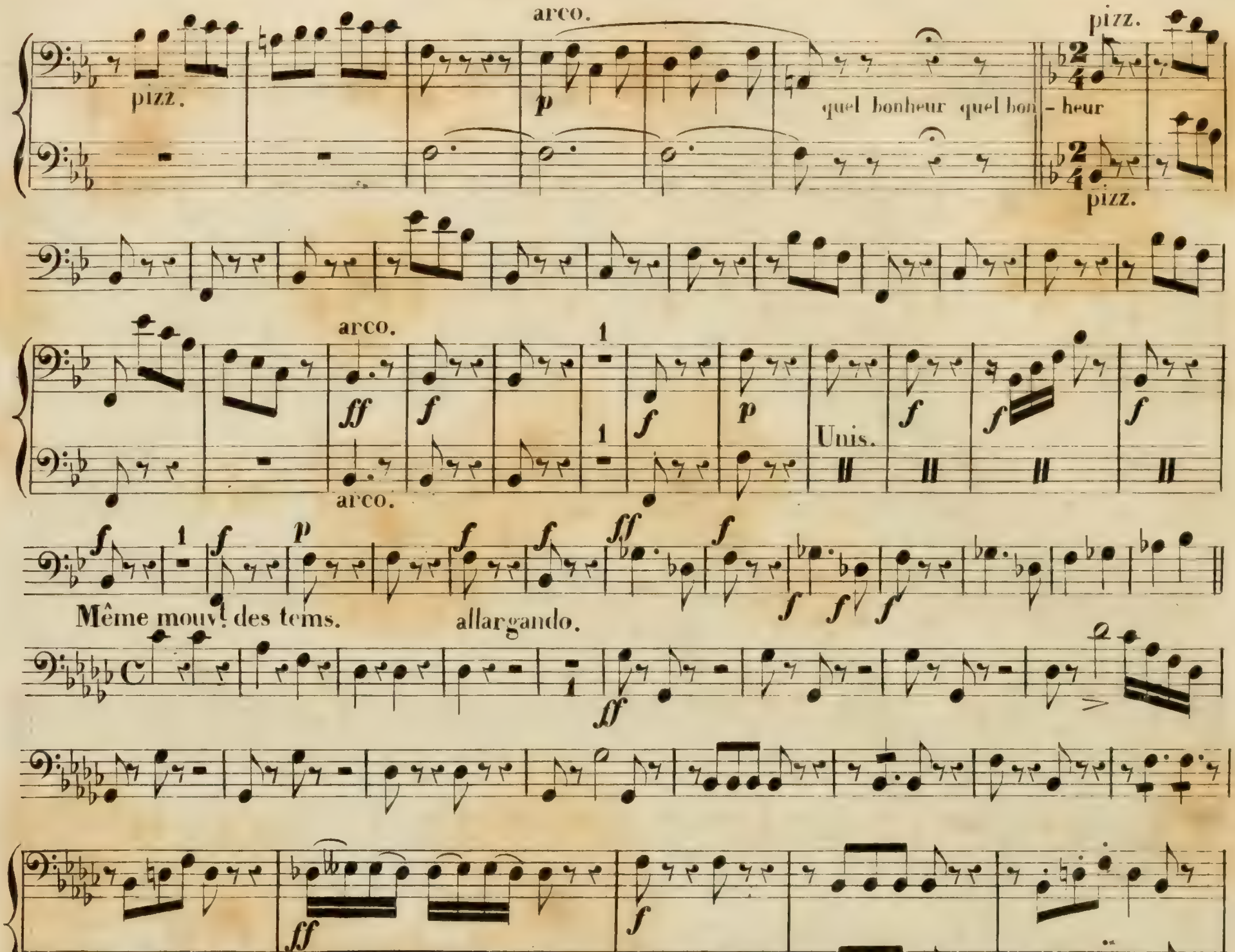

pizz.
arco.
cres.
Unis
trois cartes un an
-neau, je sais tout, vous voyez
Unis.
Plus animé.
dans ton bon sens
Allo. energico.
partout la flamme et des brasiers des bra - siers
pizz.
arco.
crescendo -
- sempre
ah! pour vous même
un peu plus vite.
Même mouvt.
bien marqué.
cres.
infer


pizz
arco.
1º tempo.
fait
et de vous et de lui c'en-est
pizz.
Unis.
arco.
pizz.
arco.
cresc: - molto - sempre
ah! pour vous même
Un peu plus vite.
Même mouvt
bien marqué.
cres.
pour vous même je sup-plie livrez moi ce se-cret in-fer-nal
Allº
Velles divisés.
Solo.
Un peu moins vite.
Unis.
pizz.
pizz.

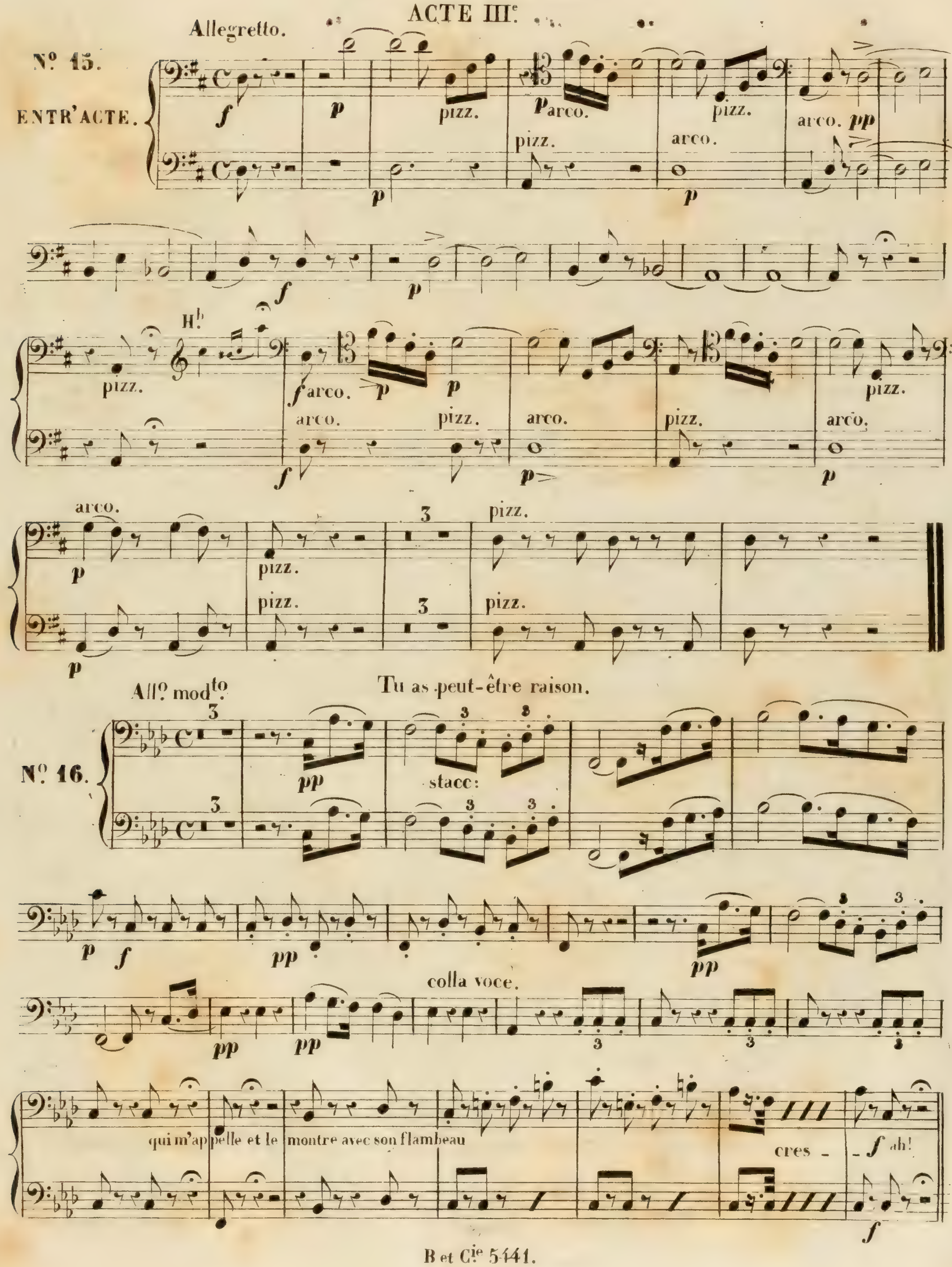

Récit.
arco.
qu'il doit pour te ser
je connais nos lé-gendes
mesuré.
en sa vie on ne
peut
1° tempo
pizz
songez-y
Unis.
arco.
bien est maudit
peu m'impor - te
Andno
pizz.
écoute donc
Modto
arco.
Vlle
C.B.
je ne l'oublierai pas je ne l'oublierai pas par ces trois cartes là
et la dame de
Vlle sans C.B.
pique et la dame de pique et la dame de pique
et l'anneau mainte - nant... l'an - neau? le voila le voi-
Unis.
cres.
Allegretto.
ah!

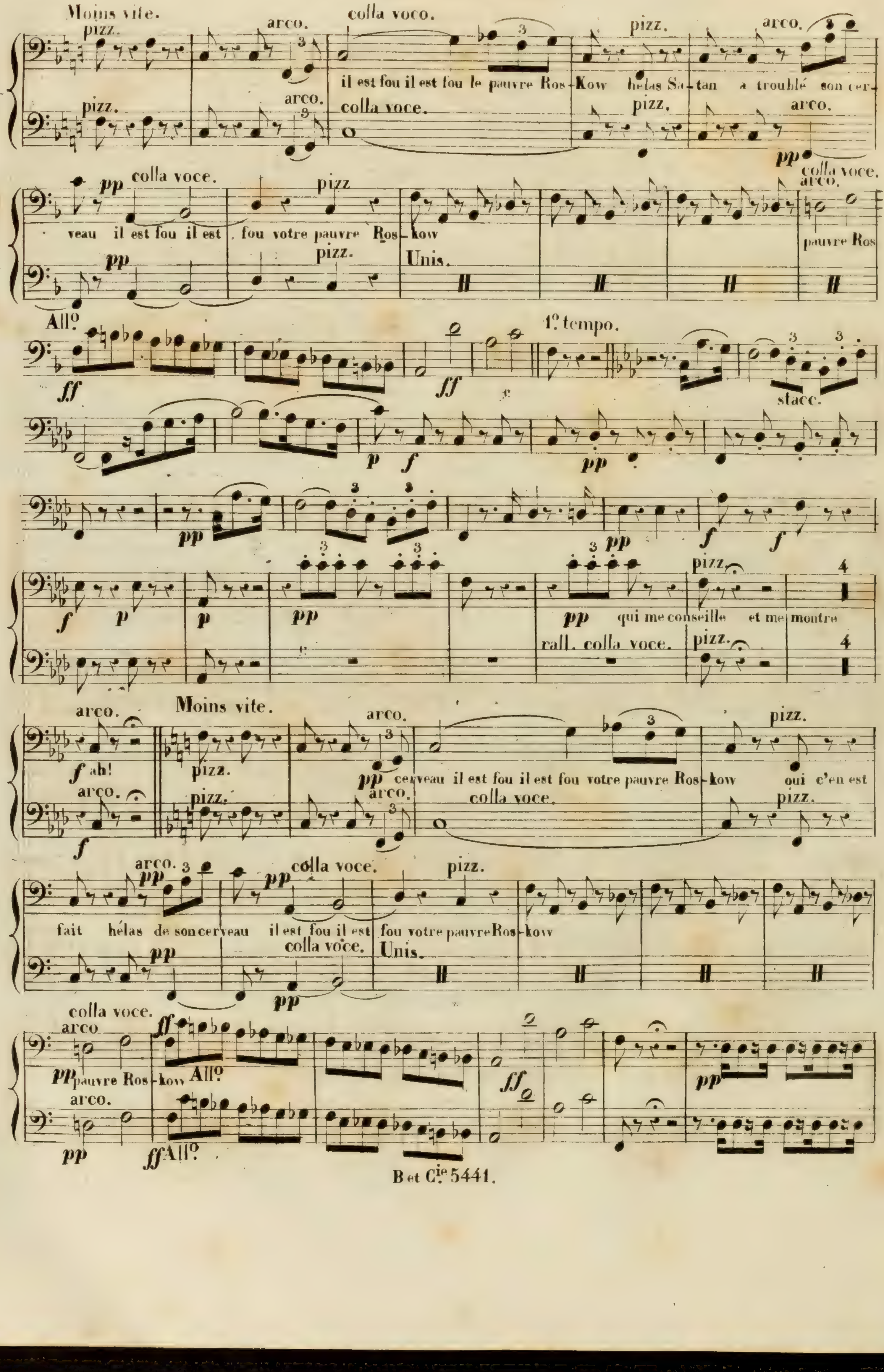

pizz.
arco.
pizz.
arco.
cres.
pizz.
arco.
Unis.
N°14. All° modto
c'est Monsei-gneur
Soli.

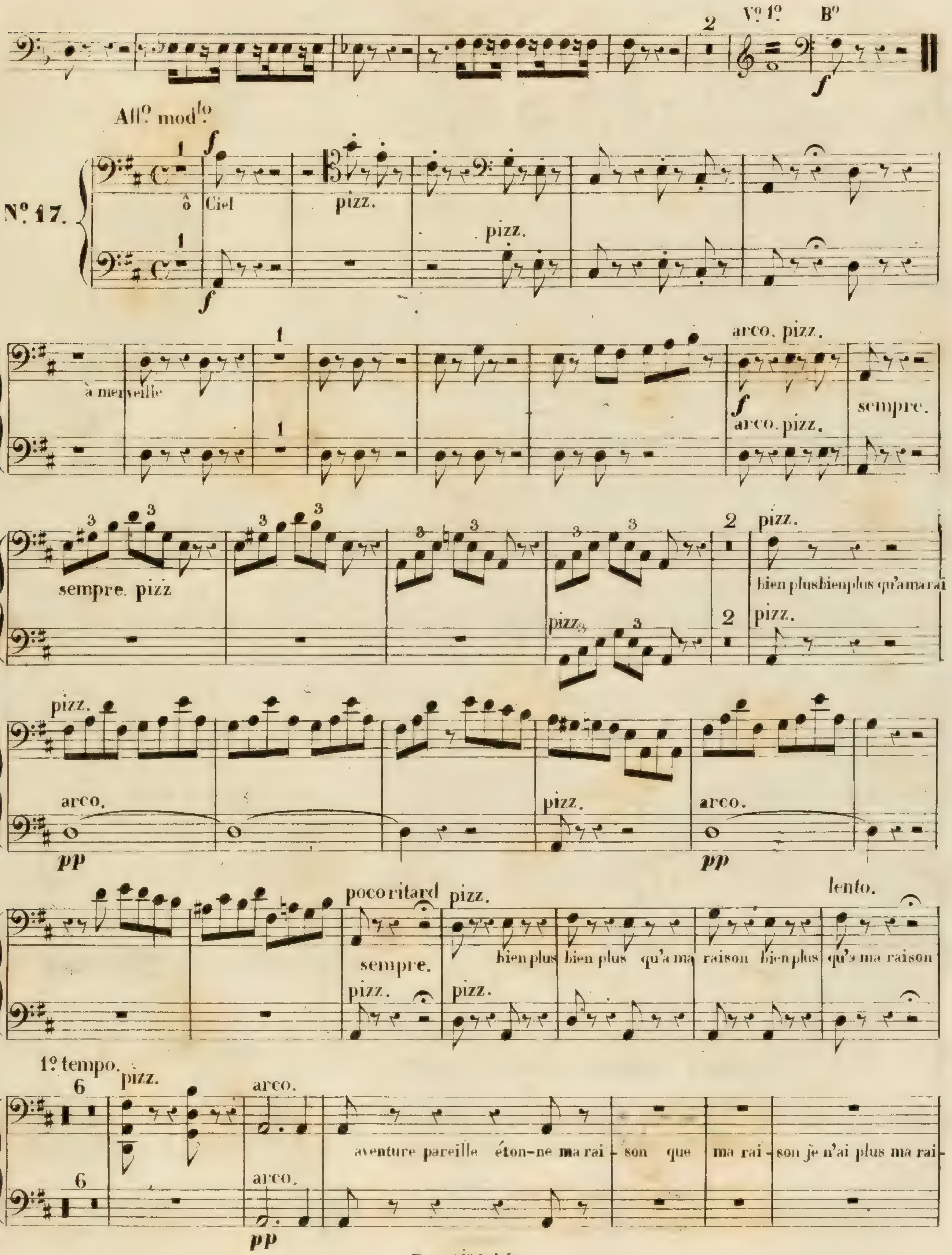

cresc: poco a poco.
sempre cres.
molto cresc:
et pour notre voy-
-a-ge on nous at-tend Prin-cesse
Le double plus lent.
pizz.
les ombres et que
sur ces murailles sombres
venez chasser les ombres
sur nos murailles sombres semez vos dia-mans
Allegretto.
Vlle
C.B
al-lons comptez sur moi
pizz.
arco.
entendez vous?
entendez vous
en-fin
sau

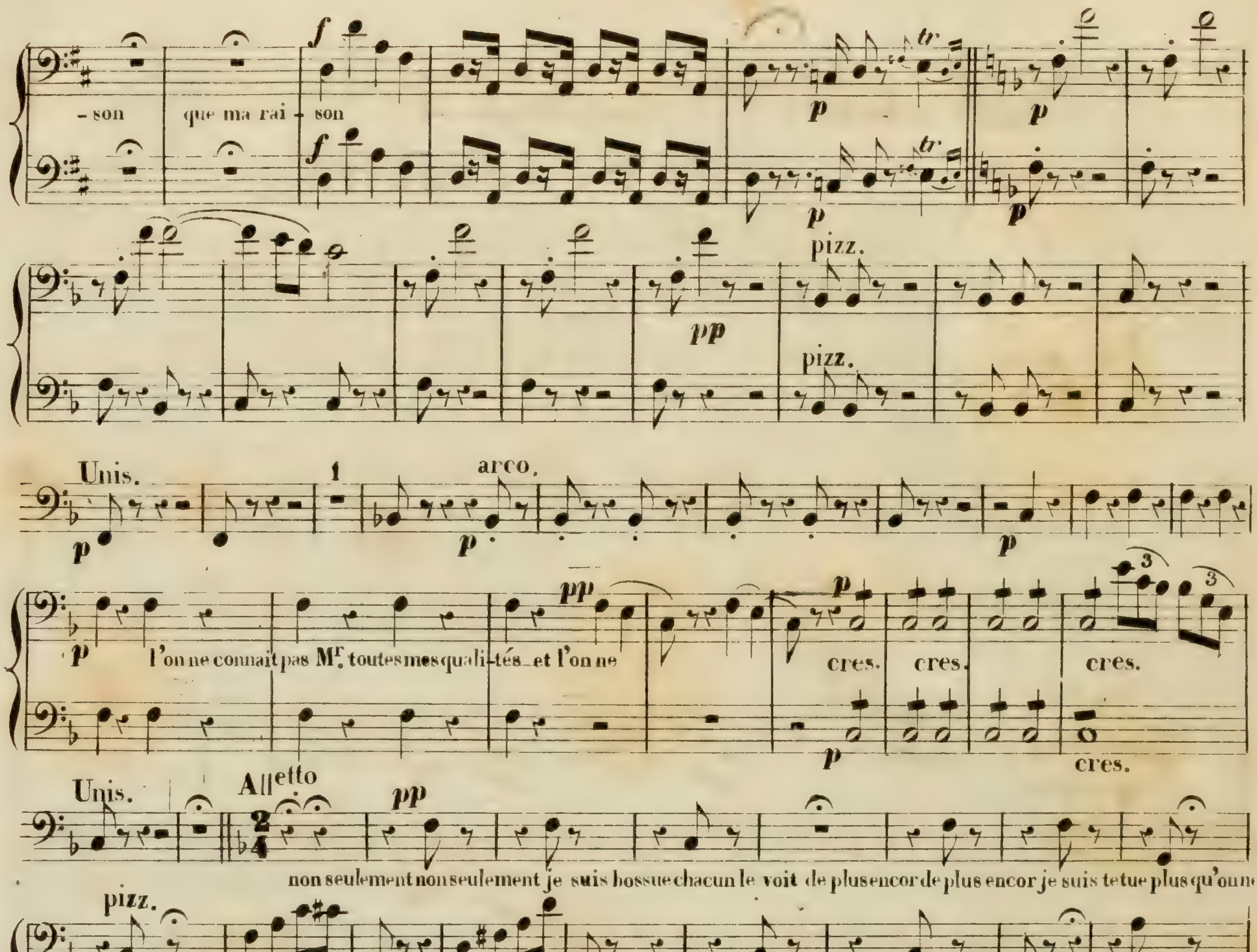

pizz.
arco.
quel bonheur quel bon - heur
pizz.
pizz.
arco.
arco.
Unis.
Même mouvt des tems.
allargando.
Plus vite.

ACTE IIIe

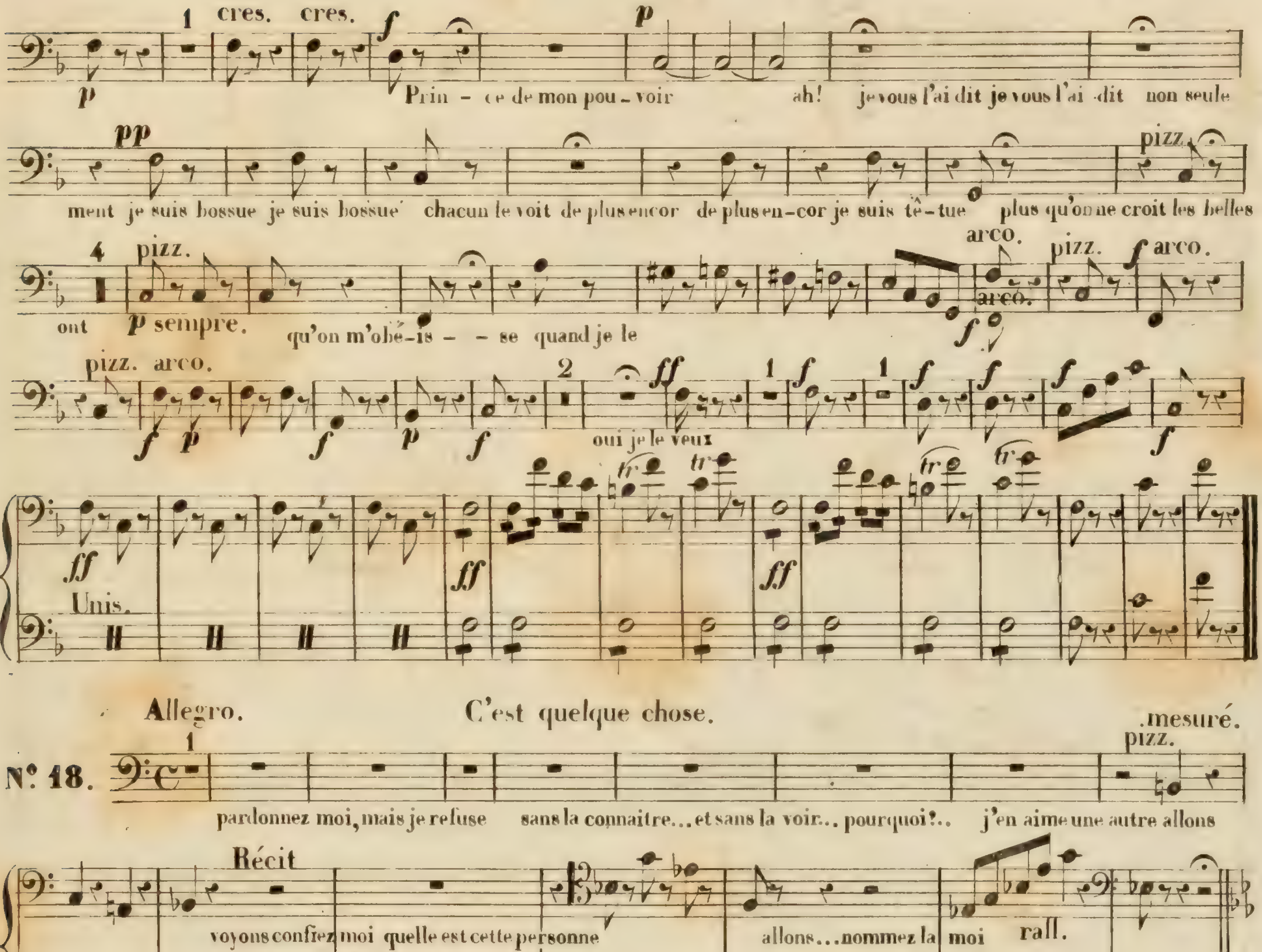

Allegretto.
N° 15.
ENTR'ACTE.
pizz.
arco.
H!
All° mod^to.
Tu as peut-être raison.
N° 16.
stacc:
colla voce.
qui m'appelle et le montre avec son flambeau
cres - - ah!

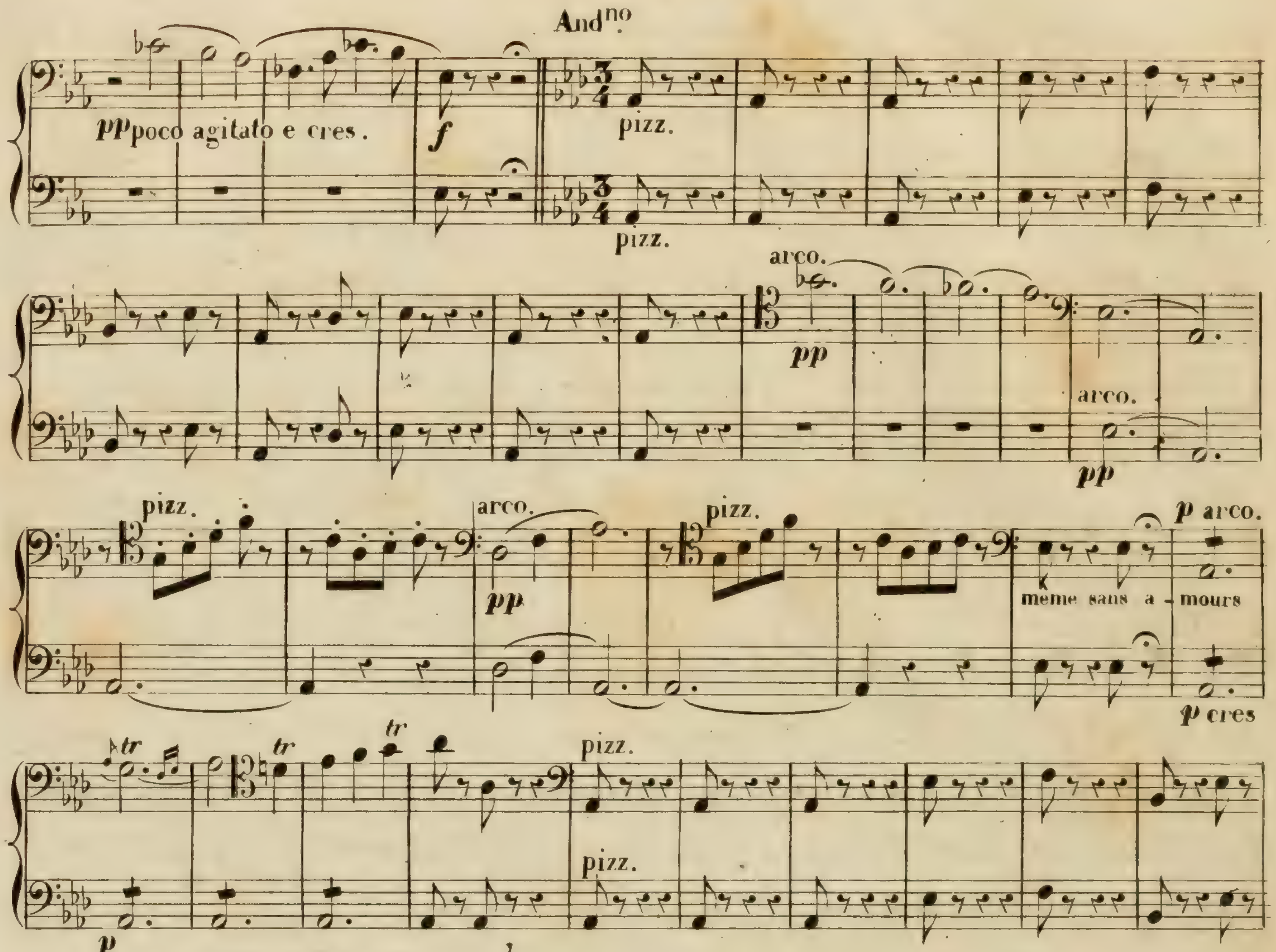

Moins vite.
pizz.
arco.
colla voco.
il est fou il est fou le pauvre Ros-Kow hélas Satan a troublé son cer-
colla voce.
pizz.
arco.
pp
colla voce.
veau il est fou il est fou votre pauvre Ros-kow
pauvre Ros
Unis.
All°
ff
1° tempo.
stacc.
p
f
pp
qui me conseille et me montre
rall. colla voce.
ah!
Moins vite.
cerveau il est fou il est fou votre pauvre Ros-kow oui c'en est
fait hélas de son cerveau il est fou il est fou votre pauvre Ros-kow
colla voce.
arco
pauvre Ros-kow
All°

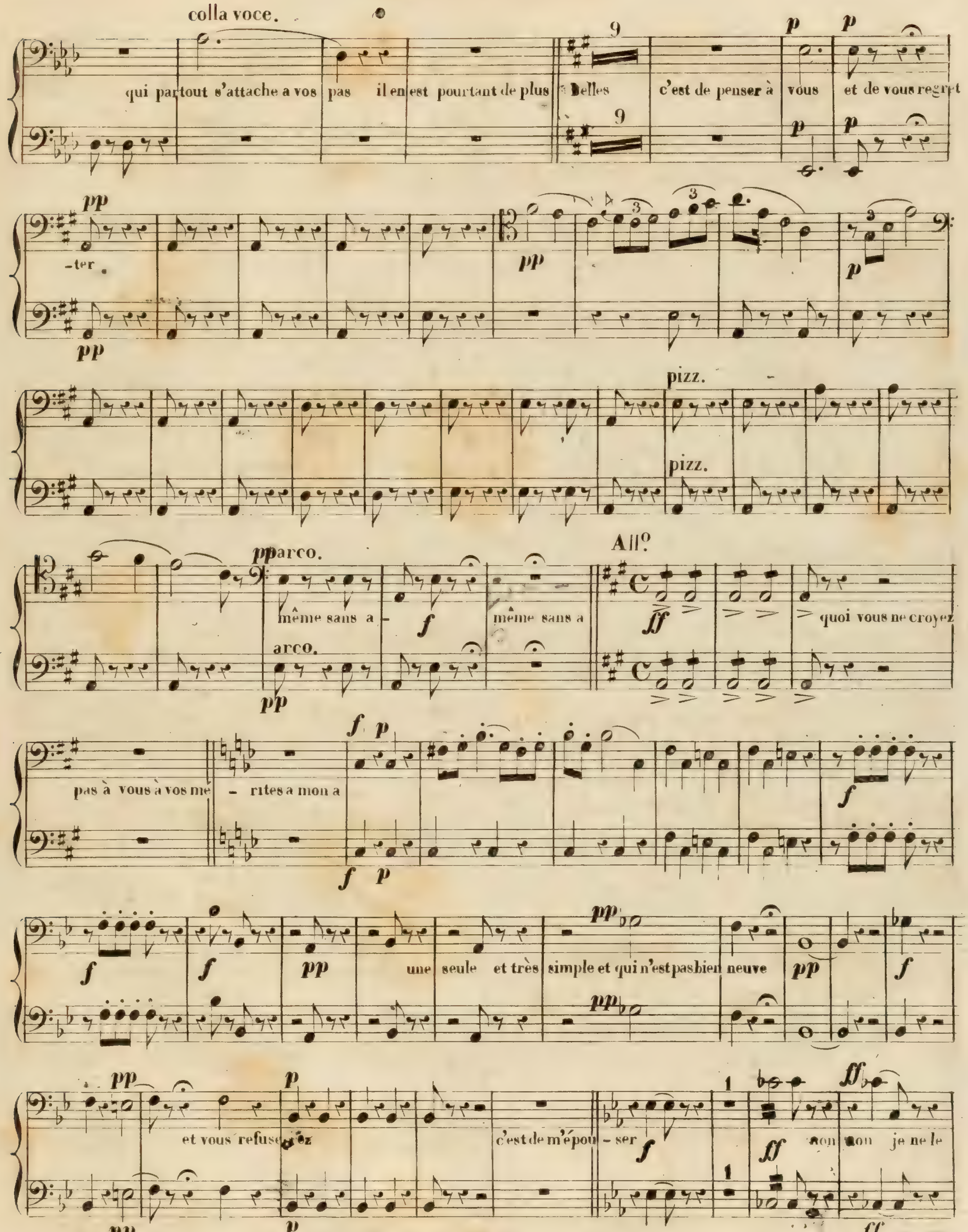

V° 1°
B°
All° mod^{to}
N° 17.
ô Ciel
pizz.
à merveille
arco. pizz.
sempre.
sempre. pizz
bien plus bien plus qu'amarai
arco.
pp
poco ritard
sempre.
lento.
bien plus
bien plus qu'a ma raison bien plus qu'a ma raison
1° tempo.
aventure pareille éton-ne ma rai - son que ma rai - son je n'ai plus ma rai-

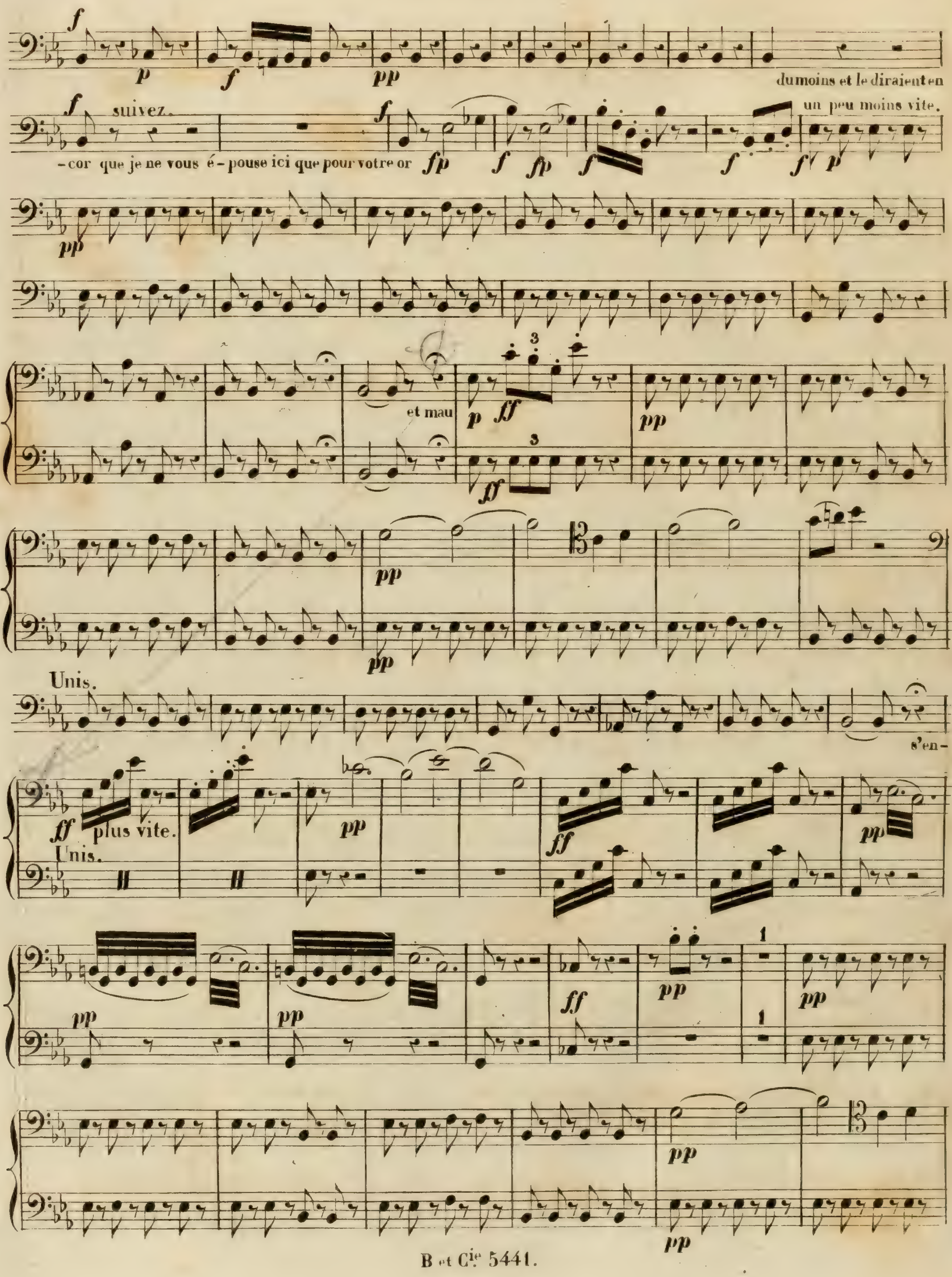


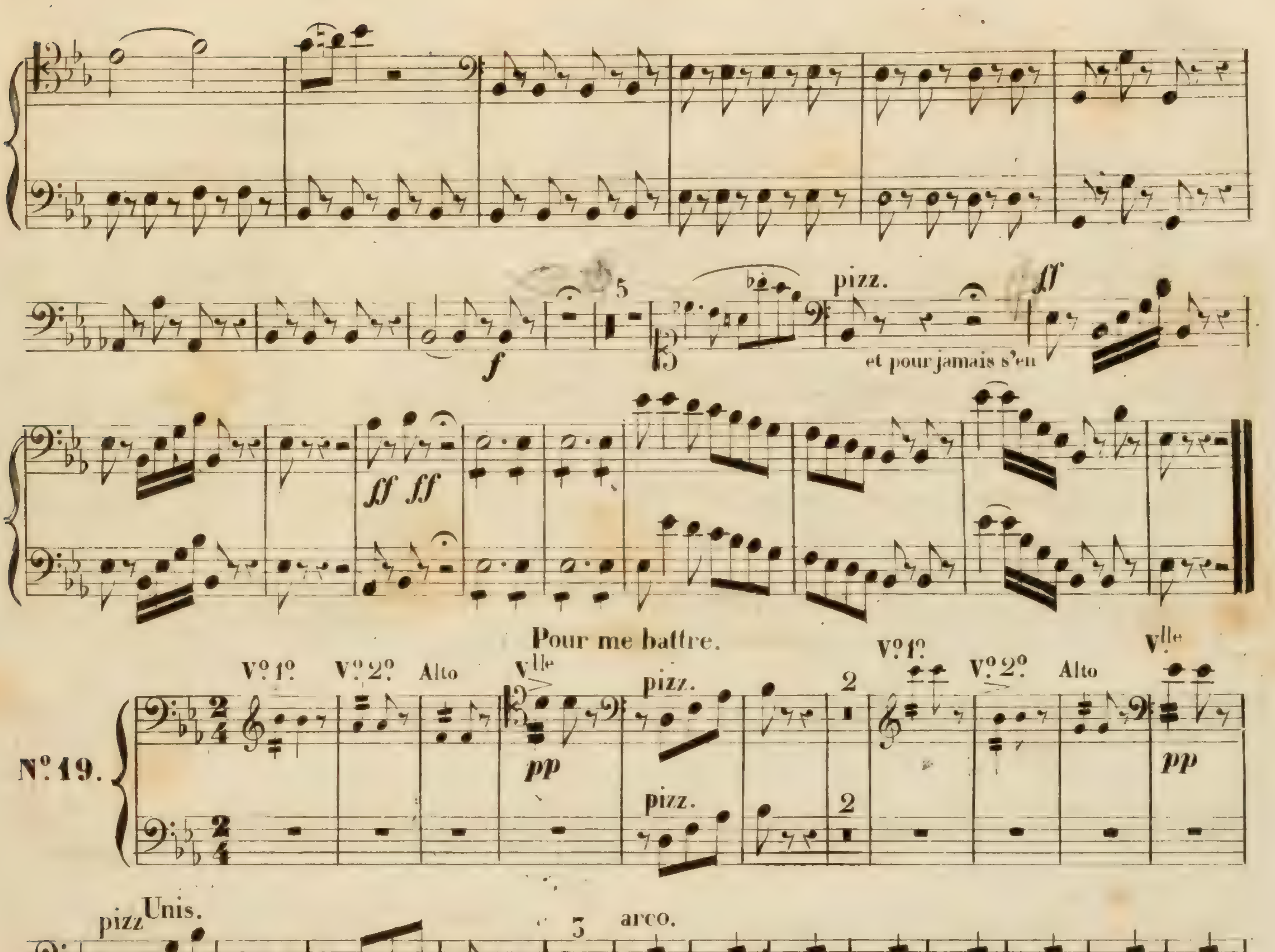
-son
que ma rai-son
tr
pizz.
pp
Unis.
arco.
p
l'on ne connait pas Mr. toutes mes quali-tés _ et l'on ne
cres.
Unis.
Alletto
non seulement non seulement je suis bossue chacun le voit de plus encor de plus encor je suis tetue plus qu'on ne
croit les belles ont
et je pré-tends et je pré-tends qu'on m'obé-is
quand je le
arco.
pizz.
quand je le
f
ff

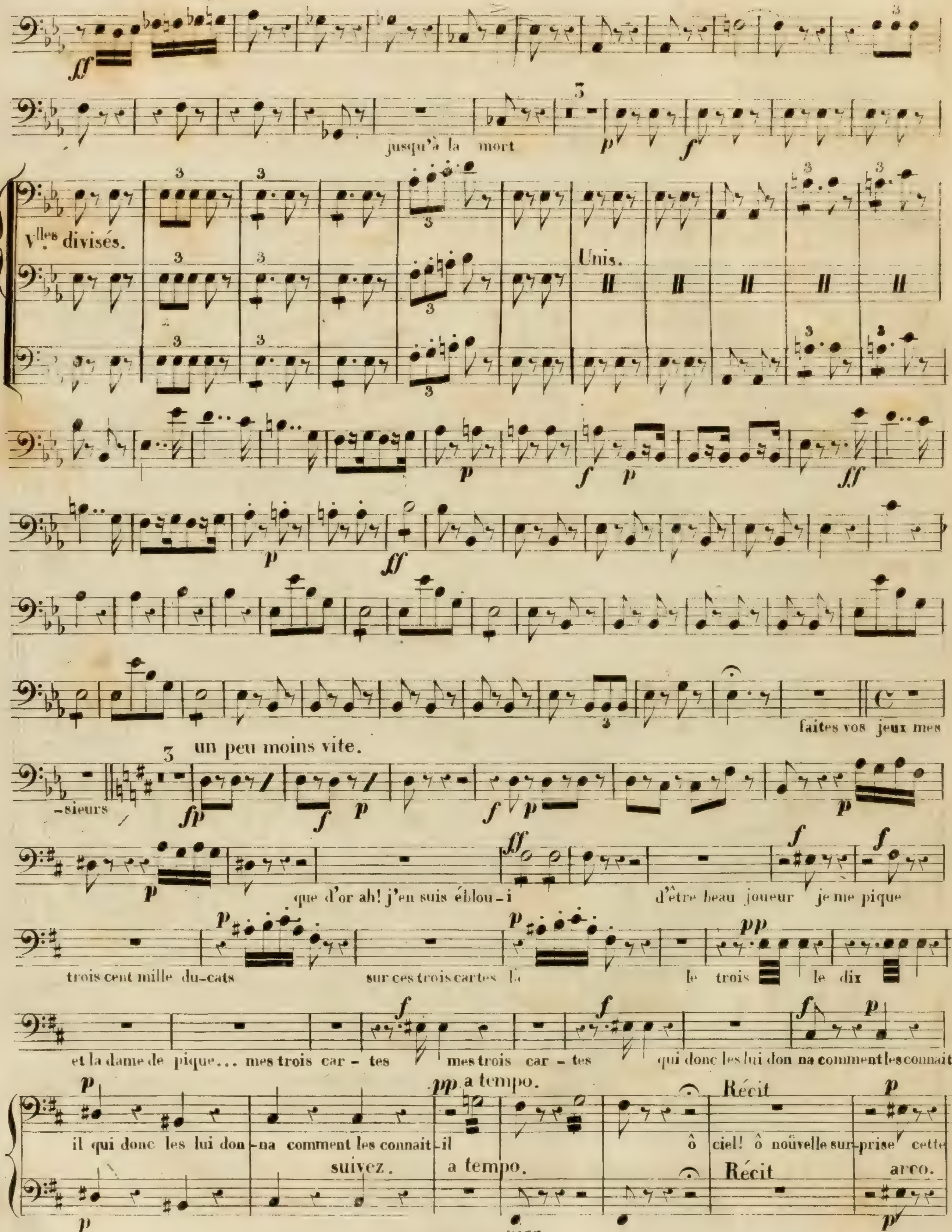

cres. cres.
Prin - ce de mon pou - voir ah! je vous l'ai dit je vous l'ai dit non seule
ment je suis bossue je suis bossue chacun le voit de plus encor de plus en-cor je suis tê-tue plus qu'on ne croit les belles
pizz. arco. pizz. arco.
ont p sempre. qu'on m'obé-is - - se quand je le
oui je le veux
Unis.
Allegro. C'est quelque chose. mesuré.
Nº 18.
pardonnez moi, mais je refuse sans la connaitre... et sans la voir.. pourquoi?.. j'en aime une autre allons
Récit
voyons confiez moi quelle est cette personne allons...nommez la moi rall.
Alletto modto. e grazioso
arco.
vous le voy-ez si cet aveu même, vous fâche contre
Récit.
vous eh! bien eh! bien celle que j'aime c'est vous ce n'est pas vrai! comment! ce n'est pas

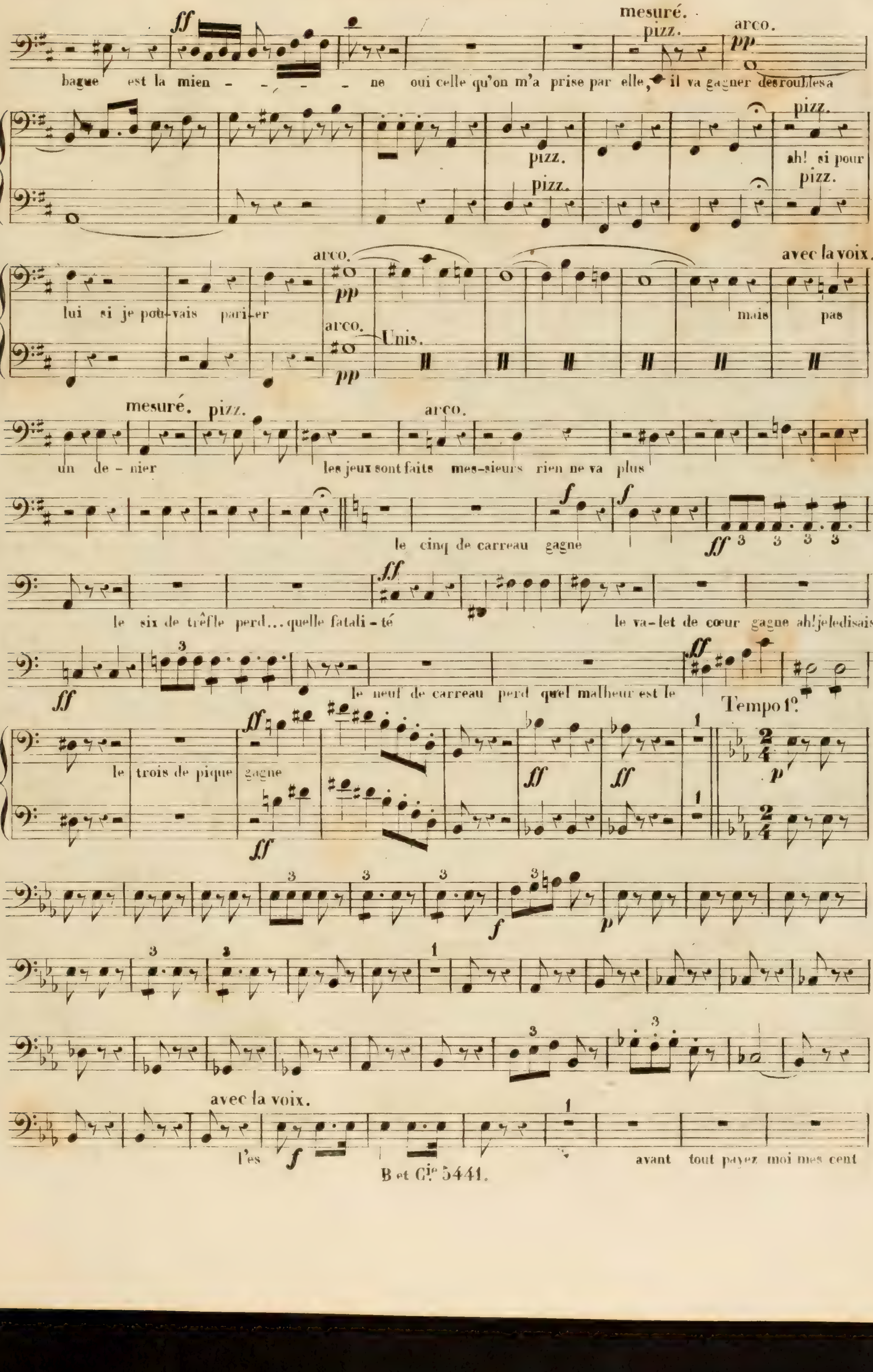

And^no.
pp poco agitato e cres.
f
pizz.
arco.
pp
p arco.
meme sans a - mours
p cres
tr
vous serez tou jours l'a mour de ma vie
seules a mours
mes seules a - mours
cres.

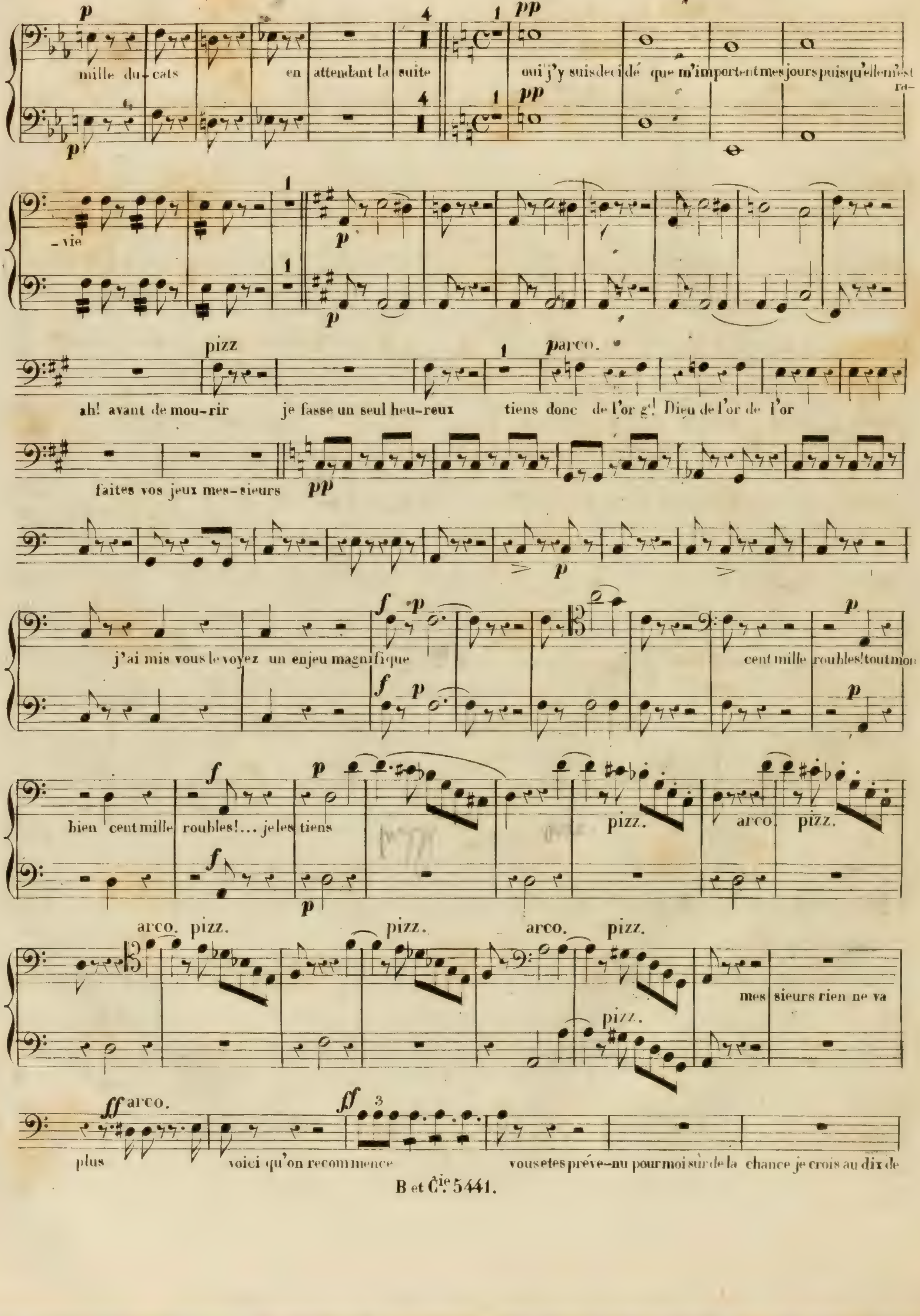

colla voce.
qui partout s'attache a vos pas il en est pourtant de plus belles c'est de penser à vous et de vous regret
-ter
pizz.
pizz.
arco.
même sans a -
même sans a
arco.
All°
quoi vous ne croyez
pas à vous à vos me - rites a mon a
une seule et très simple et qui n'est pas bien neuve
et vous refusez
c'est de m'épou - ser
non non je ne le

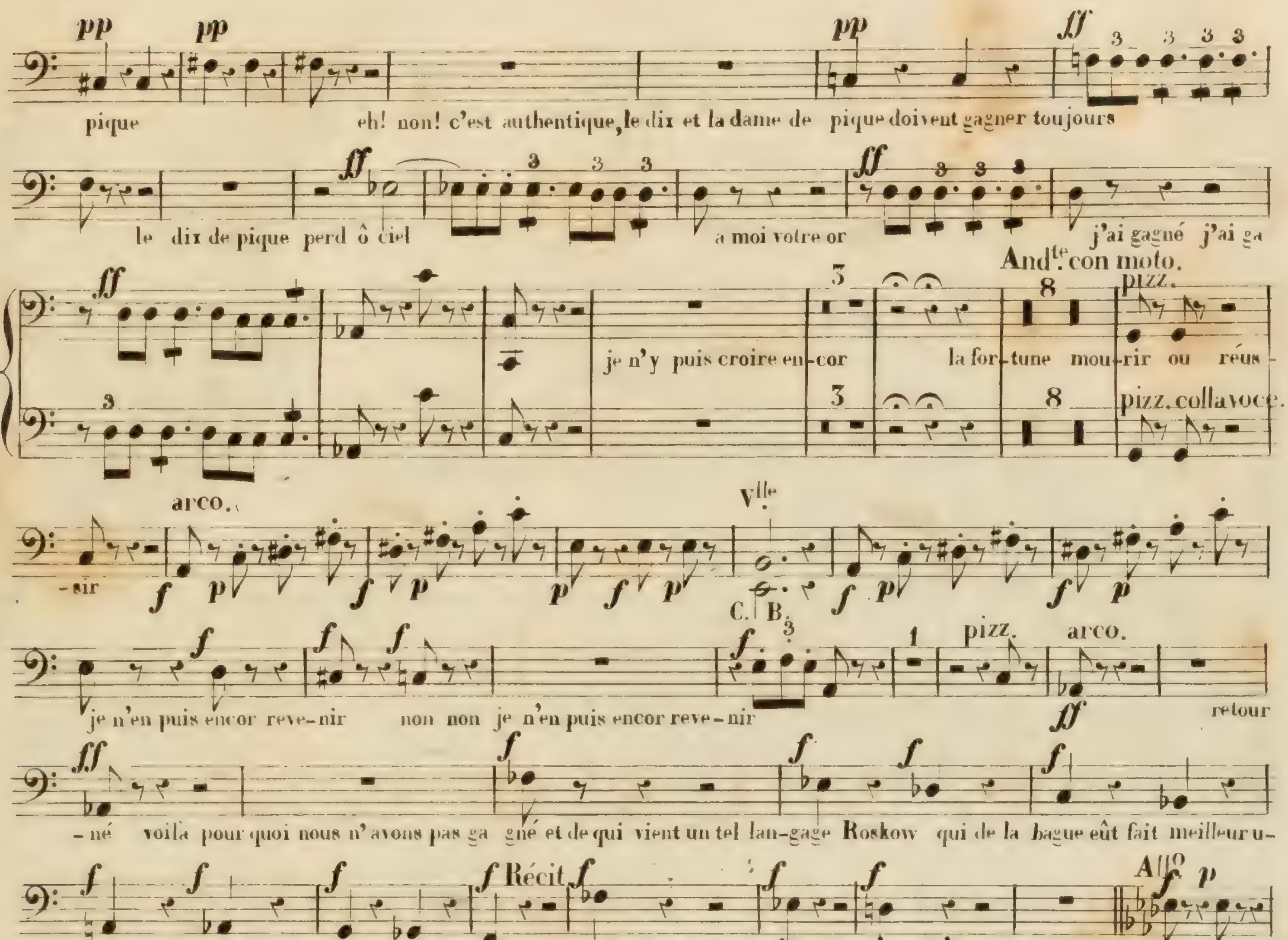

dumoins et le diraient en
suivez.
un peu moins vite.
-cor que je ne vous é-pouse ici que pour votre or
et mau
Unis.
s'en-
plus vite.
Unis.

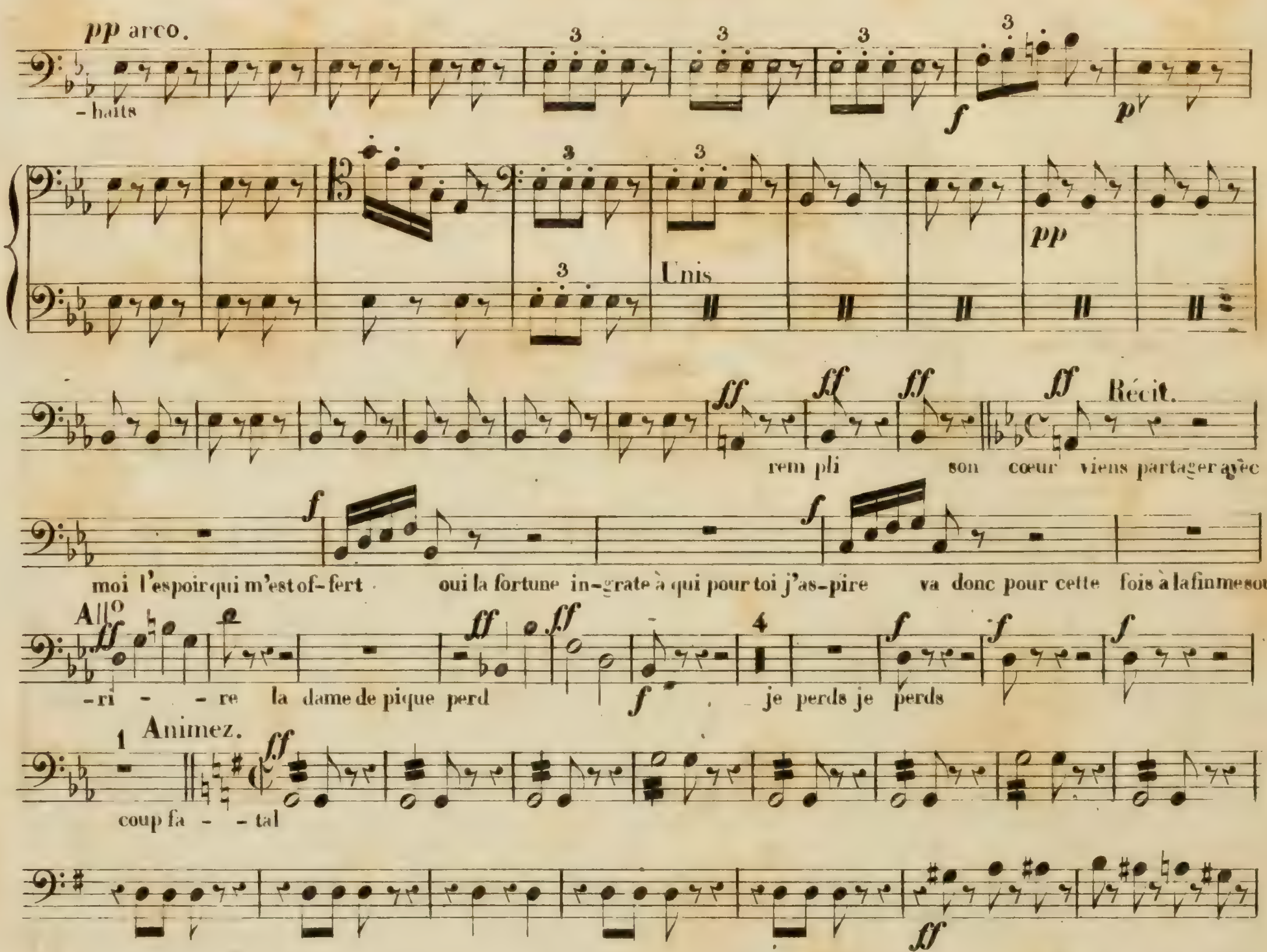

pizz.
et pour jamais s'en
Pour me battre.
V.º 1.º
V.º 2.º
Alto
V.lle
N.º 19.
pizz.
Unis.
arco.
cres.

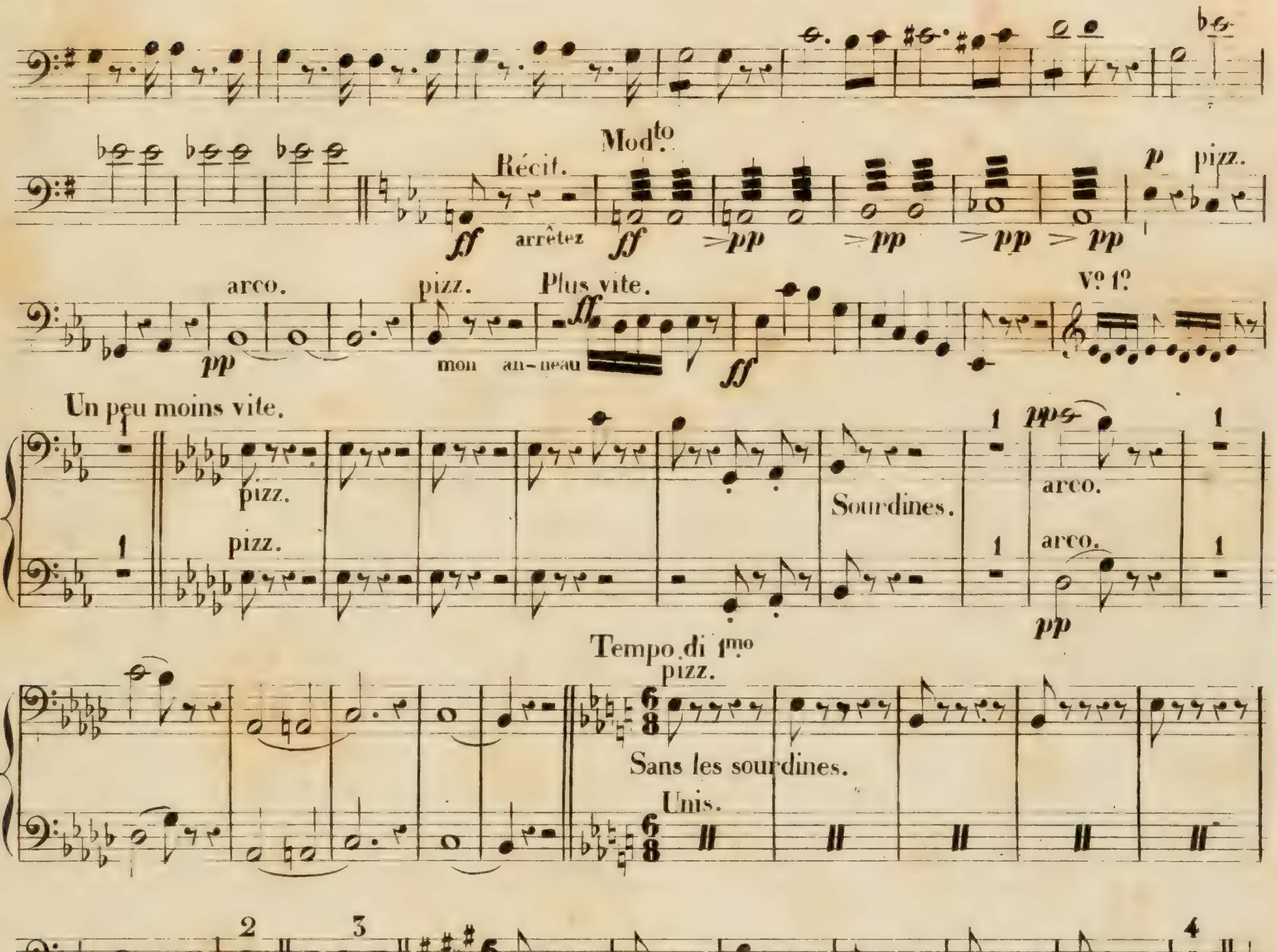

jusqu'à la mort
Vlles divisés.
Unis.
faites vos jeux mes
un peu moins vite.
-sieurs
que d'or ah! j'en suis éblou-i
d'être beau joueur je me pique
trois cent mille du-cats
sur ces trois cartes
le trois
le dix
et la dame de pique... mes trois car-tes
mes trois car-tes
qui donc les lui don na comment les connait
a tempo.
Récit
il qui donc les lui don-na comment les connait-il
ô ciel! ô nouvelle sur-prise cette
suivez.
arco.
pizz.


mesuré.
pizz.
arco.
bague est la mien - - - ne oui celle qu'on m'a prise par elle, il va gagner desroubles a
pizz.
ah! si pour
pizz.
arco.
avec la voix.
lui si je pouvais parier
mais pas
arco.
Unis.
mesuré.
pizz.
arco.
un de - nier
les jeux sont faits mes-sieurs rien ne va plus
le cinq de carreau gagne
le six de trèfle perd... quelle fatali - té
le va-let de cœur gagne ah! je le disais
le neuf de carreau perd quel malheur est le
Tempo 1°.
le trois de pique gagne
avec la voix.
l'es
avant tout payez moi mes cent


mille du-cats en attendant la suite
oui j'y suis decidé que m'importent mes jours puisqu'elle m'est ra-
-vie
pizz
parco.
ah! avant de mou-rir je fasse un seul heu-reux tiens donc de l'or gd. Dieu de l'or de l'or
faites vos jeux mes-sieurs
j'ai mis vous le voyez un enjeu magnifique cent mille roubles! tout mon
bien cent mille roubles!... je les tiens
pizz. arco pizz.
arco. pizz. pizz. arco. pizz.
mes sieurs rien ne va
arco.
plus voici qu'on recommence vous etes préve-nu pour moi sûr de la chance je crois au dix de


pique eh! non! c'est authentique, le dix et la dame de pique doivent gagner toujours
le dix de pique perd ô ciel a moi votre or j'ai gagné j'ai ga
Andte con moto.
pizz.
je n'y puis croire encor la fortune mourir ou réus
pizz. colla voce.
arco.
-sir
Vlle
C. B.
je n'en puis encor reve-nir non non je n'en puis encor reve-nir
pizz. arco.
retour
-né voilà pour quoi nous n'avons pas ga gné et de qui vient un tel lan-gage Roskow qui de la bague eût fait meilleur u-
Récit.
sage malheureux malheu reux tais toi tais toi tiens tiens voici de l'or de l'or de l'or pour moi madé - fai - te ne rend
Allo
pas la somme complète et ma revanche soit cent mille roubles soit
pizz.
pizz.
Unis.
oui va combler tous mes sou


pp arco.
-haits
Unis
pp
Récit.
rem pli son cœur viens partager avec
moi l'espoir qui m'est of-fert oui la fortune in-grate à qui pour toi j'as-pire va donc pour cette fois à la fin me sou
All°
-ri - - re la dame de pique perd je perds je perds
Animez.
coup fa - - tal
tout l'or que vous devait mon père ah! de grand cœur
coup fa-tal
ah!



Modto
Récit.
ff arrêtez ff pp pp pp pp
p pizz.
arco.
pp
pizz.
Plus vite.
mon an-neau
ff
V° 1°
Un peu moins vite.
pizz.
Sourdines.
arco.
pps
Tempo di 1mo
Sans les sourdines.
Unis.
(Parlé.)
j'y pensais.
Allegro.
arco.
1er Vlle
2me Vlle
C.B.

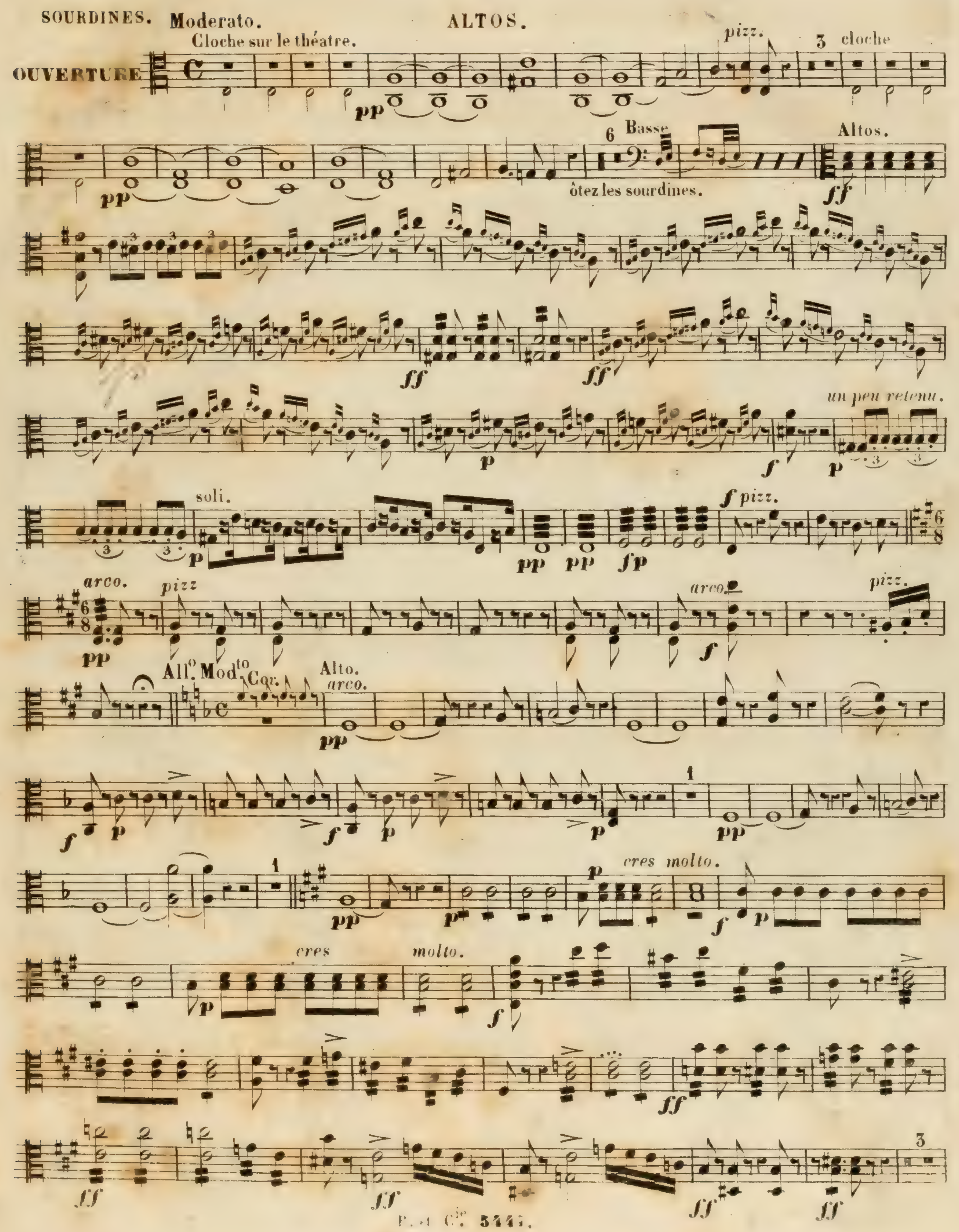
Alto.

La Dame de Pique

Représenté pour la 1re fois le 16 Juin 1851

Colin.
Neumans.
Verbruggen.

LA DAME DE PIQUE



Violoncelles

La Dame de Pique

Stengers ___ Pillon

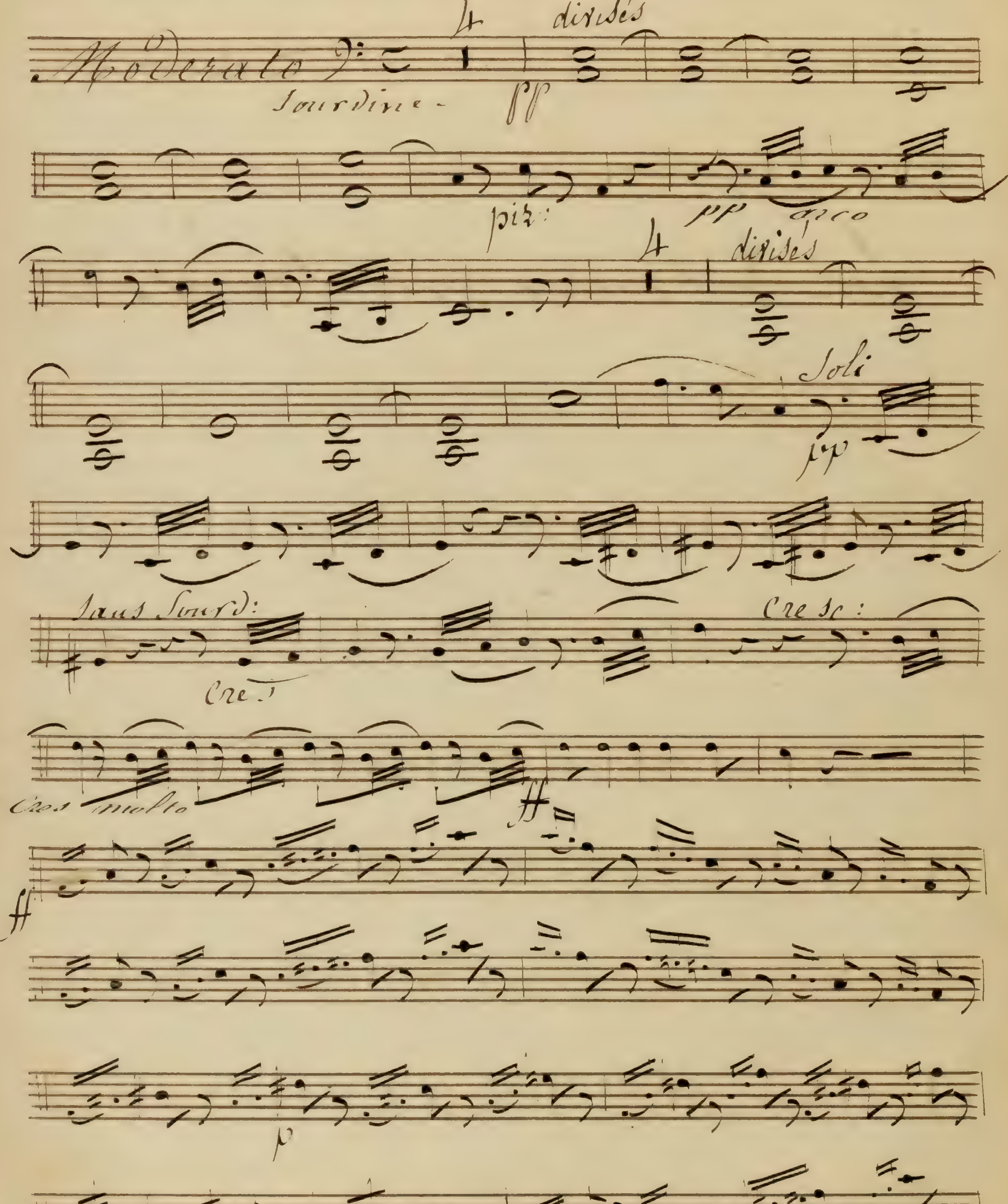
Violoncelle

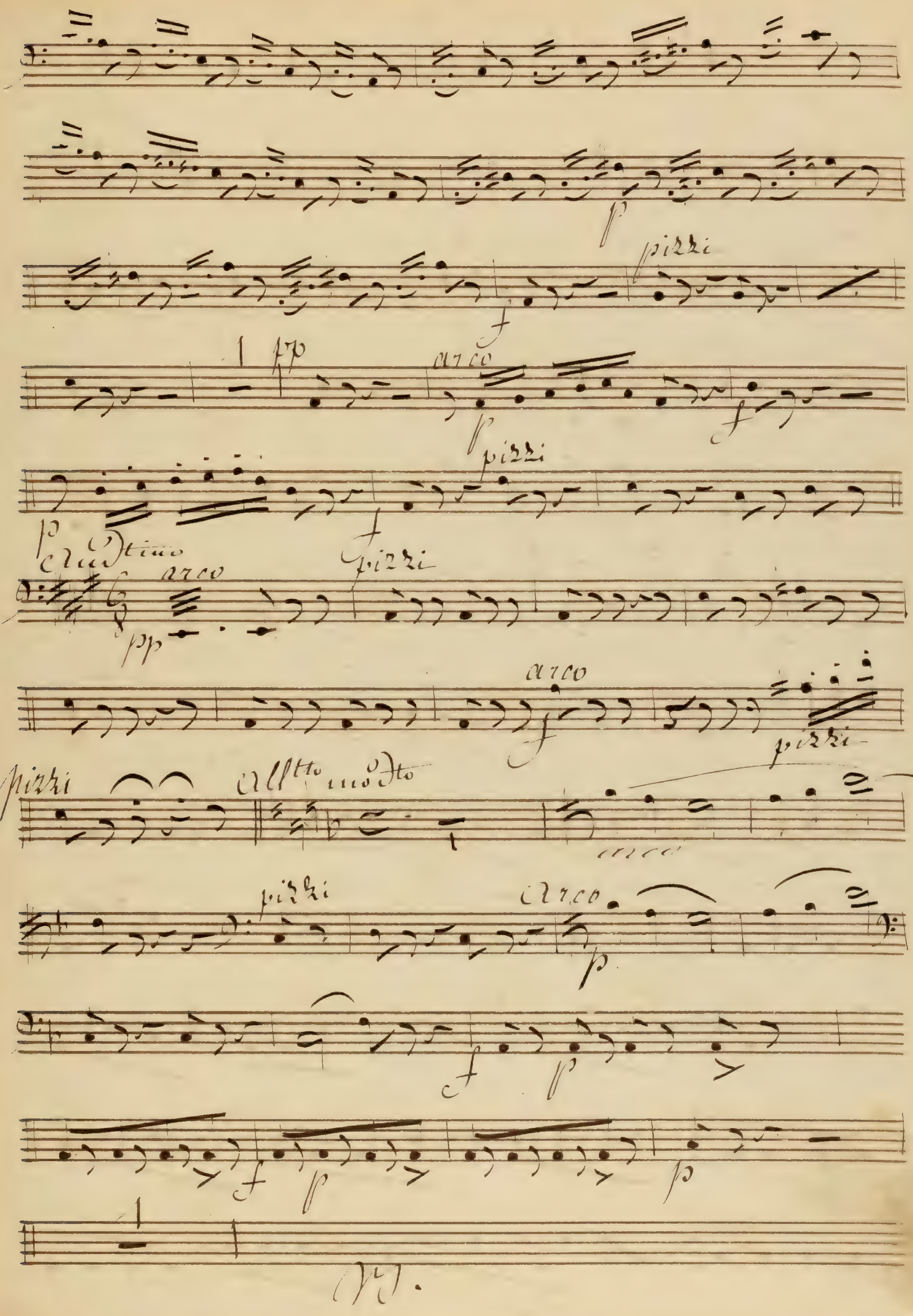
Durée de la pièce 3' 40''

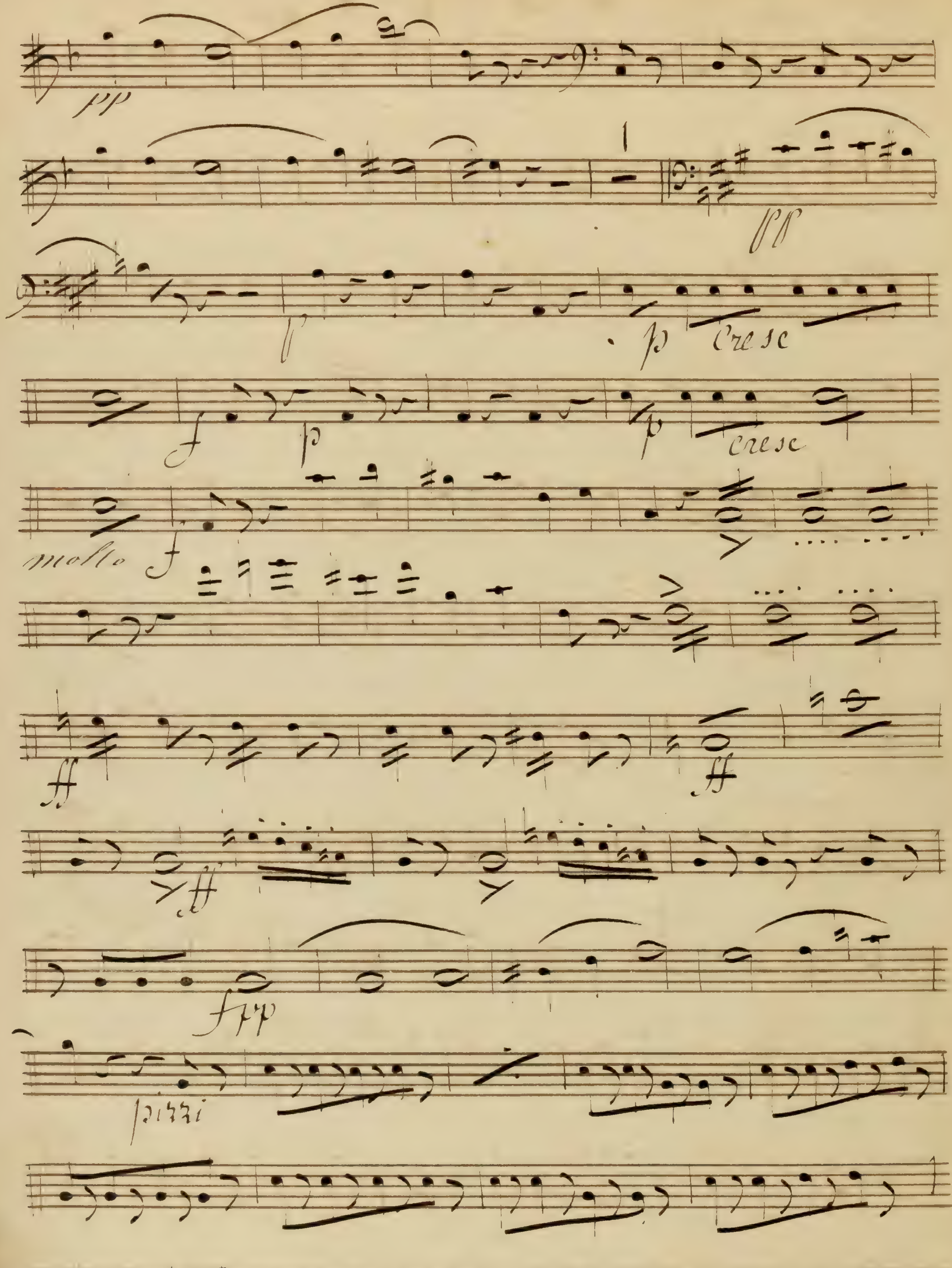
La Dame de Pique.

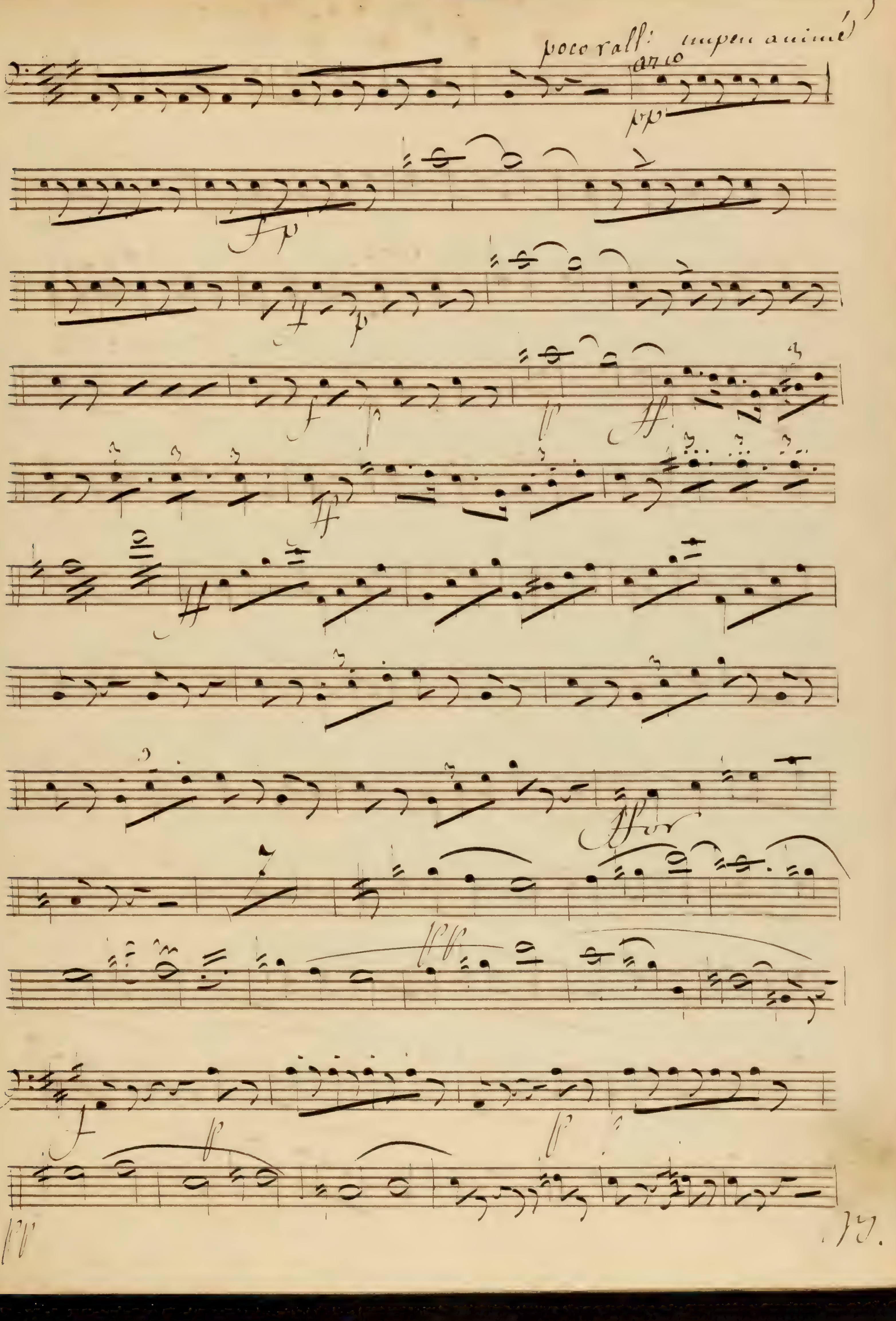
Violoncelli

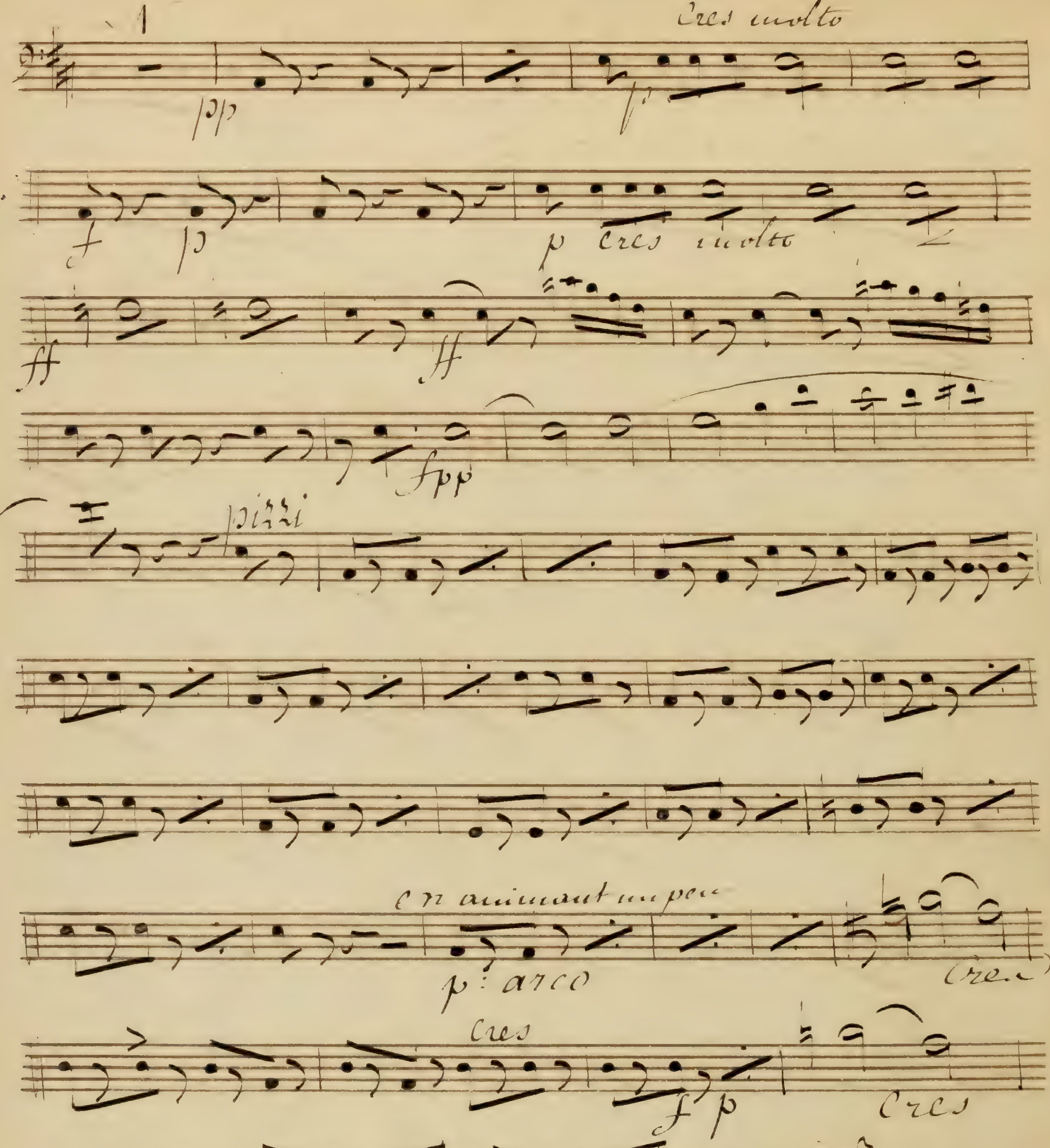
Ouverture

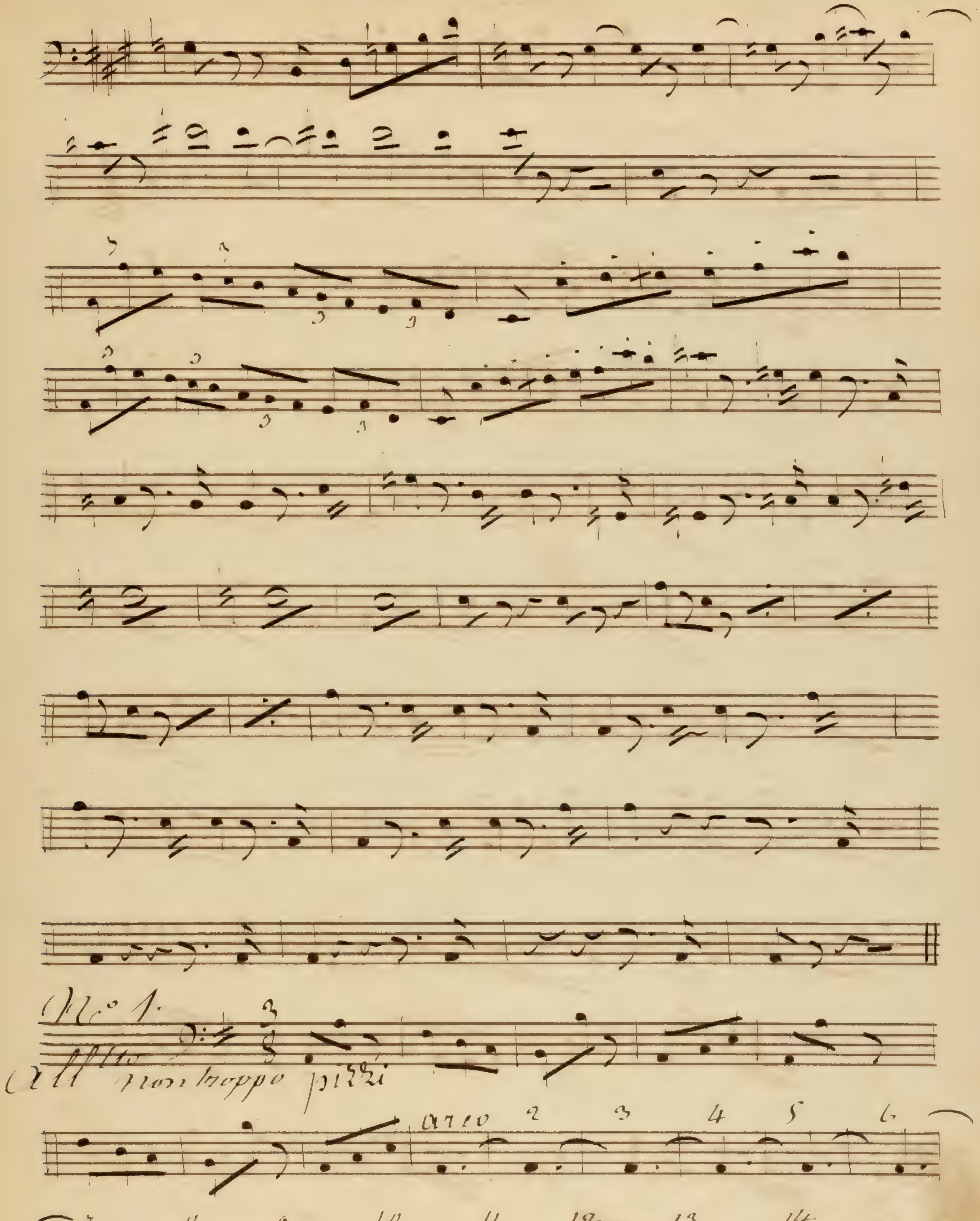


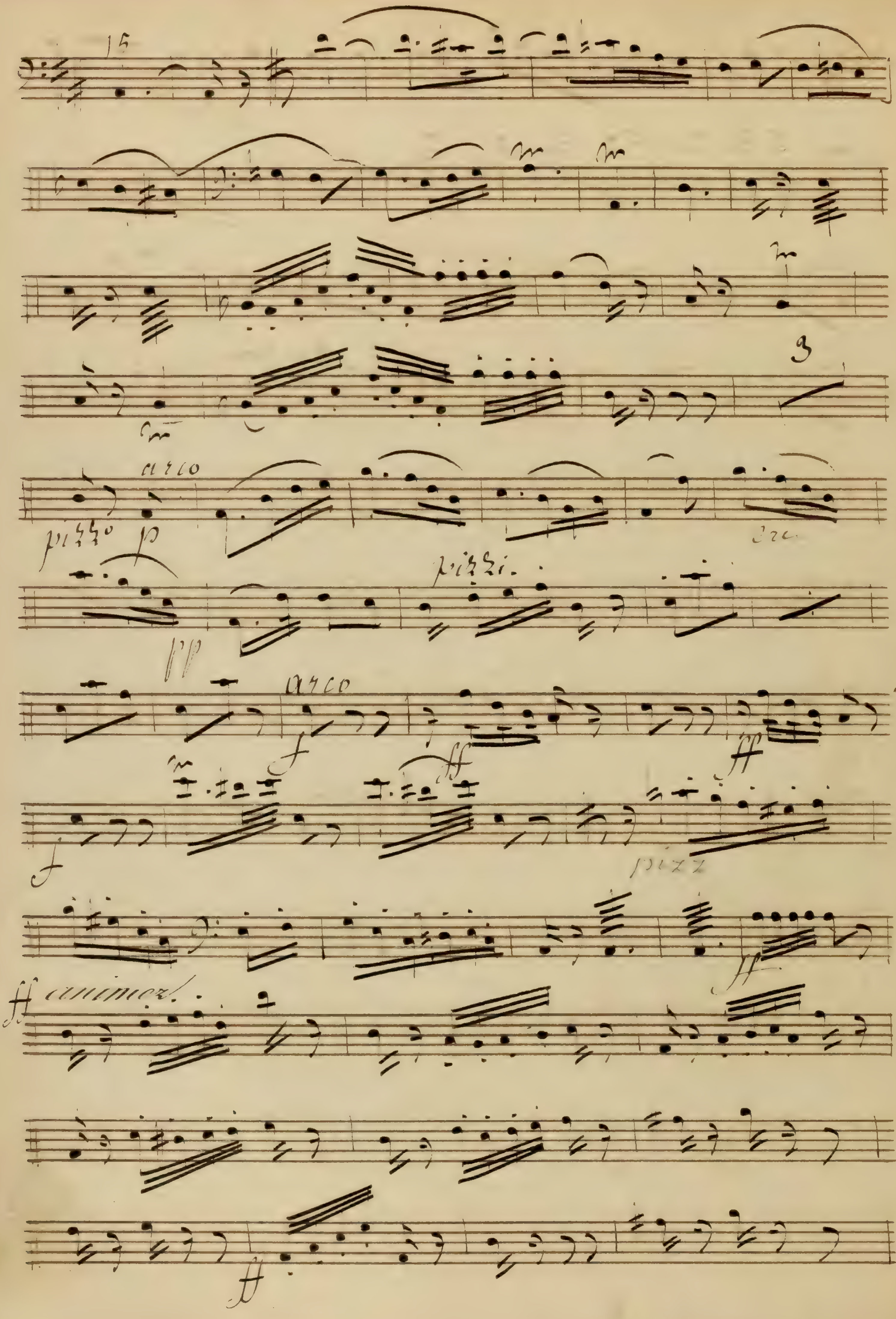

pizzi
arco
pizzi
pizzi
arco
pizzi
arco
All^tto mod^to
pizzi
arco
pizzi
arco


pp
ff
p
p
cresc
f
p
p
cresc
molto
f
ff
ff
ff
ffp
pizzi

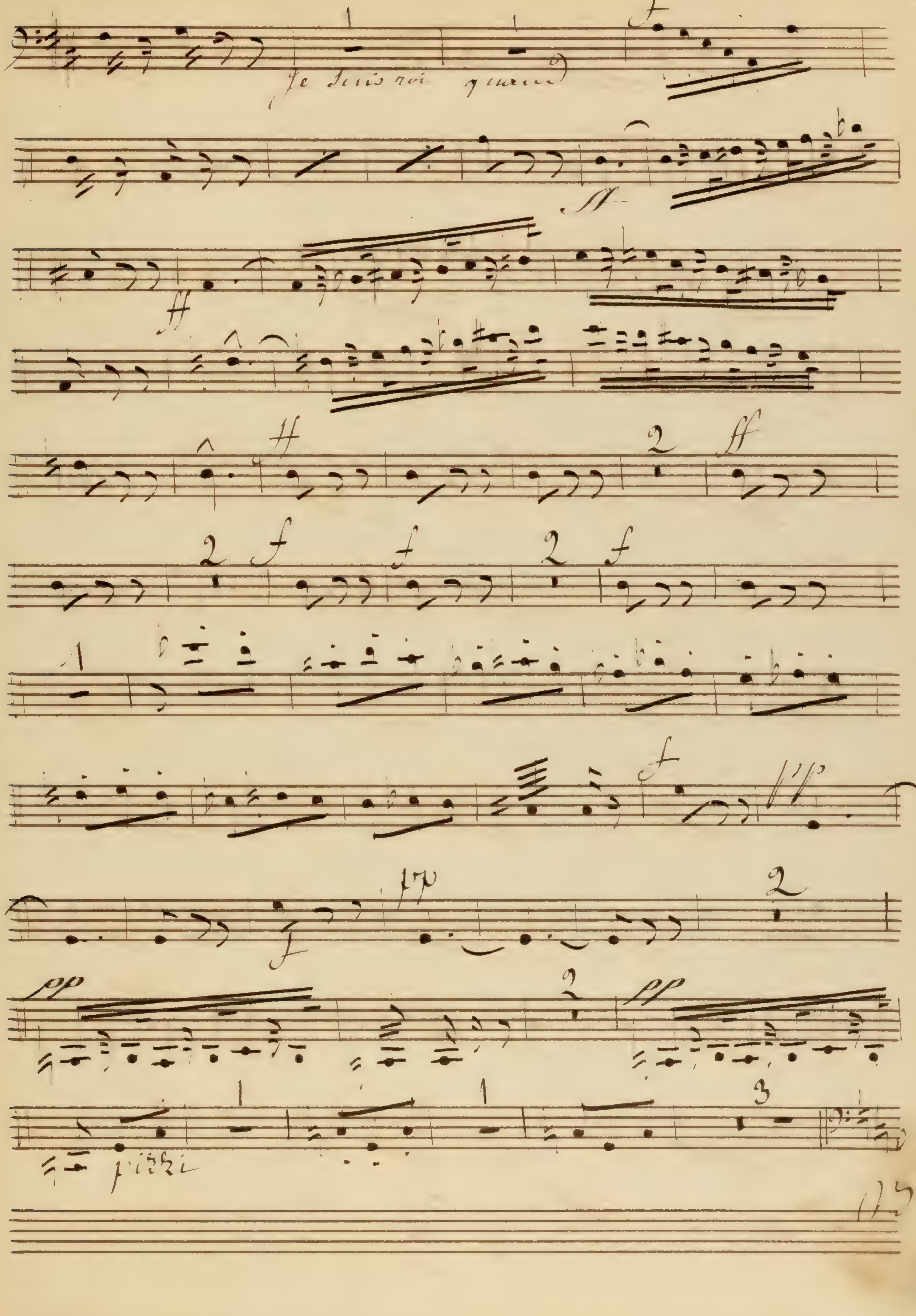

poco rall:
un peu animé
arco

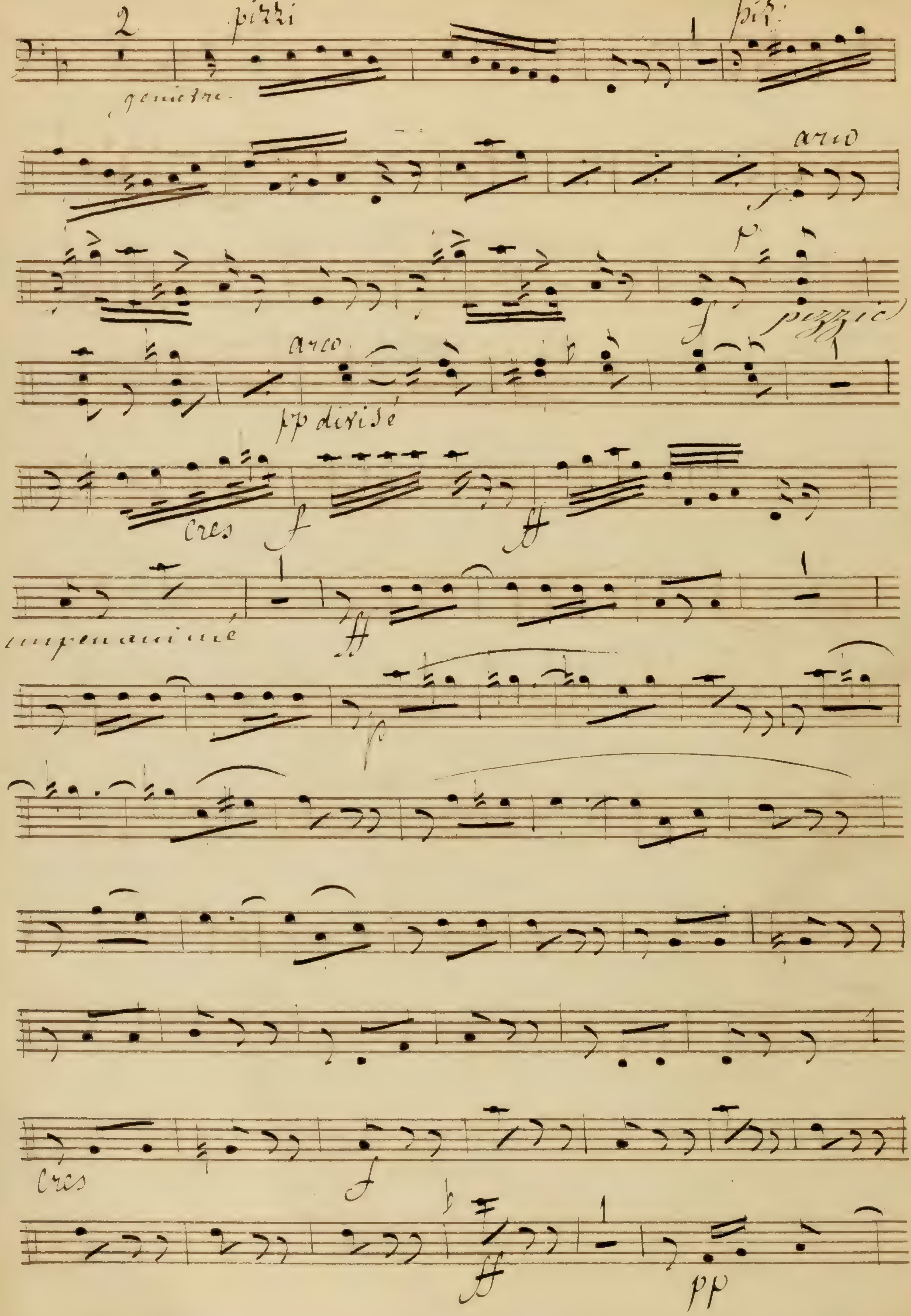

Cres molto
pp
f
p
p Cres molto
ff
ff
fpp
pizzi
en animant un peu
p: arco
Cres
Cres
f p
Cres
Cres
f. p
plus Vite

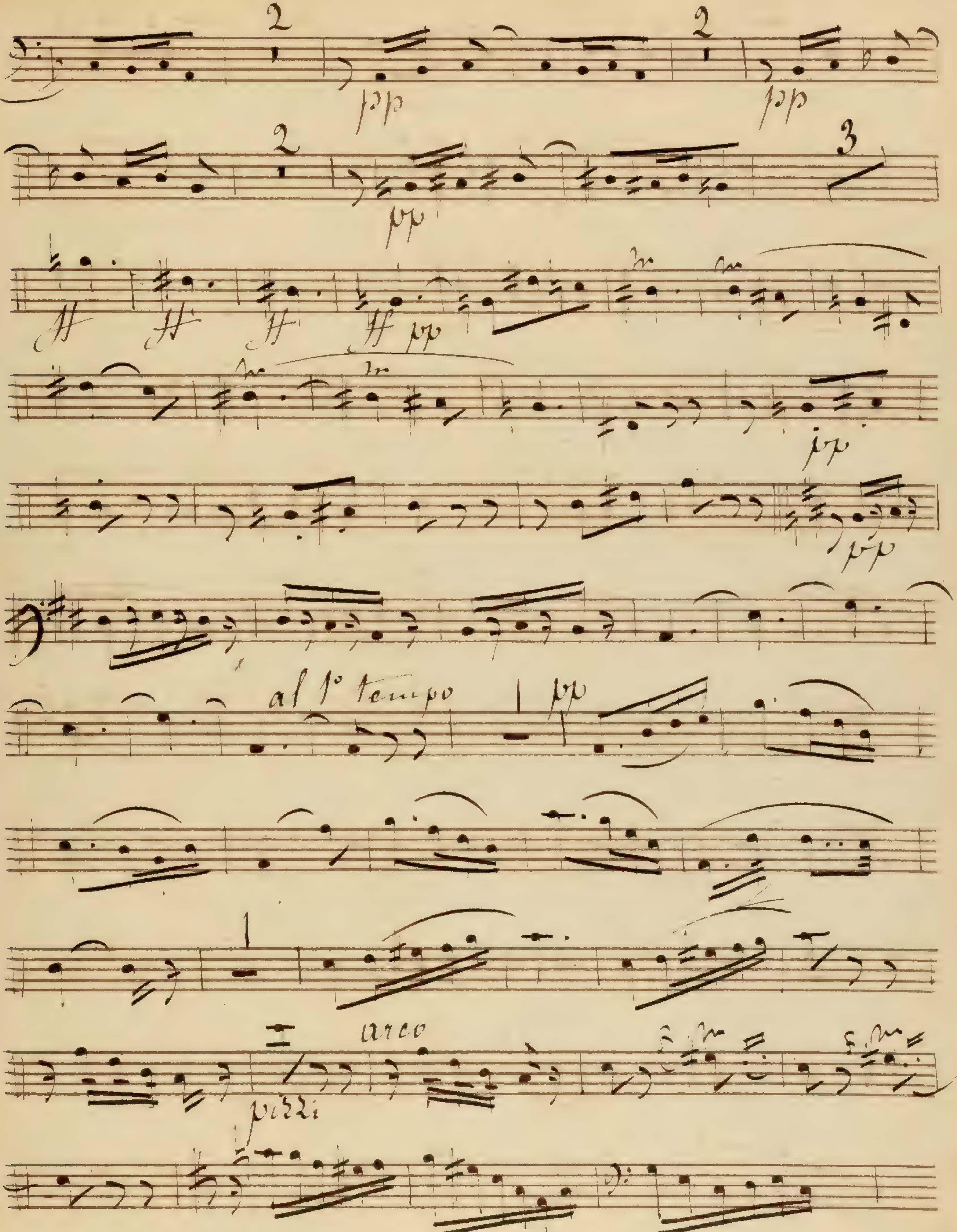

No 1.
non troppo
arco
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

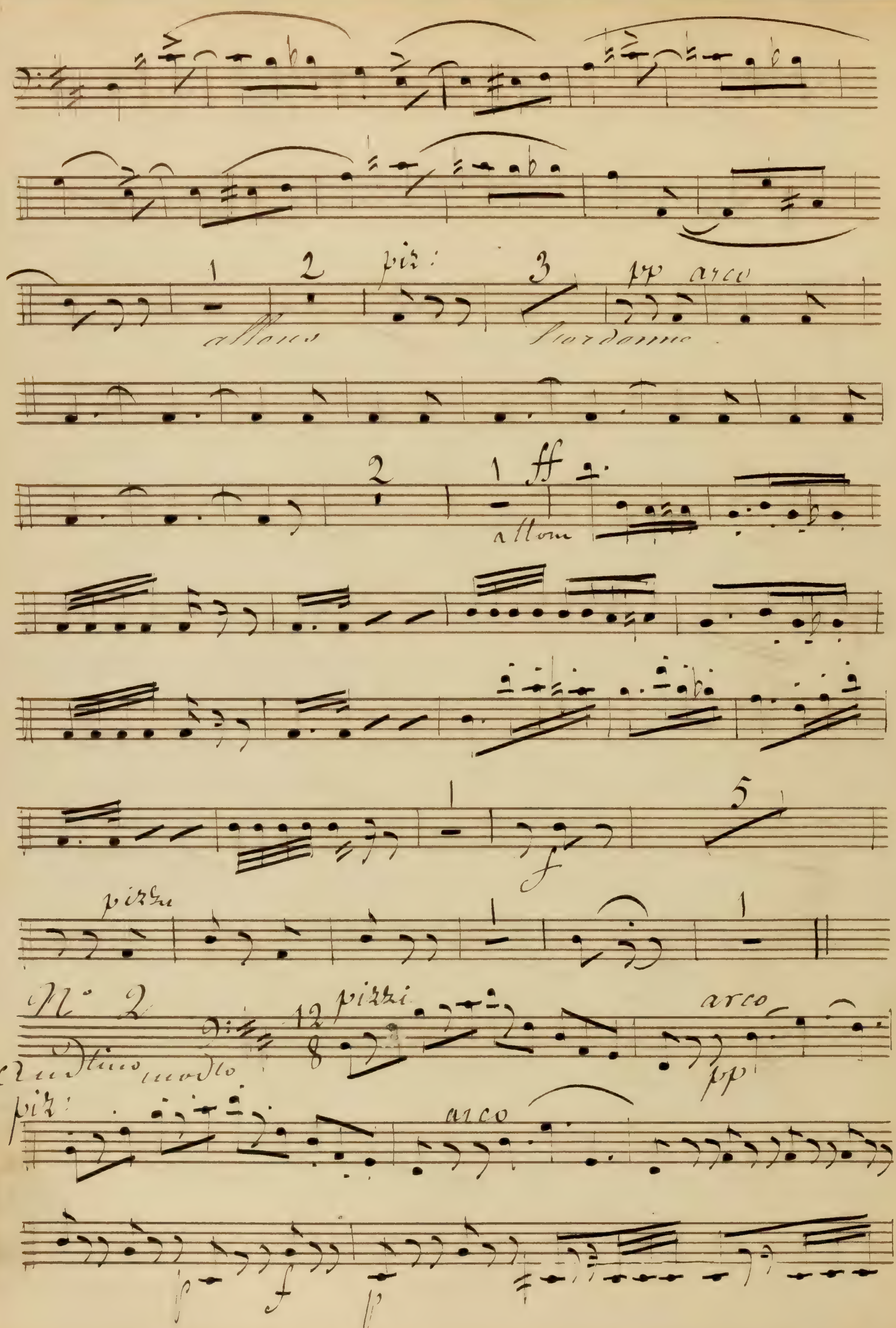


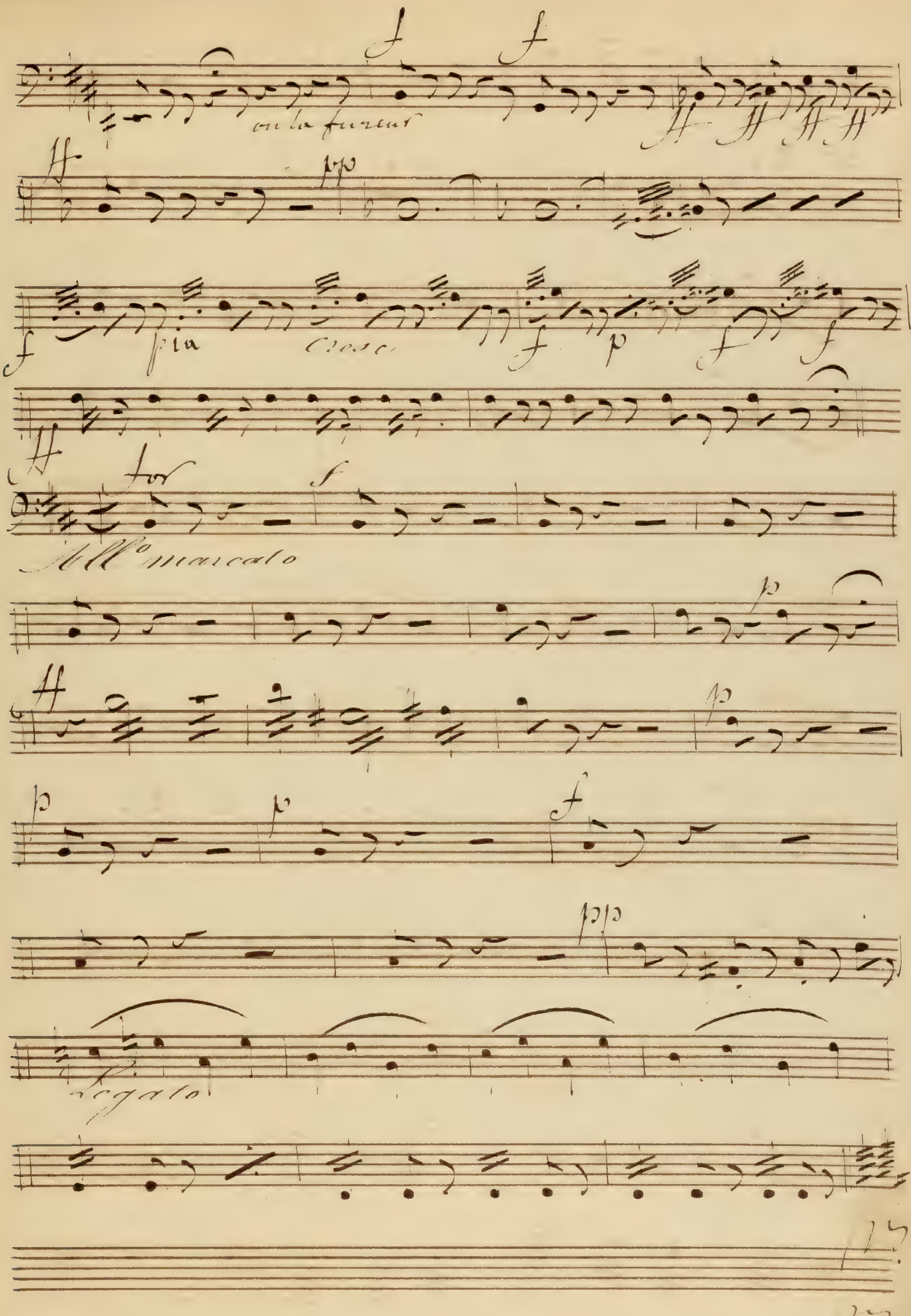
arco
pizz.º
cre.
pizzi.
arco
pizz
ff animez!


Je suis roi quand
pizzi

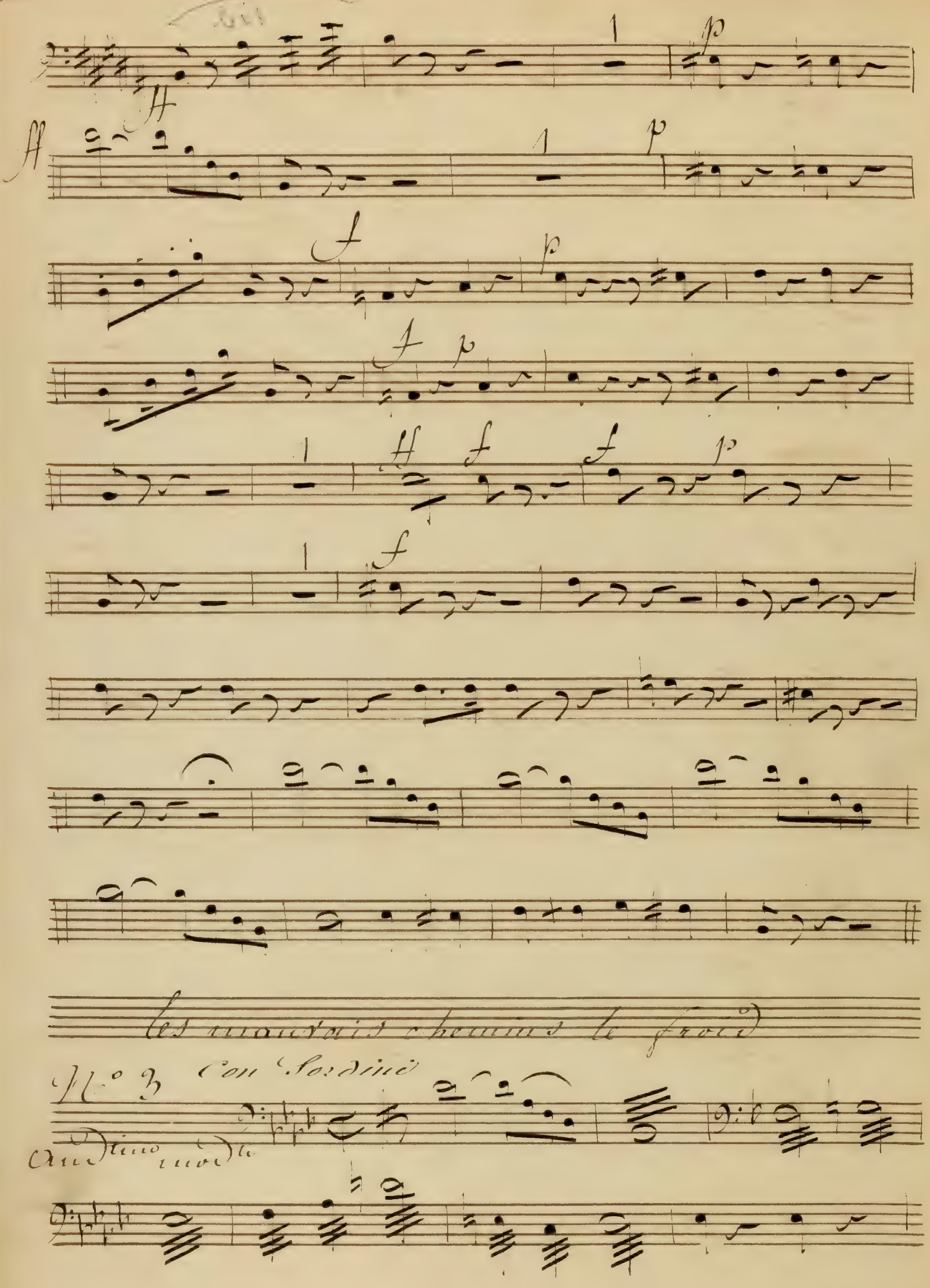

2
pizzi
arco
pizzic
arco
pp divisé
cres
f
ff
f
Cres
f
ff
pp

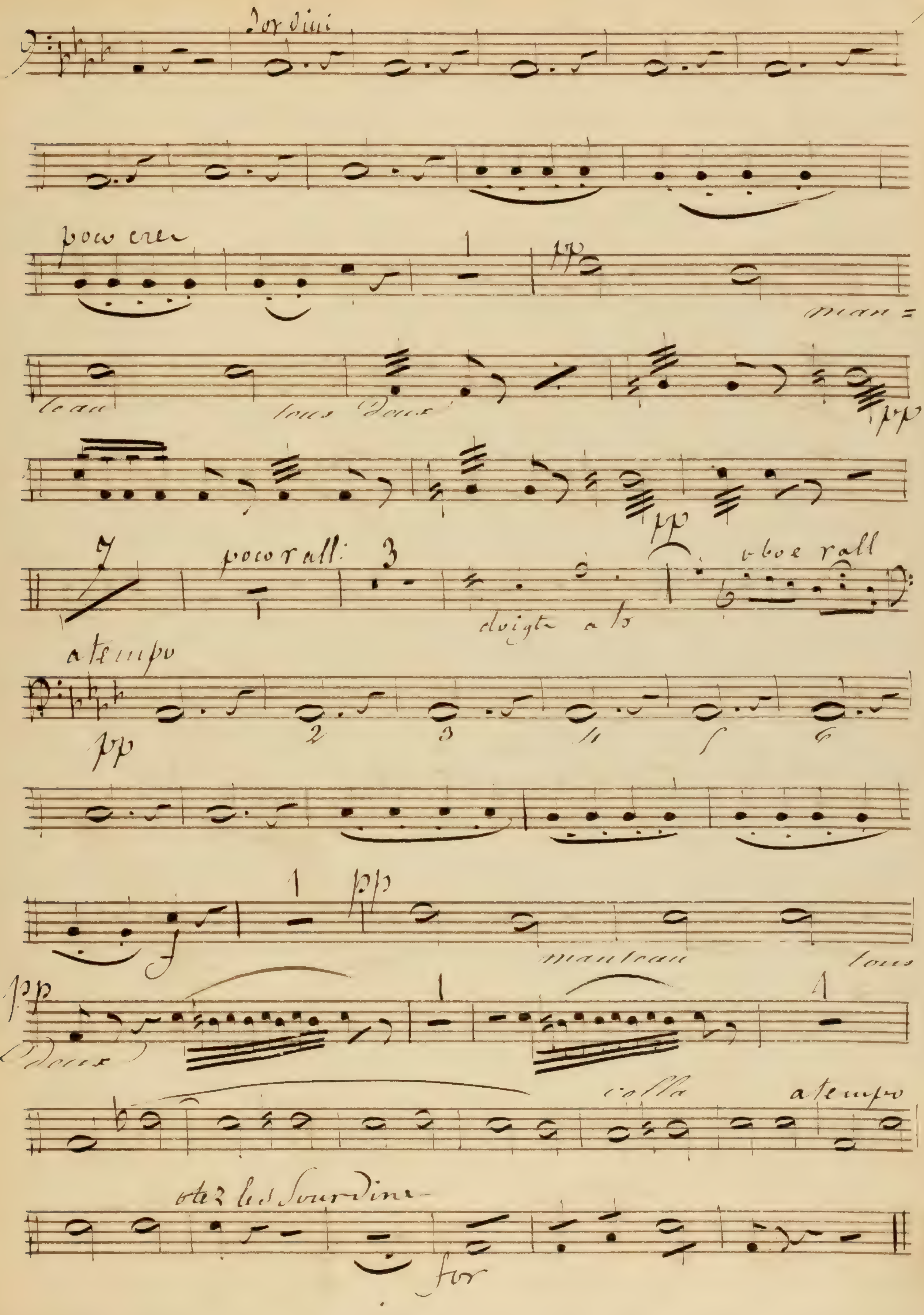

ppp
ppp
pp
pp
al 1° tempo
pp
arco
pizzi
arco

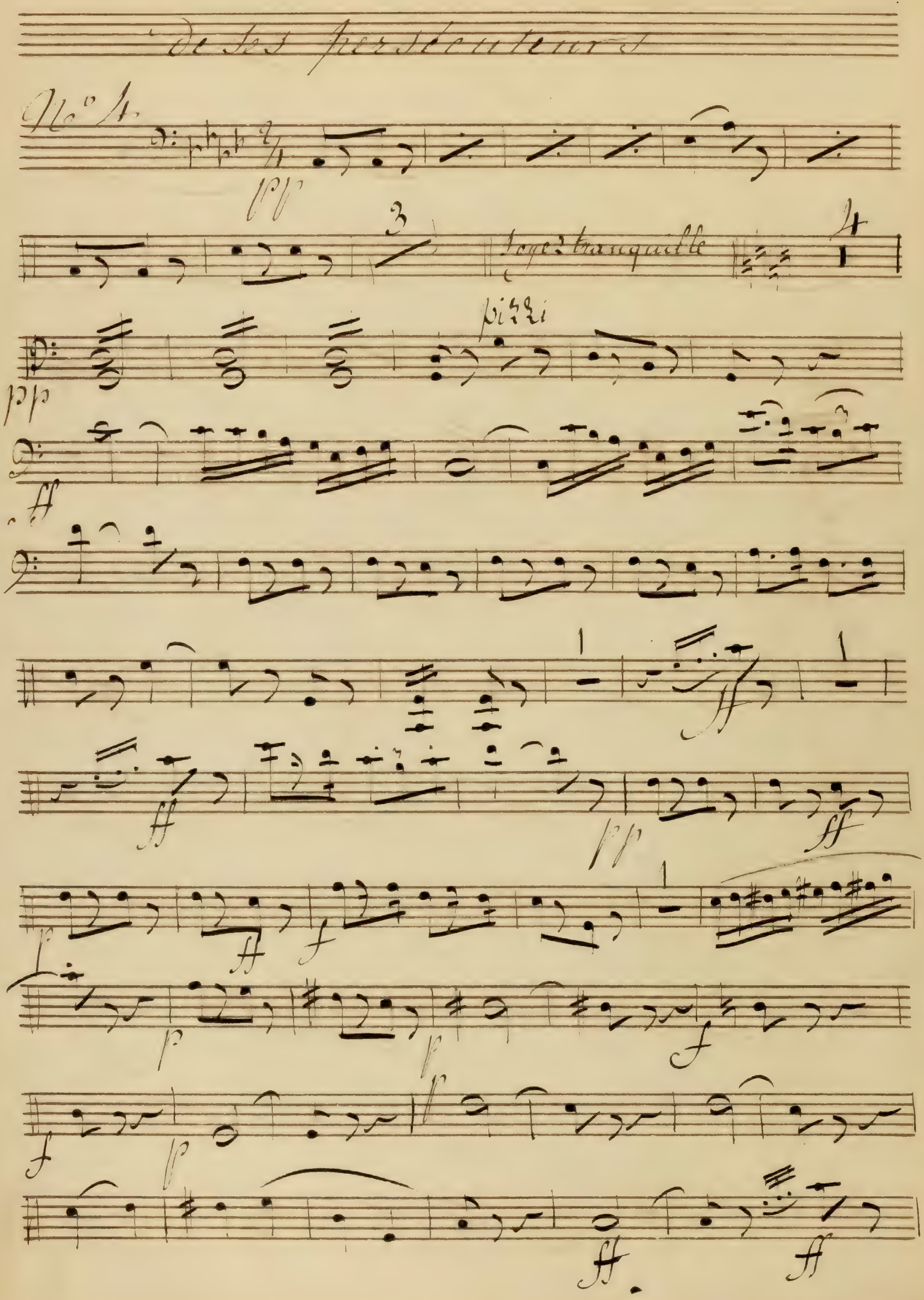

piz:
pp arco
allons
ff
allom
pizzu
No. 2
pizzi
arco
pp
piz:
arco

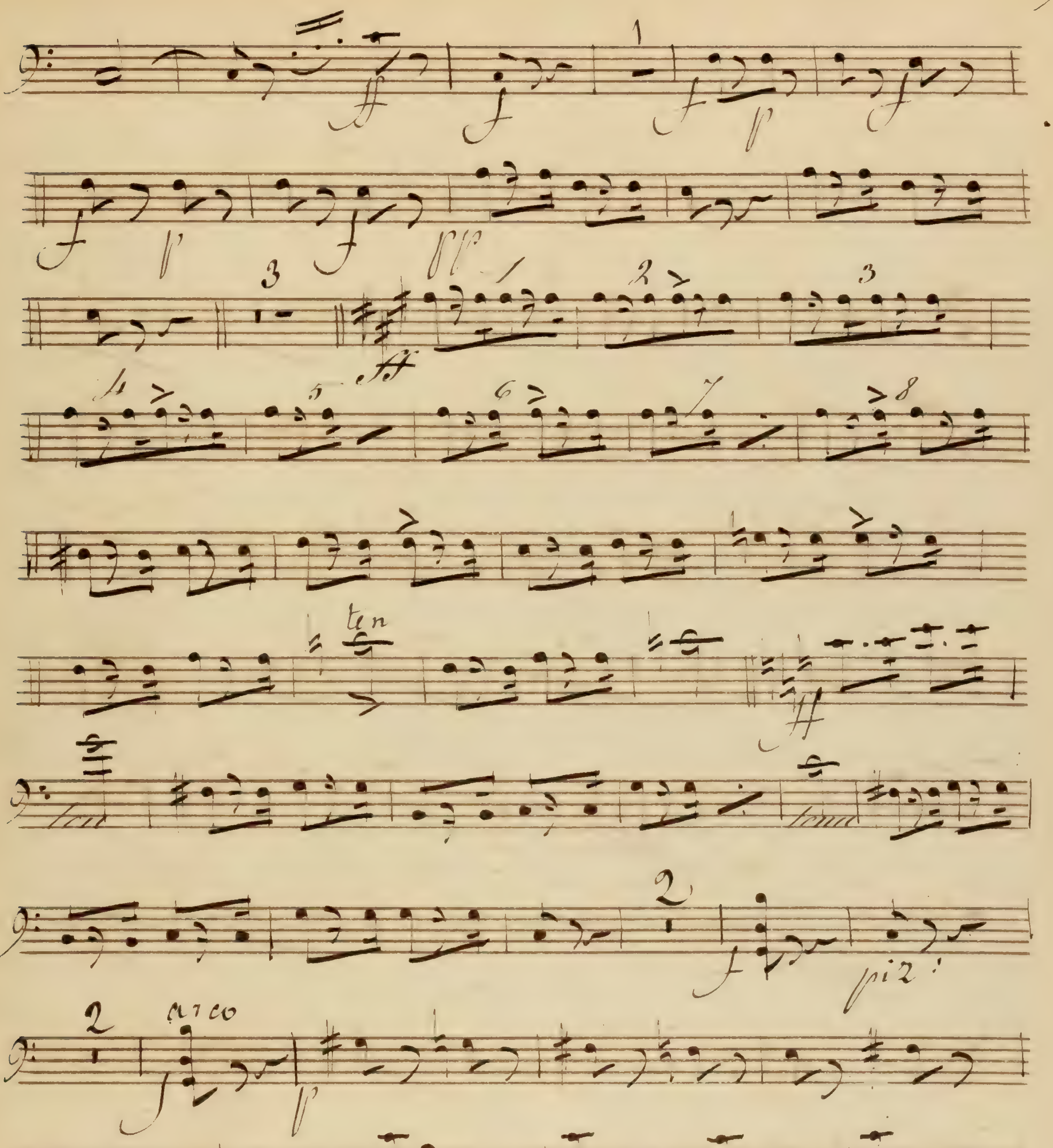


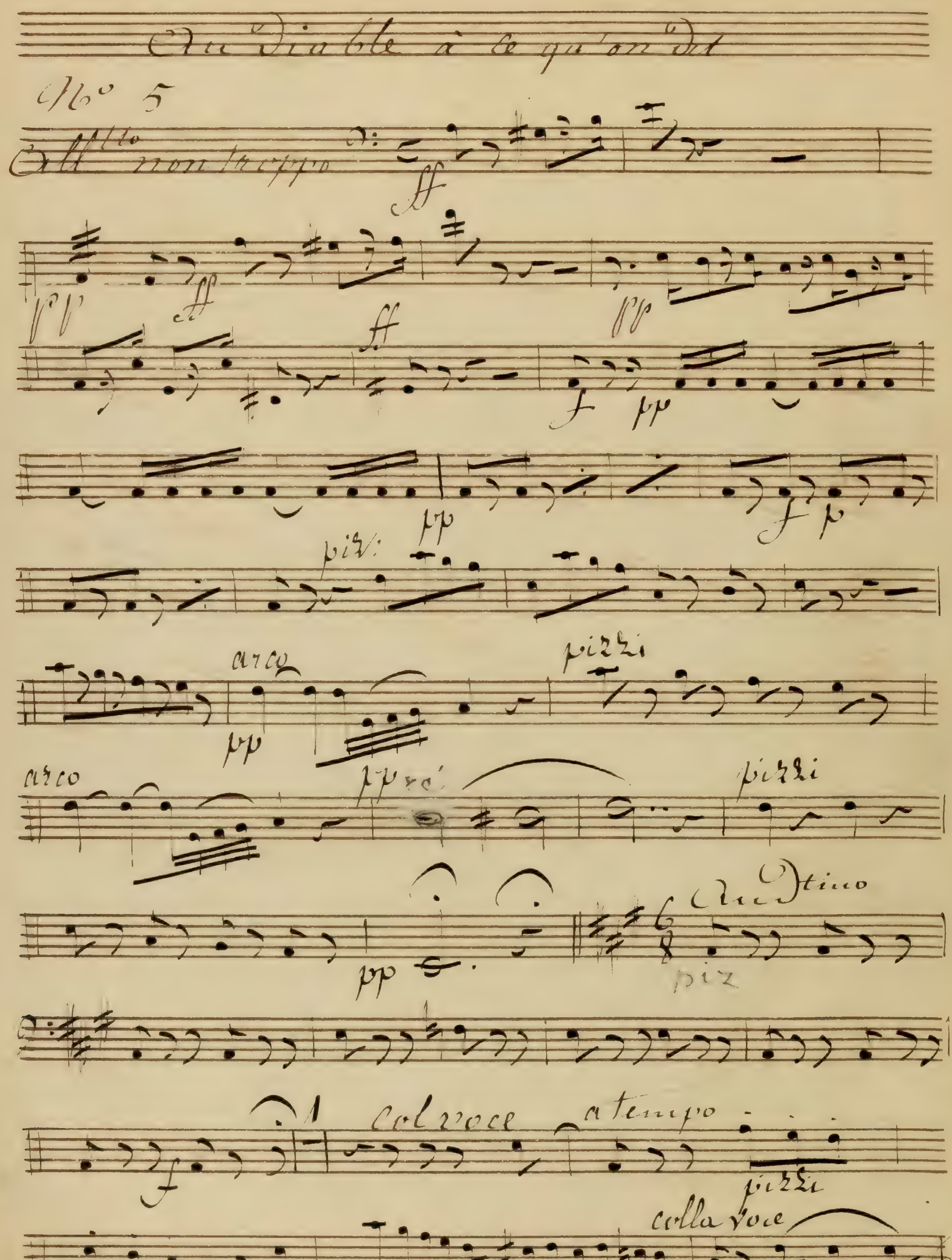
V.S.

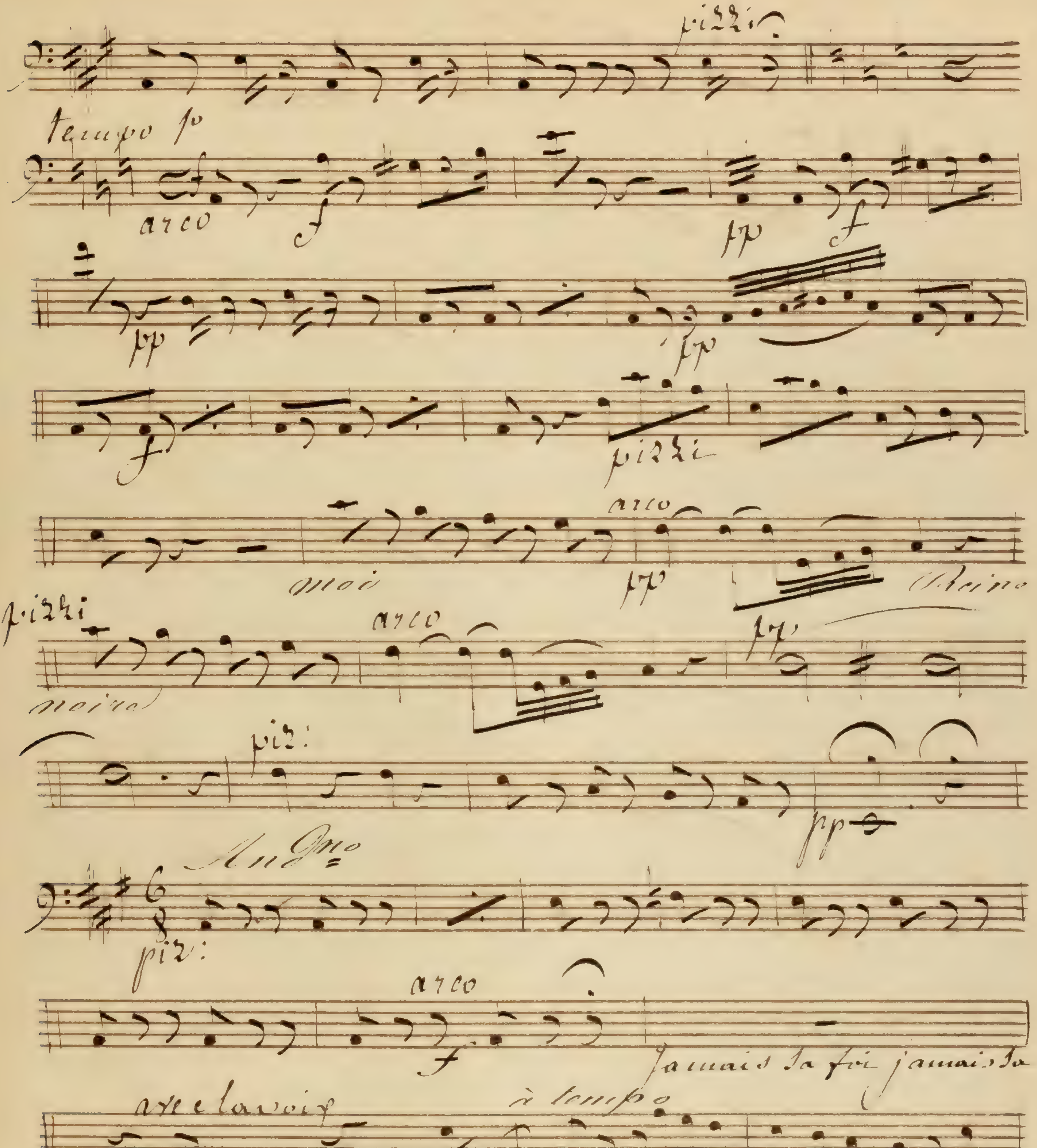

les mauvais chemins le froid
No 3
Con Sordini
Andtino modto

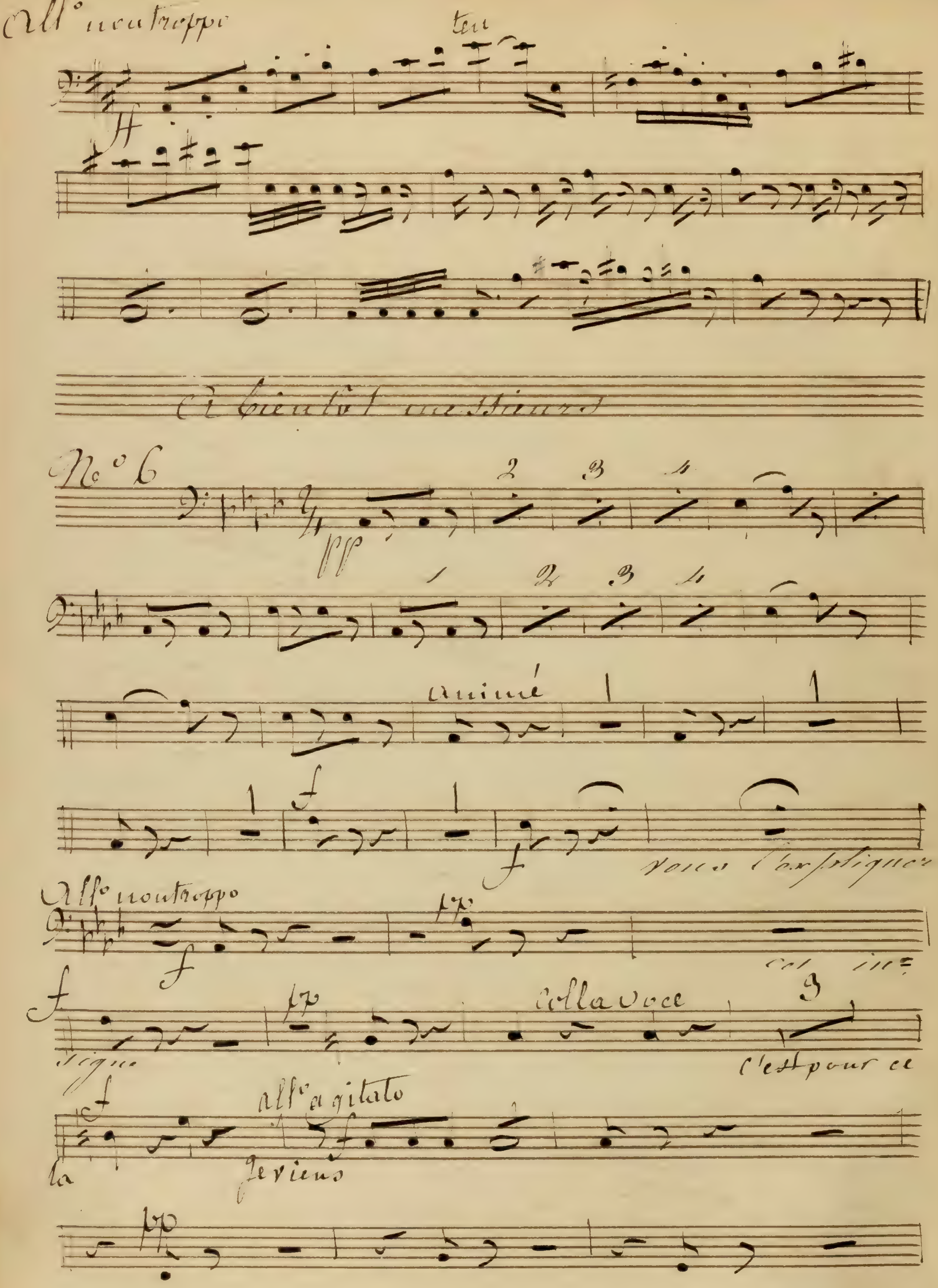

Sordini
poco cresc
pp
man=
teau
tous Doux
pp
pp
poco rall.
oboe rall
a tempo
pp
pp
manteau
tous
pp
Doux
colla
a tempo
otez les Sourdine
for

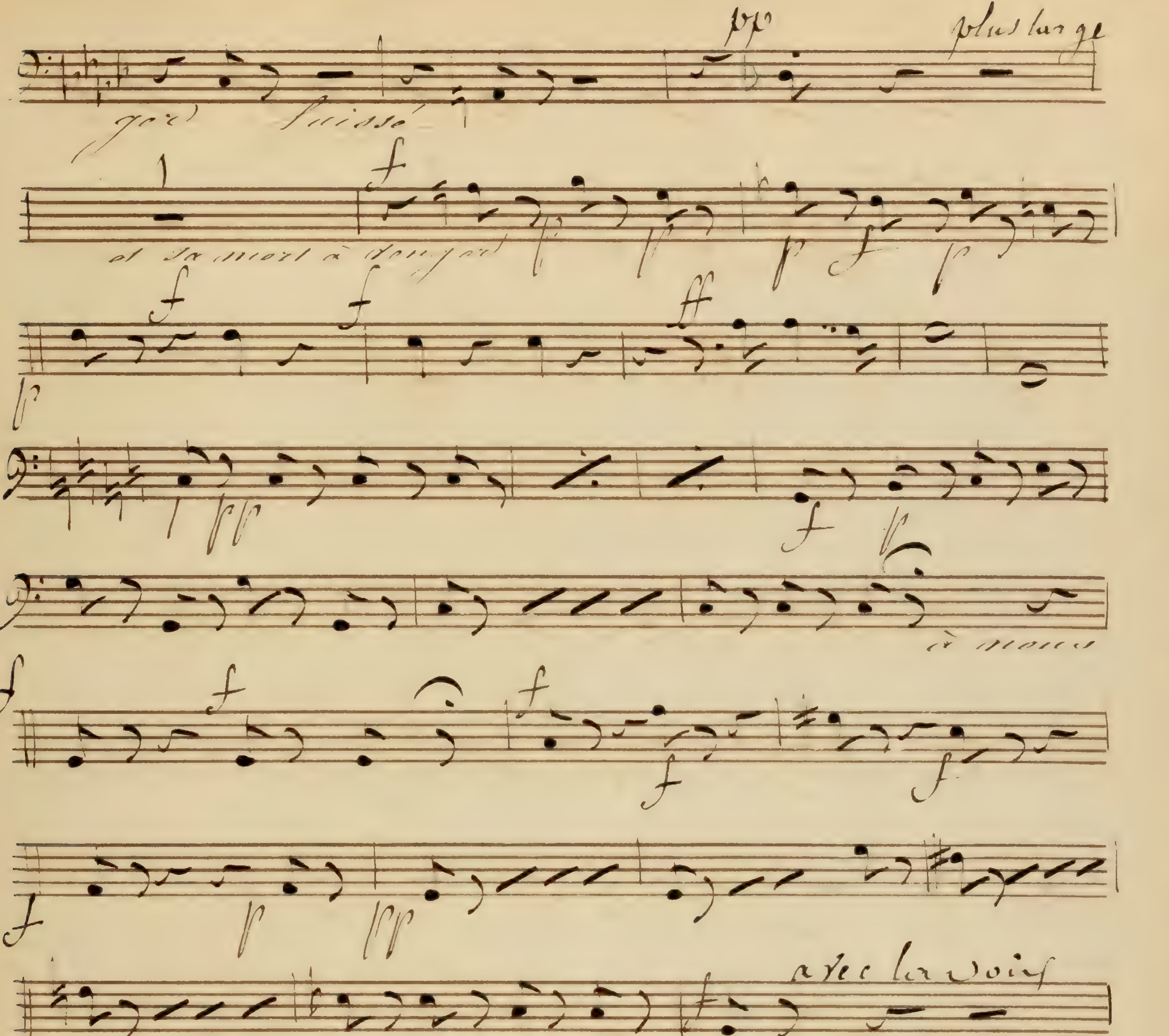

de ses persécuteurs
No. 4
pp
3
tranquille
4
pizzi
pp
ff
ff
ff
ff
pp
ff
f
ff
f
f
p
f
f
f
p
f
ff
ff

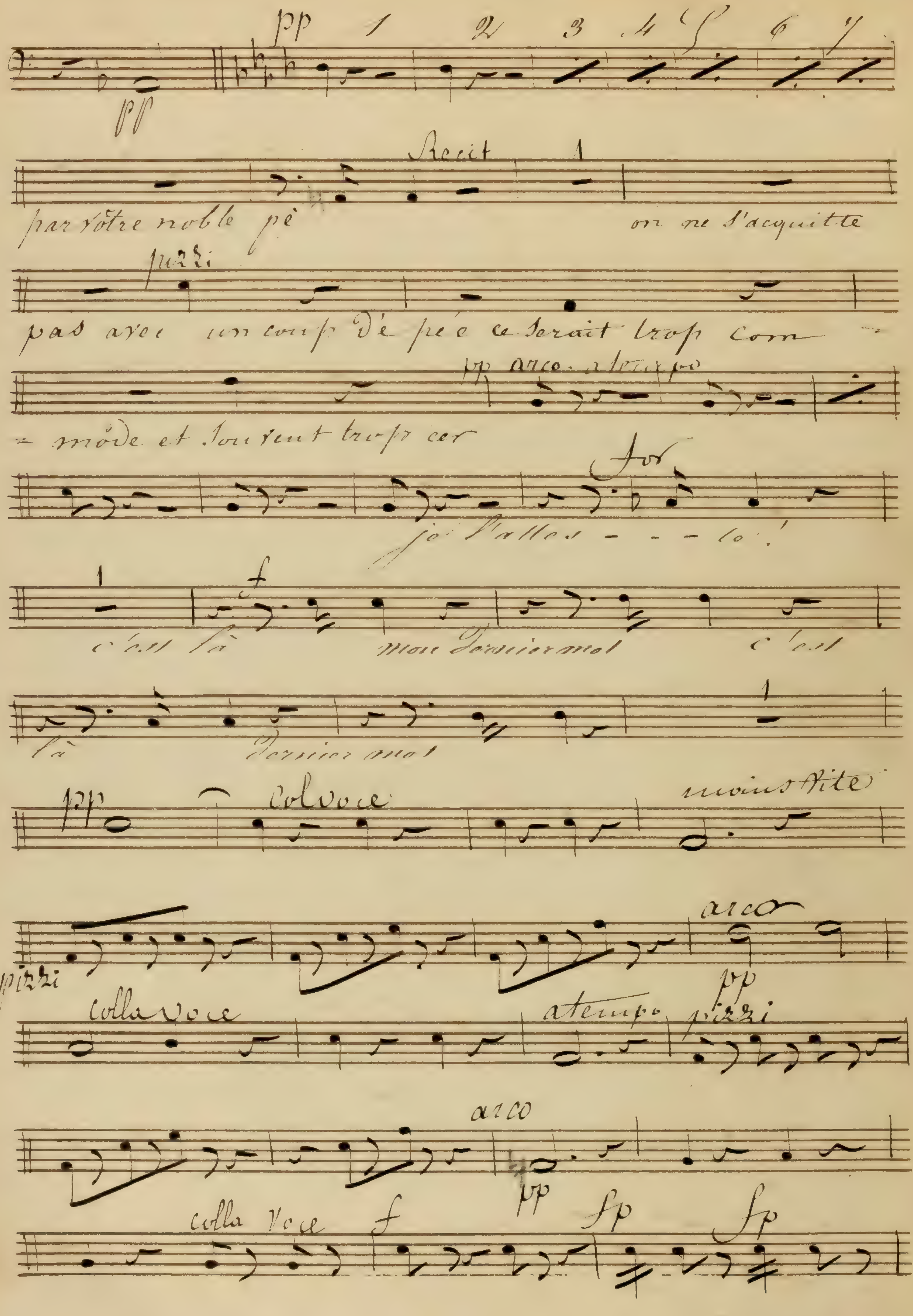

ten
ten
tenu
arco
piz:

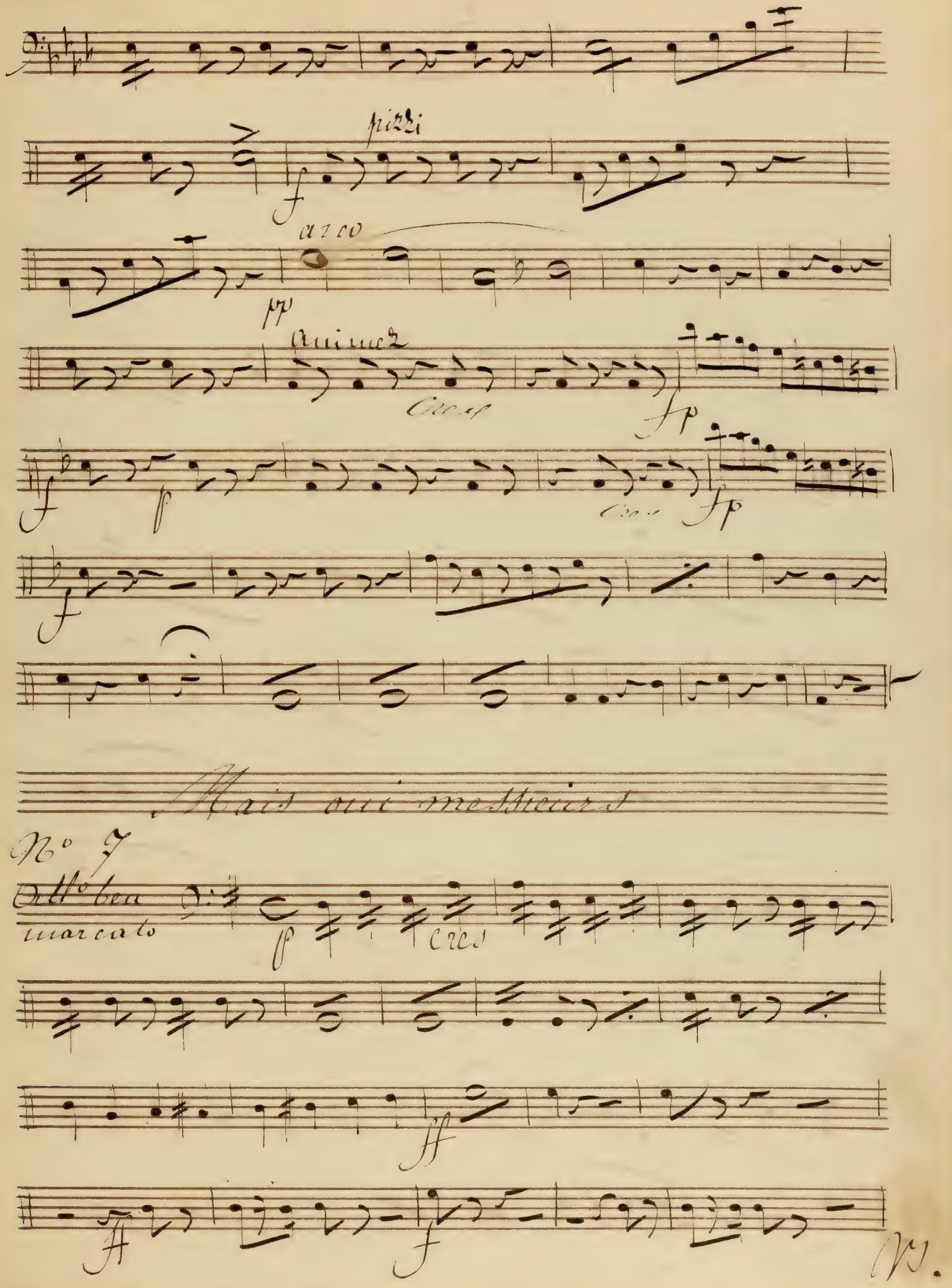

Au Diable à ce qu'on dit
No. 5
Allto non troppo
ff
pp
ff
ff
pp
f
pp
pp
f p
piz:
pp
arco
pp
pizzi
arco
pp rc.
pizzi
pp
Andtino
piz
f
col voce
a tempo
pizzi
colla voce
arco

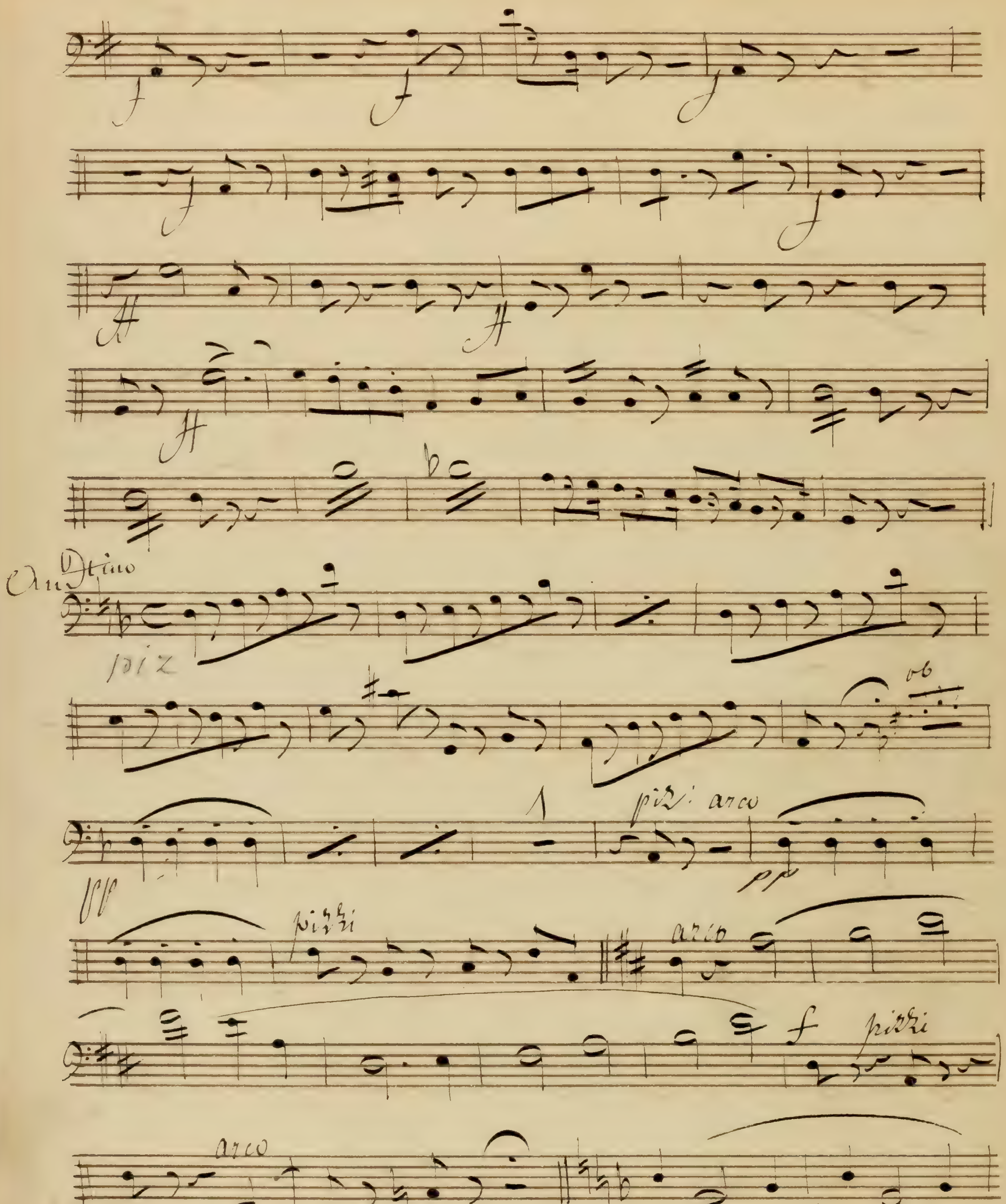

pizzi
tempo 1o
arco
f
pp
pizzi
moi
arco
Reine
pizzi
noire
arco
pizz:
Allgro
piz:
arco
jamais sa foi jamais sa
avec la voix
à tempo
foi jamais sa foi ne trahi ra
pizzi
arco colla voce
pp
arco
quelle est

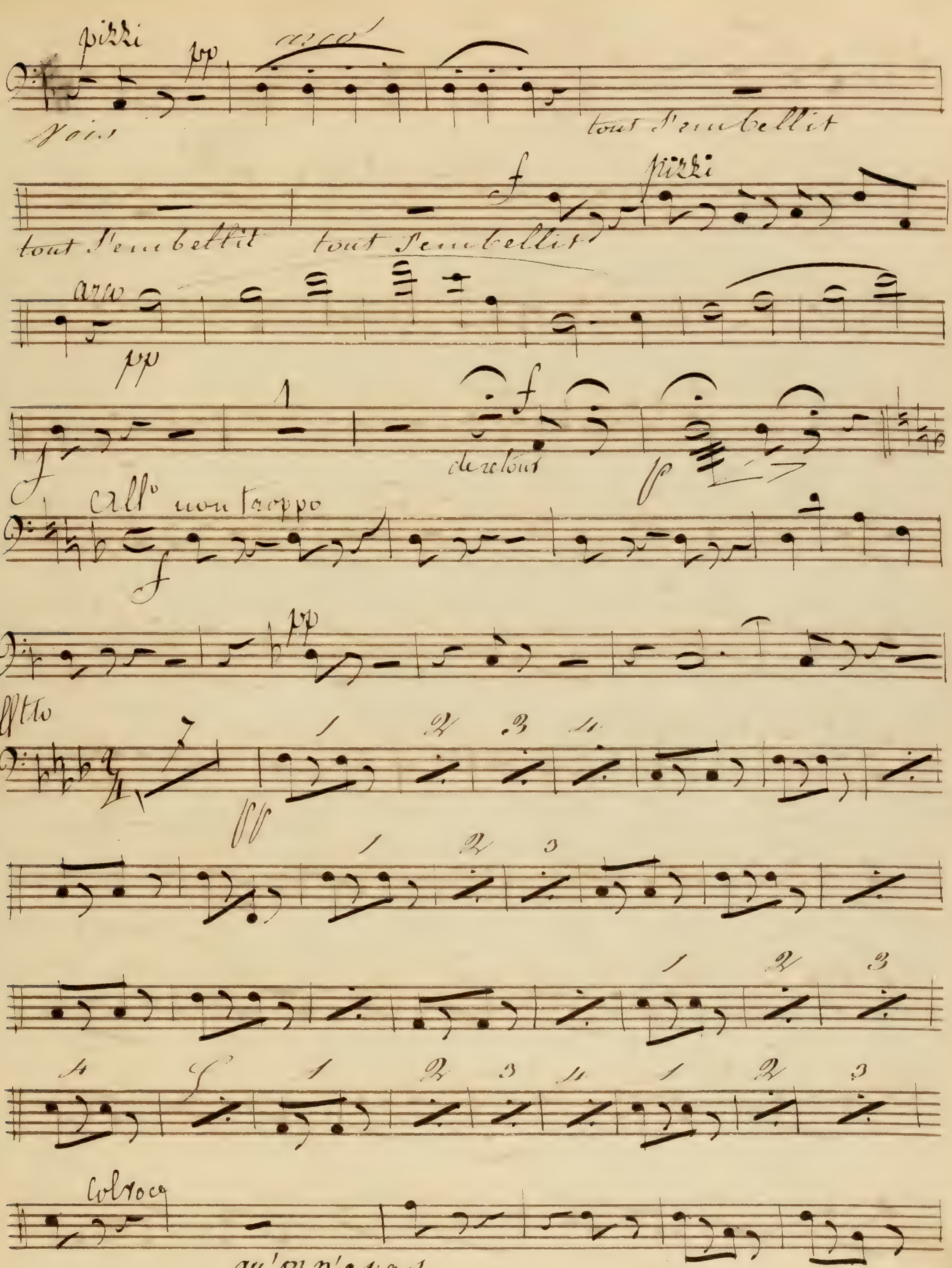

All° non troppo
ten
Ah bientôt messieurs
N° 6
pp
animé
f
vous l'expliquer
All° non troppo
fp
colla voce
C'est pour ce
la
All° agitato
Je viens

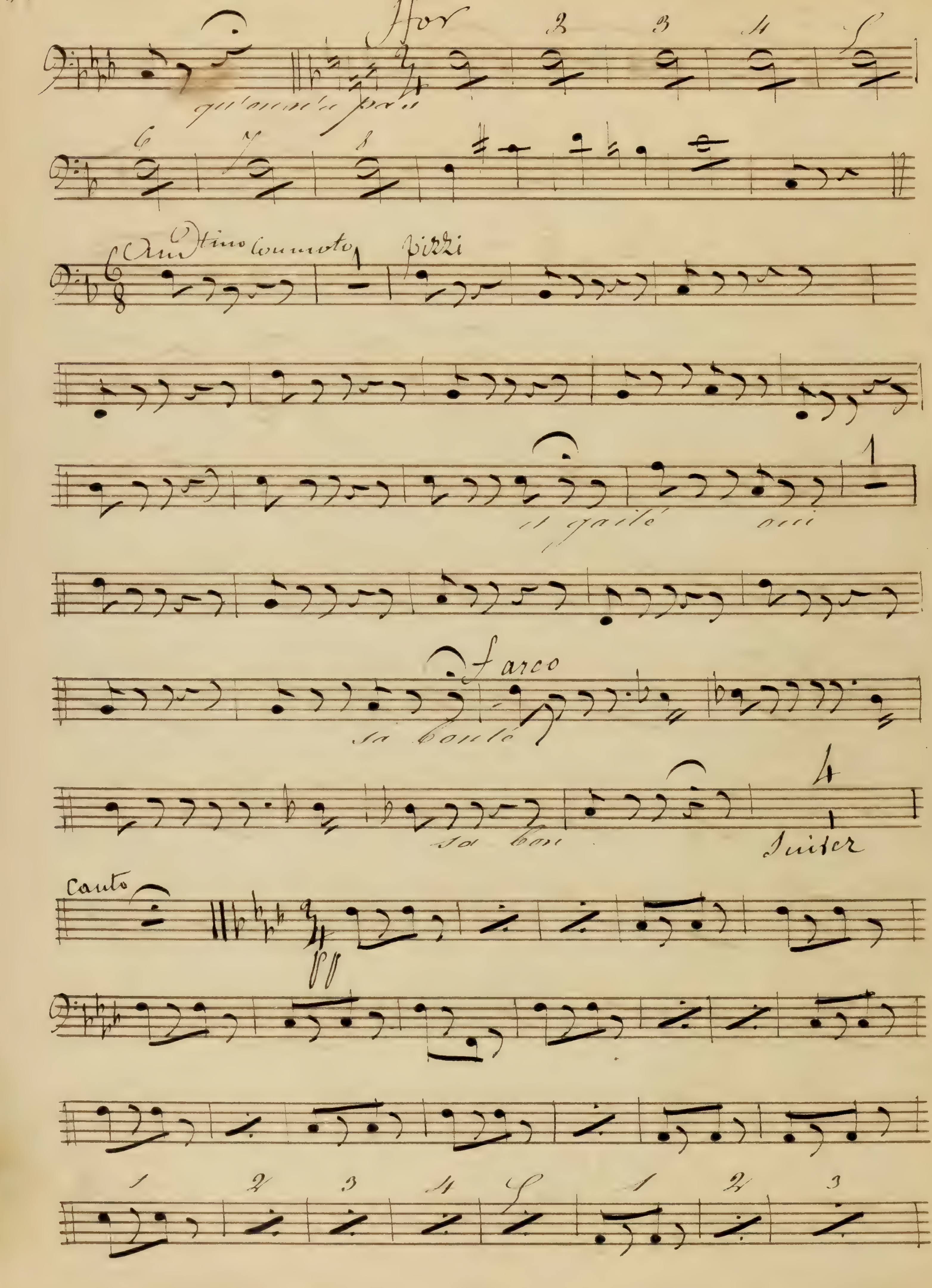

pp
plus large
laissé
à nous
avec la voix
pour son
père
animer
les Cieux
oui j'ai su bien comman-

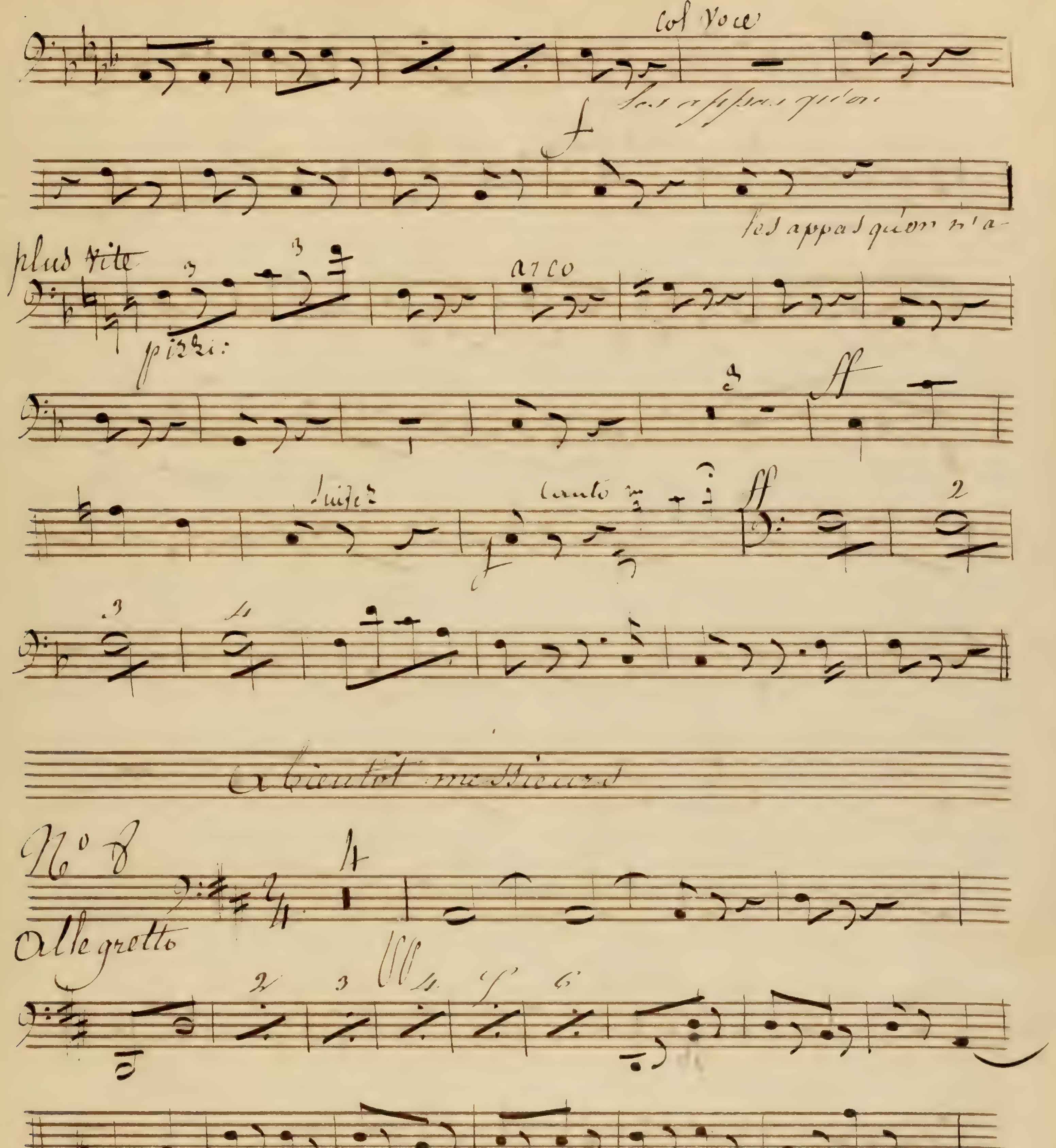

pp 1 2 3 4 5 6 7
pp
Recit
par vôtre noble pè
on ne s'acquitte
pizzi
pas avec un coup d'é pée ce serait trop com
pp arco a tempo
mòde et souvent trop cer
for
jè s'allez - - - lo!
f
c'est là mon dernier mot c'est
là dernier mot
pp
Col voce
moins vite
arco
pizzi
colla voce
a tempo
pp
pizzi
arco
pp
colla voce
f
fp
fp

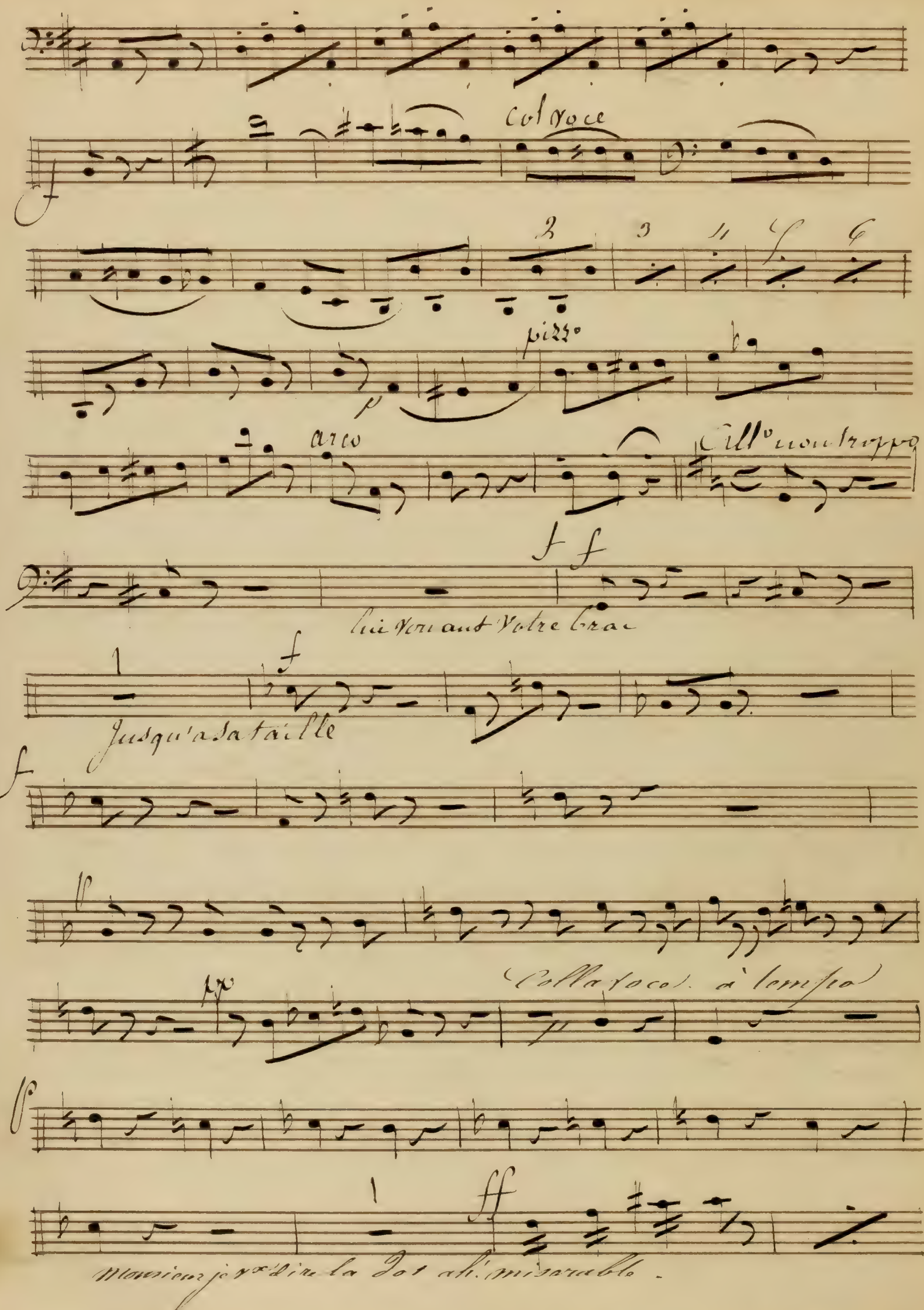

pizzi
f
arco
pp
Animez
Cres
fp
f
p
Cres
fp
f
Mais oui messieurs
No 7
All.o ben marcato
ff
cres
ff
f
V.S.

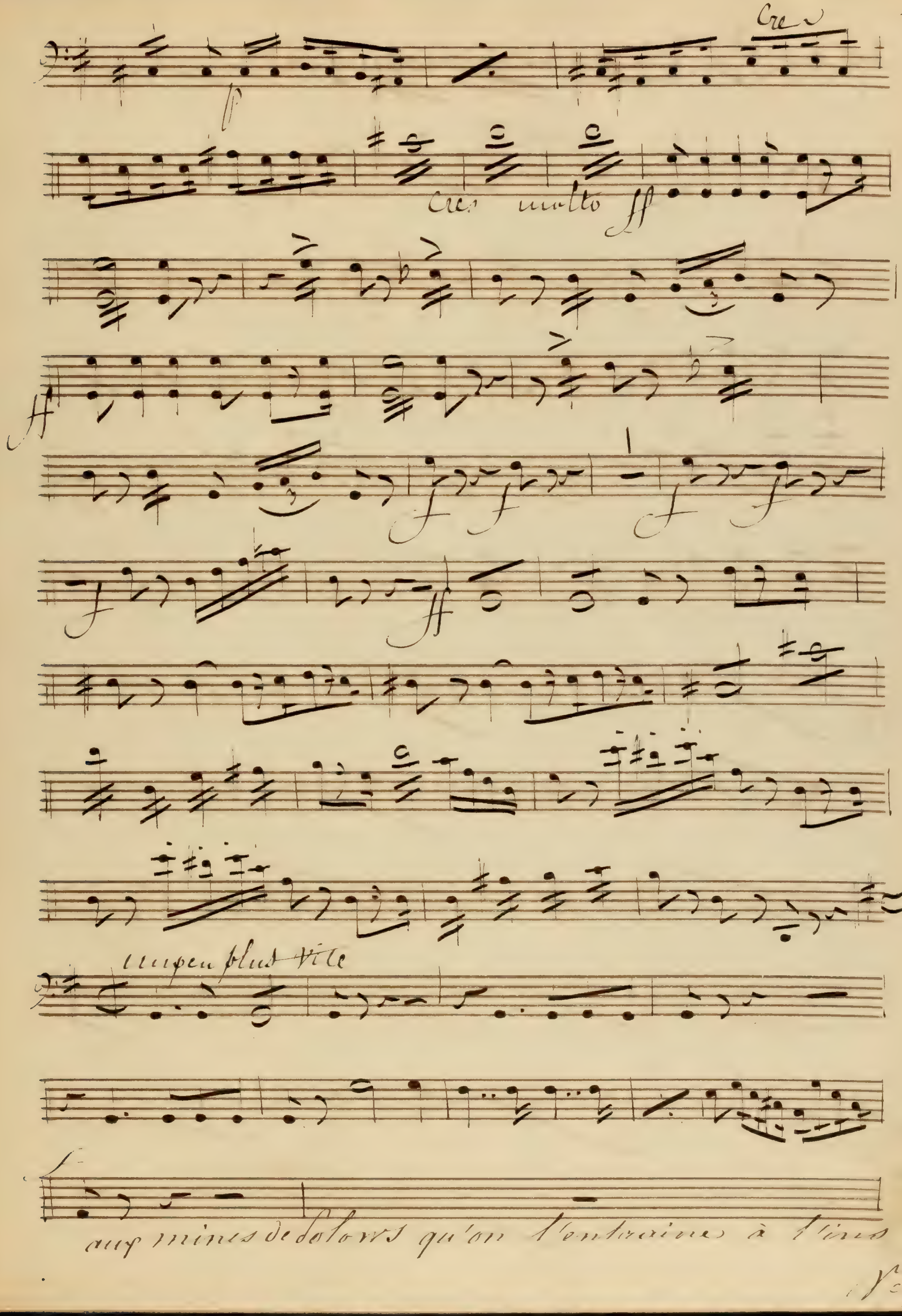

piz
arco
pizzi
f
pp

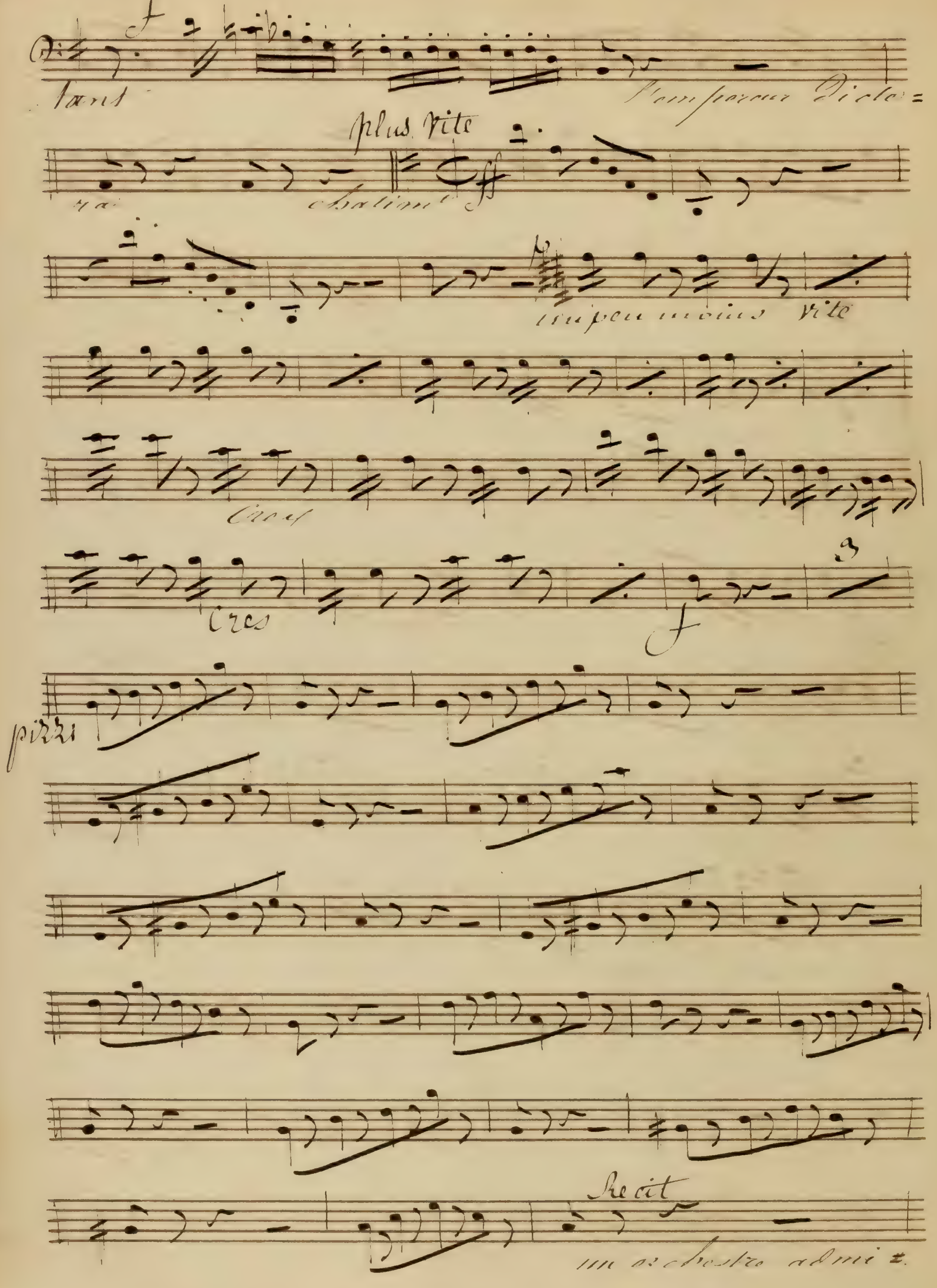

pizzi
pp
arco
voix
tout s'embellit
f
pizzi
tout s'embellit
tout s'embellit
arco
pp
f
f
de retour
p
All° non troppo
f
pp
All^tto
ff
Col voce
qu'on n'a pas
f

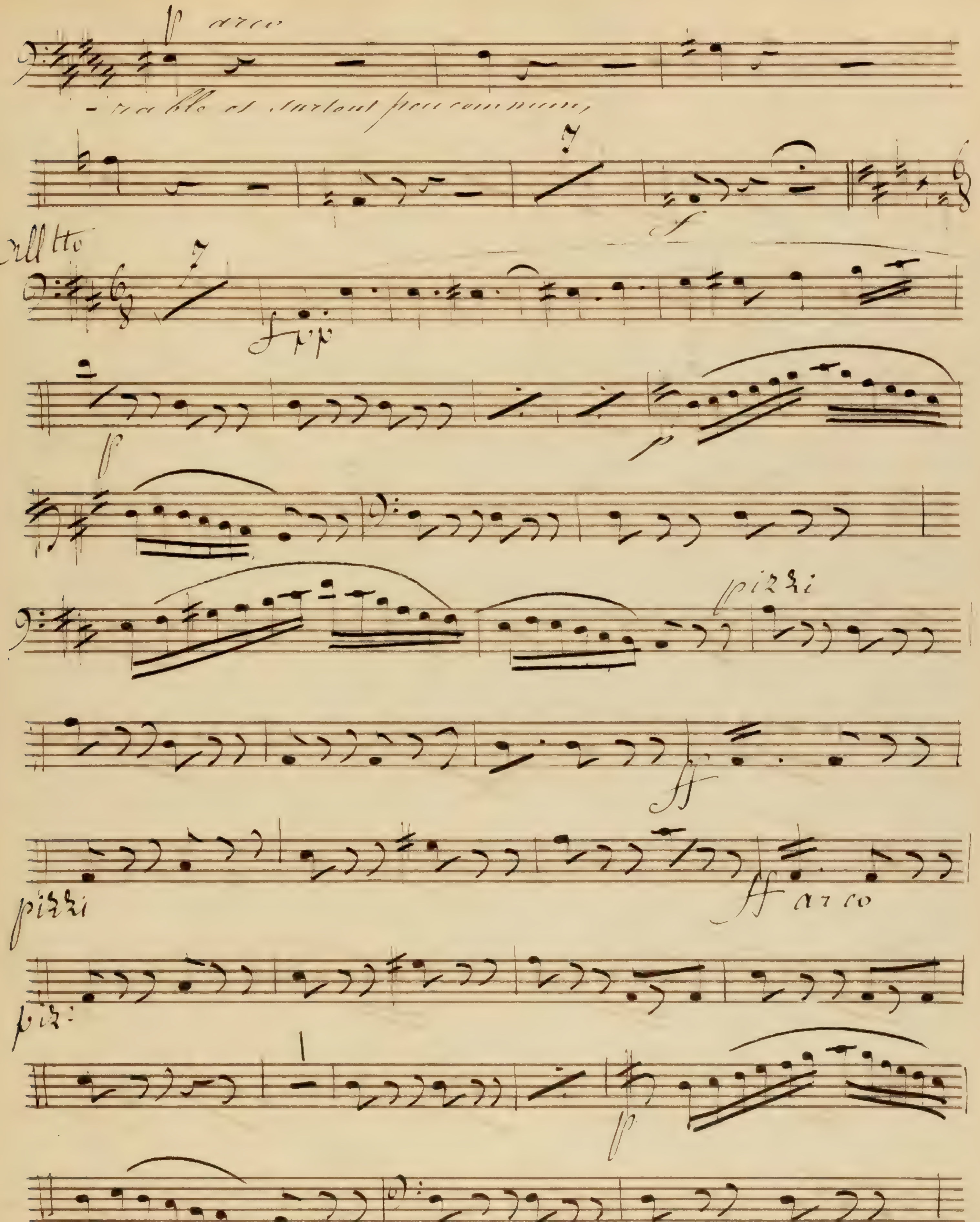

pizzi
arco
Canto

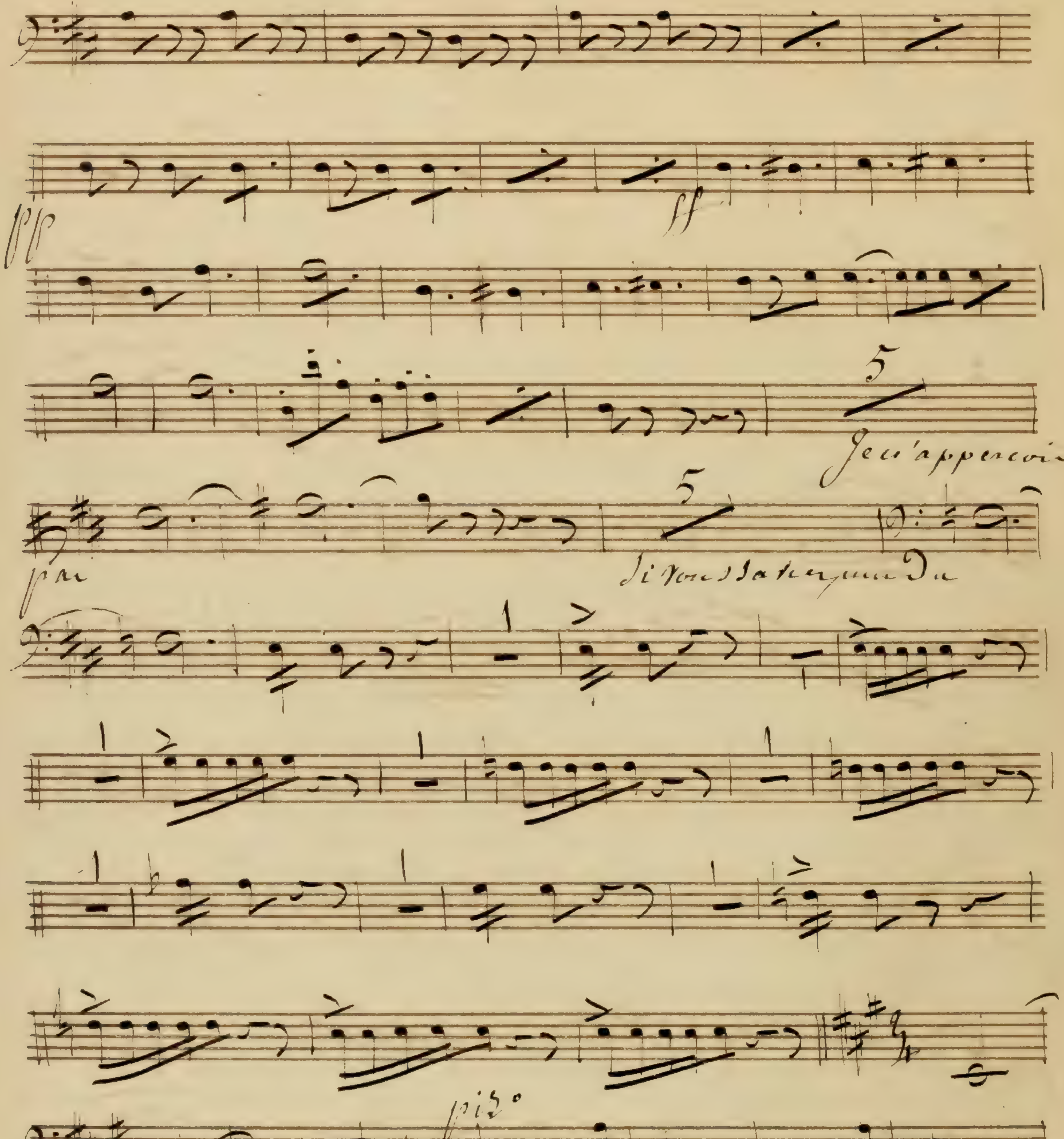

col Voce
les appas qu'on n'a
plus vite
arco
pizzi:
lento
A bientot messieurs
No 8
Allegretto

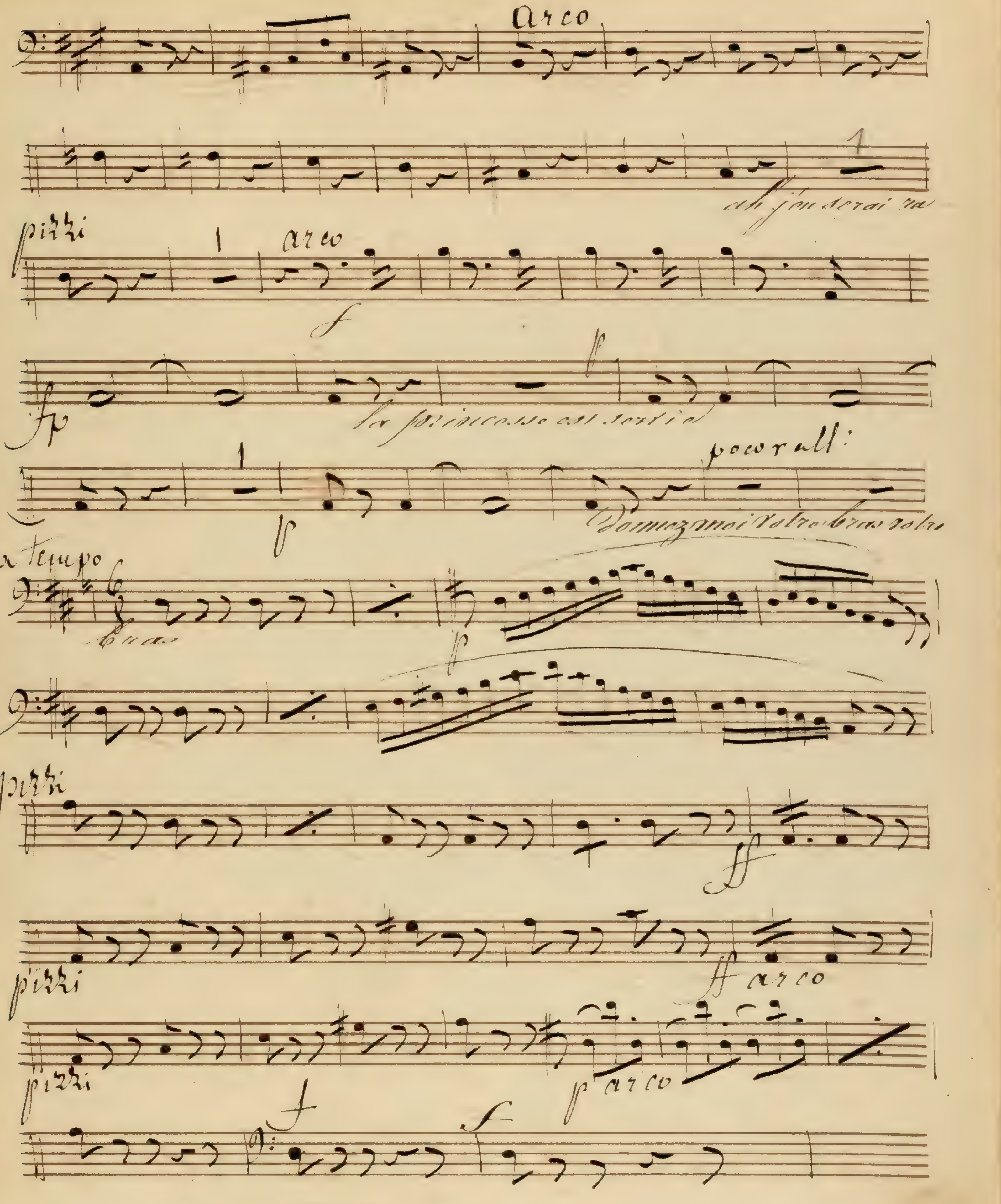

Col voce
pizz.
arco
All.o non troppo
votre bras
Jusqu'a sa taille
Colla voce. à tempo
la dot ah! misérable

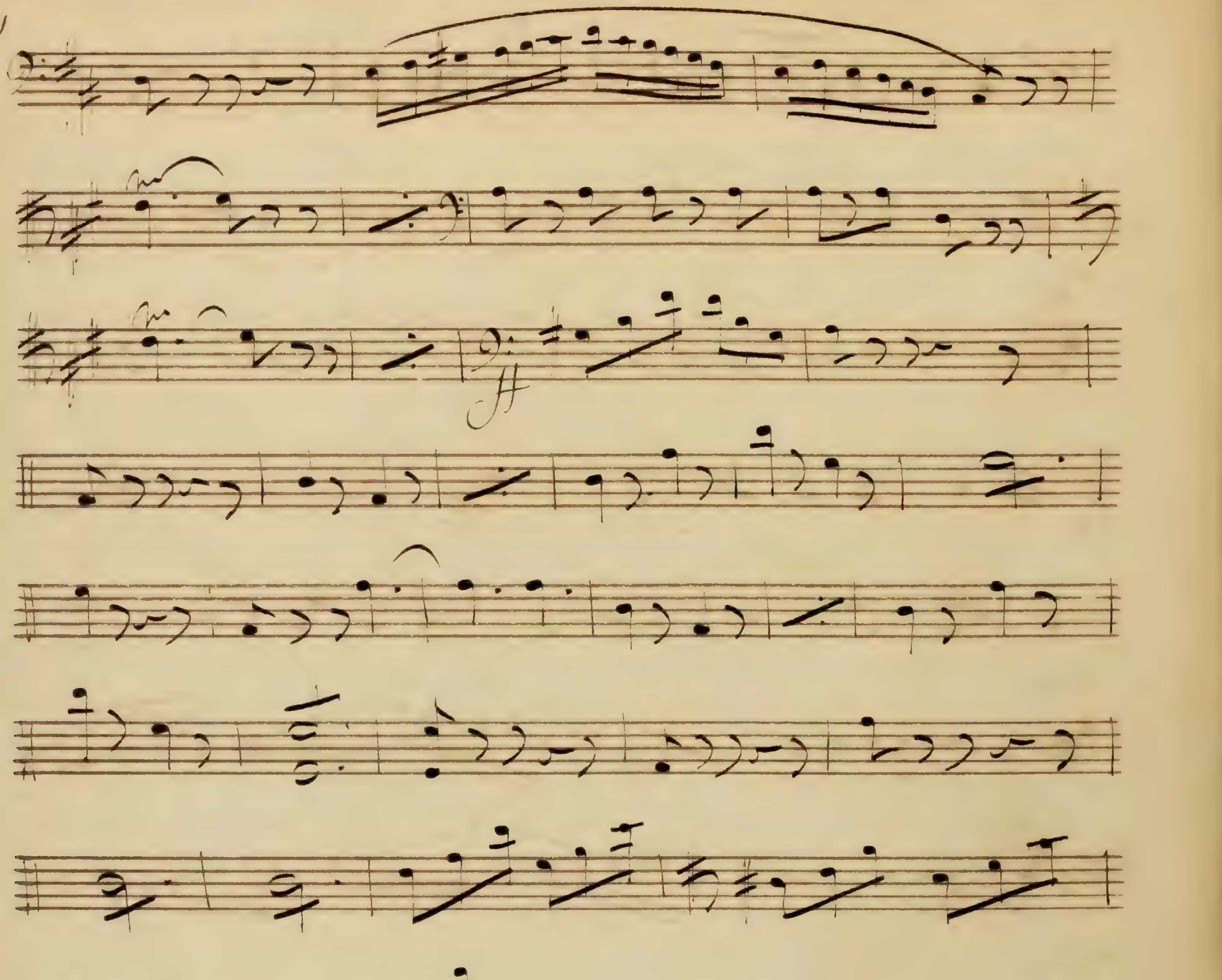

Cre
ff
cres molto
ff
ff
f f
f f
f
ff
un peu plus vite
f
aux mines de dolors qu'on l'entraine à l'ins

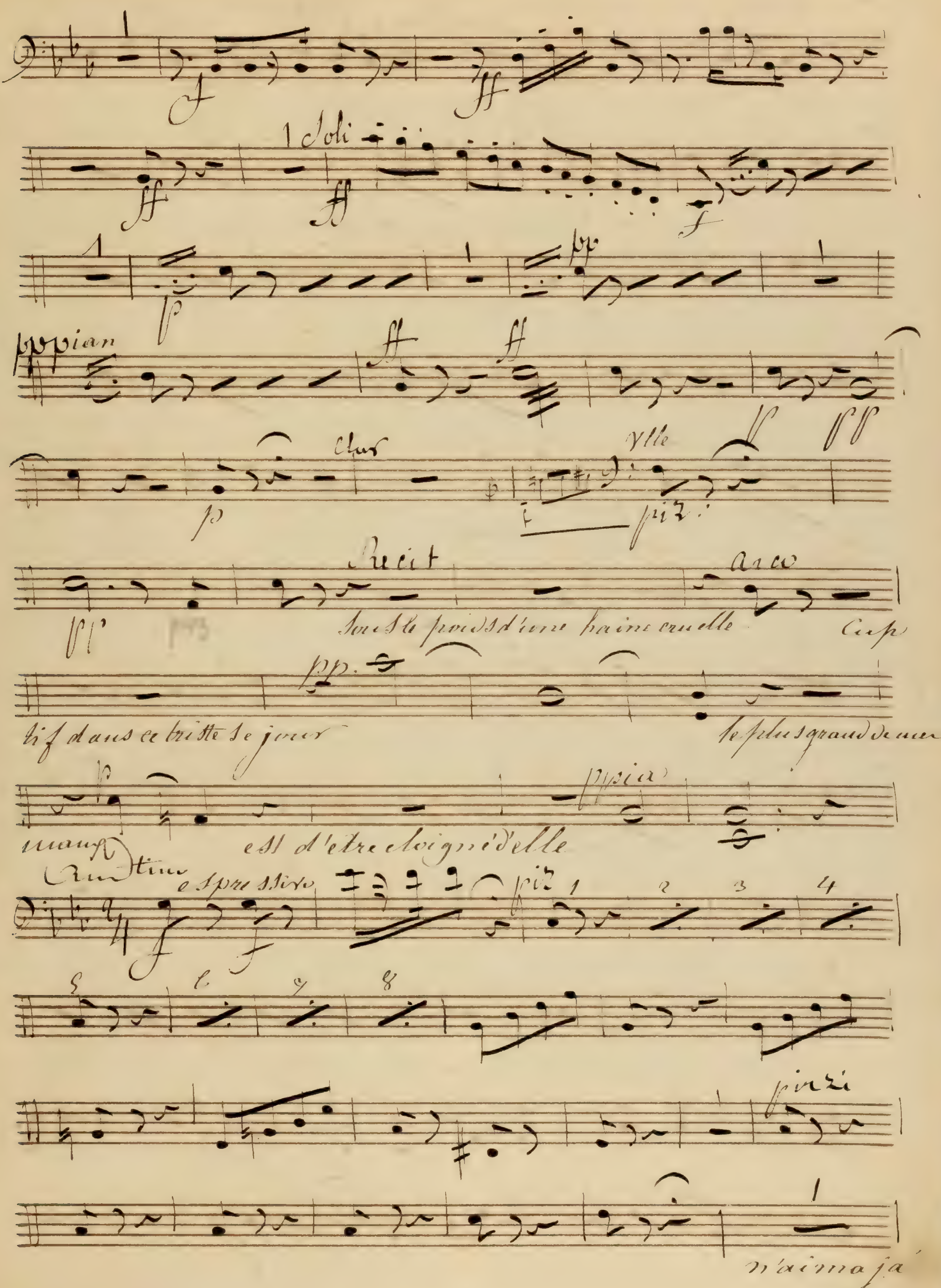

f
tant
l'empereur Dicte=
plus vite
ra
chatiment
ff
un peu moins vite
Cres
Cres
f
pizz
Recit
un orchestre admi=

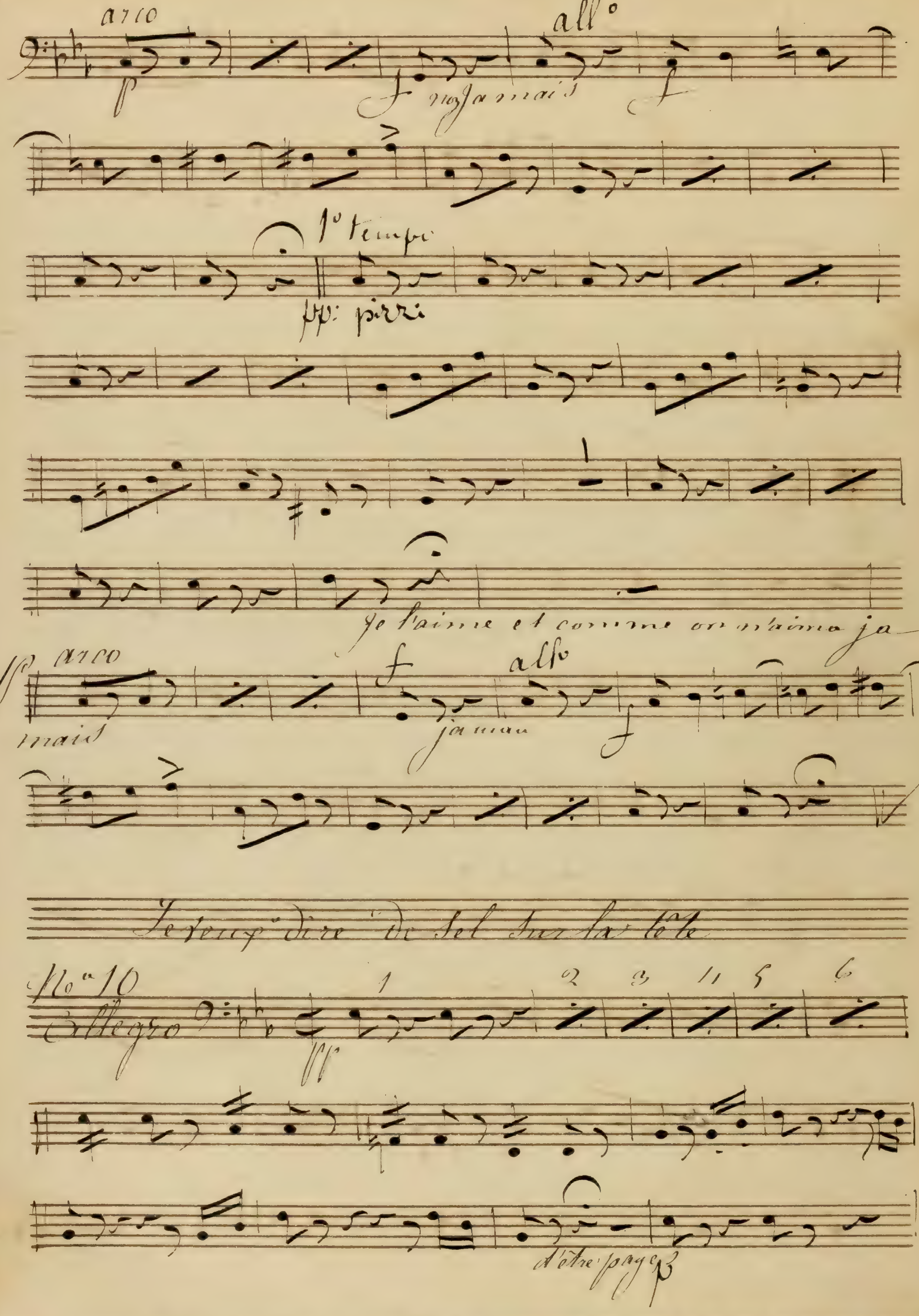

p arco
-rable et surtout peu commun,
f
All tto
fp
p
pizzi
ff
ff arco
pizzi
piz:
p

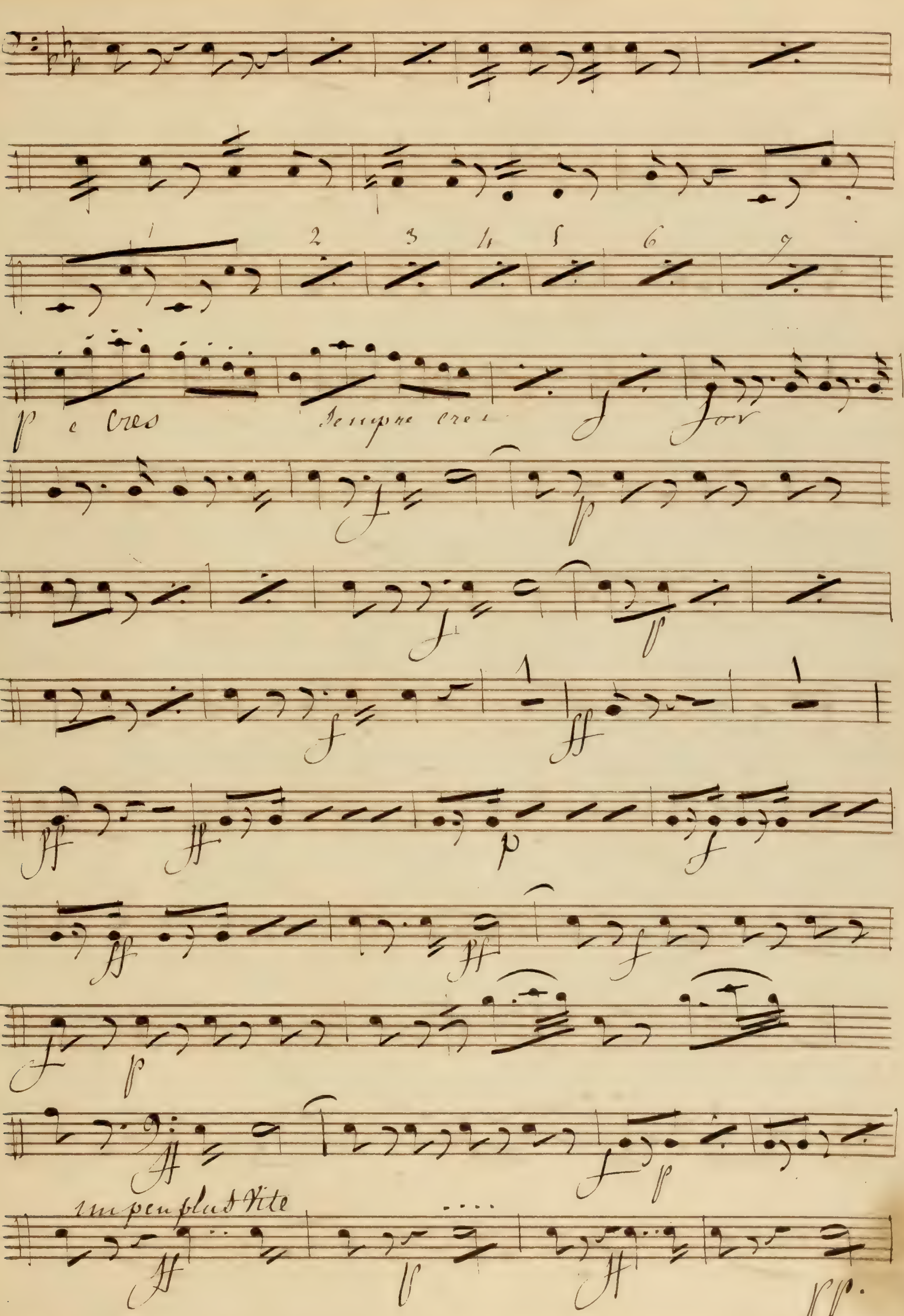

ff
ff
5
Je t'appercoi
pas
5
pizz°
arco
ff
pizz°

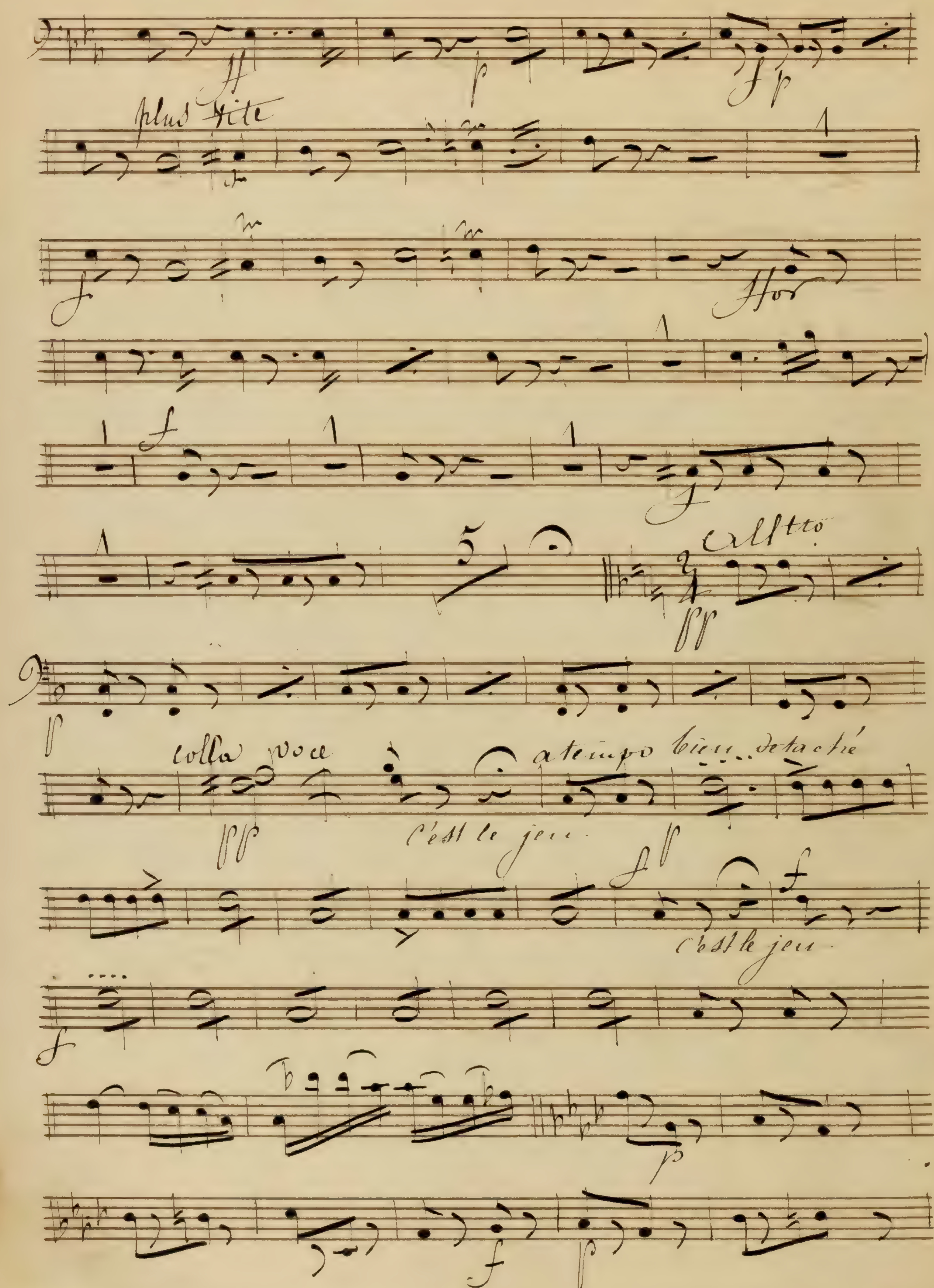

arco
pizzi
arco
f
fp
p
la princesse est sortie
poco rall:
a tempo
p
pizzi
ff
pizzi
ff arco
pizzi
p arco
f
f
f

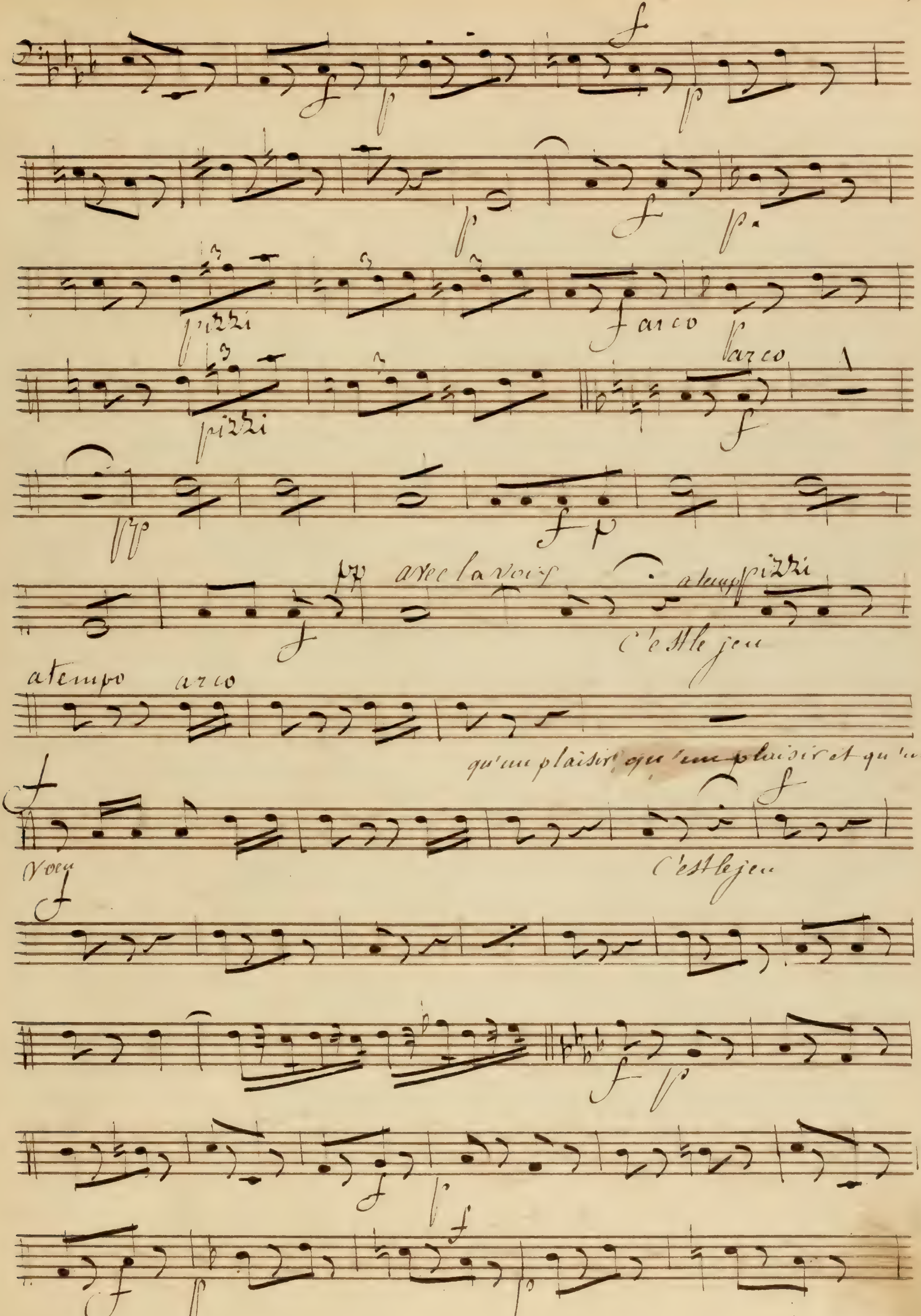

ff
Fin du 1er acte
No 9 All° modto
Entr'acte
Acte 2
ff
f
for

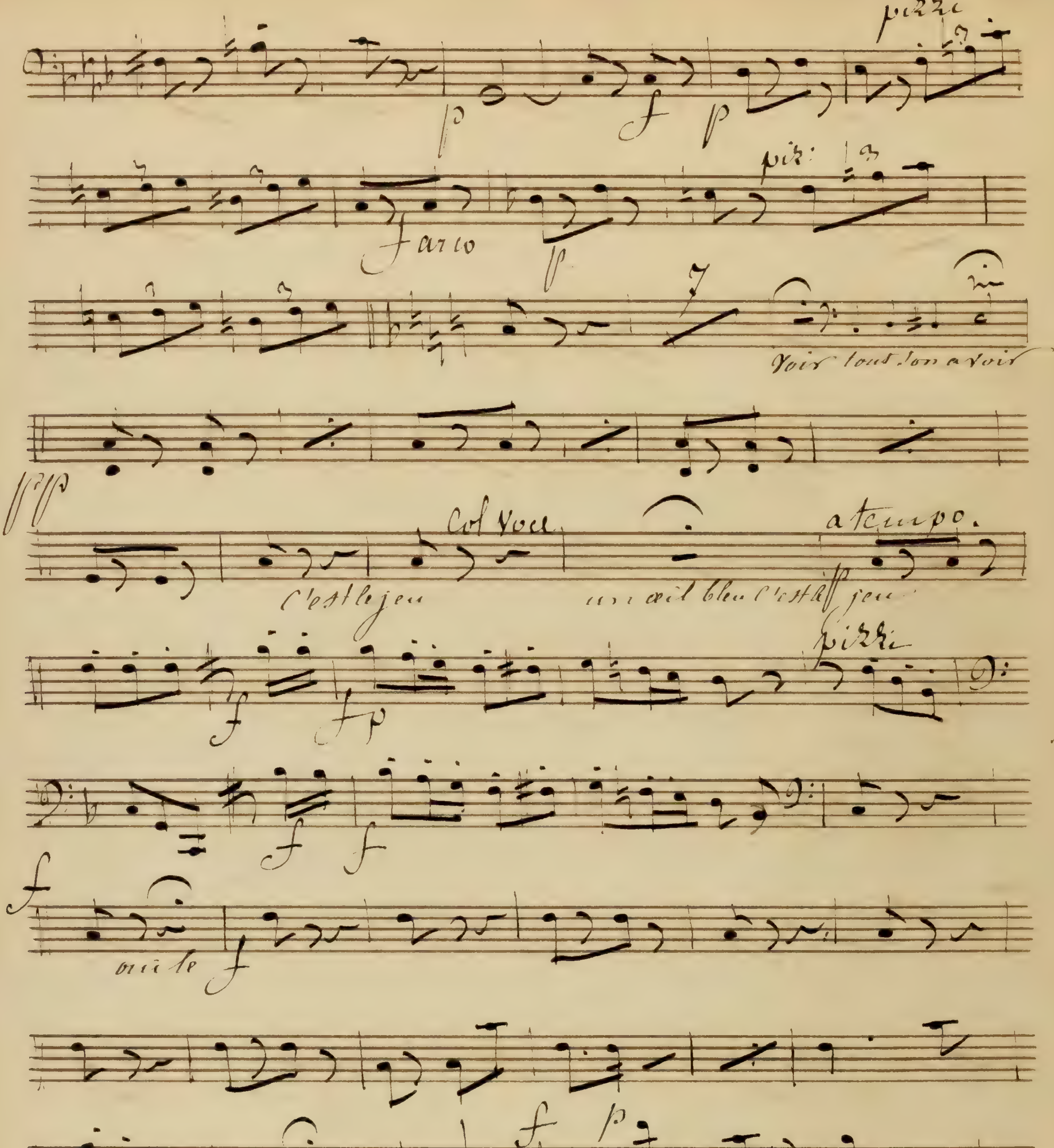

1 Soli
pp pian
Clar
Vlle
pizz
Recit
arco
Sous le poids d'une haine cruelle Cap
tif dans ce triste séjour
le plus grand de mes
maux est d'être éloigné d'elle
Andtino espressivo
pizz
n'aima ja

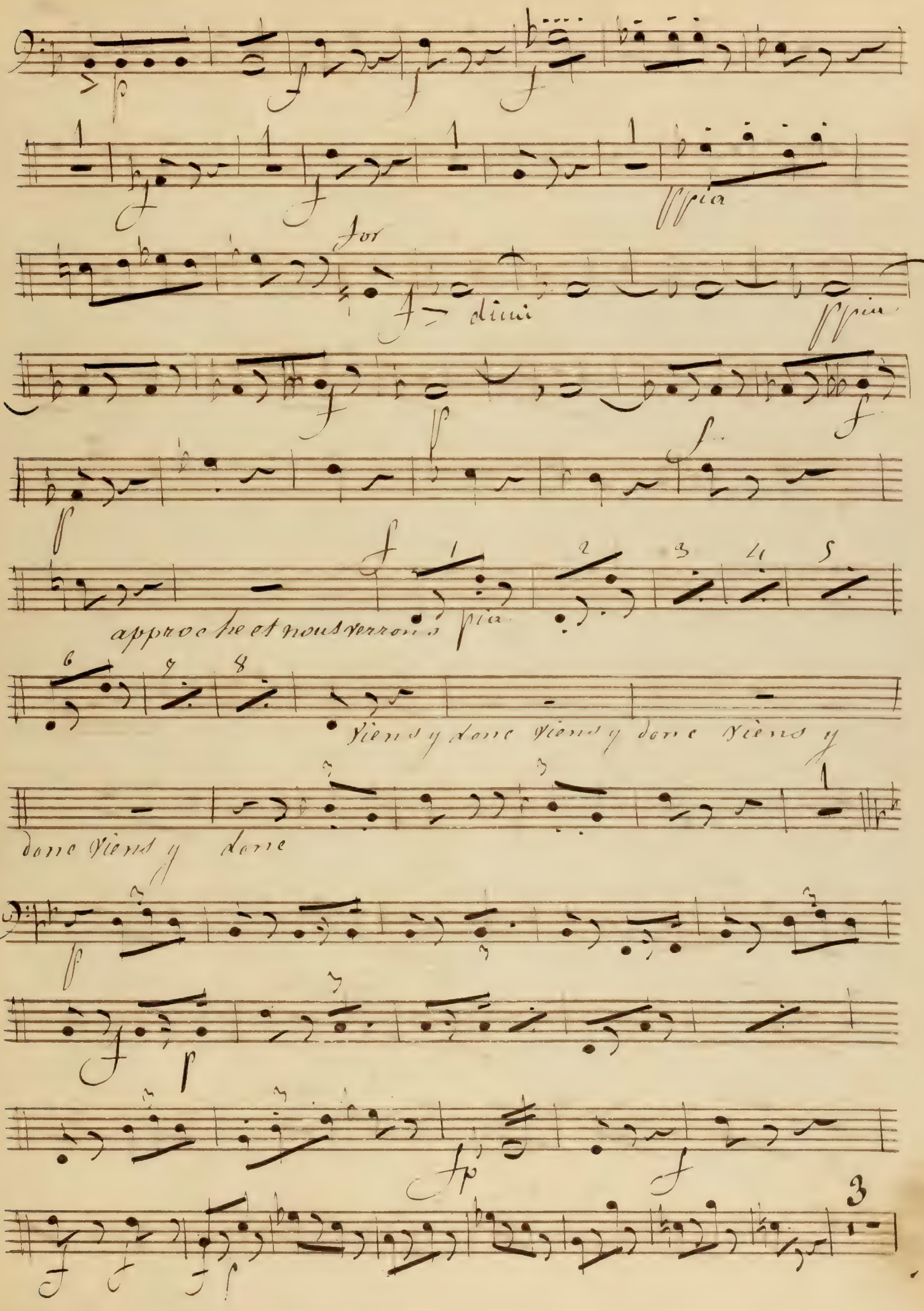

arco
p
all°
f
jamais
f
1° tempo
pp: pizzi
Je t'aime et comme on n'aima ja-
arco
all°
mais
jamais
f
No 10
Allegro
ff
1
2
3
4
5
6
d'être page
p

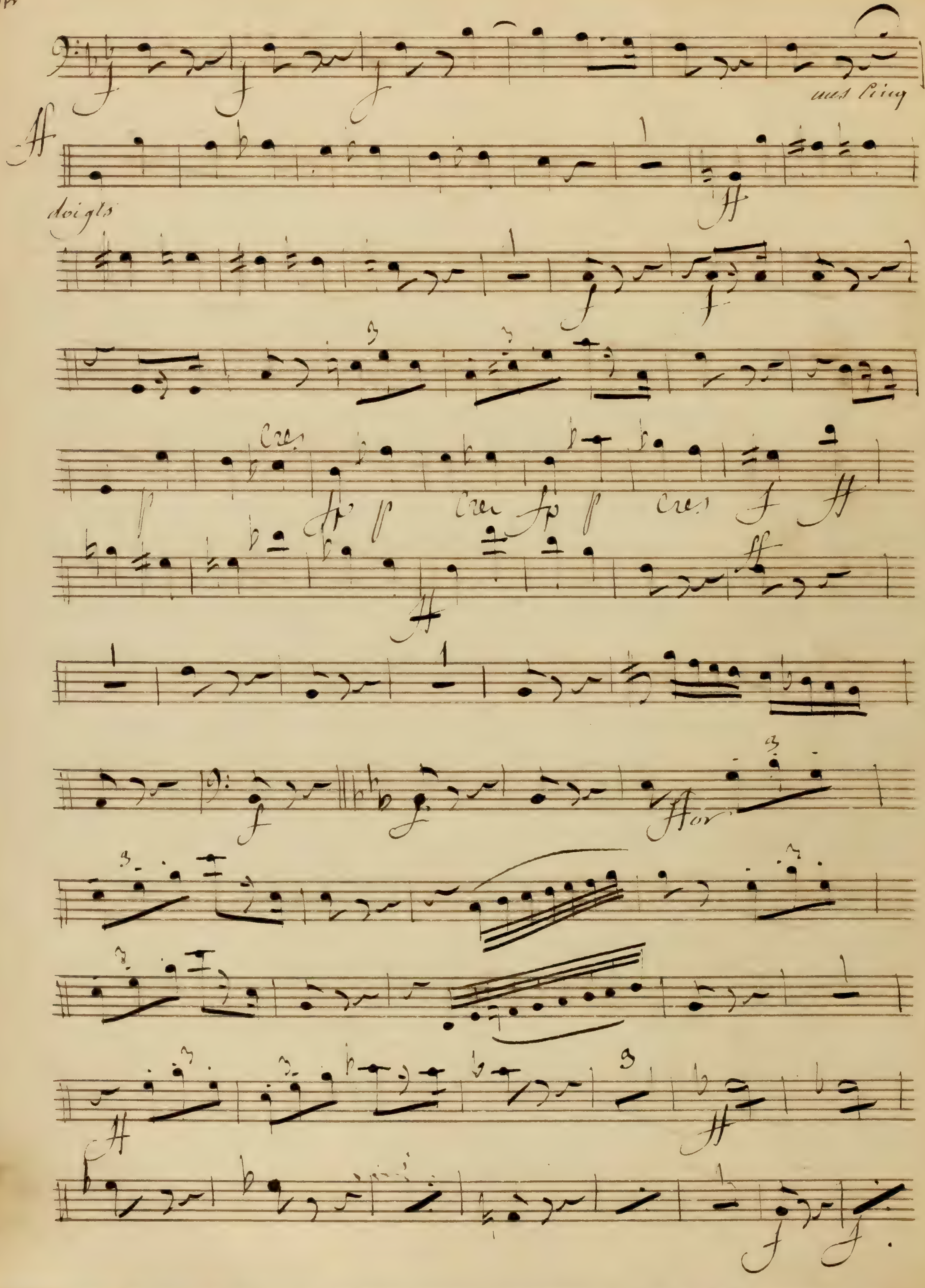

1
2
3
4
5
6
7
p e Cres
Sempre cres
f
for
f
p
f
p
f
ff
ff
ff
p
f
ff
ff
f
f
p
ff
f
p
un peu plus vite
ff
p
ff
pp.

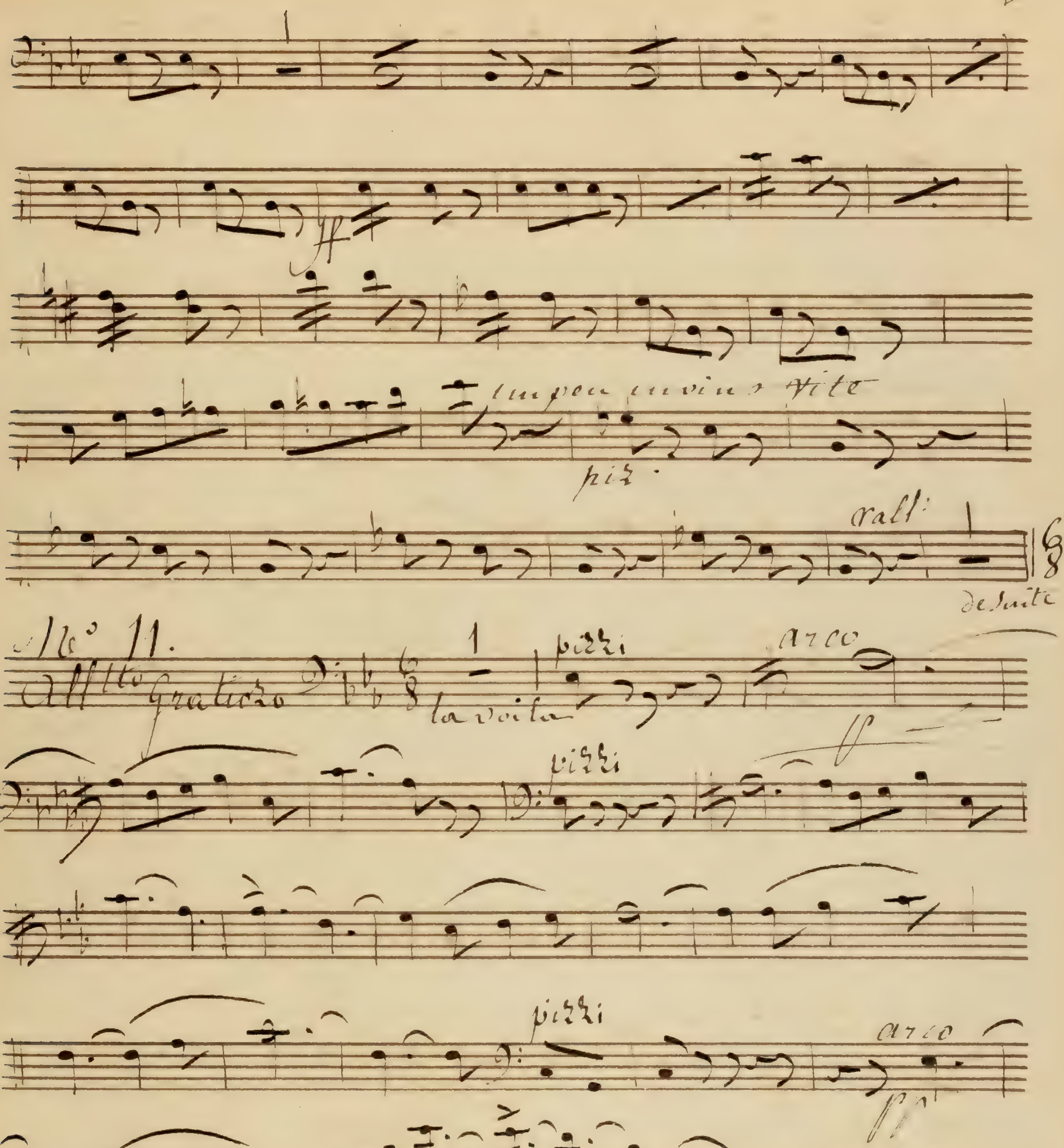

plus vite
Hor
Altto
colla voce
C'est le jeu
a tempo bien détaché
C'est le jeu


pizzi
f arco
arco
pizzi
arco
avec la voix
a tempo pizzi
C'est le jeu
a tempo
arco
qu'un plaisir, qu'un plaisir et qu'un
voeu
C'est le jeu

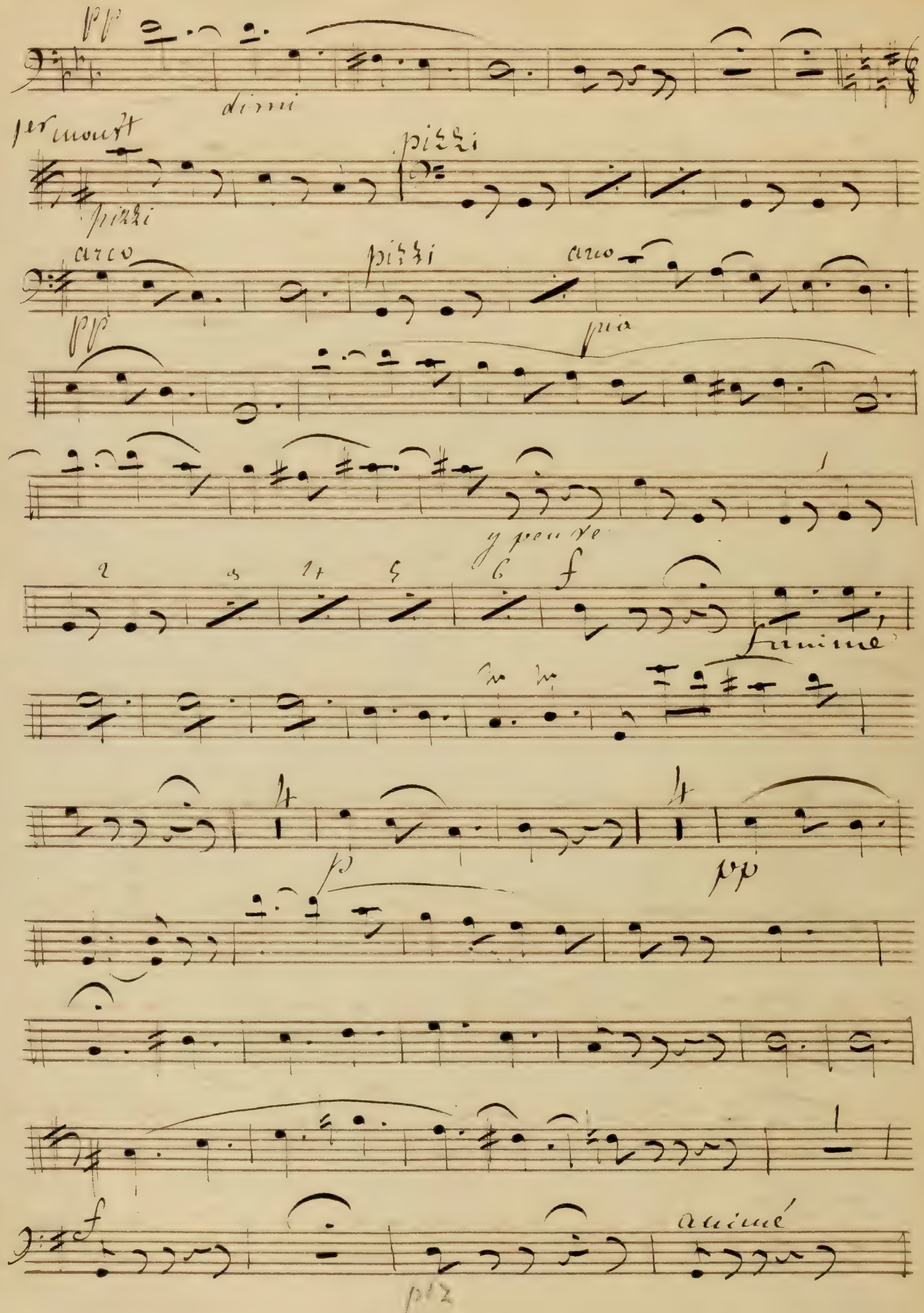

pizzi
pizz:
arco
Voir tout son avoir
Col voce
a tempo.
C'est le jeu
pizzi
oui le
ah par St Nicolas

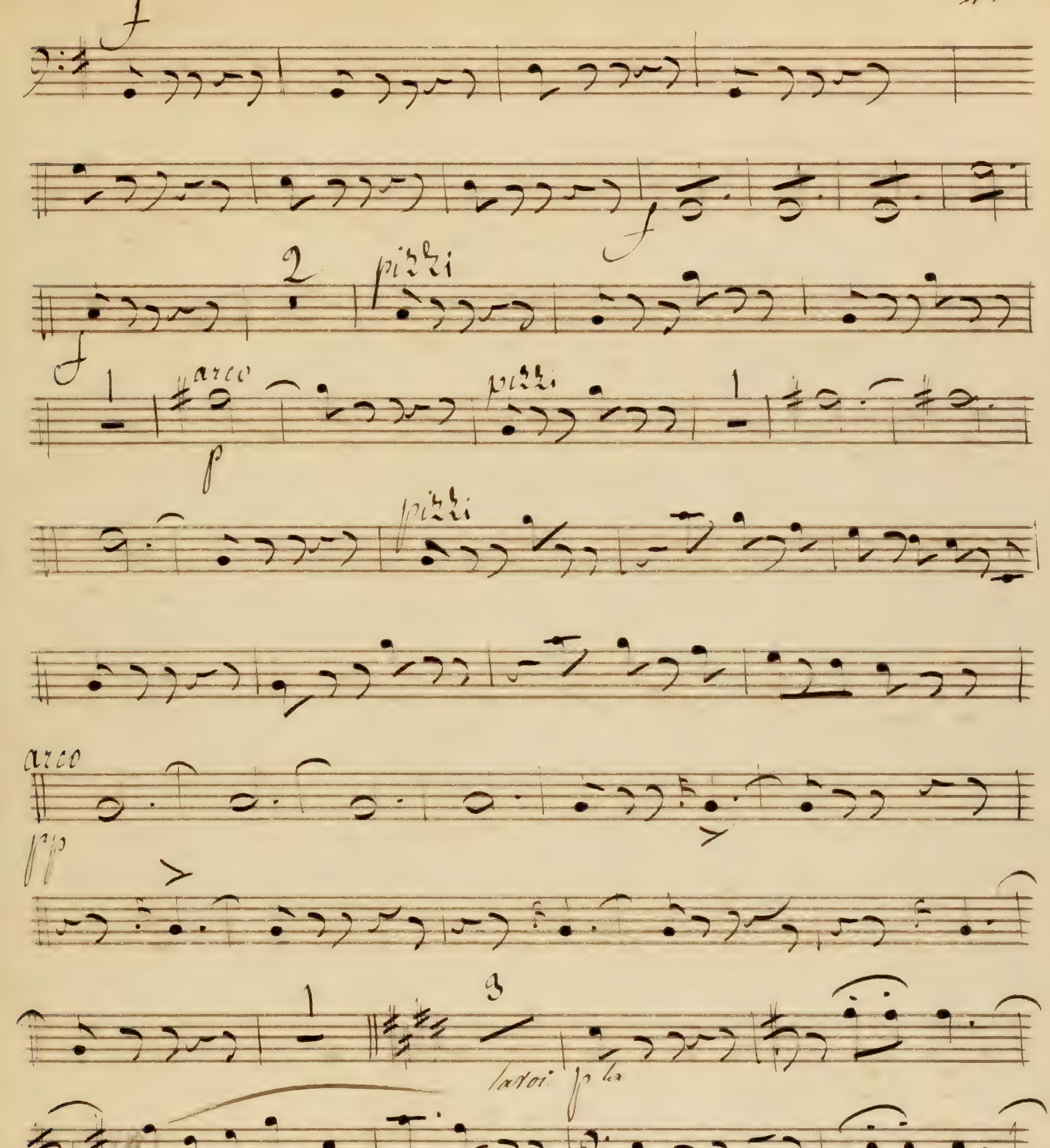

approche et nous verrons
viens y donc viens y donc viens y
donc viens y donc

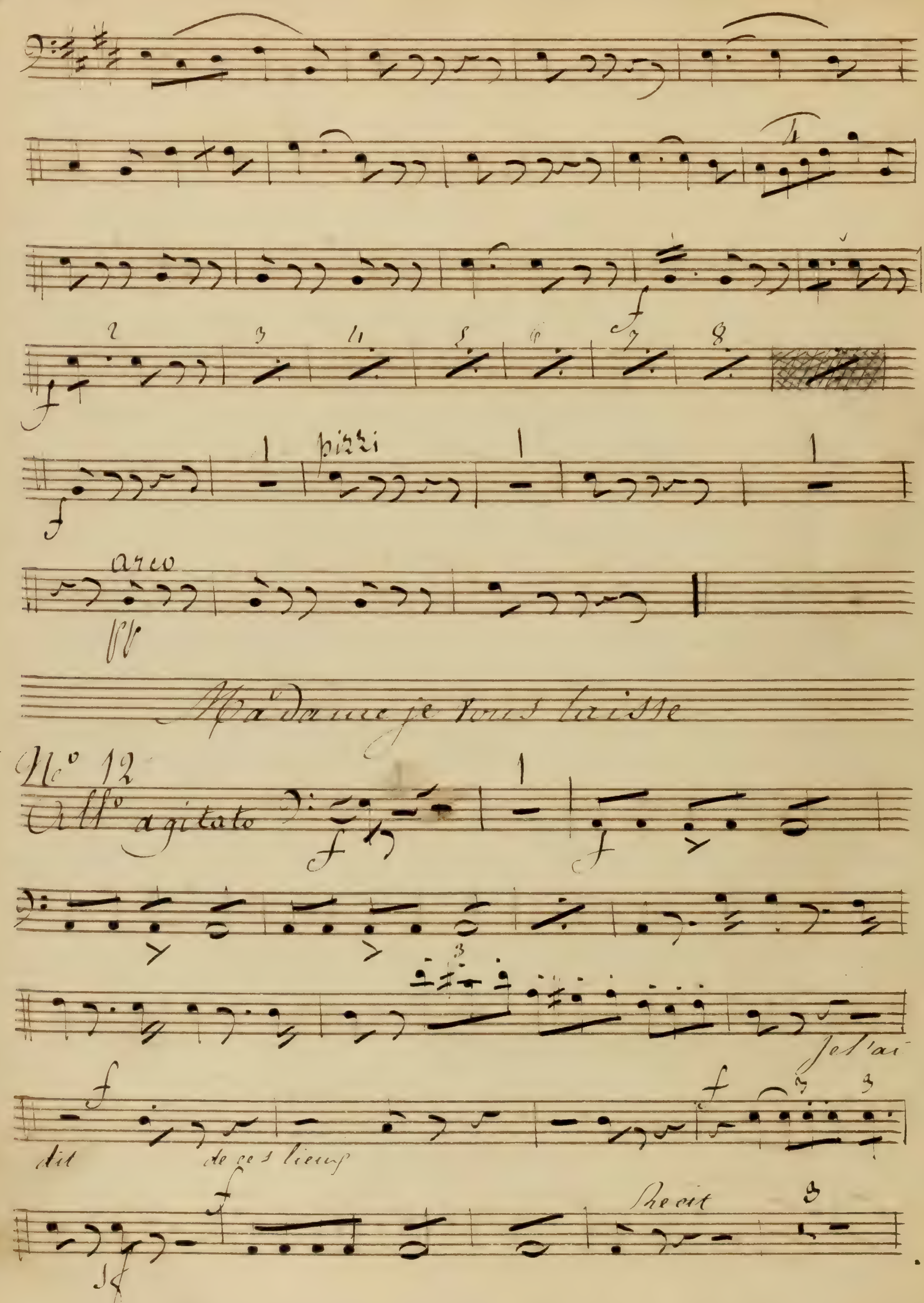

ff
doigts
ff
cres
p
fp
p
cres
fp
p
cres
f
ff
ff
ff
f
f
ff
ff
f
f

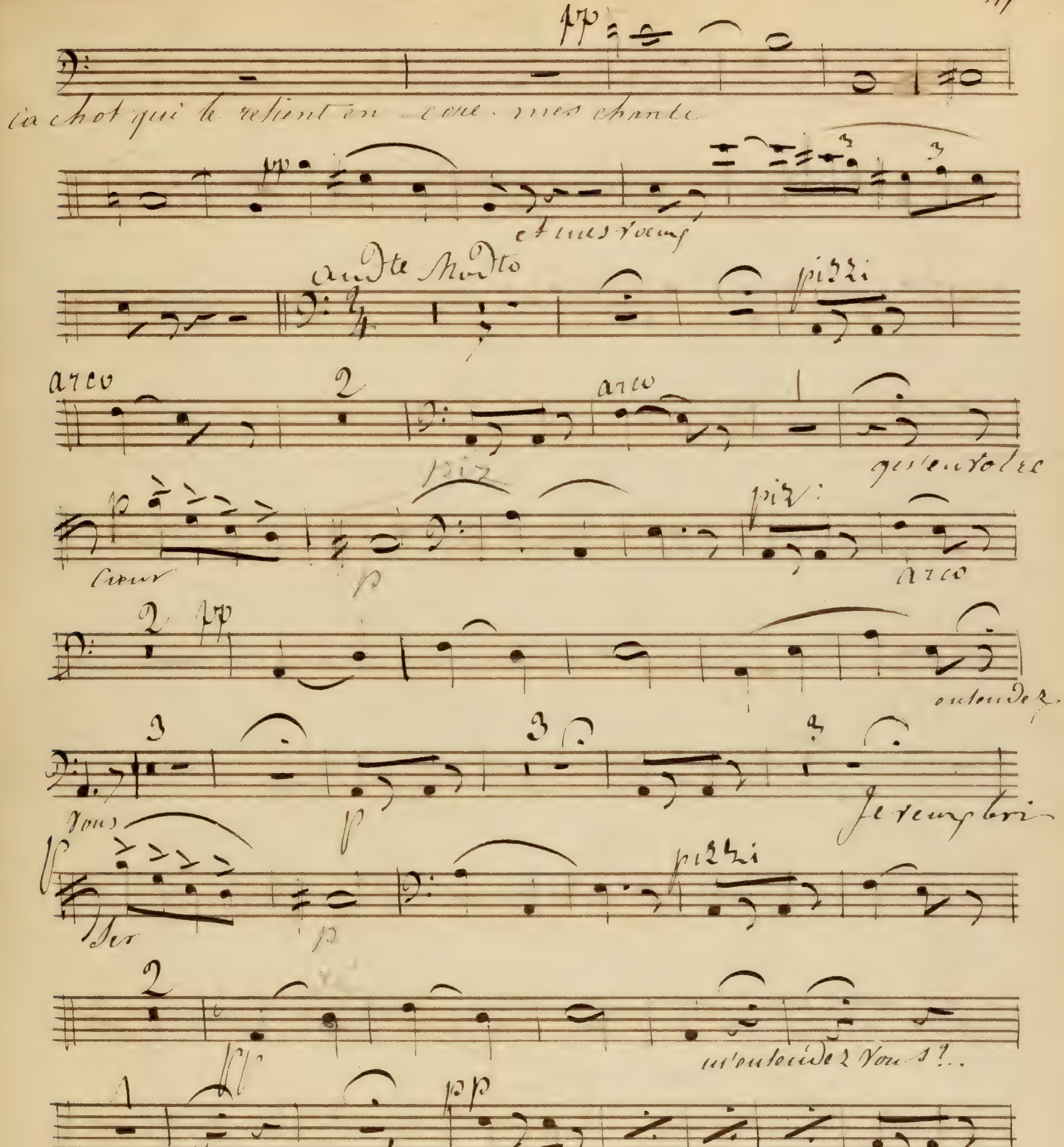


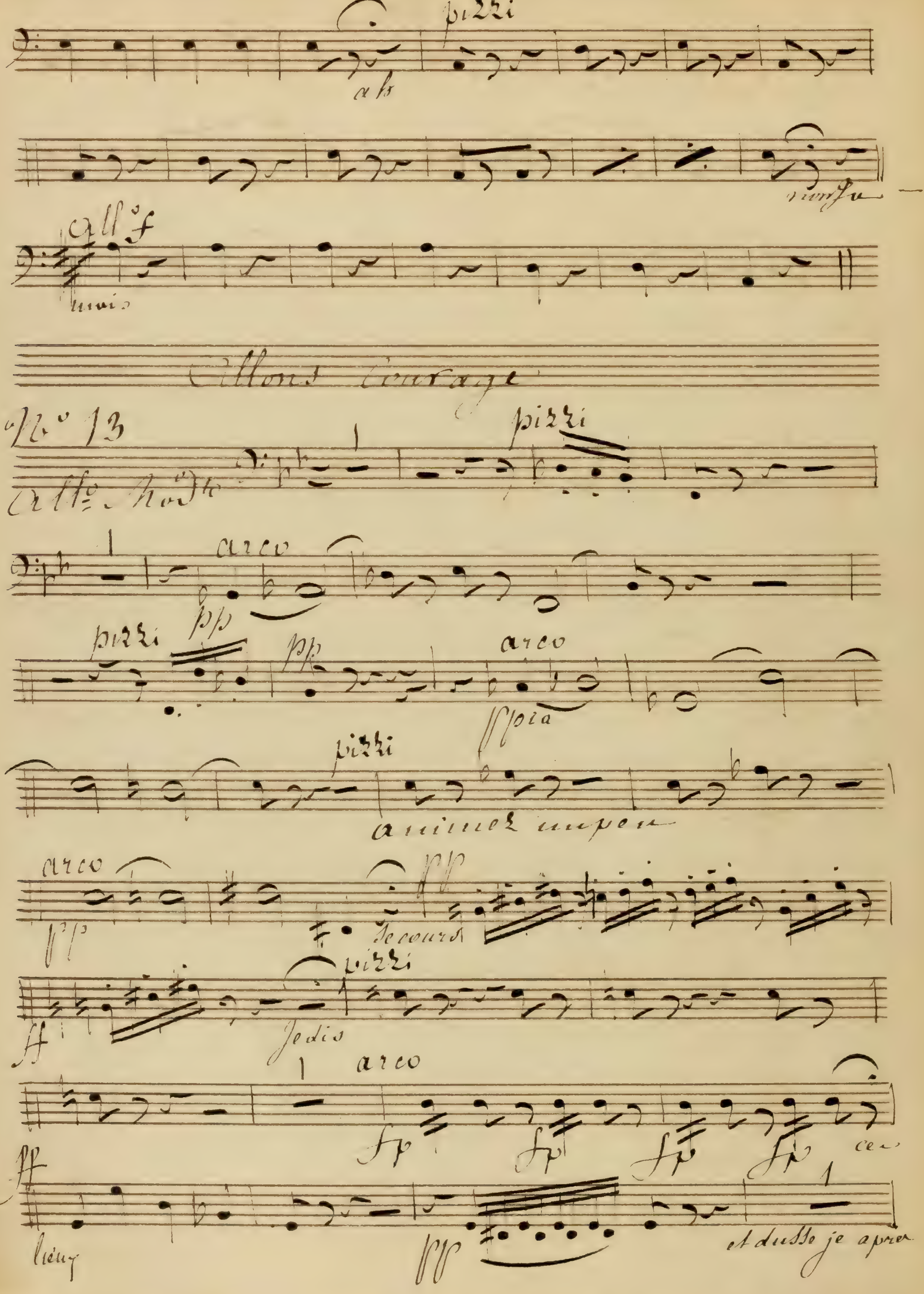
un peu moins vite
piz.
rall:
de suite
No 11.
Allto Gratiozo
la voila
pizzi
arco
pizzi
pizzi
arco
pp un peu plus animé
unis tous nous

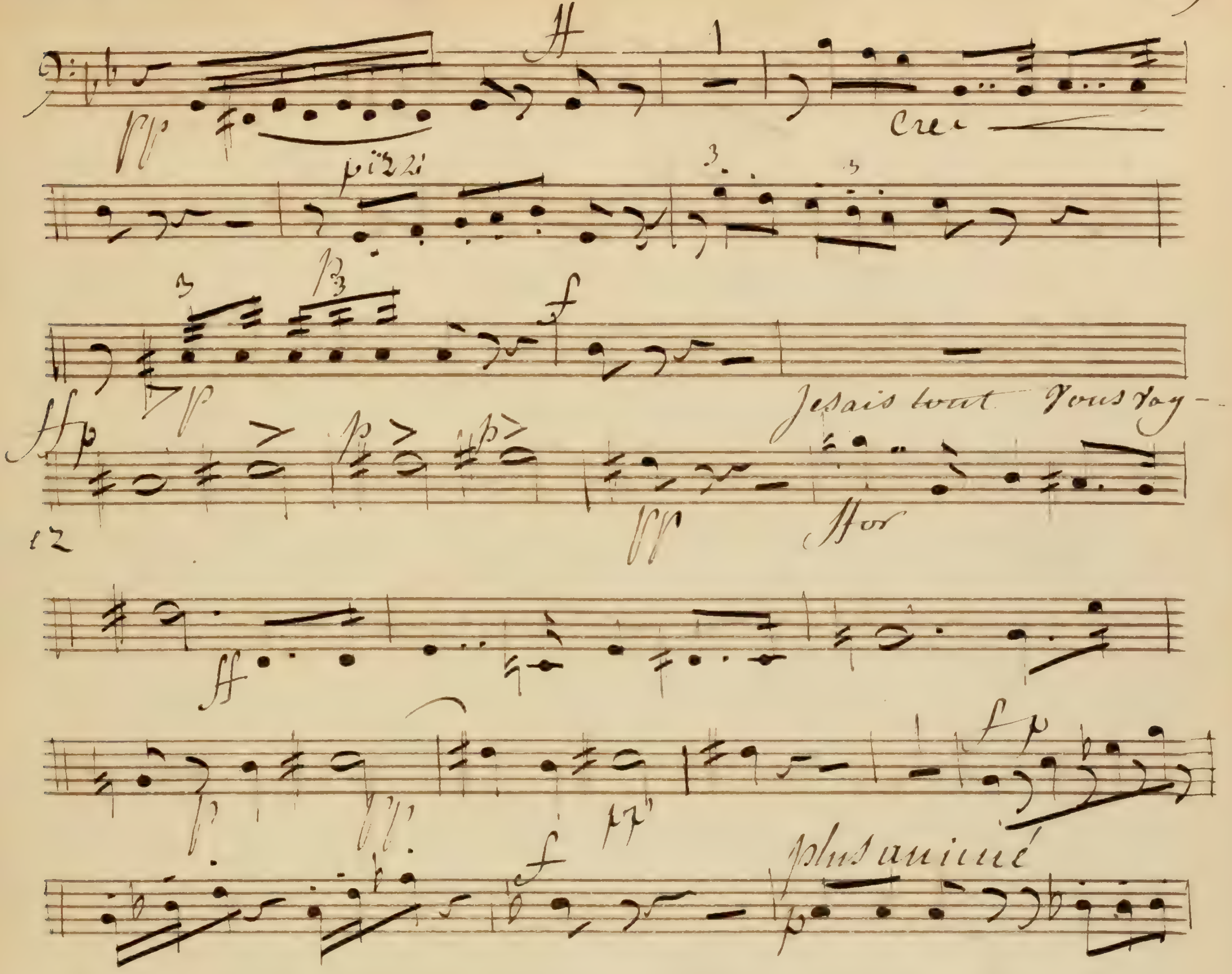

pp
dimi
1er mouvt
pizzi
pizzi
arco
pizzi
arco
pp
pia
y peu re
f
animé
p
pp
f
animé

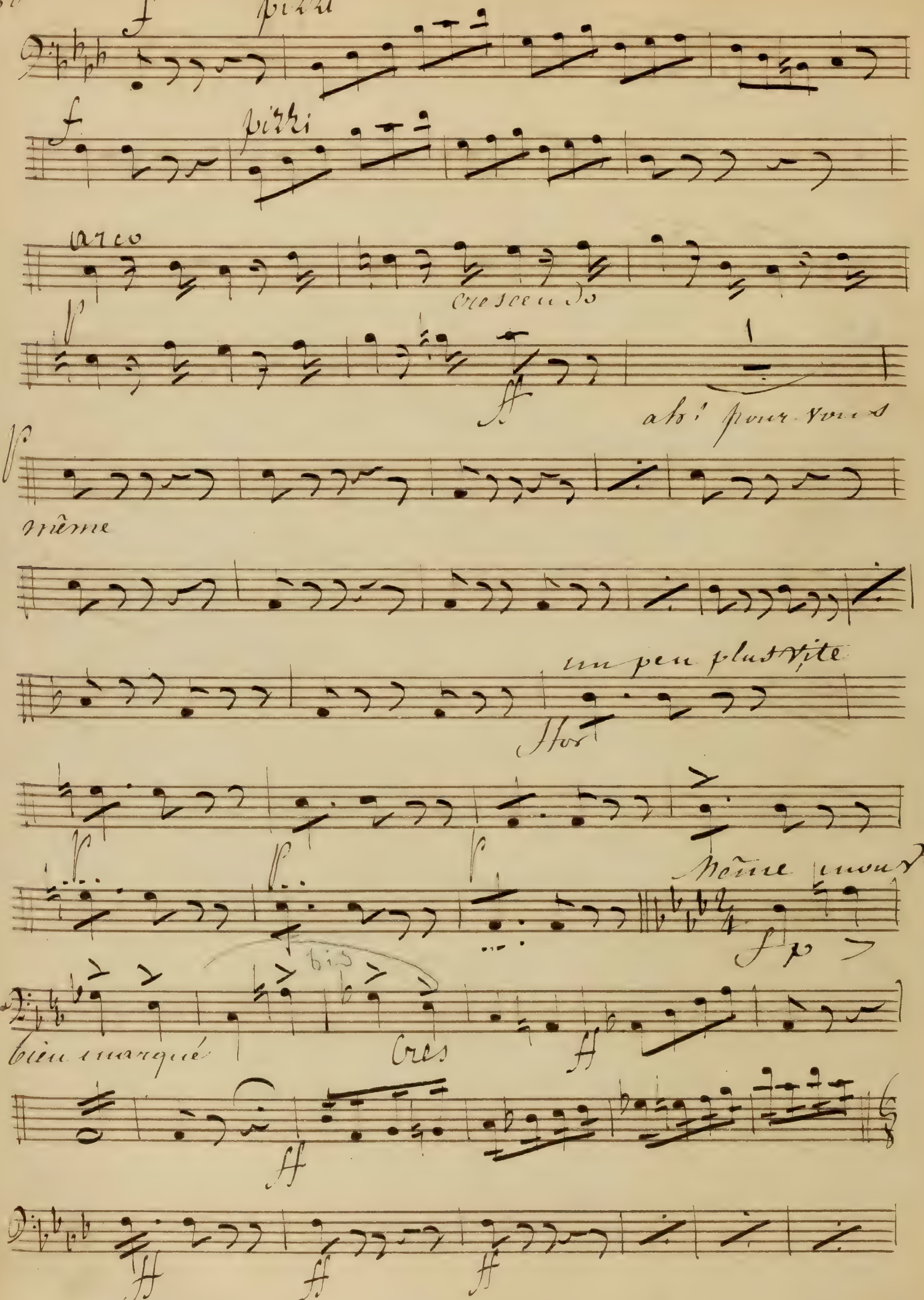

f
f
2
pizzi
f
1
arco
p
pizzi
1
pizzi
arco
pp
1
3

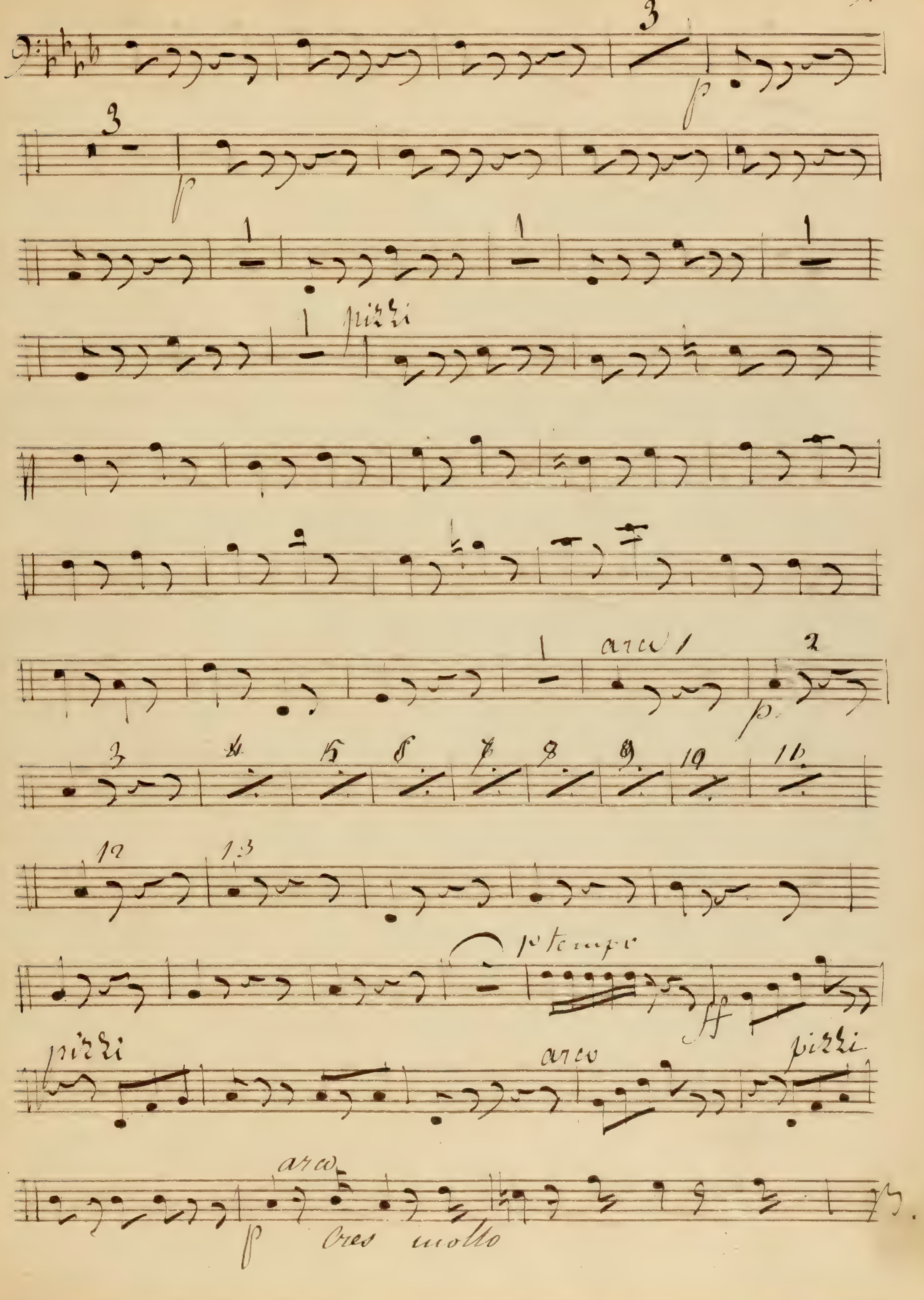

pizzi
arco
Madame je vous laisse
No 12
All° agitato
Je l'ai
dit
de ces lieux
Recit

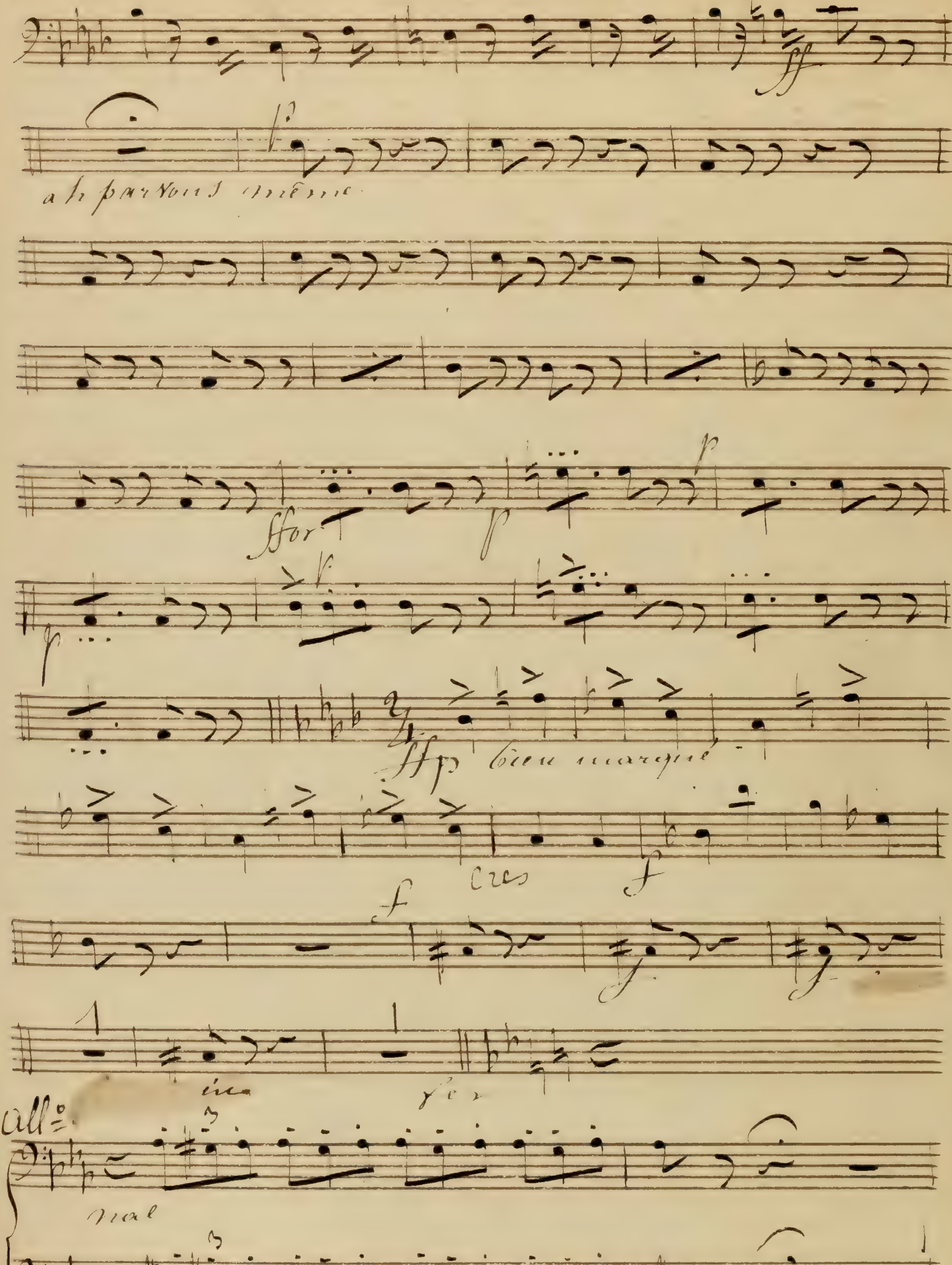

pp
mes chants
et mes voeux
Andte Modto
pizzi
arco
2
arco
pizz
pizz:
arco
2
pp
entendez
3
3
pizzi
2
m'entendez vous?..
pp
m'entendez vous
ah!
Suivez
mais

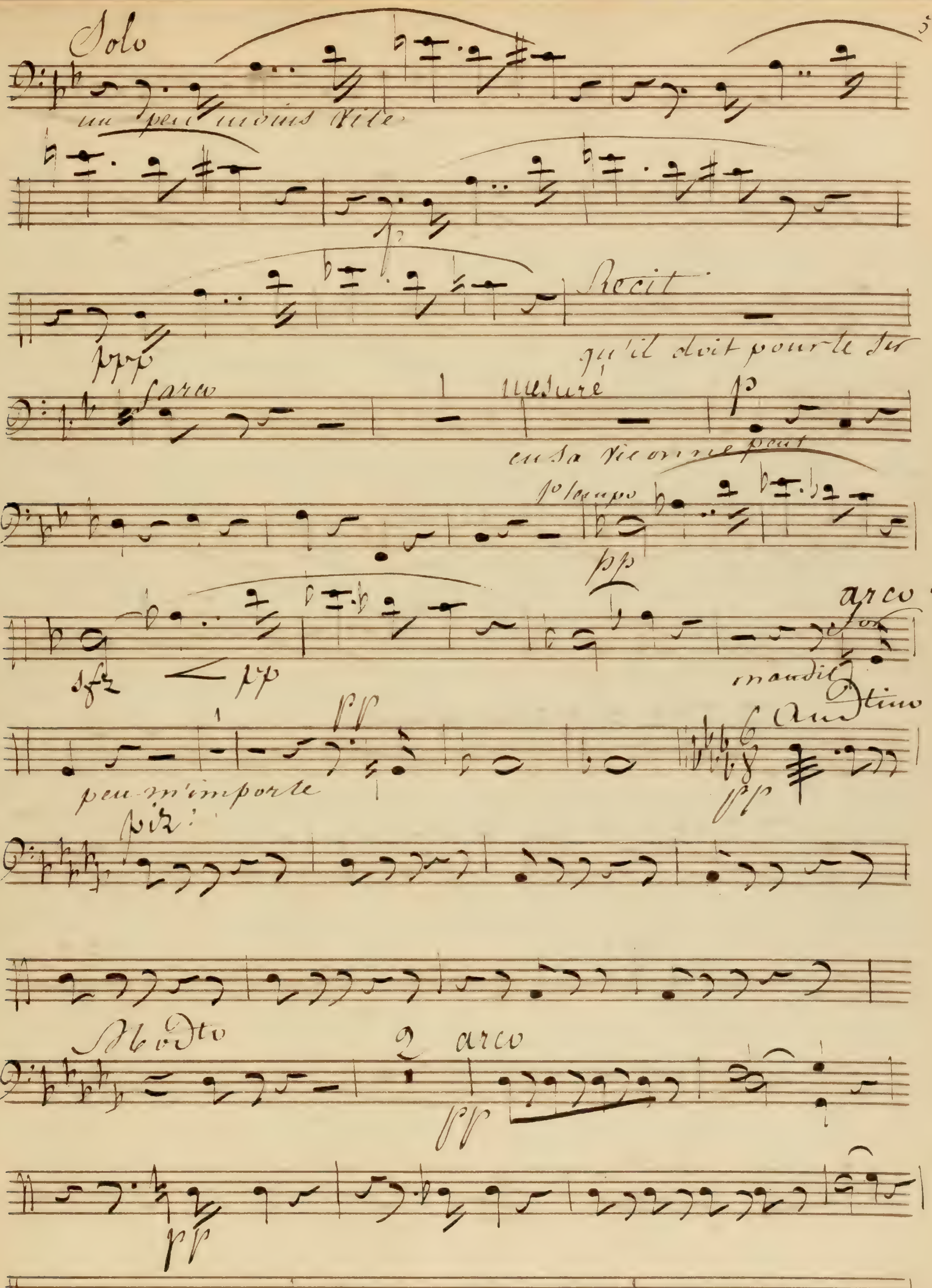

pizzi
als
All° f
unis
Allons Courage
N° 13
All° Mod.to
pizzi
arco
pp
pizzi
pp
arco
ff pia
pizzi
animez un peu
arco
ff
pp
secours
ff
pizzi
Jedis
arco
fp
fp
fp
fp
ce-
ff
lieux
fff
et dussé je apre

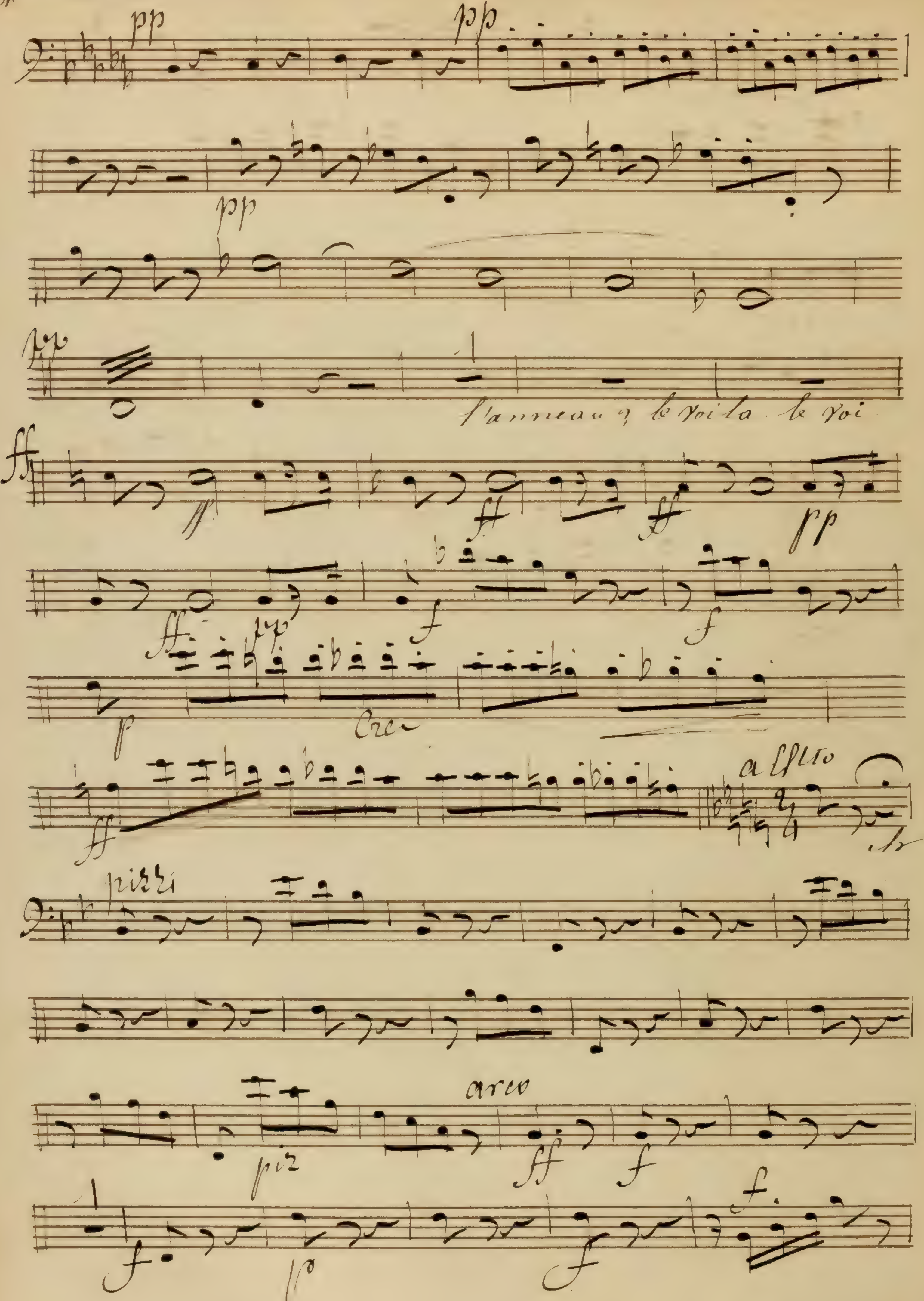

pizz
Je sais tout. Vous voy-
plus animé
All°
all° energico

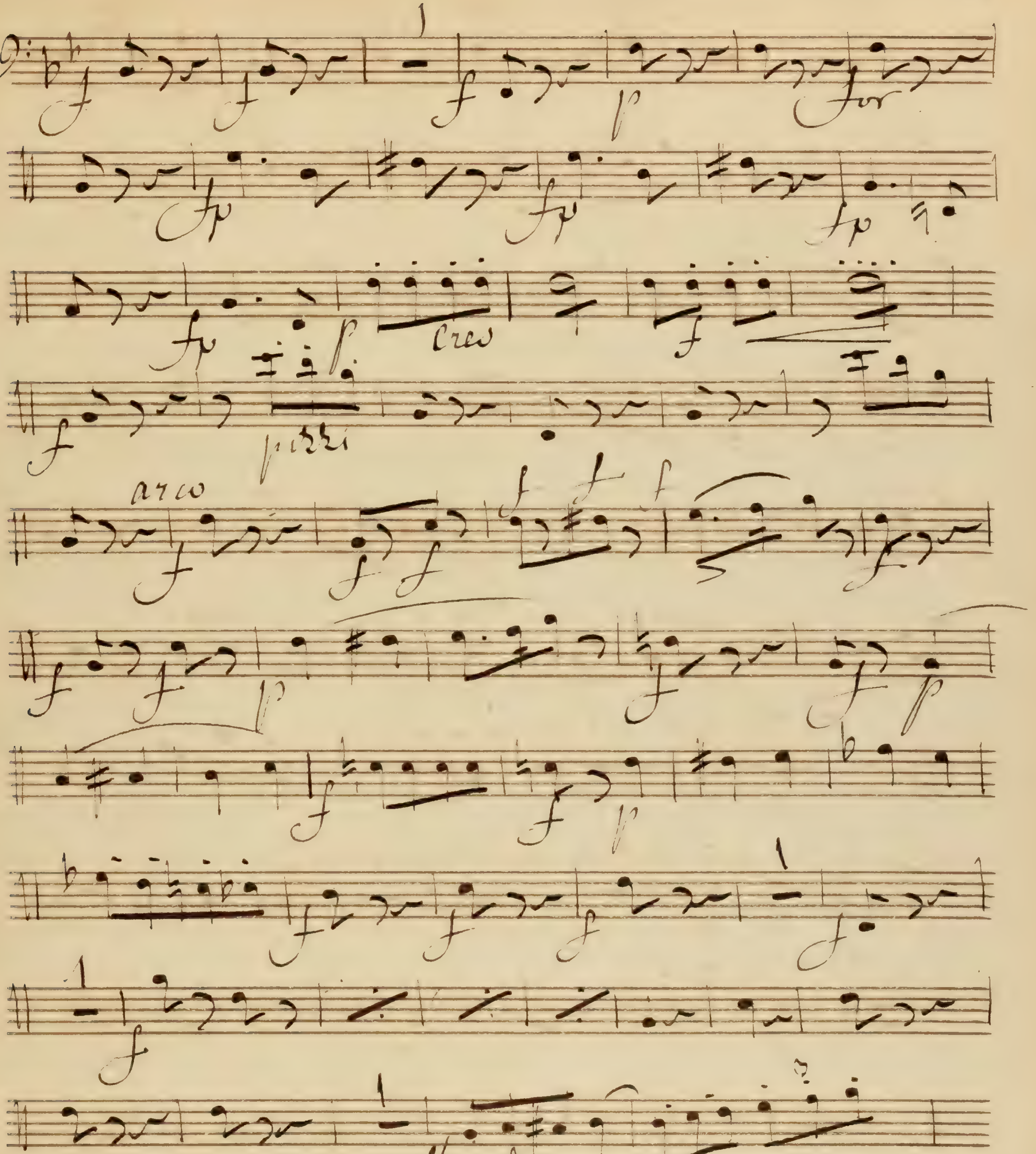

f
pizzi
f
pizzi
arco
crescendo
ff
ah! pour vous
même
un peu plus vite
Même mouvt
fp
bien marqué
bis
cres
ff

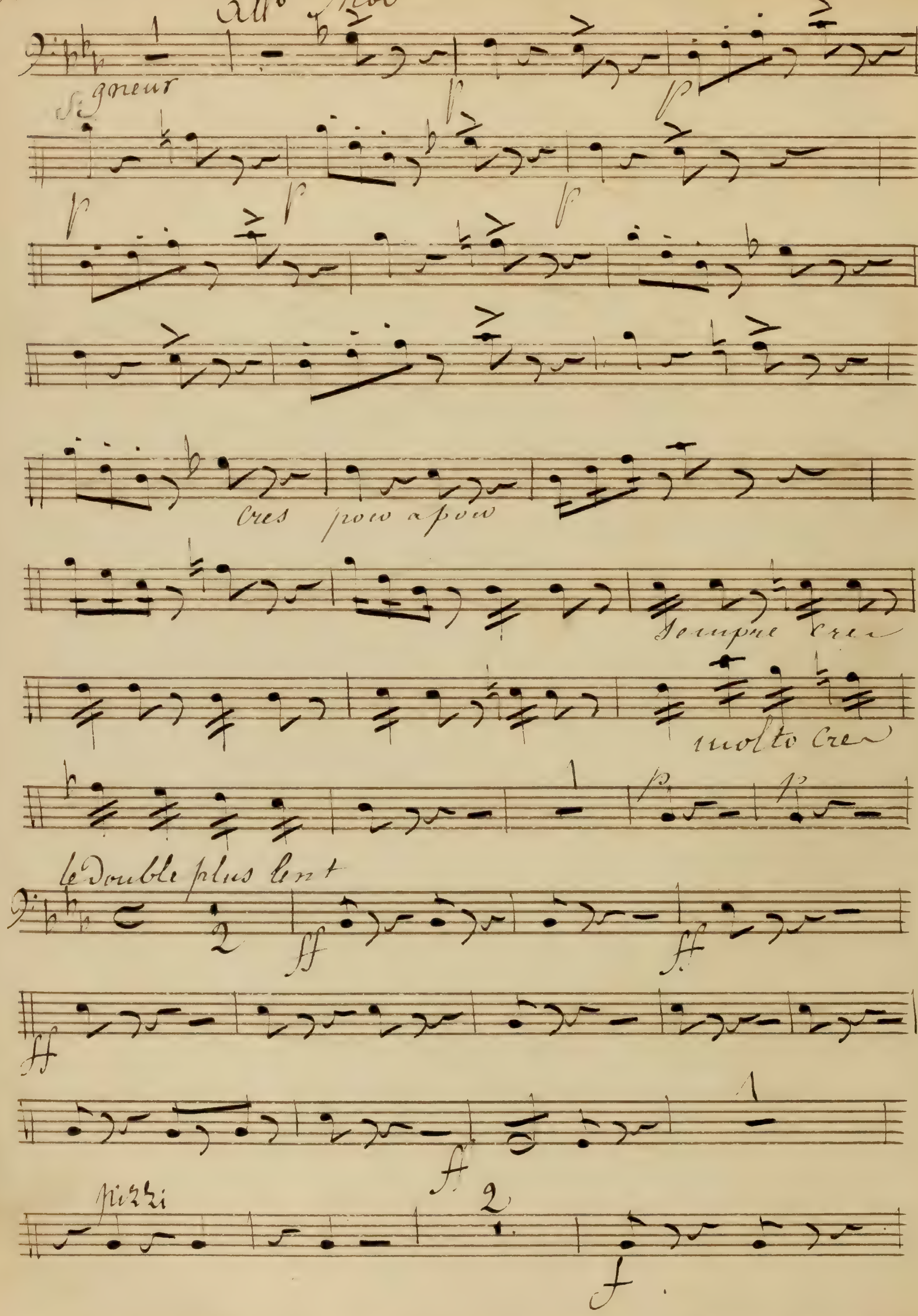

p
p
pizzi
arco
p.
p sempre
ff
pizzi
arco
pizzi
arco
p
cres molto
B.

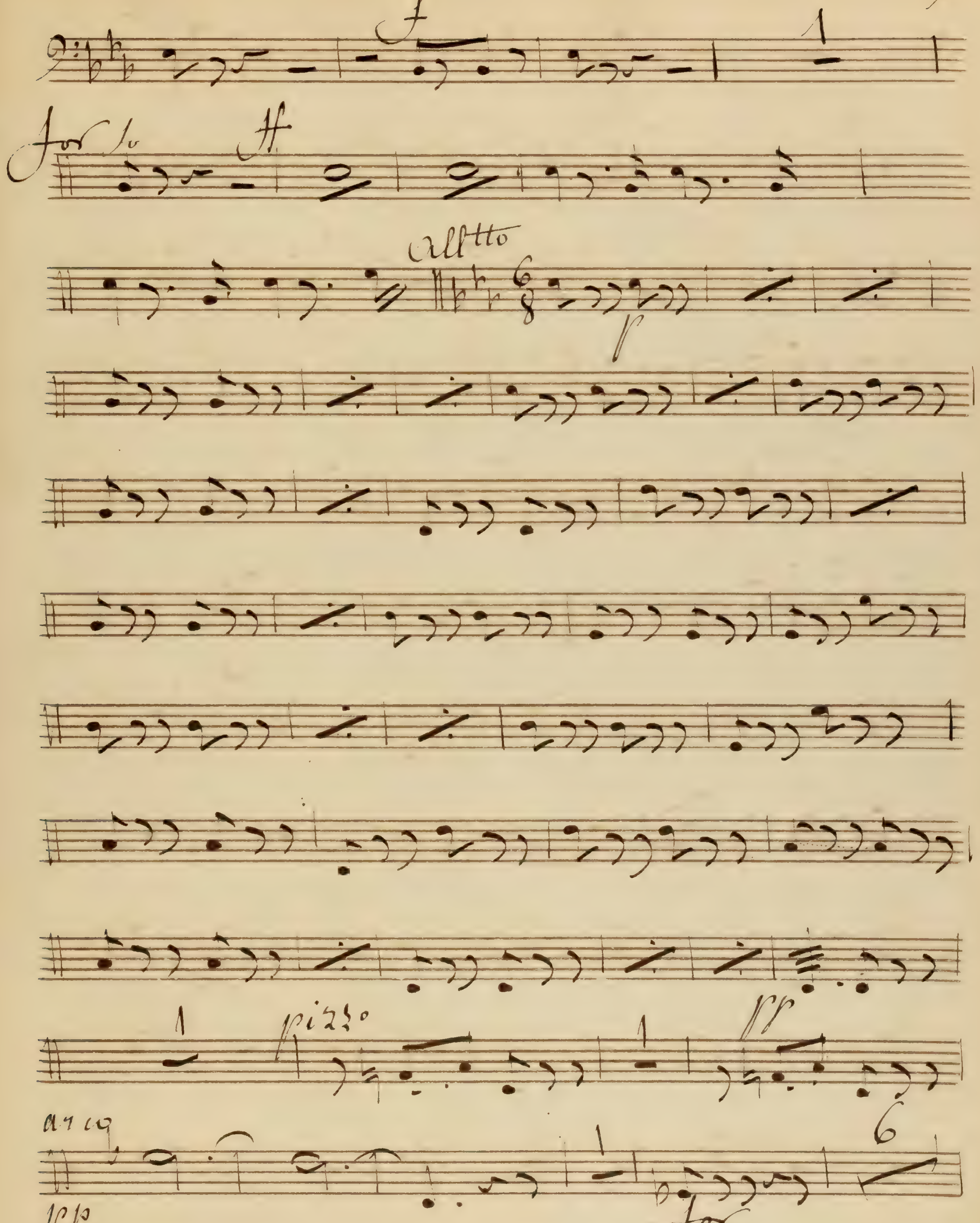

ff
ah partons même
ffor
p
ffp bien marqué
cres
f
fer
All°

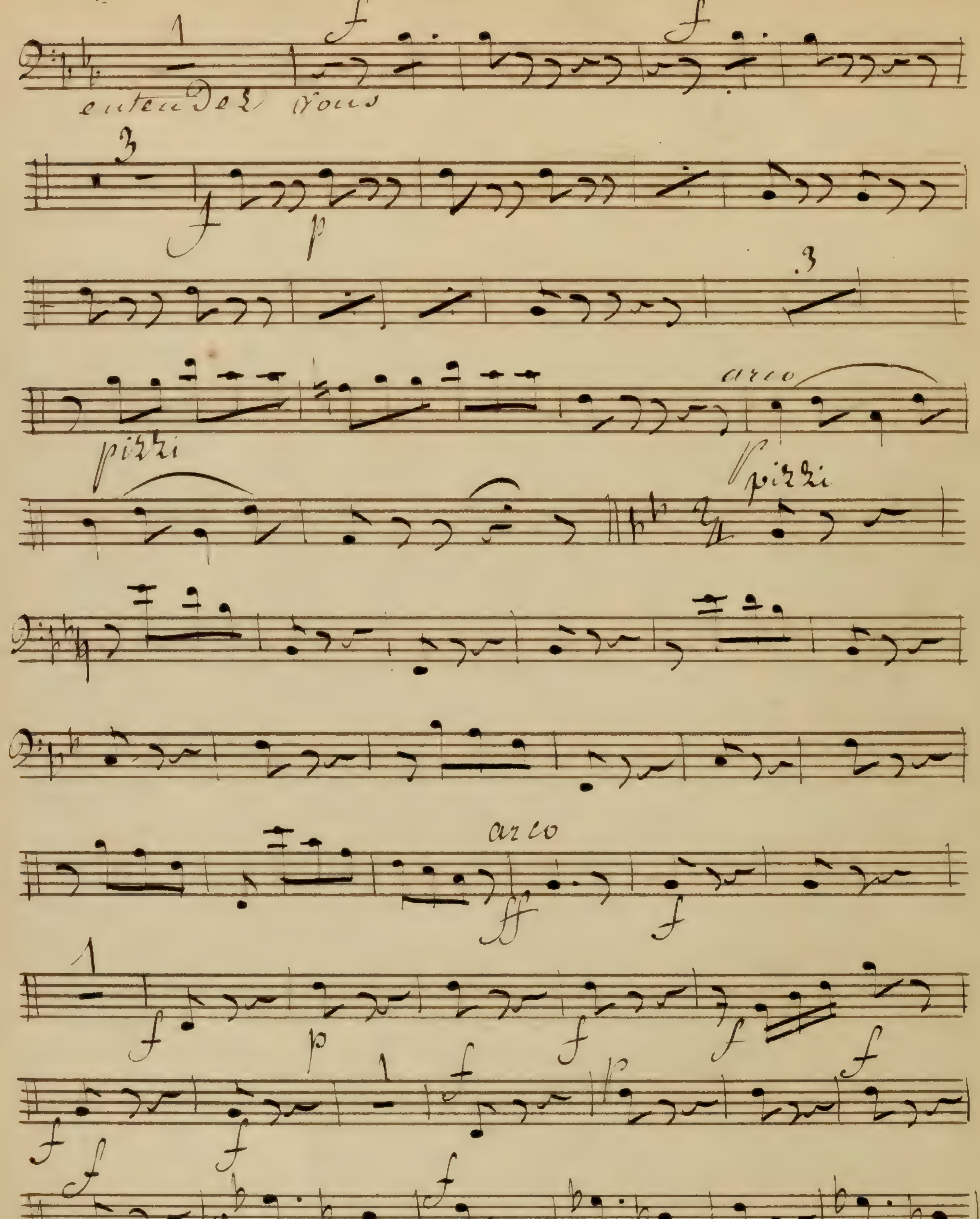

Solo
un peu moins vite
pp
ppp
Récit
qu'il doit pour le sr
arco
mesuré
p
en sa vie comme pour
1o tempo
pp
sfz
pp
arco
maudit
peu m'importe
pp
Andtino
pp
pizz.
Modto
2
arco
pp
pp
je ne l'oublirai pas je ne l'oublirai pas par ces trois cartes

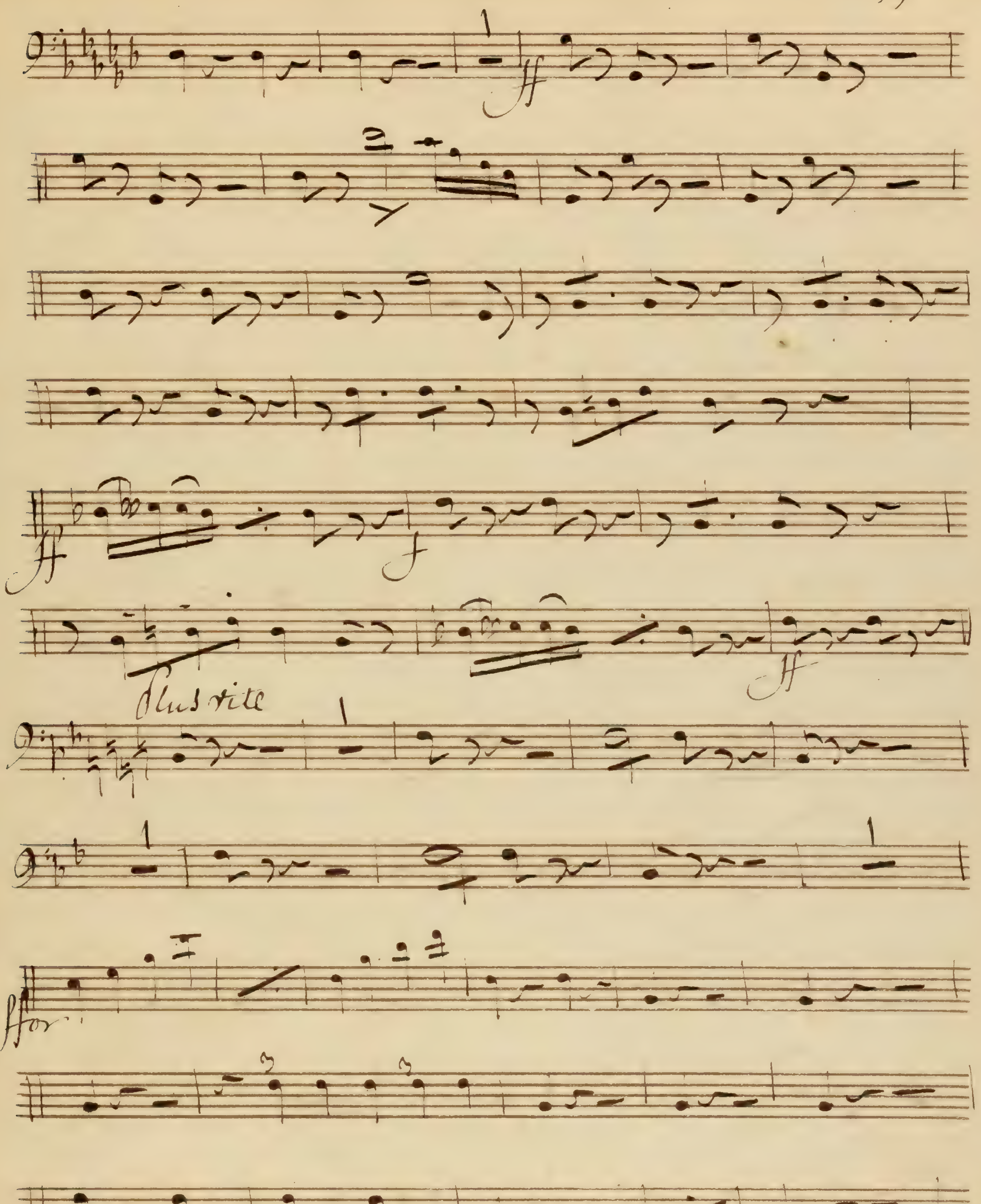

pp
l'anneau ? le voila le roi
ff
pp
f
Cre
alleg.o
pizzi
arco
piz

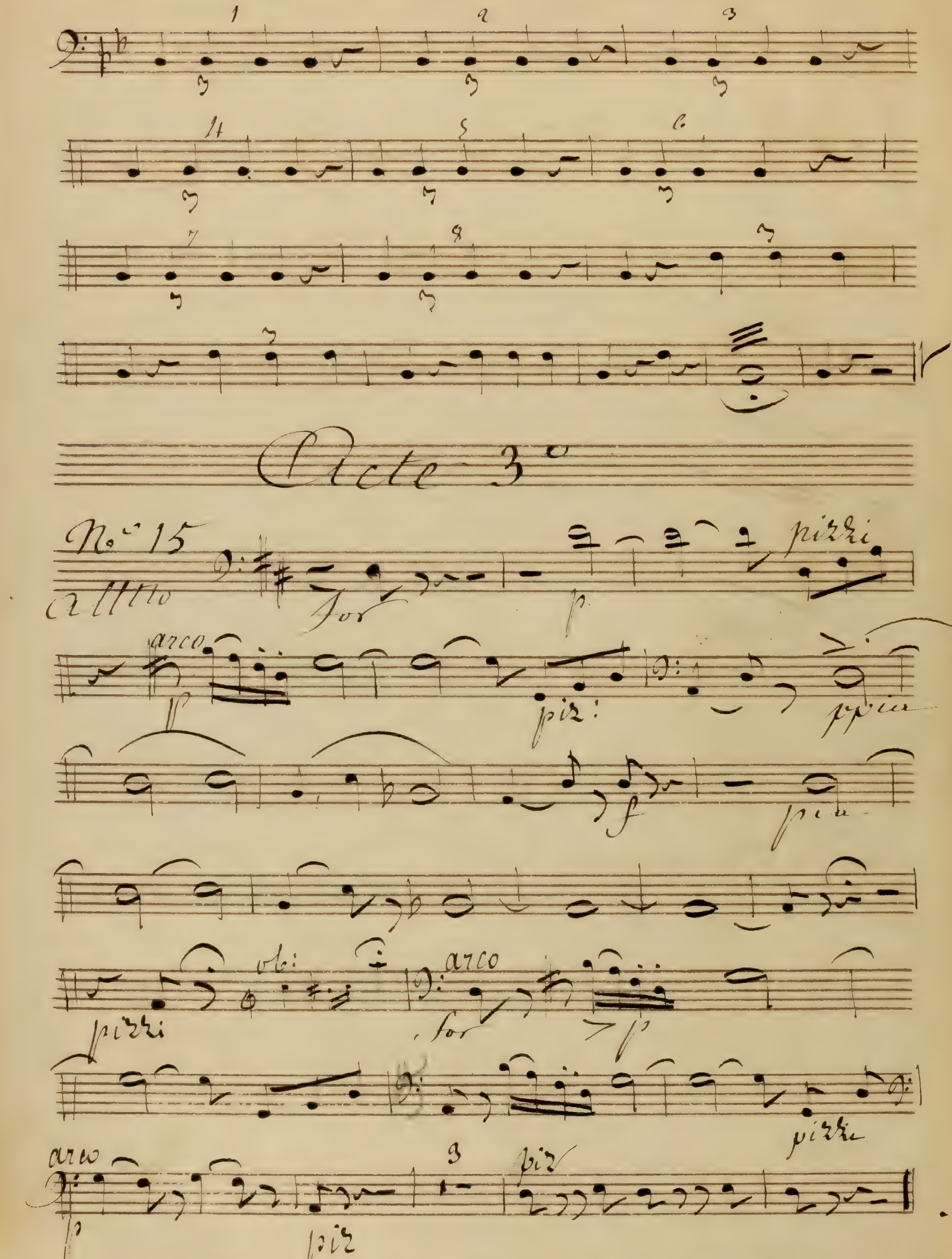

cres
pizzi
arco
No 14


All° Mod.to
Si gneur
Cres pow a pow
Sempre Cres
molto Cres
le Double plus lent
pizzi


f
for:
ff
Alltto
6/8
p
pizz.
pp
arco
pp
6
for.

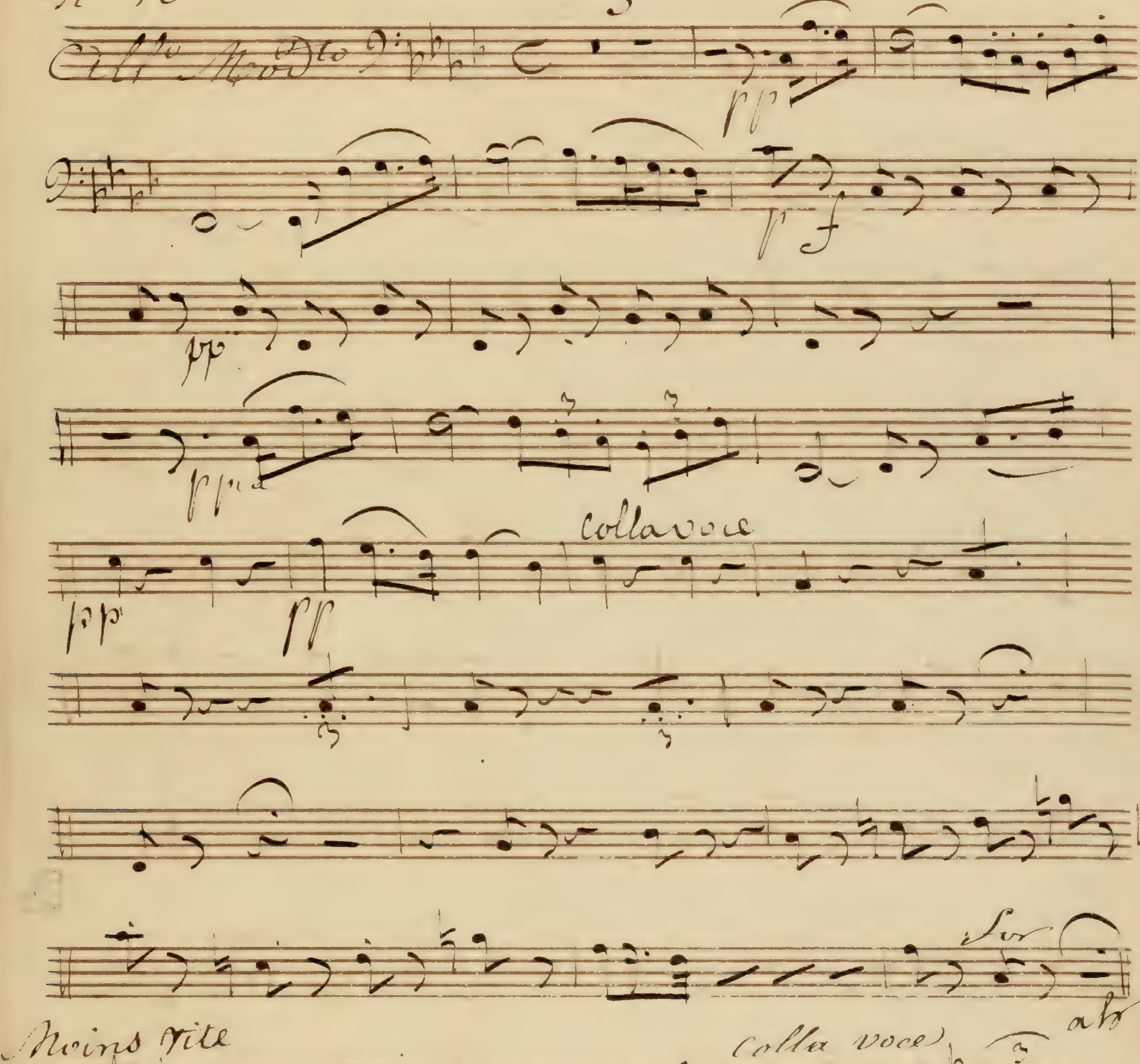

entendez vous
pizzi
arco
pizzi
arco
même mouvt des tems

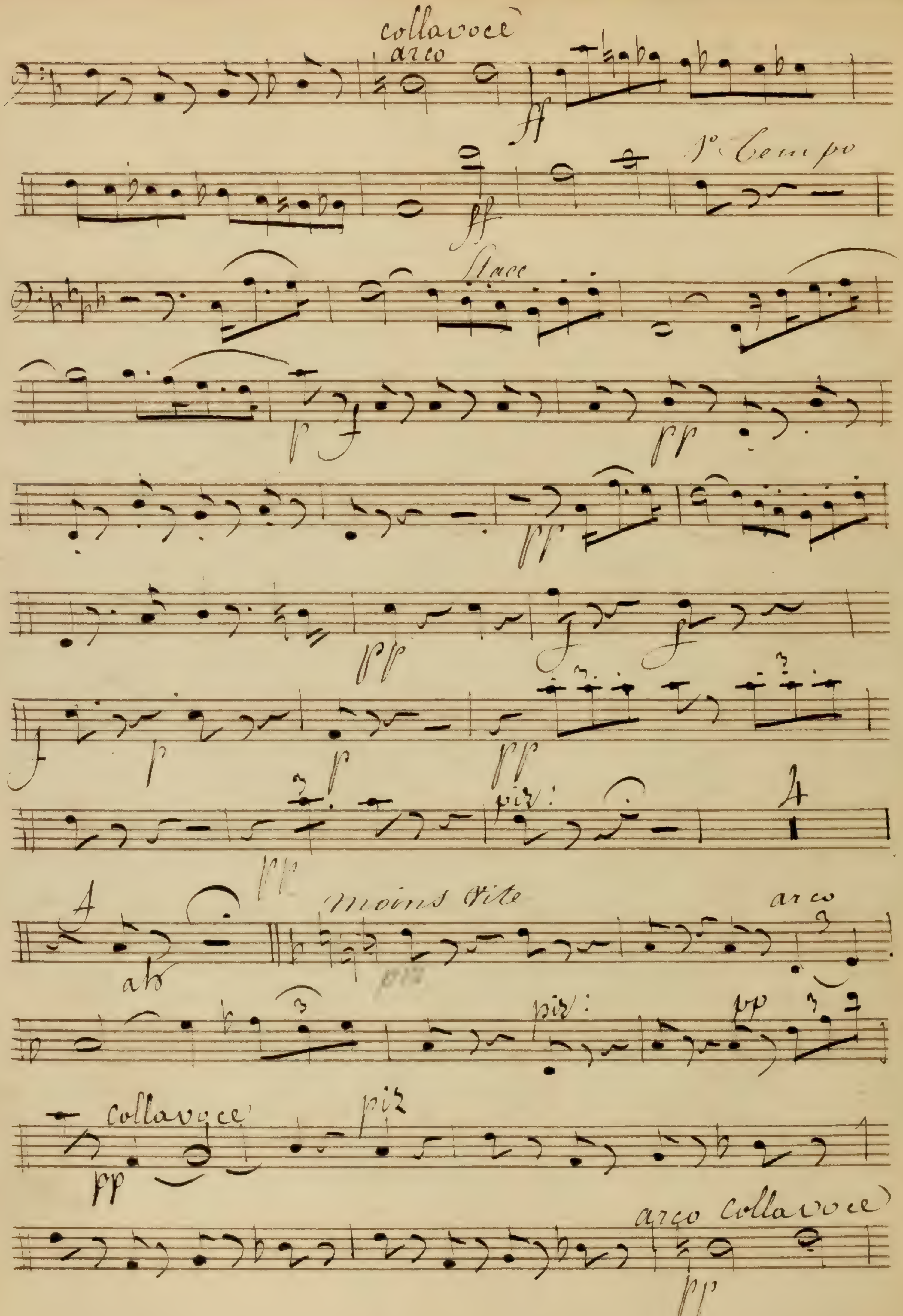

Plus vite

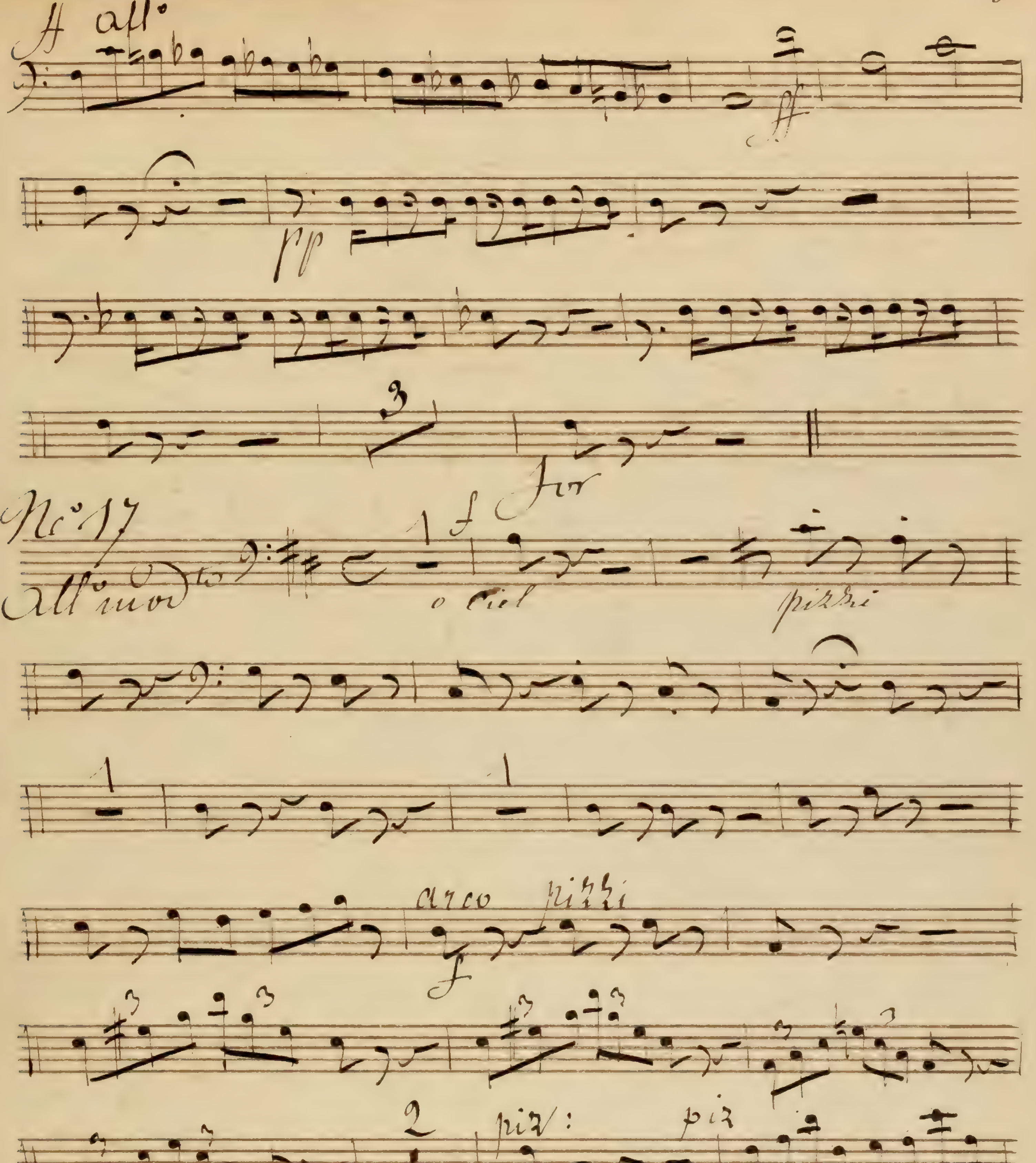

Acte 3e
No 15
Alltto
for
p
pizzi
arco
p
piz:
ppia
f
pia
pizzi
obi:
arco
for
p
pizz
arco
p
piz
piz
3

Tu as peut être raison

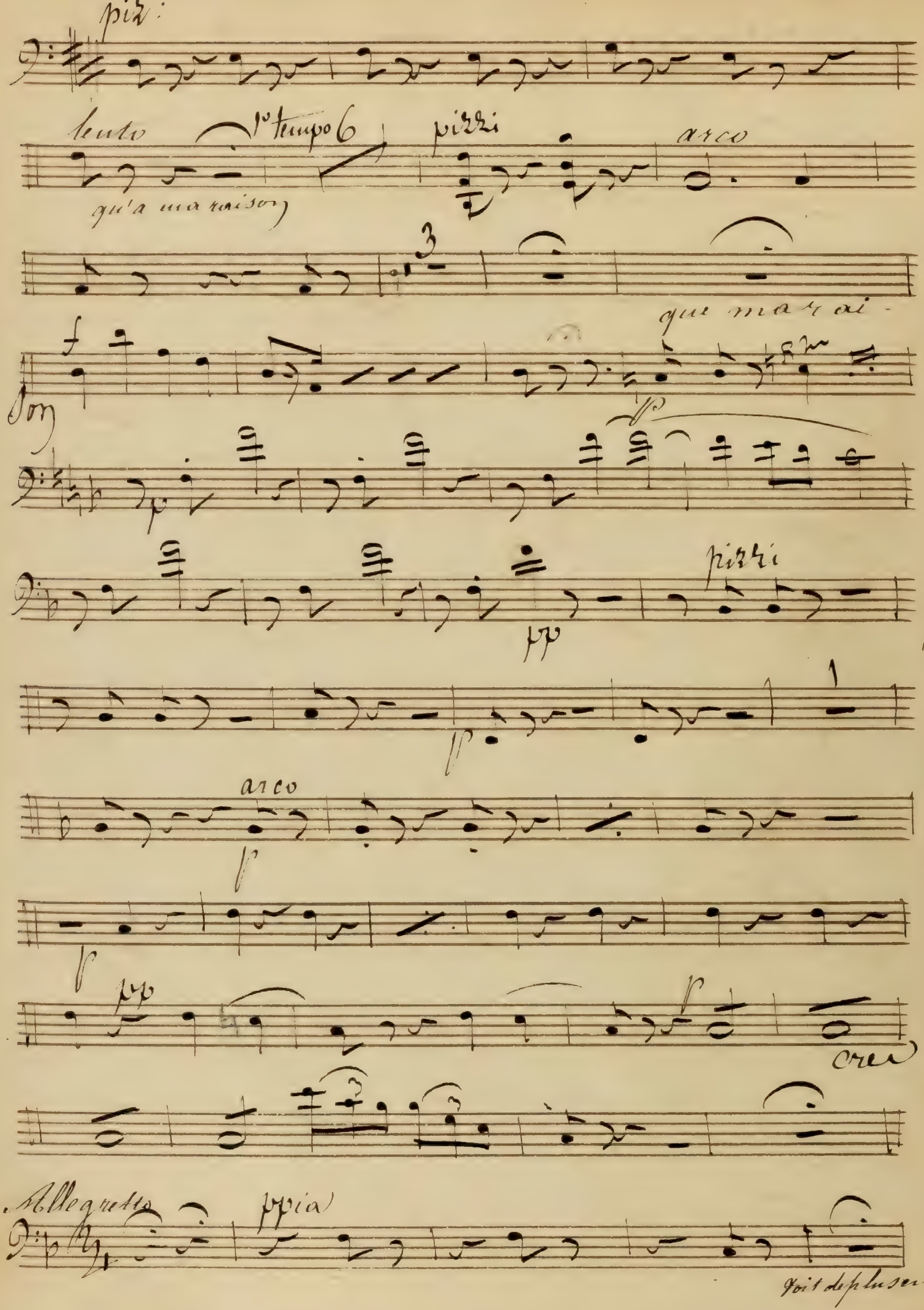
No 16

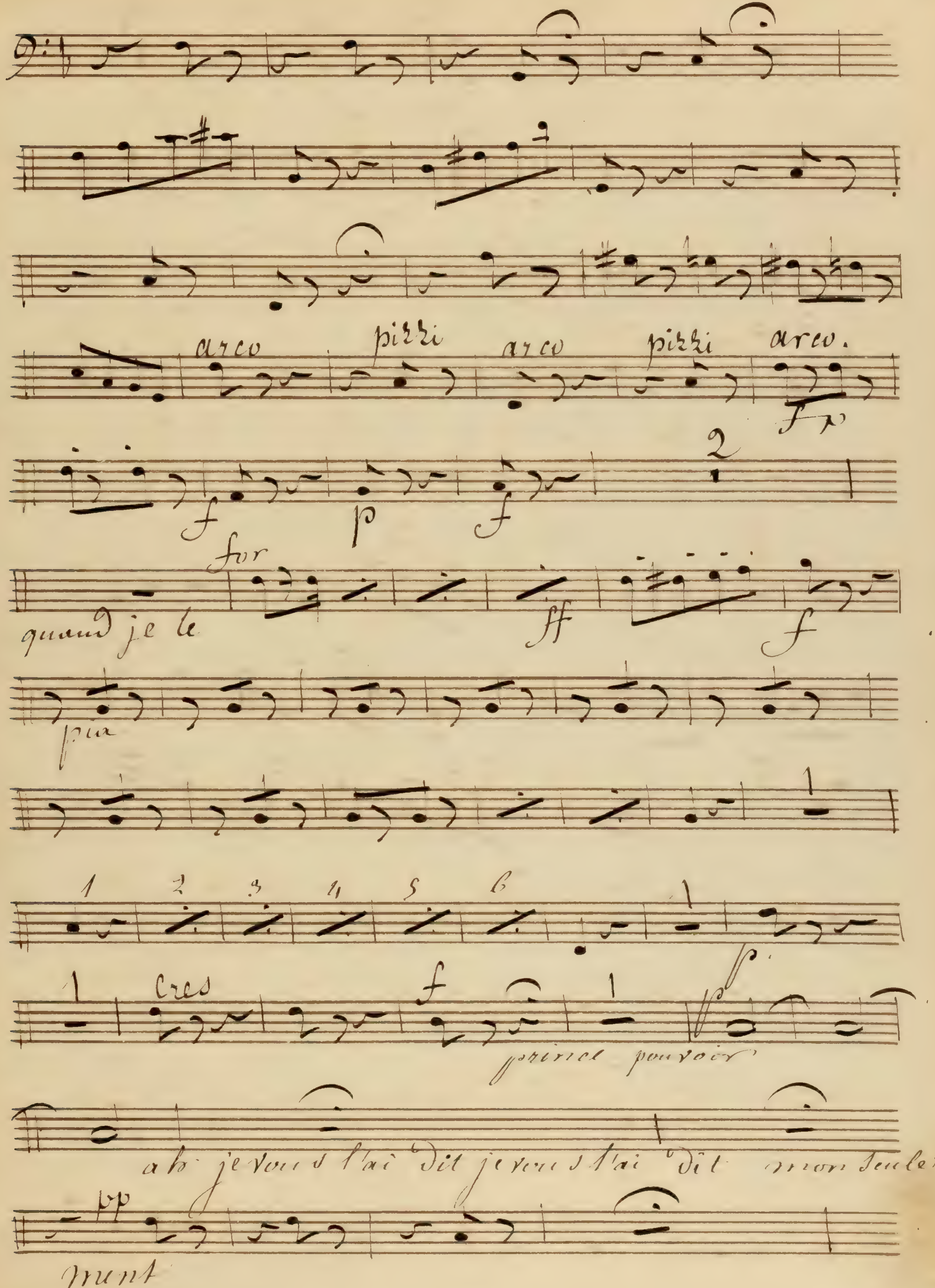


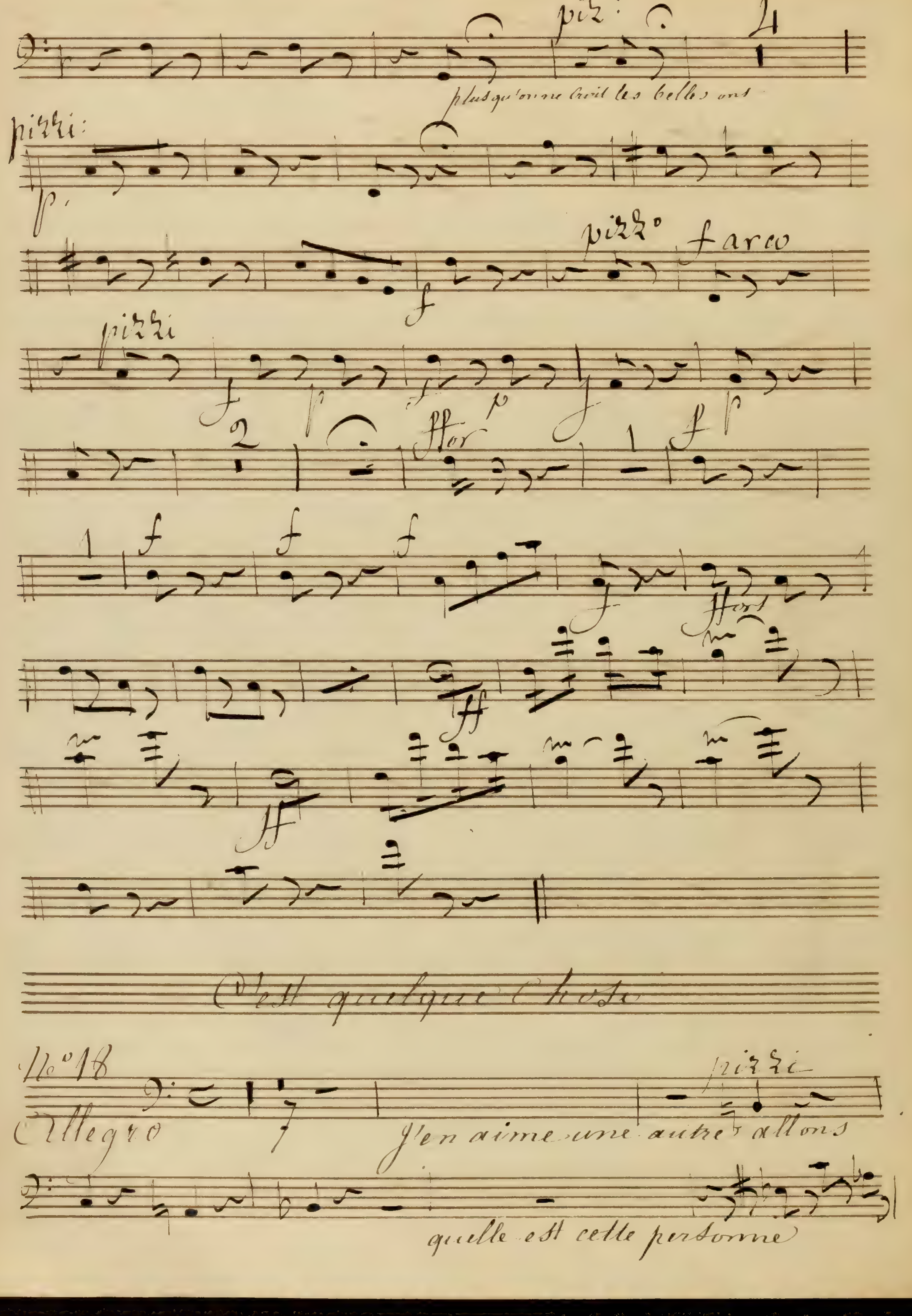

collavoce
arco
ff
1° Tempo
ff
Stacc
p
f
pp
pp
pp
f
p
p
pp
pp
piz:
4
4
Moins Vite
arco
piz:
pp
Collavoce
piz
pp
arco Collavoce
pp

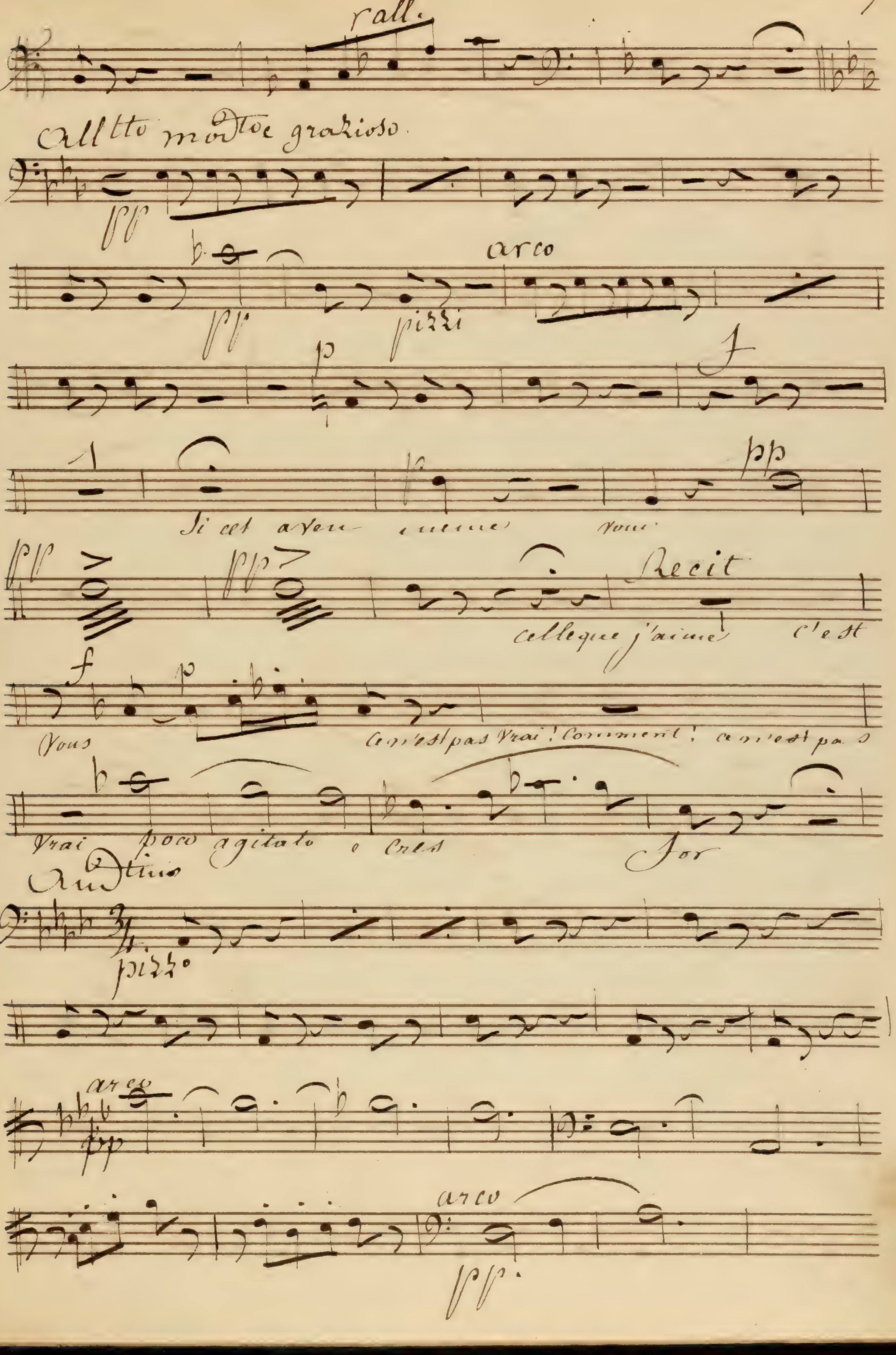


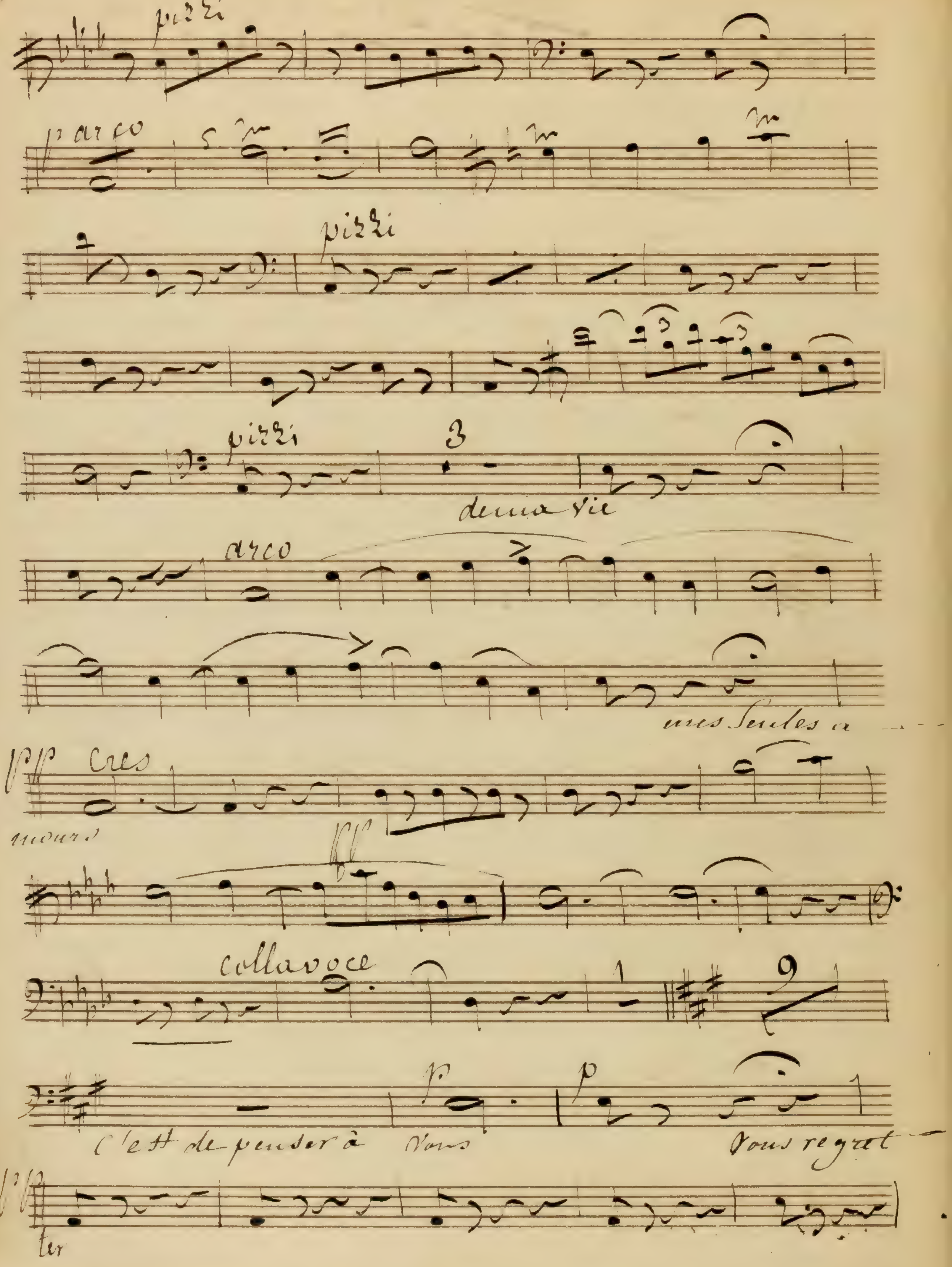
A all°
ff
pp
Nº 17
All° mod.to
for
f
o Ciel
pizzi
arco
pizzi
f
2
piz:
piz
poco ritard

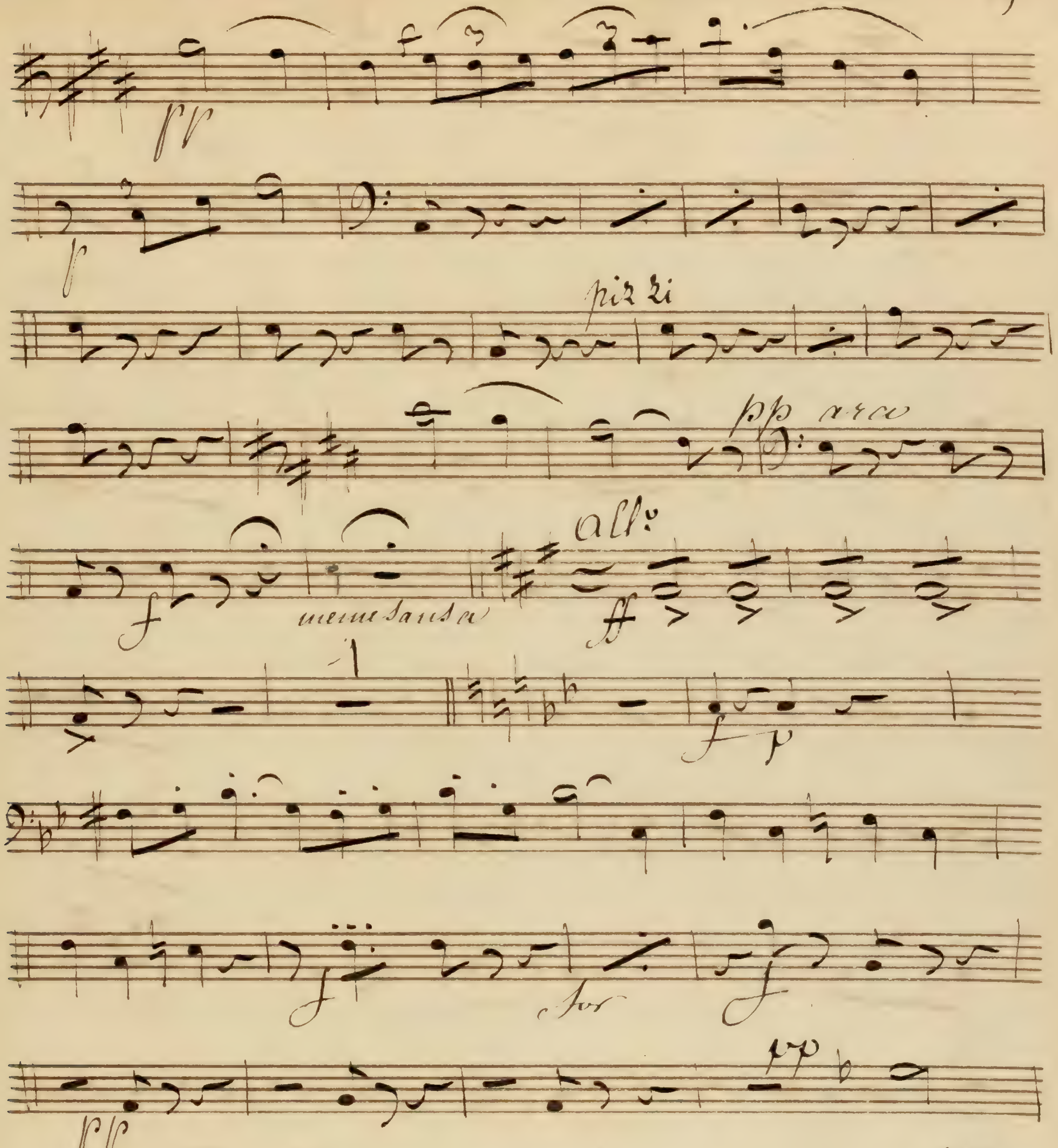

pizz:
lento
1º tempo 6
pizzi
arco
qu'a ma raison
3
que ma rai-
son
pizzi
arco
cre
Allegretto
ppia

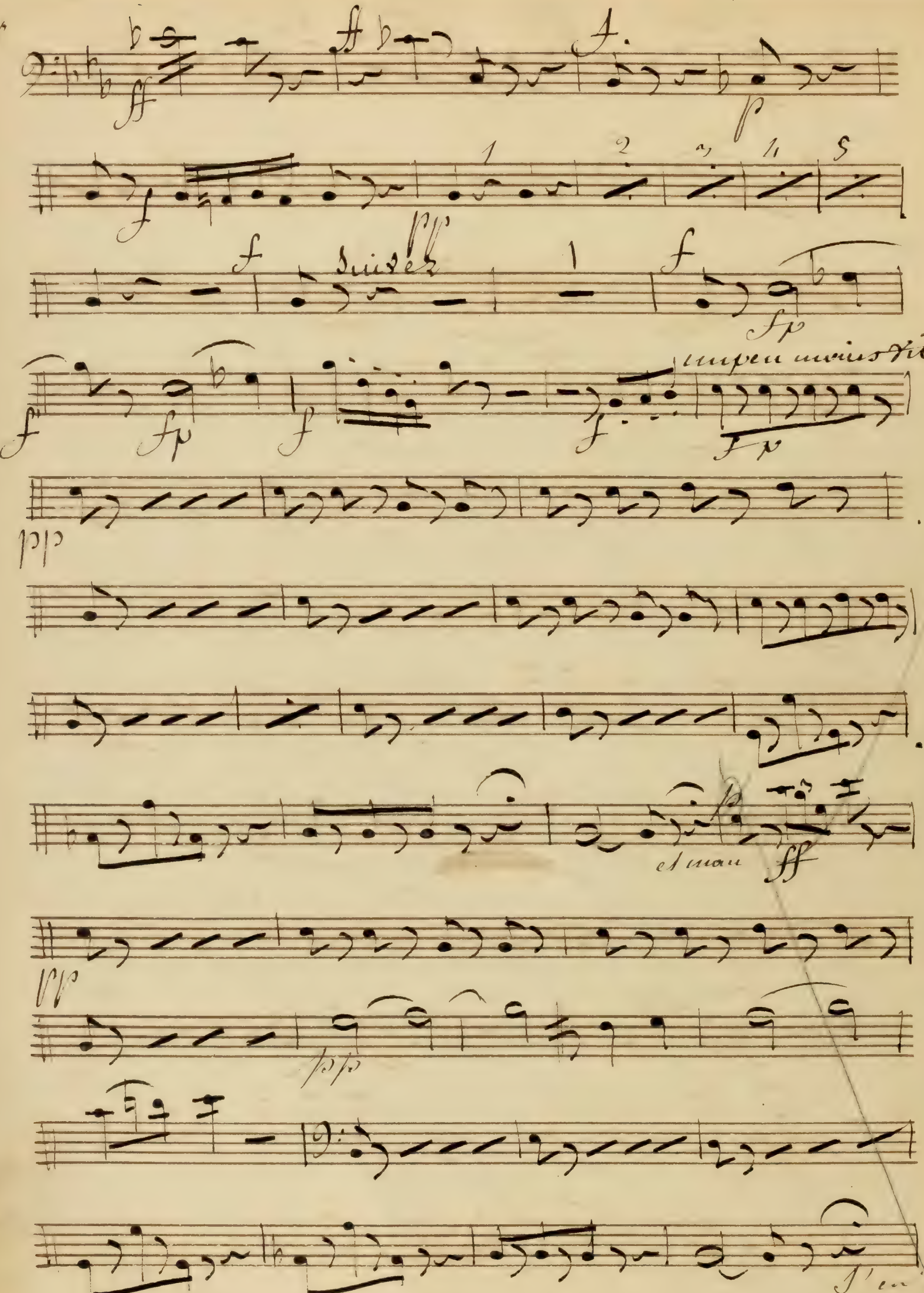

arco
pizzi
arco
pizzi
arco.
fp
f
p
f
2
for
quand je le
ff
f
pia
1
2
3
4
5
6
cres
f
p
pouvoir
ah je vous l'ai dit je vous l'ai dit
pp
ment

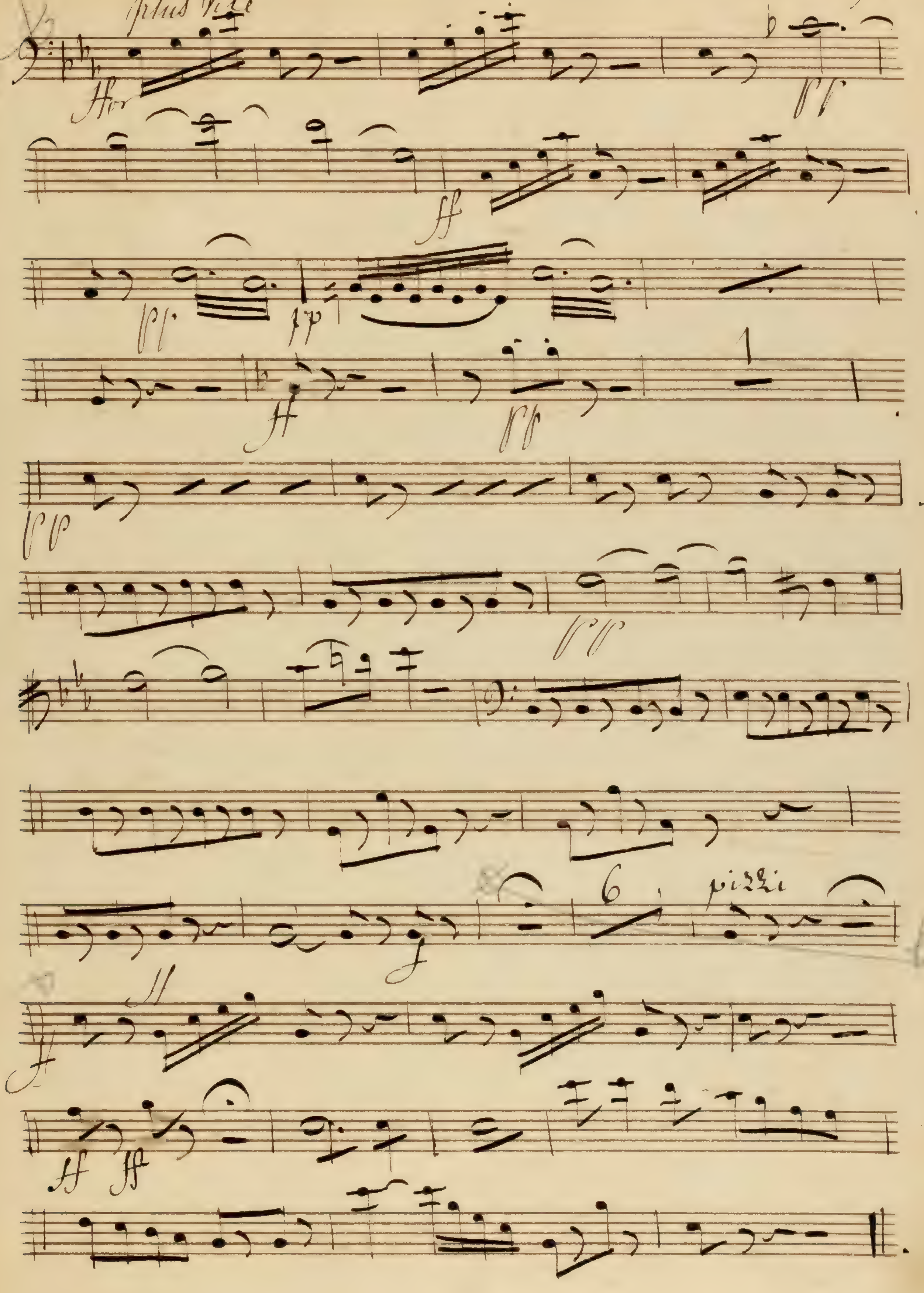

piz:
4
plus qu'on ne croit les belles ont
pizzi:
p
pizz°
f arco
pizzi
ffor
C'est quelque Chose
No 18
Allegro
pizzi
J'en aime une autre allons
quelle est cette personne


rall.
Allto modto e grazioso
pp
arco
pizzi
p
f
pp
Si cet aveu-
vous
pp
Recit
celle que j'aime!
C'est
f
p
vous
Ce n'est pas vrai! Comment! ce n'est pas
vrai
poco agitato e cres
for
Andtino
pizz°
arco
pp
arco
pp

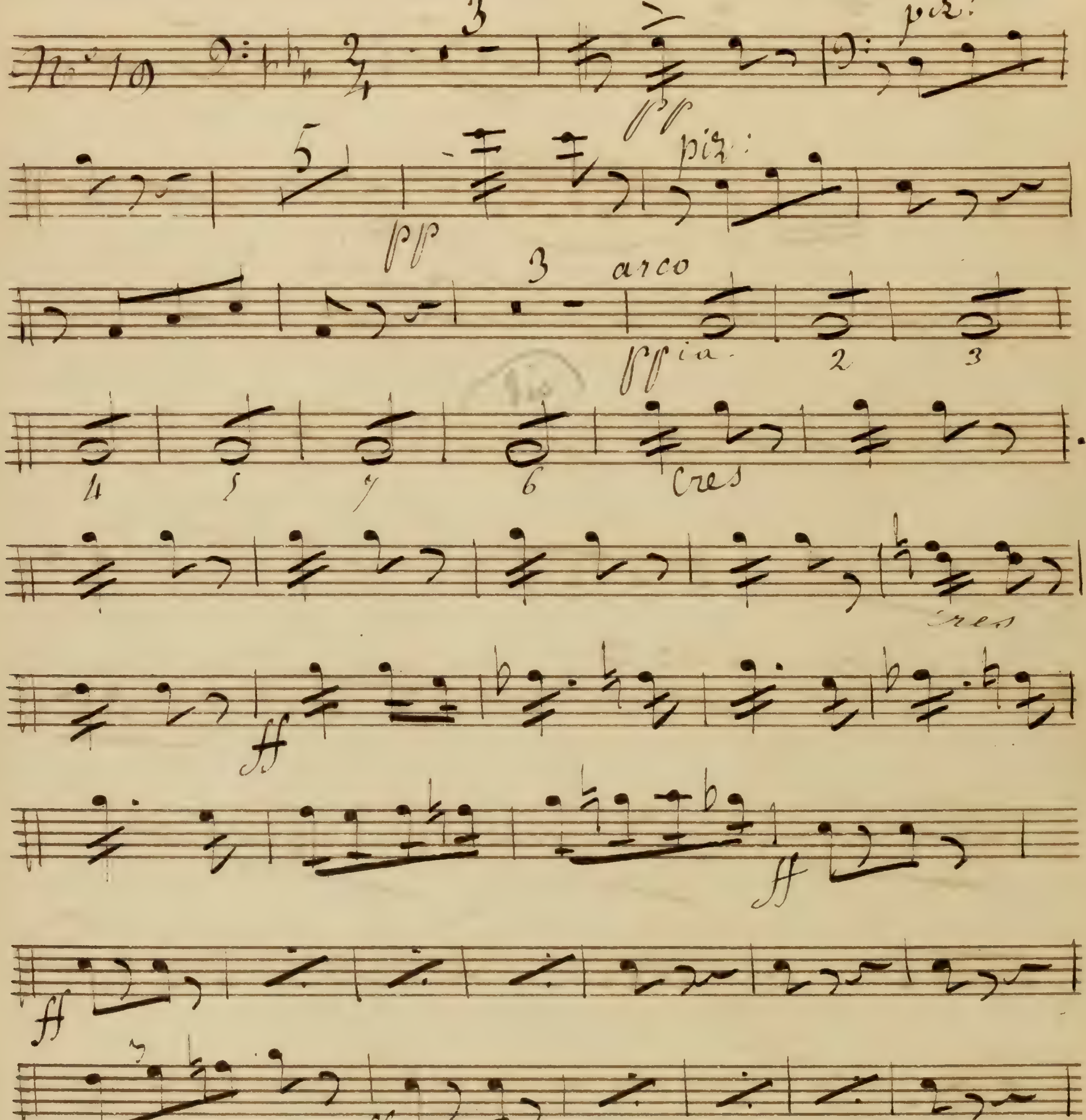

pizzi
arco
pizzi
pizzi
3
de ma vie
arco
Seules a
mours
cres
colla voce
C'est de penser à vous
vous regret
ter

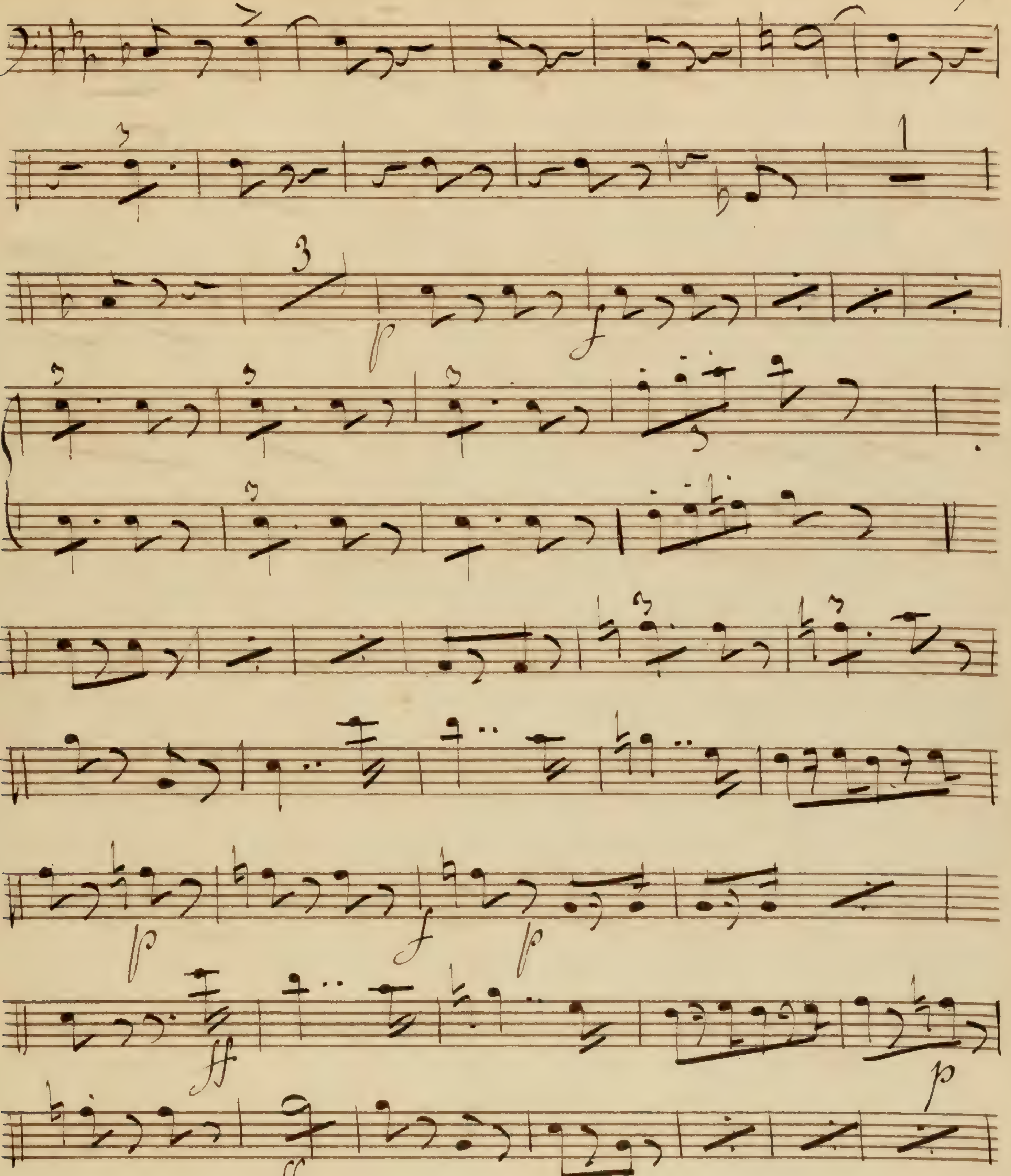

pizzi
arco
All:
for
for

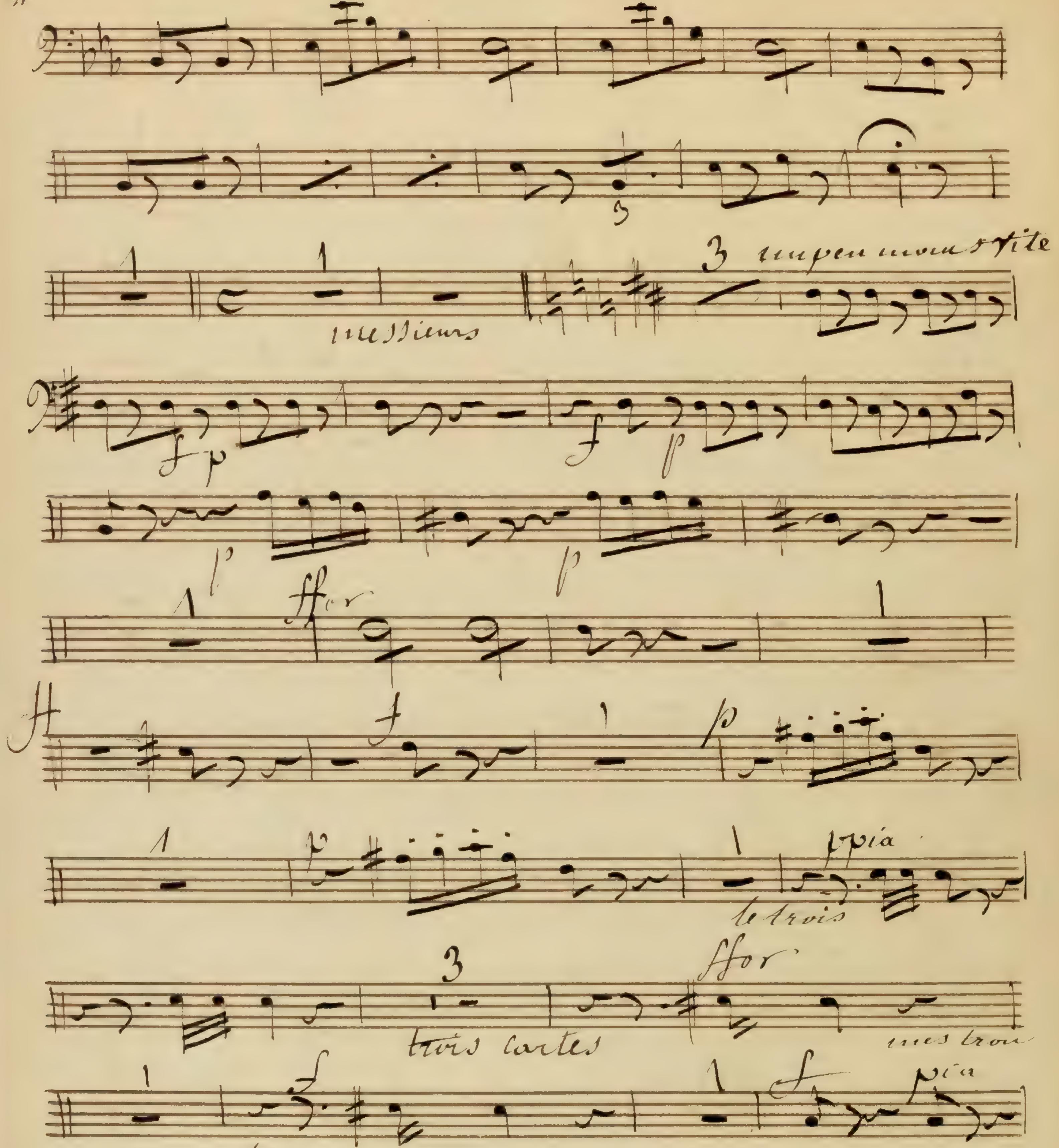

ff
p
pp
Suivez
f
fp
un peu moins vite
pp
pp

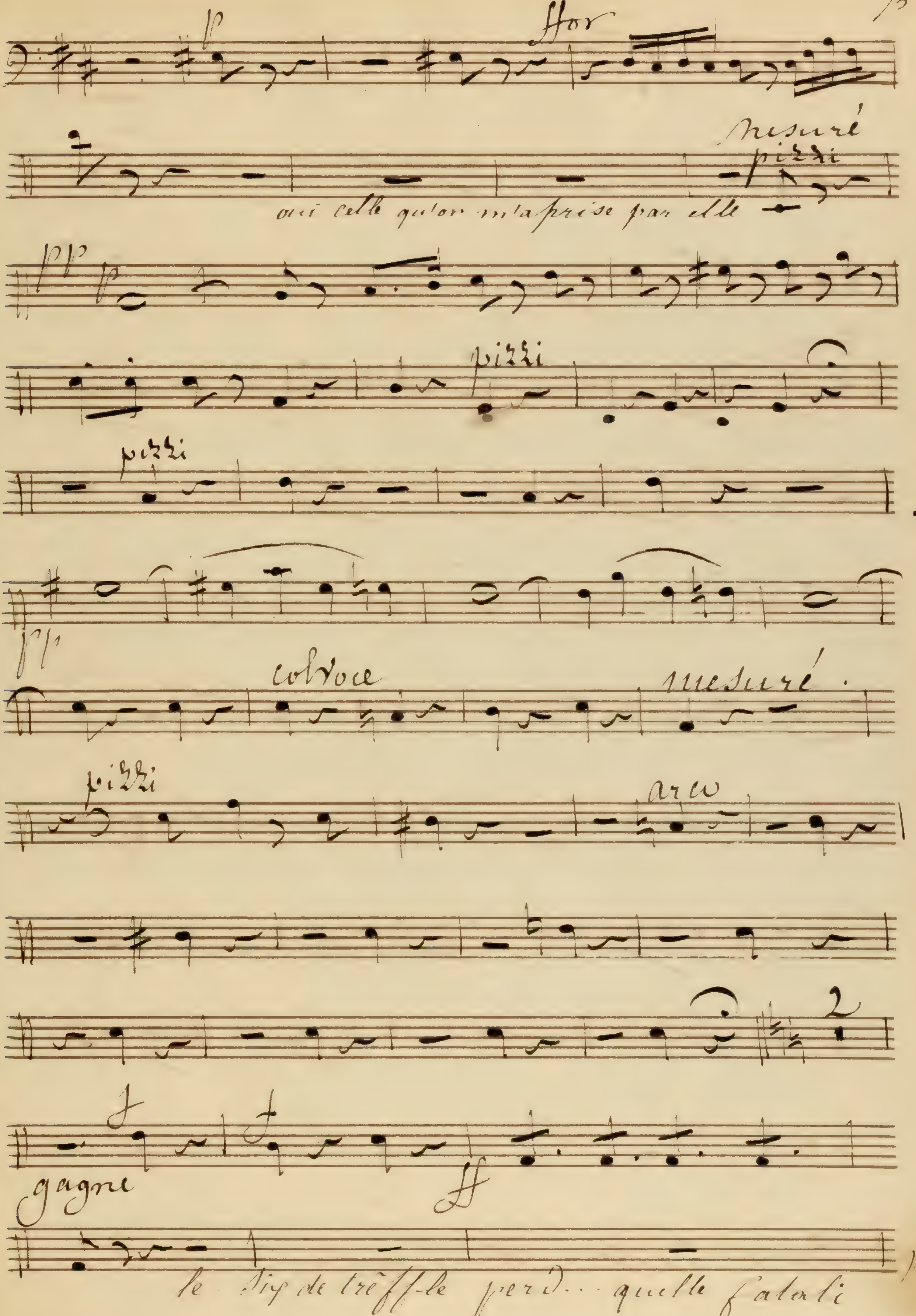

plus vite
pizzi

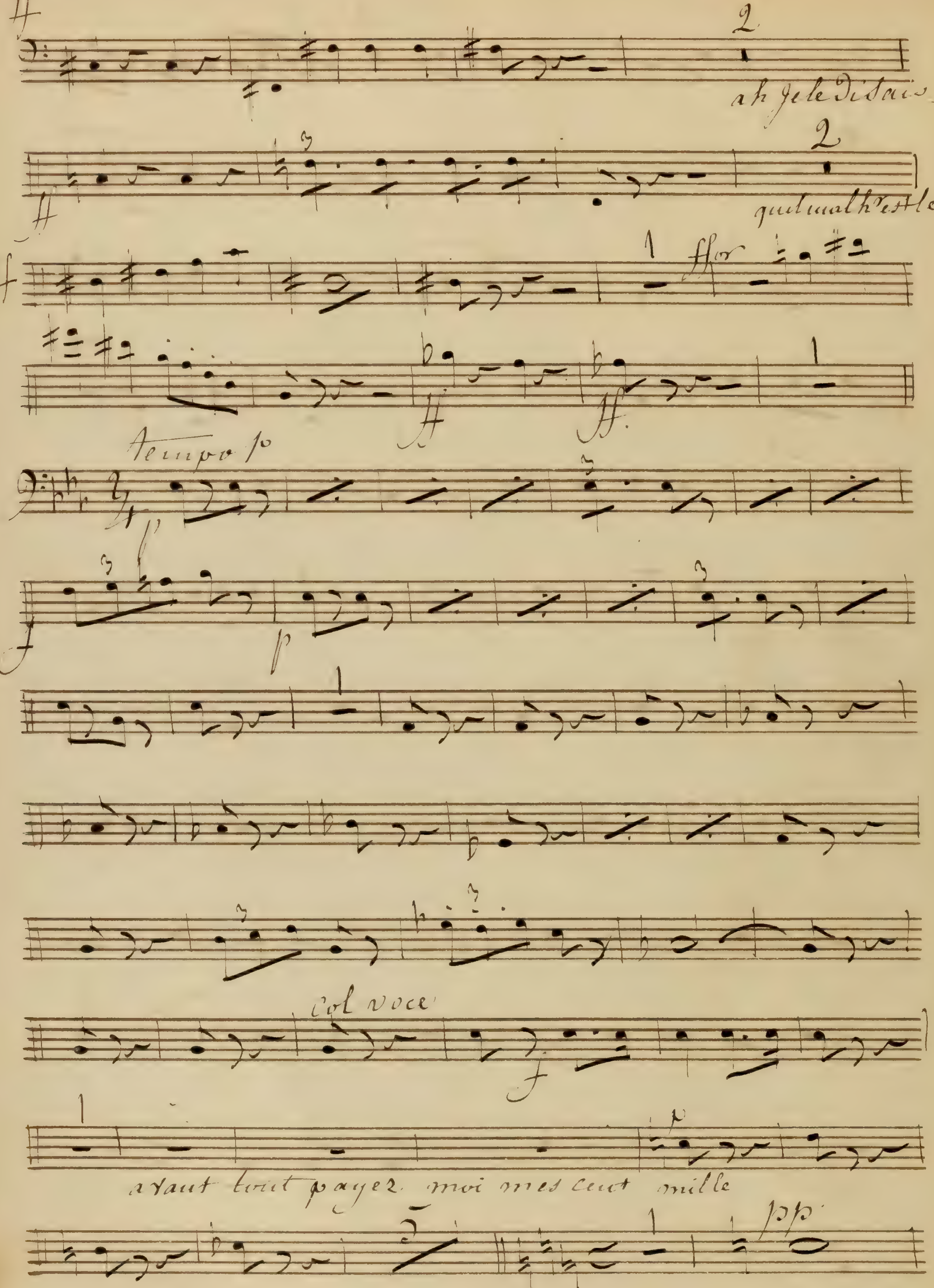
Pour me battre

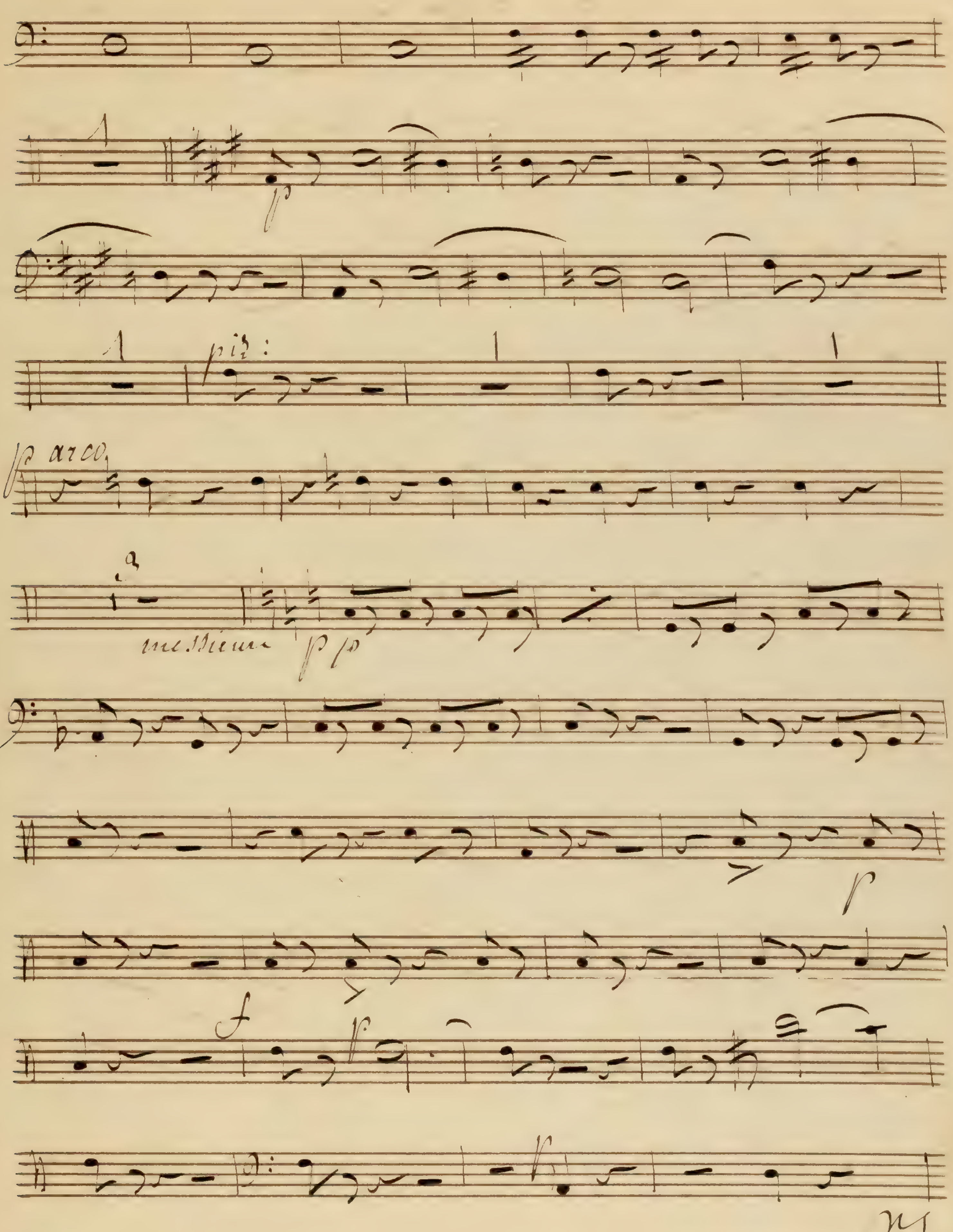


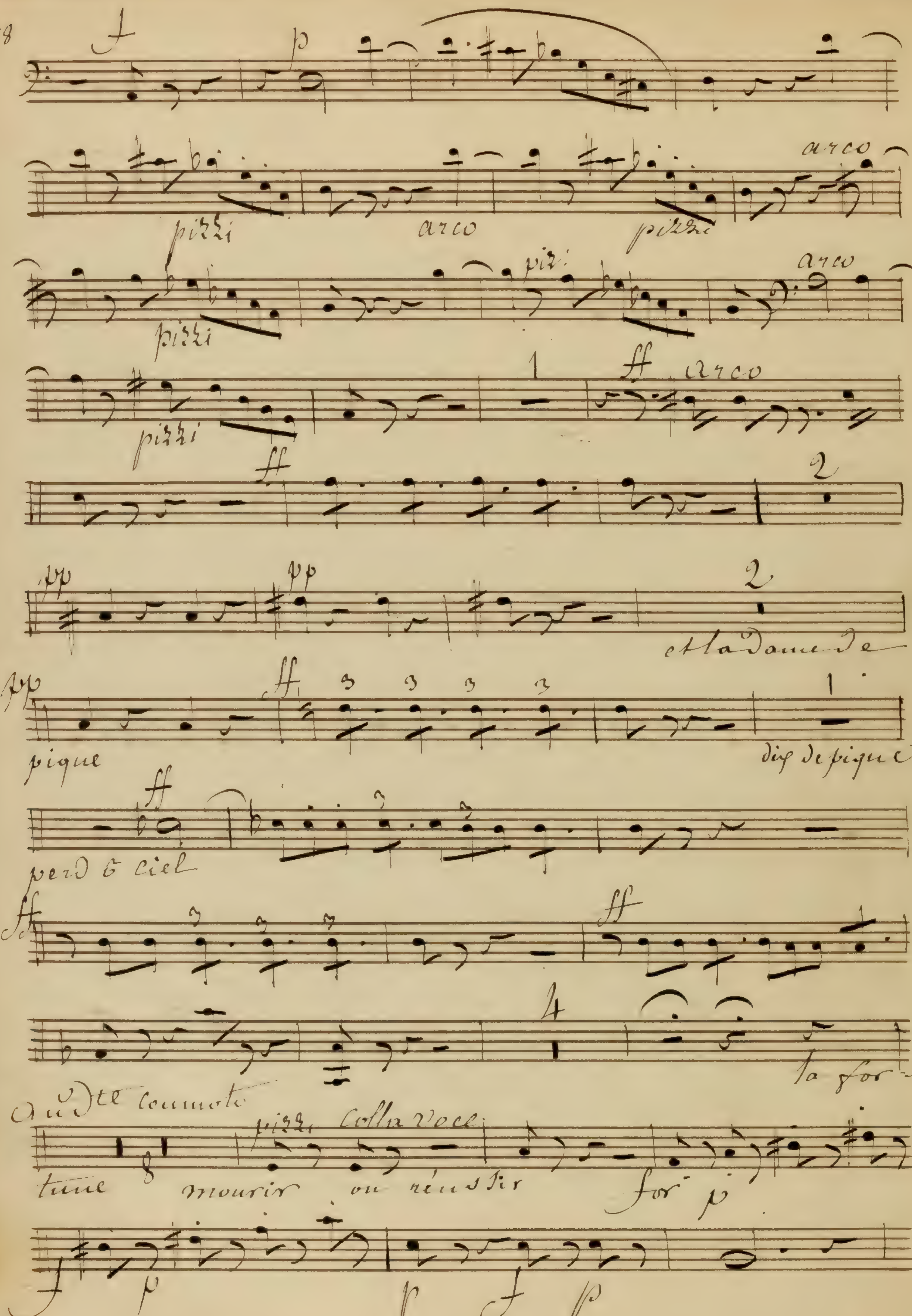

p
f
p
f
p
ff
ff
p

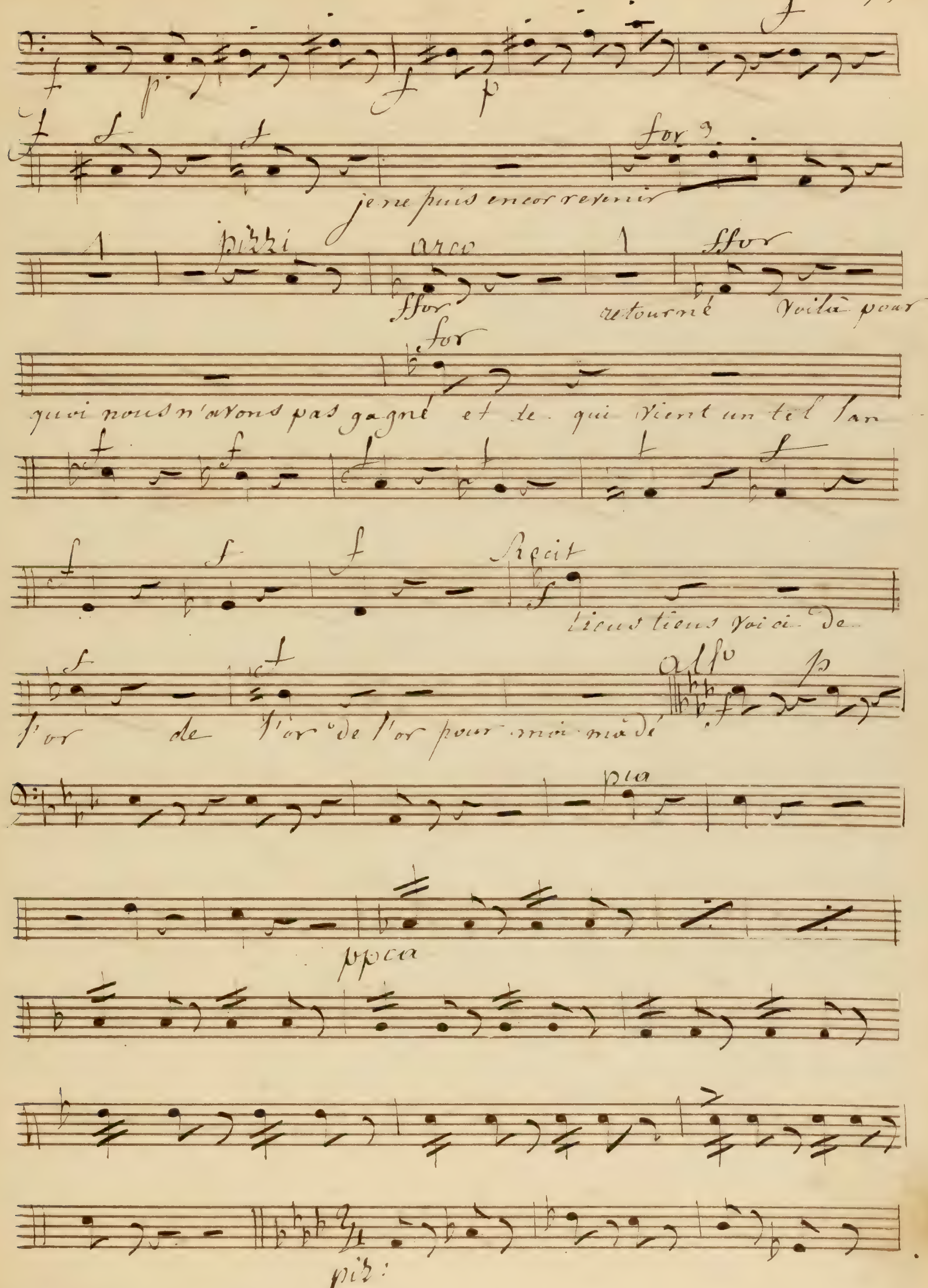

un peu moins vite
messieurs
ffor
ppia
le trois
trois cartes
ffor
mes trois
car
les
ppia
ppia a tempo
Recit
o Ciel ô nouvelle sur-

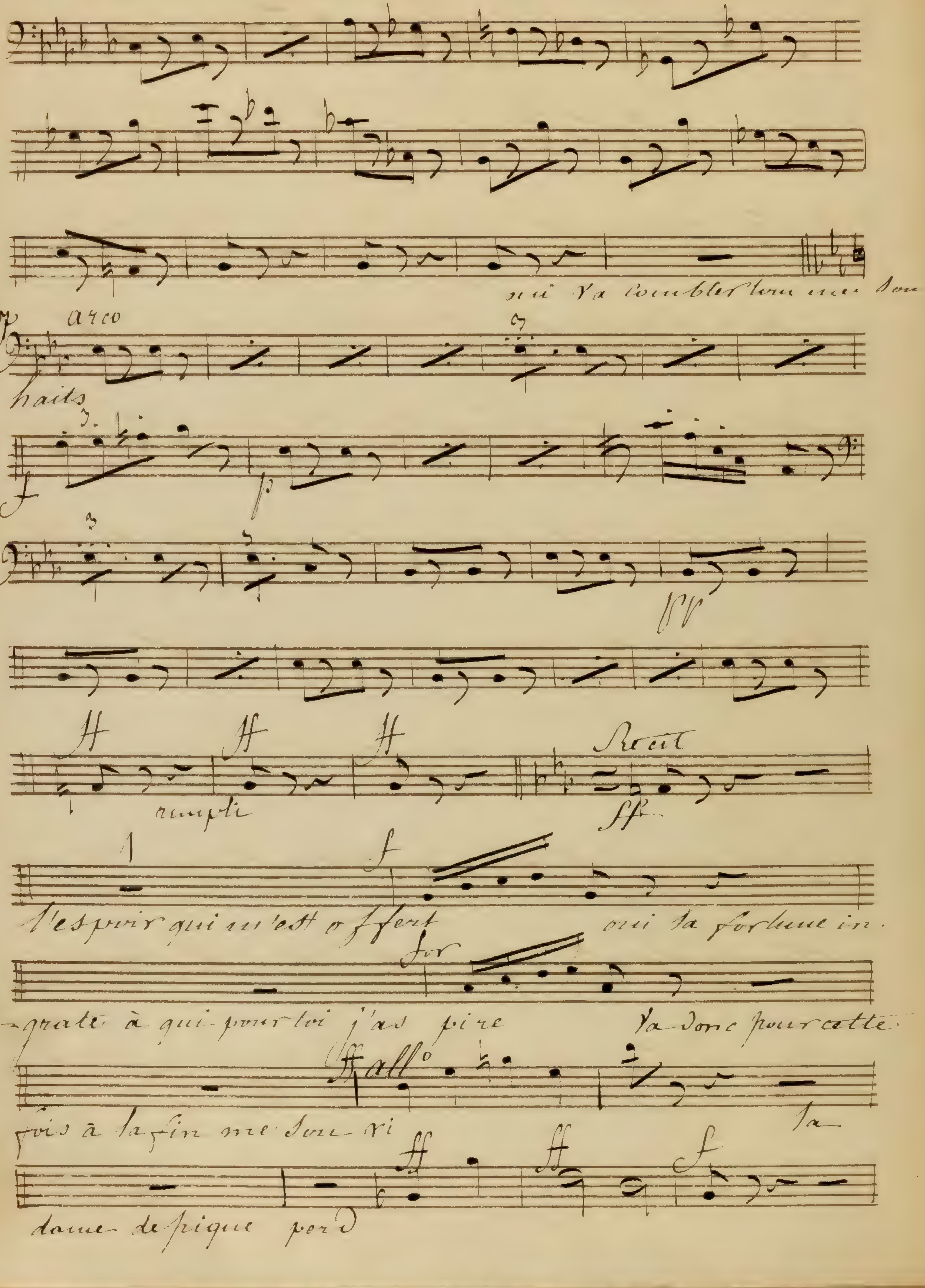

ffor
mesuré
pizzi
oui cette qu'on m'a prise par elle
pp
pizzi
pizzi
pp
col voce
mesuré
pizzi
arco
2
gagne
ff
le Dix de trèfle perd... quelle fatali


ah je le disais
Tempo p
Col voce
avant tout payez moi mes cent mille
pp

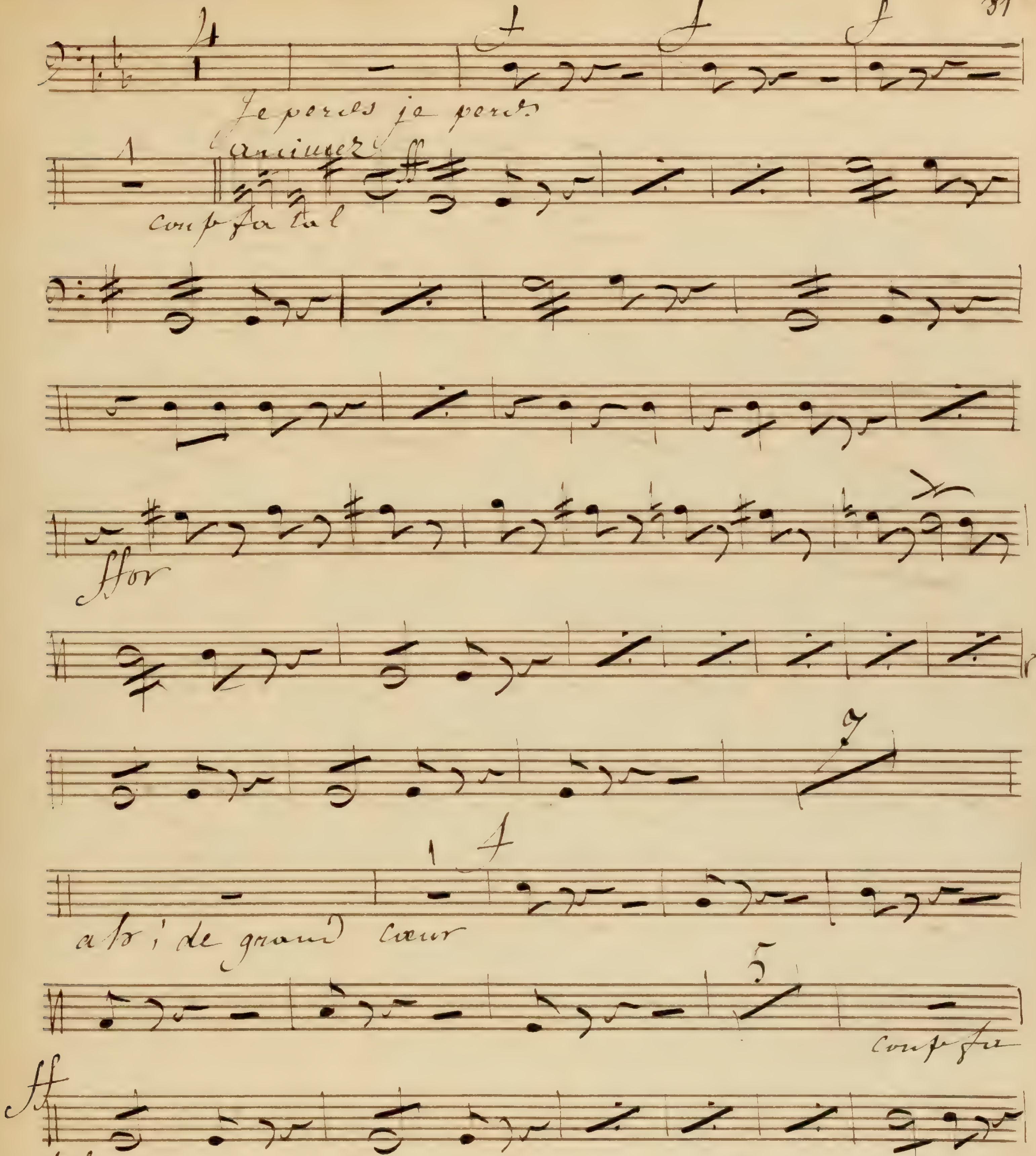

p
più:
arco
pp
p
f
V.S.


pizzi
arco
pizzi
arco
pizzi
arco
pizzi
ff
arco
pp
et la dame de
pique
dix de pique
perd ô ciel
la for-
tune
Colla voce
mourir ou réussir
for p

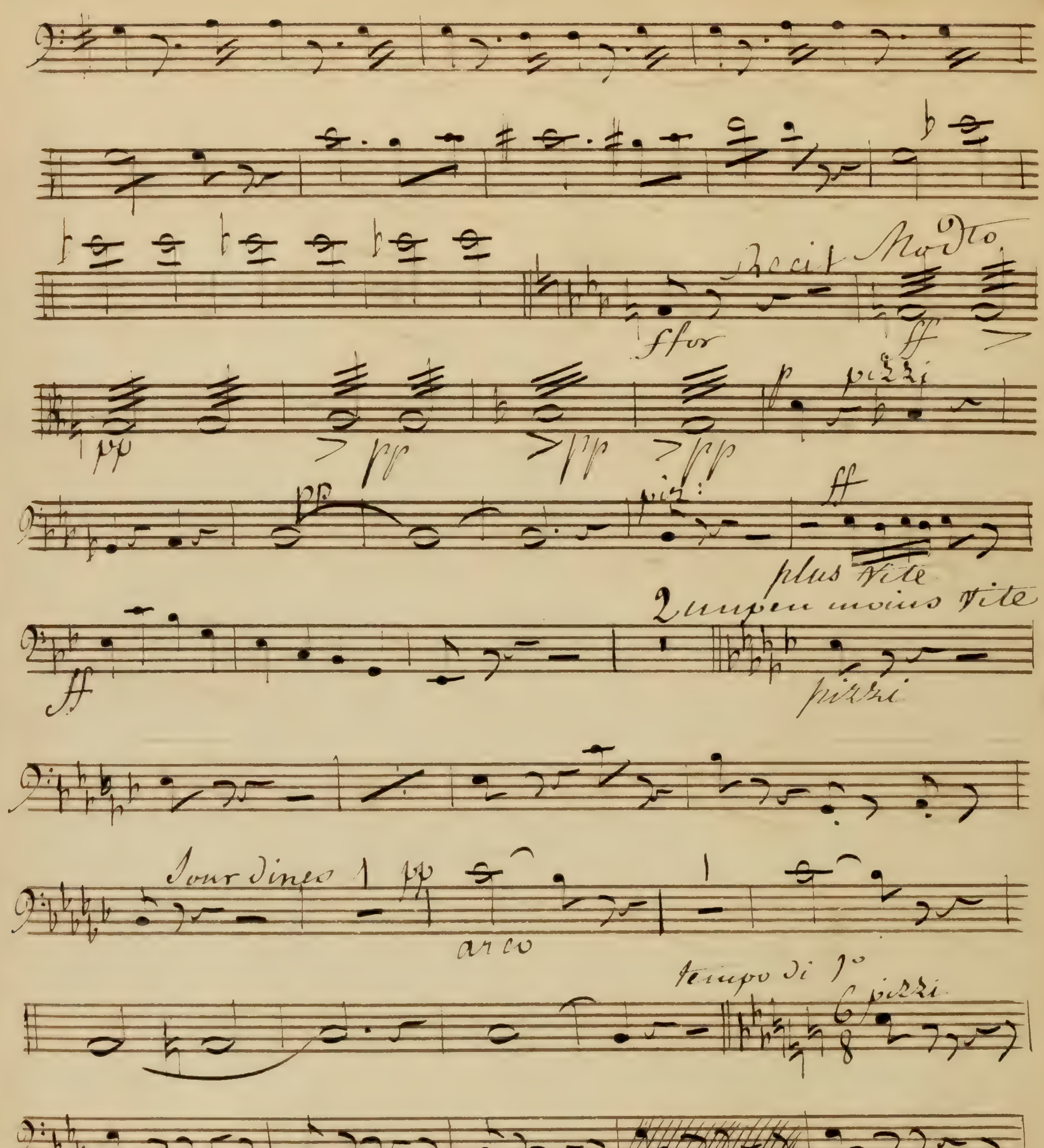

for
je ne puis encor revenir
pizzi
arco
ffor
retourné
voilà pour
quoi nous n'avons pas gagné et de qui vient un tel san
Recit
tiens tiens voici de
l'or de l'or de l'or pour moi m'a dé
allo
pia
ppca
piz:

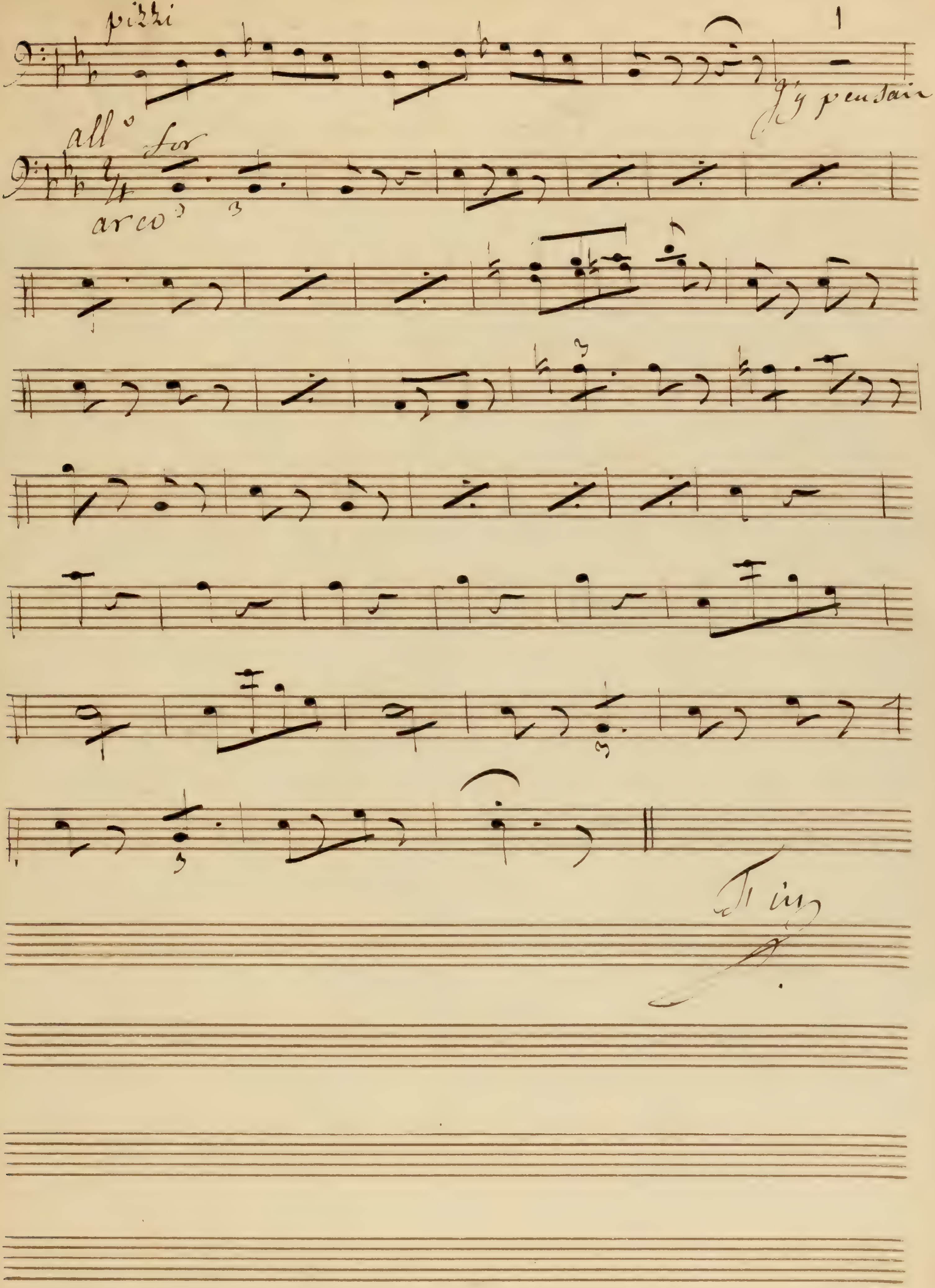


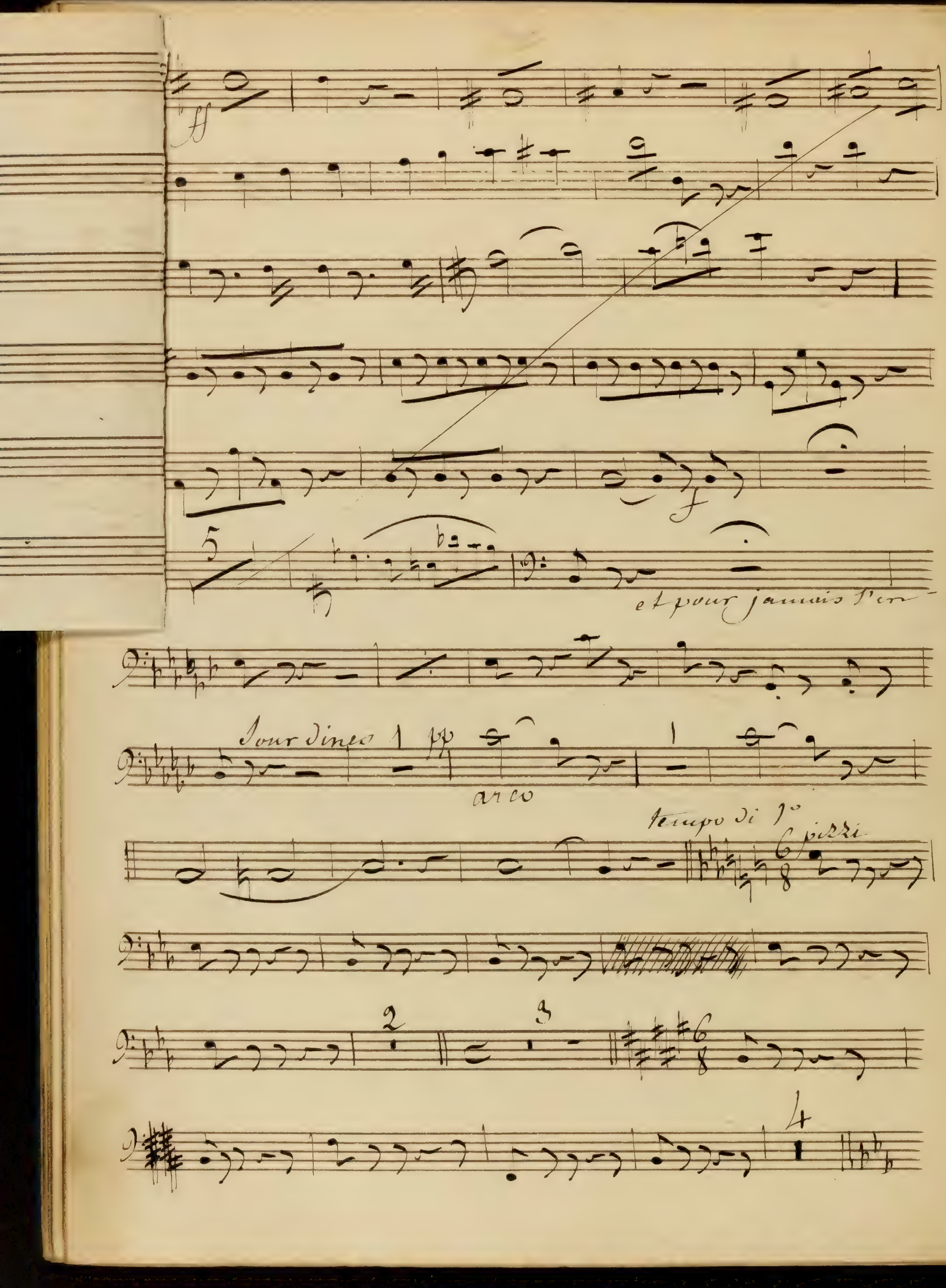
oui va combler tous mes sou
pp
arco
haits
f
p
ff
rempli
Recit
l'espoir qui m'est offert
oui la fortune in-
grate à qui pour toi
va donc pour cette
All°
fois à la fin me sou-ri
la
dame de pique perd



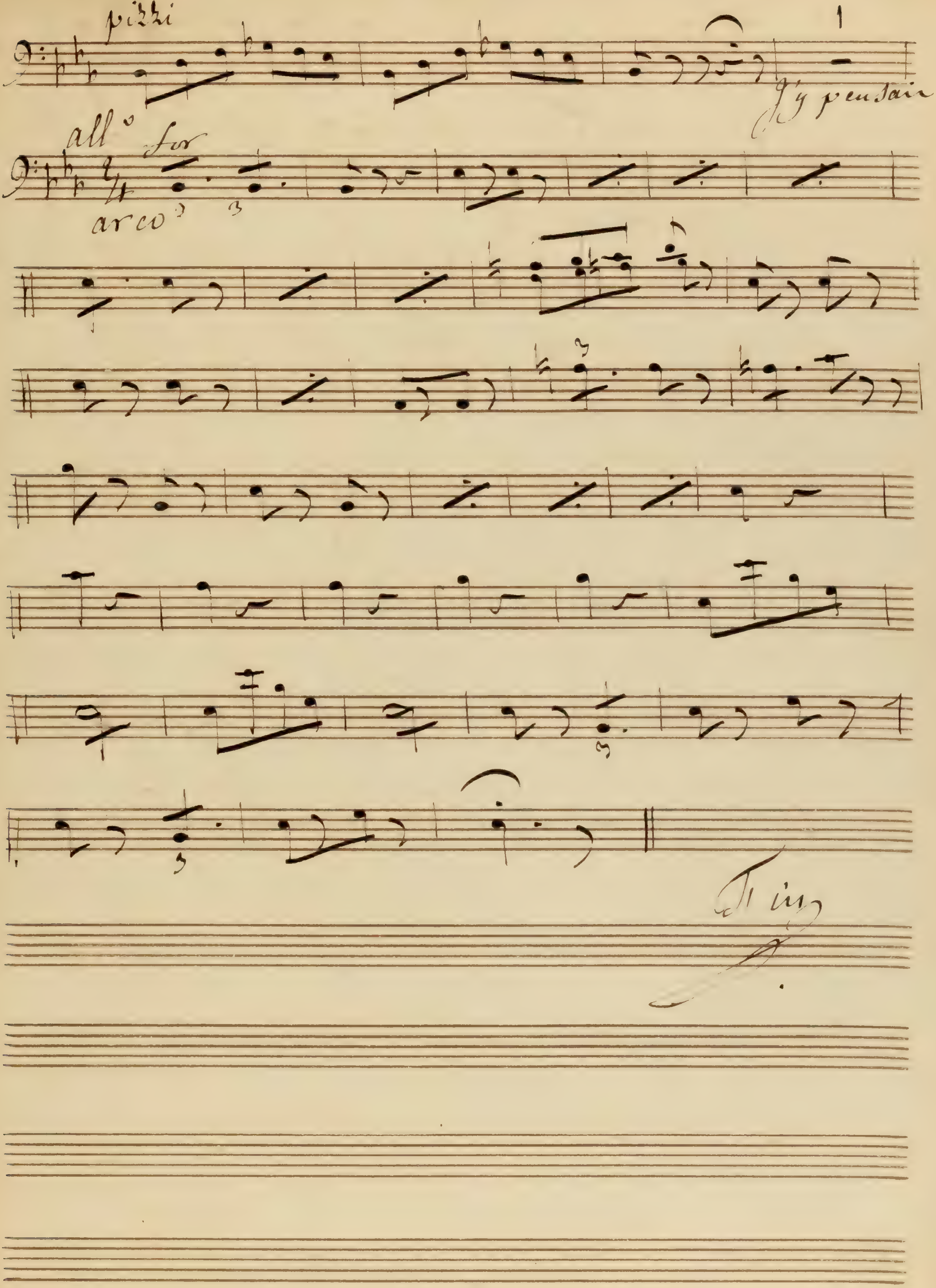
Je perds je perds
animez
coup fatal
ffor
a tr ; de grand cœur
coup fa
tal
atr
Vd.


Recit
Modto
ffor
ff
pp
pizzi
ff
plus Vite
2
un peu moins Vite
pizzi
Sourdines
pp
arco
tempo di 1o
pizzi
2
3
4


1
pizzi
J'y pensais
all°
for
arco
Fin



5
et pour jamais l'en-
Sourdines
pp
arco
tempo di 1o
pizzi
2
3
4


pizzi
1
J'y pensais
all°
for
arco
Fin

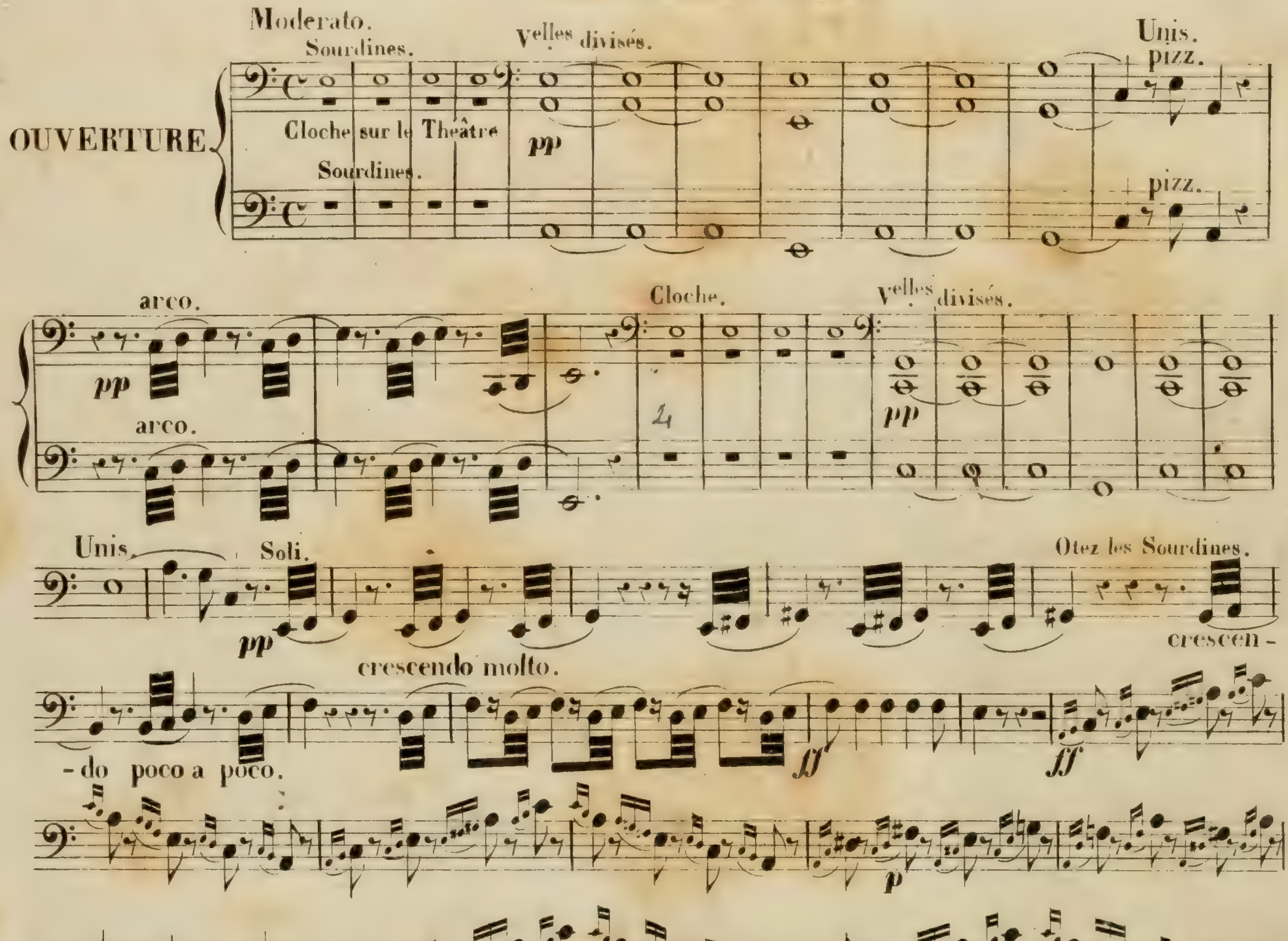
1re Pupitre.

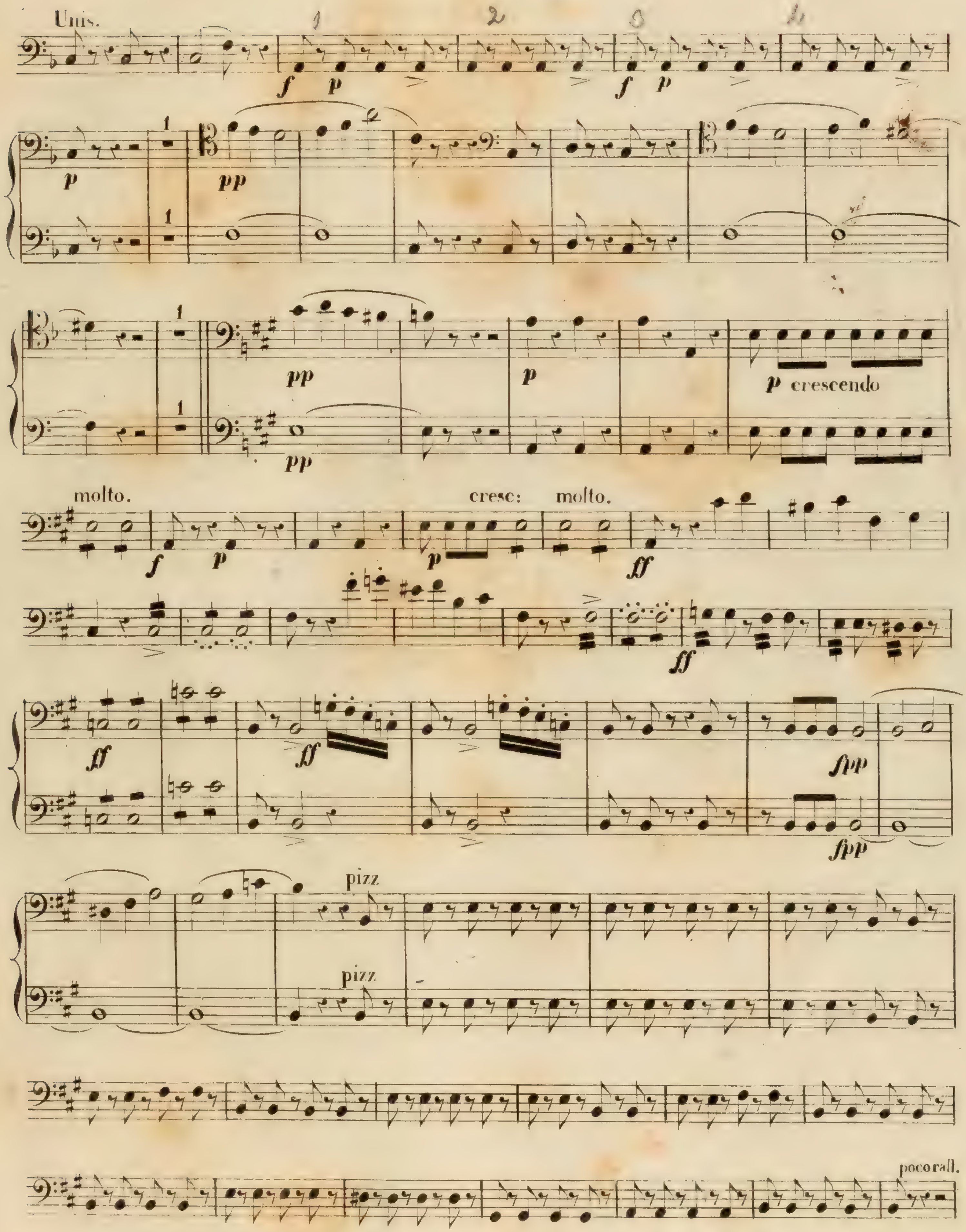
Basses et Violoncelles

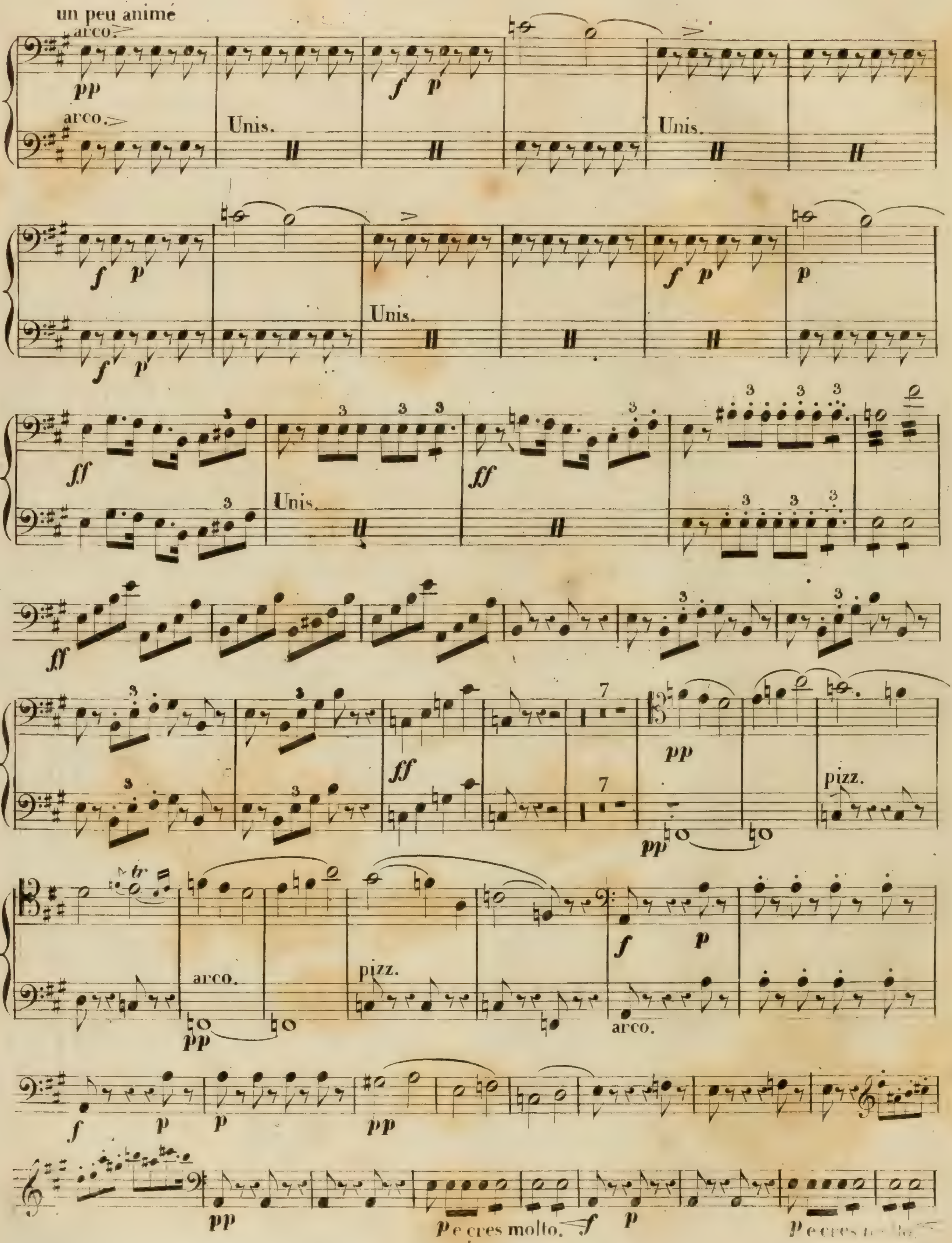
La Dame de Pique

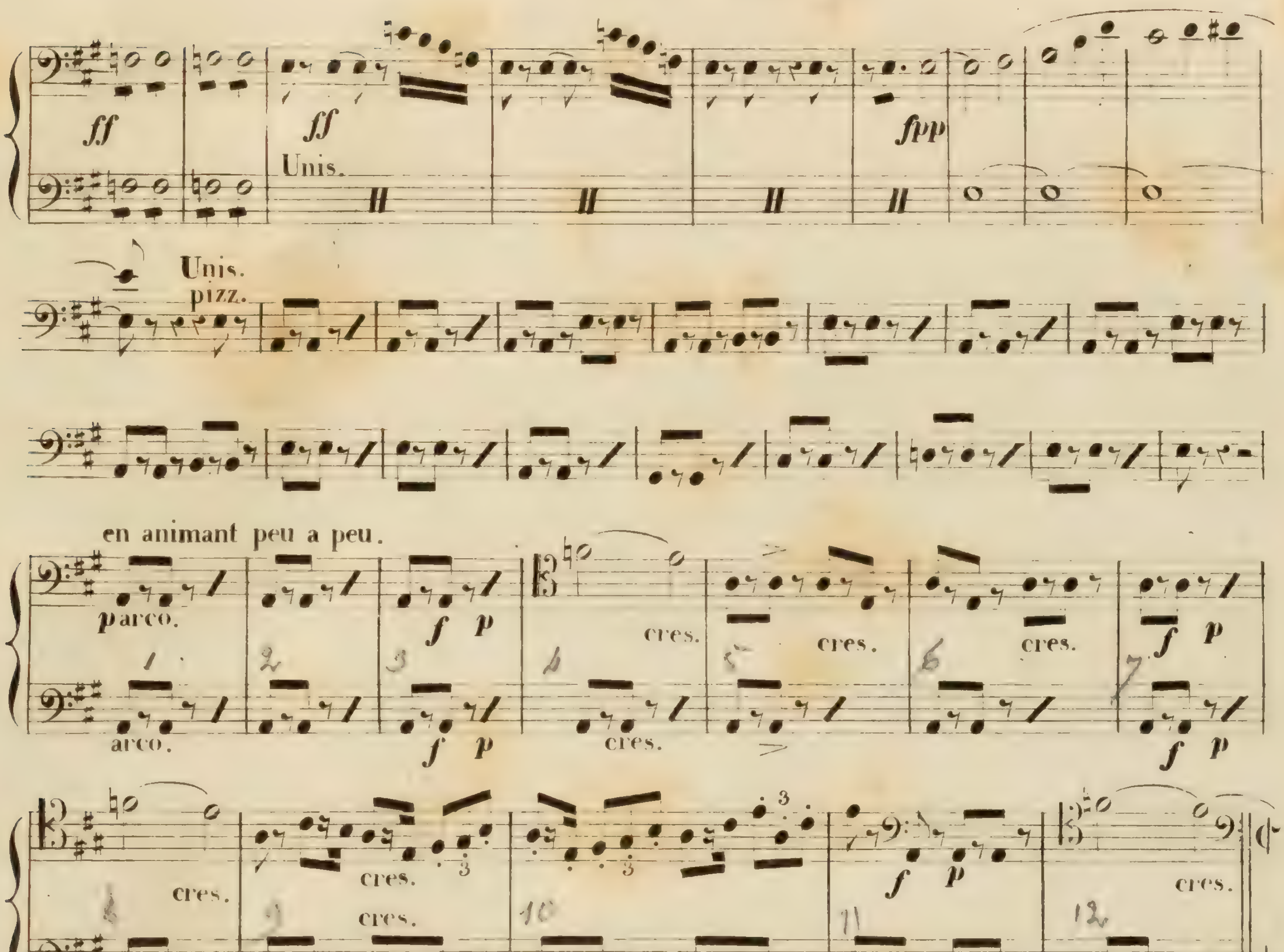
LA DAME DE PIQUE. F. HALEVY.

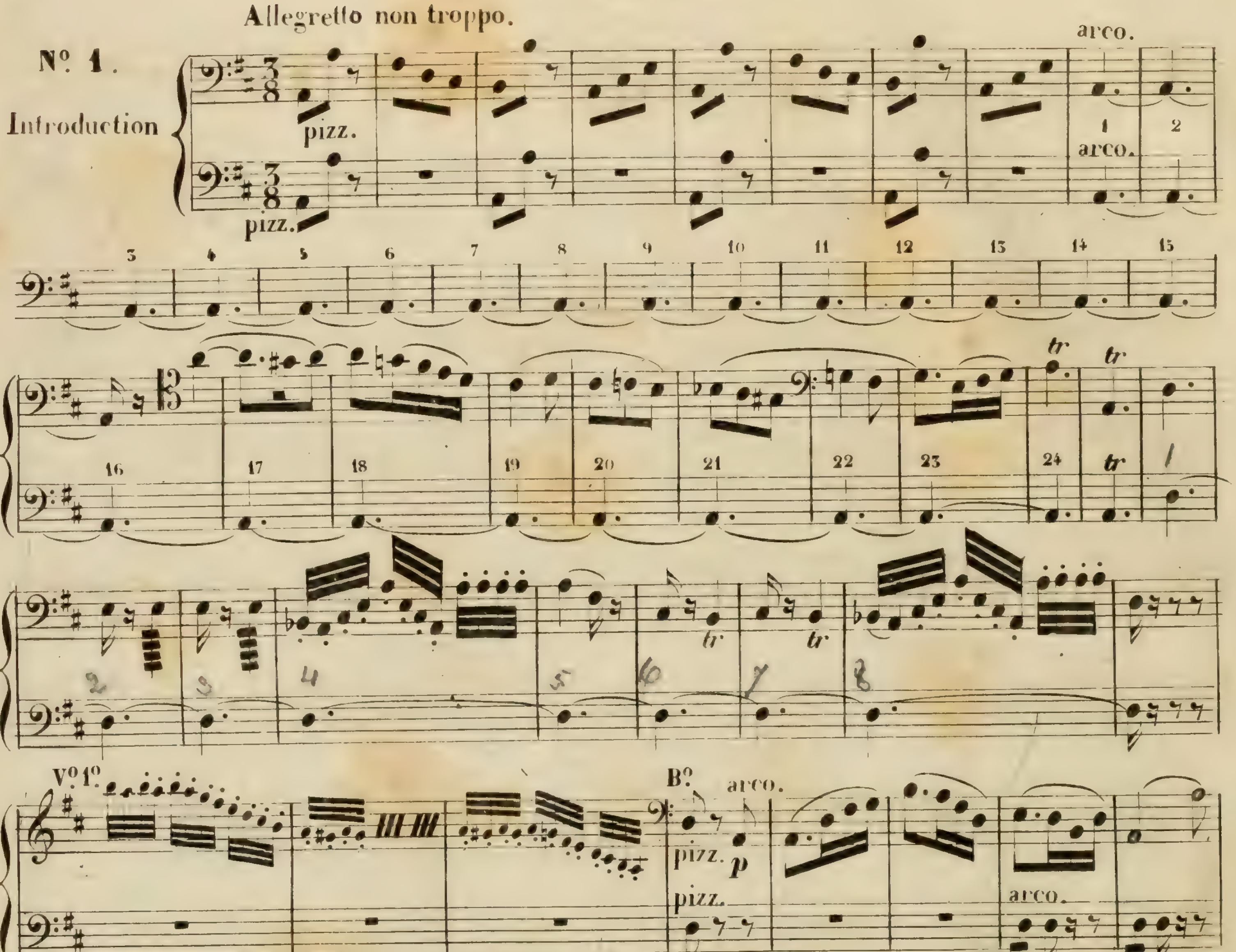
VIOLONCELLE et C. BASSE.

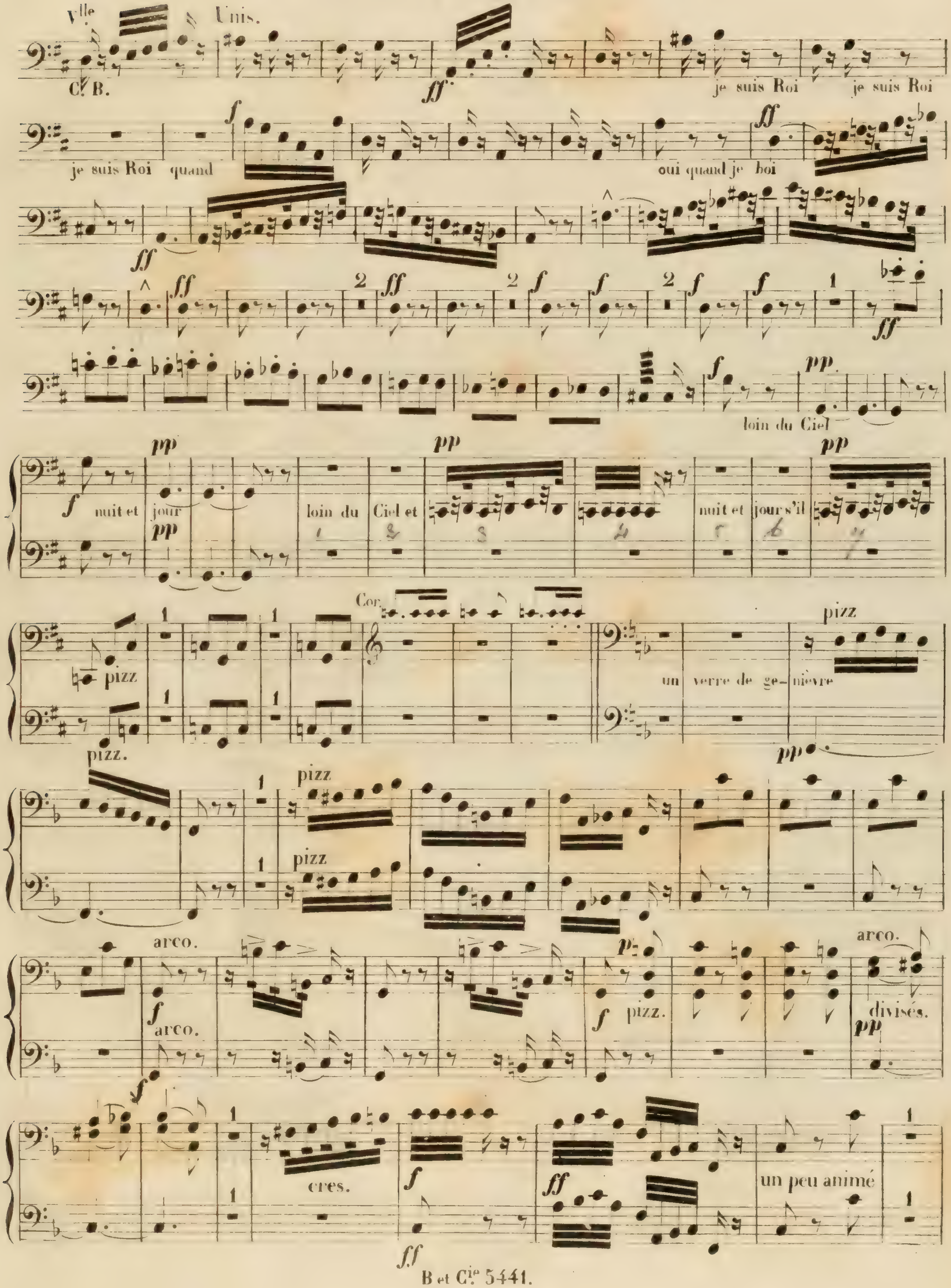


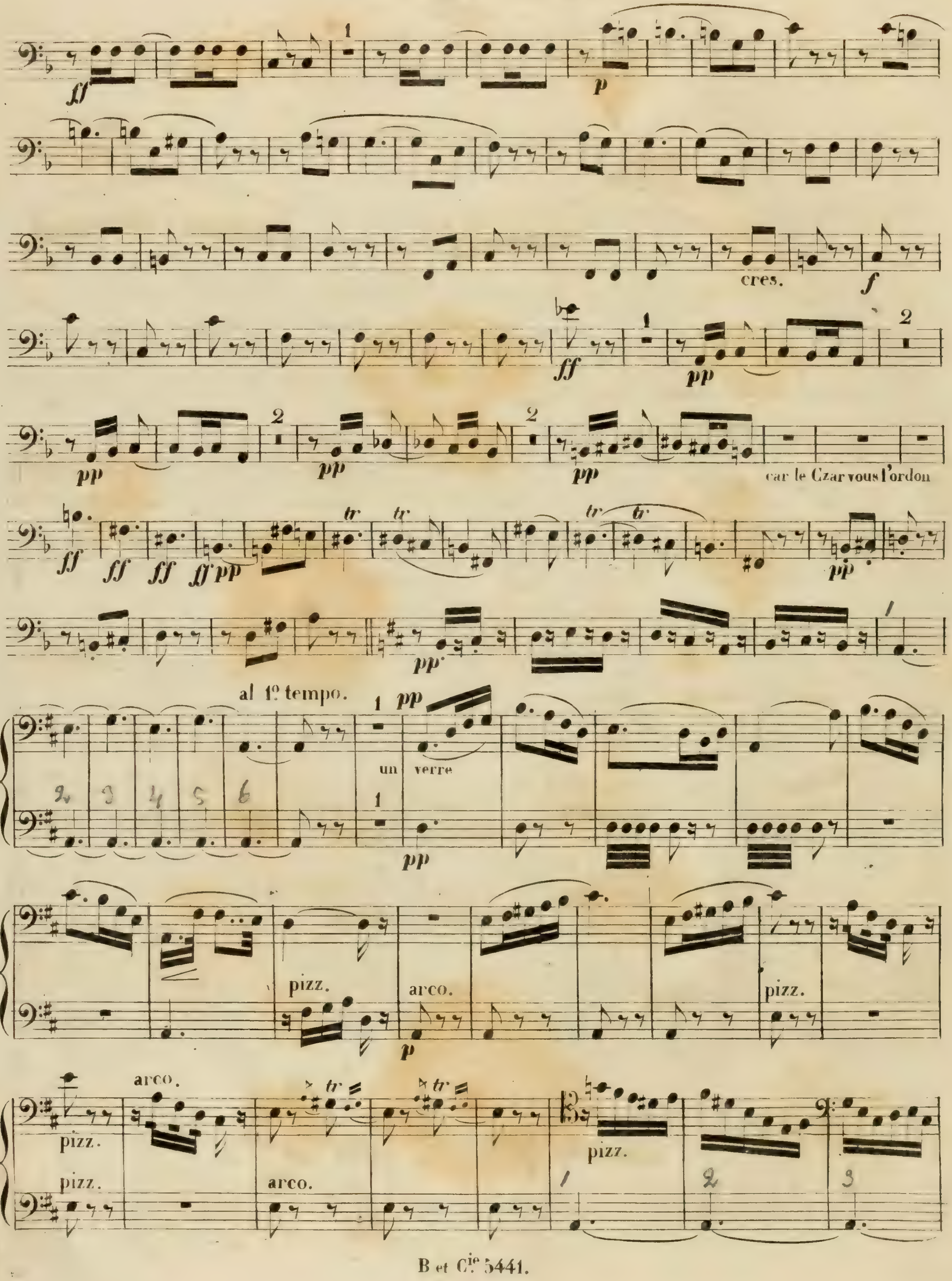

Unis.
molto.
cresc:
molto.
crescendo
pizz
pizz
poco rall.

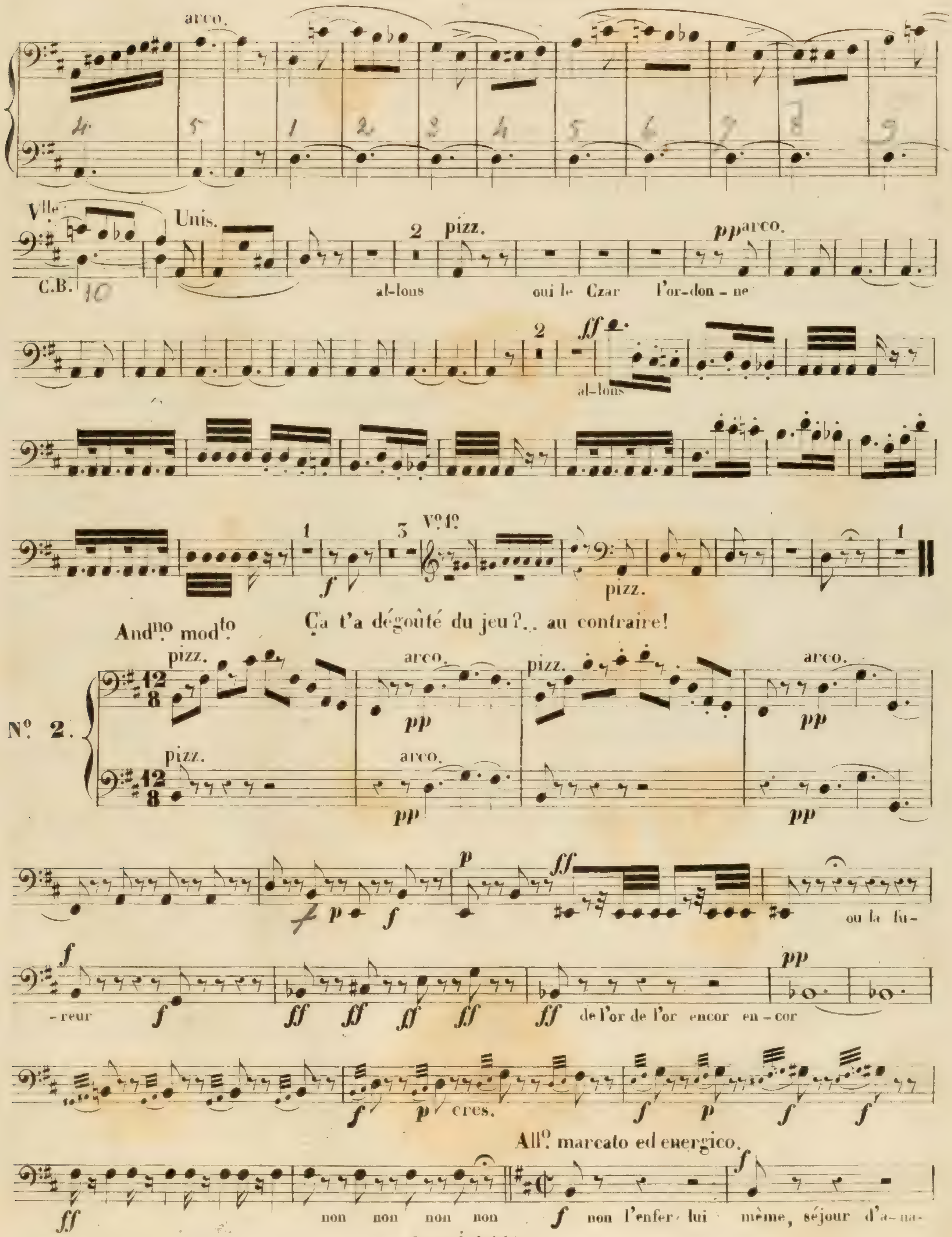

un peu animé
arco.
pp
arco.
Unis.
f p
Unis.
f p
f p
p
ff
Unis.
ff
7
pp
pizz.
pp
arco.
pizz.
f p
arco.
f p p
pp
pp
p e cres molto. f p
p e cres molto.

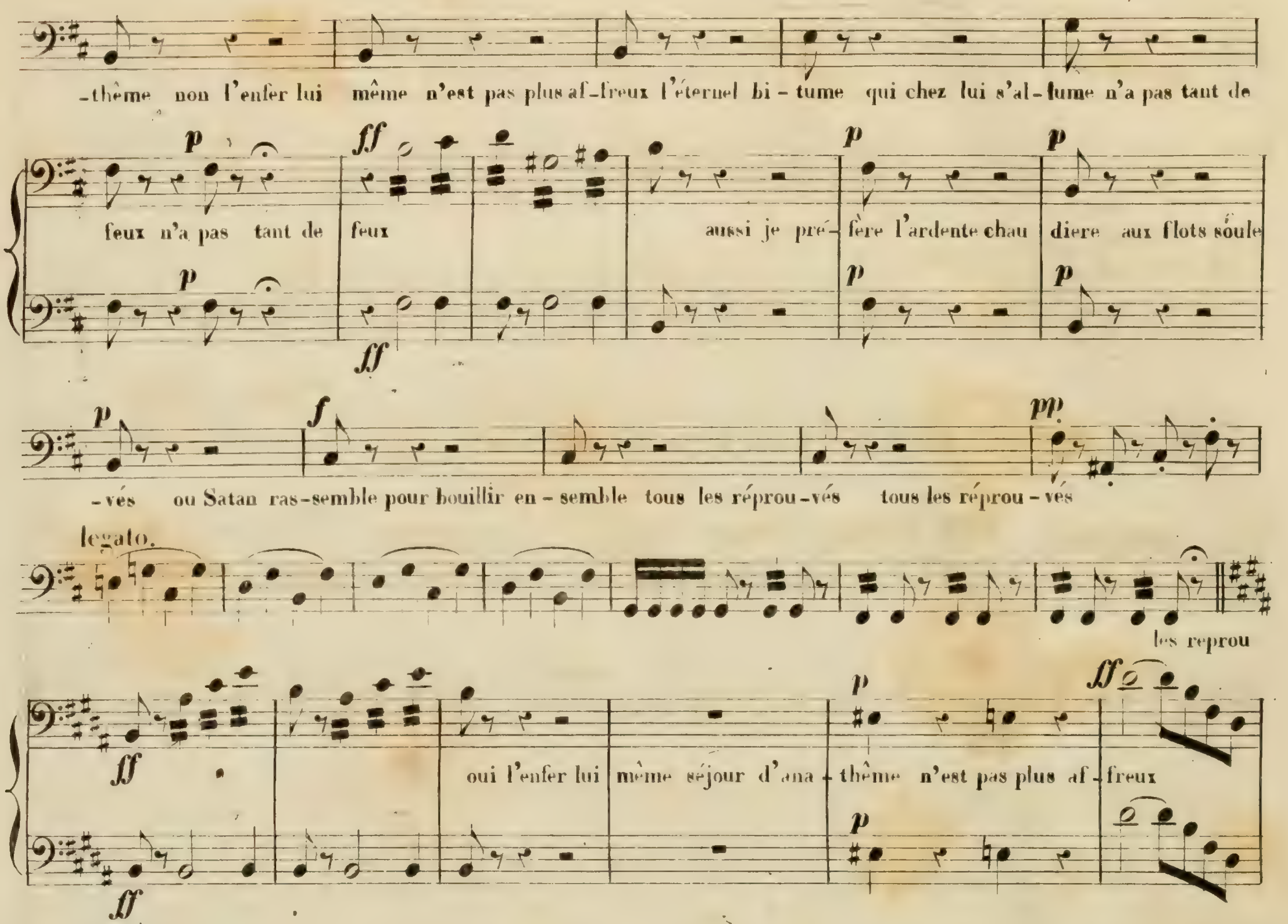

ff
ff
fpp
Unis.
Unis.
pizz.
en animant peu a peu.
p arco.
arco.
f p
cres.
cres.
cres.
cres.
f p
cres.
cres.
cres.
f p
cres.
Plus vite.
Unis.
ff
tr


Allegretto non troppo.
N° 1.
Introduction
pizz.
arco.
V° 1°
B°
cres.
animez.
cresc molto.
quand je boi

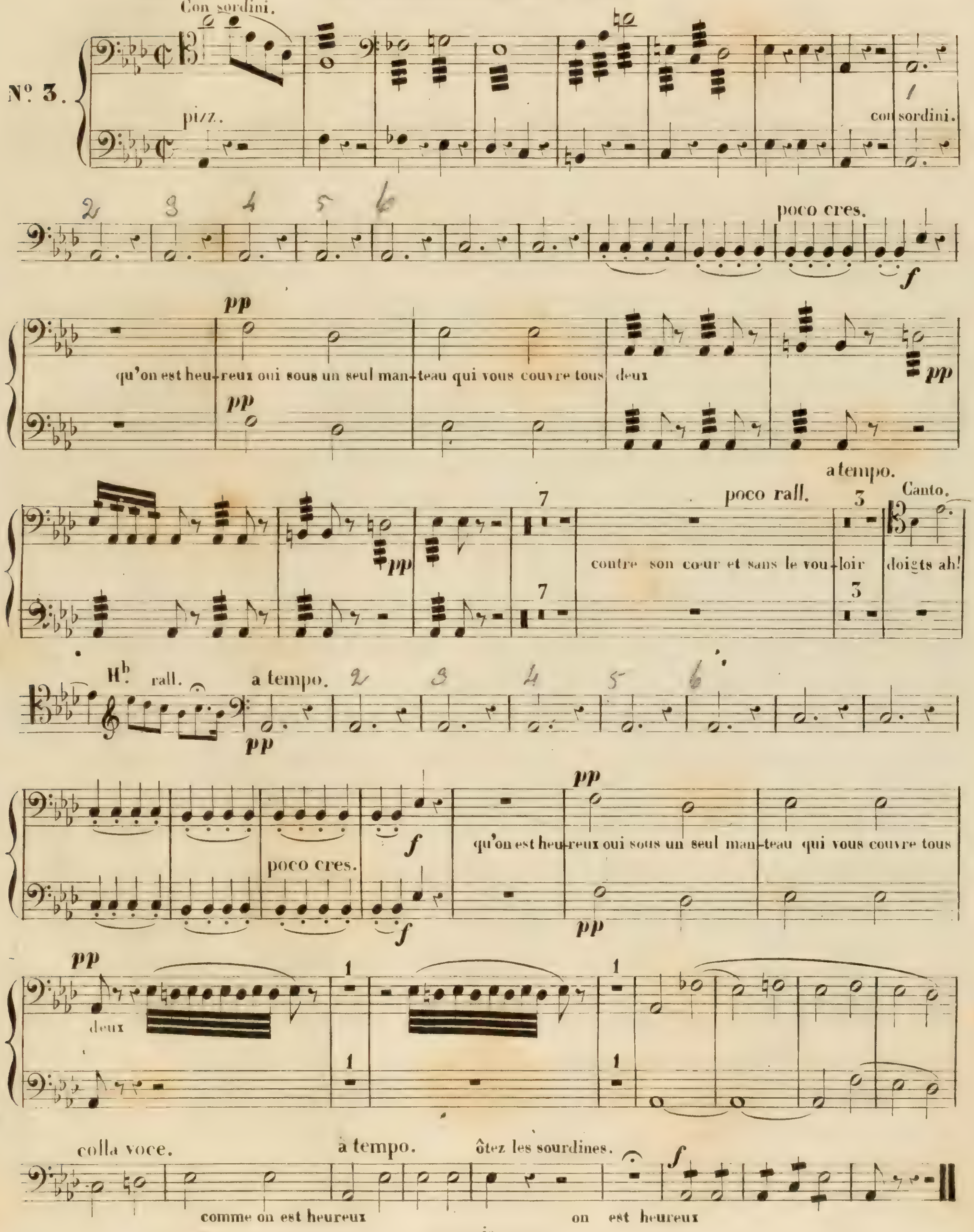

Vlle
Unis.
C.B.
je suis Roi
je suis Roi
je suis Roi
quand
oui quand je boi
loin du Ciel
nuit et
jour
loin du
Ciel et
nuit et
jour s'il
pizz
Cor.
un verre de ge- nièvre
pizz.
arco.
divisés.
cres.
un peu animé


ff
p
cres.
f
ff
pp
car le Czar vous l'ordon
ff ff ff ff pp
tr
pp
al 1º tempo.
pp
un verre
pizz.
arco.
p
arco.
pizz.
pizz.
arco.
pizz.

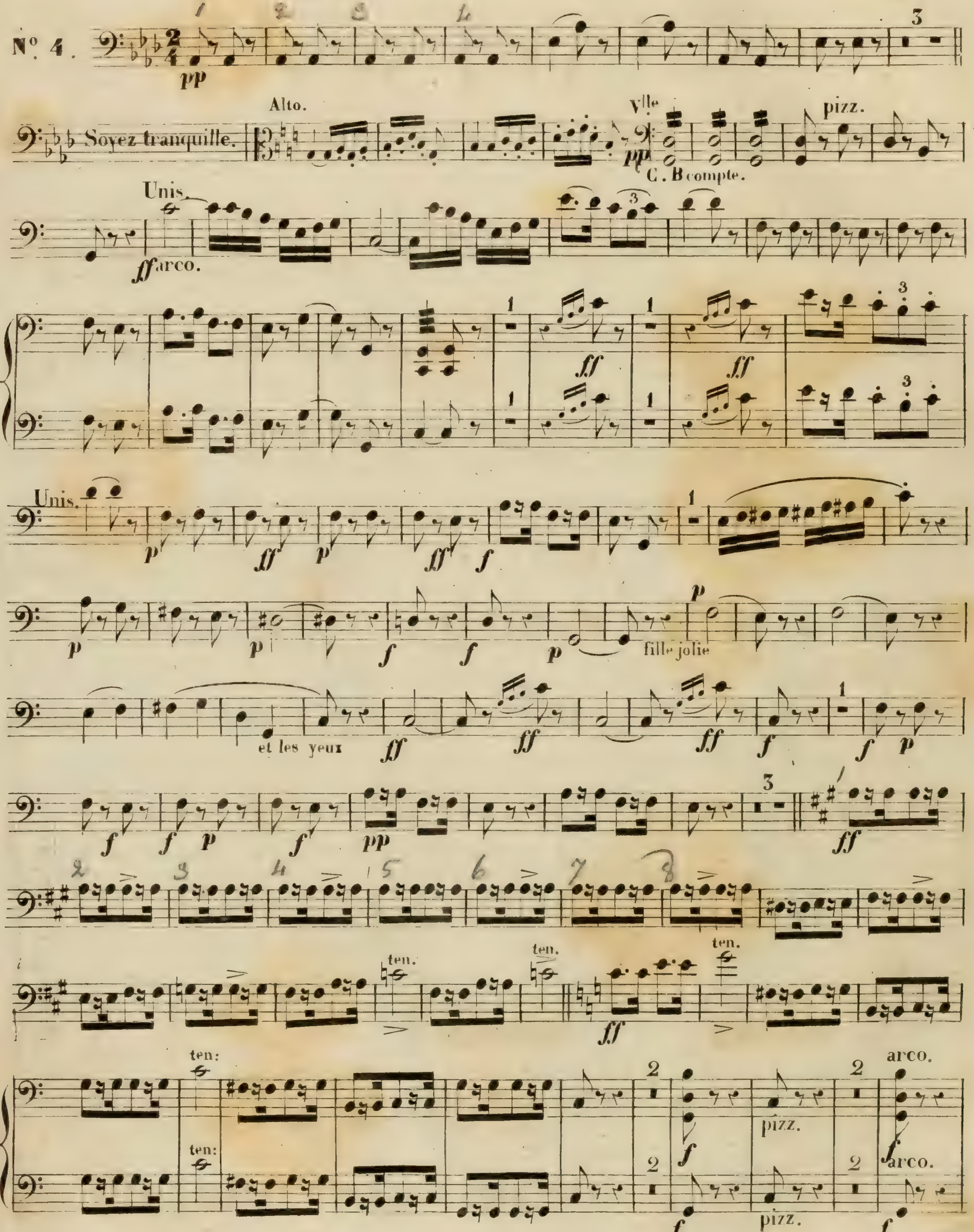

arco.
Vlle
Unis.
C.B.
pizz.
al-lons
oui le Czar
l'or-don-ne
pp arco.
al-lons
Vo 1o
pizz.
Ça t'a dégoûté du jeu?.. au contraire!
Andno modto
No 2.
pizz.
arco.
ou la fu-
-reur
de l'or de l'or encor en-cor
cres.
Allo marcato ed energico.
non non non non
non l'enfer lui même, séjour d'a-na-

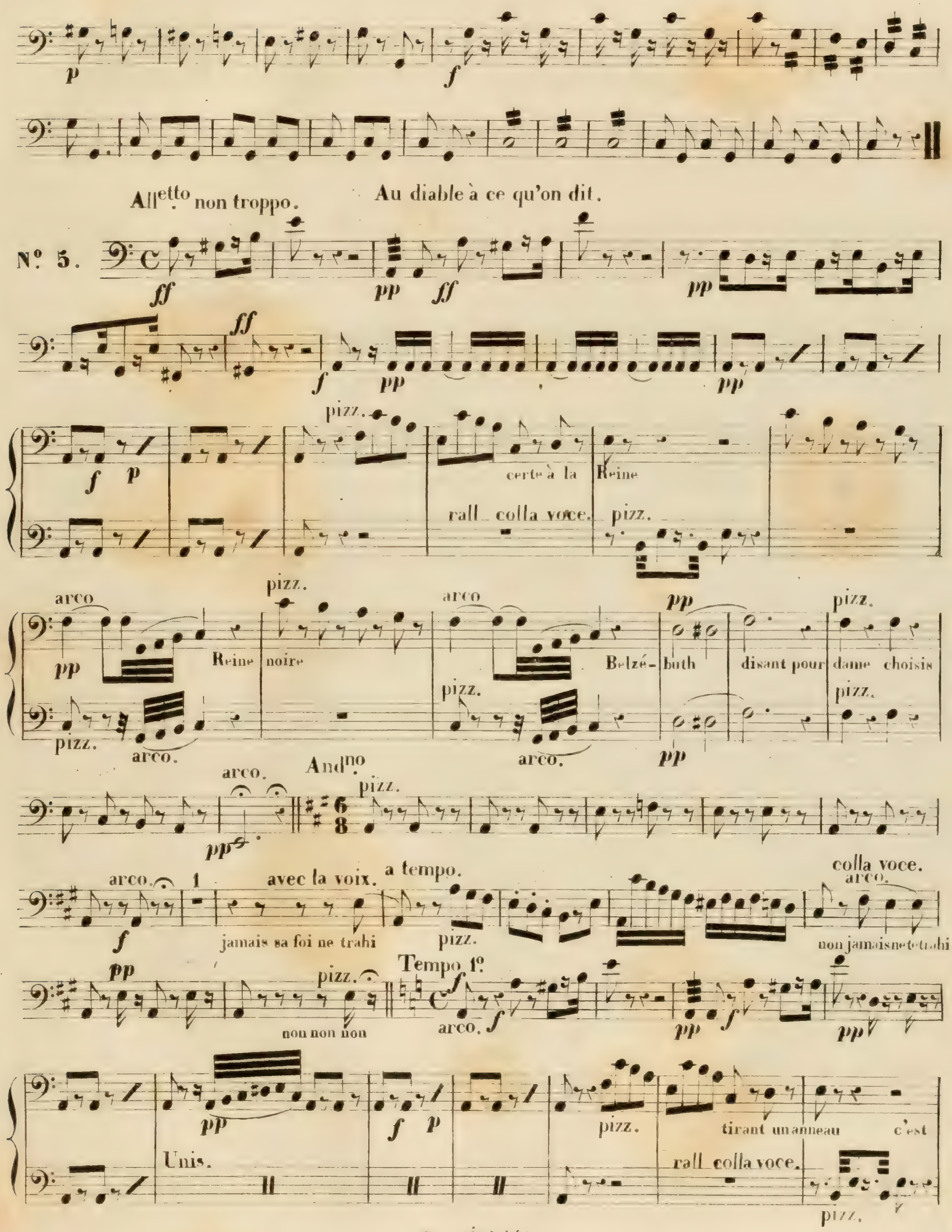

-thème non l'enfer lui même n'est pas plus af-freux l'éternel bi - tume qui chez lui s'al-lume n'a pas tant de
p
ff
feux n'a pas tant de feux aussi je pré- fère l'ardente chau diere aux flots soule
-vés ou Satan ras-semble pour bouillir en - semble tous les réprou-vés tous les réprou - vés
pp
legato.
les reprou
oui l'enfer lui même séjour d'ana - thème n'est pas plus af - freux
l'éternel bi-tume qui chez lui s'al-lume n'a pas tant de feux aus si
aux flots en sem tous les reprou
en-sem - ble tous les réprouvés tous les réprou - vés tous les réprou - vés
oui réprouvés

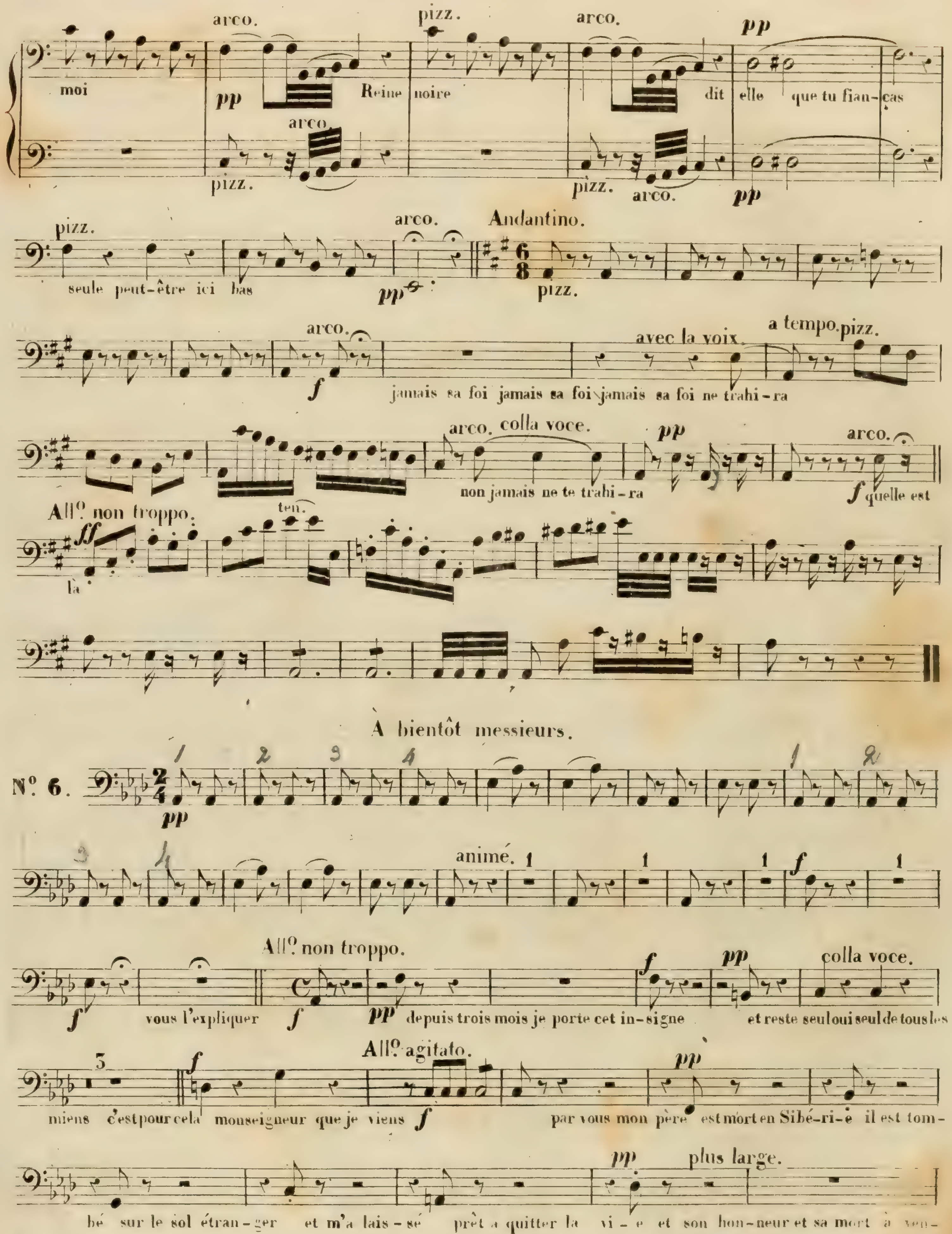
Les mauvais chemins et le froid.

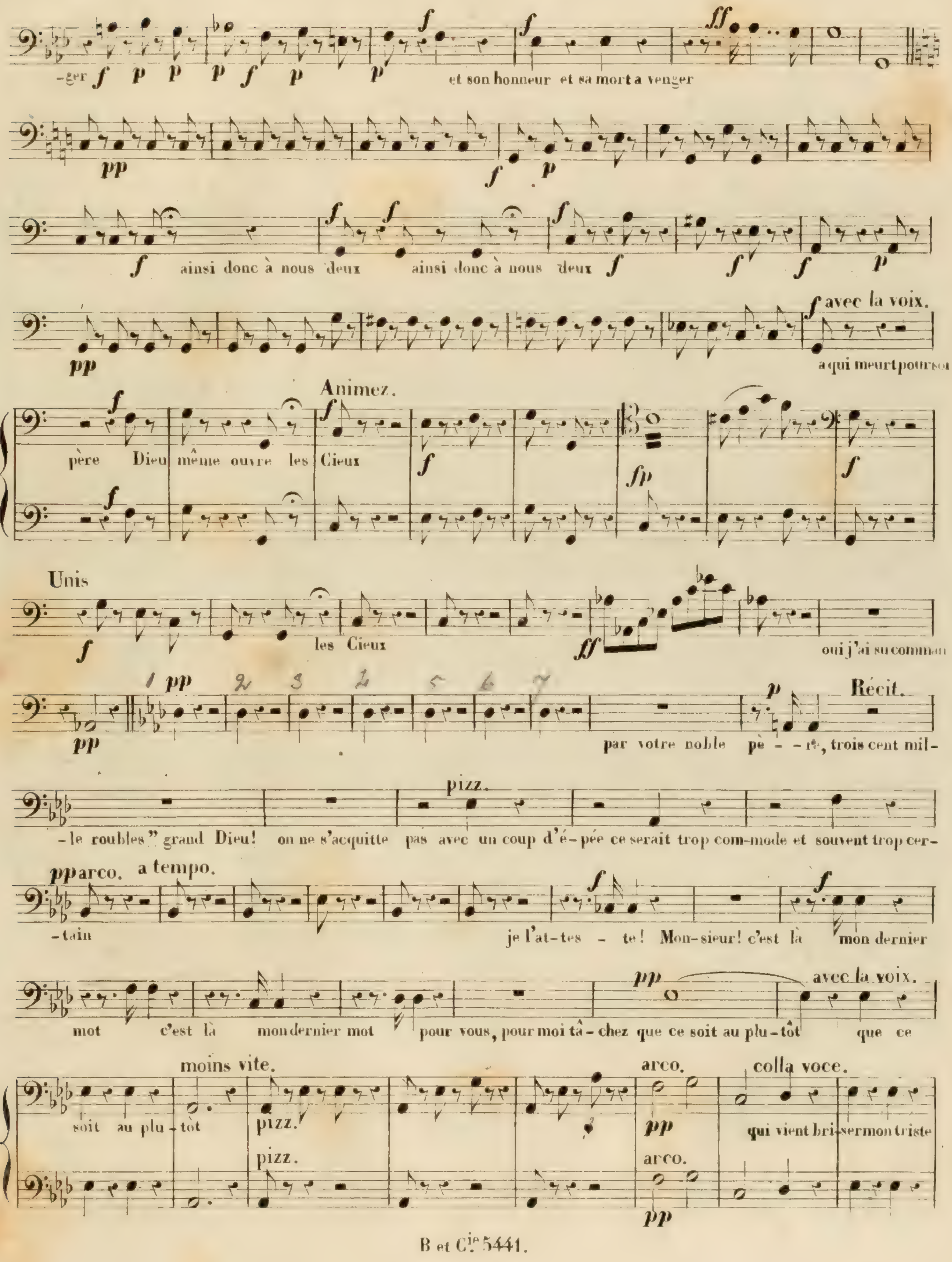


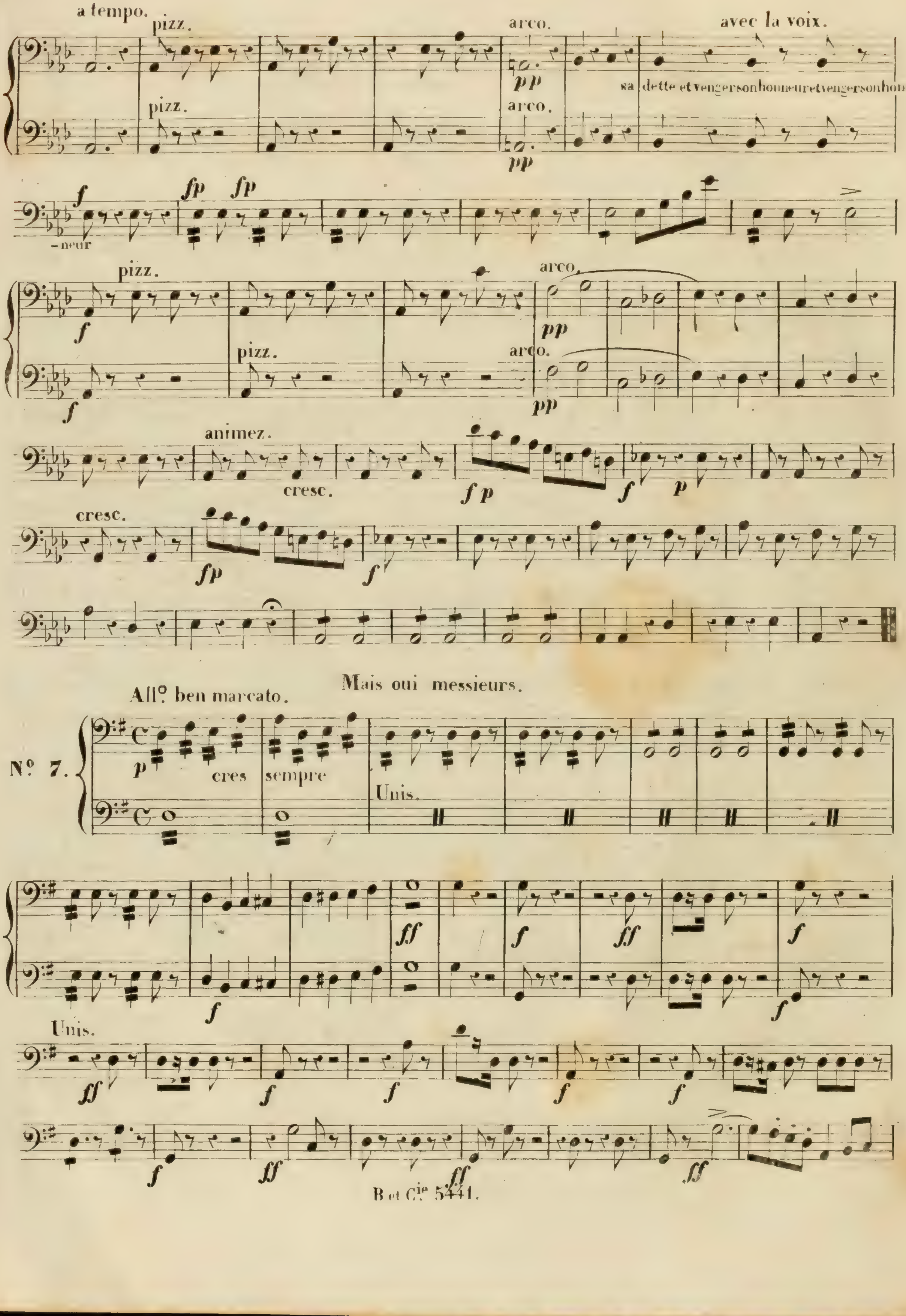
De ses persécuteurs.

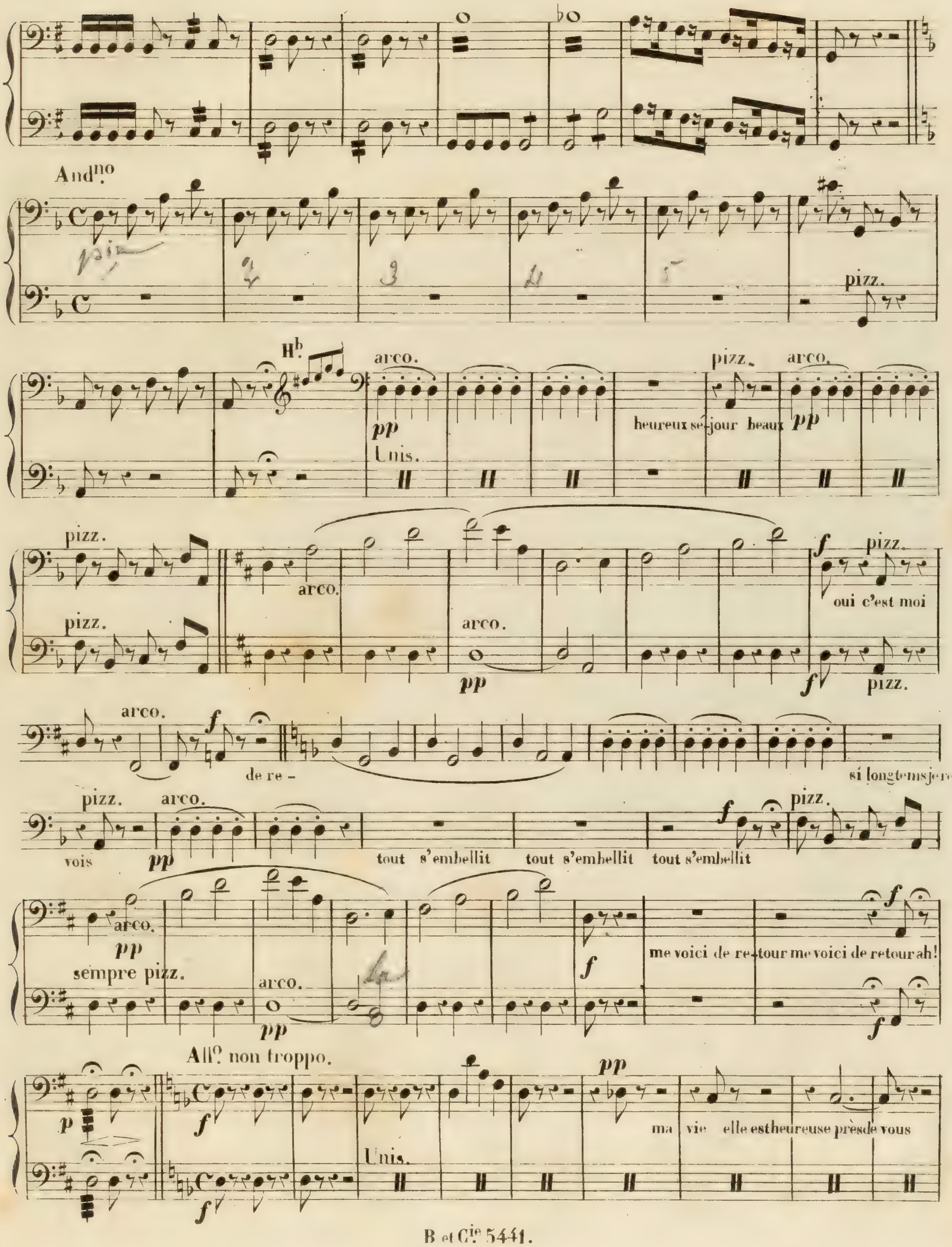


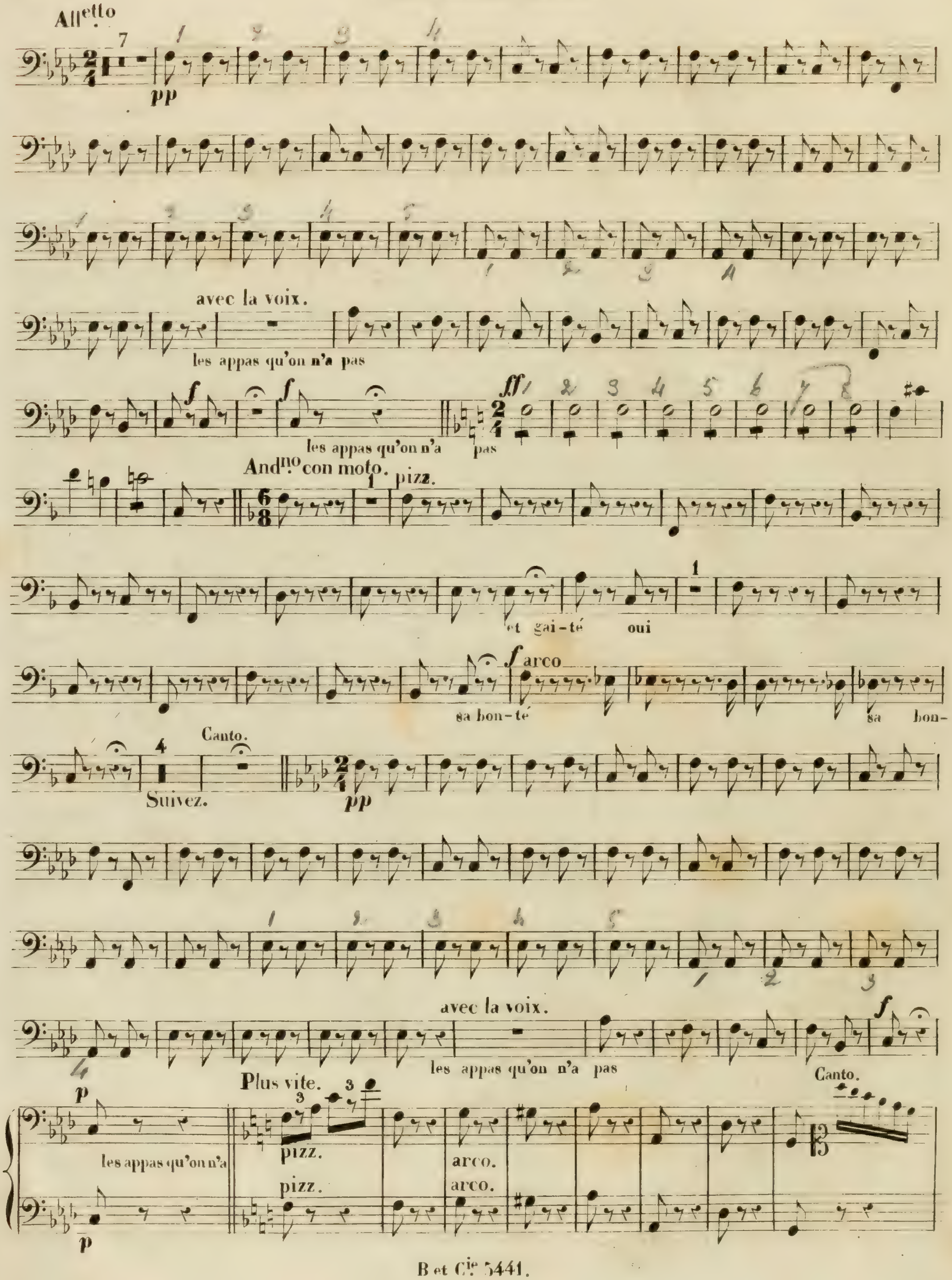

Alletto non troppo.
Au diable à ce qu'on dit.
No 5.
pizz.
certe à la
Reine
rall colla voce.
arco
Reine
noire
Belzé-
buth
disant pour
dame choisis
Andno
avec la voix.
a tempo.
jamais sa foi ne trahi
colla voce.
non jamais ne te trahi
Tempo 1o
non non non
Unis.
tirant un anneau
c'est
rall colla voce.

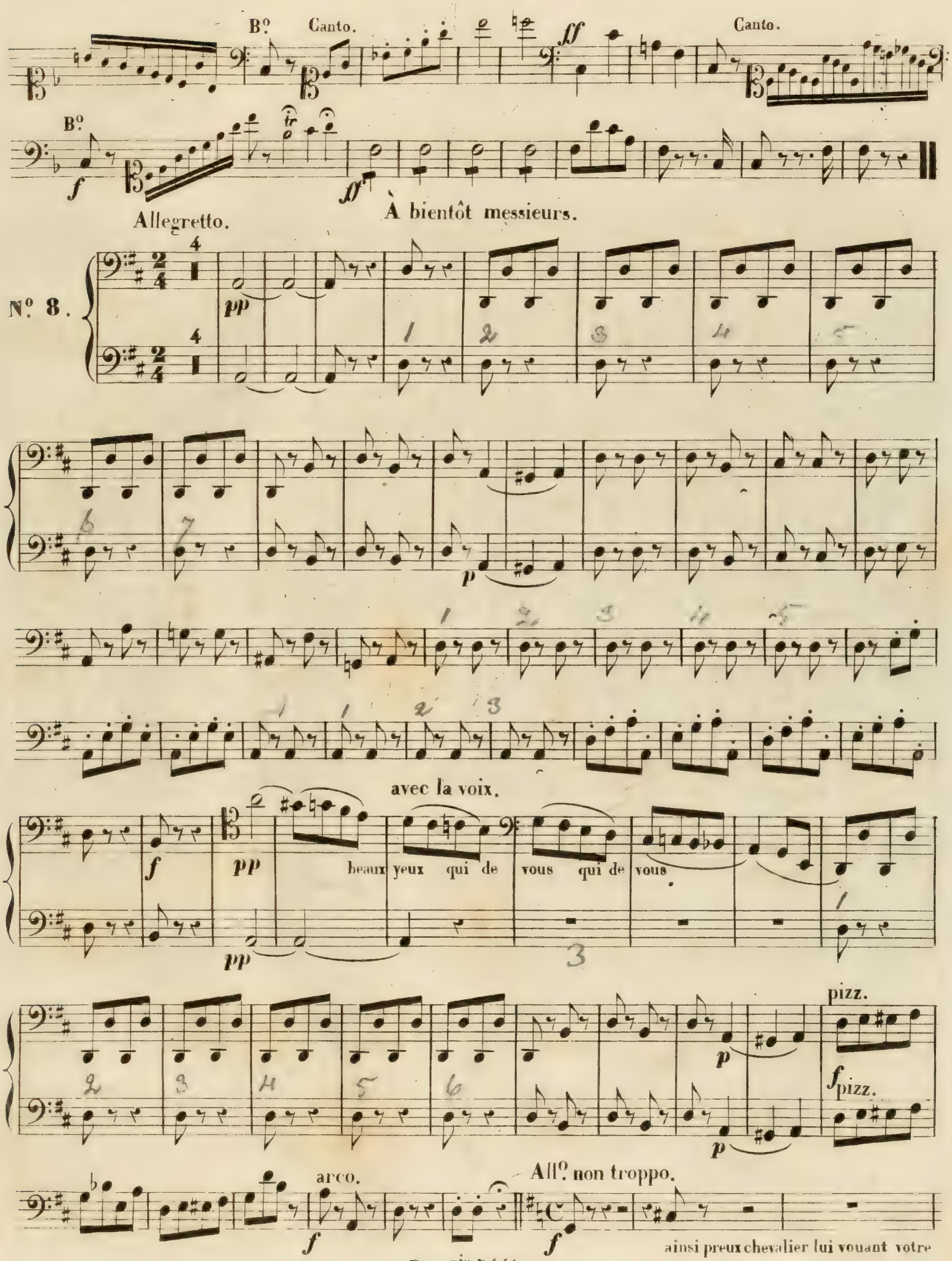

arco. pizz. arco.
moi Reine noire dit elle que tu fian-cas
pizz. arco. Andantino.
seule peut-être ici bas
arco. avec la voix. a tempo. pizz.
jamais sa foi jamais sa foi jamais sa foi ne trahi-ra
arco. colla voce. arco.
non jamais ne te trahi-ra quelle est
All° non troppo. ten.
là
A bientôt messieurs.
N° 6.
animé.
All° non troppo. colla voce.
vous l'expliquer depuis trois mois je porte cet in-signe et reste seul oui seul de tous les
All° agitato.
miens c'est pour cela monseigneur que je viens par vous mon père est mort en Sibé-ri-e il est tom-
plus large.
bé sur le sol étran-ger et m'a lais-sé prêt à quitter la vi-e et son hon-neur et sa mort à ven-

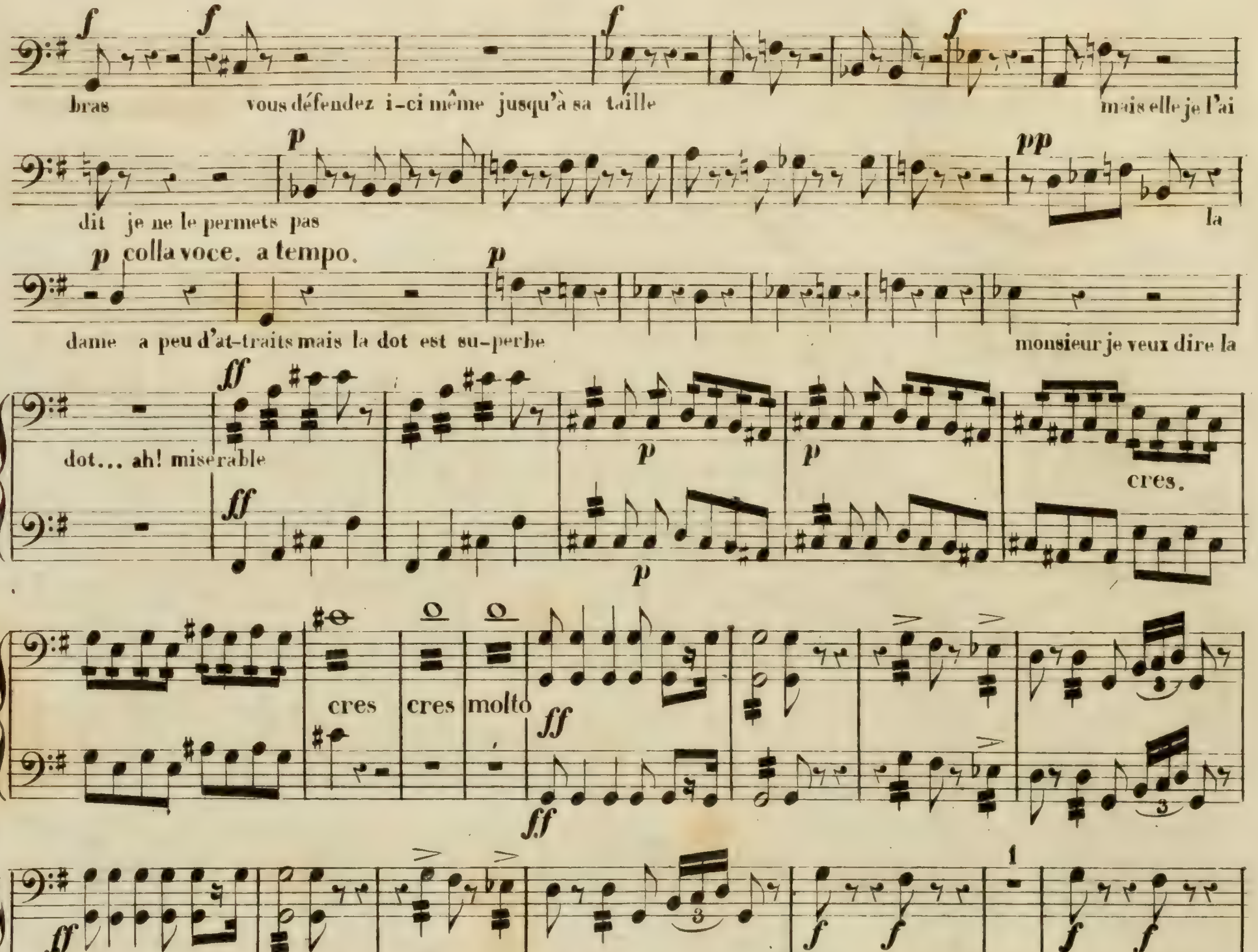

-ger
et son honneur et sa mort a venger
ainsi donc à nous deux ainsi donc à nous deux
avec la voix.
a qui meurt pour
Animez.
père Dieu même ouvre les Cieux
Unis
les Cieux
oui j'ai su
Récit.
par votre noble pè - re, trois cent mil-
pizz.
-le roubles" grand Dieu! on ne s'acquitte pas avec un coup d'é-pée ce serait trop com-mode et souvent trop cer-
arco.
a tempo.
-tain
je l'at-tes - te! Mon-sieur! c'est là mon dernier
avec la voix.
mot c'est là mon dernier mot pour vous, pour moi tâ-chez que ce soit au plu-tôt que ce
moins vite.
arco.
colla voce.
soit au plu-tôt
pizz.
qui vient bri-ser mon triste
pizz.
arco.

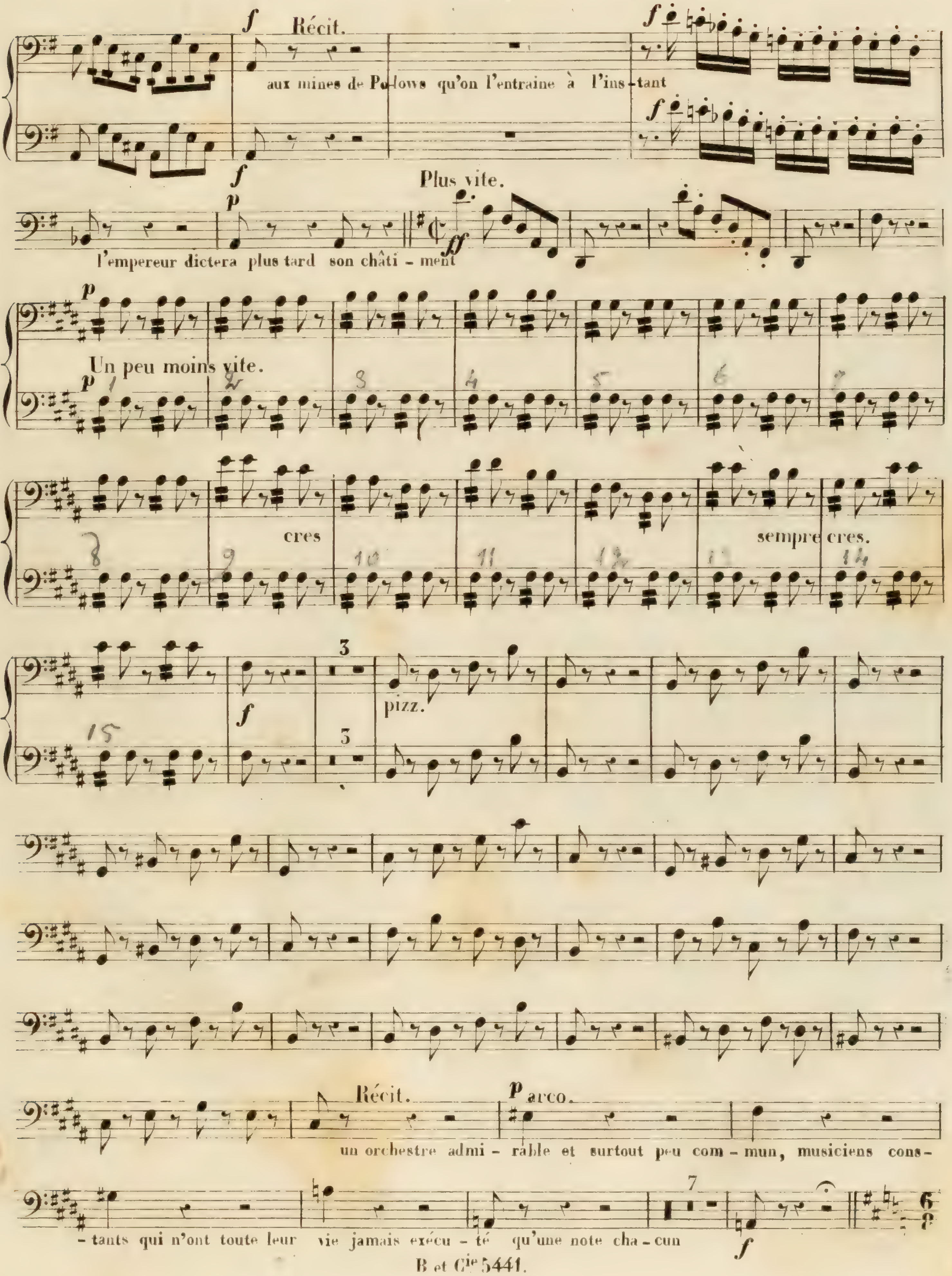

a tempo.
pizz.
arco.
avec la voix.
pp
sa dette et venger son honneur et venger son hon-
-neur
f
fp
animez.
cresc.
Mais oui messieurs.
All° ben marcato.
N° 7.
p
cres
sempre
Unis.
ff

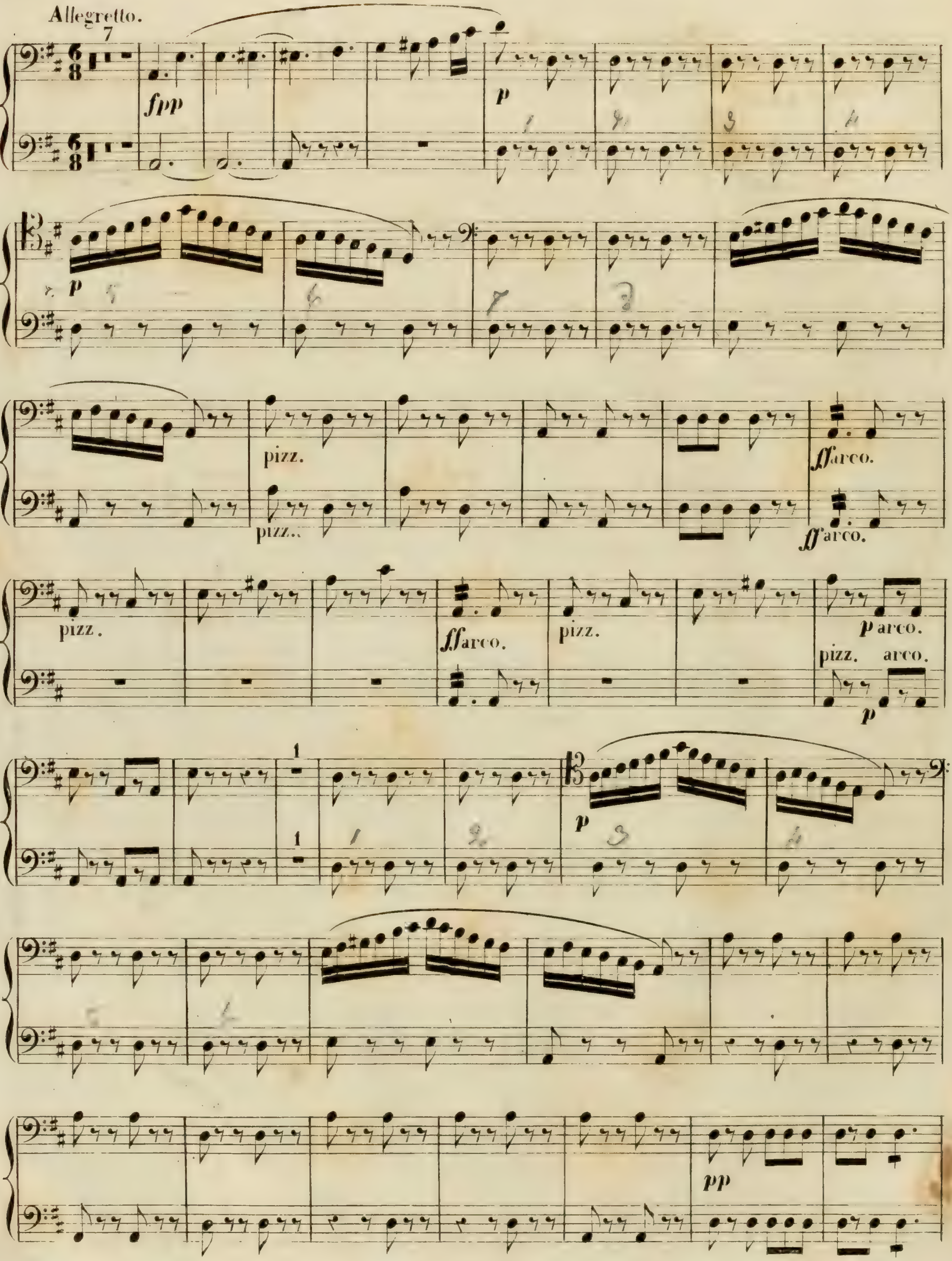

Andno
pizz.
Hb
arco.
pp
Unis.
heureux séjour beaux
pizz.
arco.
pp
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pp
f
oui c'est moi
pizz.
arco.
f
de re -
si longtemsjere
pizz.
arco.
vois
pp
tout s'embellit tout s'embellit tout s'embellit
f
pizz.
arco.
pp
sempre pizz.
arco.
pp
f
me voici de retour me voici de retour ah!
f
p
Allo non troppo.
f
pp
ma vie elle estheureuse prèsde vous
Unis.
f

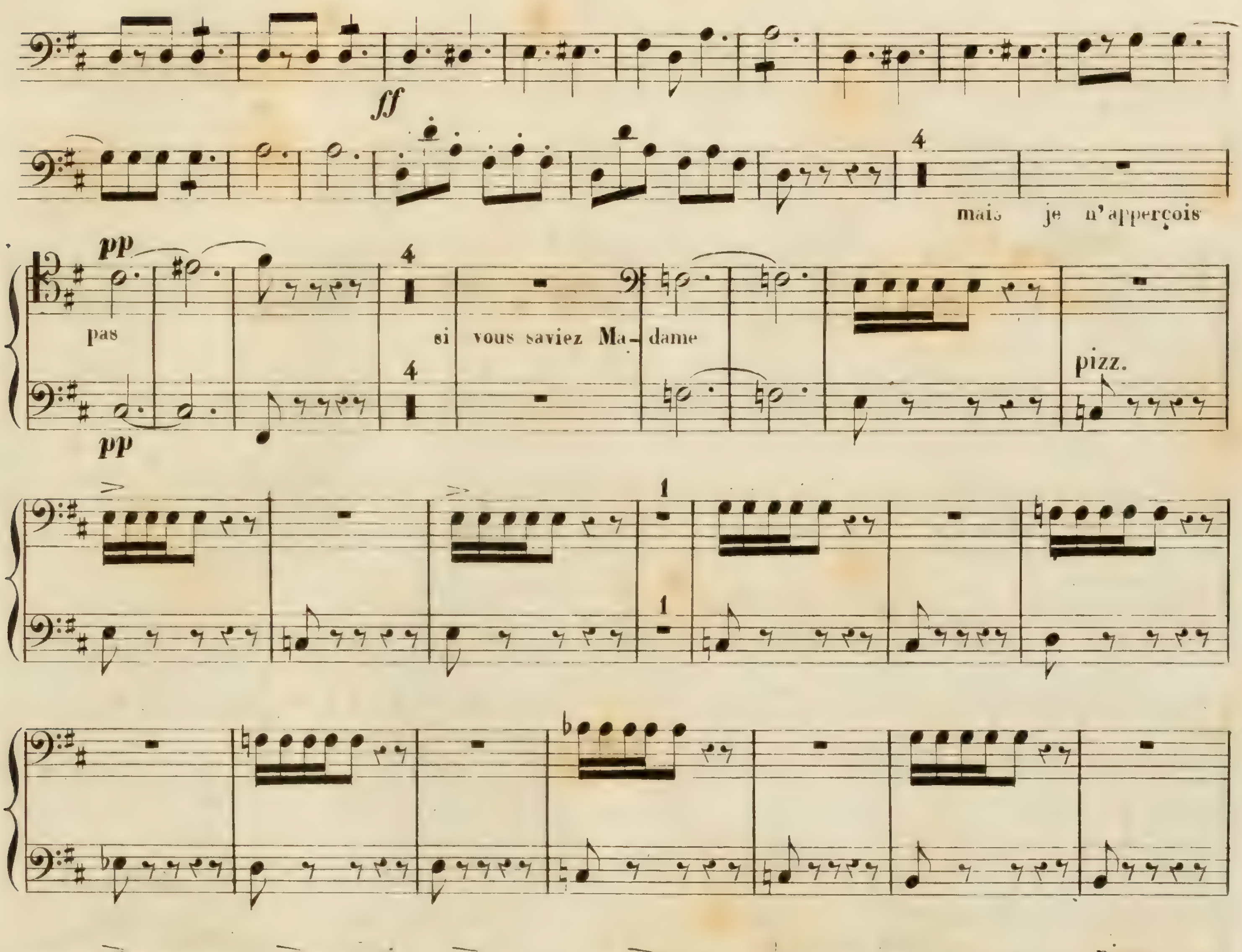

All^etto
pp
avec la voix.
les appas qu'on n'a pas
f
f
les appas qu'on n'a pas
ff
Andno con moto.
pizz.
et gai-té oui
f arco
sa bon-té
sa bon-
Canto.
Suivez.
pp
avec la voix.
les appas qu'on n'a pas
Canto.
f
p
Plus vite.
pizz.
arco.
les appas qu'on n'a
pizz.
arco.
p

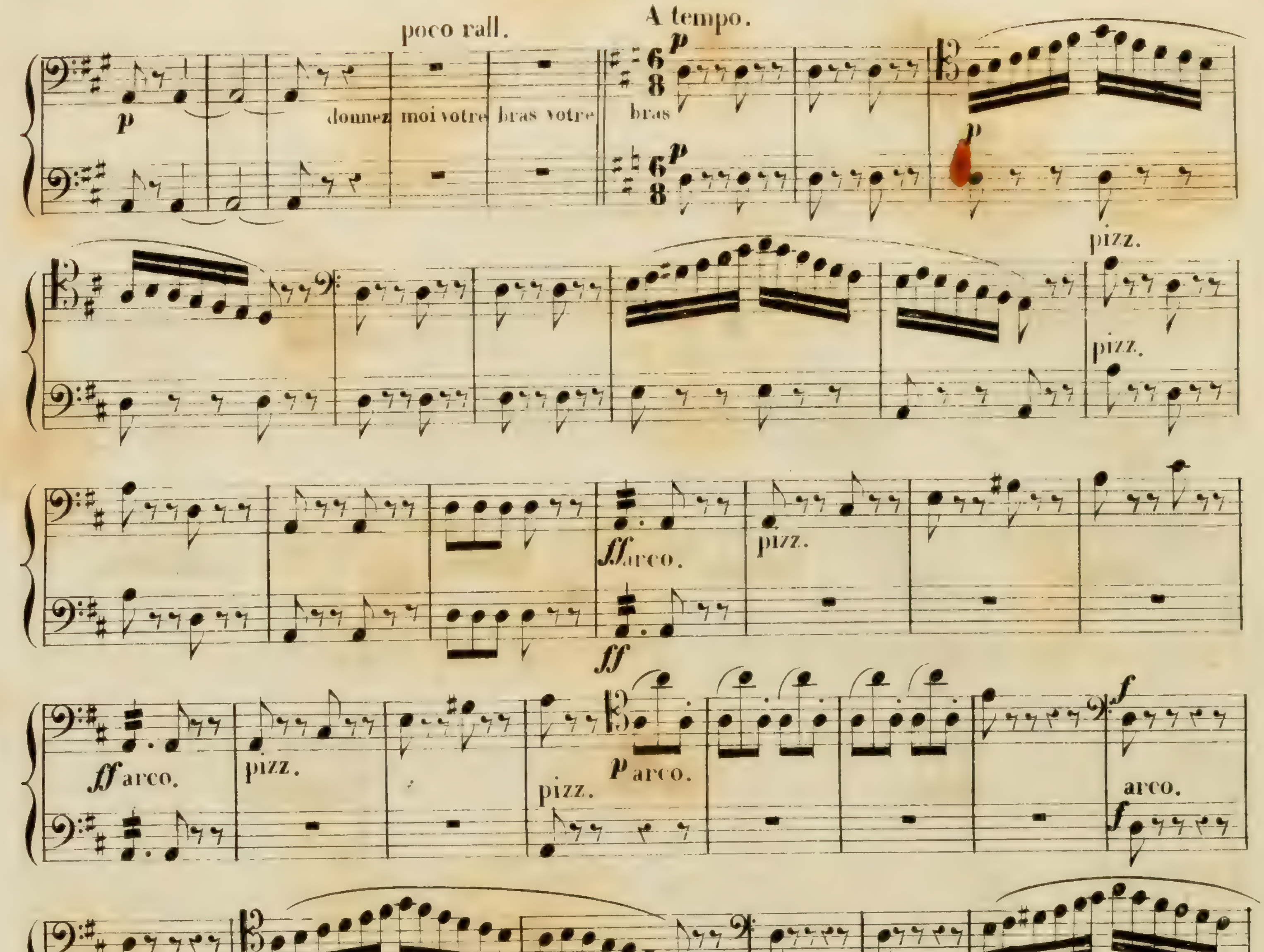

Bº
Canto.
ff
Canto.
Bº
f
tr
ff
À bientôt messieurs.
Allegretto.
Nº 8.
pp
p
avec la voix.
f
pp
beaux yeux qui de vous qui de vous
pizz.
p
f pizz.
arco.
Allº non troppo.
f
ainsi preux chevalier lui vouant votre

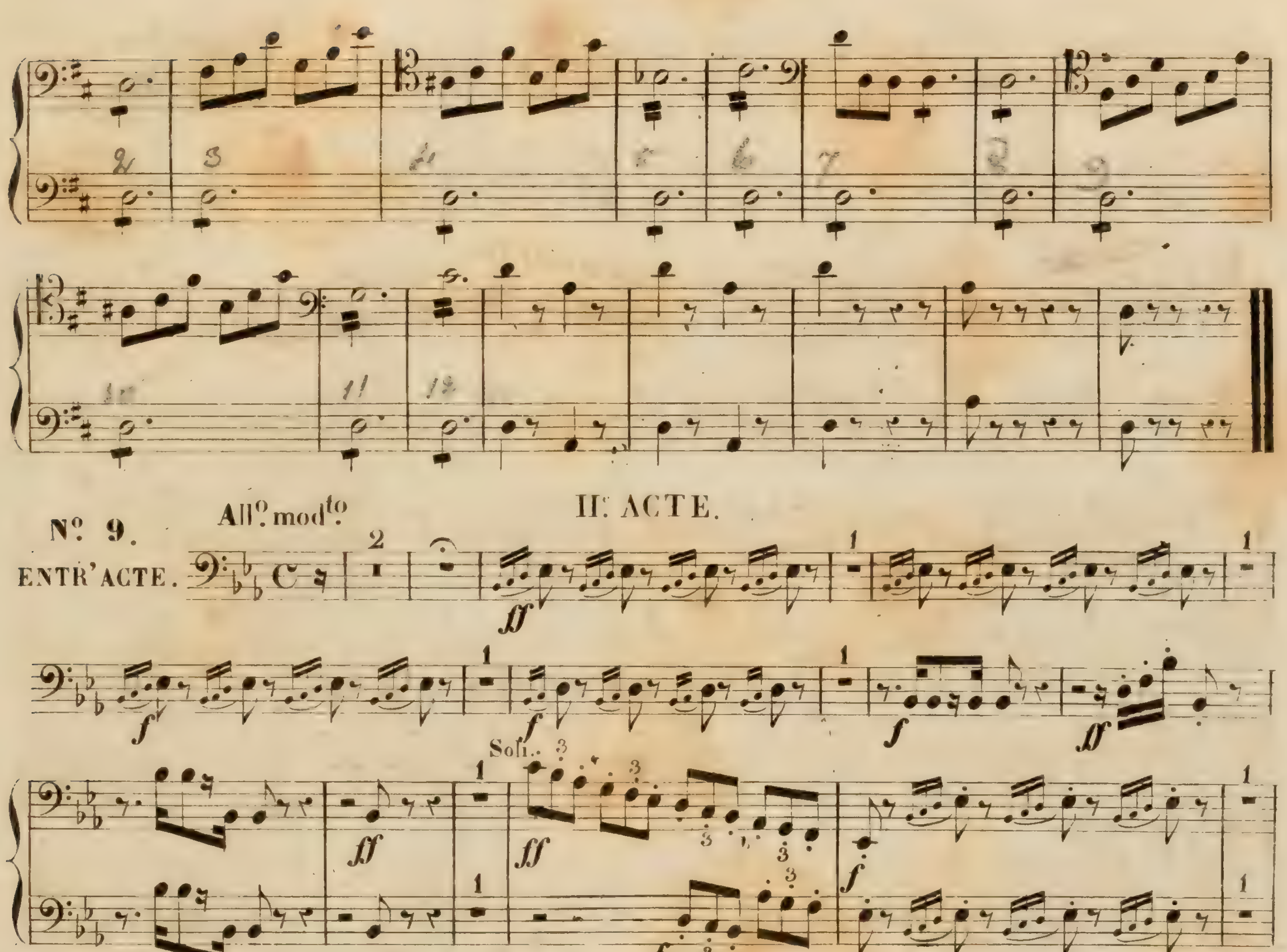

bras vous défendez i-ci même jusqu'à sa taille mais elle je l'ai
dit je ne le permets pas la
colla voce. a tempo.
dame a peu d'at-traits mais la dot est su-perbe monsieur je veux dire la
dot... ah! misérable
cres.
cres cres molto
Unis.
Un peu plus vite.

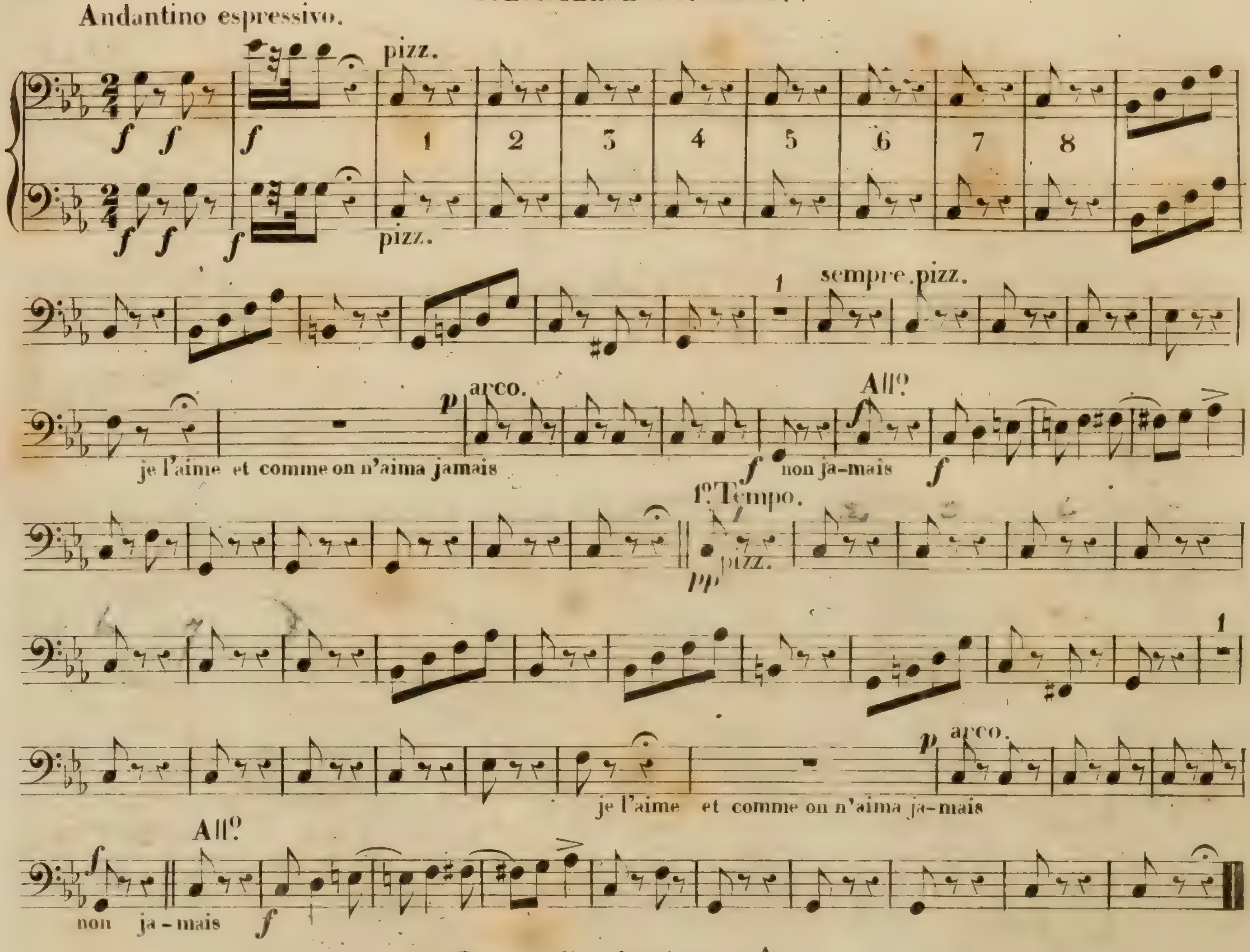

Récit.
aux mines de Pe-lows qu'on l'entraine à l'ins-tant
l'empereur dictera plus tard son châti - ment
Plus vite.
Un peu moins vite.
cres
sempre cres.
pizz.
Récit.
arco.
un orchestre admi - rable et surtout peu com - mun, musiciens cons-
- tants qui n'ont toute leur vie jamais exécu - té qu'une note cha - cun

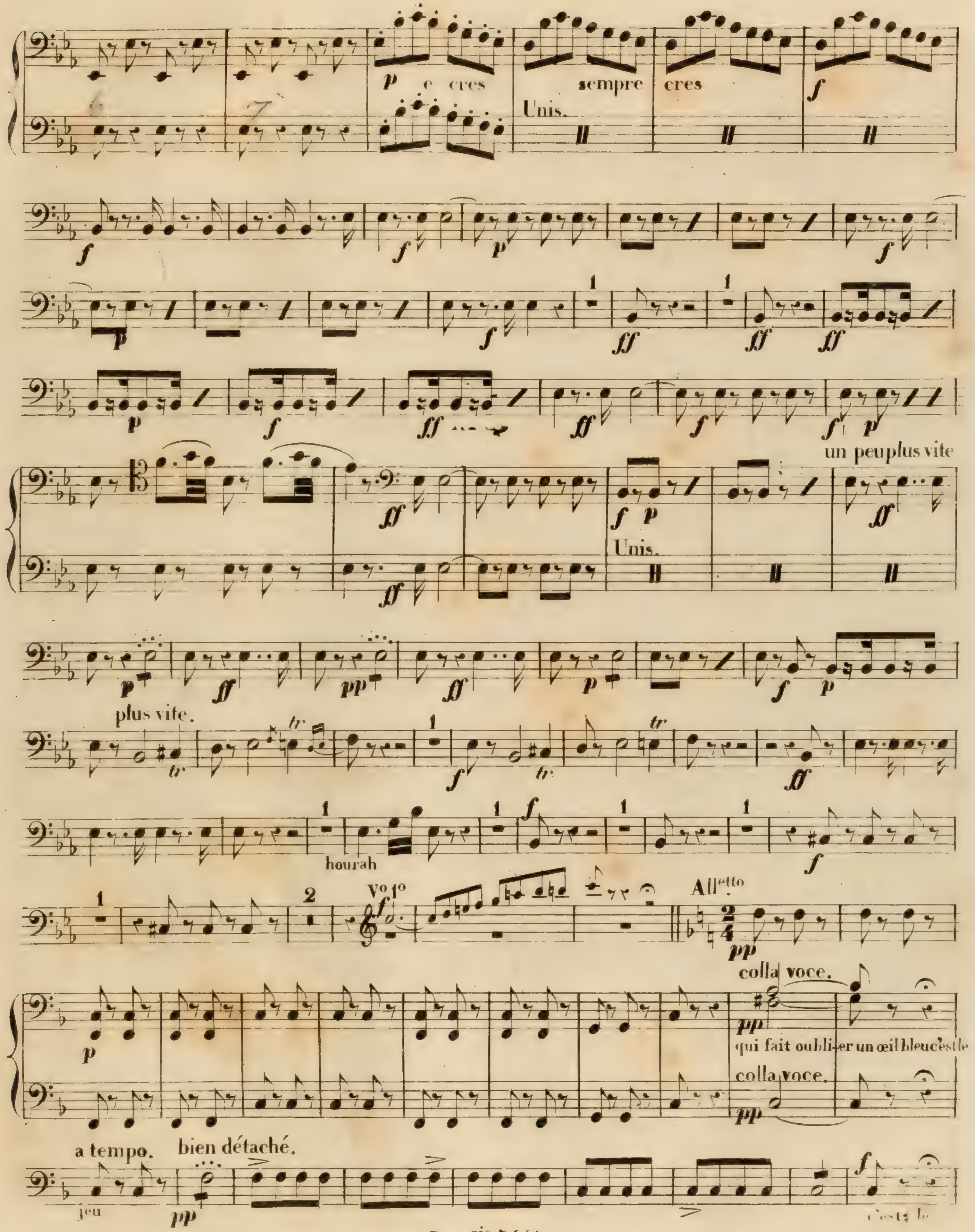

Allegretto.
7
fpp
p
pizz.
pizz..
ffarco.
ffarco.
pizz.
ffarco.
pizz.
p arco.
pizz. arco.
p
1
1
p
pp

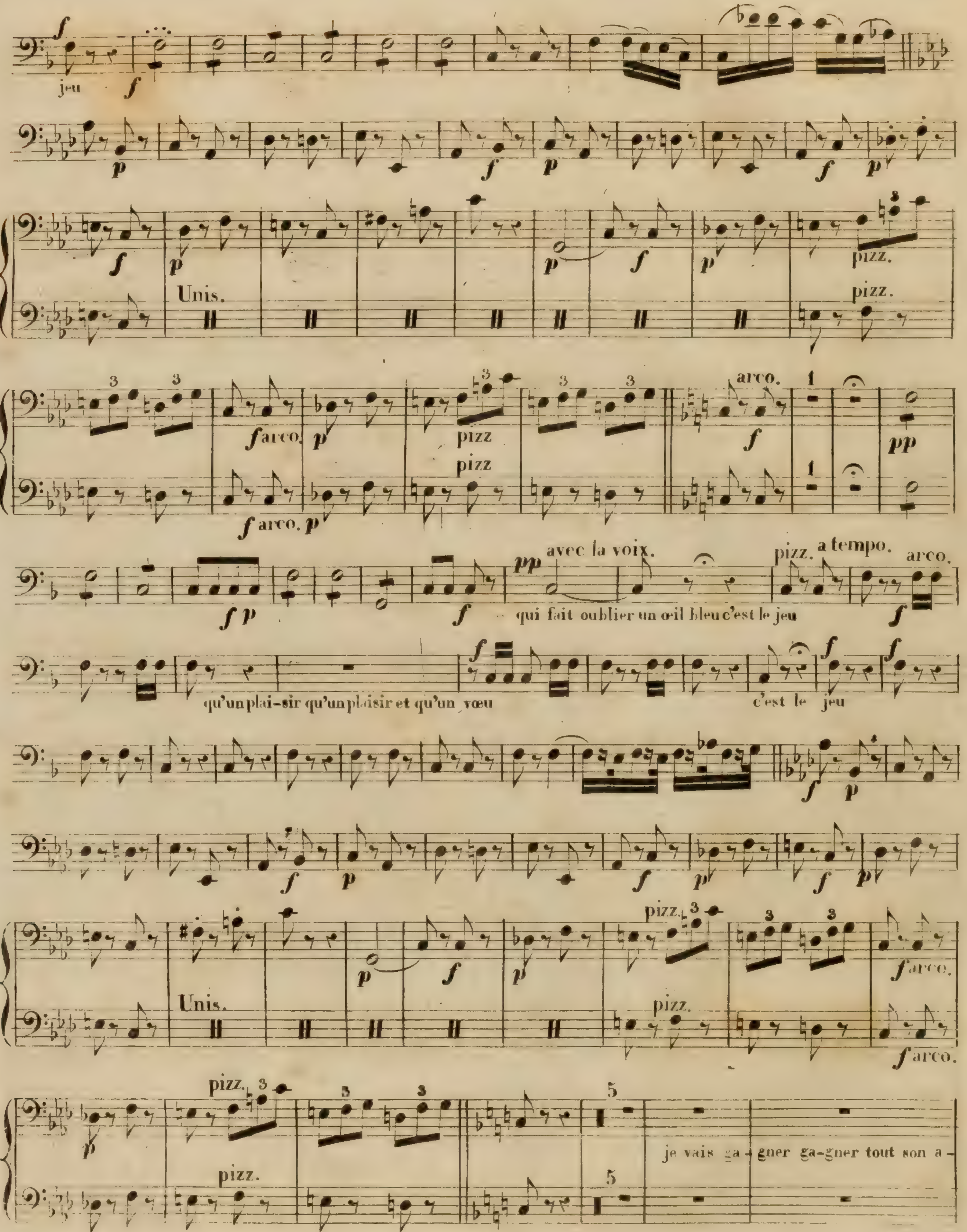

ff
mais je n'apperçois
pp
pas
si vous saviez Ma-dame
pizz.
arco.
pizz.
p arco.
pizz.
arco.
non pas
ah! j'en serai ra-vi
pizz
arco.
e f
fp
la prin-cesse est ser-vie
p

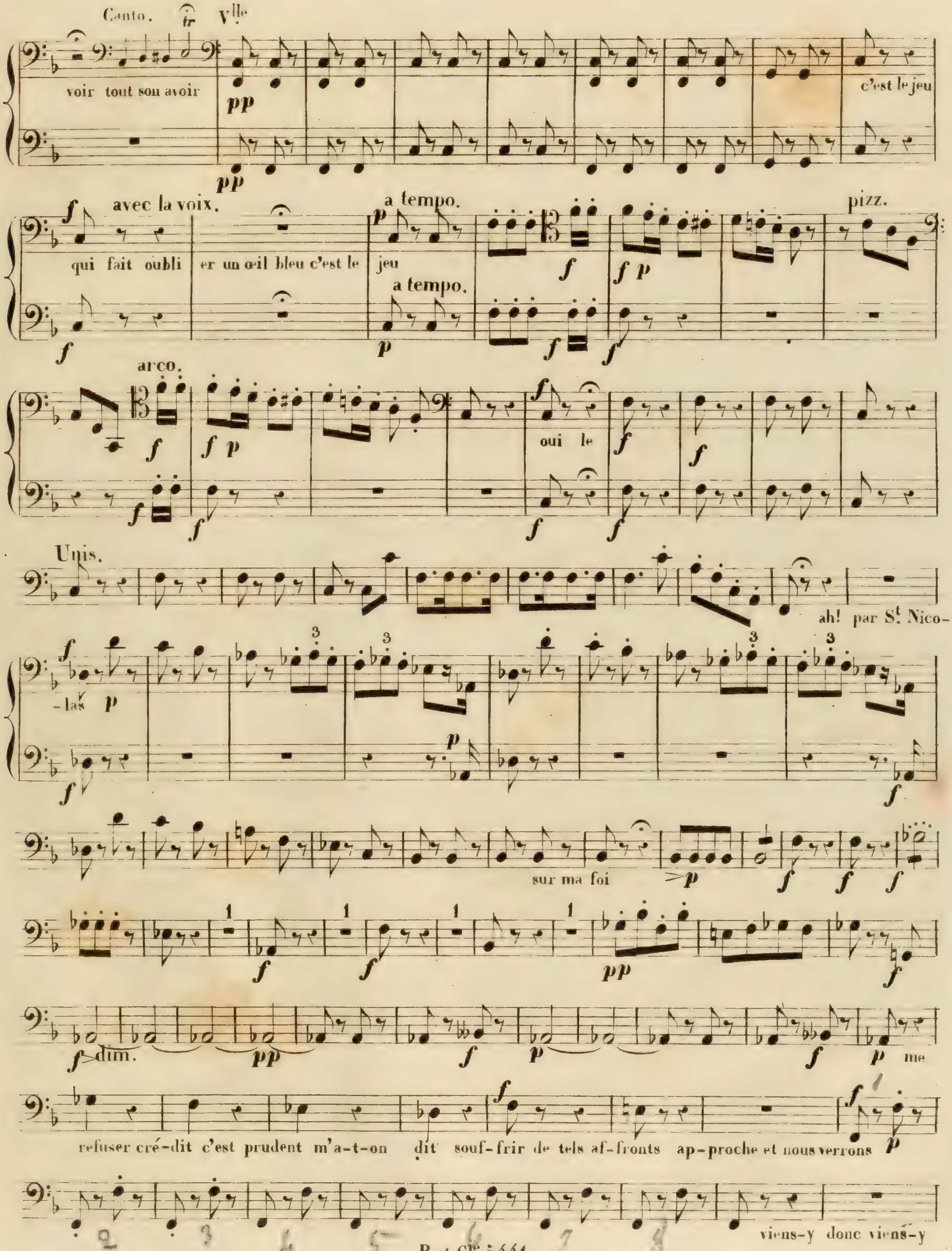

poco rall.
A tempo.
donnez moi votre bras votre bras
pizz.
arco.
pizz.
Unis.

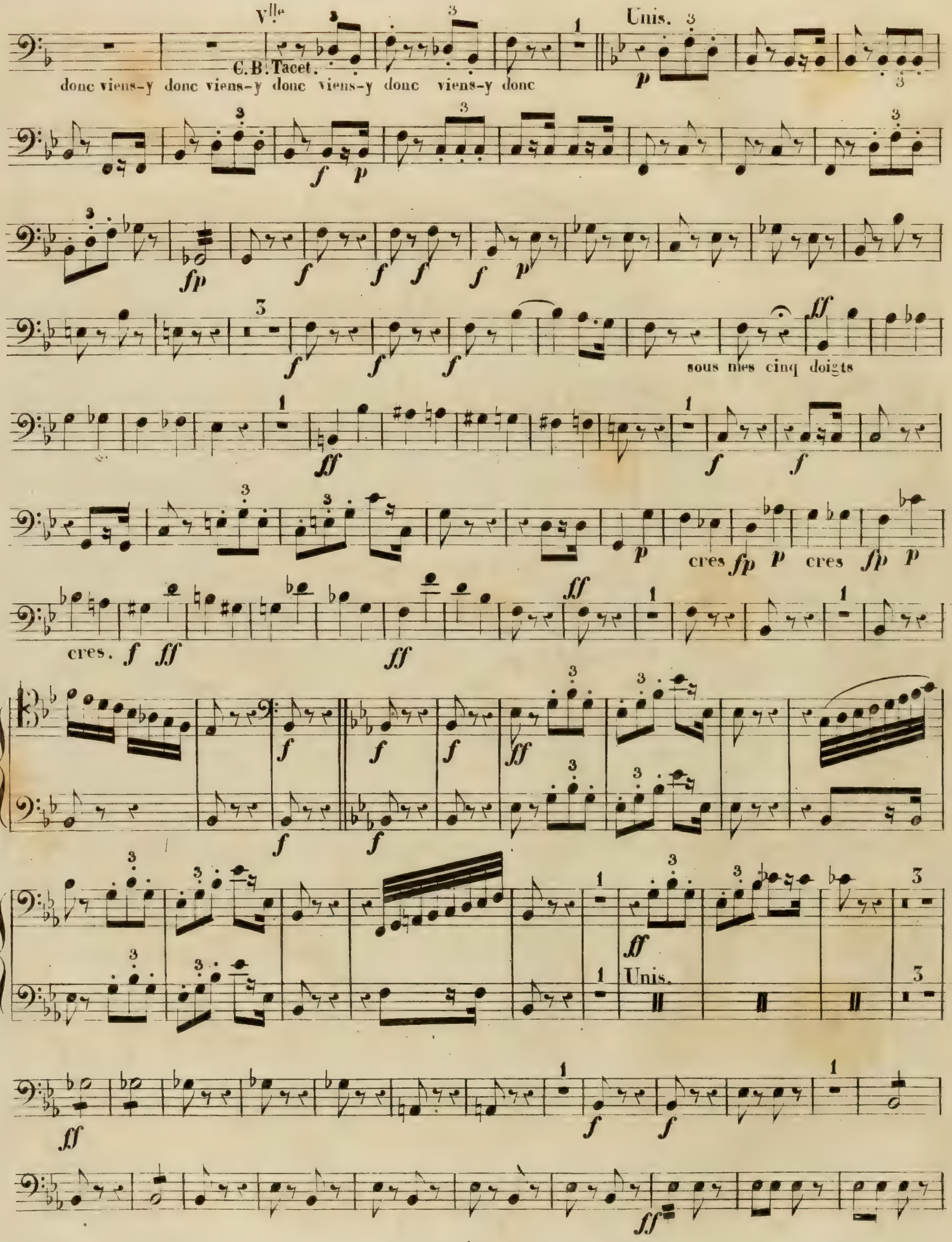

N° 9.
All° mod^to
II° ACTE.
ENTR'ACTE.
Soli.
Clar.
V^lle
arco. pizz
Récit
sous le
pizz
arco. pizz
Récit
arco.
Unis.
poids d'une haine cru - elle et pour jamais cap - tif dans ce triste sé - jour ou jamais ne parvient le doux bienfait du
jour, le plus grand de mes maux est d'être éloigné d'el -

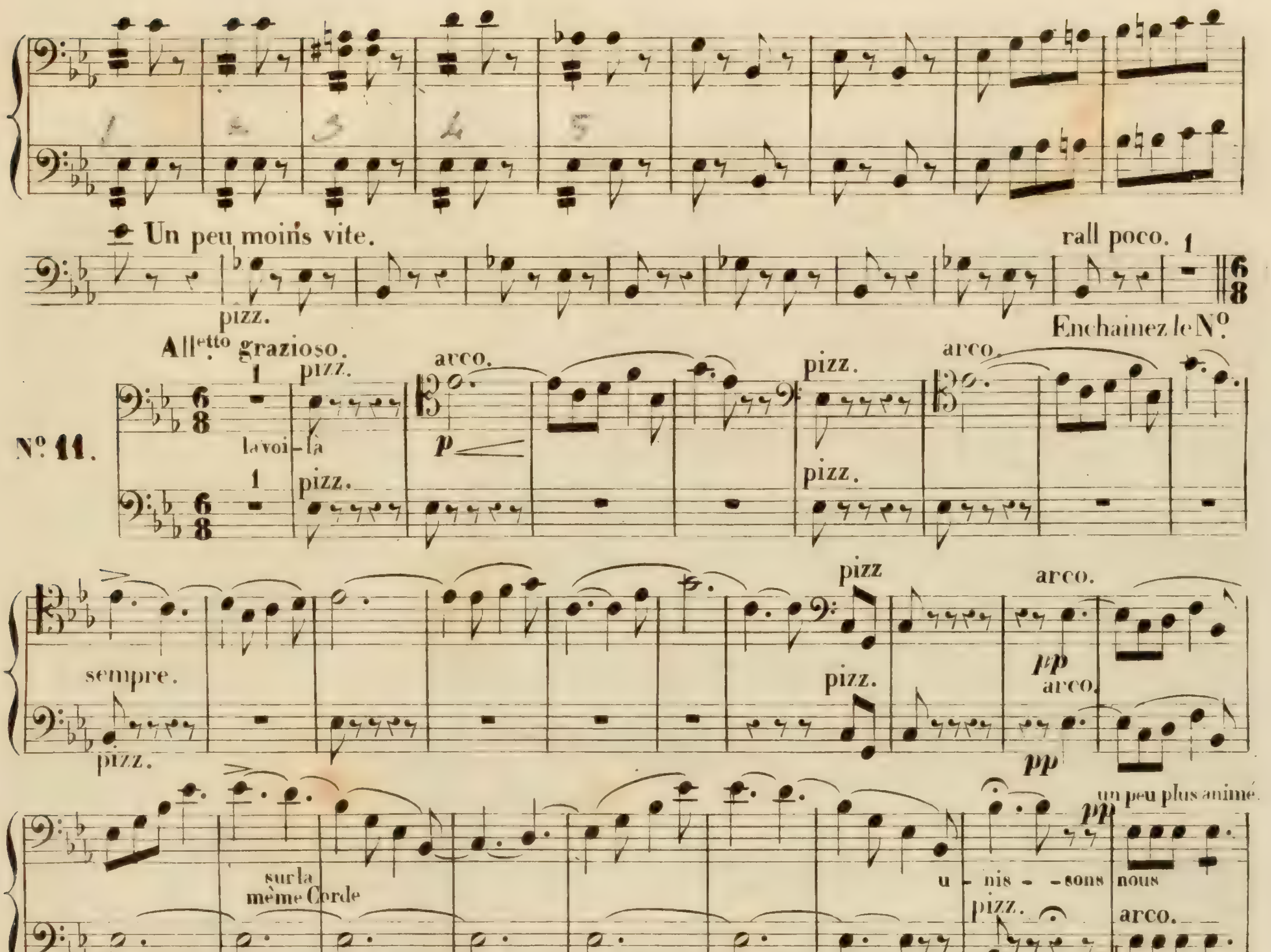

Andantino espressivo.
pizz.
pizz.
sempre pizz.
arco.
je l'aime et comme on n'aima jamais
non ja-mais
All°.
1° Tempo.
pizz.
arco.
je l'aime et comme on n'aima ja-mais
non ja-mais
All°.
Je veux dire de sel sur la tête.
Allegro.
N° 10.
d'être payés

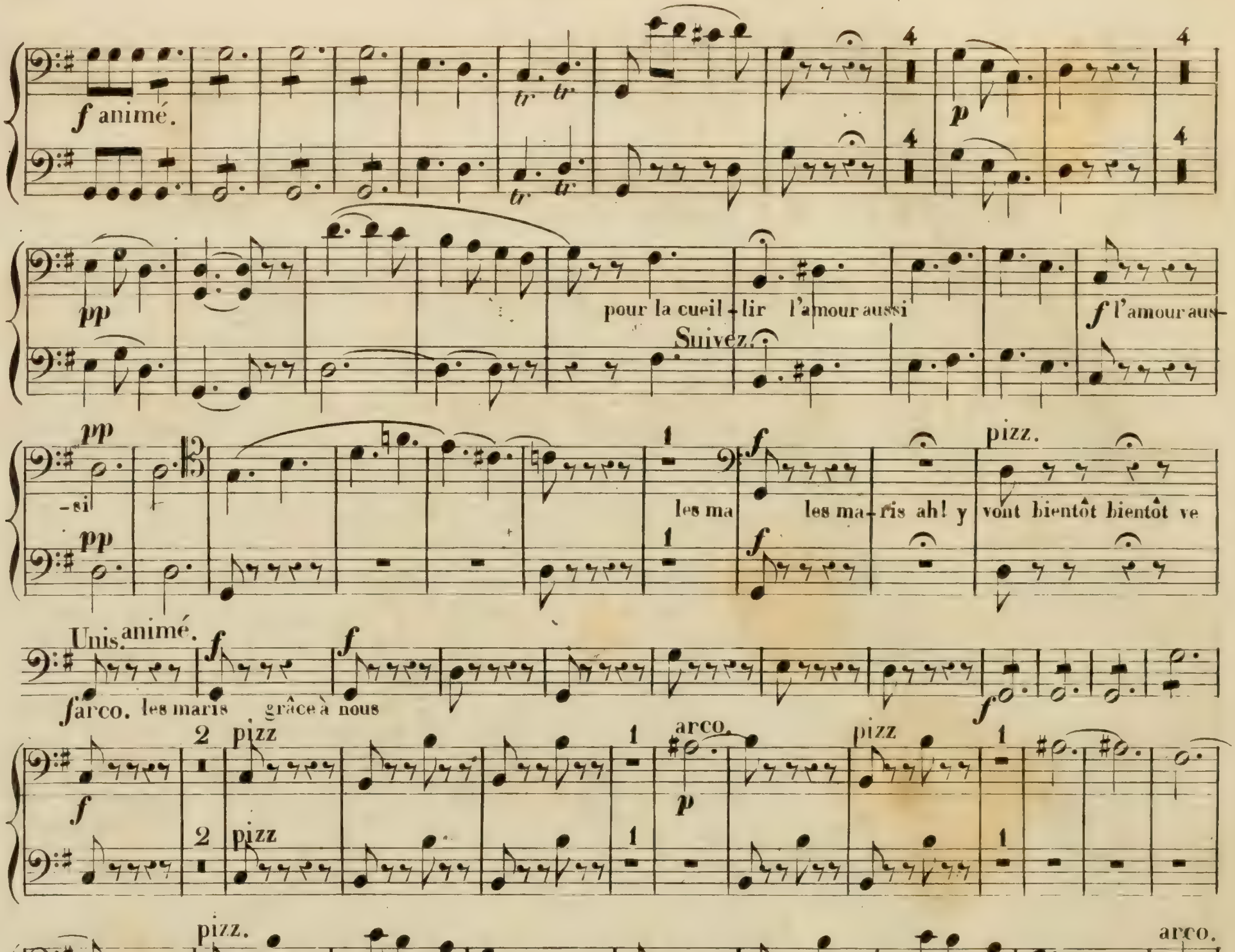

e cres
sempre
cres
Unis.
un peu plus vite
Unis.
plus vite.
hourah
Vo 1o
Alletto
colla voce.
qui fait oublier un œil bleu c'est le
colla voce.
a tempo.
bien détaché.
jeu

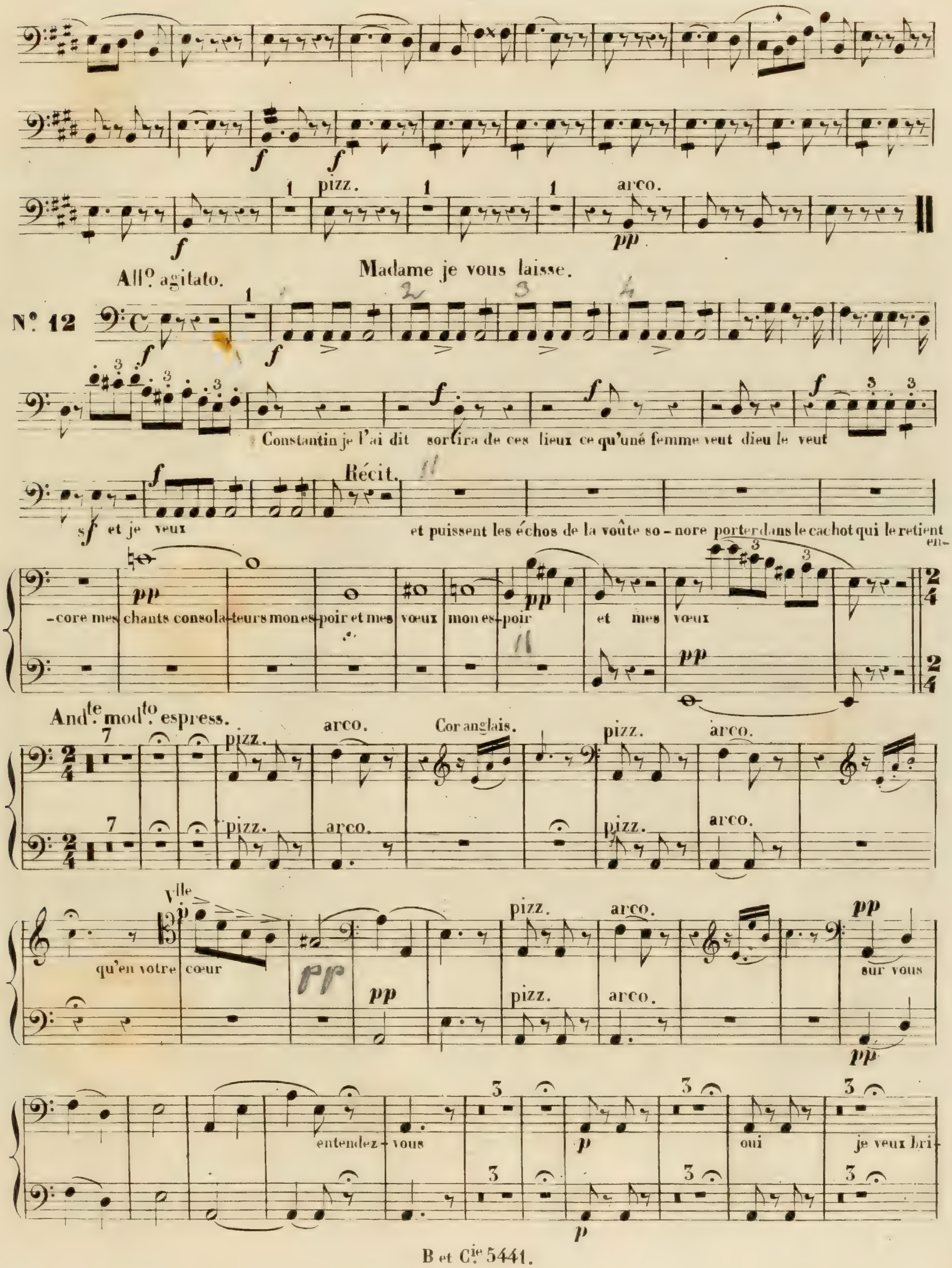

jeu
Unis.
pizz.
arco.
avec la voix.
qui fait oublier un œil bleu c'est le jeu
pizz.
a tempo.
arco.
qu'un plai-sir qu'un plaisir et qu'un vœu
c'est le jeu
Unis.
pizz.
arco.
je vais ga - gner ga-gner tout son a -

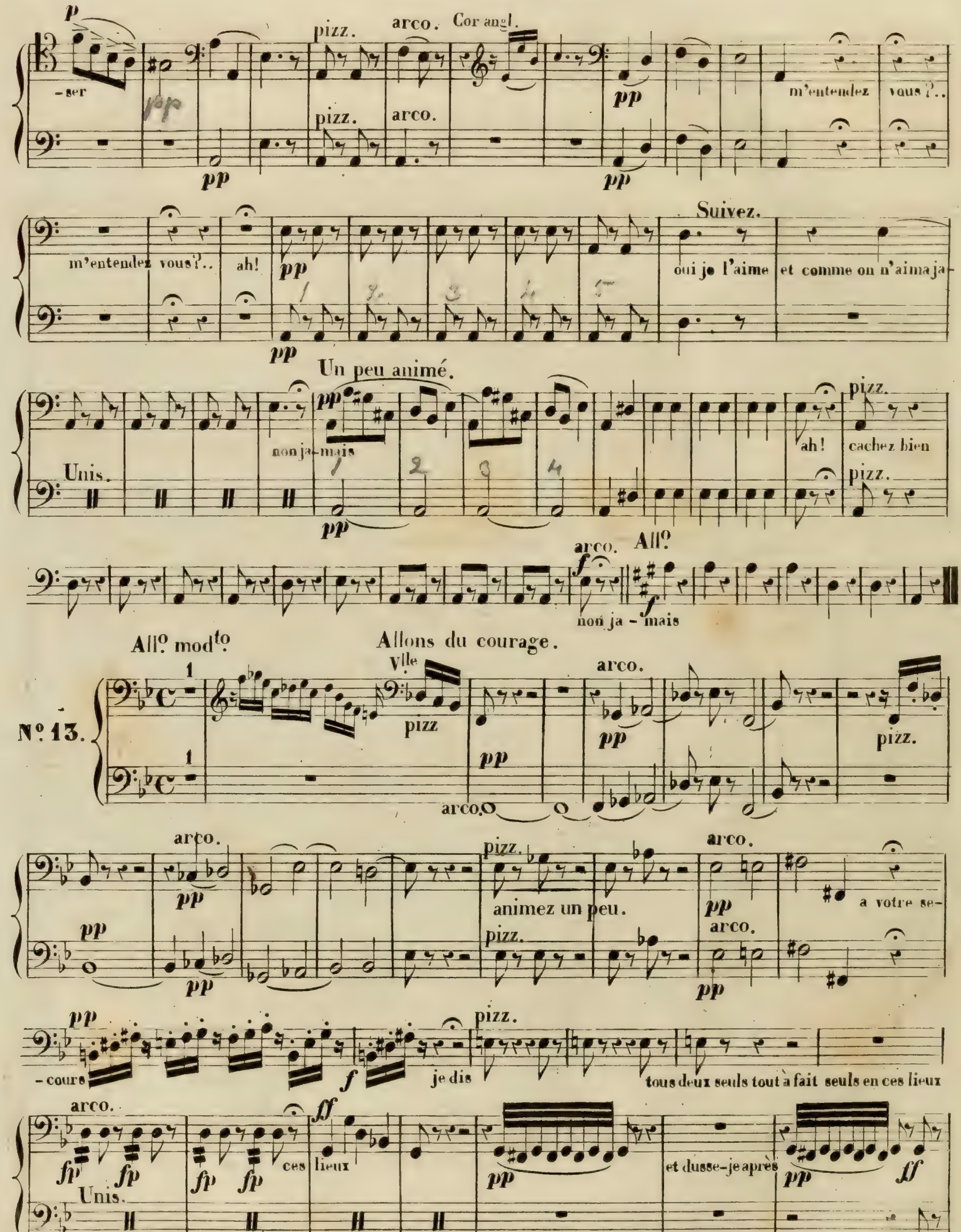

Canto.
Vlle
voir tout son avoir
c'est le jeu
avec la voix.
a tempo.
pizz.
qui fait oubli
er un œil bleu c'est le
jeu
a tempo.
arco.
oui le
Unis.
ah! par St Nico-
-las
sur ma foi
dim.
me
refuser cré-dit c'est prudent m'a-t-on dit souf-frir de tels af-fronts ap-proche et nous verrons
viens-y donc viens-y

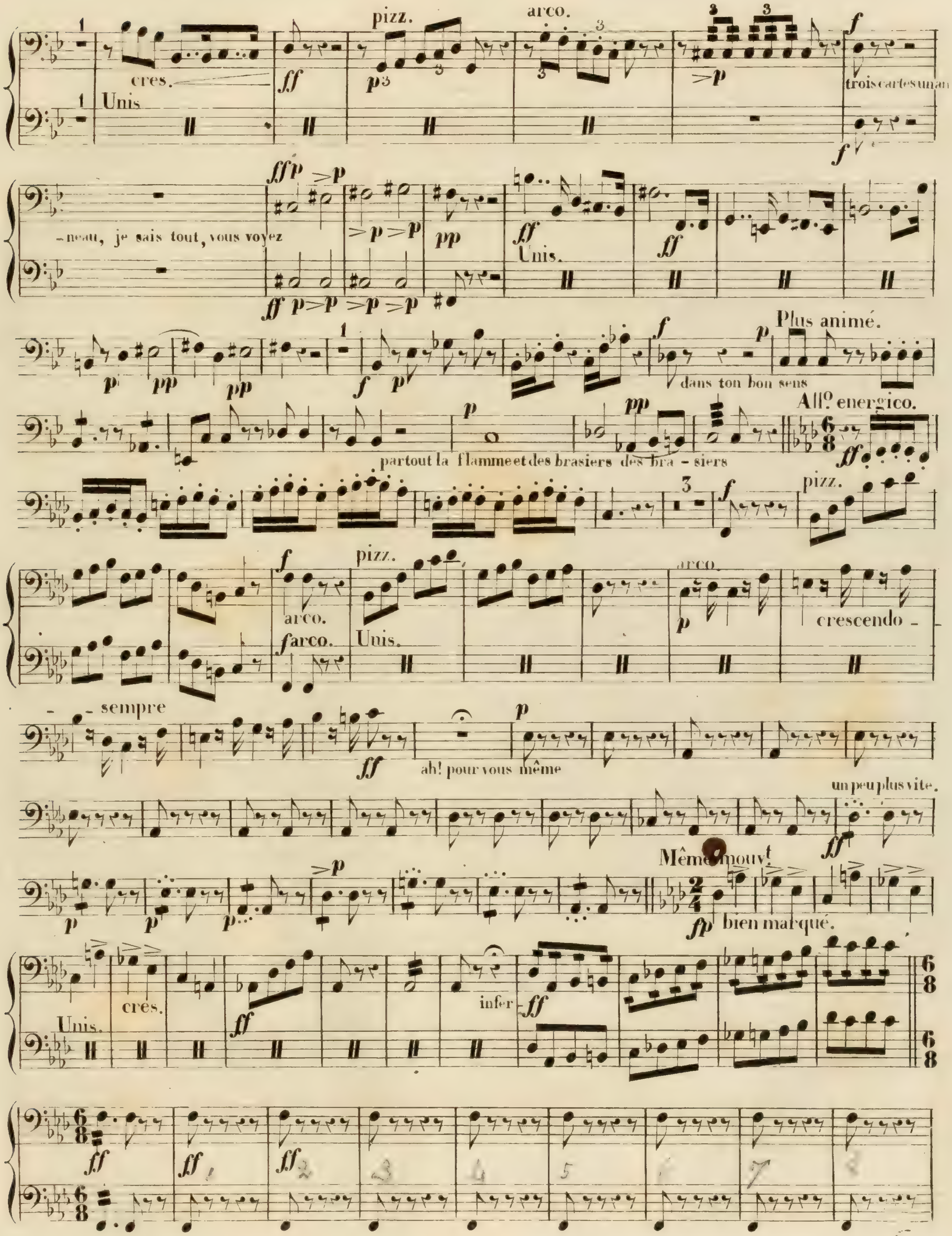

Vlle
C.B. Tacet.
Unis.
donc viens-y donc viens-y donc viens-y donc viens-y donc
sous mes cinq doigts
cres
cres
cres.
Unis.

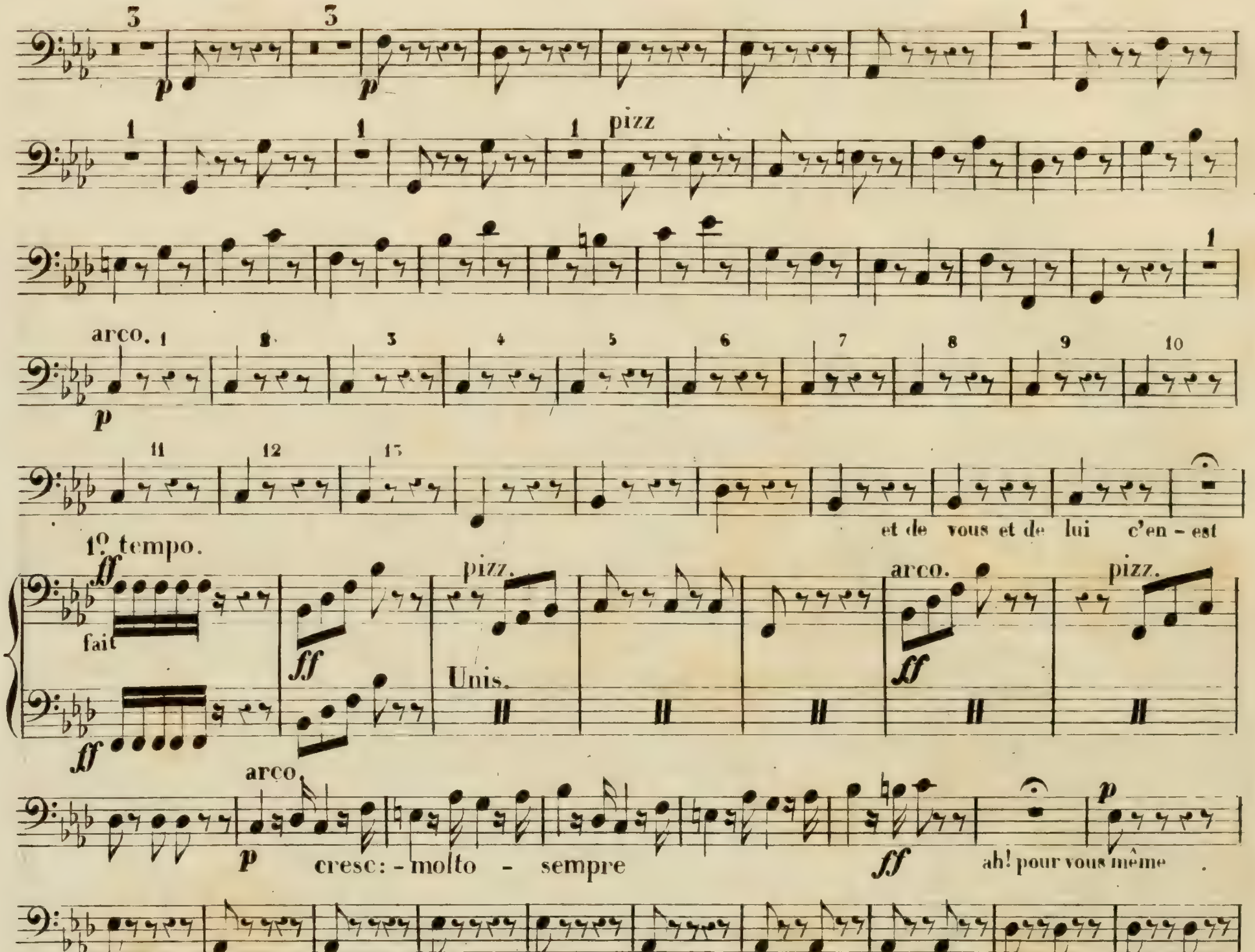

Un peu moins vite.
pizz.
rall poco.
Enchainez le No.
Alletto grazioso.
No 11.
pizz.
la voi - là
arco.
p
pizz.
arco.
sempre.
pizz
pizz.
arco.
pp
sur la même Corde
u - nis - - sons nous
un peu plus animé
pp
arco.
f
pp
dimin.
1er mouvt
pizz.
arco.
parco.
y peut ve-
Unis.
peut aussi ve-

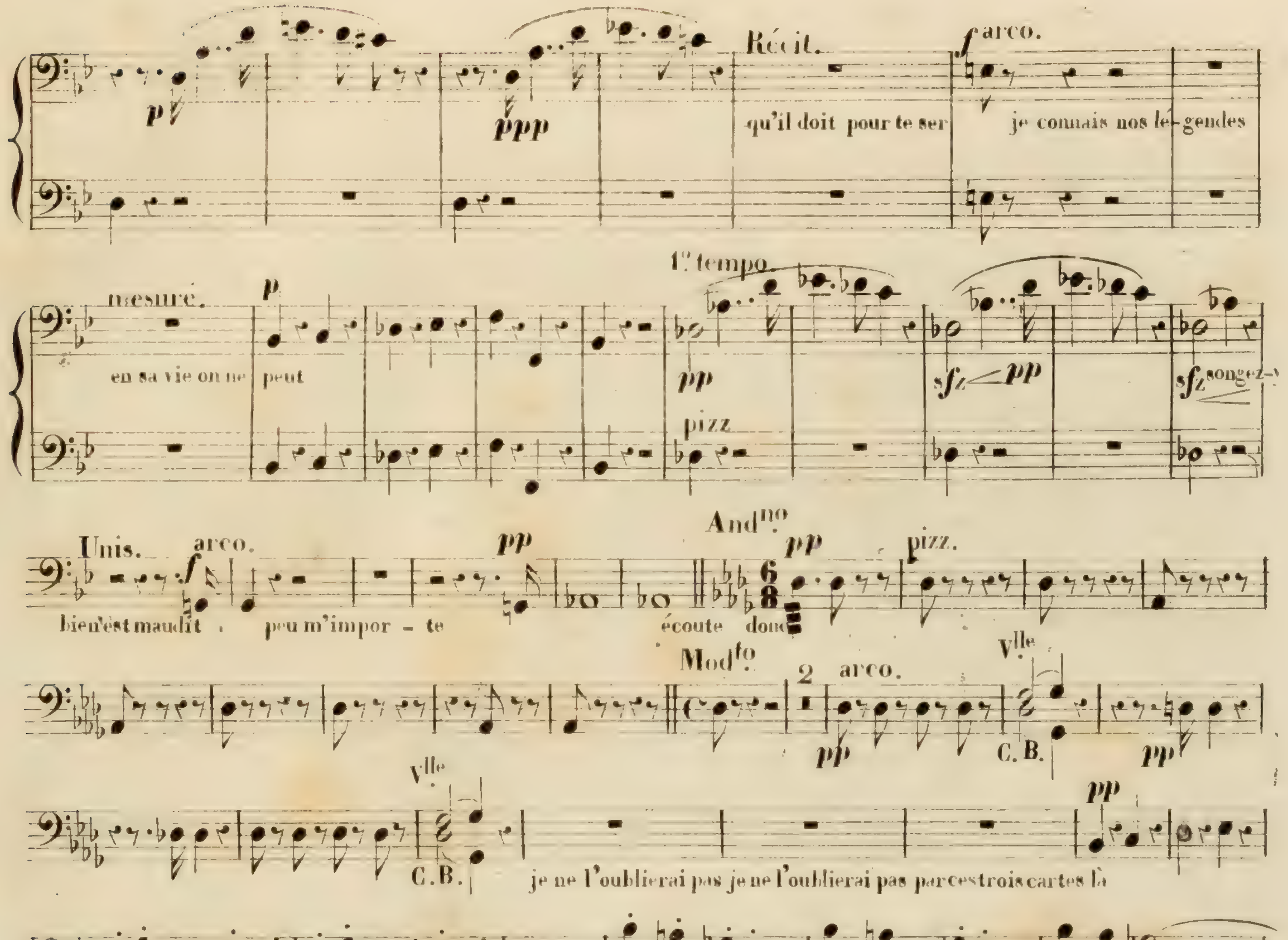

f animé.
pp
pour la cueil - lir l'amour aussi
Suivez.
f l'amour aus-
-si
les ma
les ma - ris ah! y
vont bientôt bientôt ve
pizz.
Unis. animé.
f arco. les maris
grâce à nous
pizz
arco.
pizz.
arco.
Unis.
des que je serai seu - le en - voie ici Ros-Kow
pourquoi
je le sau-
la voi - la
arco.

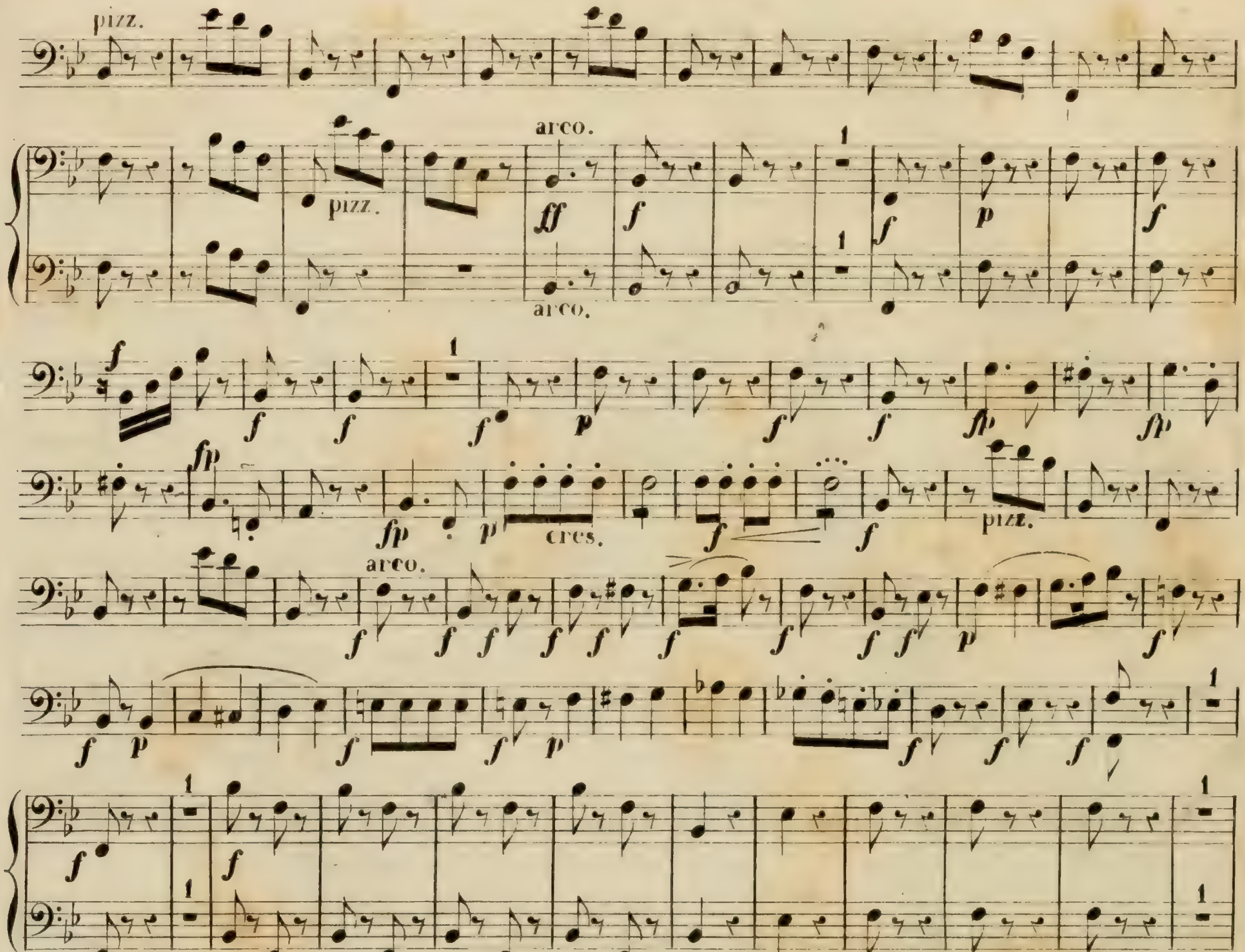

pizz.
arco.
All°. agitato.
Madame je vous laisse.
N°. 12
Constantin je l'ai dit sortira de ces lieux ce qu'uné femme veut dieu le veut
et je veux
Récit.
et puissent les échos de la voûte so - nore porter dans le cachot qui le retient en-
-core mes chants consola-teurs mon es-poir et mes vœux mon es-poir et mes vœux
And^te. mod^to. espress.
pizz.
arco.
Cor anglais.
V^lle
qu'en votre cœur
sur vous
entendez - vous
oui
je veux bri-

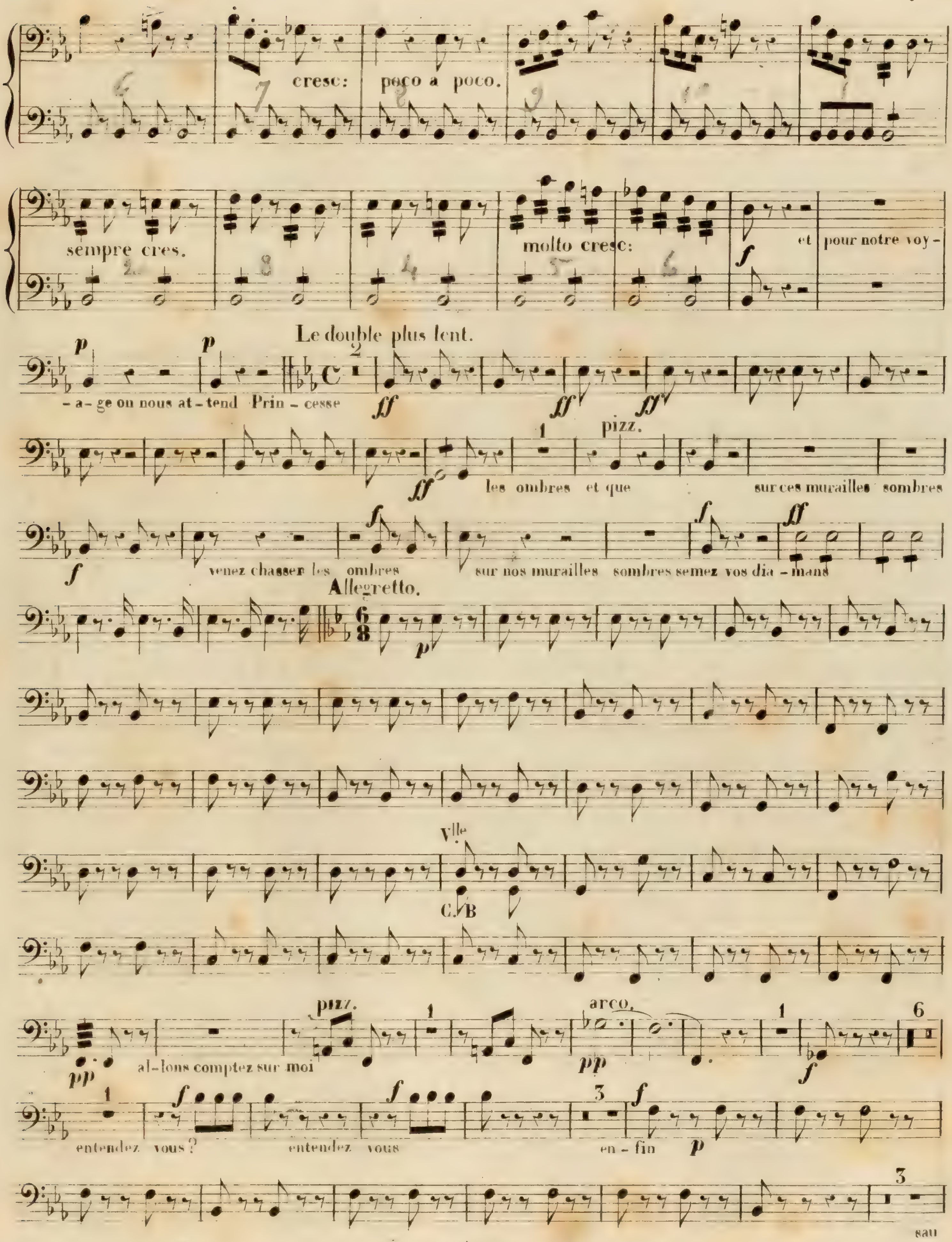

p
pizz.
arco.
Cor angl.
-ser
pp
m'entendez
vous?..
m'entendez vous?..
ah!
Suivez.
oui je l'aime
et comme on n'aima ja-
Un peu animé.
non ja-mais
ah!
cachez bien
Unis.
arco.
All°
non ja - mais
All° mod^to
Allons du courage.
N° 13.
Vlle
pizz
animez un peu.
a votre se-
-cours
f
je dis
tous deux seuls tout à fait seuls en ces lieux
fp
ces lieux
ff
et dusse-je après

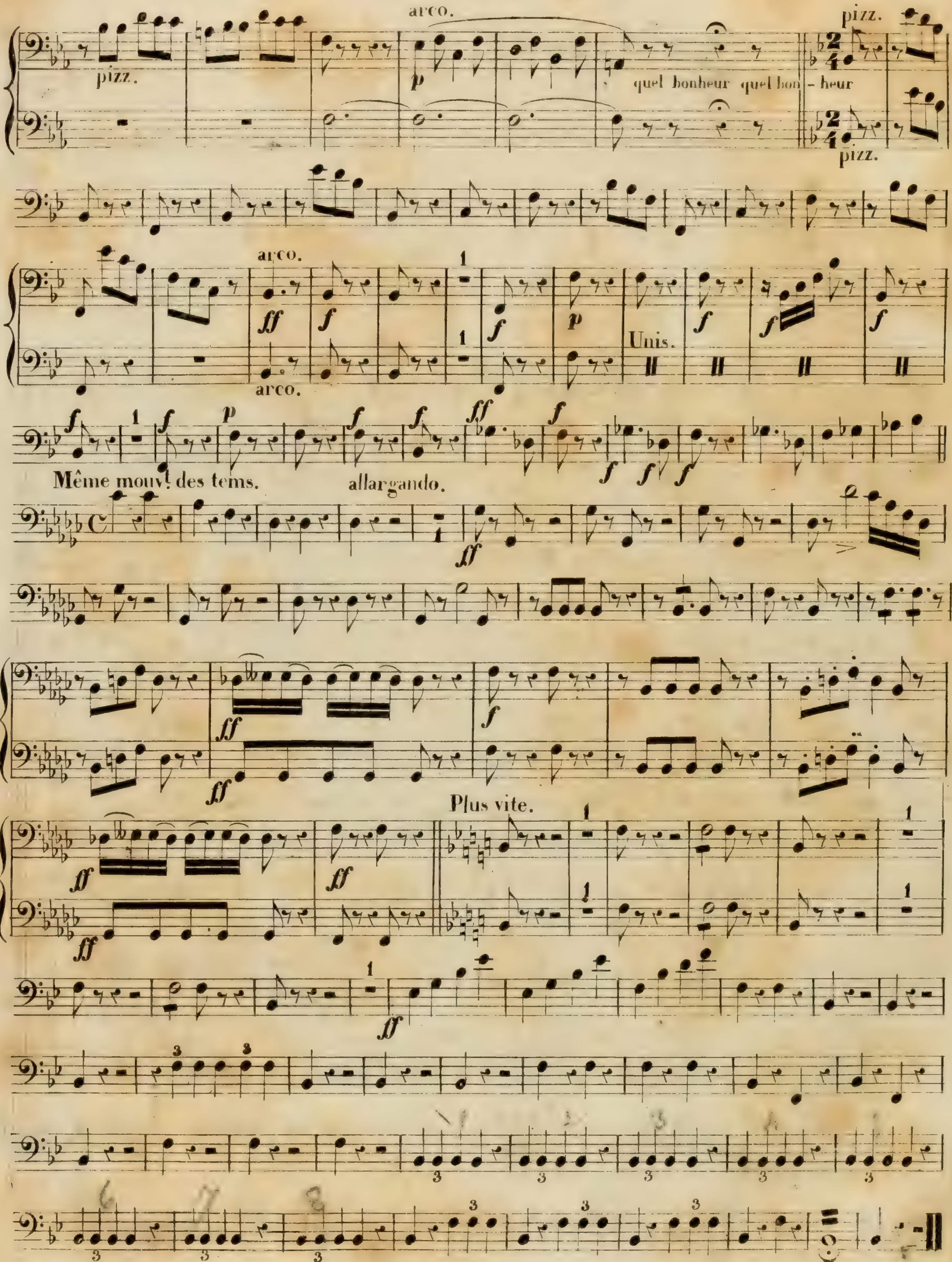

pizz.
arco.
cres.
Unis
trois cartes sur un
-neau, je sais tout, vous voyez
Unis.
Plus animé.
dans ton bon sens
All° energico.
partout la flamme et des brasiers des bra - siers
pizz.
arco.
arco.
arco.
Unis.
crescendo
sempre
ah! pour vous même
un peu plus vite.
Même mouv!
bien marqué.
Unis.
cres.
infer


pizz
arco.
et de vous et de lui c'en-est
1º tempo.
fait
pizz.
Unis.
arco.
cresc: - molto - sempre
ah! pour vous même
Un peu plus vite.
Même mouvt
bien marqué.
cres.
pour vous même je sup-plie livrez moi ce se-cret in-fer-
Allº
-nal
Velles divisés.
Solo.
Un peu moins vite.
Unis.
pizz.

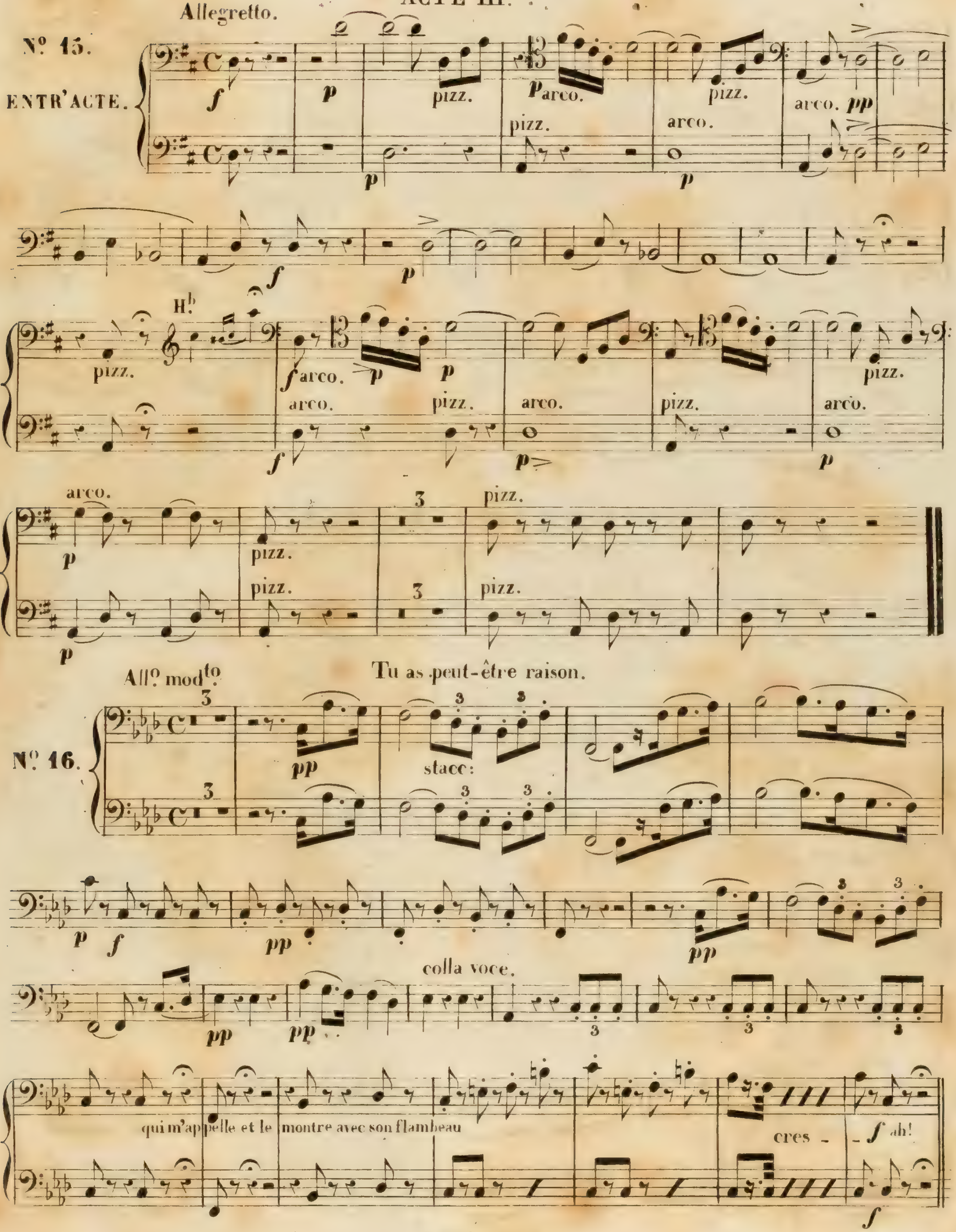

Récit.
arco.
qu'il doit pour te ser
je connais nos lé-gendes
mesure.
en sa vie on ne peut
1r tempo
pizz
songez-y
Unis. arco.
Andno
pizz.
bien'est maudit peu m'impor-te
écoute donc
Modto
arco.
Vlle
C.B.
je ne l'oublierai pas je ne l'oublierai pas par ces trois cartes là
et la dame de
Vlle sans C.B.
pique et la dame de pique et la dame de pique et l'anneau mainte-nant... l'an-neau? le voilà le voi-
Unis.
cres.
Allegretto.
ah!

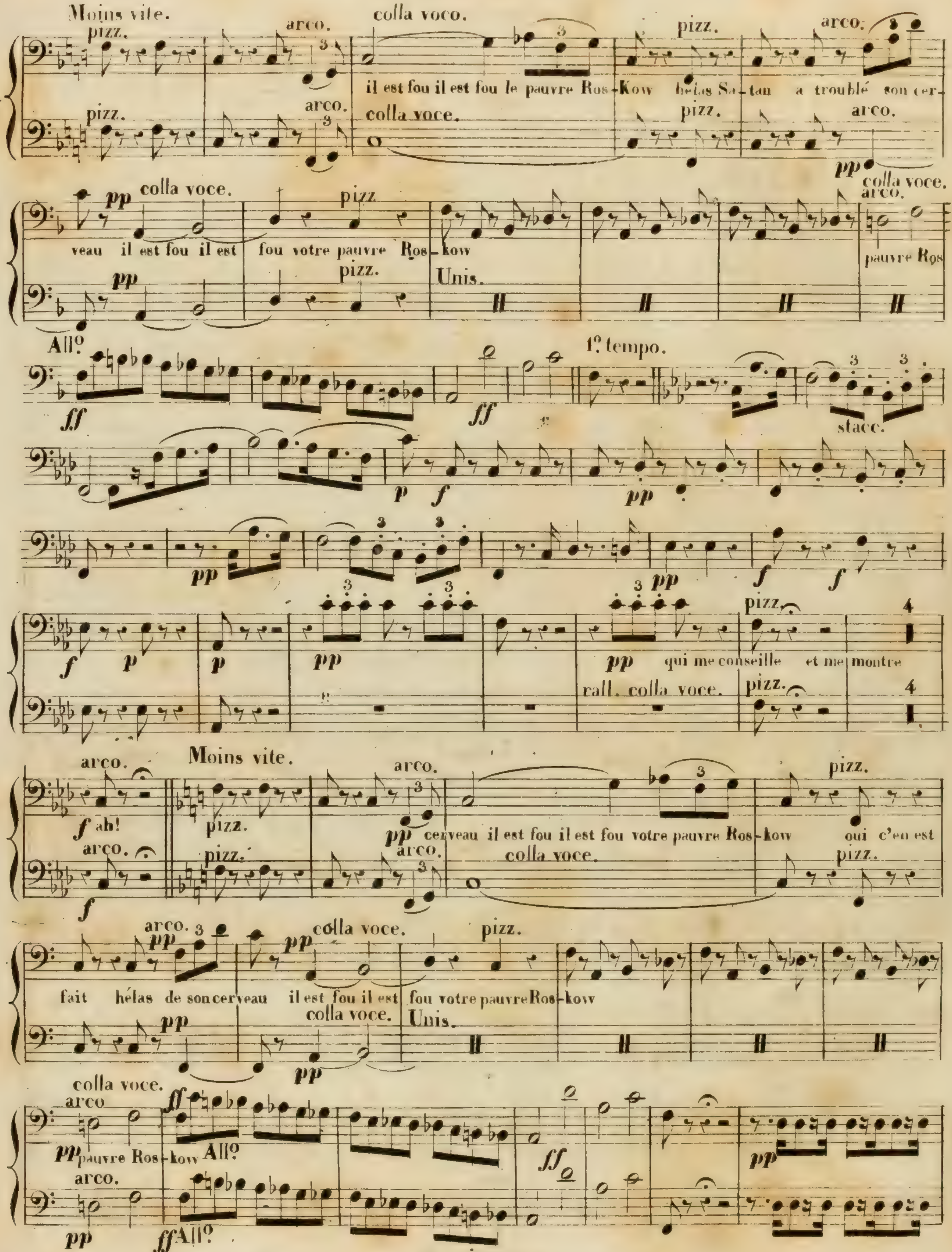

pizz.
arco.
pizz.
arco.
cres.
pizz.
arco.
Unis.
N°14. All° mod^to
c'est Monseigneur
Soli.

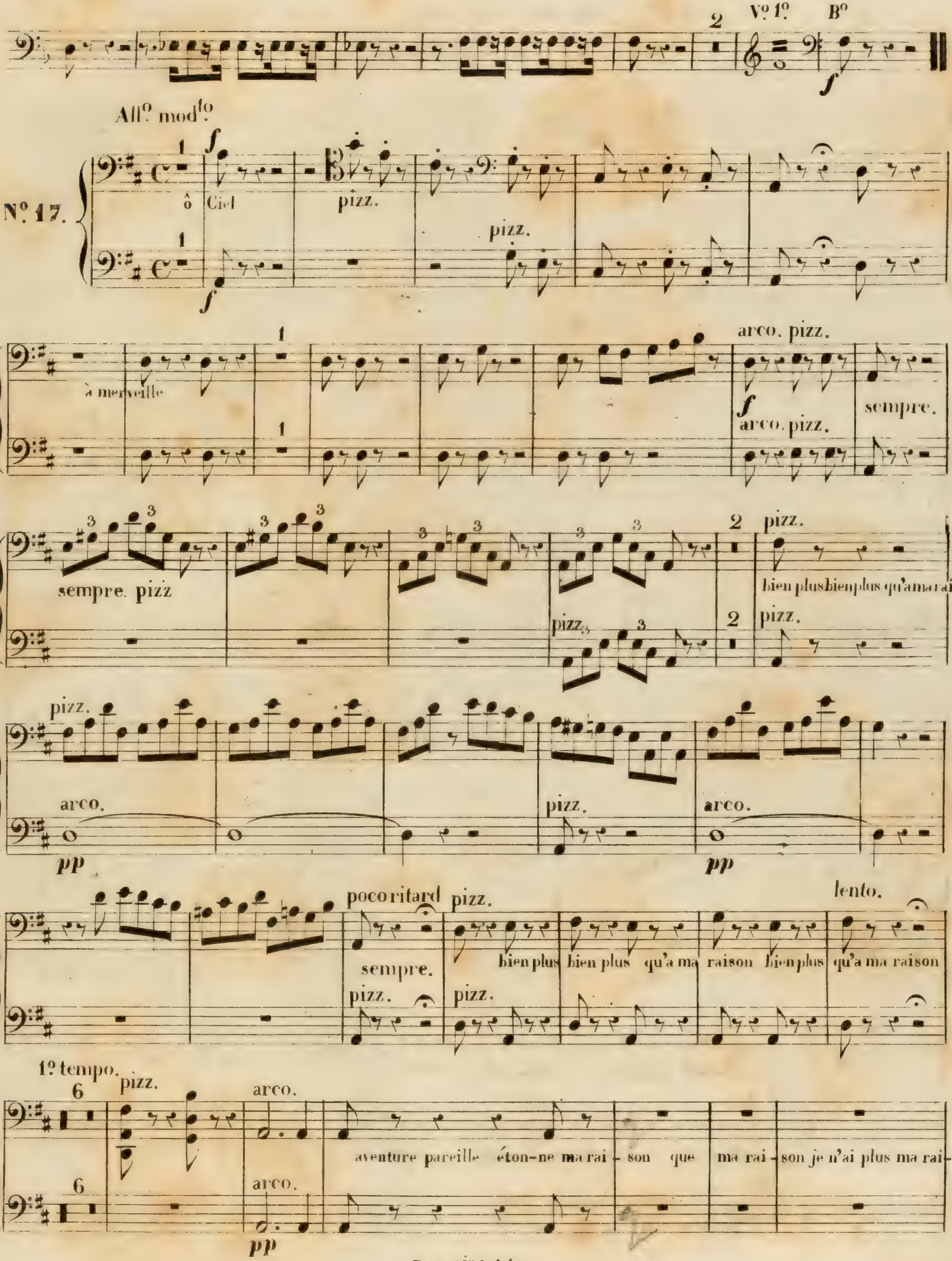

cresc: poco a poco.
sempre cres.
molto cresc:
et pour notre voy-
Le double plus lent.
-a-ge ou nous at-tend Prin-cesse
pizz.
les ombres et que
sur ces murailles sombres
venez chasser les ombres
sur nos murailles sombres semez vos dia-mans
Allegretto.
Vlle
C. B
pizz.
arco.
al-lons comptez sur moi
entendez vous?
entendez vous
en-fin
sau

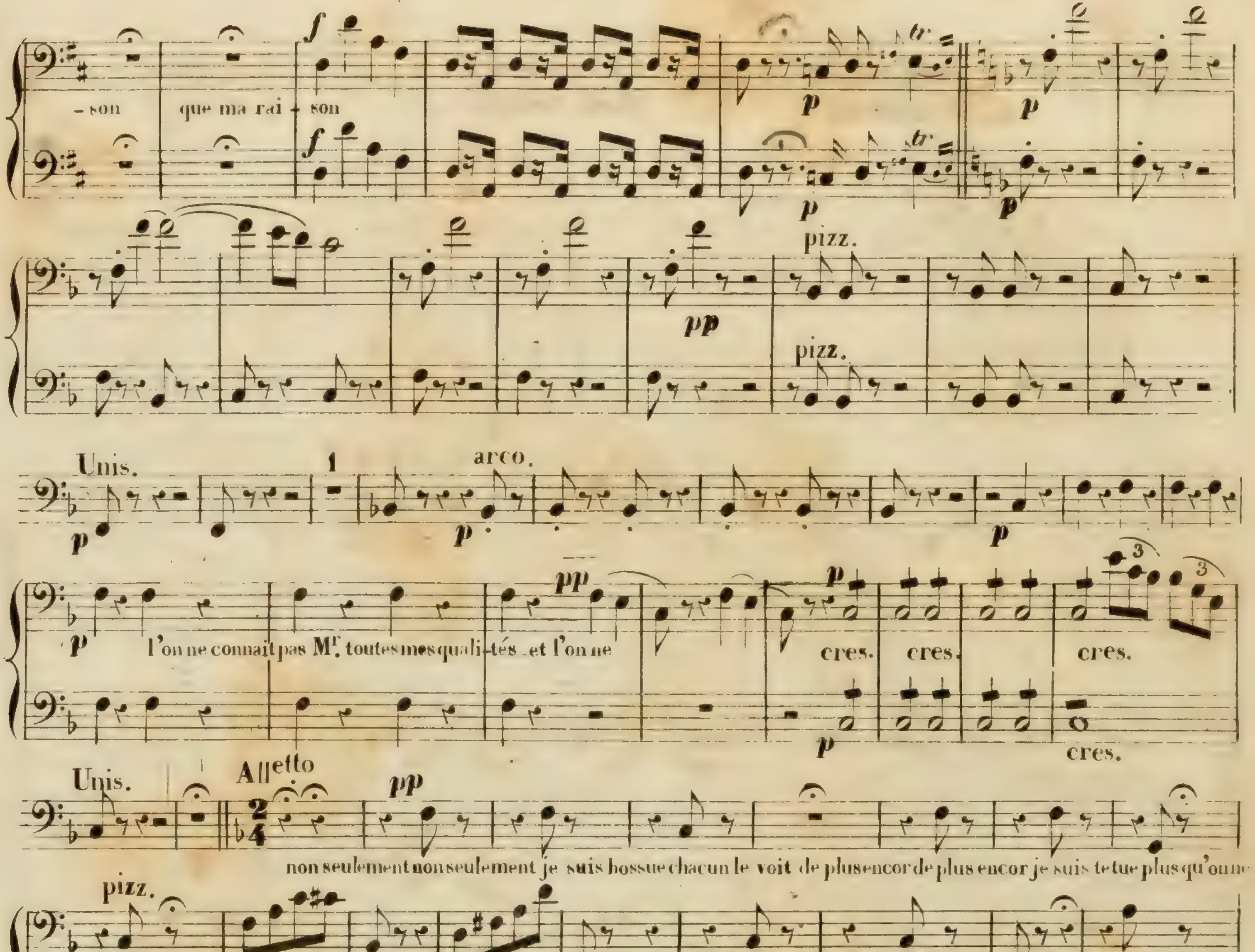

arco.
pizz.
quel bonheur quel bon - heur
Unis.
Même mouvt des tems.
allargando.
Plus vite.

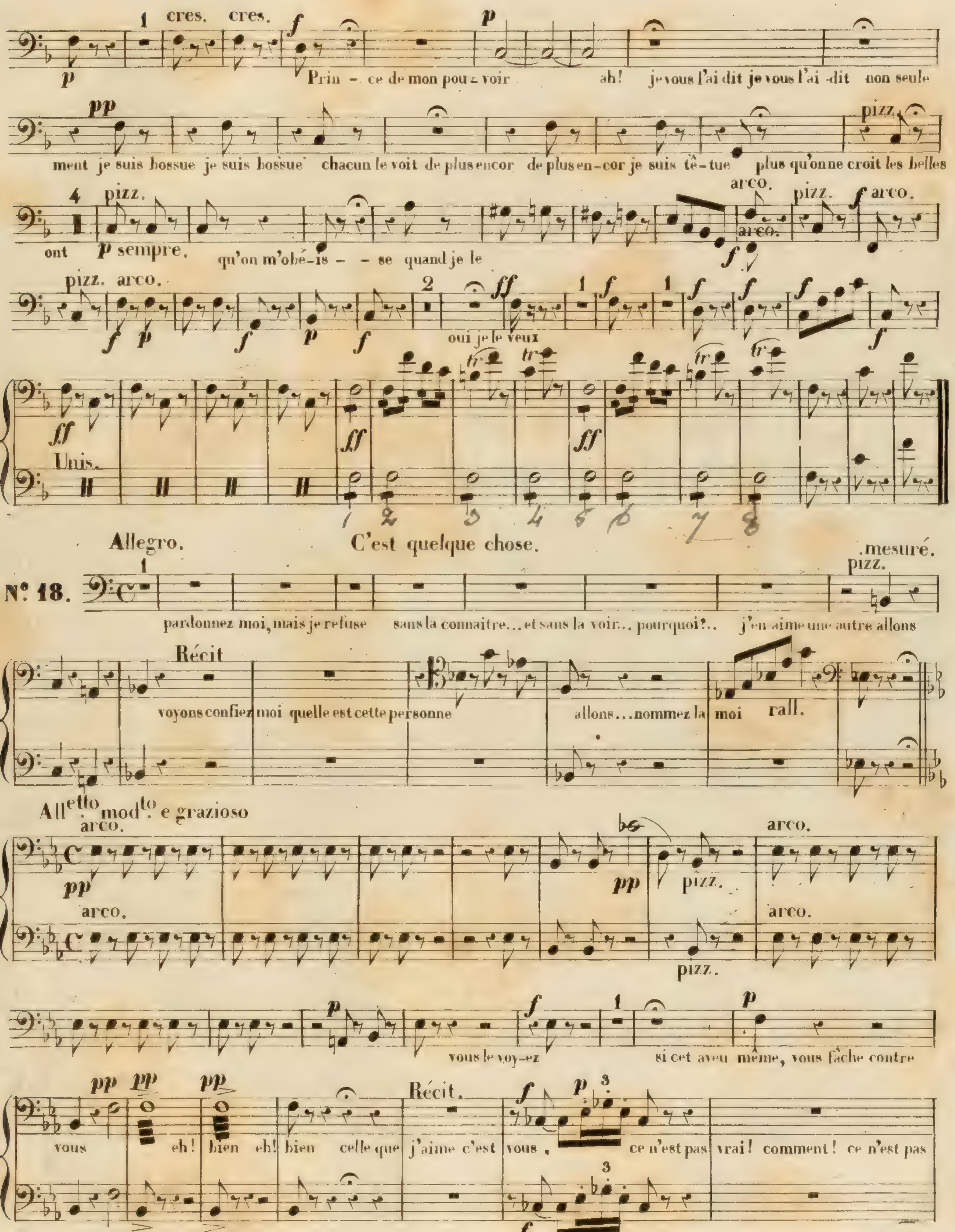
ACTE IIIe

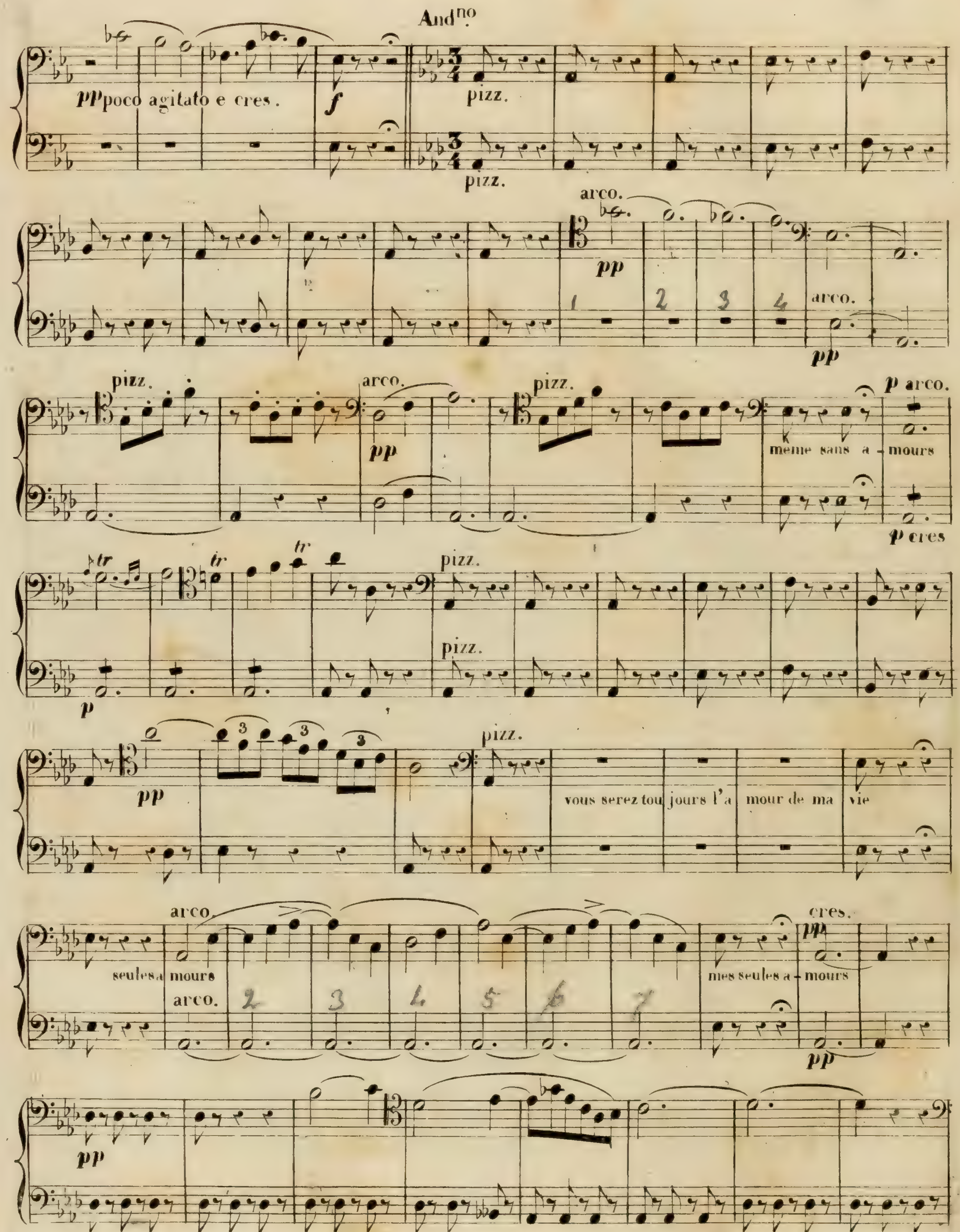

Allegretto.
N° 15.
ENTR'ACTE.
pizz.
arco.
H.b
All.o mod.to
Tu as peut-être raison.
N° 16.
stacc:
colla voce.
qui m'appelle et le montre avec son flambeau
cres - f ah!

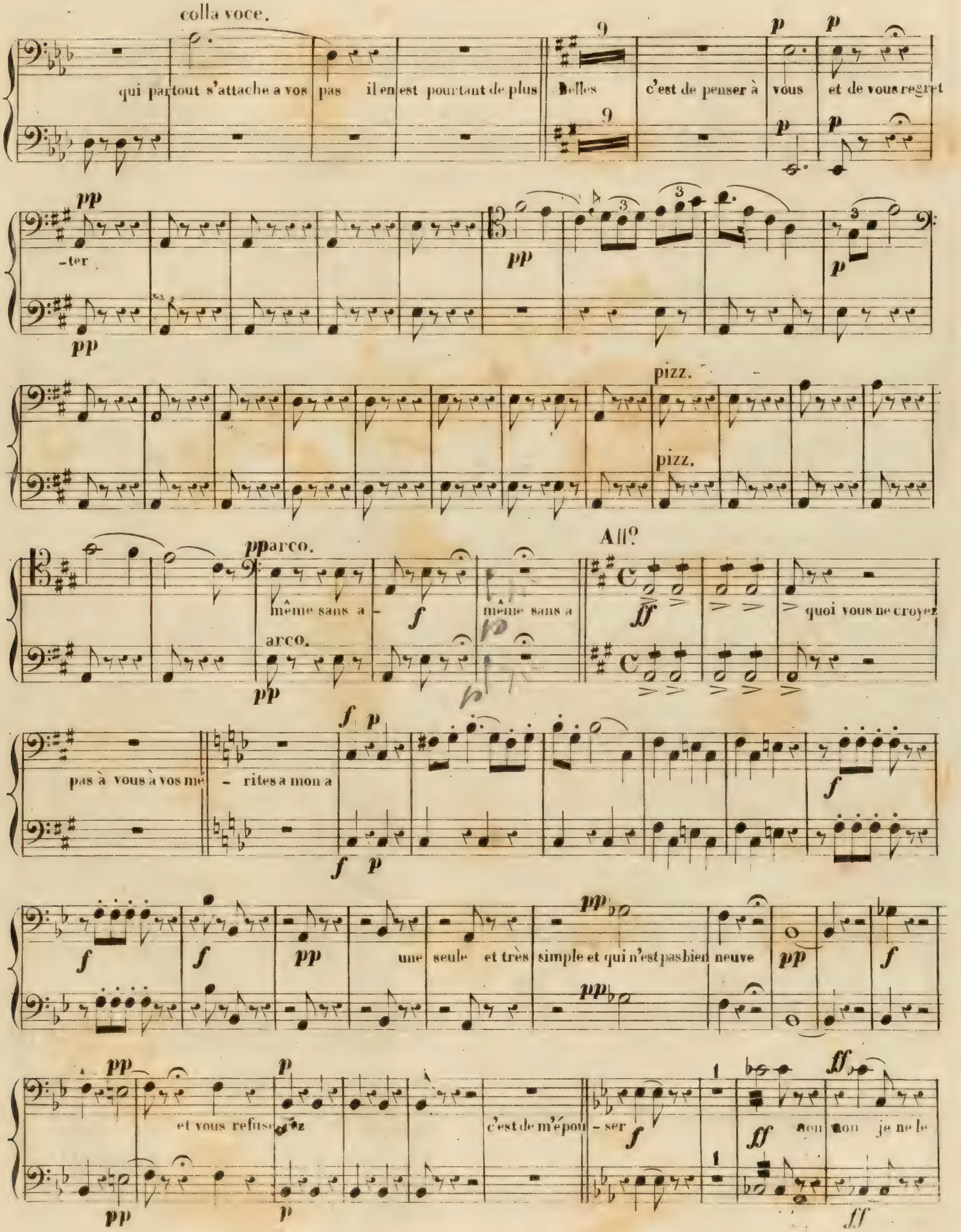

Moins vite.
pizz.
arco.
colla voco.
il est fou il est fou le pauvre Ros-Kow hélas Satan a troublé son cer-
colla voce.
pizz.
arco.
pp colla voce.
veau il est fou il est fou votre pauvre Ros-kow
pizz.
Unis.
pauvre Ros
All°
ff
1° tempo.
stacc.
p f
pp
qui me conseille et me montre
rall. colla voce.
4
ah!
cerveau il est fou il est fou votre pauvre Ros-kow oui c'en est
fait hélas de son cerveau il est fou il est fou votre pauvre Ros-kow
pauvre Ros-kow

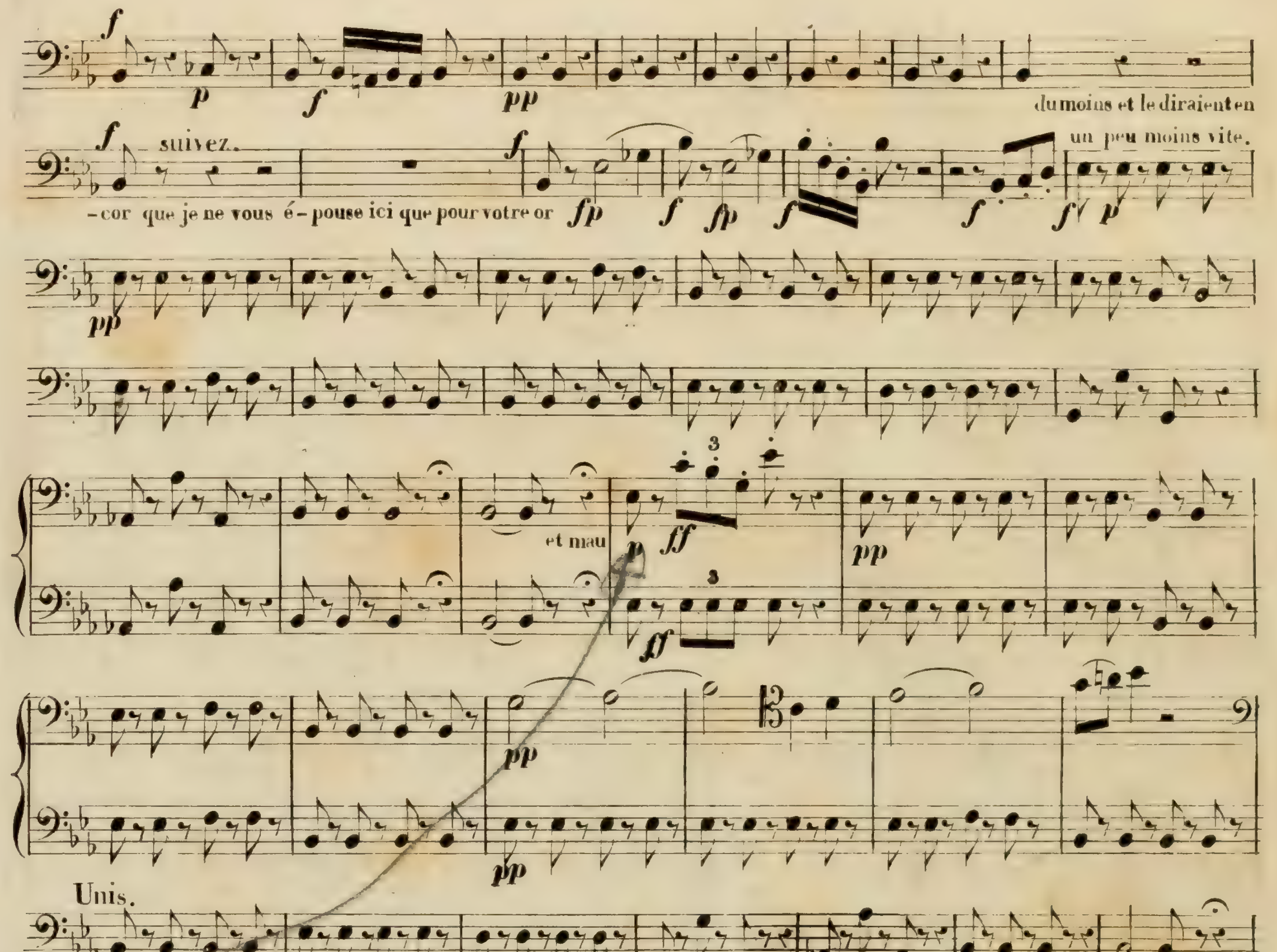

2
Vº 1º
Bº
Allº modto
Nº 17.
ô Ciel
pizz.
à merveille
arco. pizz.
sempre.
sempre. pizz
bien plus bien plus qu'a ma rai
pizz.
arco.
pp
poco ritard
lento.
bien plus bien plus qu'a ma raison bien plus qu'a ma raison
1º tempo.
aventure pareille éton-ne ma rai - son que ma rai - son je n'ai plus ma rai-

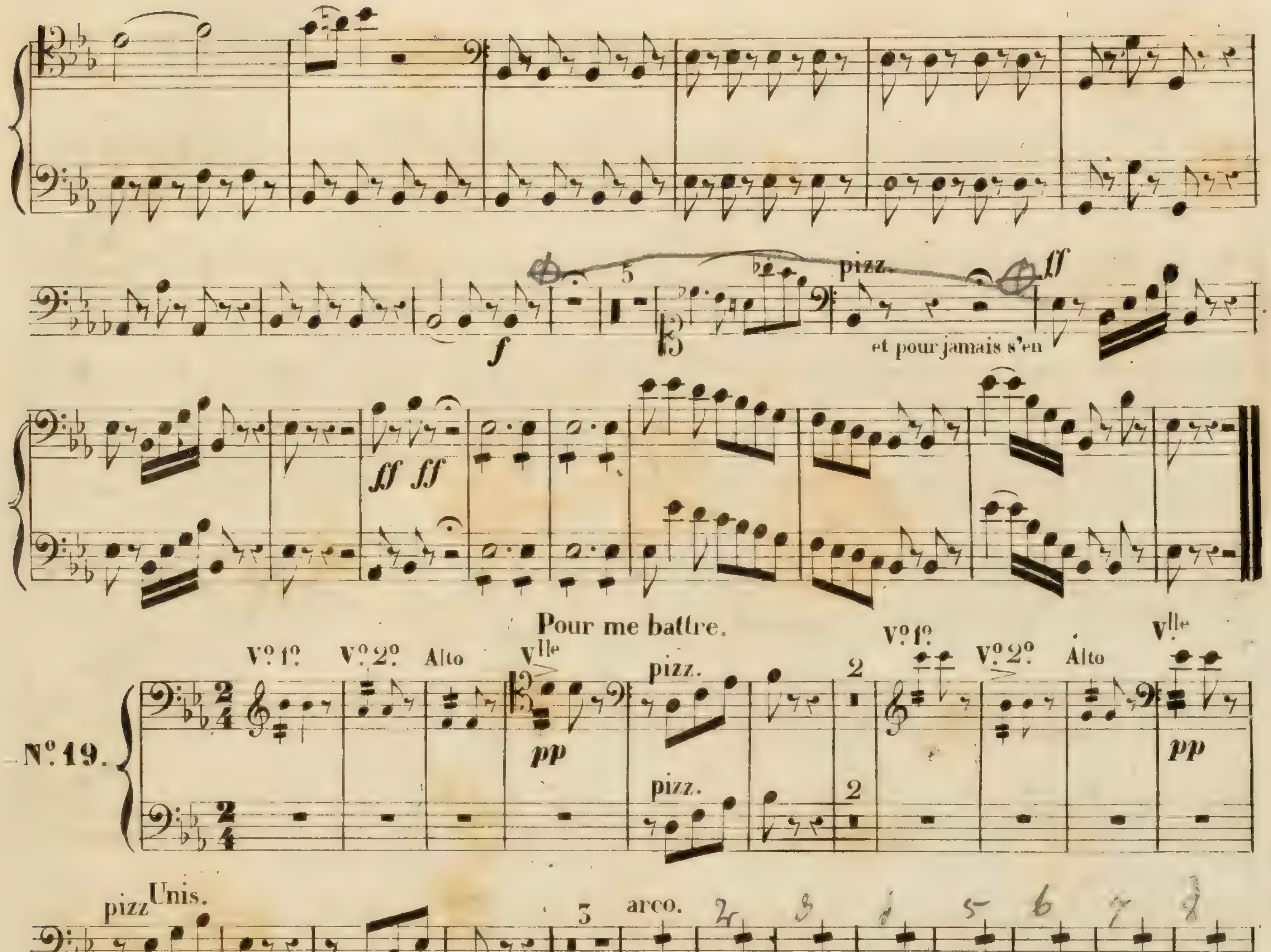

- son
que ma rai - son
pizz.
Unis.
arco.
l'on ne connait pas Mr. toutes mes quali - tés et l'on ne
cres.
Unis.
Alletto
pp
non seulement non seulement je suis bossue chacun le voit de plus encor de plus encor je suis te tue plus qu'on ne
croit les belles ont
et je pré-tends et je pré-tends qu'on m'obé is
quand je le
arco. pizz. arco. pizz. arco.
quand je le

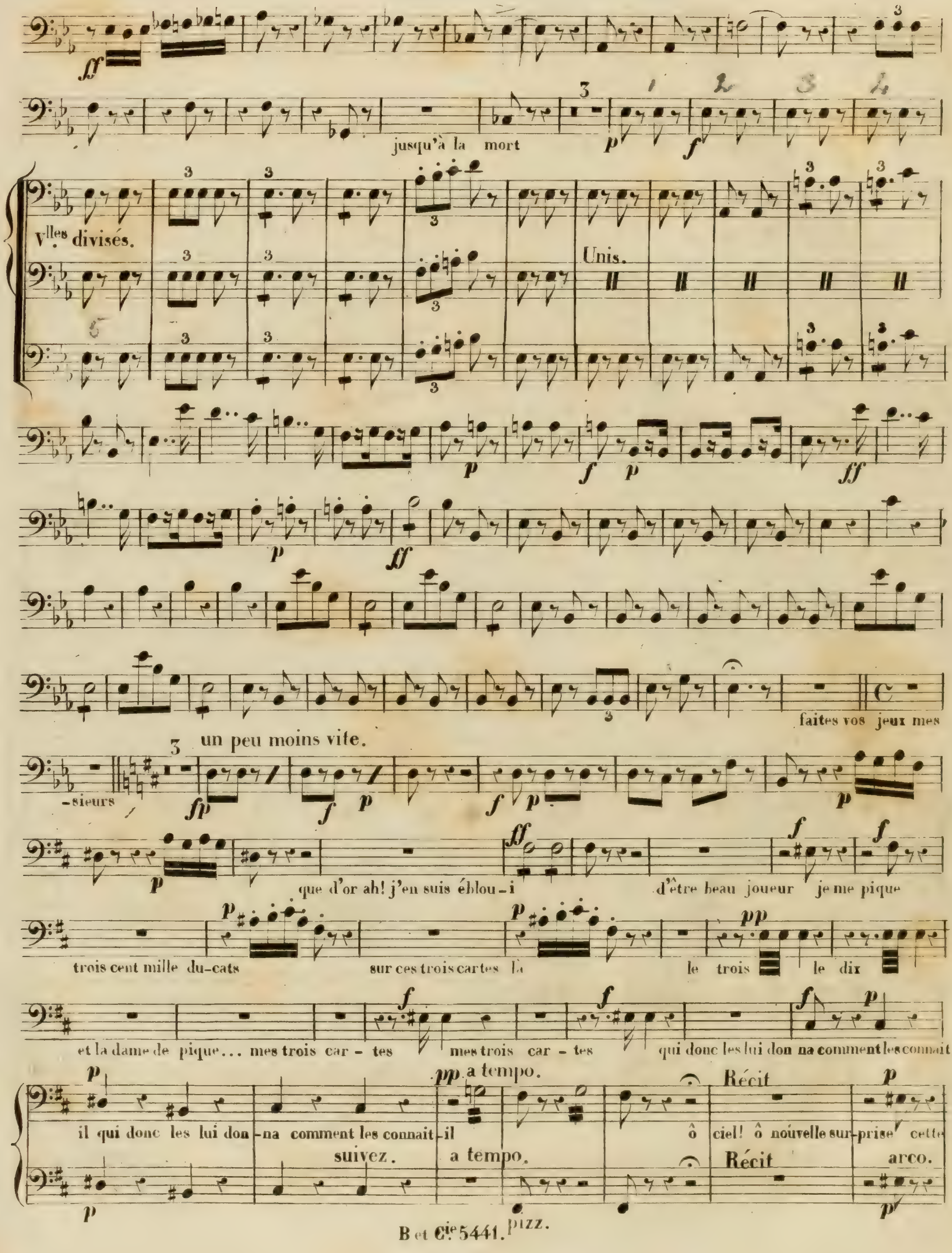

cres. cres.
Prin - ce de mon pou - voir ah! je vous l'ai dit je vous l'ai dit non seule
ment je suis bossue je suis bossue chacun le voit de plus encor de plus en-cor je suis tê-tue plus qu'on ne croit les belles
pizz. arco. pizz. arco.
ont p sempre. qu'on m'obé-is - - se quand je le
pizz. arco.
oui je le veux
Unis.
Allegro. C'est quelque chose. mesuré.
Nº 18.
pizz.
pardonnez moi, mais je refuse sans la connaitre... et sans la voir.. pourquoi?.. j'en aime une autre allons
Récit
voyons confiez moi quelle est cette personne allons... nommez la moi rall.
Alletto modto. e grazioso
arco.
pizz.
arco.
pizz.
vous le voyez si cet aveu même, vous fâche contre
Récit.
vous eh! bien eh! bien celle que j'aime c'est vous, ce n'est pas vrai! comment! ce n'est pas

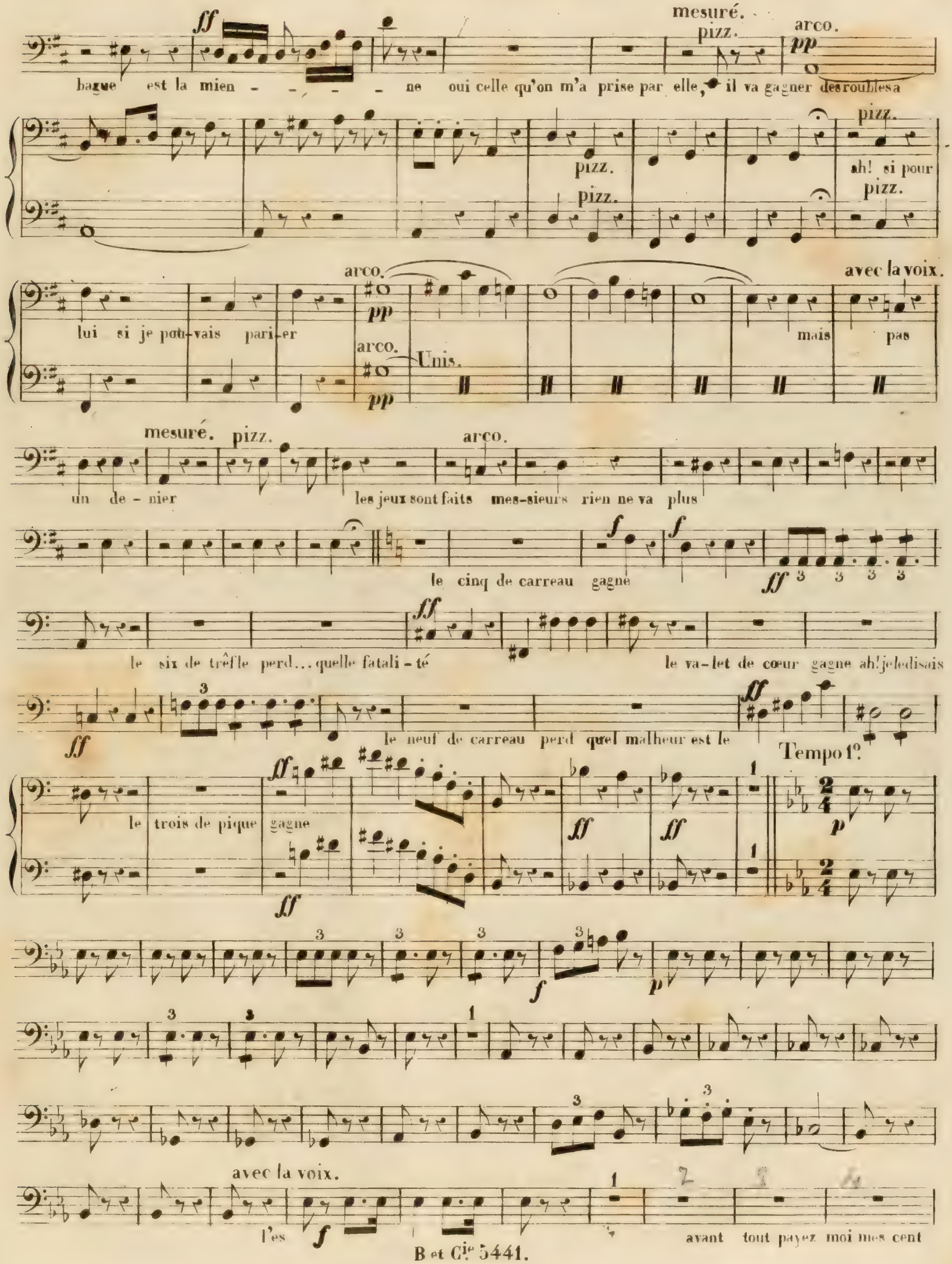

Andno.
pp poco agitato e cres.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
même sans a - mours
p arco.
p cres
pizz.
pizz.
pizz.
vous serez tou jours l'a mour de ma vie
arco
seules a mours
arco.
mes seules a - mours
cres.

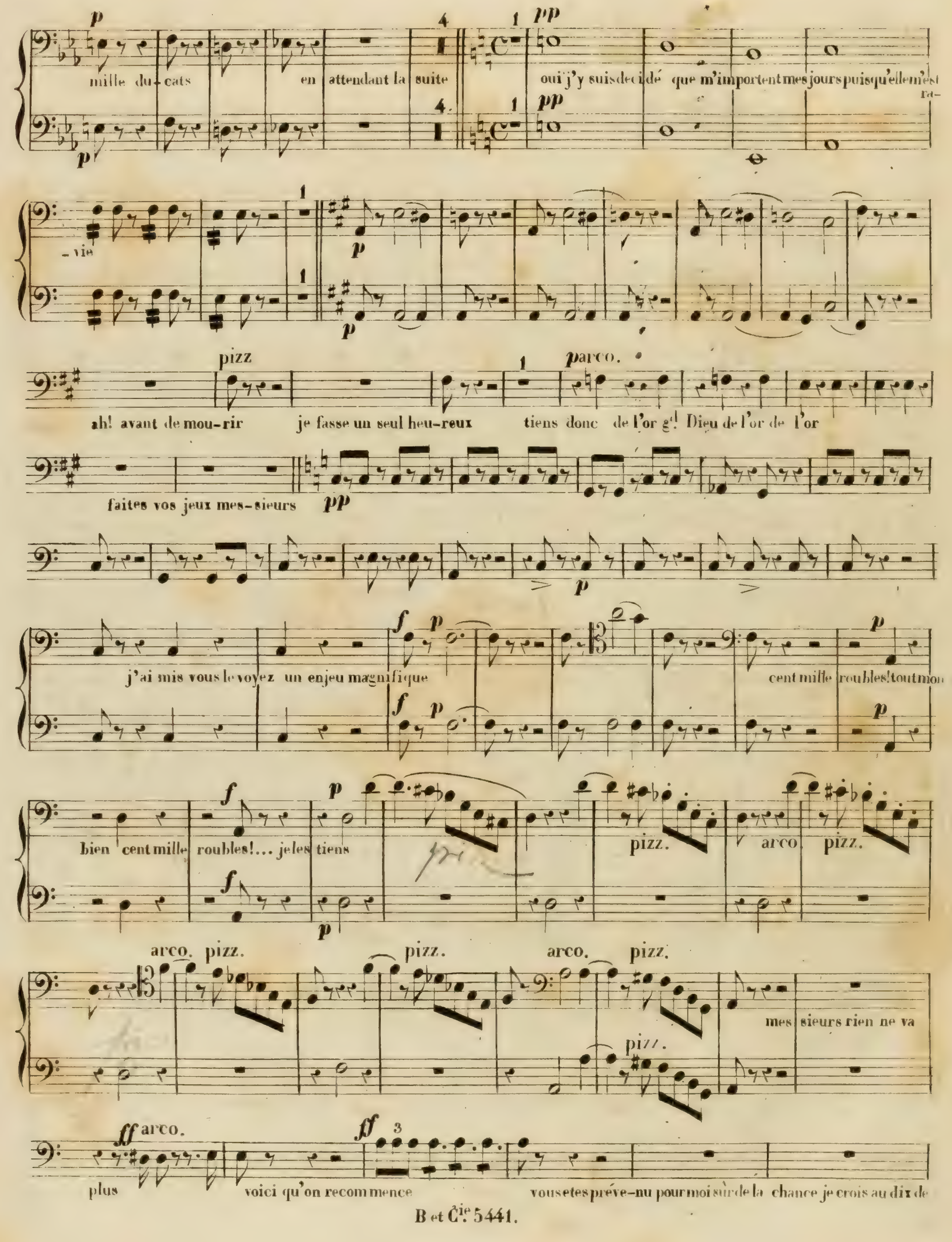

colla voce.
qui partout s'attache a vos pas il en est pourtant de plus belles c'est de penser à vous et de vous regret
-ter
pizz.
pizz.
pparco.
arco.
même sans a - même sans a
All°
quoi vous ne croyez pas à vous à vos me - rites a mon a
une seule et très simple et qui n'est pas bien neuve
et vous refusez c'est de m'épou - ser
non non je ne le

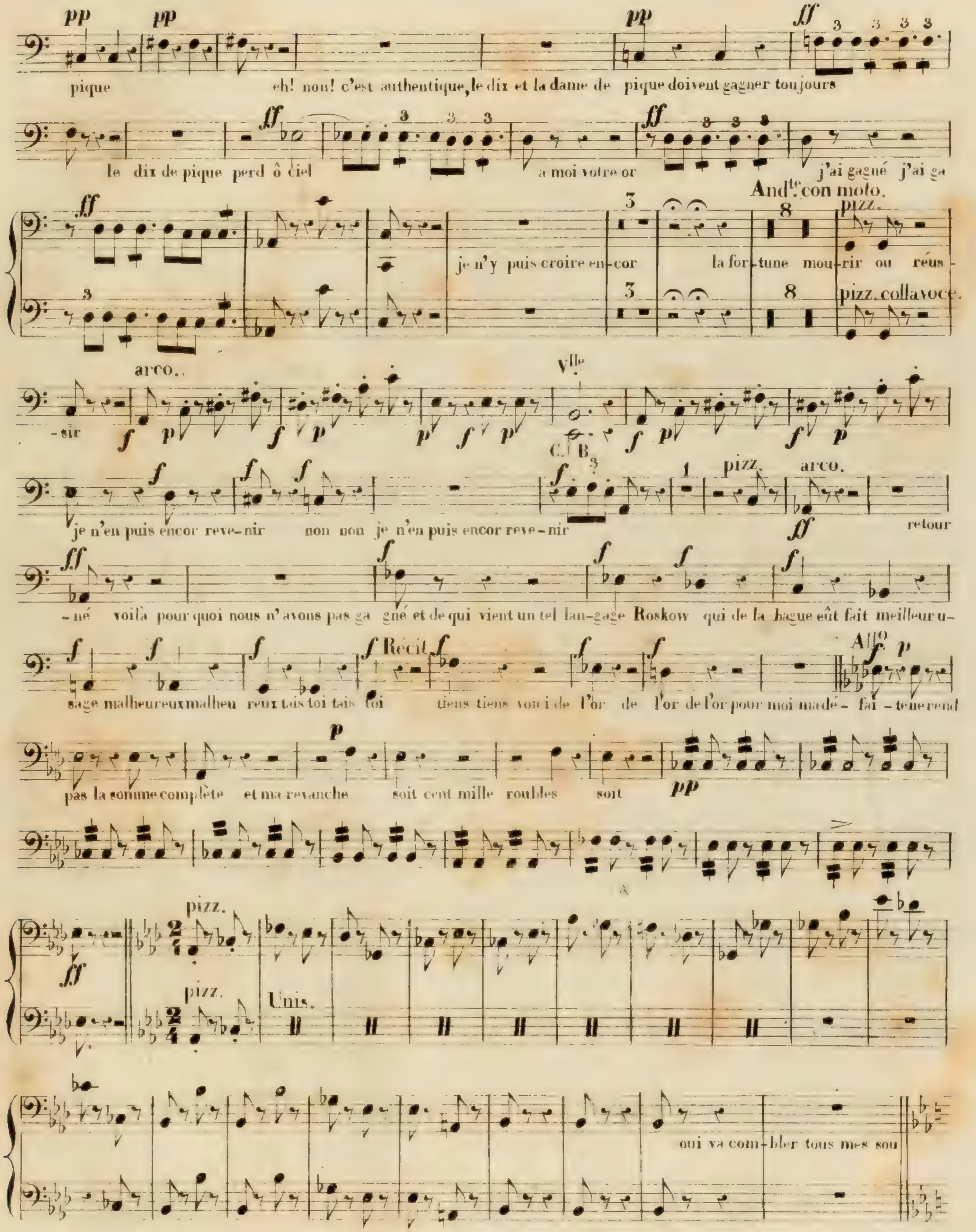

du moins et le diraient en
un peu moins vite.
suivez.
-cor que je ne vous é-pouse ici que pour votre or
et mau
Unis.
s'en-
plus vite.
Unis.

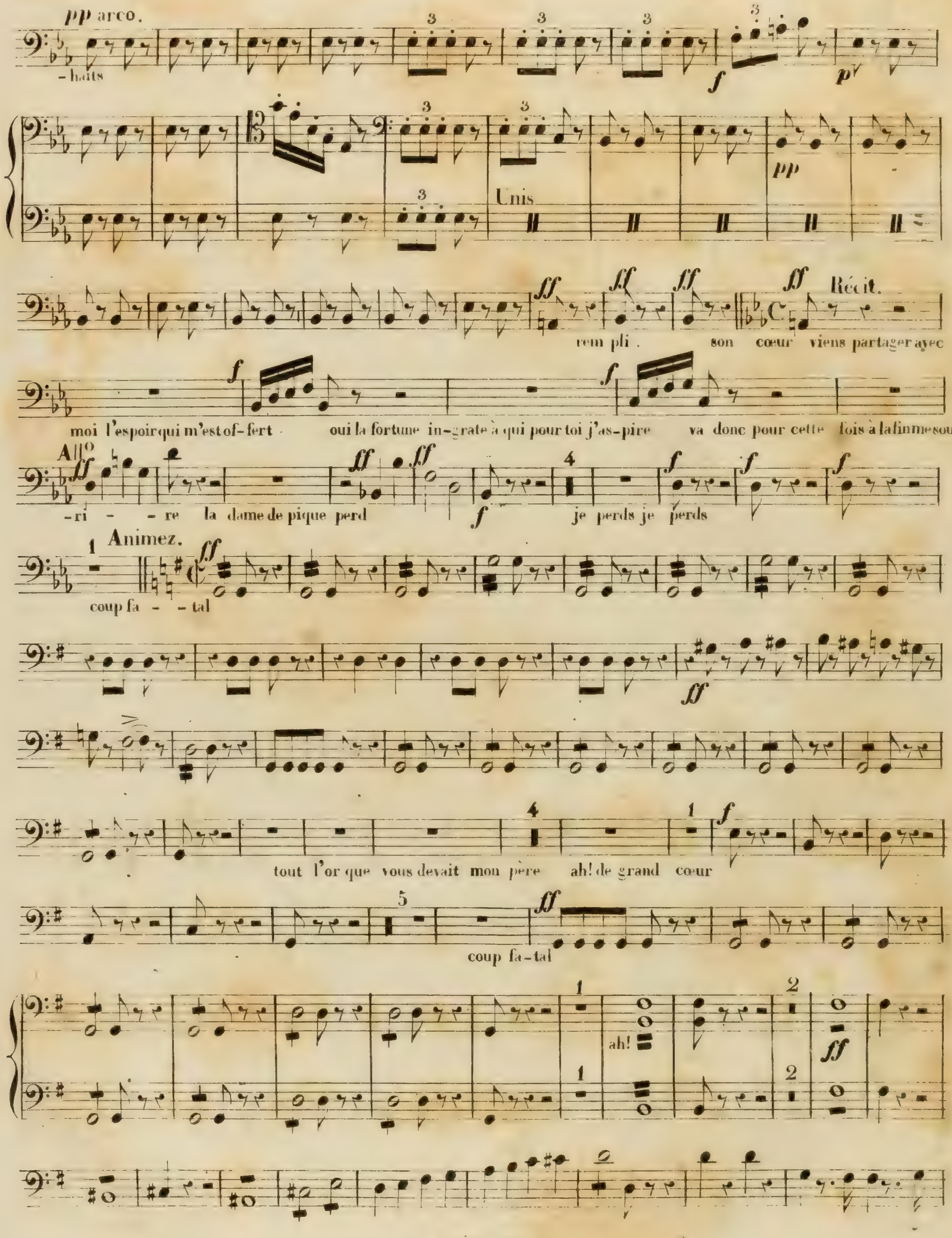

pizz.
et pour jamais s'en
Pour me battre.
Nº 19.
Vº 1º
Vº 2º
Alto
Vlle
pp
pizz.
Unis.
arco.
cres.
ff

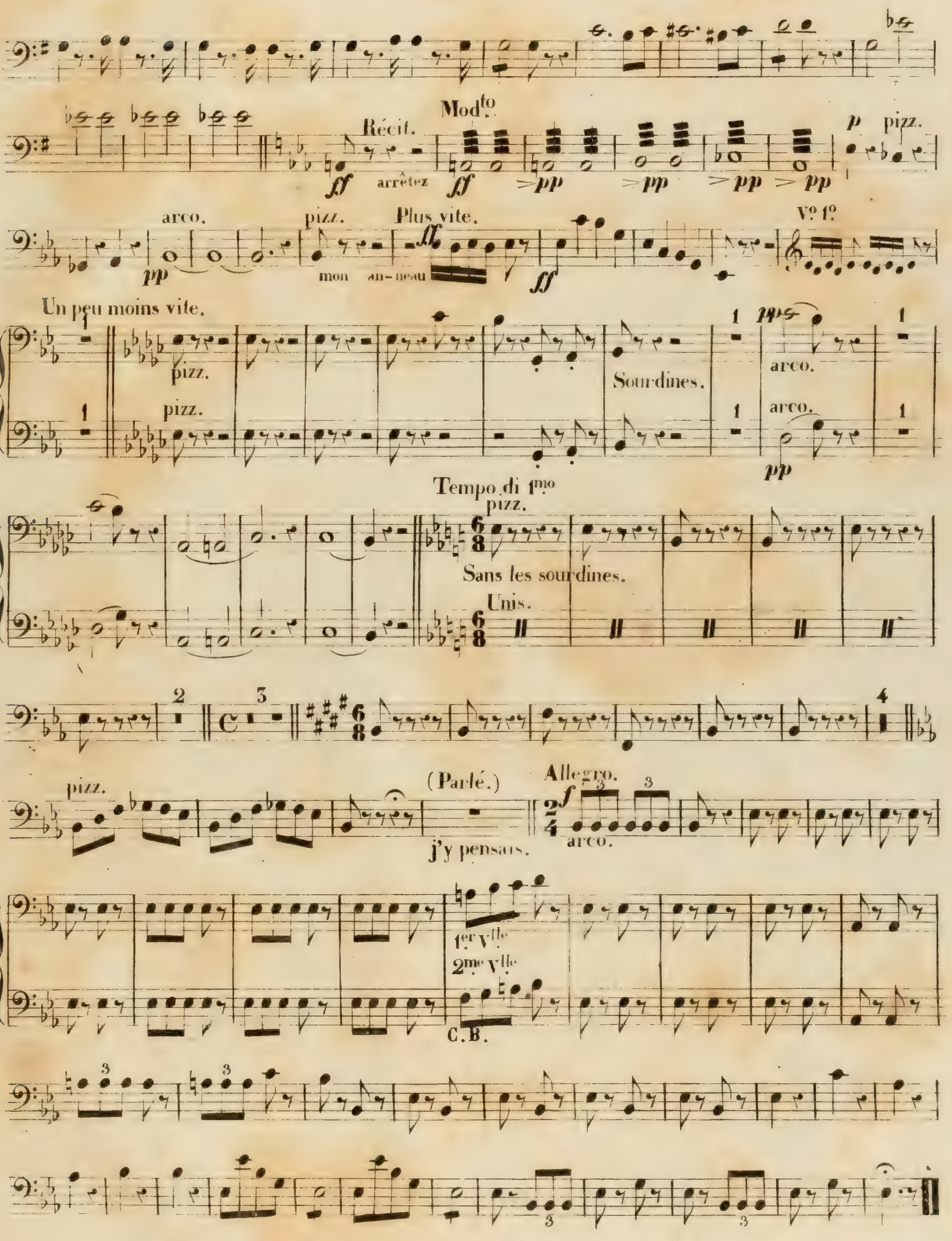

jusqu'à la mort
Vlles divisés.
Unis.
un peu moins vite.
faites vos jeux mes
-sieurs
que d'or ah! j'en suis éblou-i
d'être beau joueur je me pique
trois cent mille du-cats
sur ces trois cartes là
le trois
le dix
et la dame de pique... mes trois car - tes
mes trois car - tes
qui donc les lui don na comment les connait
a tempo.
Récit
il qui donc les lui don-na comment les connait-il
ô ciel! ô nouvelle sur-prise cette
suivez.
arco.
pizz.


mesuré.
pizz.
arco.
bague est la mien - - - ne oui celle qu'on m'a prise par elle, il va gagner des roubles a
pizz.
ah! si pour
arco.
avec la voix.
lui si je pouvais parier
mais pas
Unis.
mesuré.
un de - nier
les jeux sont faits mes-sieurs rien ne va plus
le cinq de carreau gagné
le six de trèfle perd... quelle fatali - té
le va-let de cœur gagne ah! je le disais
le neuf de carreau perd quel malheur est le
Tempo 1°.
le trois de pique gagne
avec la voix.
l'es
avant tout payez moi mes cent


mille du-cats en attendant la suite
oui j'y suis decidé que m'importent mes jours puisqu'elle m'est ra-
-vie
pizz
parco.
ah! avant de mou-rir je fasse un seul heu-reux tiens donc de l'or gd. Dieu de l'or de l'or
faites vos jeux mes-sieurs
j'ai mis vous le voyez un enjeu magnifique
cent mille roubles! tout mon
bien cent mille roubles!... je les tiens
pizz.
arco
arco.
pizz.
mes sieurs rien ne va
arco.
plus voici qu'on recommence
vous etes préve-nu pour moi sur de la chance je crois au dix de


pique eh! non! c'est authentique, le dix et la dame de pique doivent gagner toujours
le dix de pique perd ô ciel a moi votre or j'ai gagné j'ai ga
Andte. con moto.
pizz.
je n'y puis croire en-cor la for-tune mou-rir ou réus-
pizz. colla voce.
arco.
-sir
Vlle
C. B.
je n'en puis encor reve-nir non non je n'en puis encor reve-nir
pizz. arco.
retour
-né voilà pour quoi nous n'avons pas ga gné et de qui vient un tel lan-gage Roskow qui de la bague eût fait meilleur u-
Récit
sage malheureux malheu reux tais toi tais toi tiens tiens voici de l'or de l'or de l'or pour moi madé- fai -te ne rend
pas la somme complète et ma revanche soit cent mille roubles soit
pizz.
Unis.
oui va com-bler tous mes sou


pp arco.
-haits
Unis
pp
Récit.
rem pli . son cœur viens partager avec
moi l'espoir qui m'est of-fert oui la fortune in-grate à qui pour toi j'as-pire va donc pour cette fois à la fin me sou
Allo
-ri - re la dame de pique perd je perds je perds
Animez.
coup fa - tal
tout l'or que vous devait mon père ah! de grand cœur
coup fa-tal
ah!


Récit.
Mod^to
arrêtez
pizz.
arco.
Plus vite.
mon anneau
Vº 1º
Un peu moins vite.
Sourdines.
Tempo di 1mo
Sans les sourdines.
Unis.
(Parlé.)
j'y pensais.
Allegro.
1er Vlle
2me Vlle
C.B.

2

Violonc: et Basse

La Dame de Pique.

Warot Pernier

X

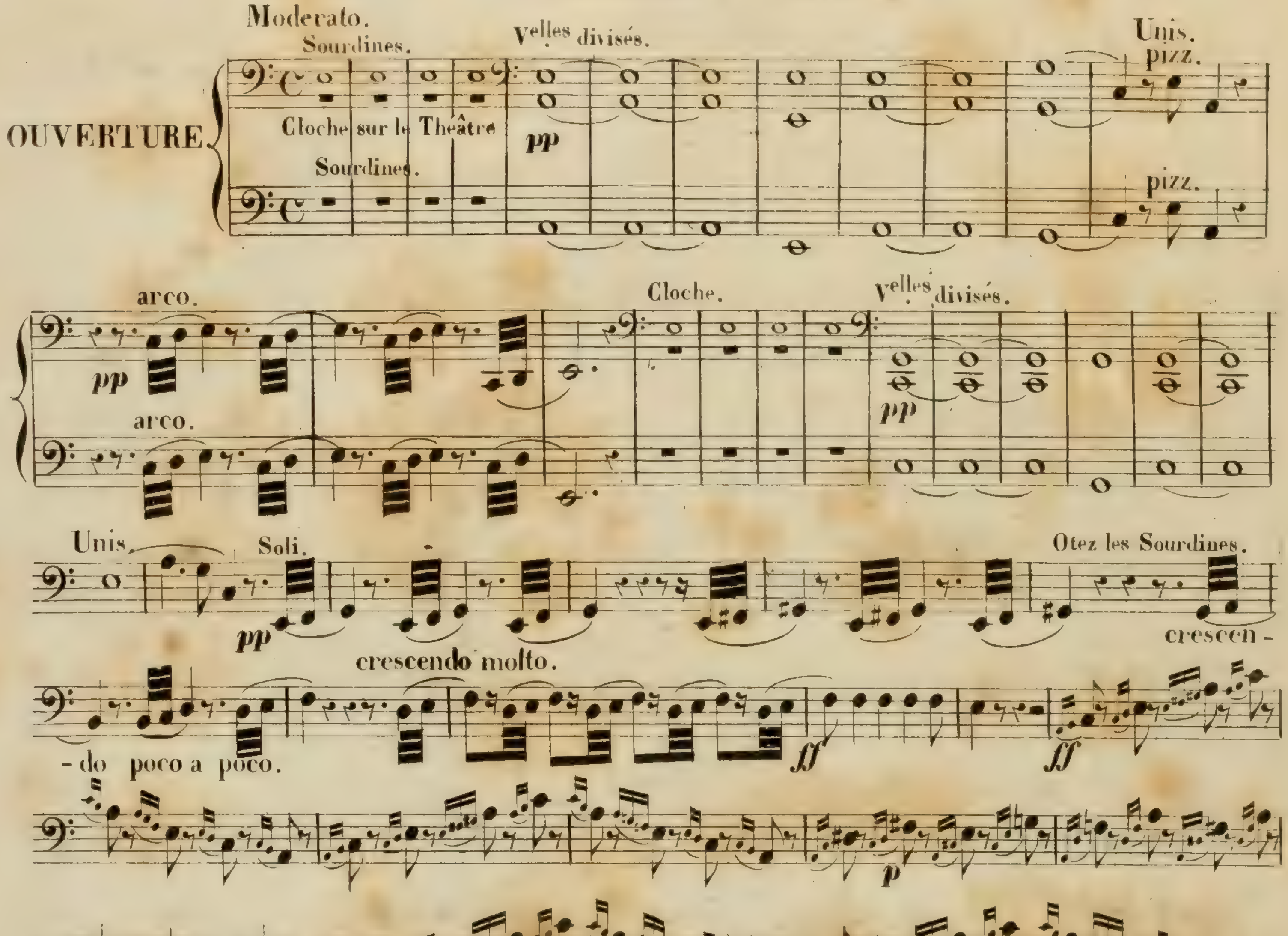
Co 4/240

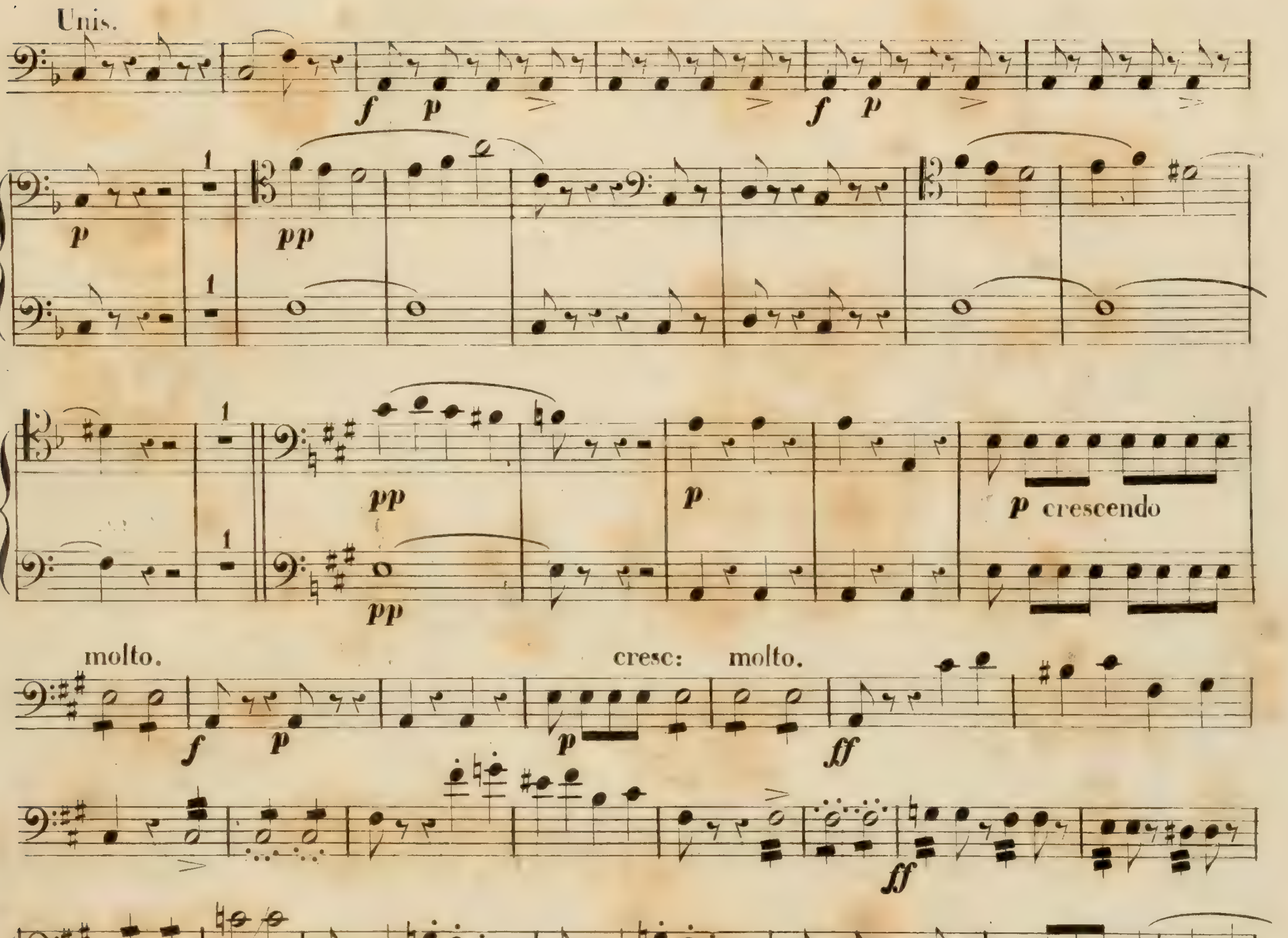
DESWERT 1851

LA DAME DE PIQUE.

F. HALEVY.

VIOLONCELLE et C. BASSE.




Unis.
f
p
pp
p
p crescendo
molto.
cresc:
molto.
ff
fp
pizz
poco rall.

Contre-Basses

La Dame de Pique

1851

1 Repson le 10 Juin 1831
2 d° — 11 ——
3 d° — 14 ——
1 Repos 16 heures 3/4
2 d° — 10 heures ——
3 d° 21 heures

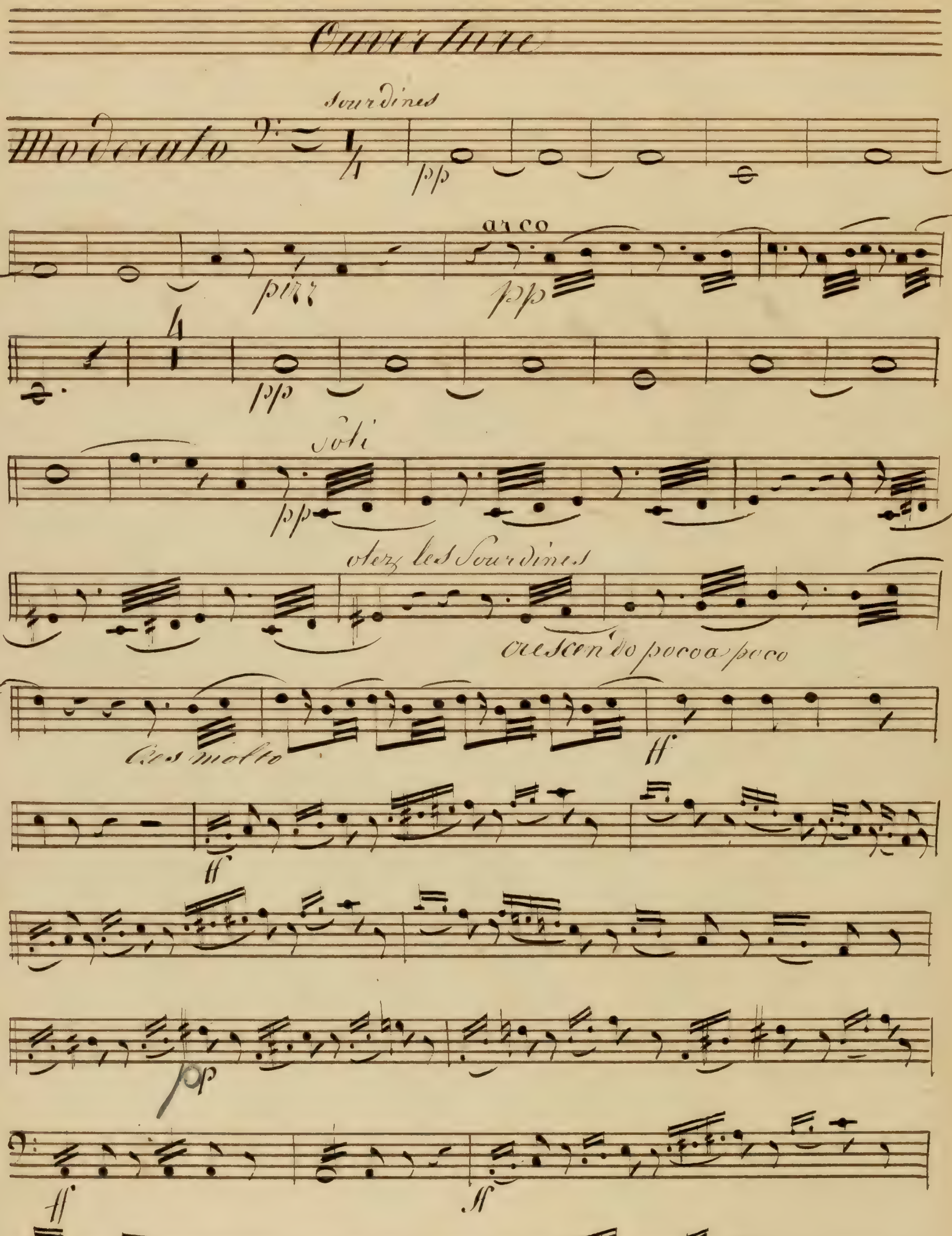
1 Act. 1 3/4
Ent. 20 minutes
2 d° 55 minutes
15
3 — 1 heure

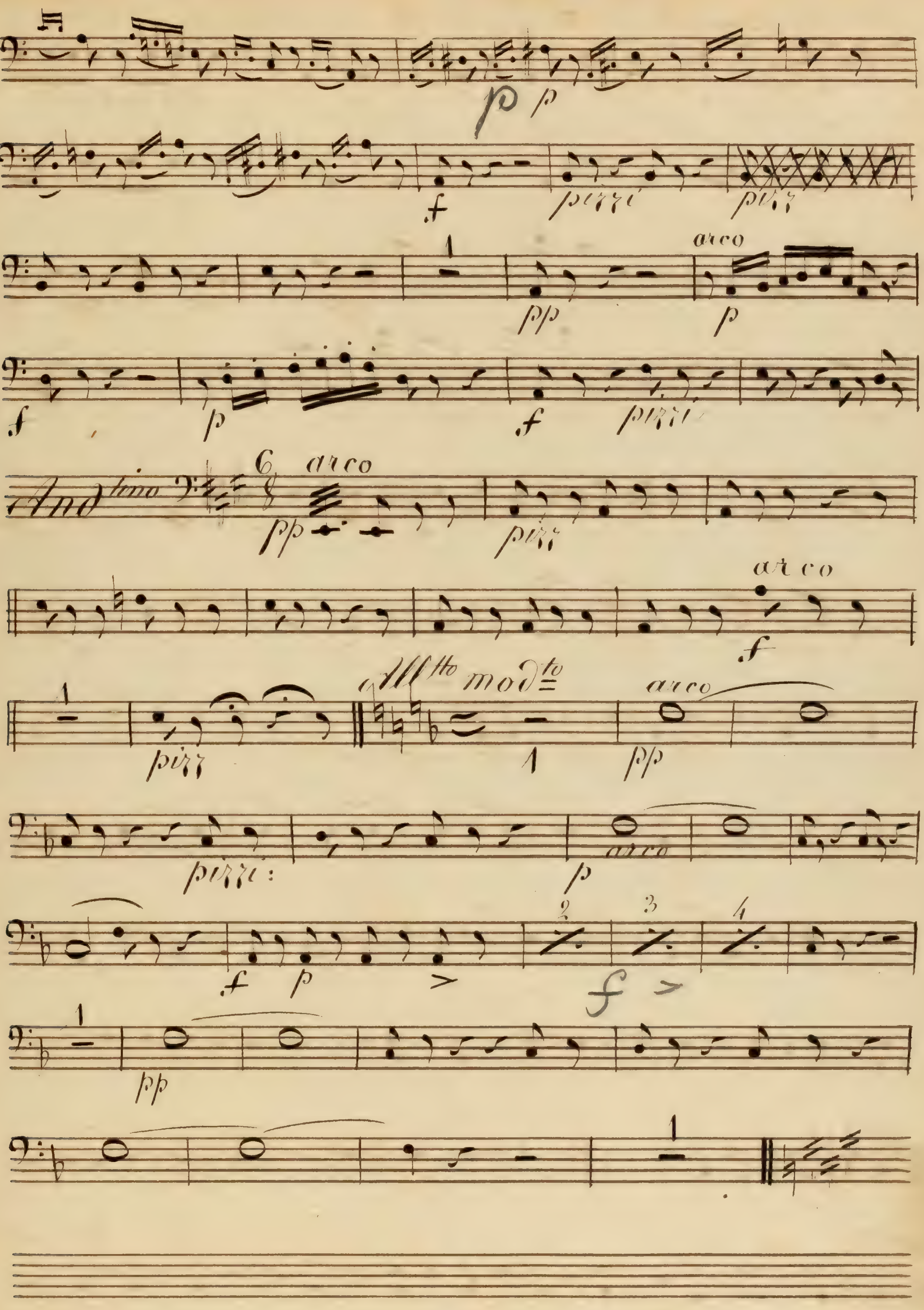
---

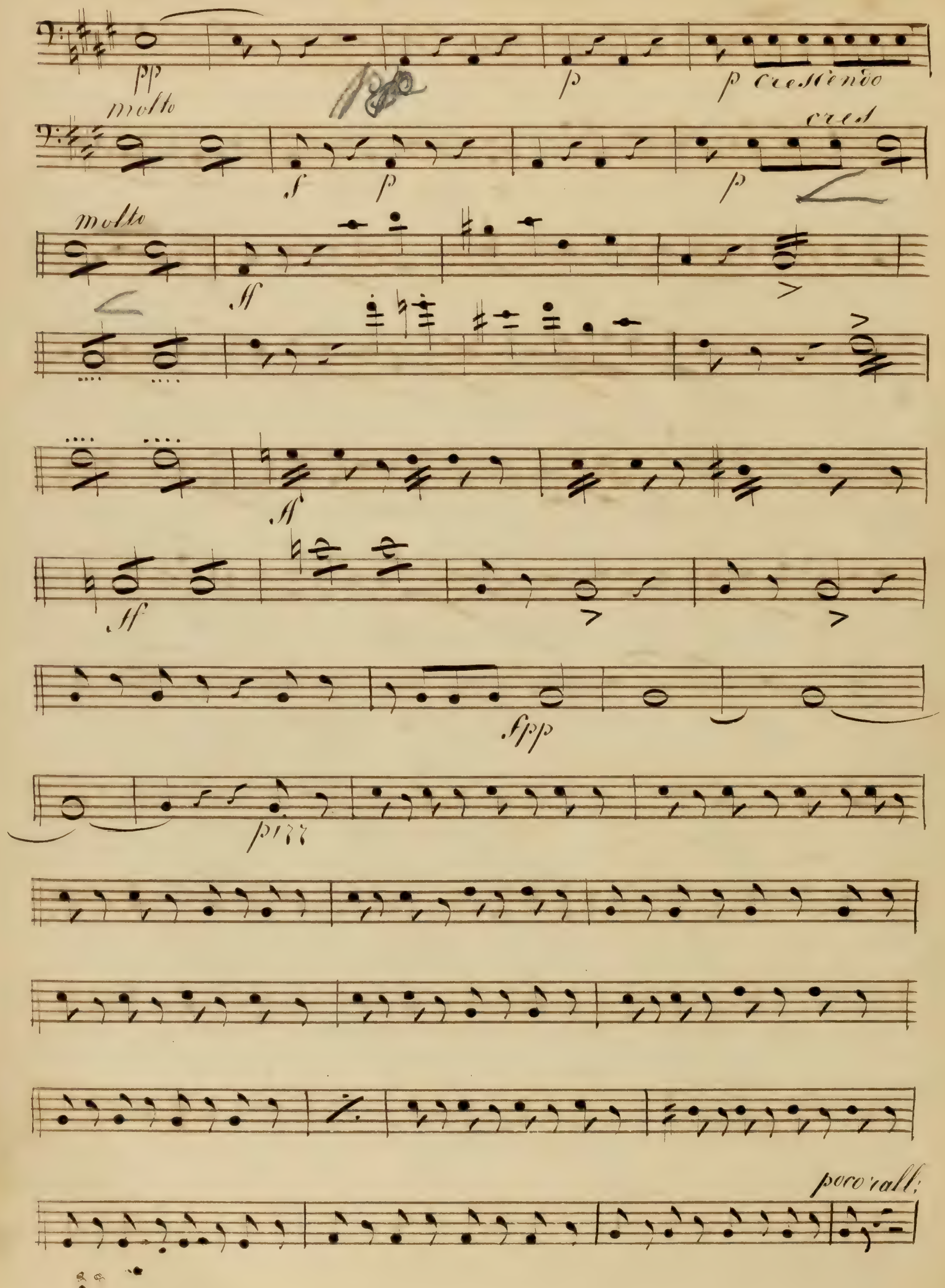
3 heures 3/4

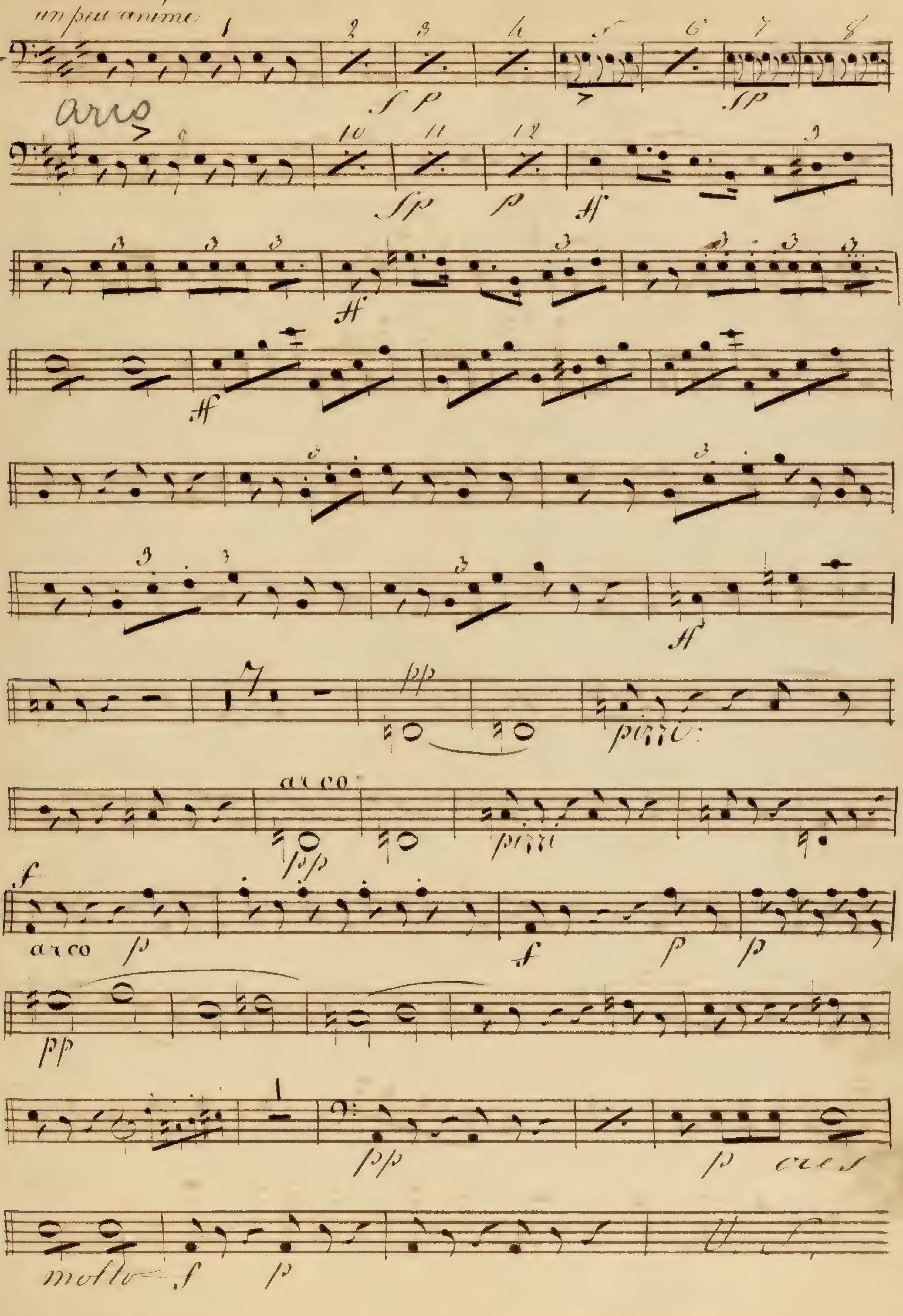
Contrebasse

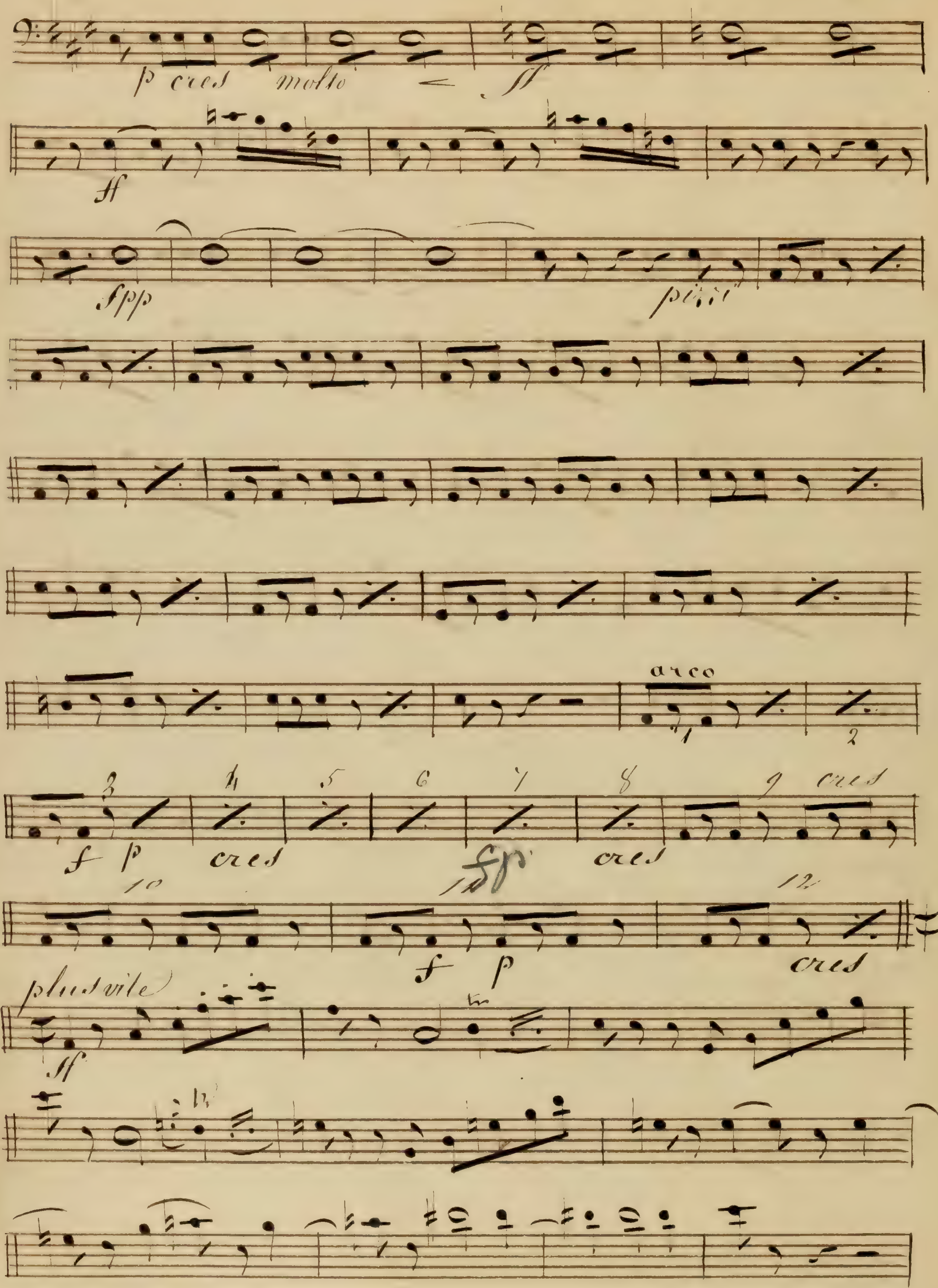
La Dame de Pique.

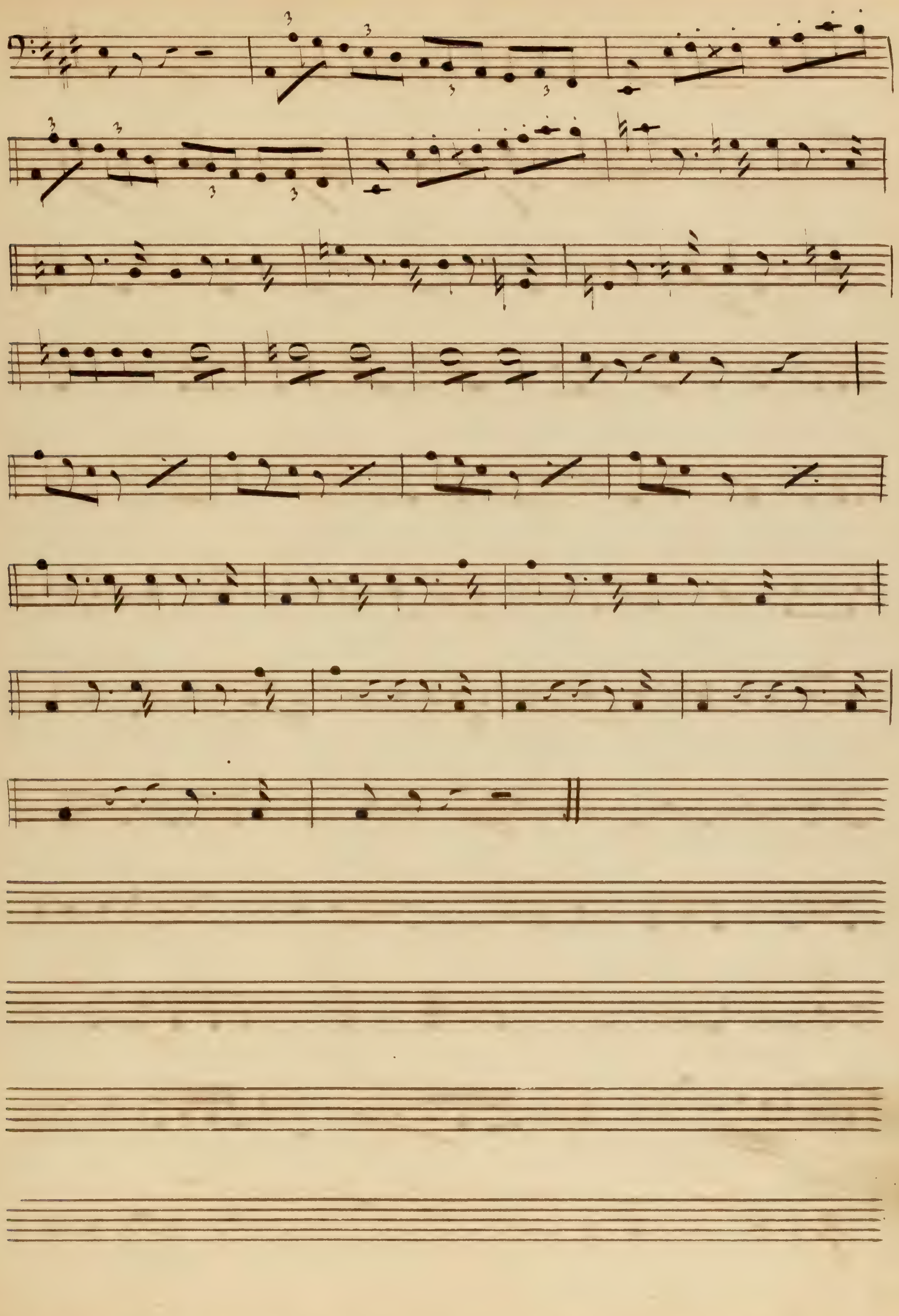

Ouverture
Sourdines
Moderato
pp
pizz
arco
pp
pp
soli
pp
otez les Sourdines
crescendo poco a poco
Cres molto
ff
ff
pp
ff
ff


p p
f
pizz
pizz
arco
pp
p
f
p
f
pizz
Andtino
arco
pp
pizz
arco
f
pizz
Allto modto
arco
pp
pizz:
arco
p
f
p
f
pp

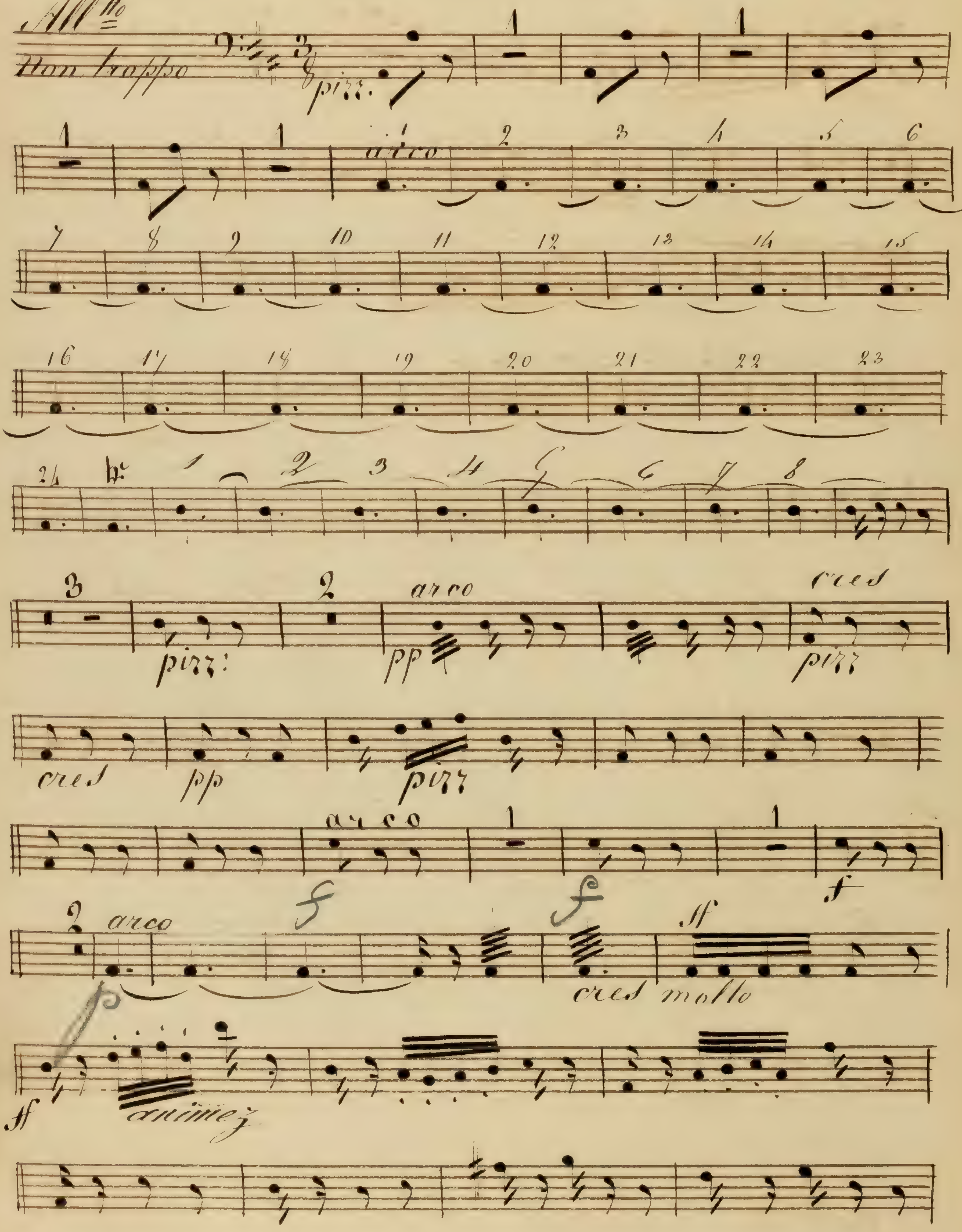

pp
molto
p
p crescendo
cres
f
p
p
molto
ff
ff
ff
sfpp
pizz
poco rall.

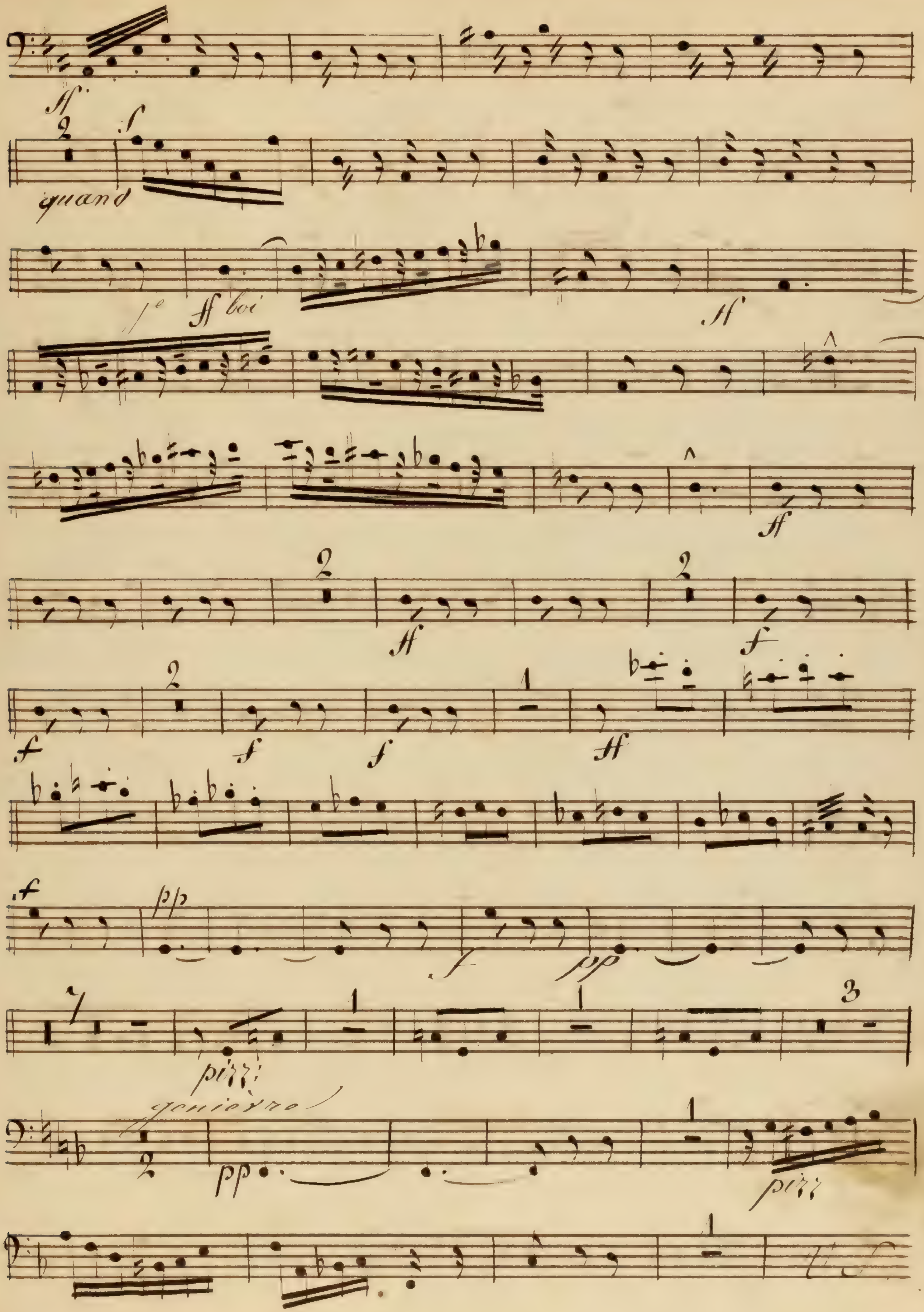

un peu animé
arco
arco
pizz.
arco
pizz
arco
cres
molto

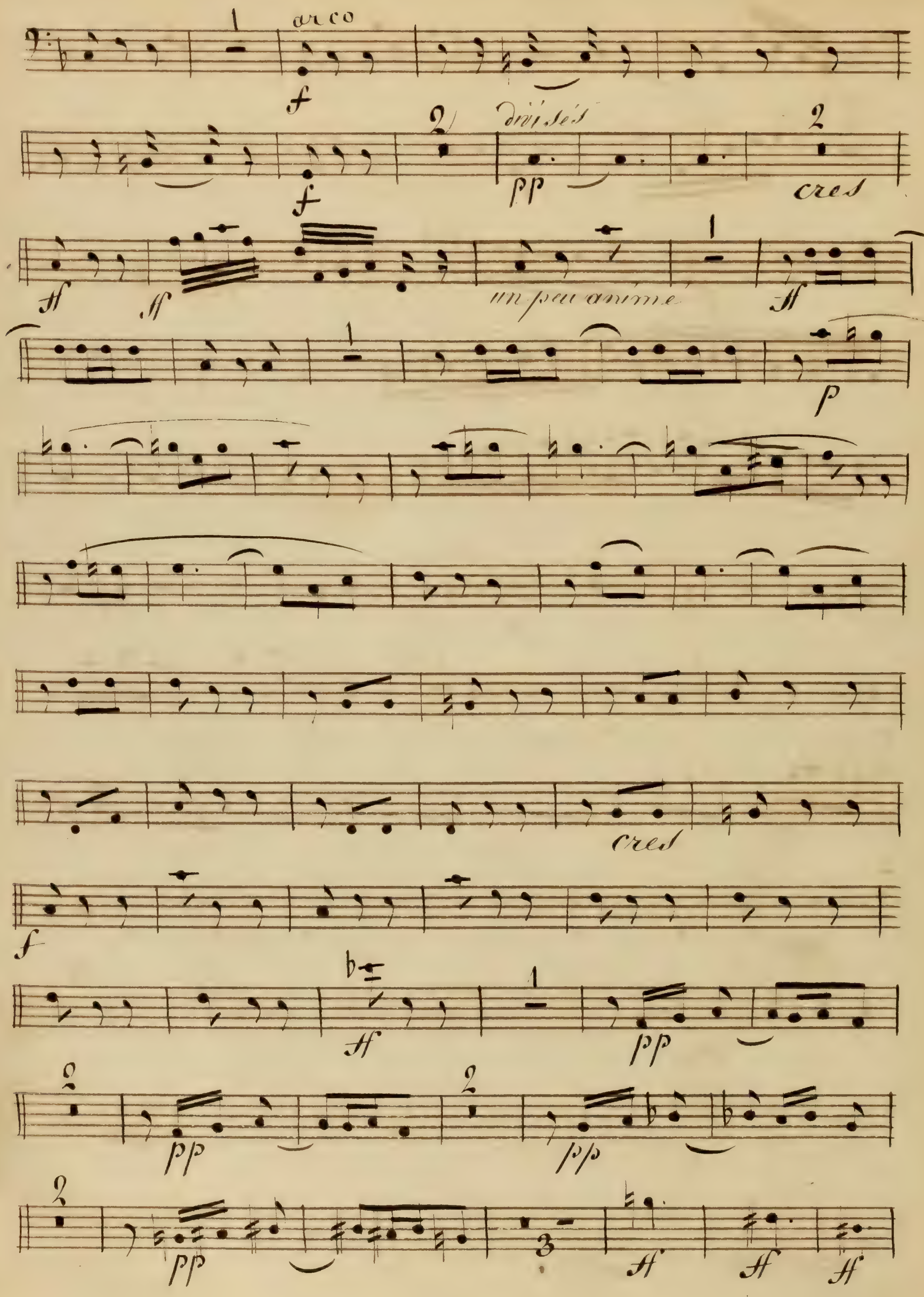

p cres molto
ff
ff
fpp
pizz
arco
1
2
3
4
5
6
7
8
9
cres
f
p
cres
fp
cres
10
11
12
f
p
cres
plus vite
ff



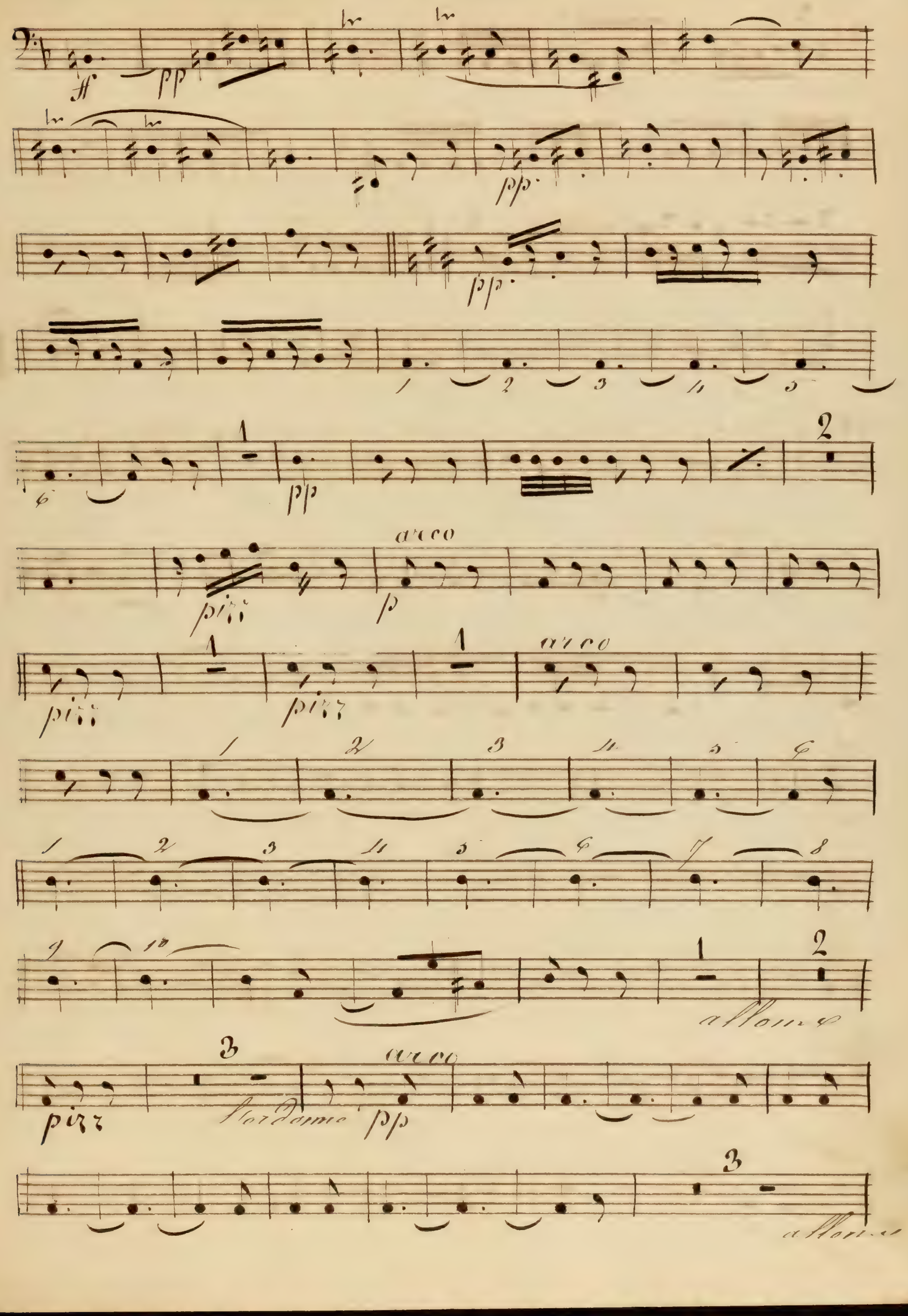
introduction

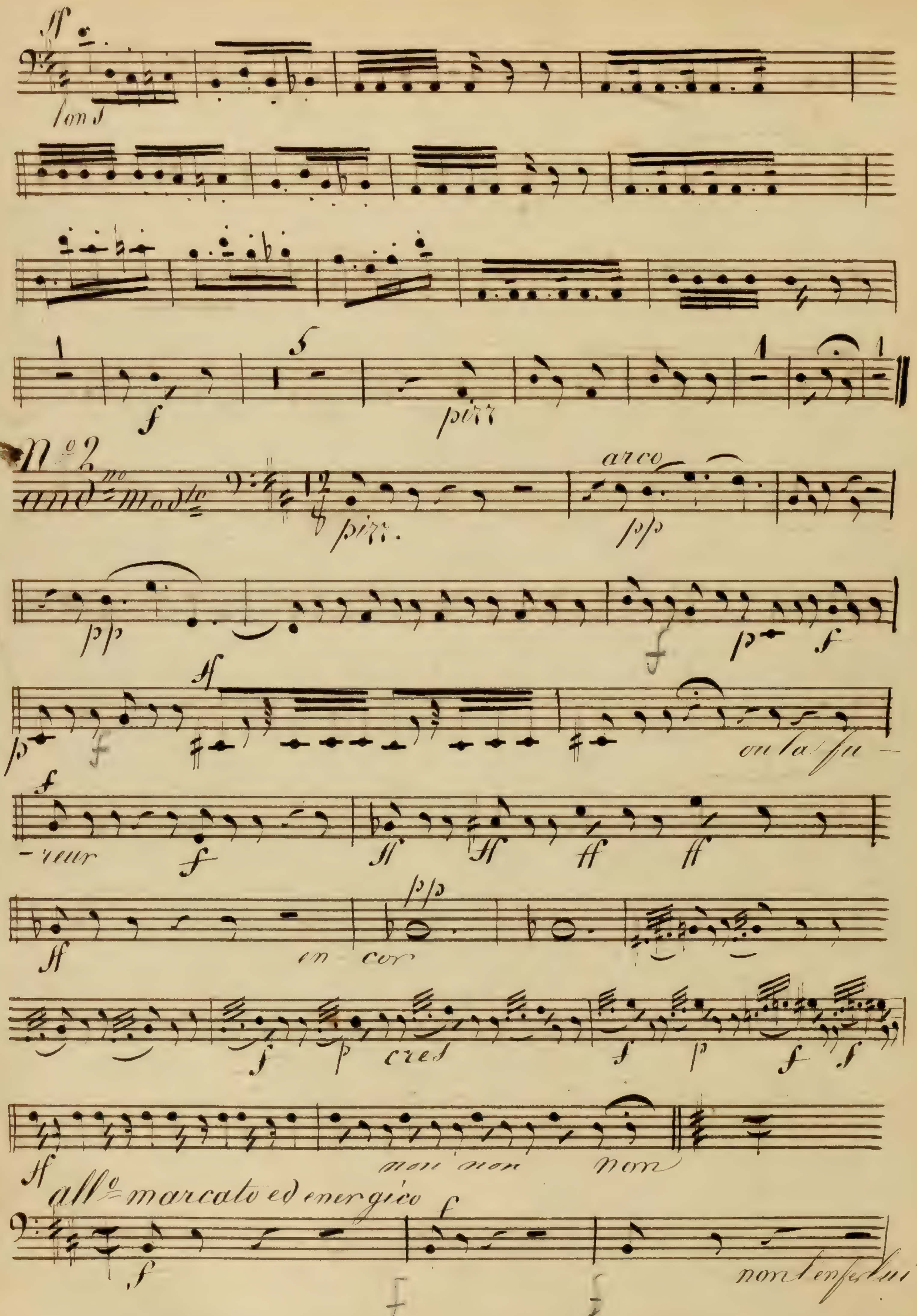


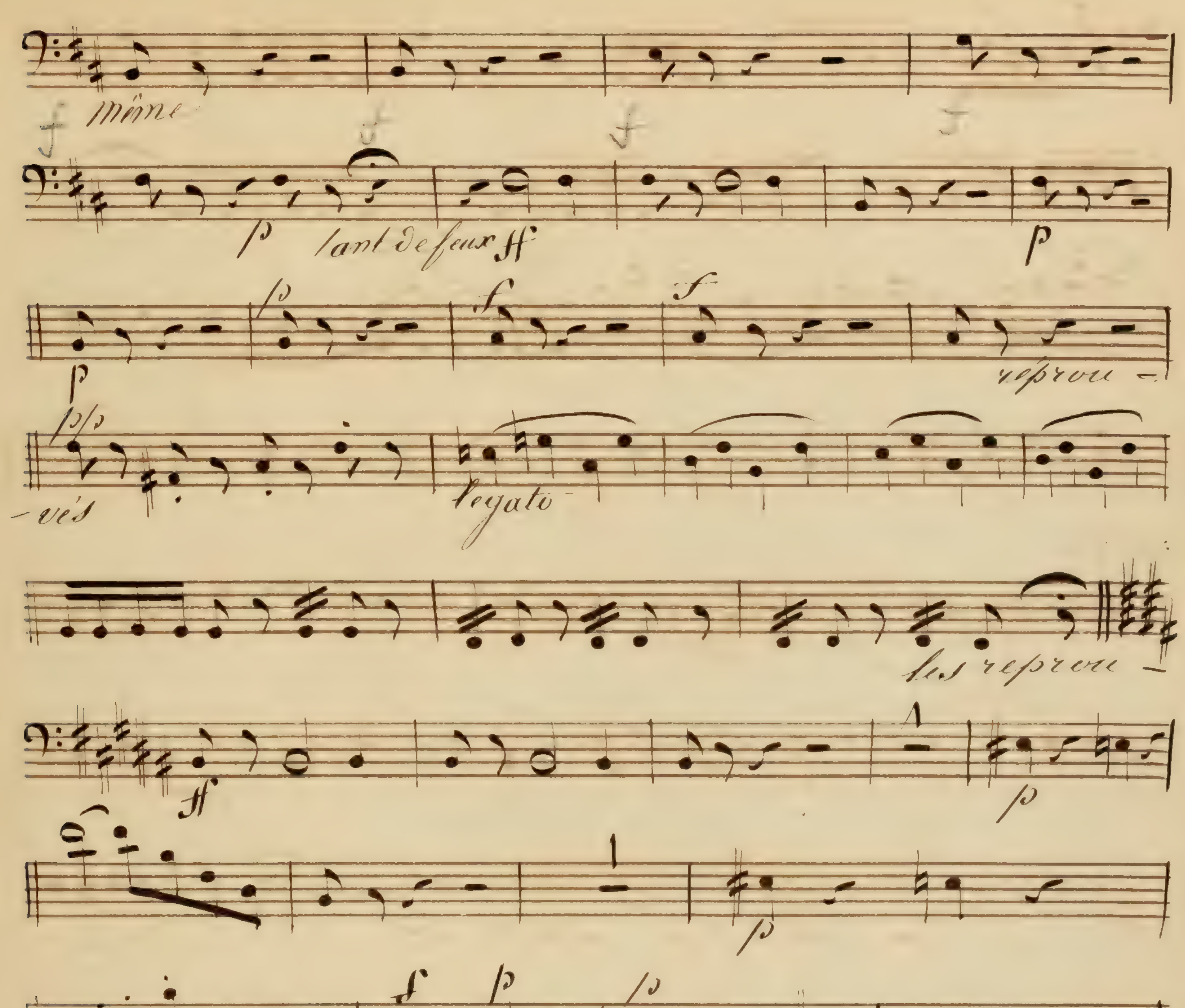

ff
quand
ff
ff
ff
ff
f
f
f
ff
f
f
pp
f
pp
pizz
pp
pizz

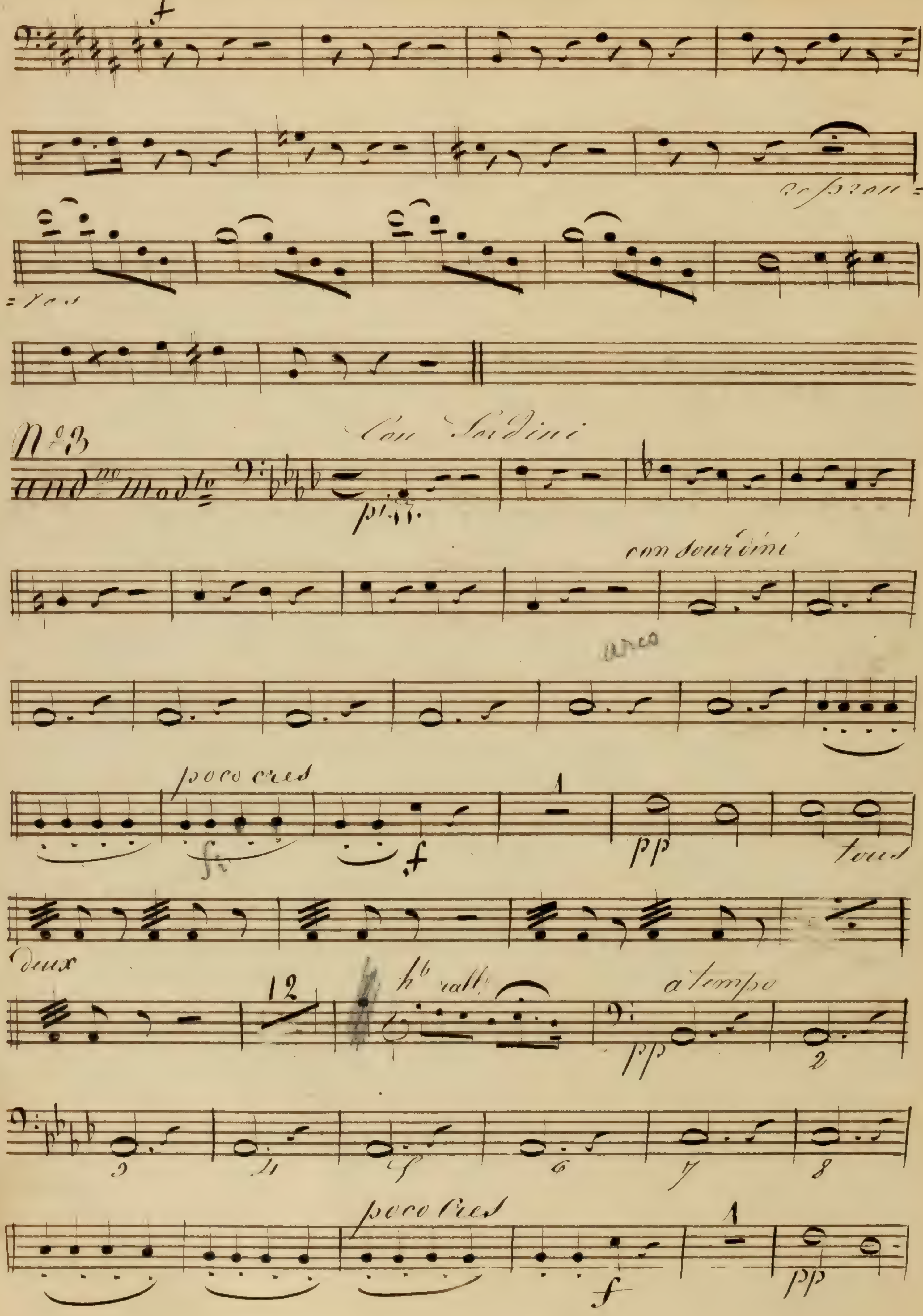


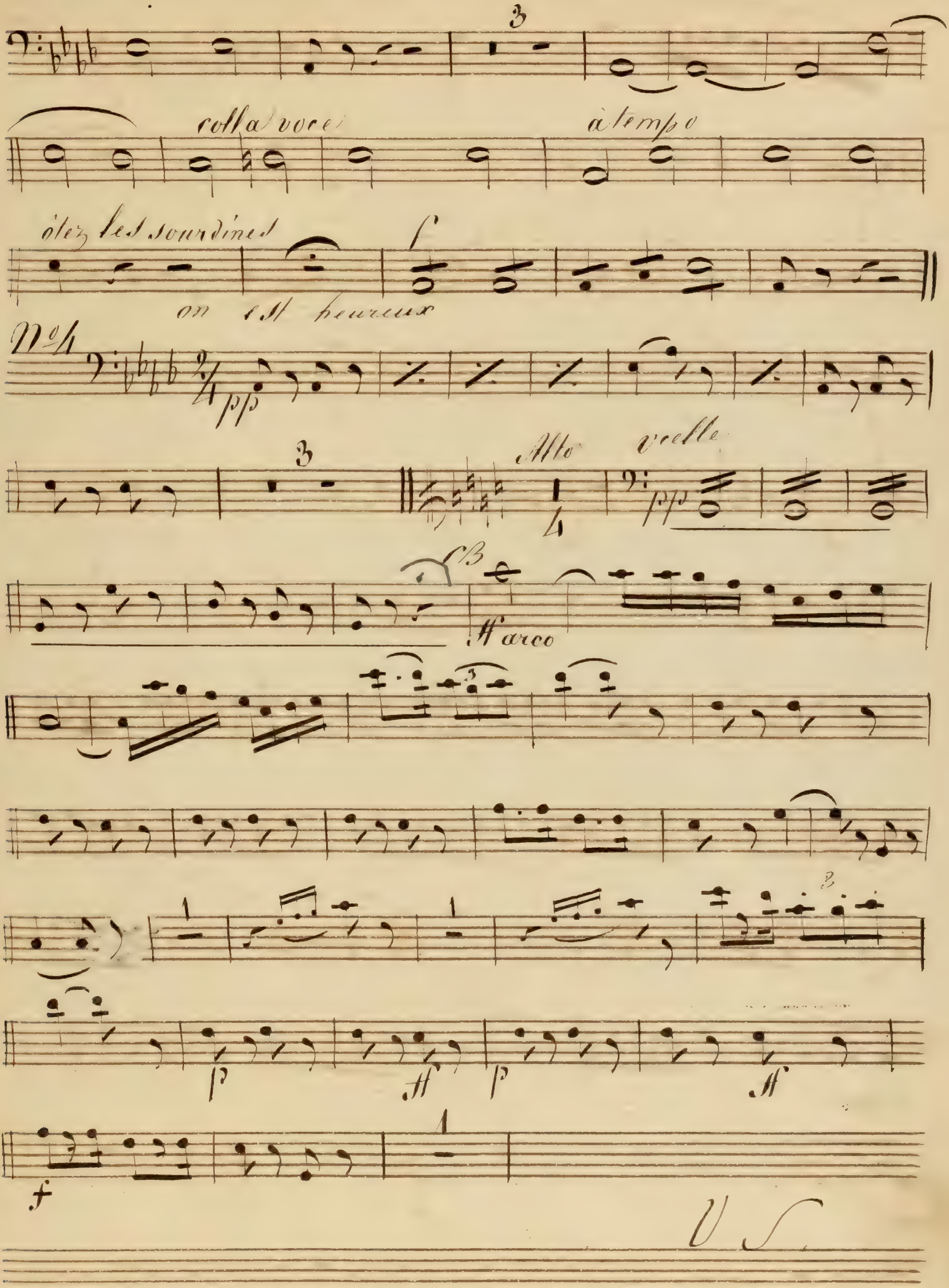
arco
f
divisés
pp
cres
ff
un peu animé
p
cres
pp

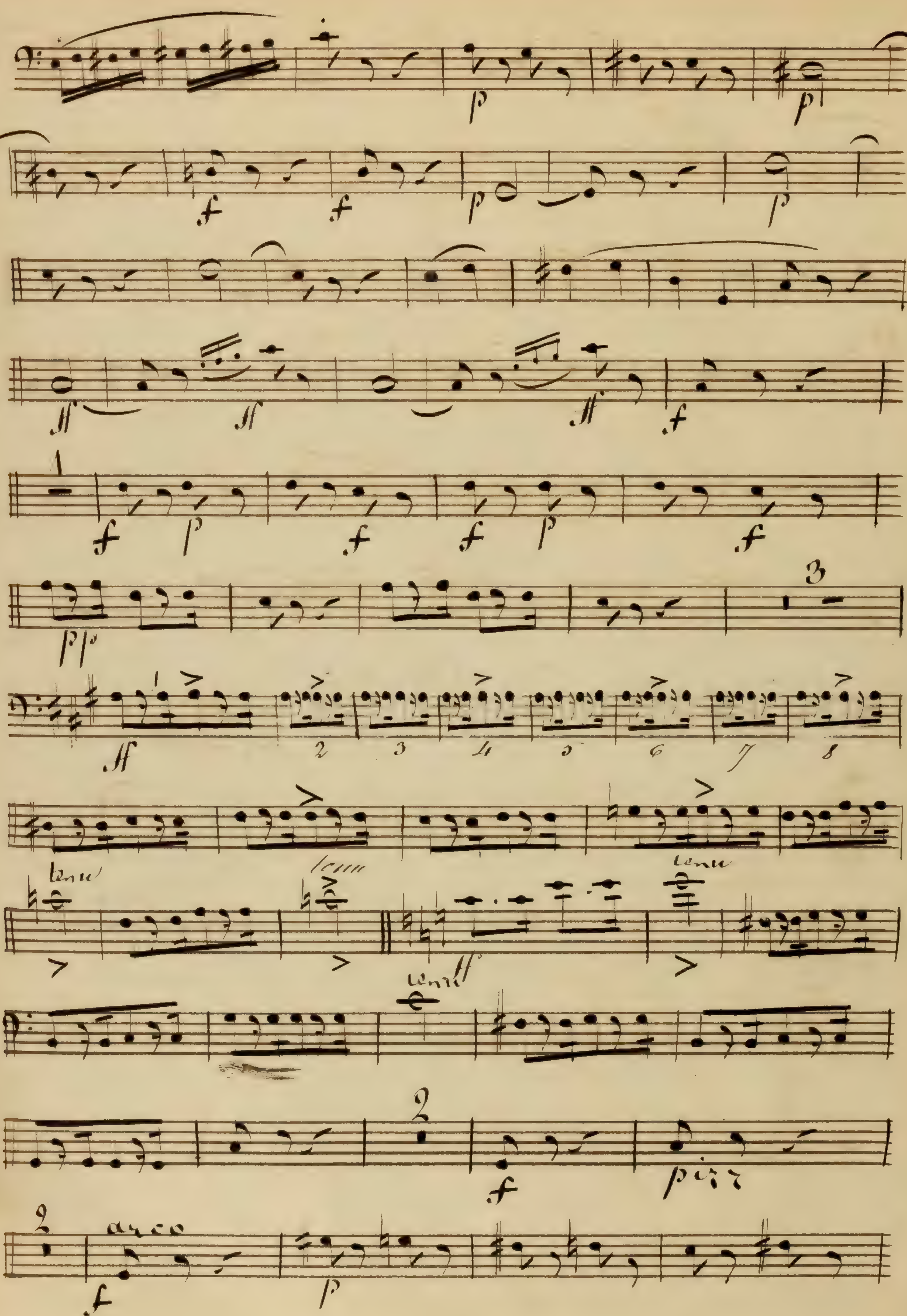

ff
pp
pp
pp
pp
pizz
arco
p
pizz
pizz
arco
allons
pizz
arco
pp
allons

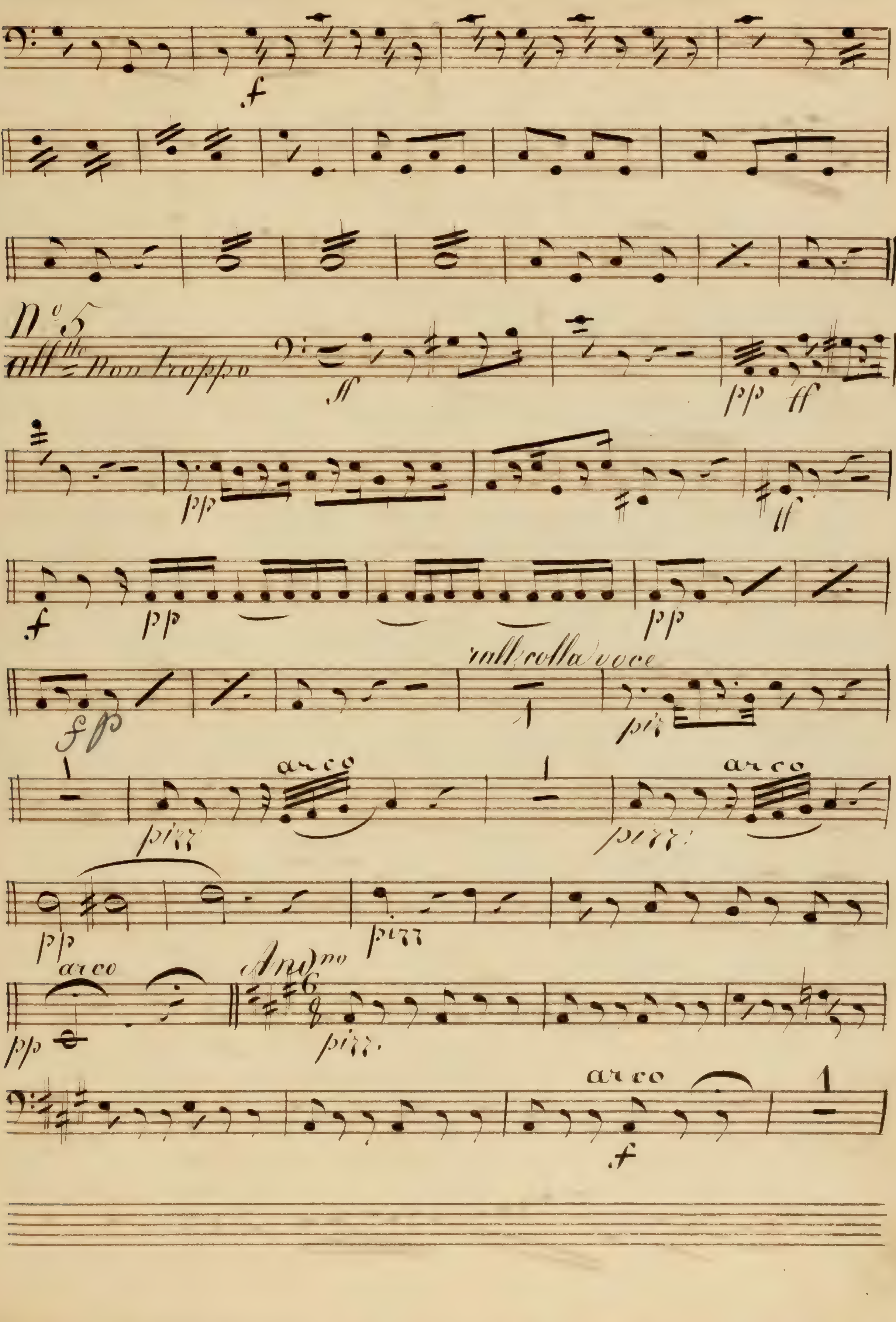

sons
pizz
N° 2
And^no Mod^to
pizz.
arco
ou la fu-
-reur
en cor
cres
non non non
all^o marcato ed energico
non t'enfer lui

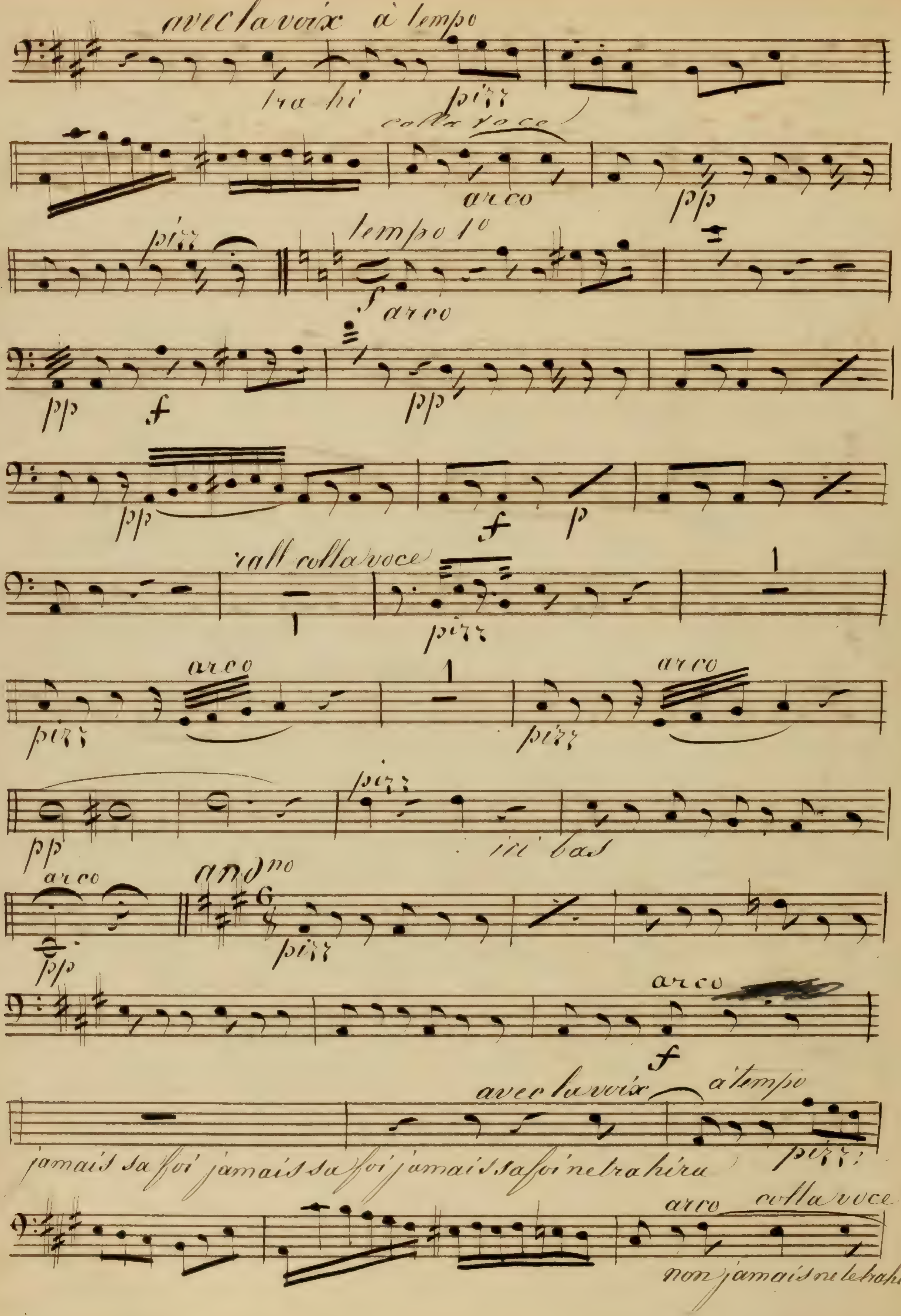

même
tant de feux
réprou-
-vés
legato
les réprou-
aussi

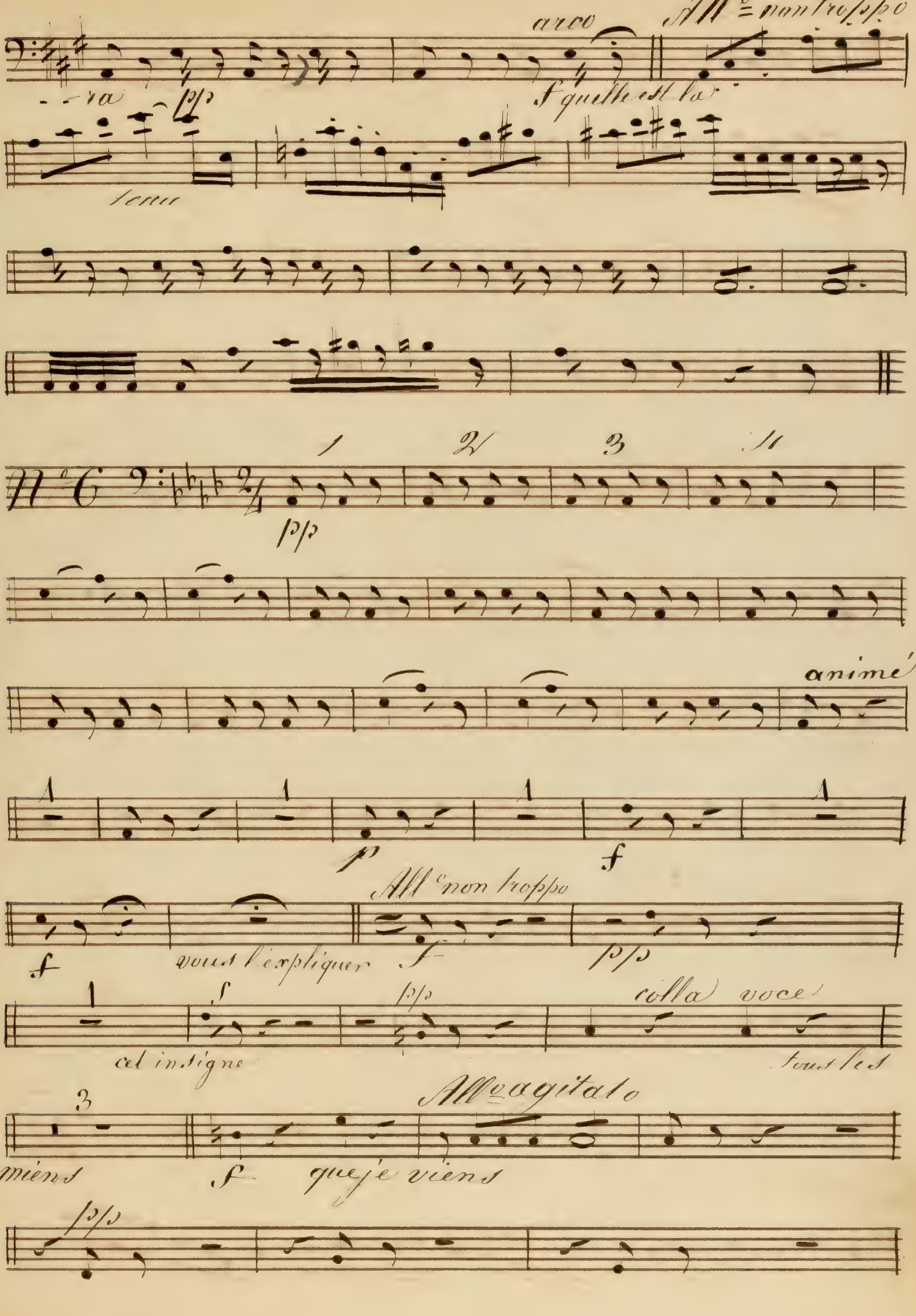

N° 3
And^no Mod^to
Con Sordini
con sourdini
arco
poco cres
pp
tous
deux
rall
a tempo
poco Cres

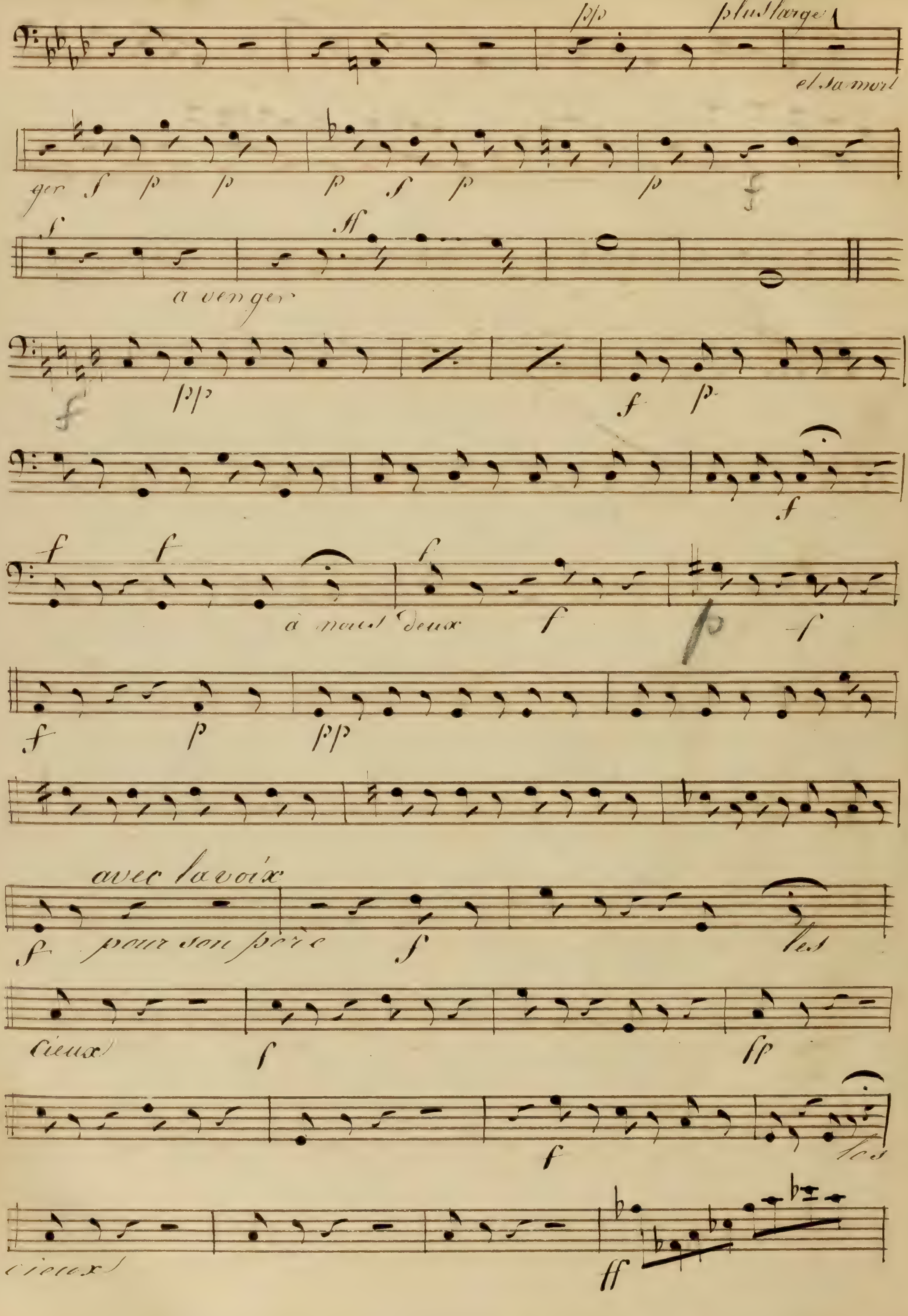

colla voce
à tempo
ôtez les sourdines
f
on est heureux
No 4
pp
Alto
vcelle
pp
CB
ff arco
p
ff
p
ff
f
V. S.

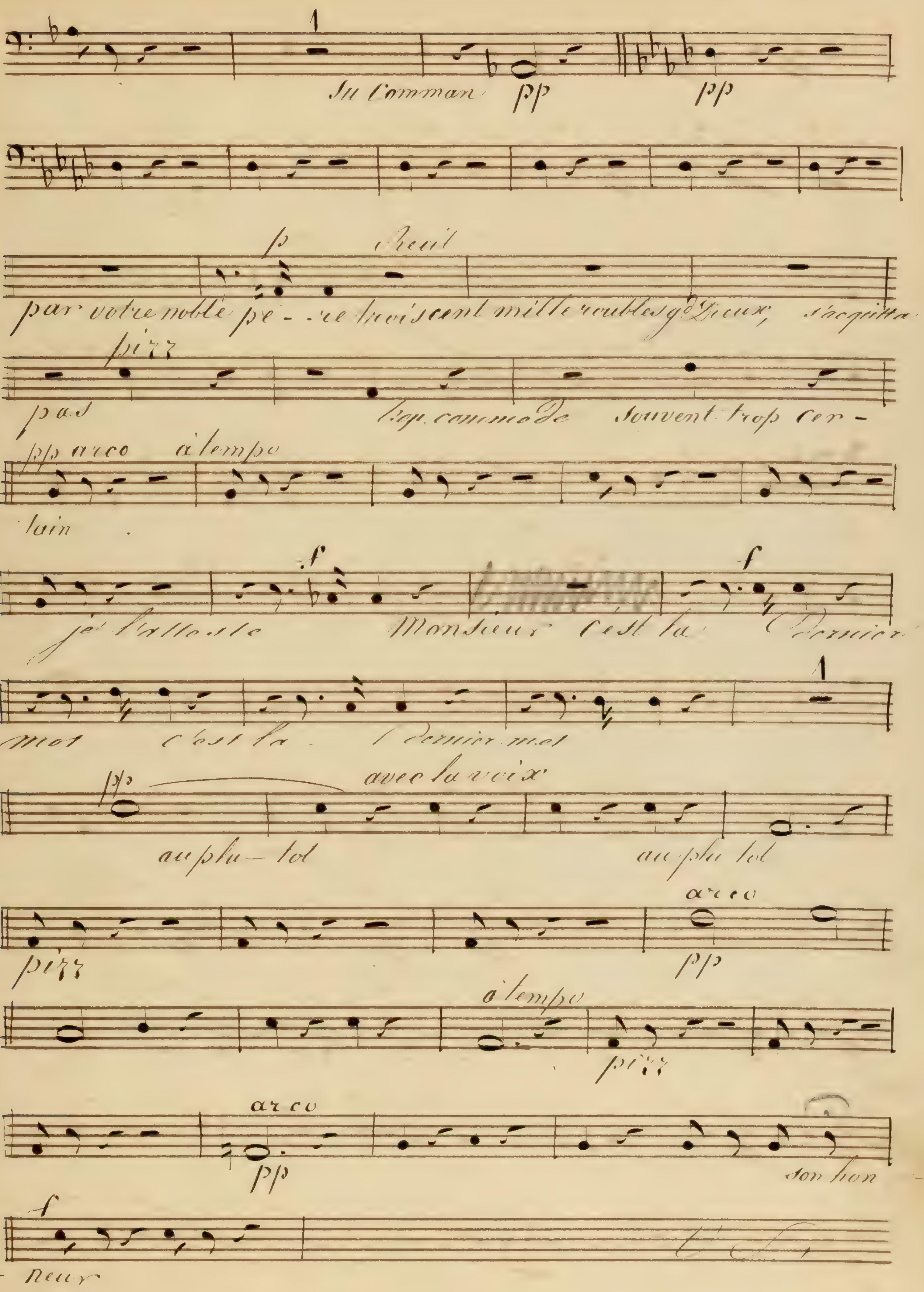

tenu
tenu
tenu
tenu
pizz
arco


N.º 5
All.tto Non troppo
rall. colla voce
pizz
arco
pizz
arco
pizz.
arco
pp
pizz
arco
And.no
pizz.
arco
f

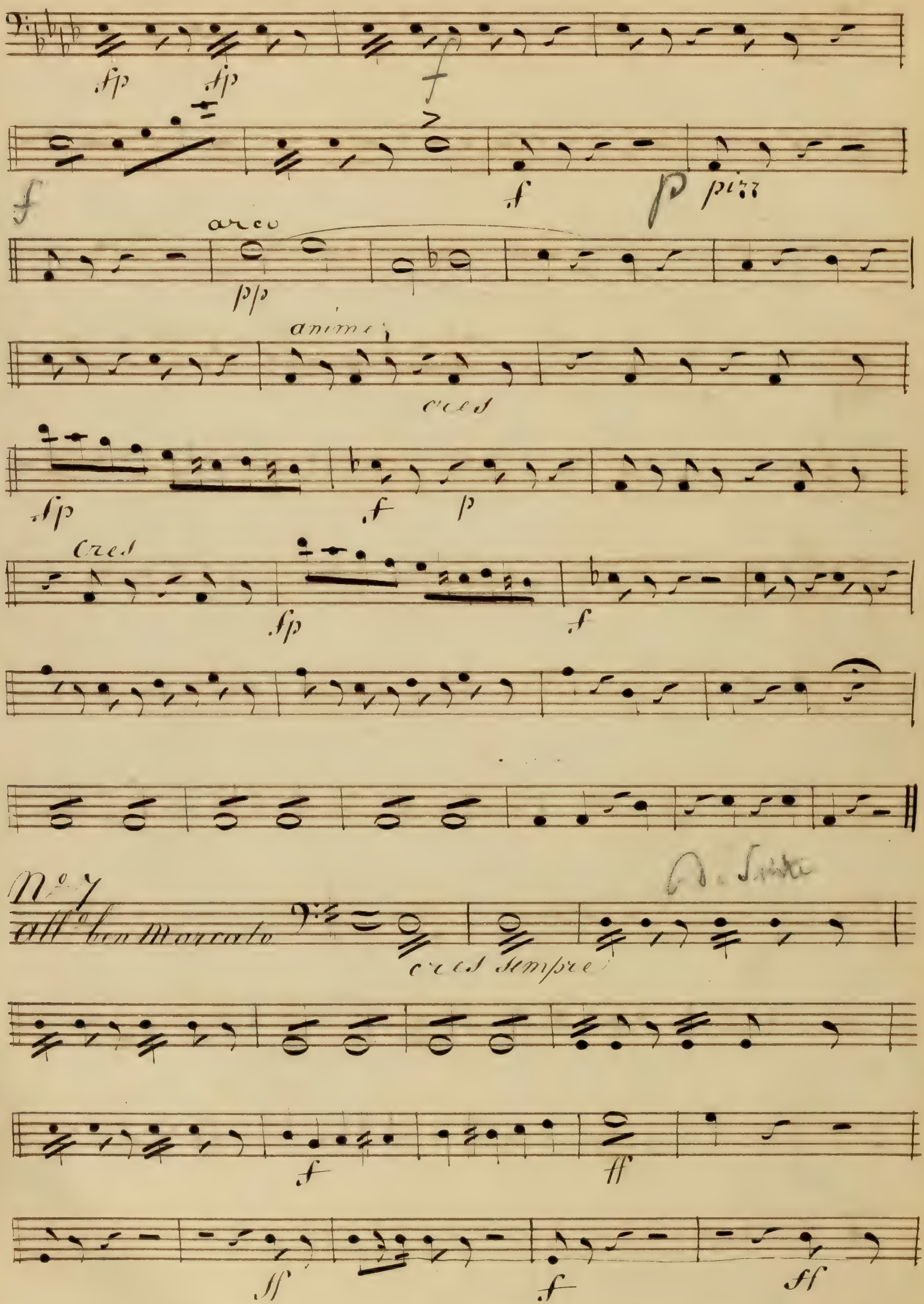

avec la voix à tempo
tra hi
pizz
colla voce
arco
pp
pizz
tempo 1°
f arco
pp
f
pp
pp
f
p
rall colla voce
pizz
arco
pizz
arco
pizz
pp
pizz
ici bas
arco
andno
6
8
pp
pizz
arco
f
avec la voix
à tempo
jamais sa foi jamais sa foi jamais sa foi ne trahira
pizz
arco
colla voce
non jamais ne le trahi–

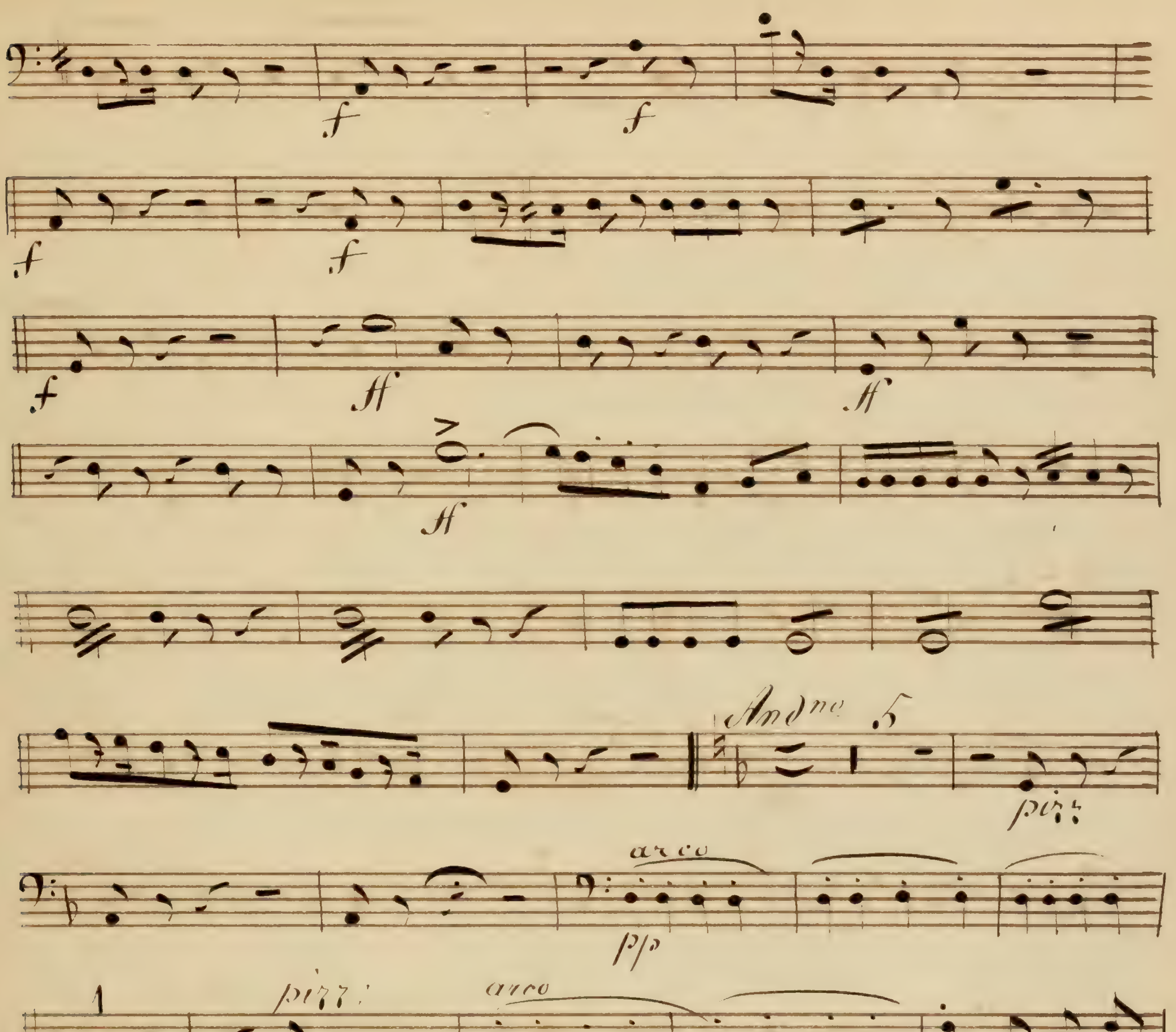

arco
All° non troppo
-ra
f quelle est la
pp
tenu
N° 6
pp
animé
p
f
All° non troppo
vous l'expliquer
cet insigne
colla voce
tous les
miens
All° agitato
que je viens

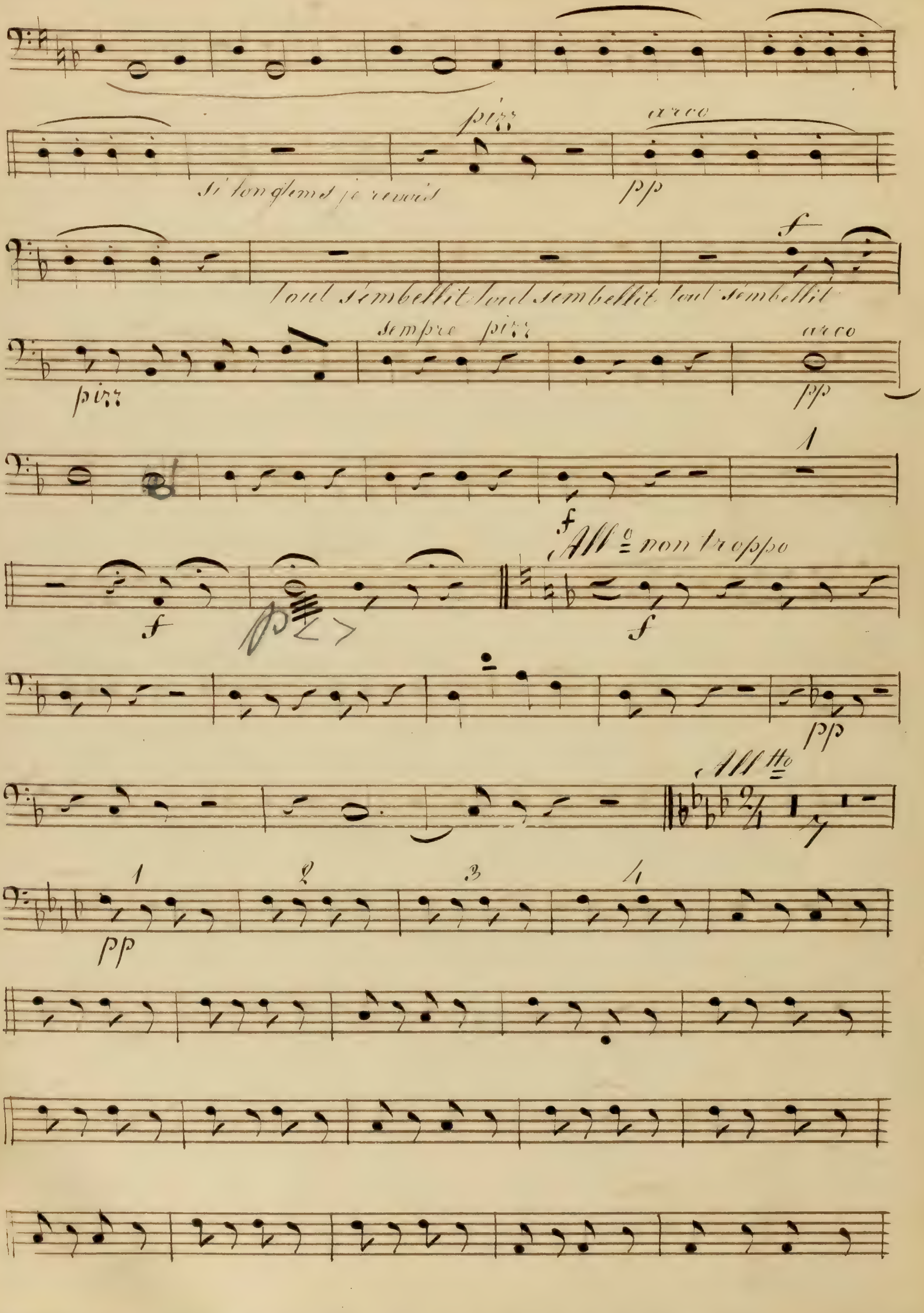

plus large
et sa mort
ger
a venger
à nous deux
avec la voix
pour son père
les
cieux
les
cieux

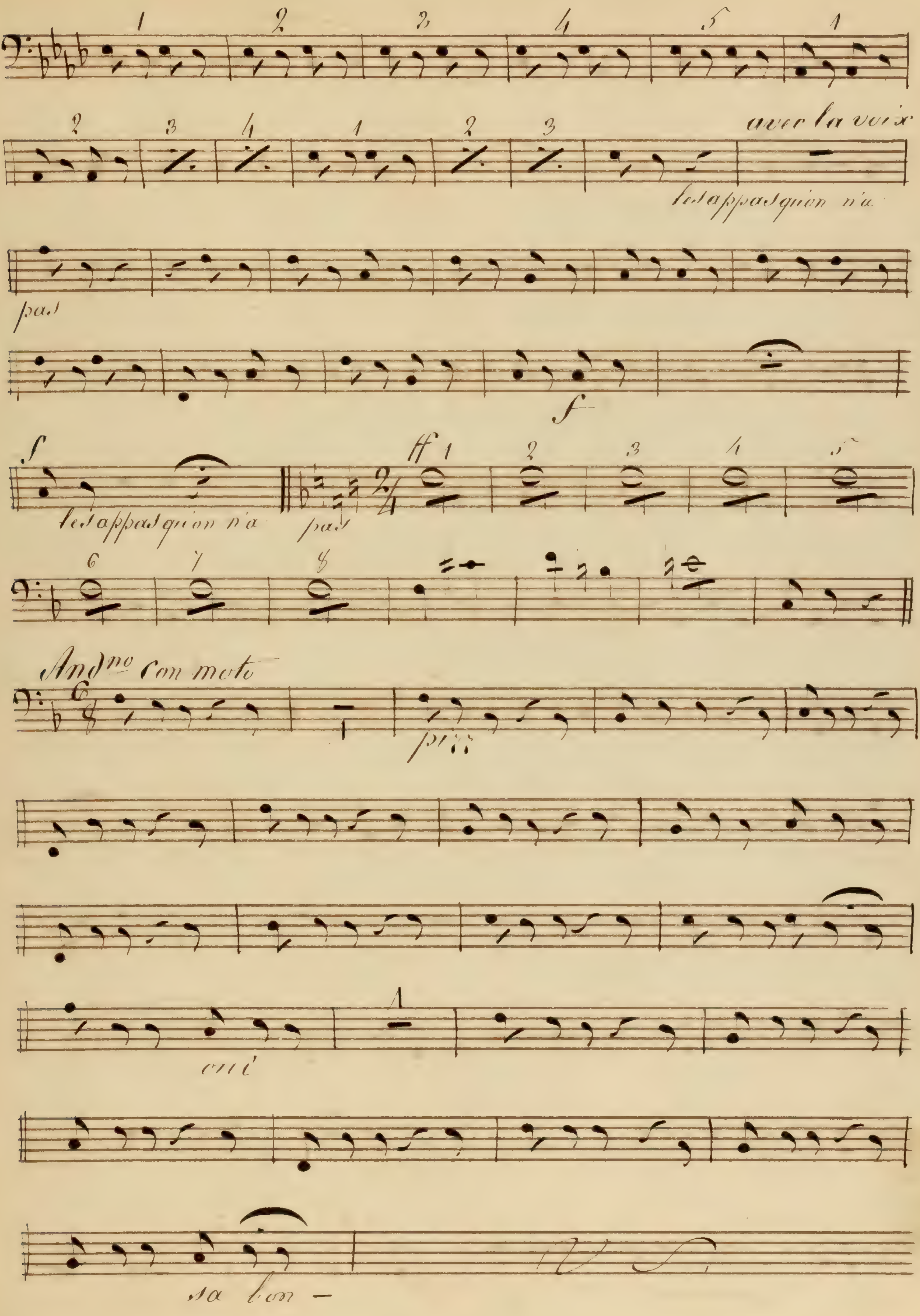


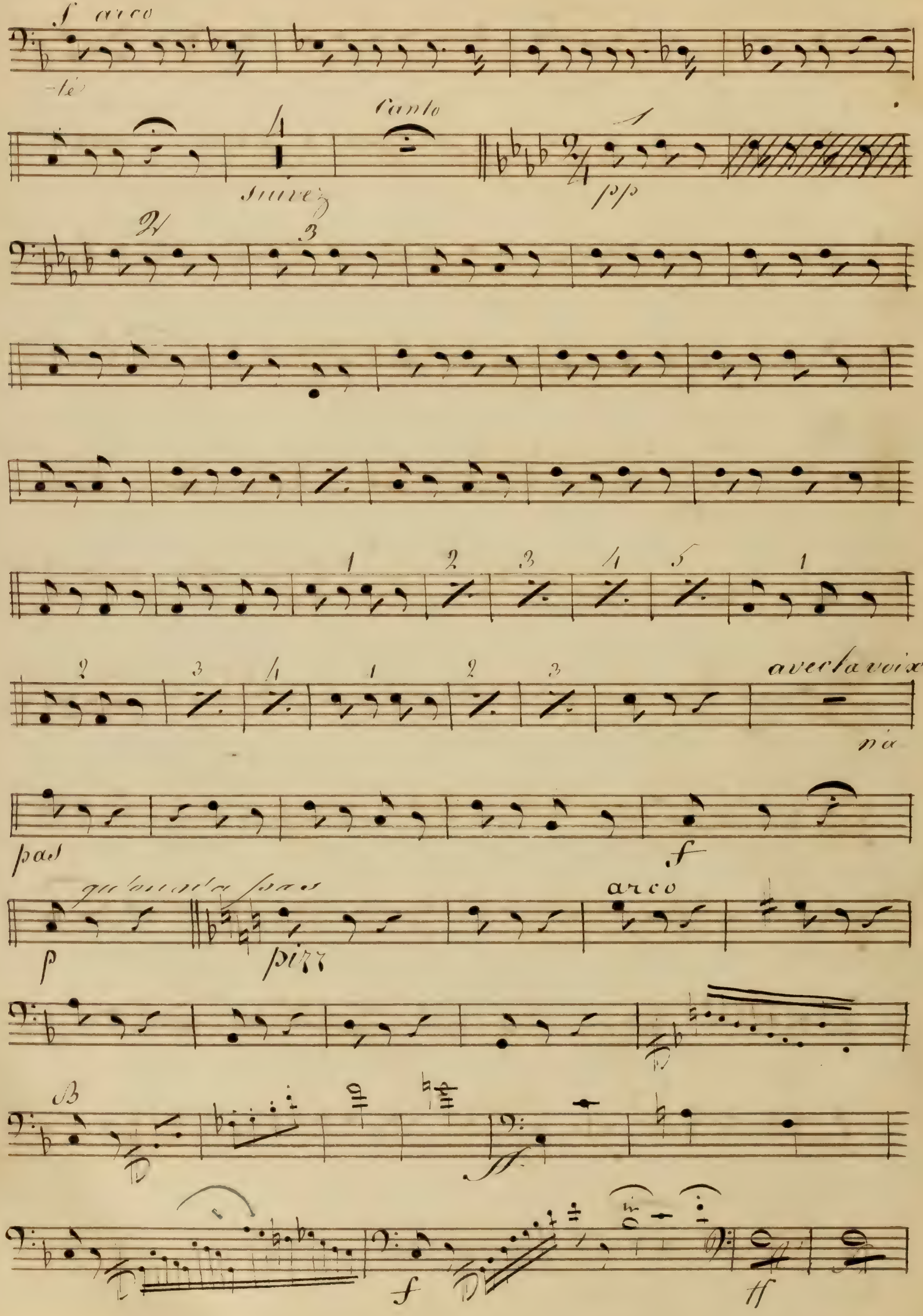
Su Comman
pp
pp
p
Recit
par votre noble pè - re trois cent mille roubles g.d Dieux, s'acquitta
pizz
pas
trop commode souvent trop cer -
pp arco
à tempo
tain
f
je l'atteste
Monsieur c'est la dernier
f
mot c'est la dernier mot
pp
avec la voix
au plu - tot
au plu tot
arco
pizz
pp
à tempo
pizz
arco
pp
son hon -
f
- neur

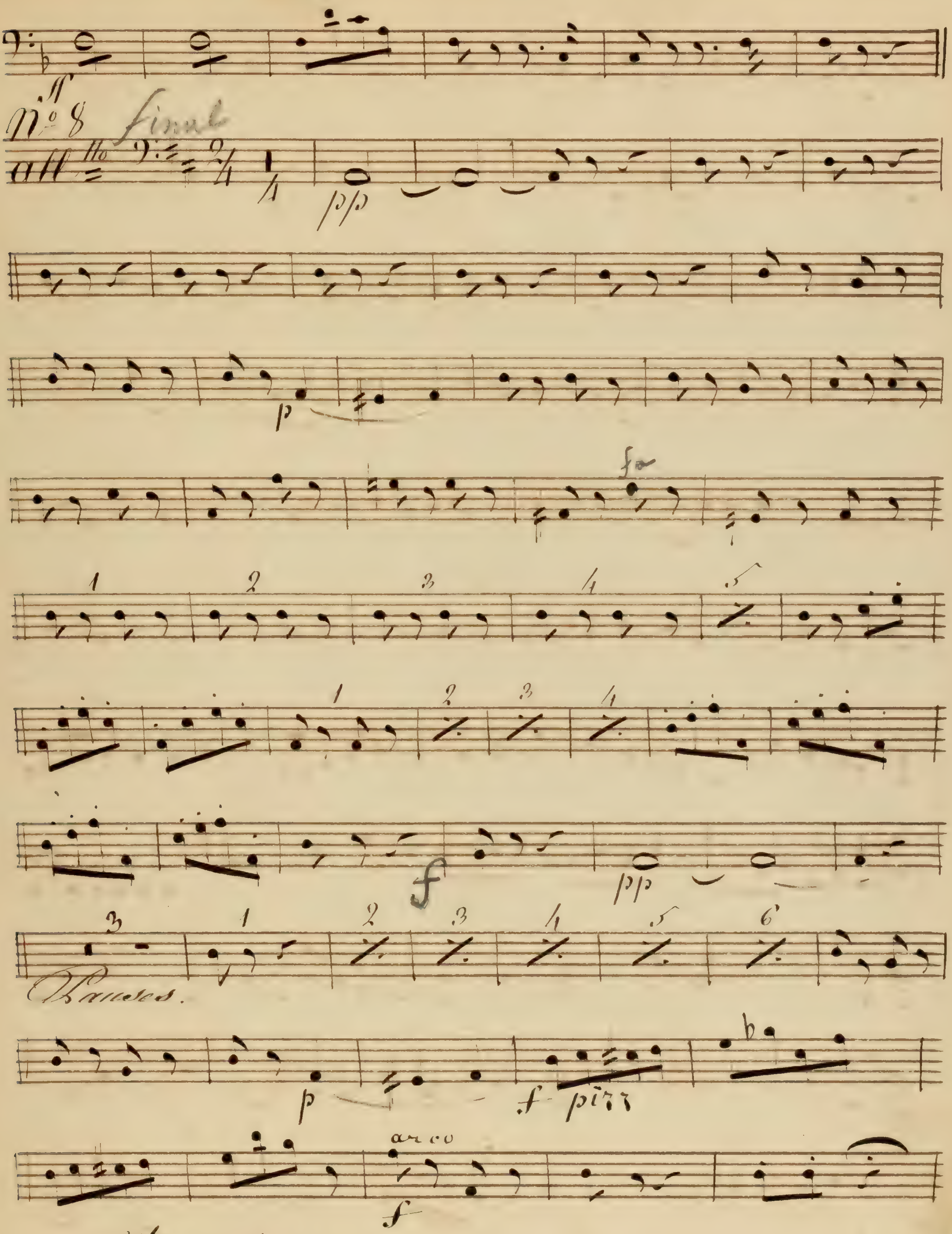

fp
fp
f
f
f
p
pizz
arco
pp
animé
cres
fp
f
p
Cres
fp
f
N.o 7
All.o ben Marcato
cres sempre
f
ff
ff
f
ff

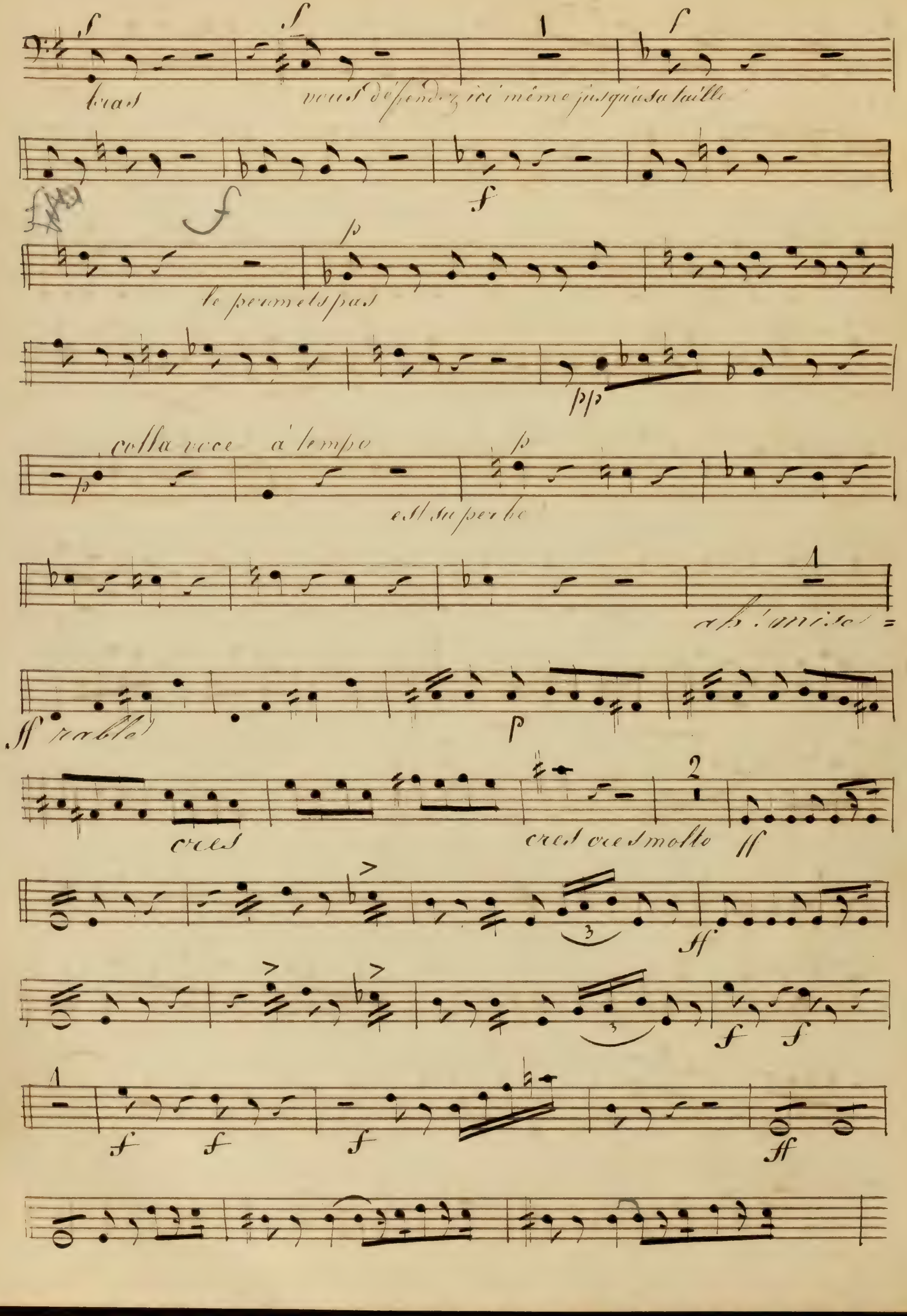

f
ff
Andno 5
pizz:
arco
pp
pizz:
sé-jour beaux
pizz
f
p
dé-re
V S

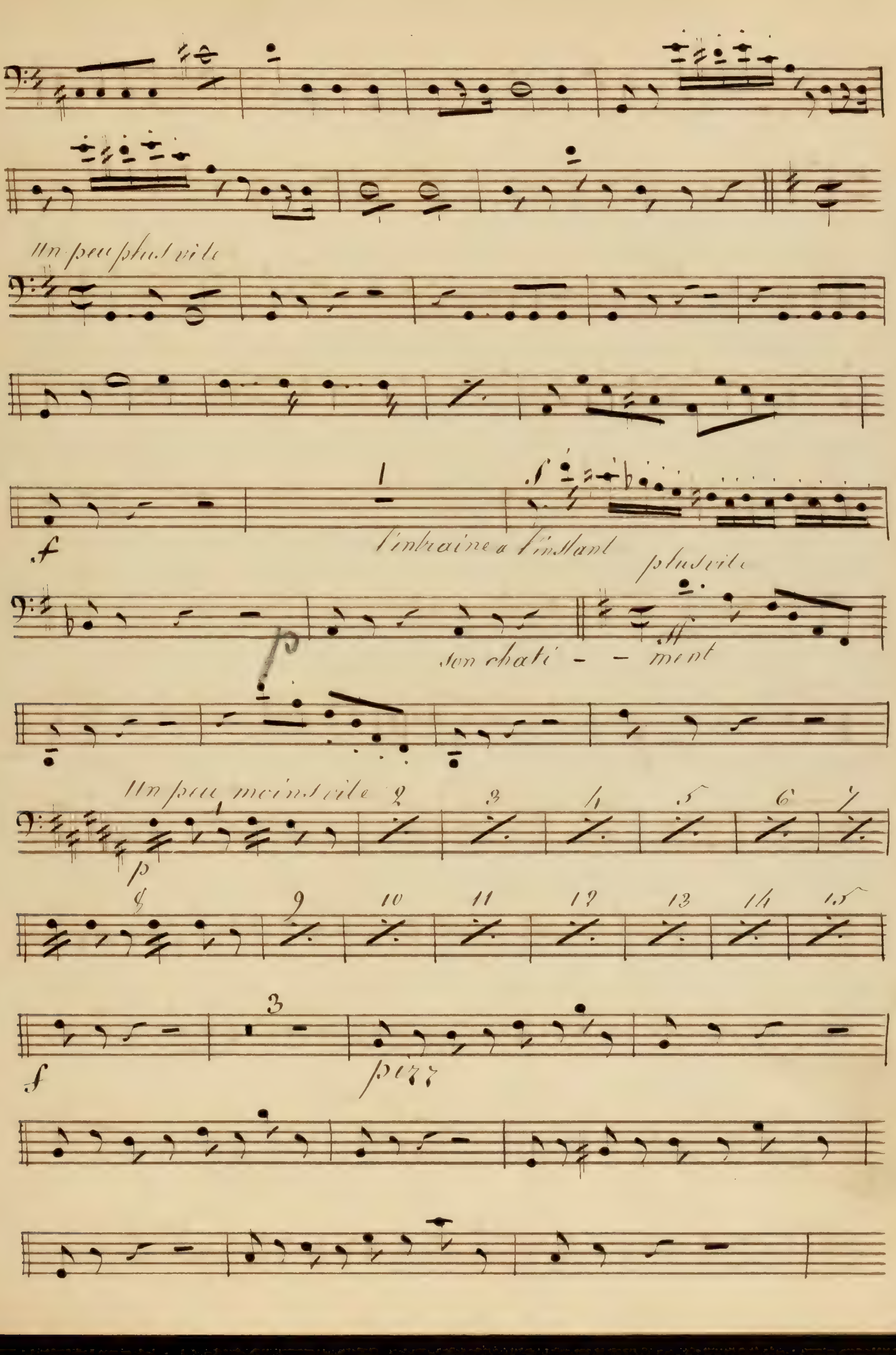

pizz
arco
Si longtems je revois
pp
f
Tout s'embellit Tout s'embellit tout s'embellit
sempre pizz
arco
pizz
pp
1
f
All° non troppo
f
pp
All^tto
1
2
3
4
pp

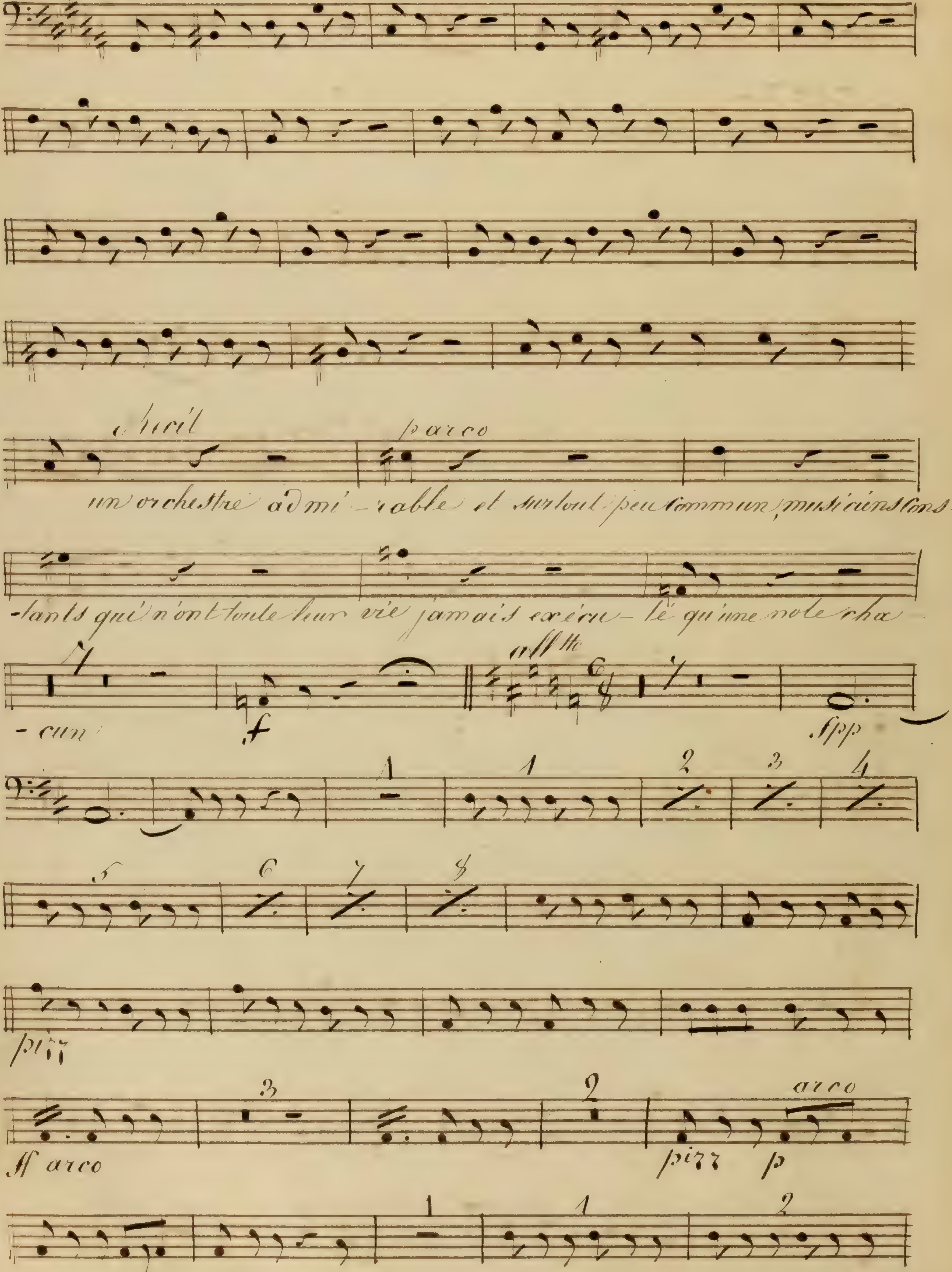

avec la voix
les appas qu'on n'a
pas
f
f
les appas qu'on n'a
pas
ff
Andno Con moto
pizz
oui
sa bon -

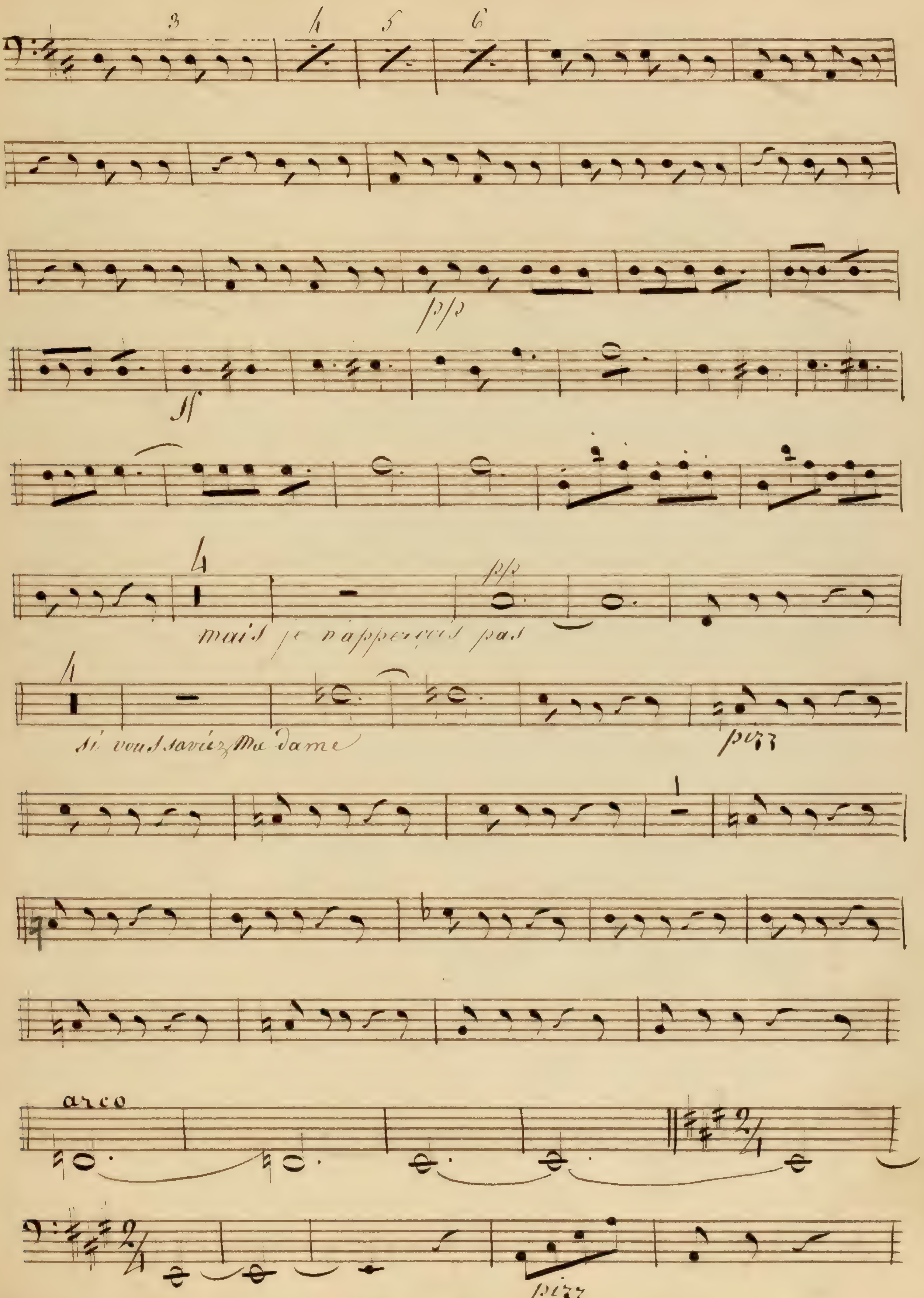

f arco
Canto
suivez
pp
avec la voix
pas
f
arco
p
pizz
ff

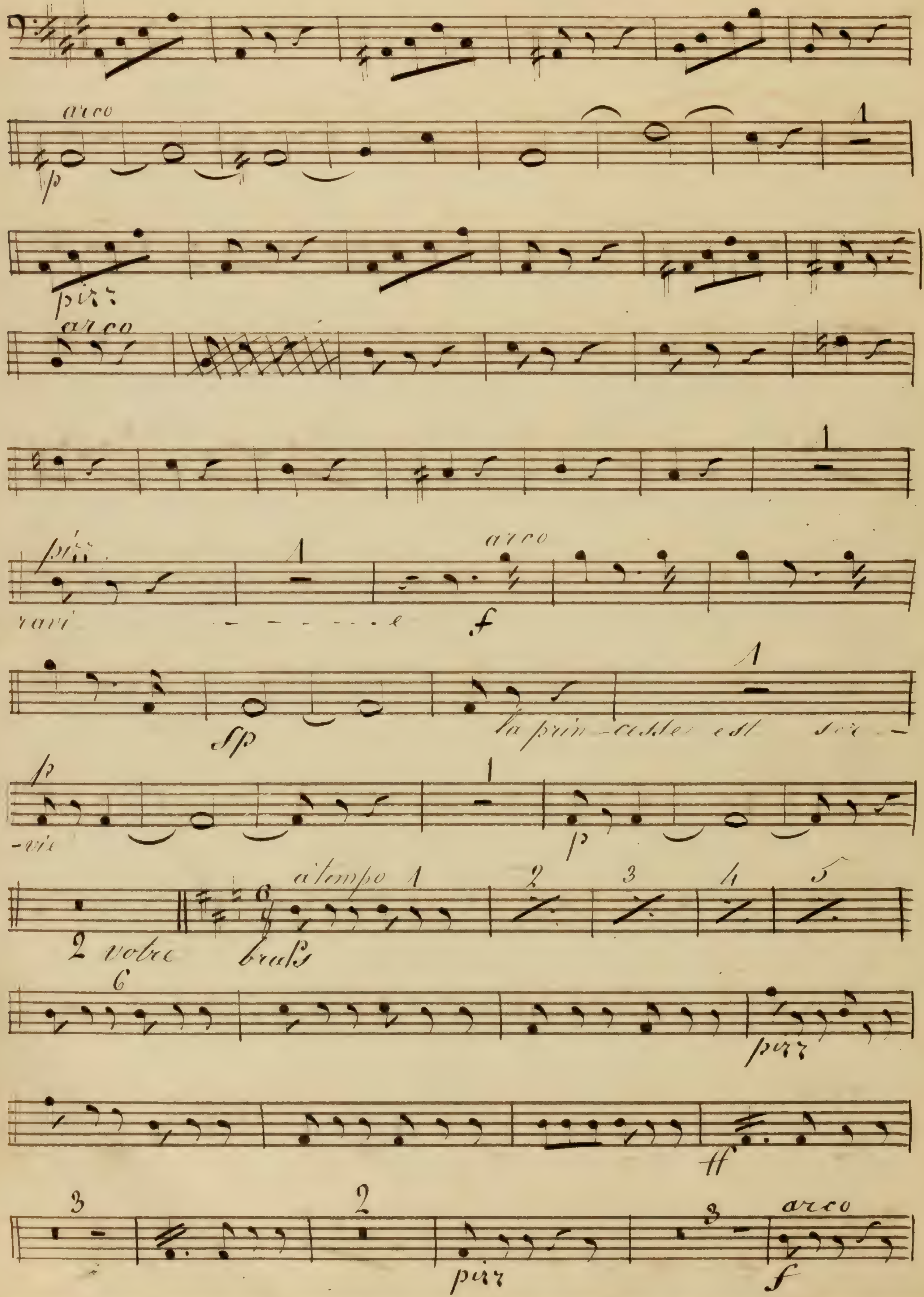

ff
No 8 final
All°
pp
p
fz
f
pp
Pauses.
p
f pizz
arco
f
All° non troppo
f
lui vouant votre


bras
vous défendez ici même jusqu'à sa taille
le permets pas
colla voce
à tempo
est superbe
ah! misé=
=rable
cres
cres cres molto

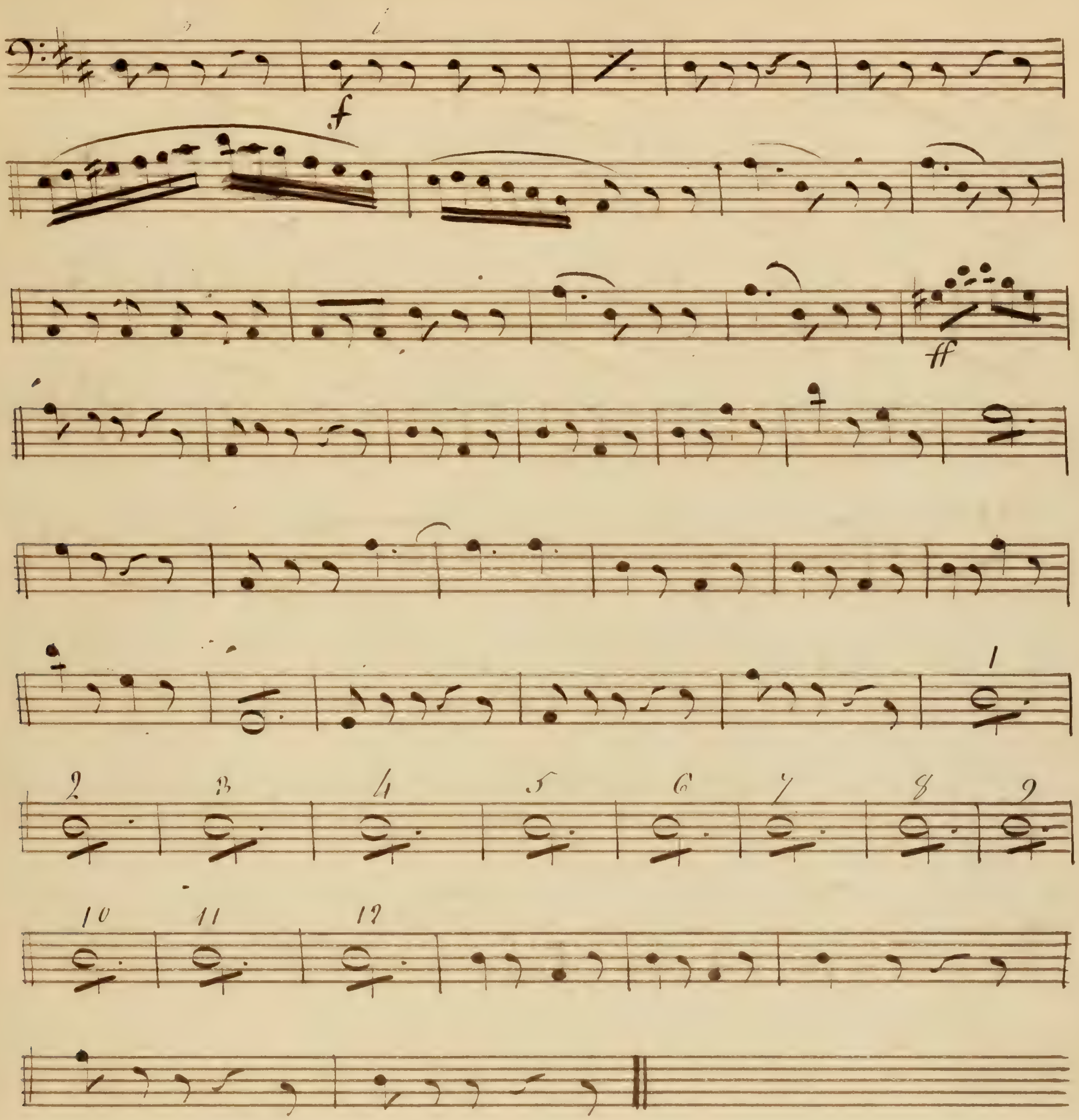

Un peu plus vite
f
l'entraine à l'instant
plus vite
p
son chati - - ment
ff
Un peu moins vite
2 3 4 5 6 7
p
8 9 10 11 12 13 14 15
3
f
pizz


Recit
p arco
un orchestre admi-rable et surtout peu commun, musiciens cons=
-tants qui n'ont toute leur vie jamais exécu-té qu'une note cha-
-cun
pizz
ff arco
pizz
p
arco

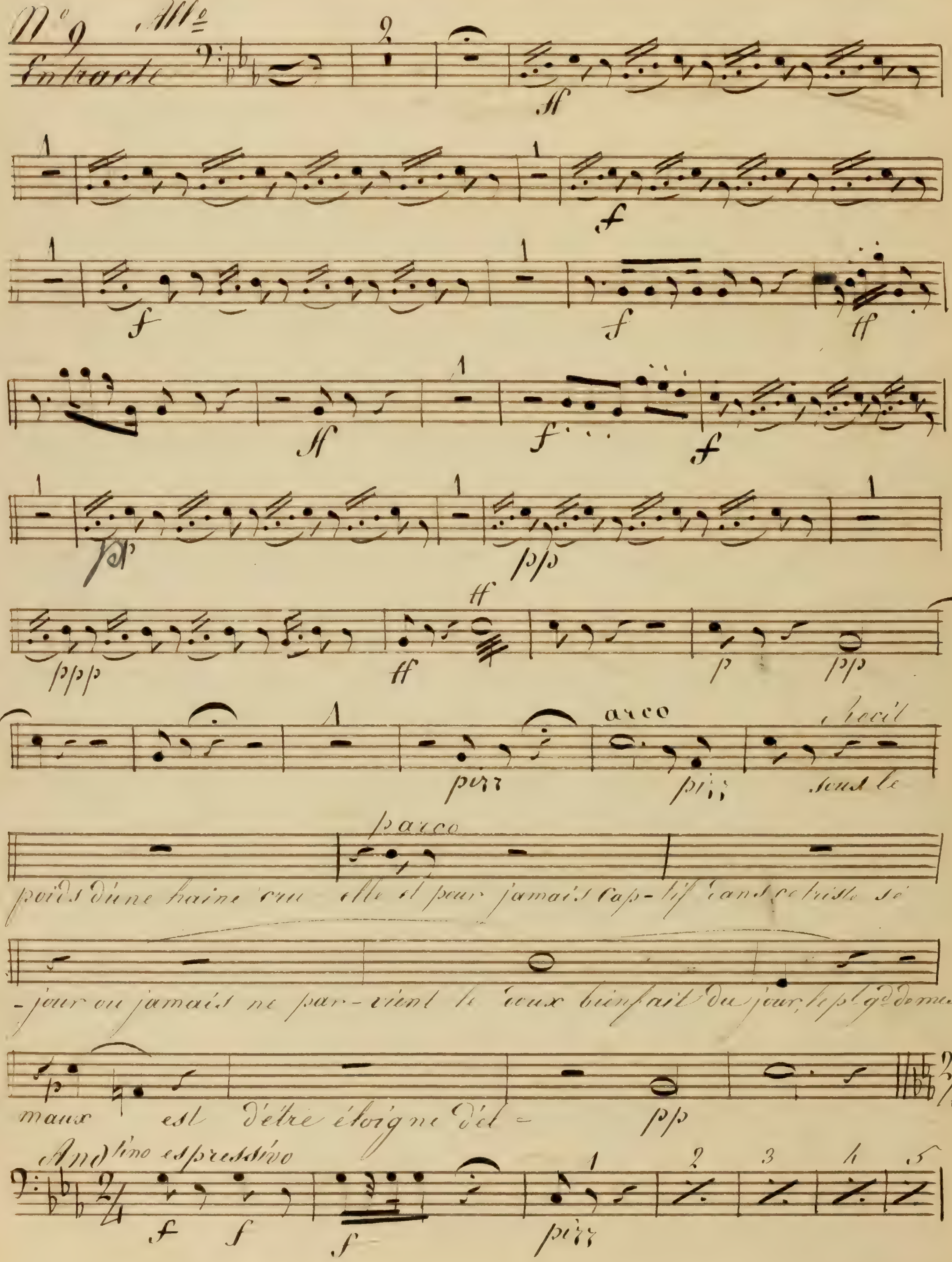

pp
ff
pp
mais je napperçois pas
si vous saviez Madame
pizz
arco
pizz

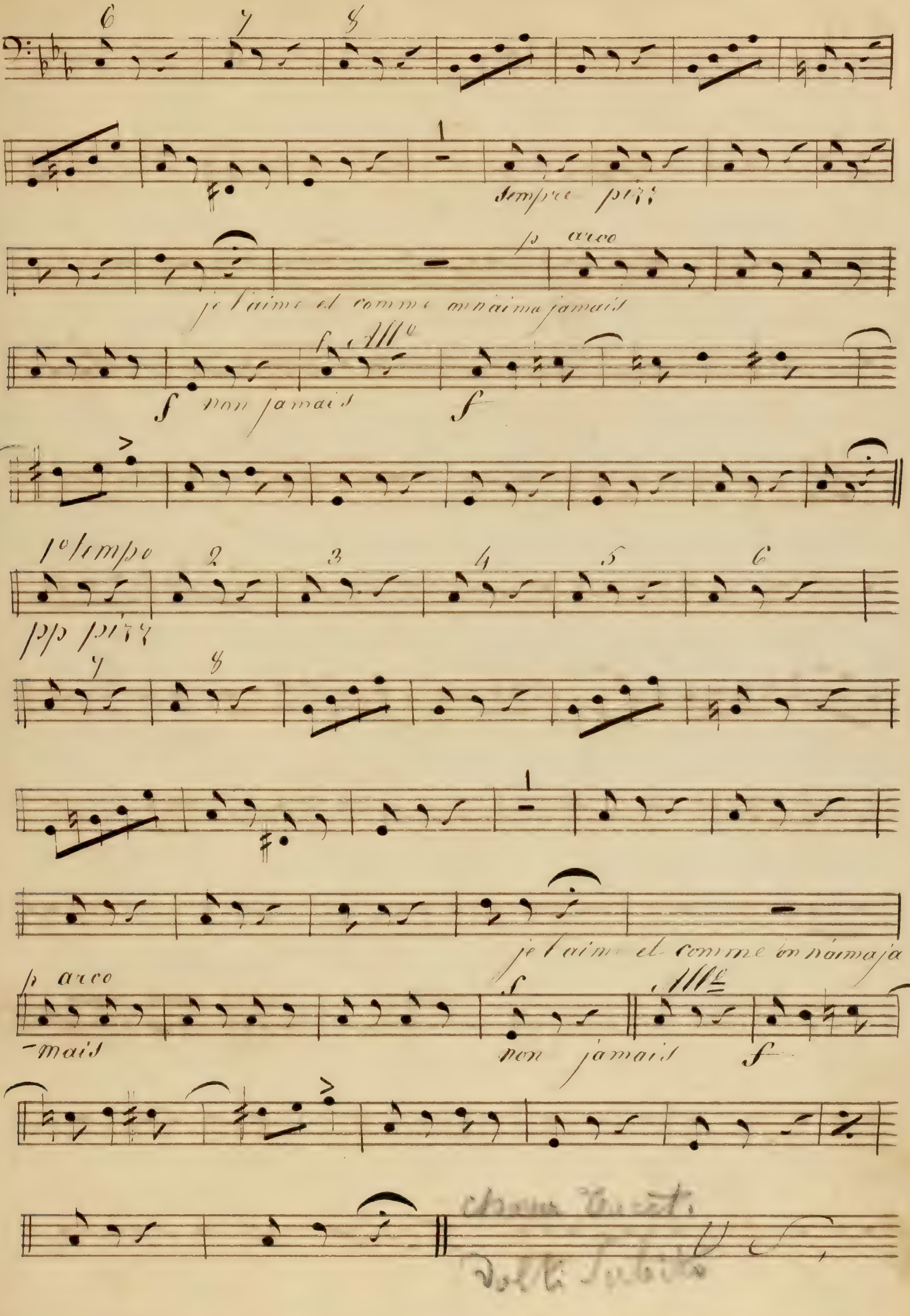


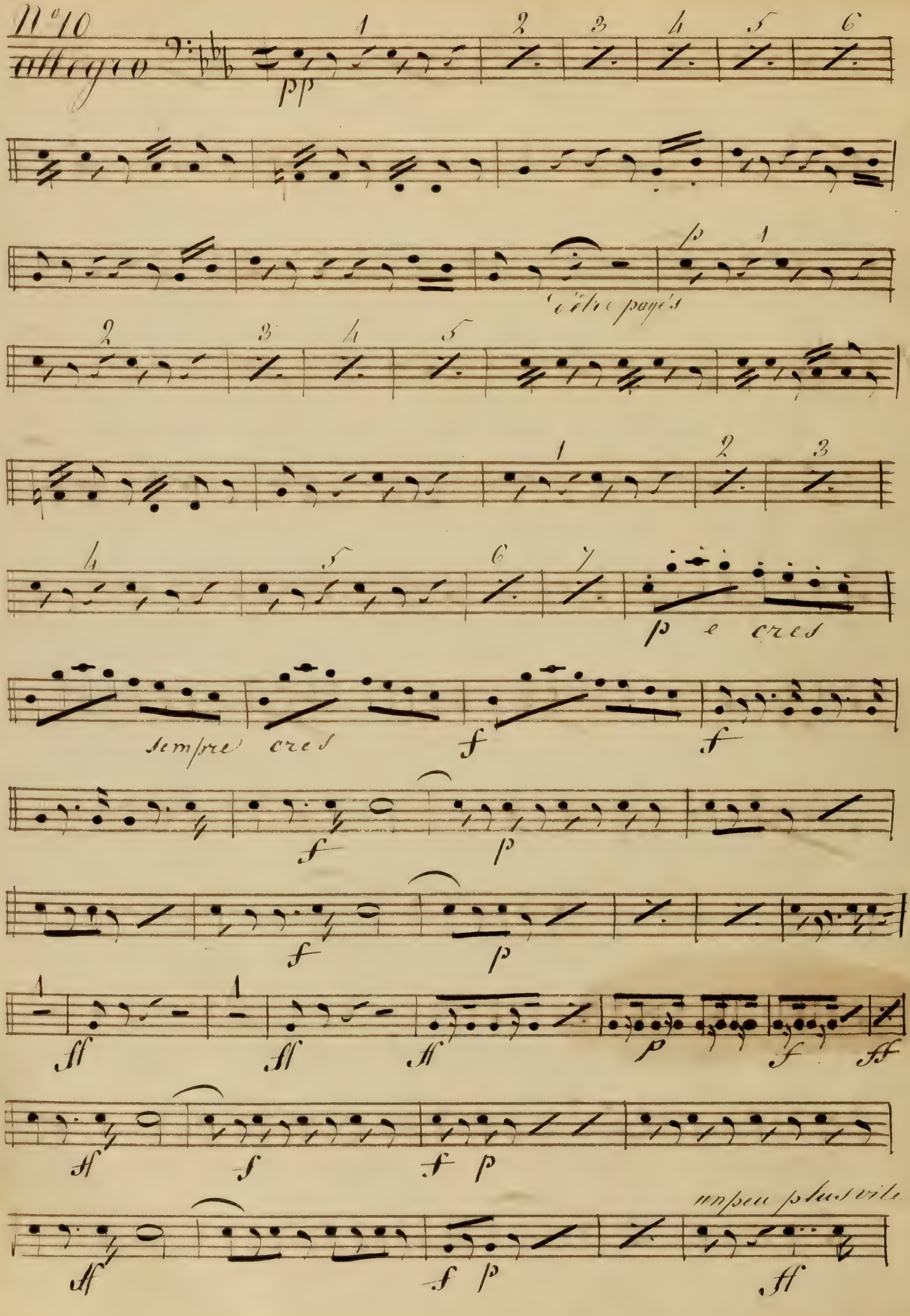
arco
p
pizz
arco
pizz
ravi - - - - - e
arco
f
sfp
la prin-cesse est sor-
-vie
p
p
à tempo
2 votre bras
pizz
ff
pizz
arco
f

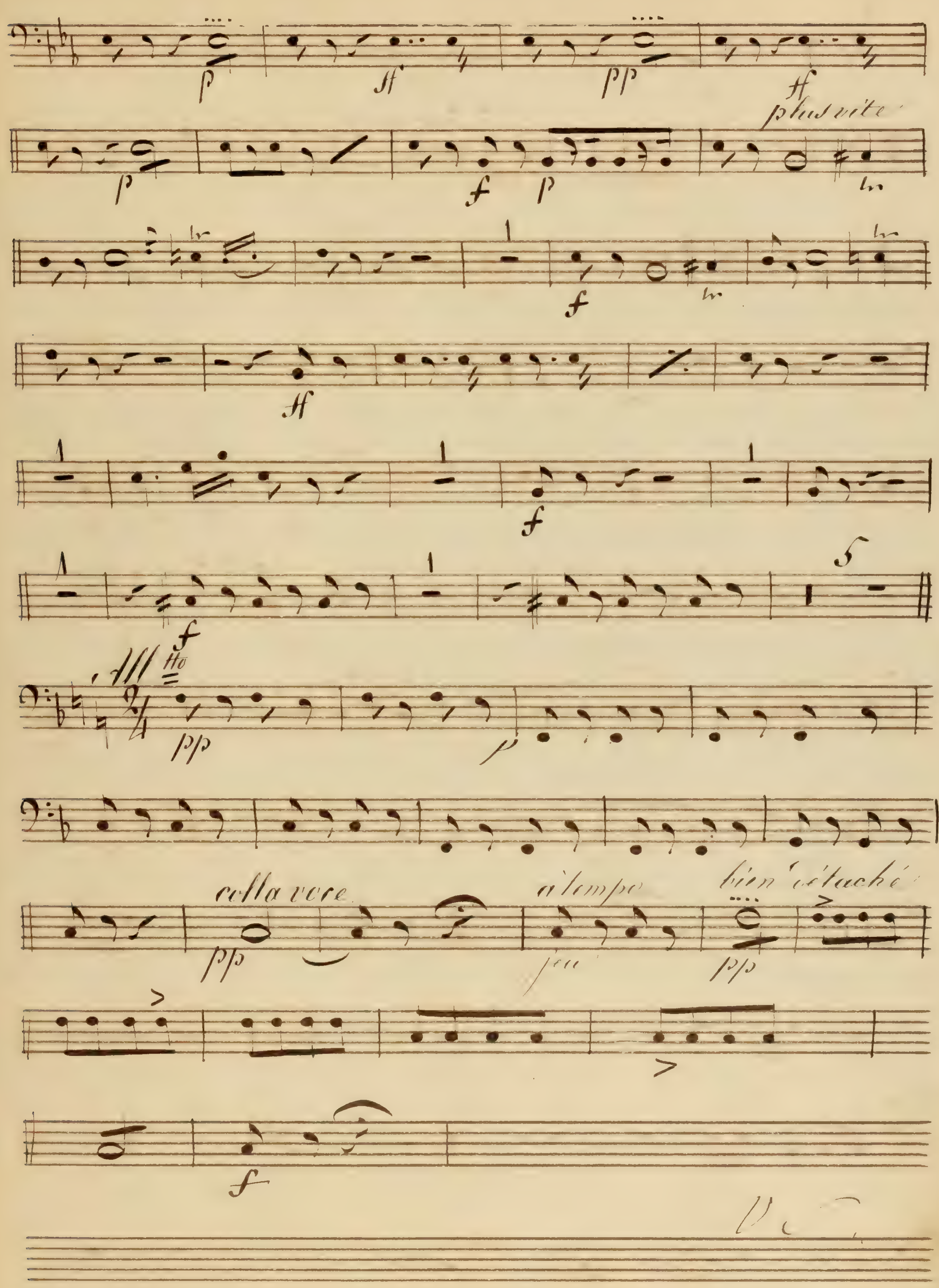

f
ff
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

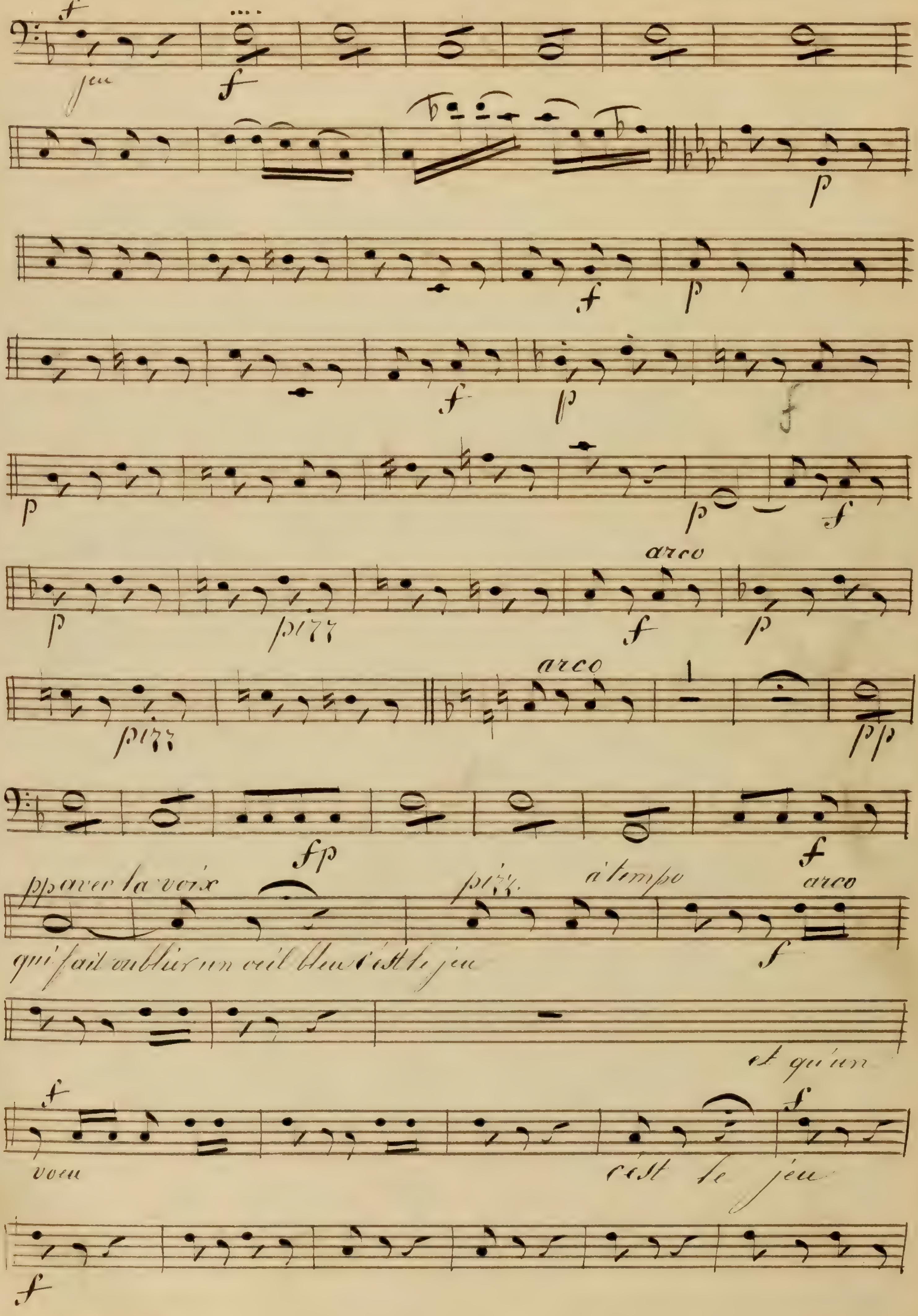
Acte 2me

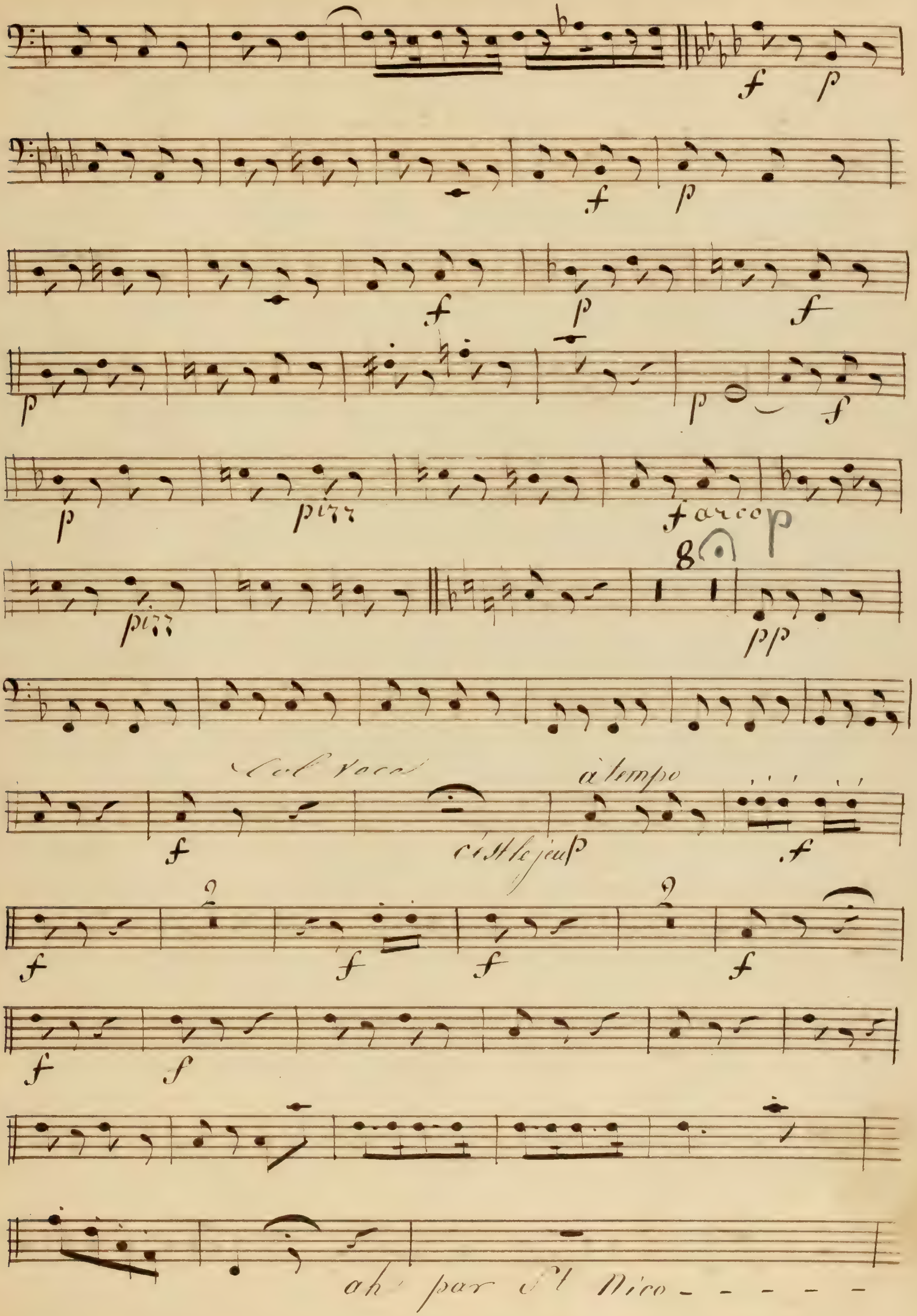

No 9
Entracte
All°
ff
f
pp
ppp
p
pizz
arco
Recit
sous le
poids d'une haine cru- elle et pour jamais cap- tif dans ce triste sé-
-jour où jamais ne par- vient le doux bienfait du jour, le pl. gd des maux
est d'être éloigné d'el-
Andtino espressivo

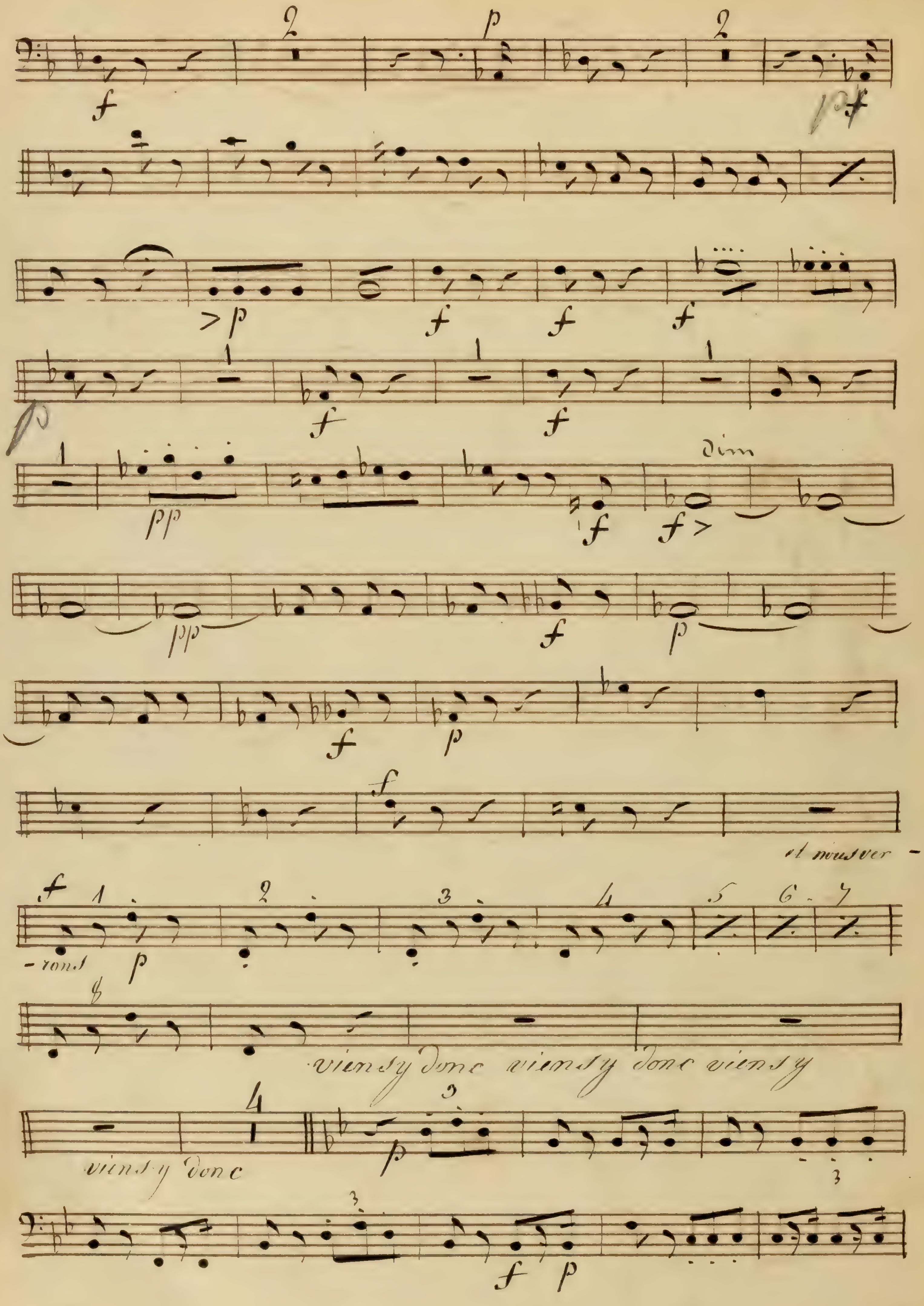

sempre pizz
je l'aime et comme on n'aima jamais
p arco
f non jamais
All°
f
1° tempo
pp pizz
je l'aime et comme on n'aima ja-
-mais
p arco
non jamais
All°
f

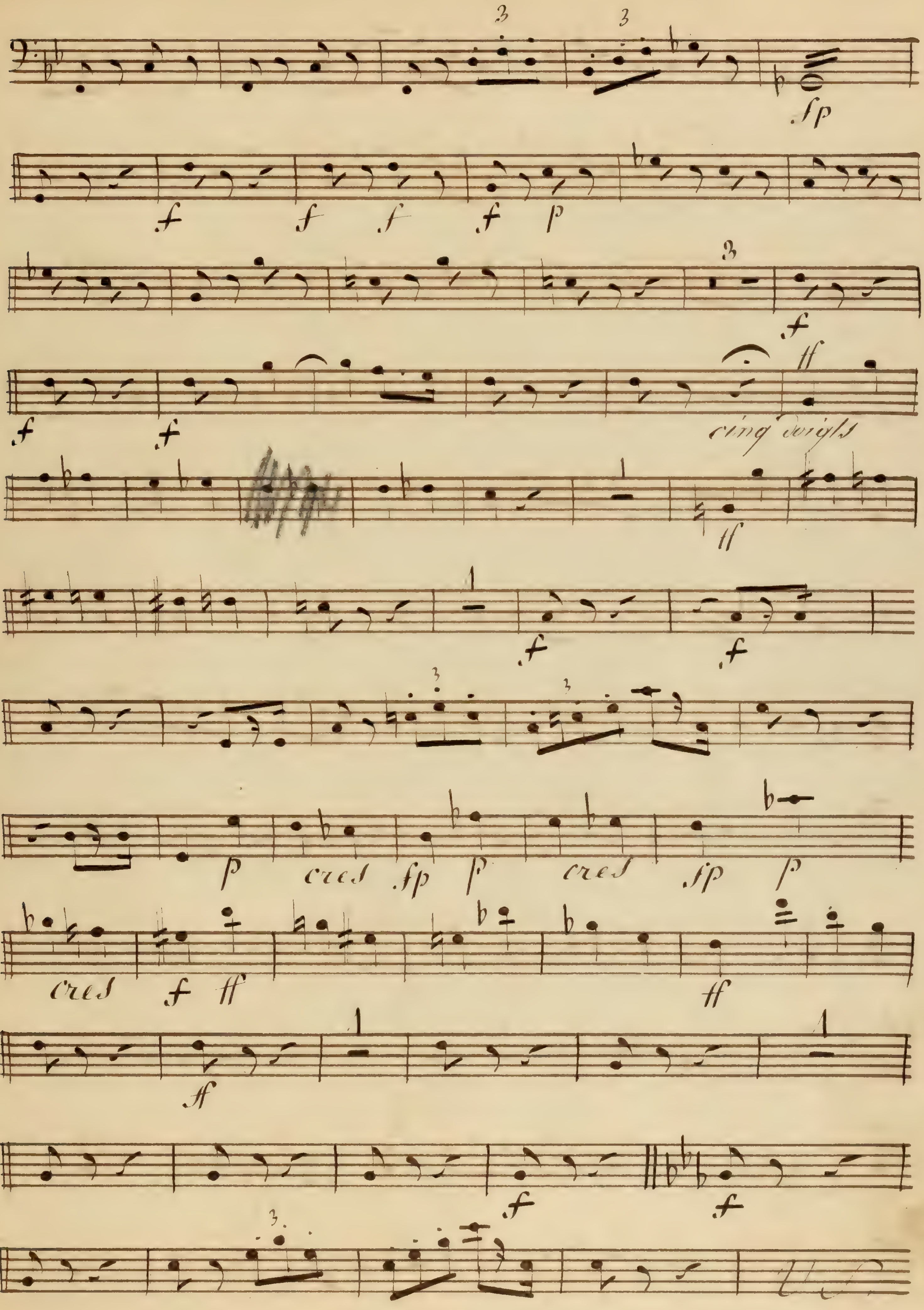

N° 10
allegro
pp
p
p e cres
sempre cres
f
ff
fp
un peu plus vite

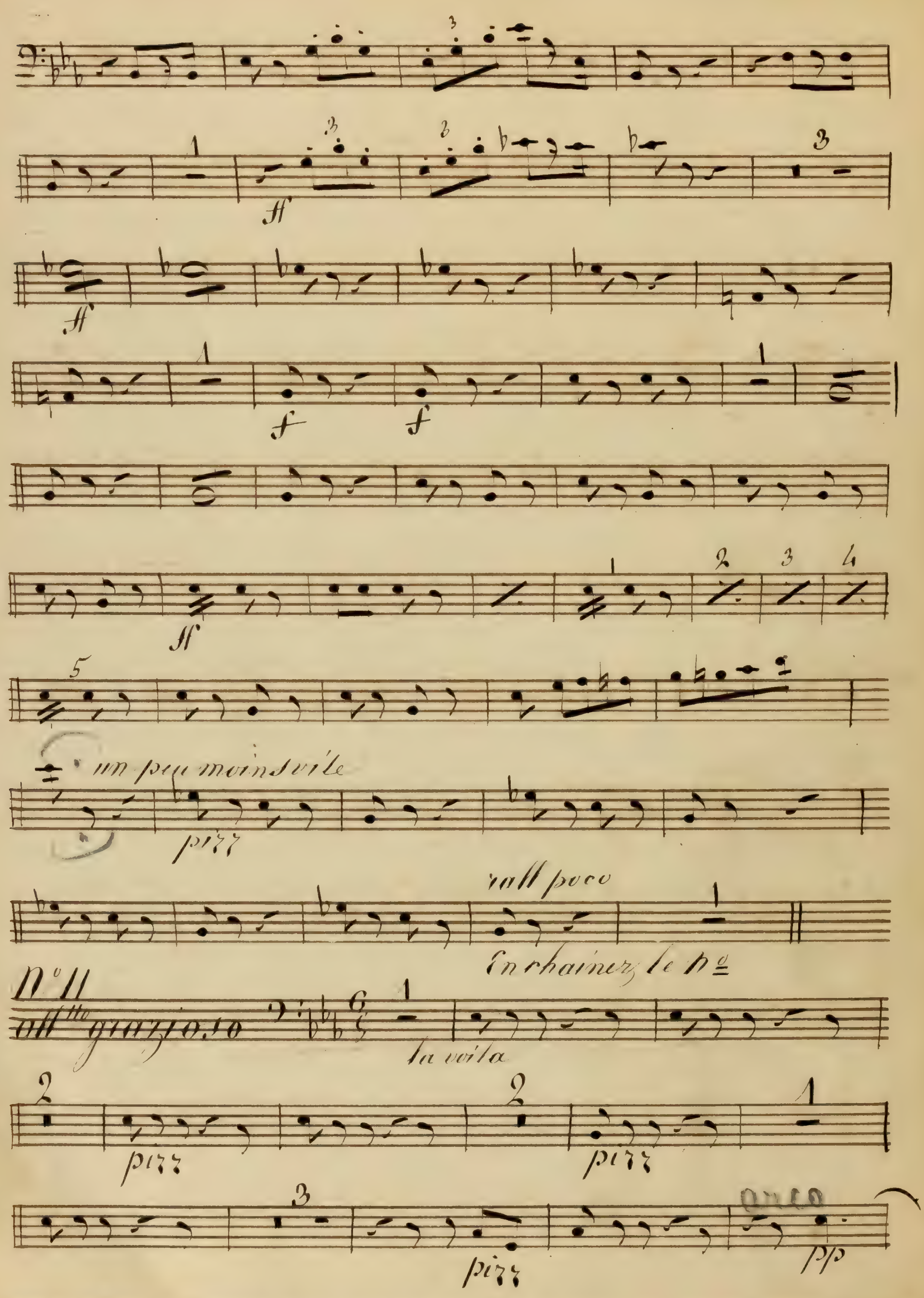

plus vite
colla voce
a tempo
bien détaché

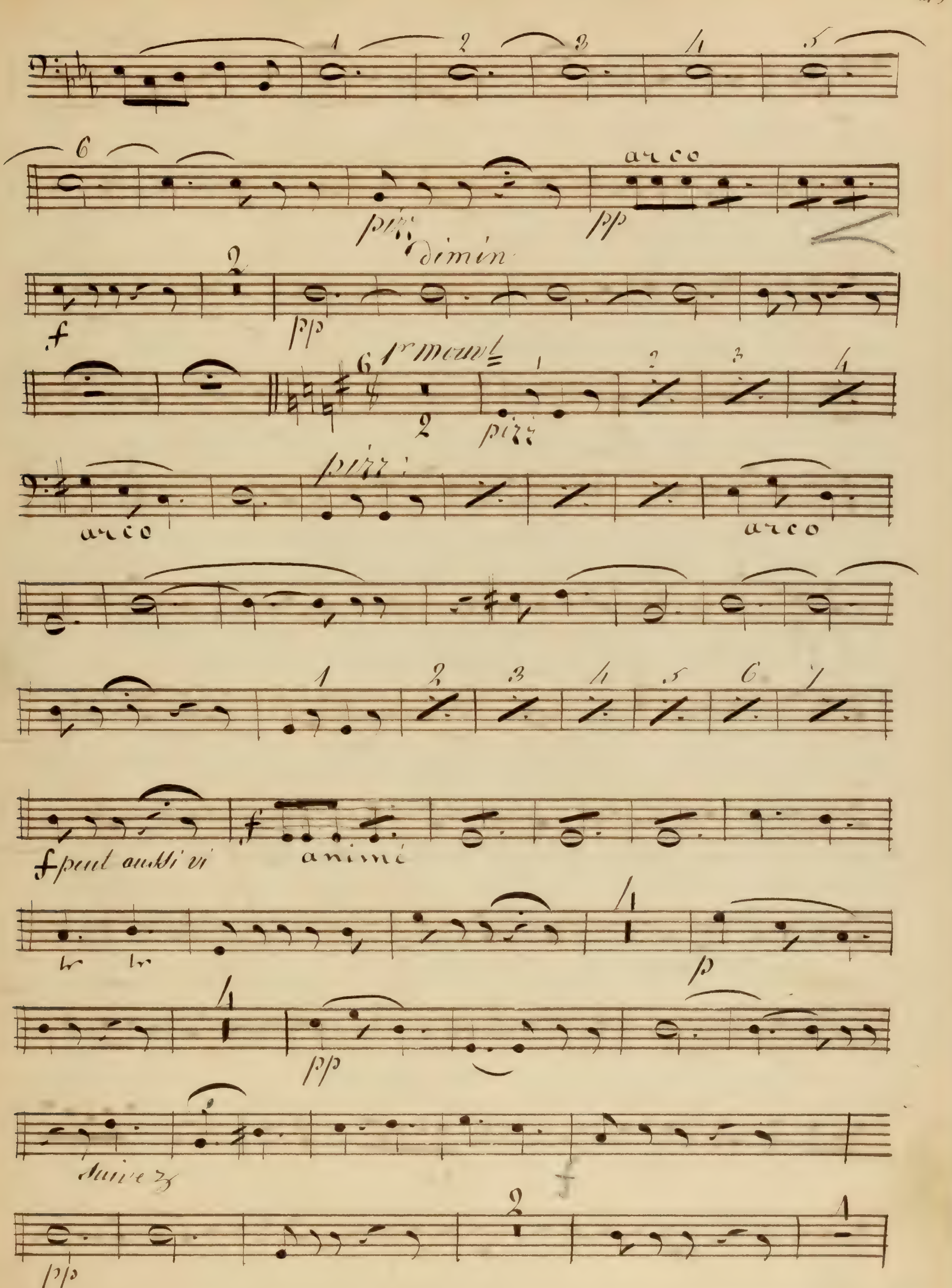

jeu
pizz
arco
pizz
arco
pp avec la voix
pizz
a tempo
arco
qui fait oublier un oeil bleu c'est le jeu
et qu'un
vous
c'est le jeu


pizz
arco
pizz
Col voce
à tempo
c'est le jeu
ah par St Nico- - - - -

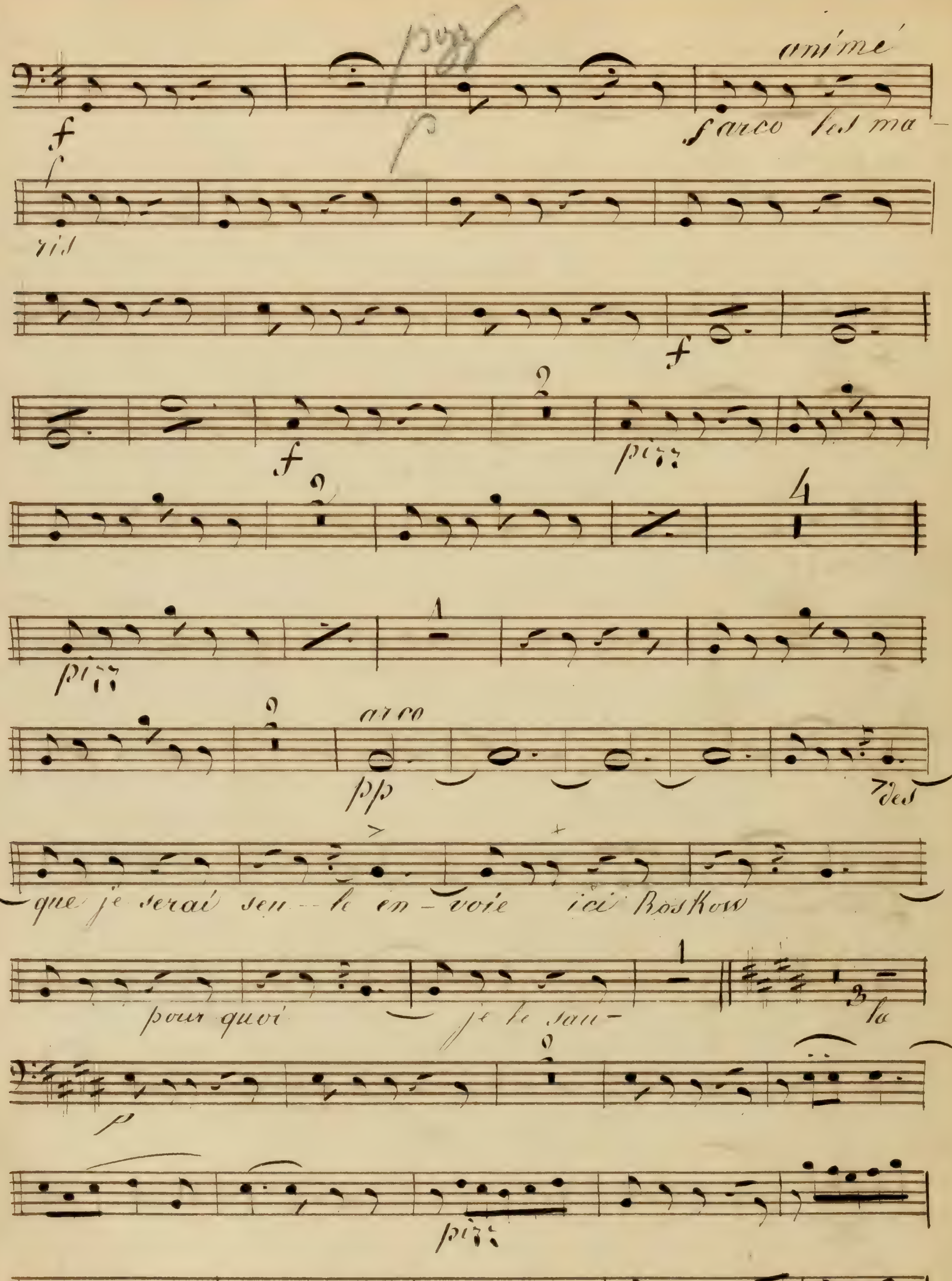

dim
et nous ver -
- rons
viens y donc viens y donc viens y
viens y donc

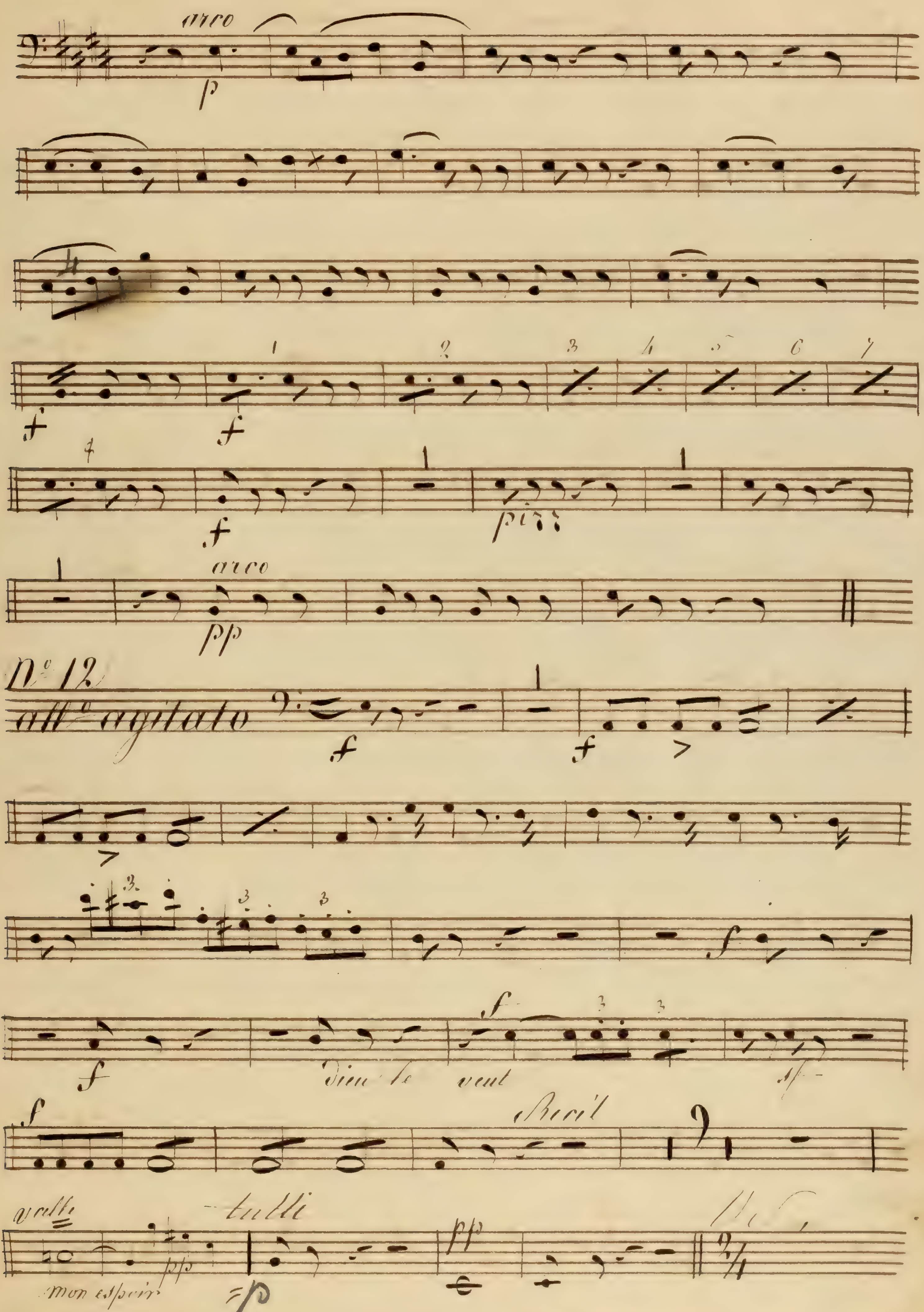

cinq doigts
cres
cres
cres


ff
ff
f
f
ff
un peu moins vite
pizz
rall poco
Enchainez le No
No 11
All^tto grazioso
la volta
pizz
pizz
pizz
arco
pp

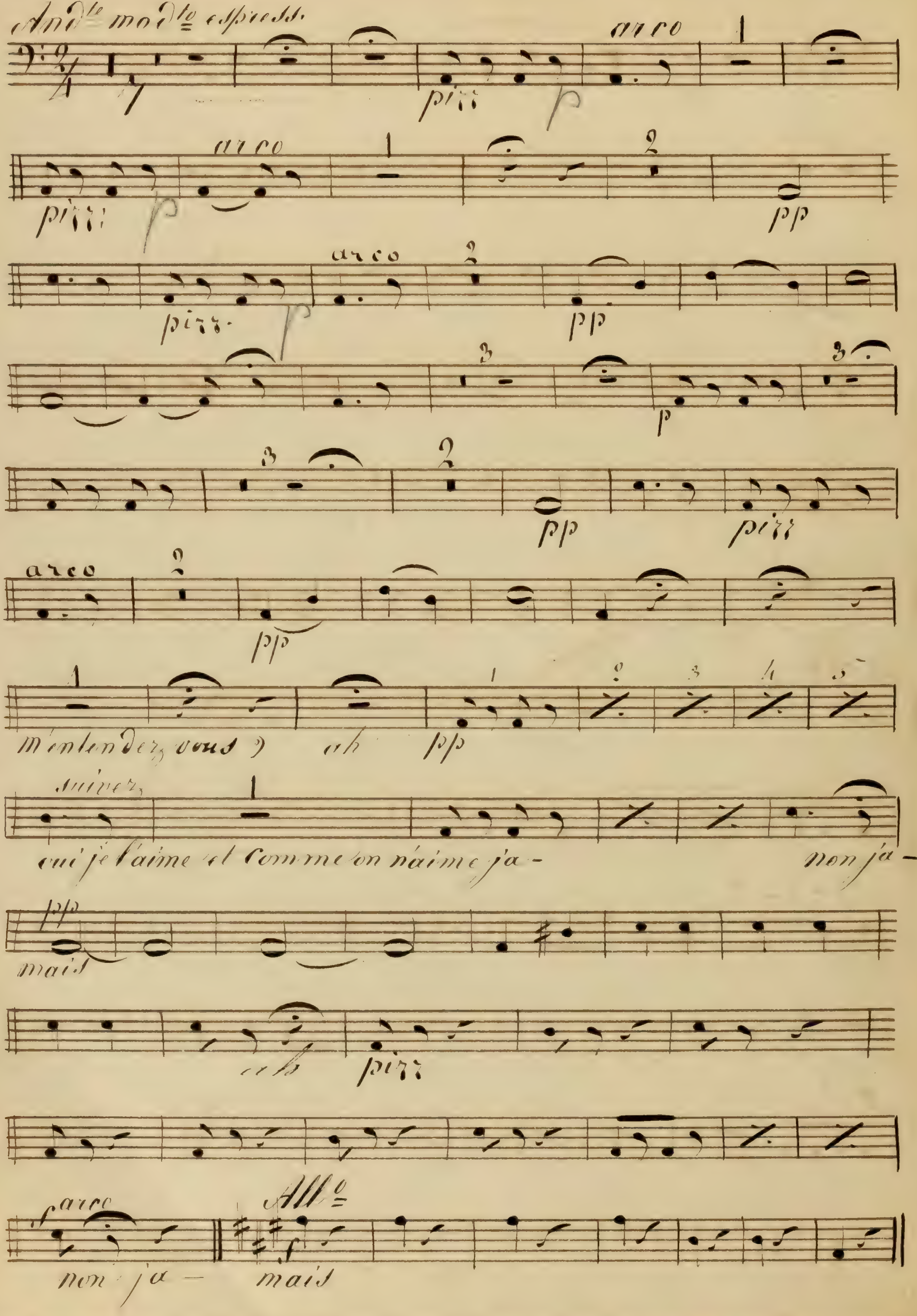


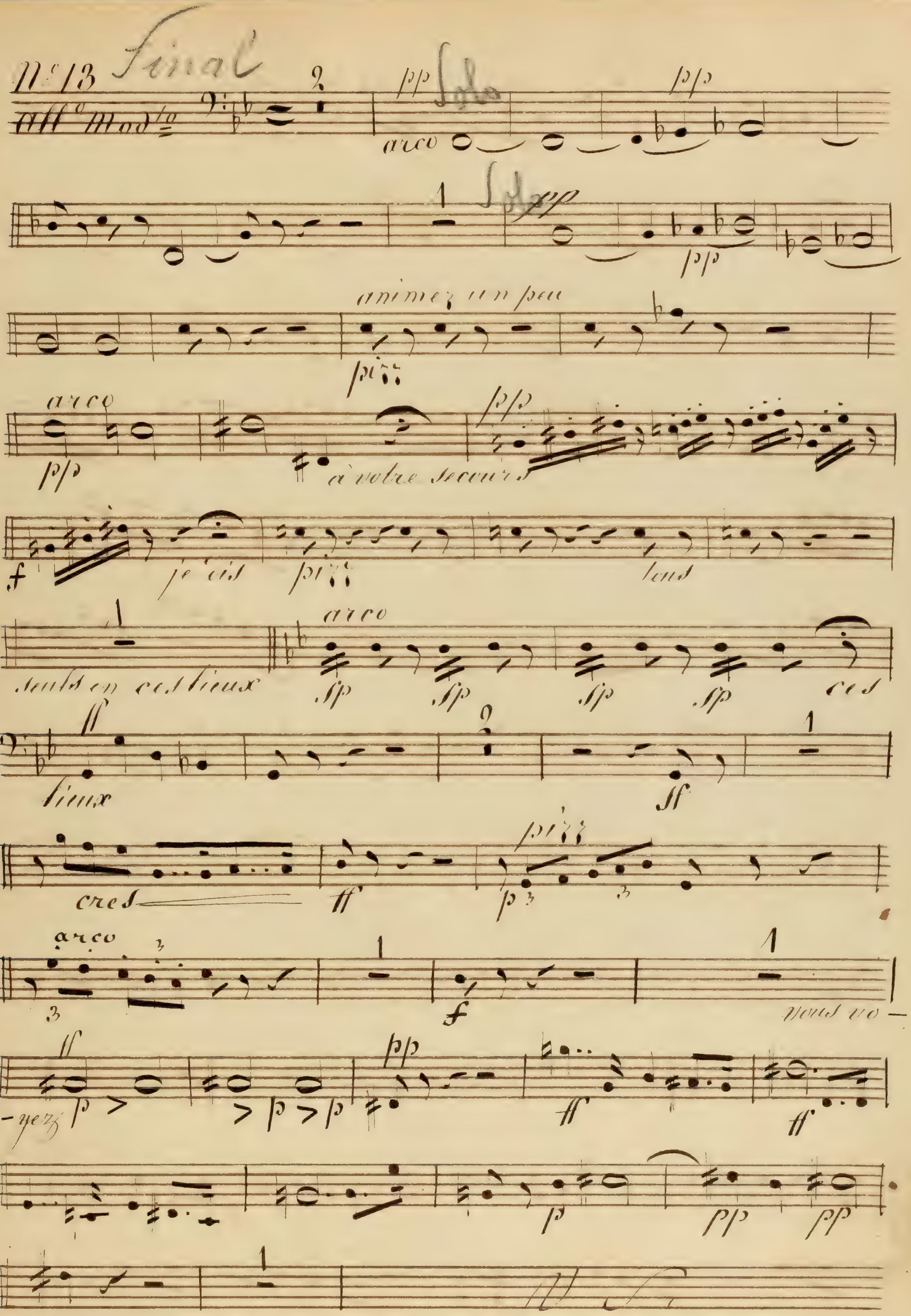
pizz
arco
pp
dimin
f
pp
1r mouvt
pizz
arco
pizz
arco
f peut aussi vi
f
animé
p
pp
suivez
pp

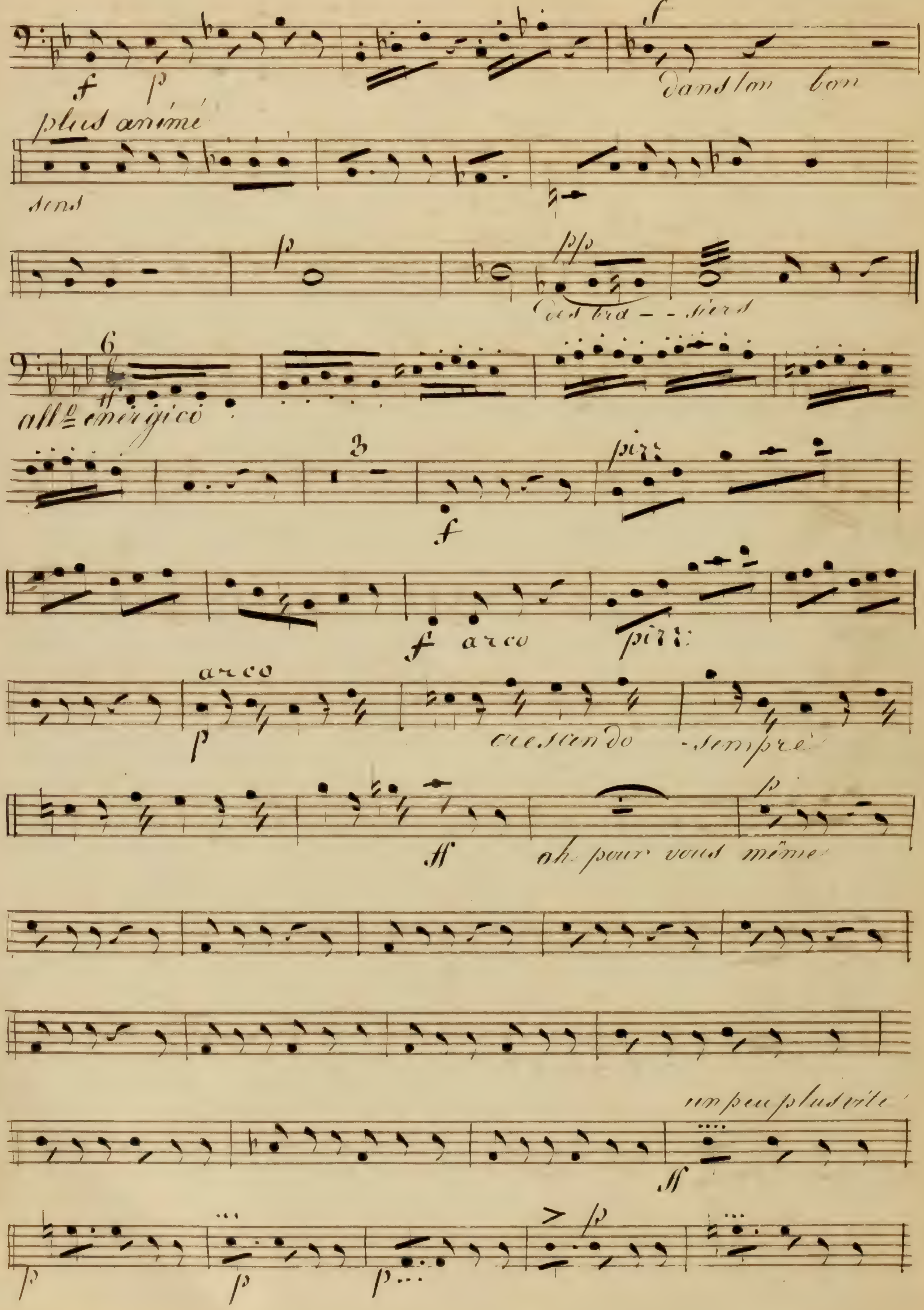

animé
pizz
arco les ma-
ris
pizz
pizz
arco
pp
des
que je serai seu--le en-voie ici Roskow
pour quoi
je le sau-
la
pizz

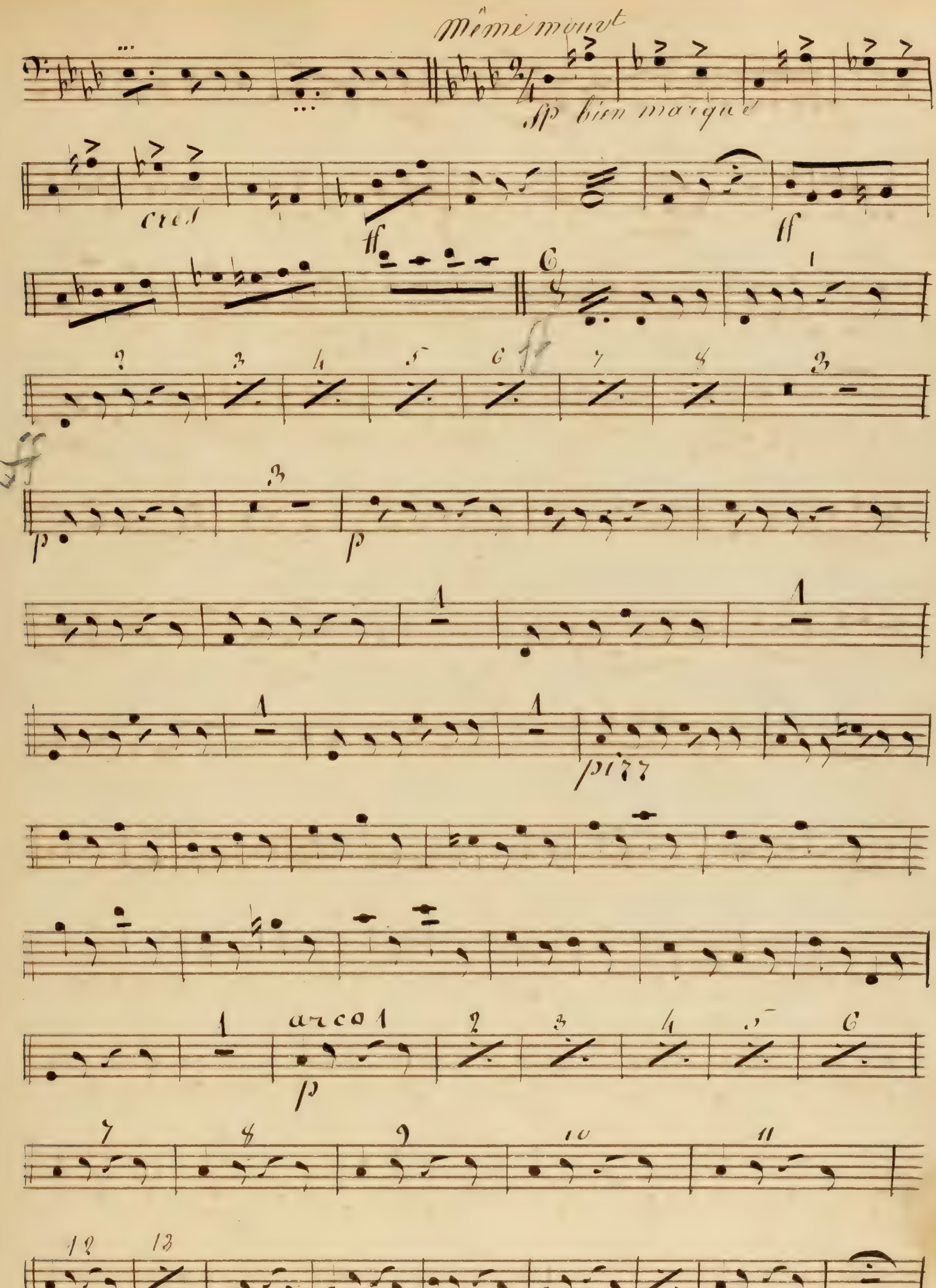


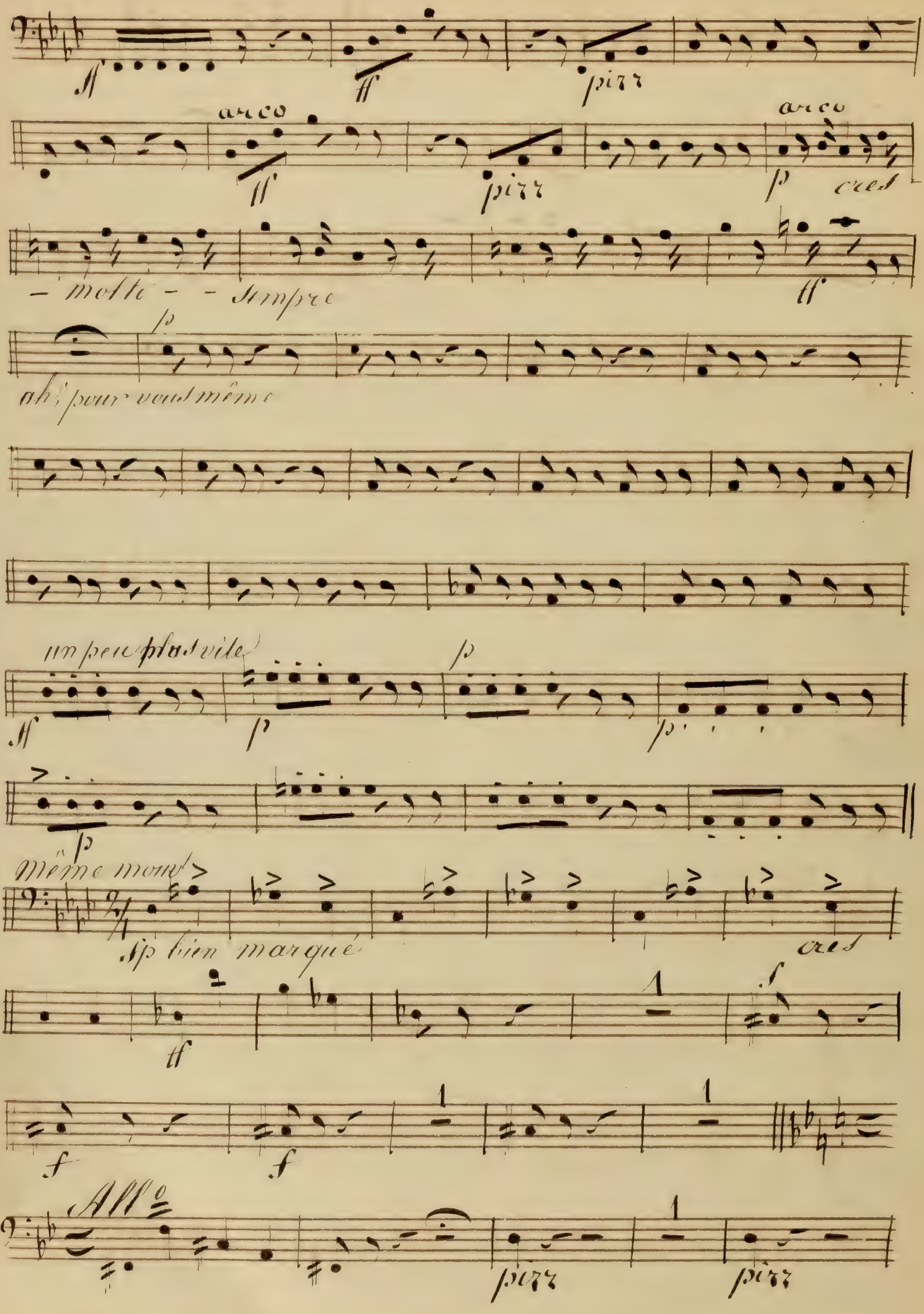
arco
p
f
f
f
pizz
arco
pp
N° 12
all° agitato
f
f
f
dieu le veut
sf
f
Recit
tutti
mon espoir
pp
p
pp

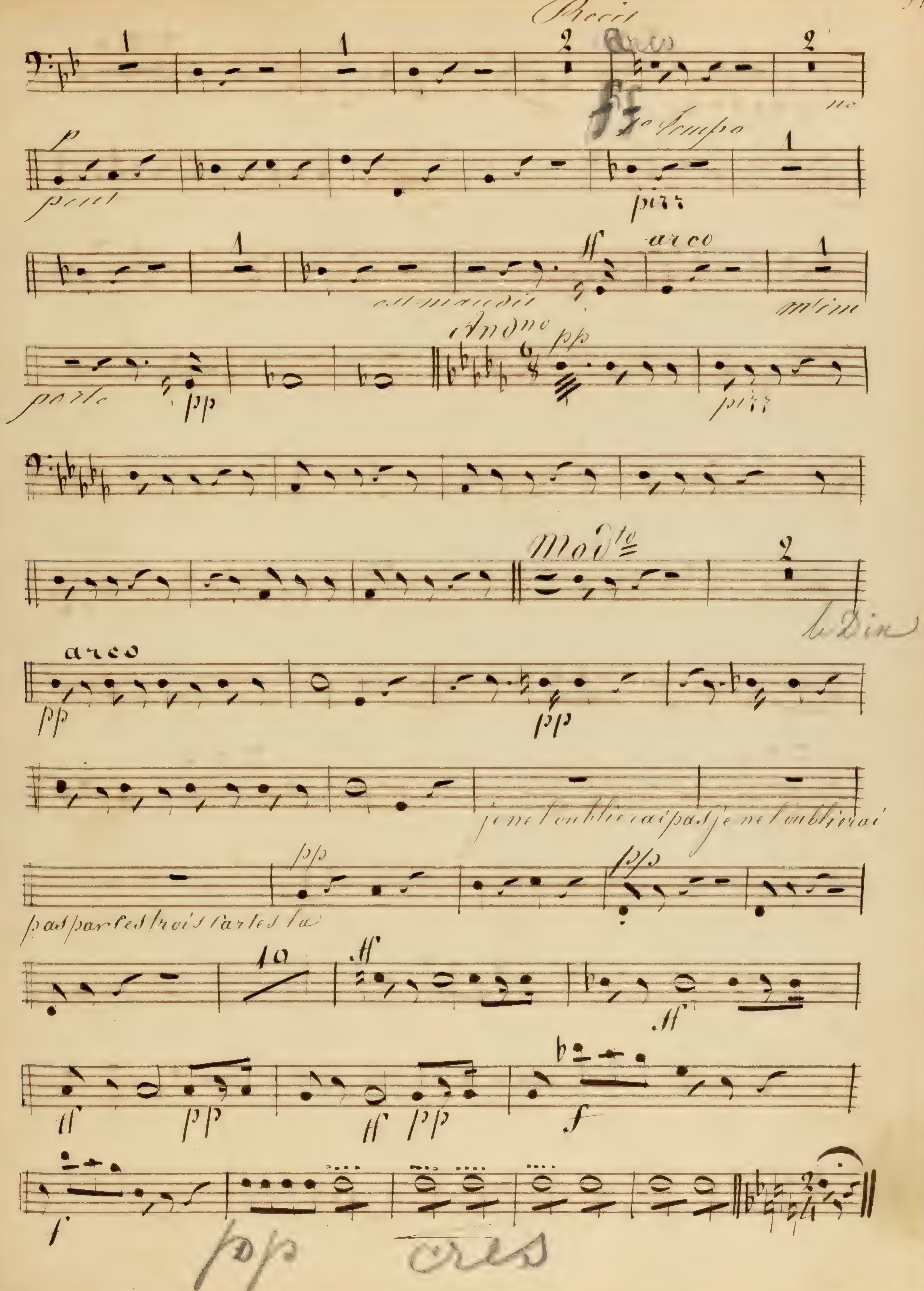

Andte modto espress.
arco
pizz
p
pp
m'entendez vous ? ah
suivez
oui je l'aime et comme on n'aime ja-
non ja-
mais
ah
Allo
non ja - mais

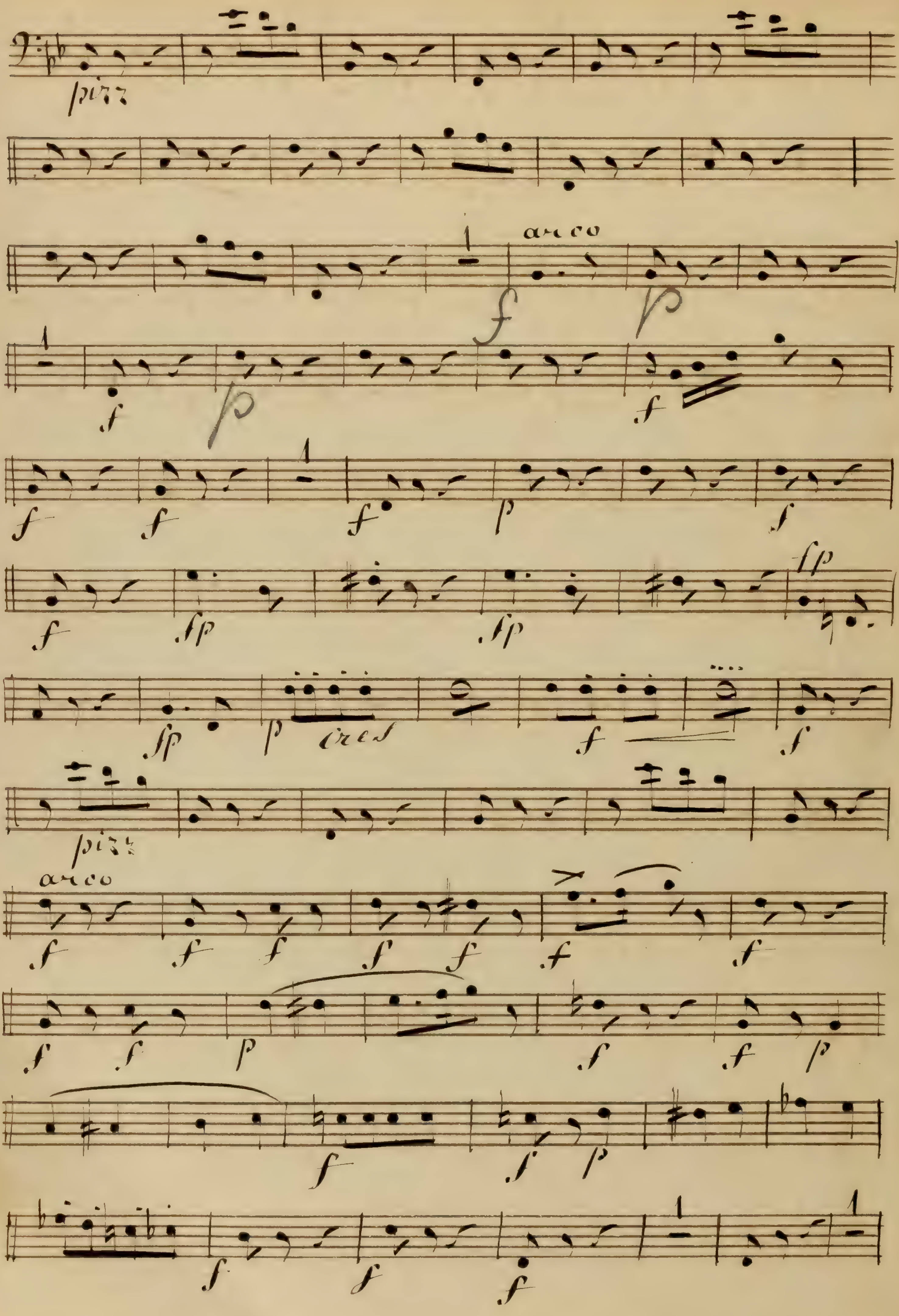

N° 13 Final
All° Mod^to
Solo
arco
animez un peu
pizz
à votre secours
je suis
seuls en ces lieux
ces
lieux
cres
vous vo-
-yez

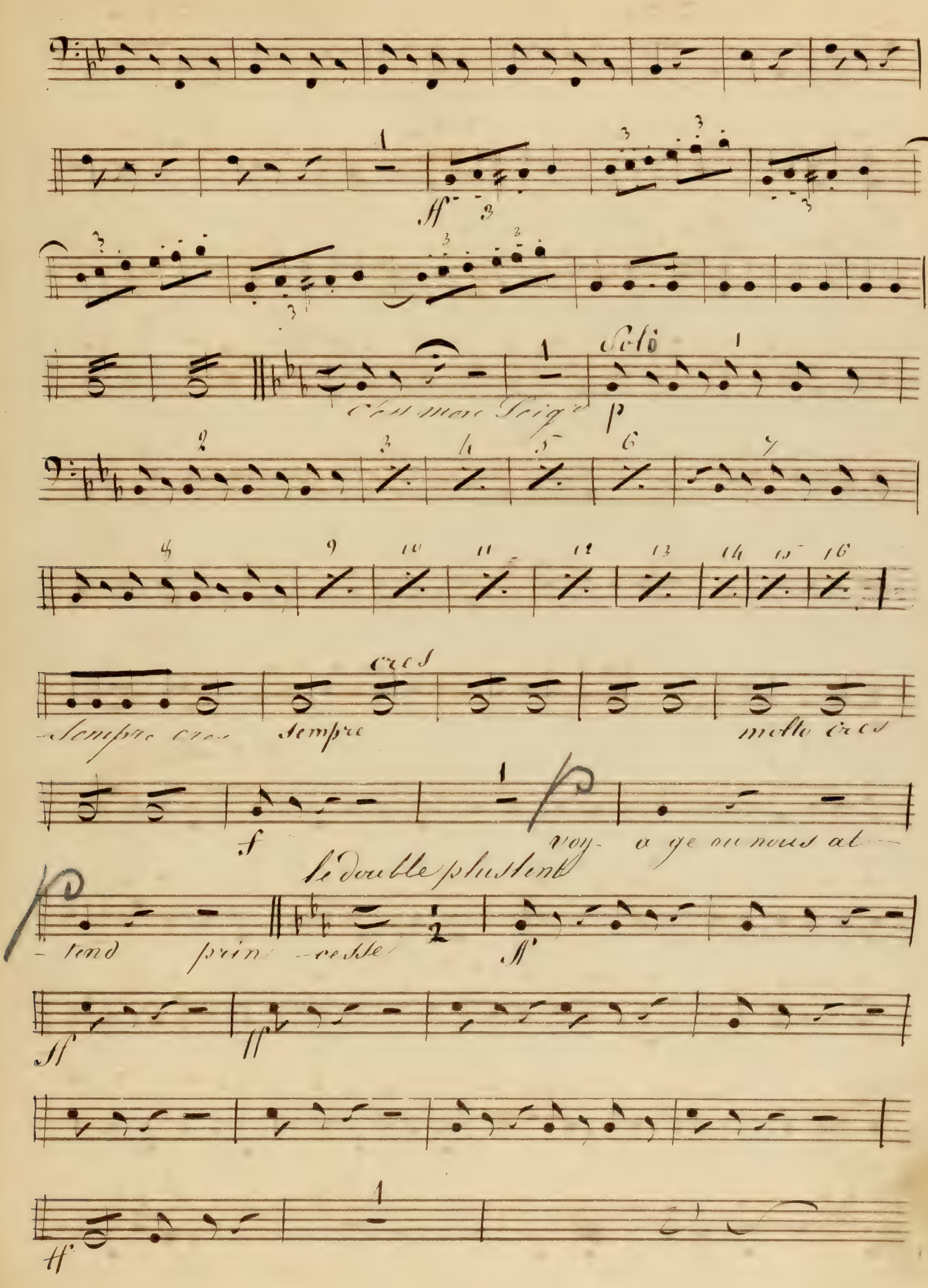

dans l'on bon
plus animé
sens
Ces bra - - siers
all^o energico
pizz:
arco
pizz:
arco
crescendo - sempre
ah pour vous même
un peu plus vite

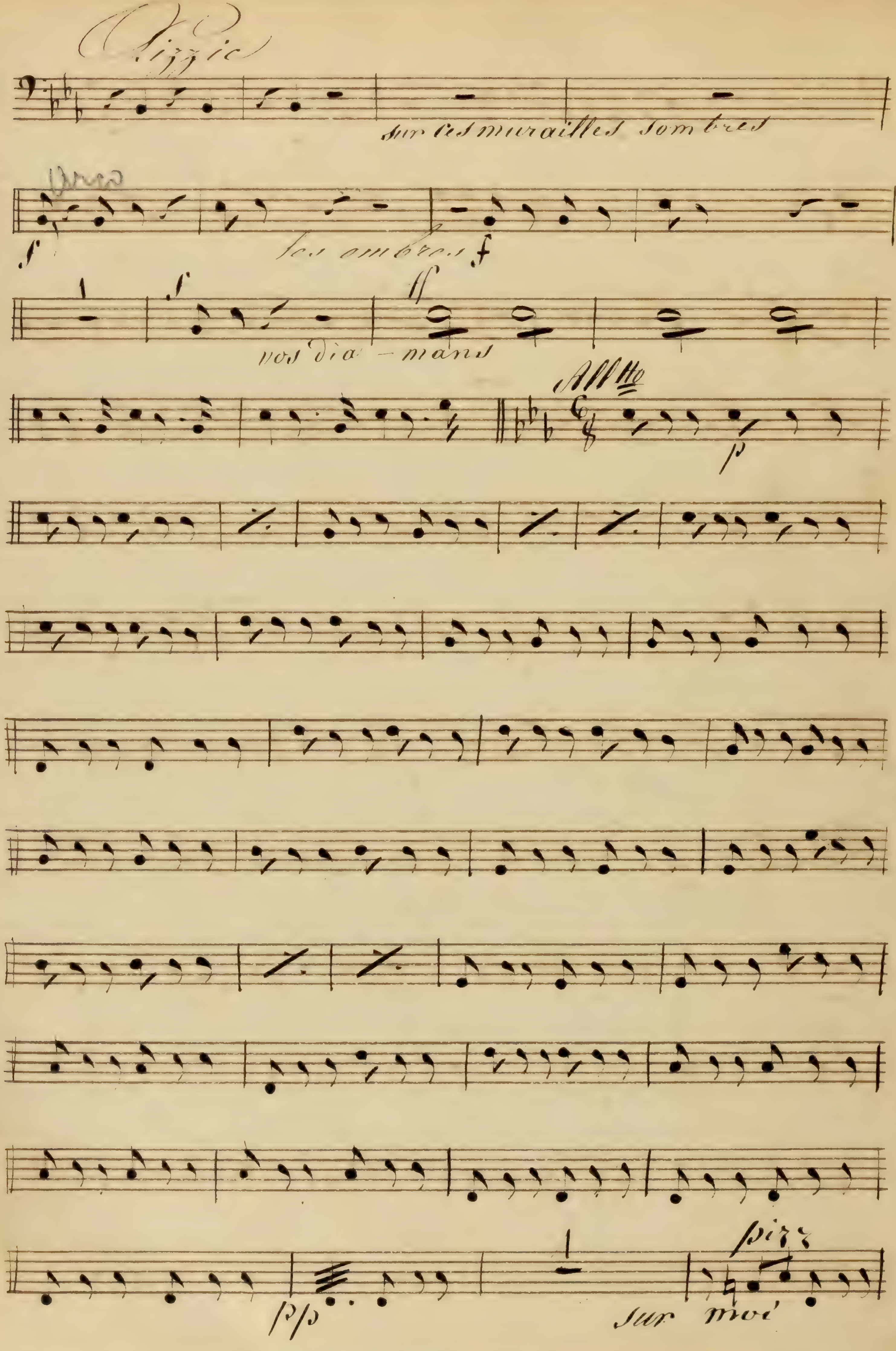

Même mouvt
ff bien marqué
cres
ff
ff
pizz
arco
p
et de vous et de lui l'en-est

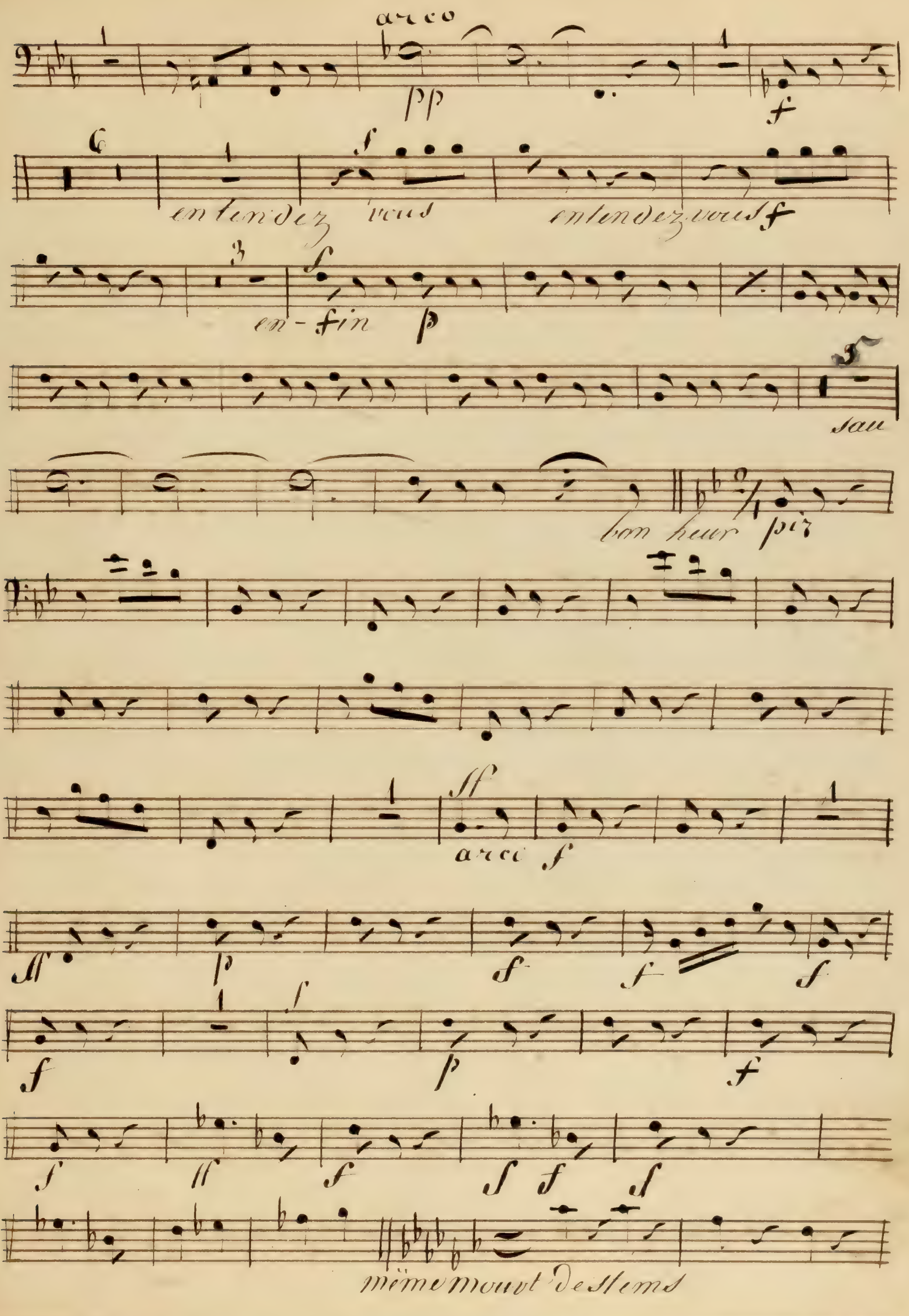

ff
ff
pizz
arco
ff
pizz
arco
p
cres
molto
sempre
ff
p
ah! pour vous même
un peu plus vite
ff
p
p
p
p
Même mouv.
sfp bien marqué
cres
ff
f
f
f
All°
pizz
pizz

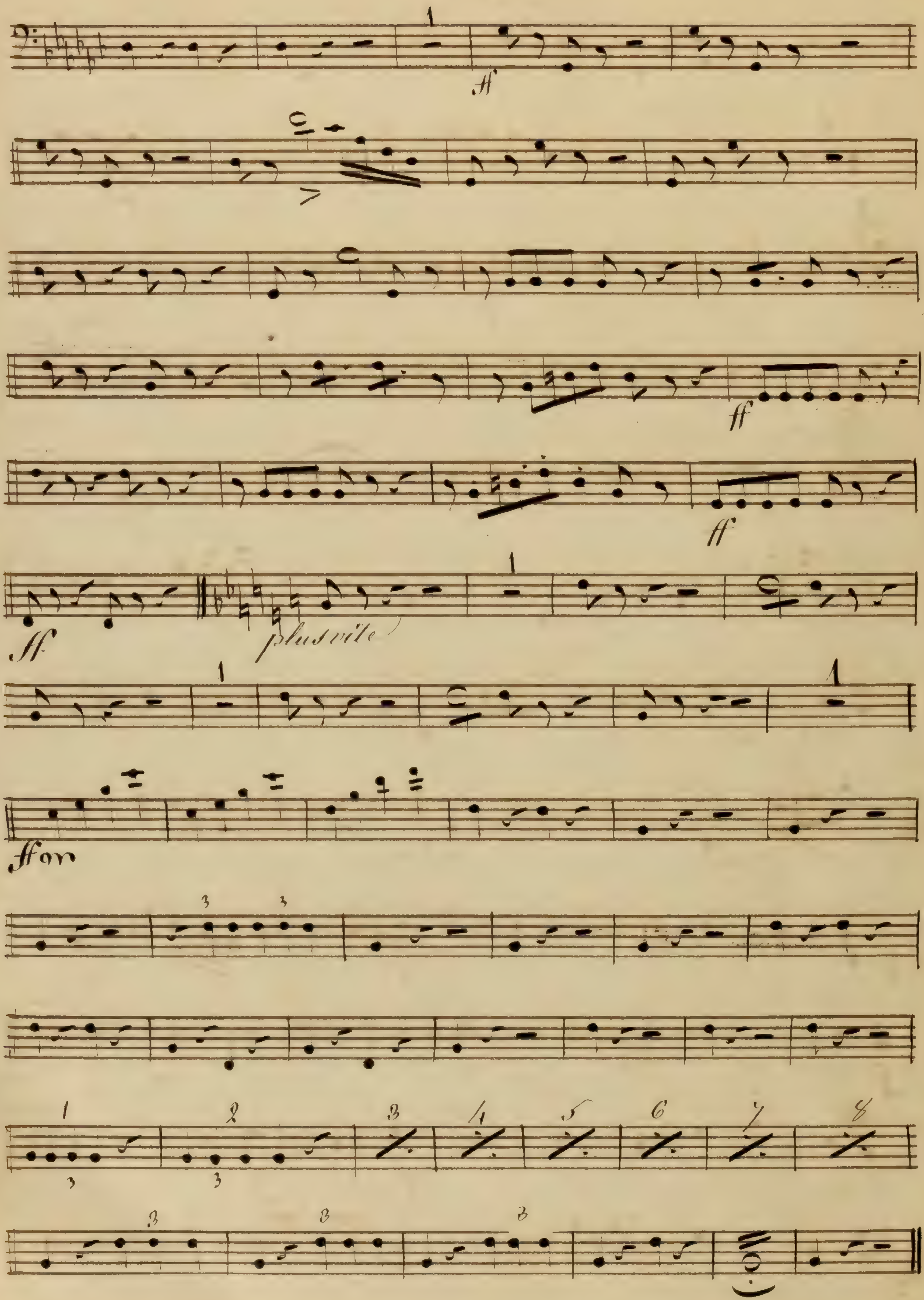

Recit
Arco
1o Tempo
pizz
arco
est maudit
Andno
pp
pizz
Modto
arco
pp
je ne l'oublierai pas je ne l'oublierai
pas par les trois cartes la
10
ff
f
cres

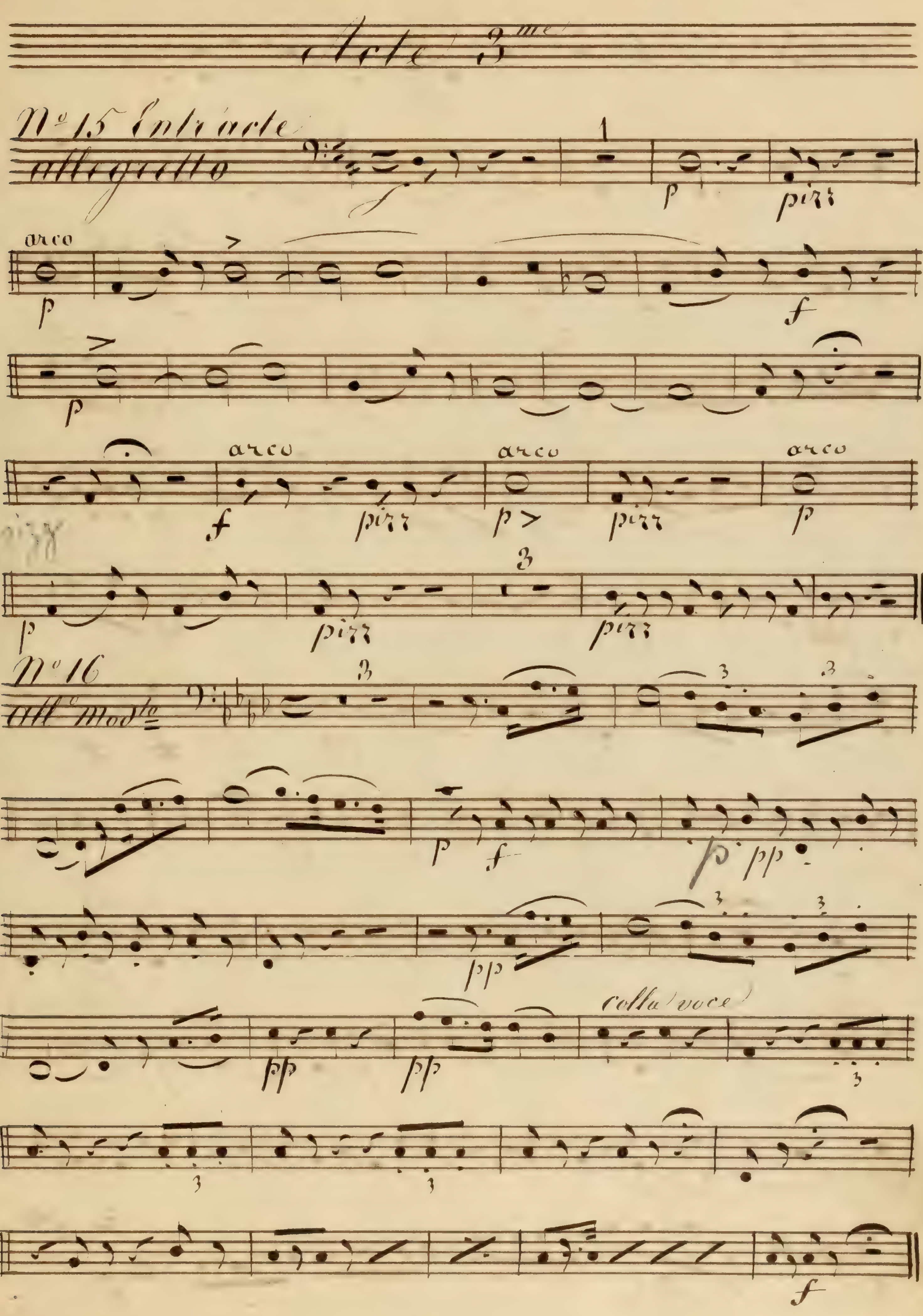

pizz
arco
cres
pizz
arco

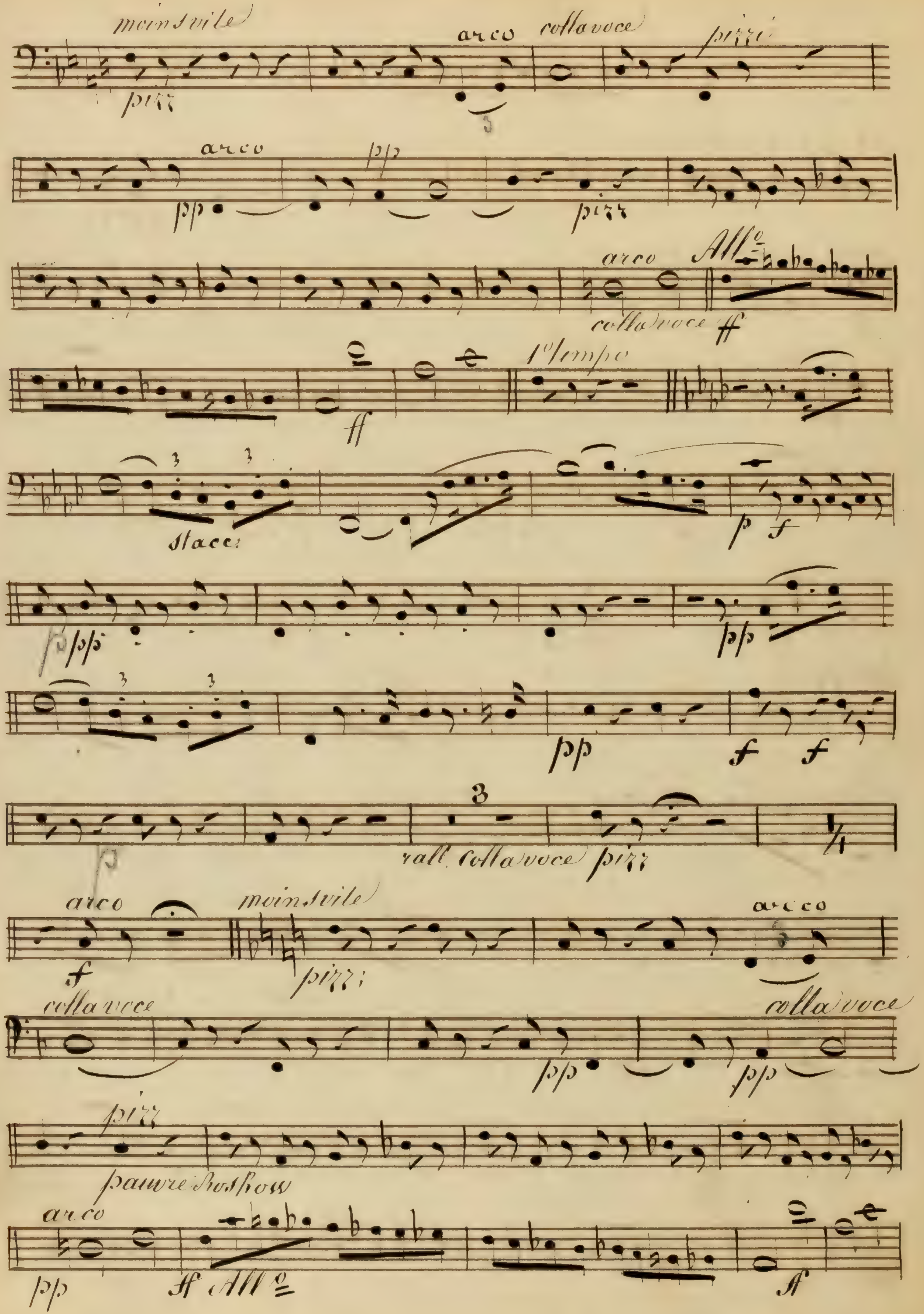

Solo
cres
Sempre cres
sempre
molto cres
voy- a ge ou nous at-
le double plus lent
-tend prin- -cesse

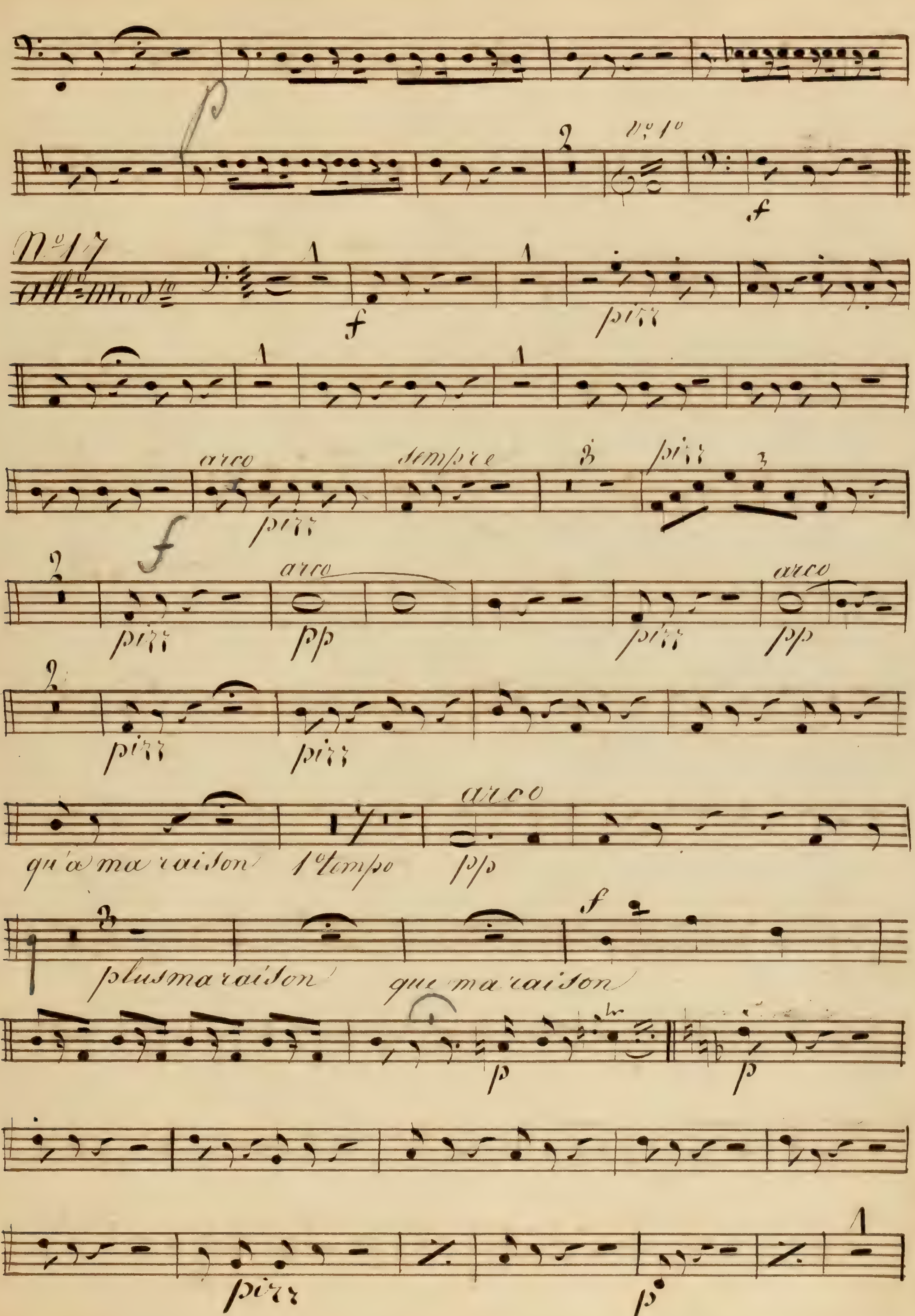

Pizzic
sur ces murailles sombres
Arco
f
les ombres
f
f
ff
vos dia - mans
All^tto
p
pp
pizz
sur moi

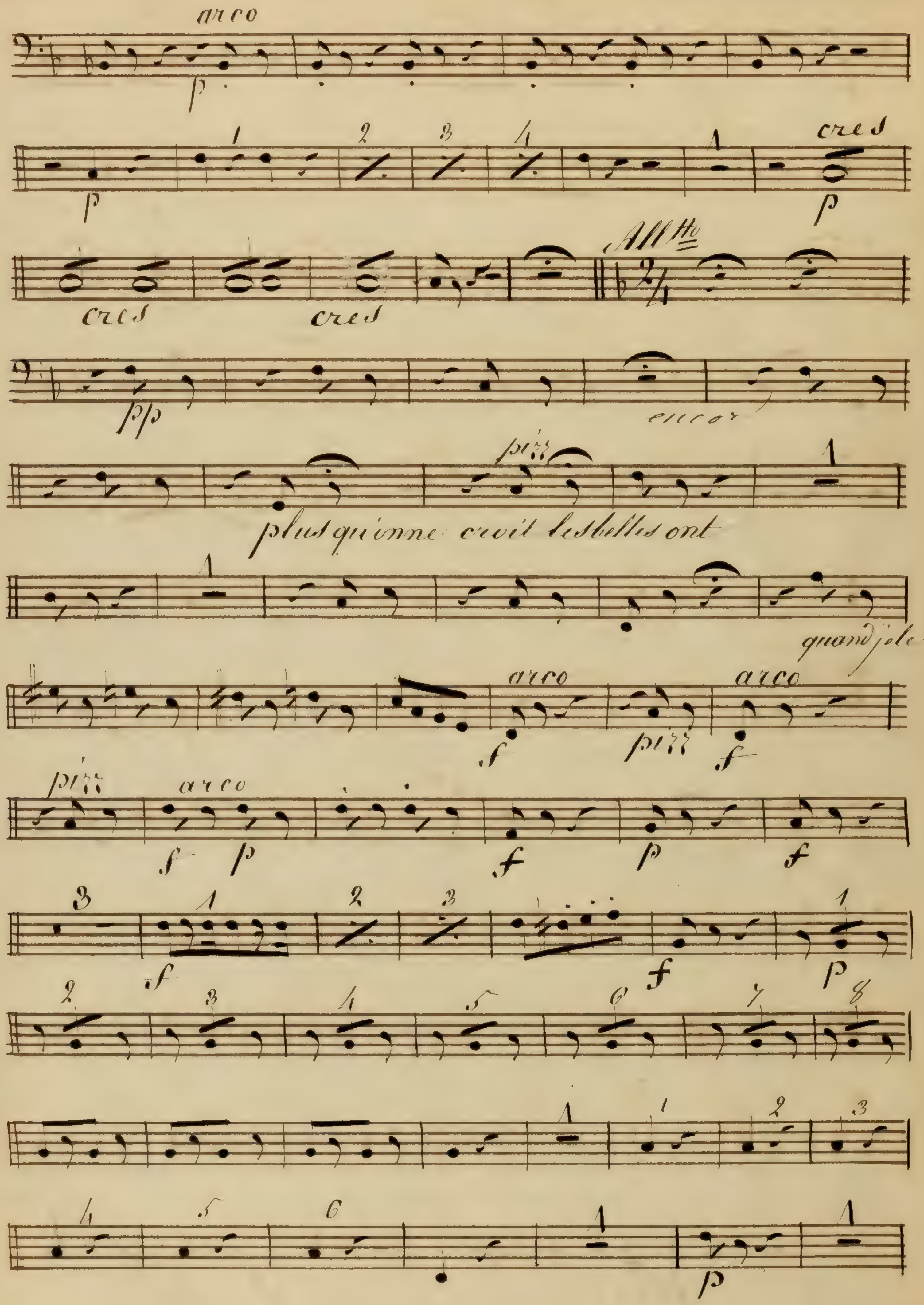

arco
en ten dez vous
entendez vous
en-fin
sau-
bon heur
piz
arco

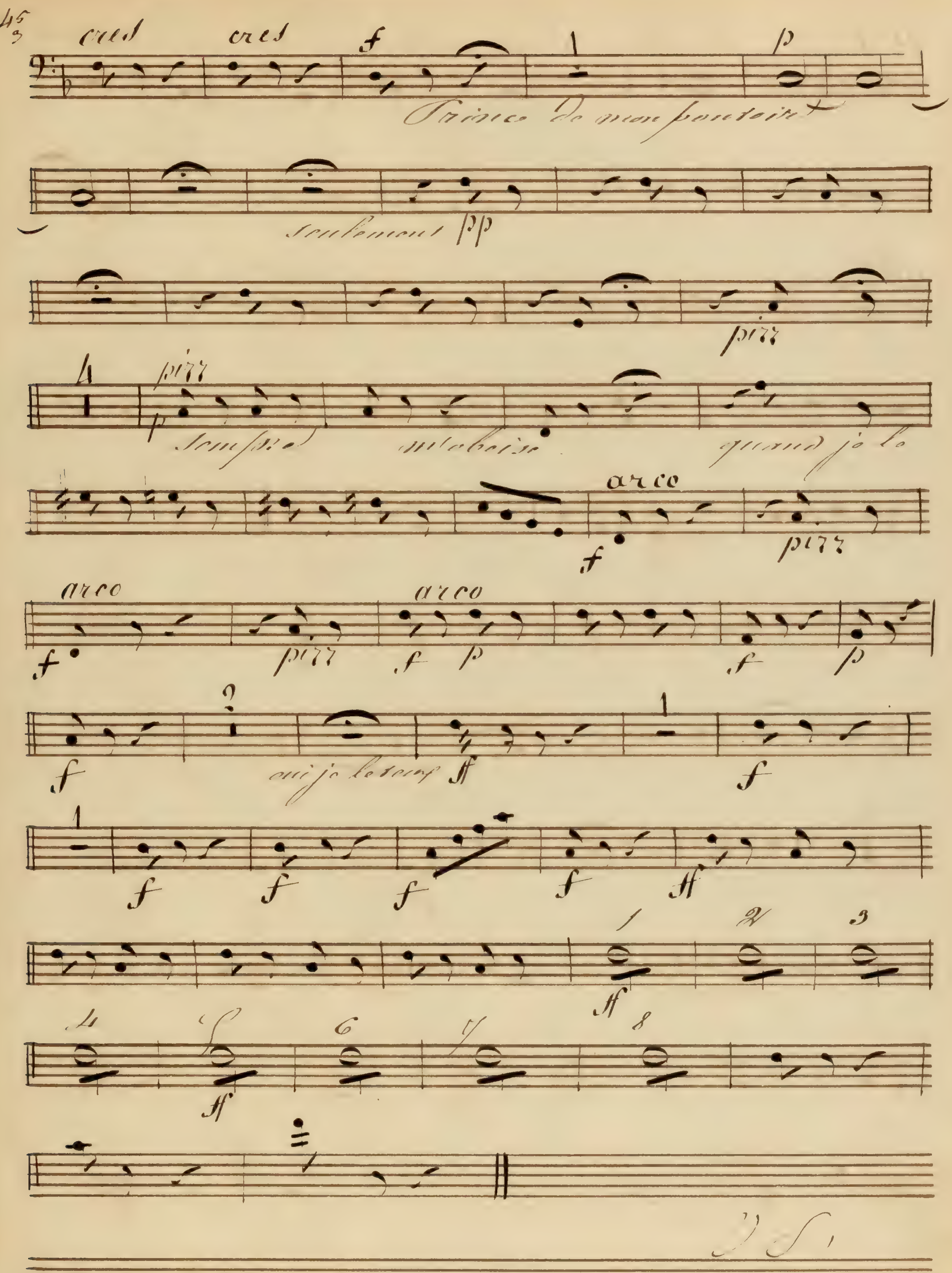

plus vite

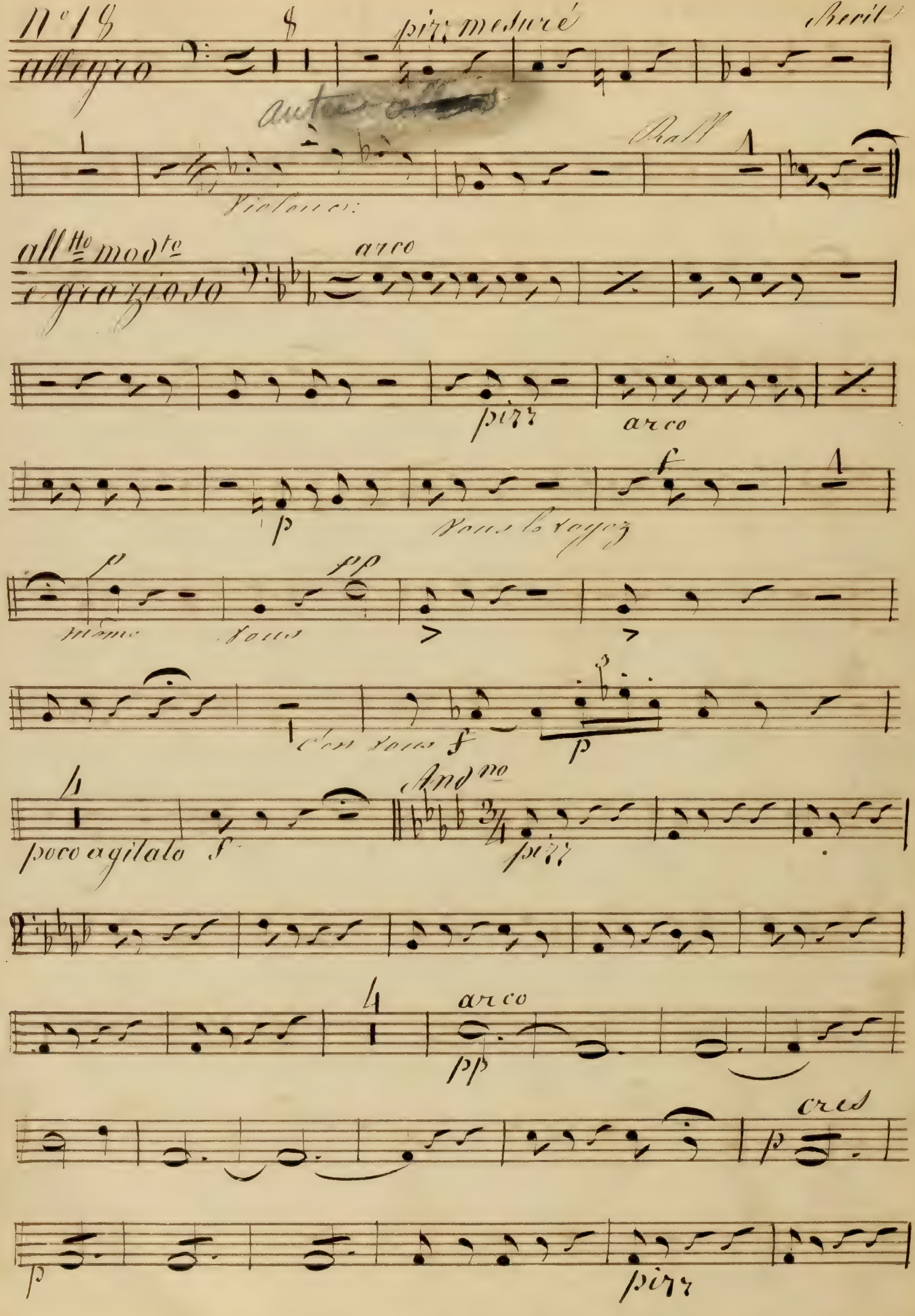

Acte 3me
No 15 Entr'acte
allegretto
f
p
pizz
arco
p
f
p
arco
f
pizz
arco
p >
pizz
arco
p
pizz
p
pizz
pizz
No 16
Allo Modto
p
f
p pp
pp
colla voce
pp
pp
f

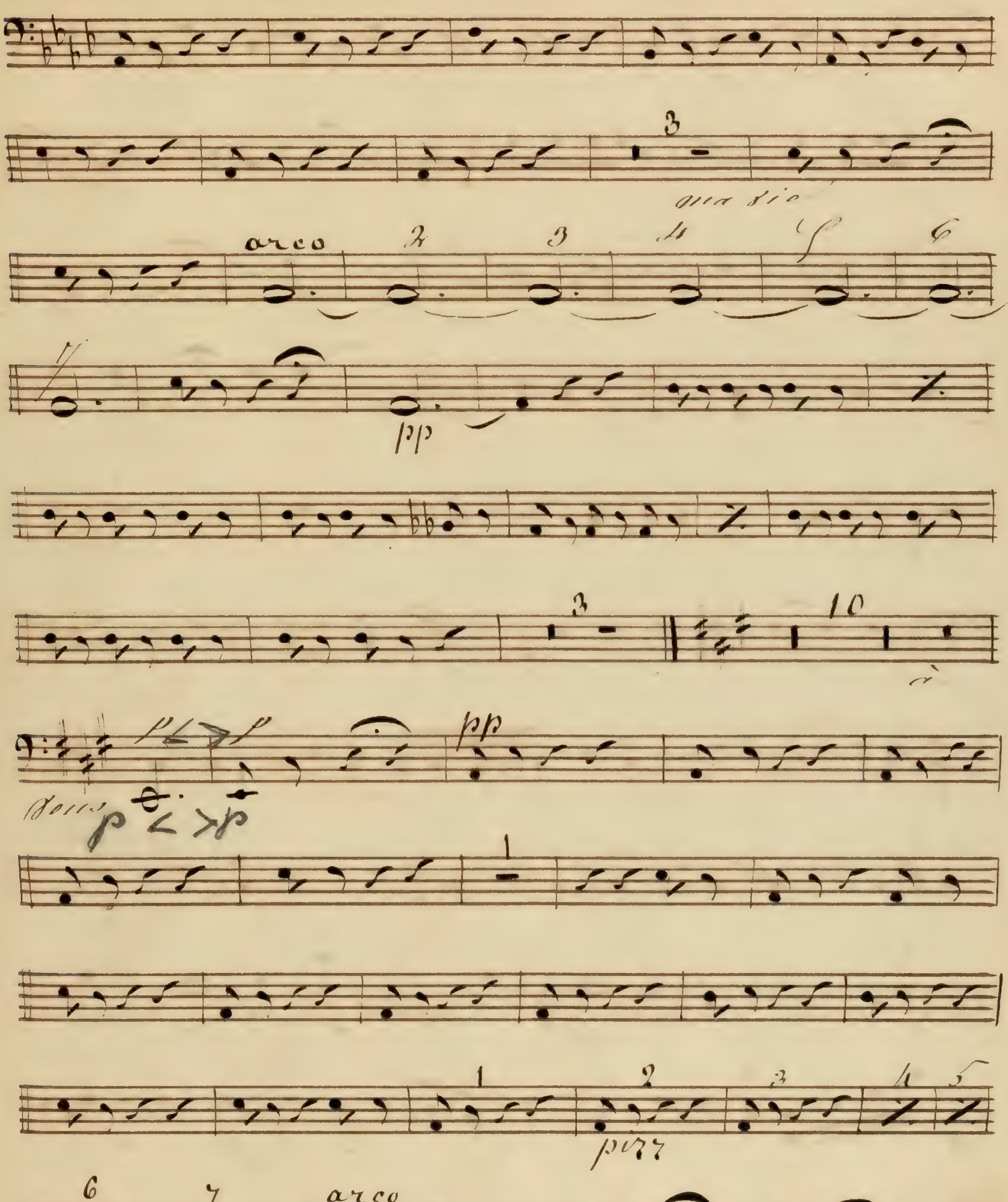

moins vite
arco
colla voce
pizzi
pizz
arco
pp
pp
pizz
arco
All°
colla voce
ff
ff
1° tempo
stacc:
p
f
pp
pp
pp
f
f
3
rall. colla voce
pizz
arco
moins vite
arco
f
pizzi
colla voce
pp
pp
colla voce
pizz
pauvre Rosshow
arco
pp
ff
All°
ff

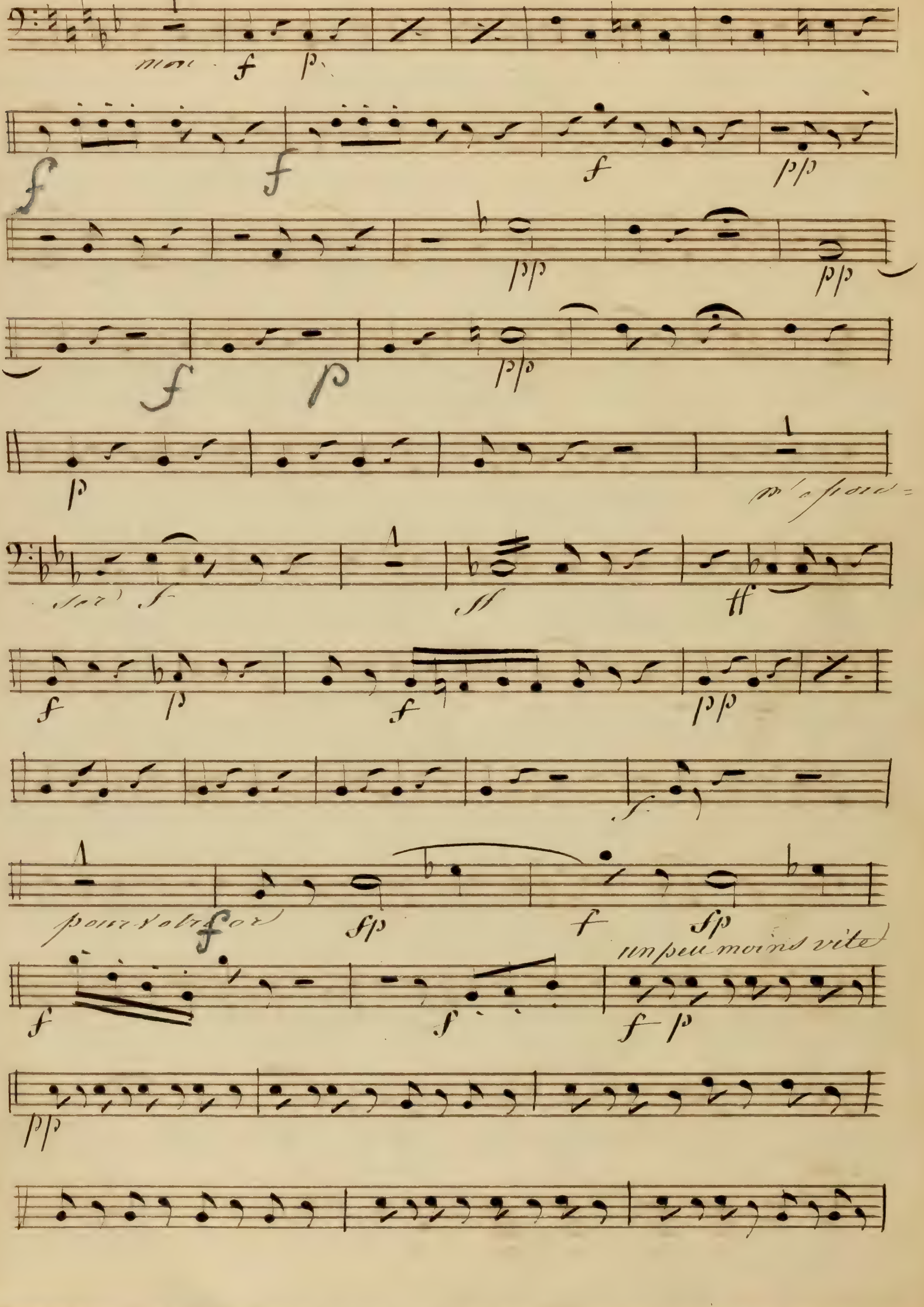

p
Vo 1o
f
N° 17
All° Mod°
f
pizz
arco
pizz
sempre
pizz
f
pizz
arco
pp
pizz
arco
pp
pizz
pizz
qu'a ma raison
1° Tempo
arco
pp
f
plus ma raison
que ma raison
p
p
pizz
p

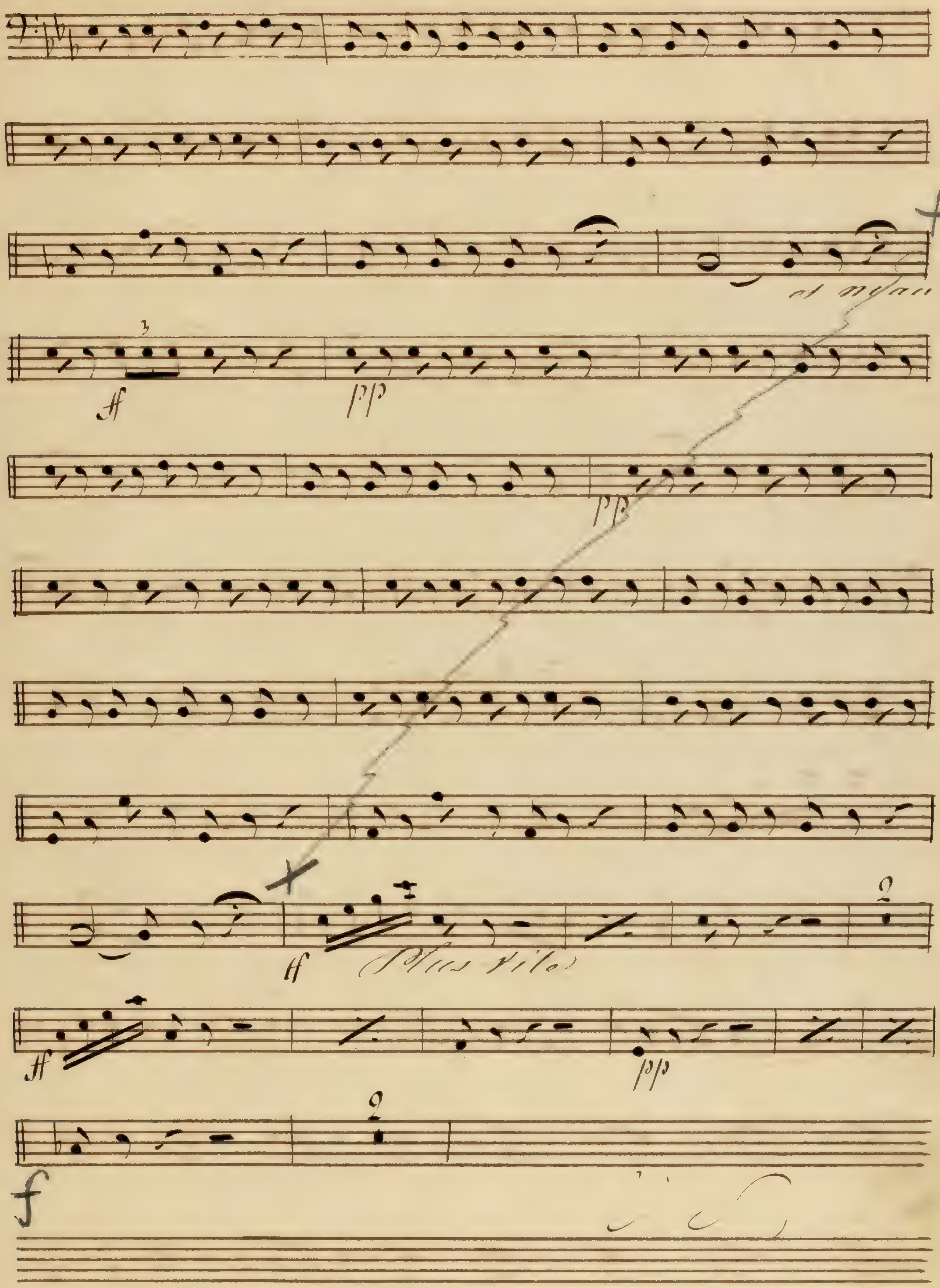

arco
cres
cres
cres
Allto
pp
encor
pizz
plus qu'on ne croit les belles ont
quand jole
arco
pizz
arco
pizz
arco

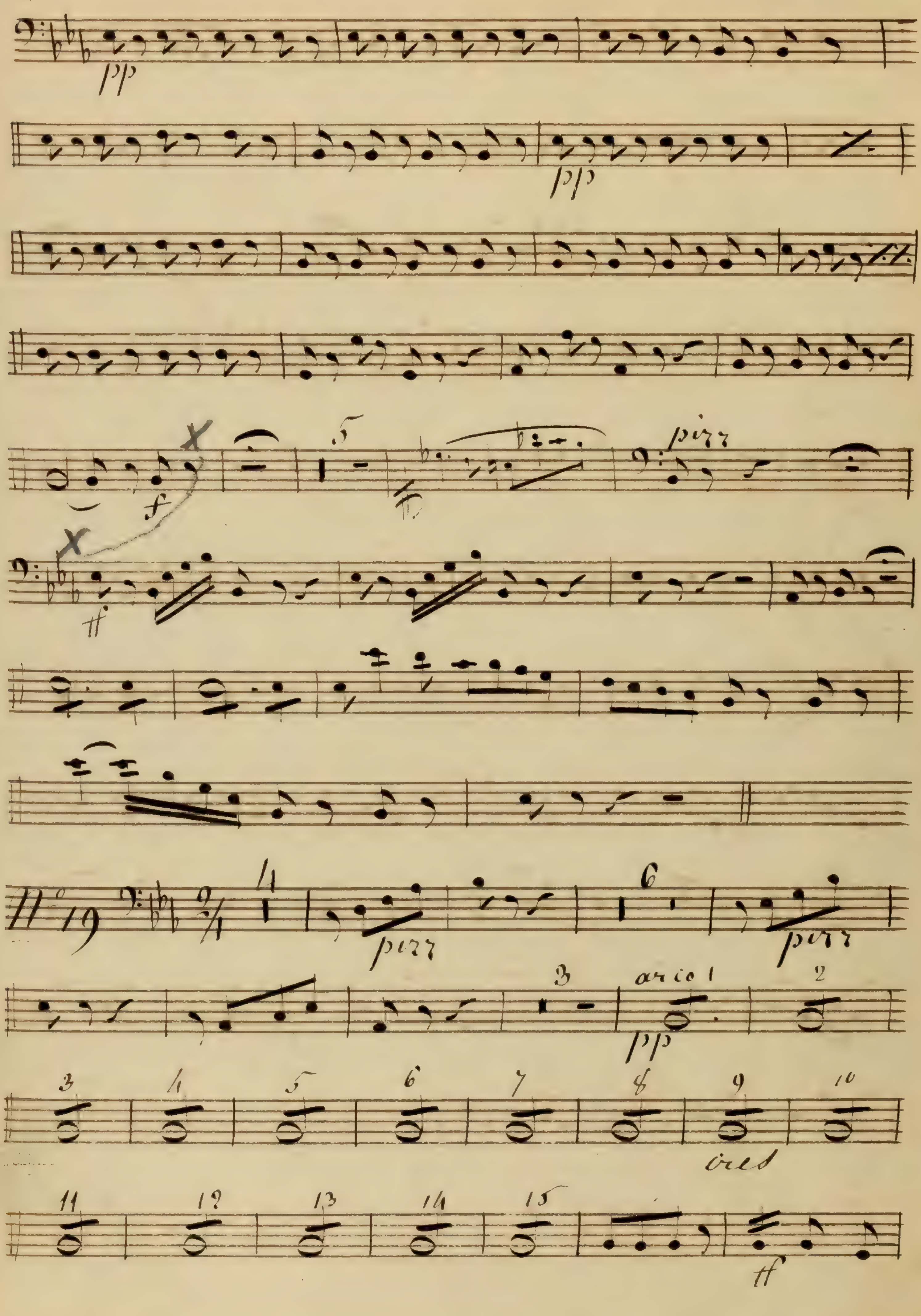

cres
cres
Prince de mon pouvoir
seulement pp
pizz
arco
quand je le
oui je le veux

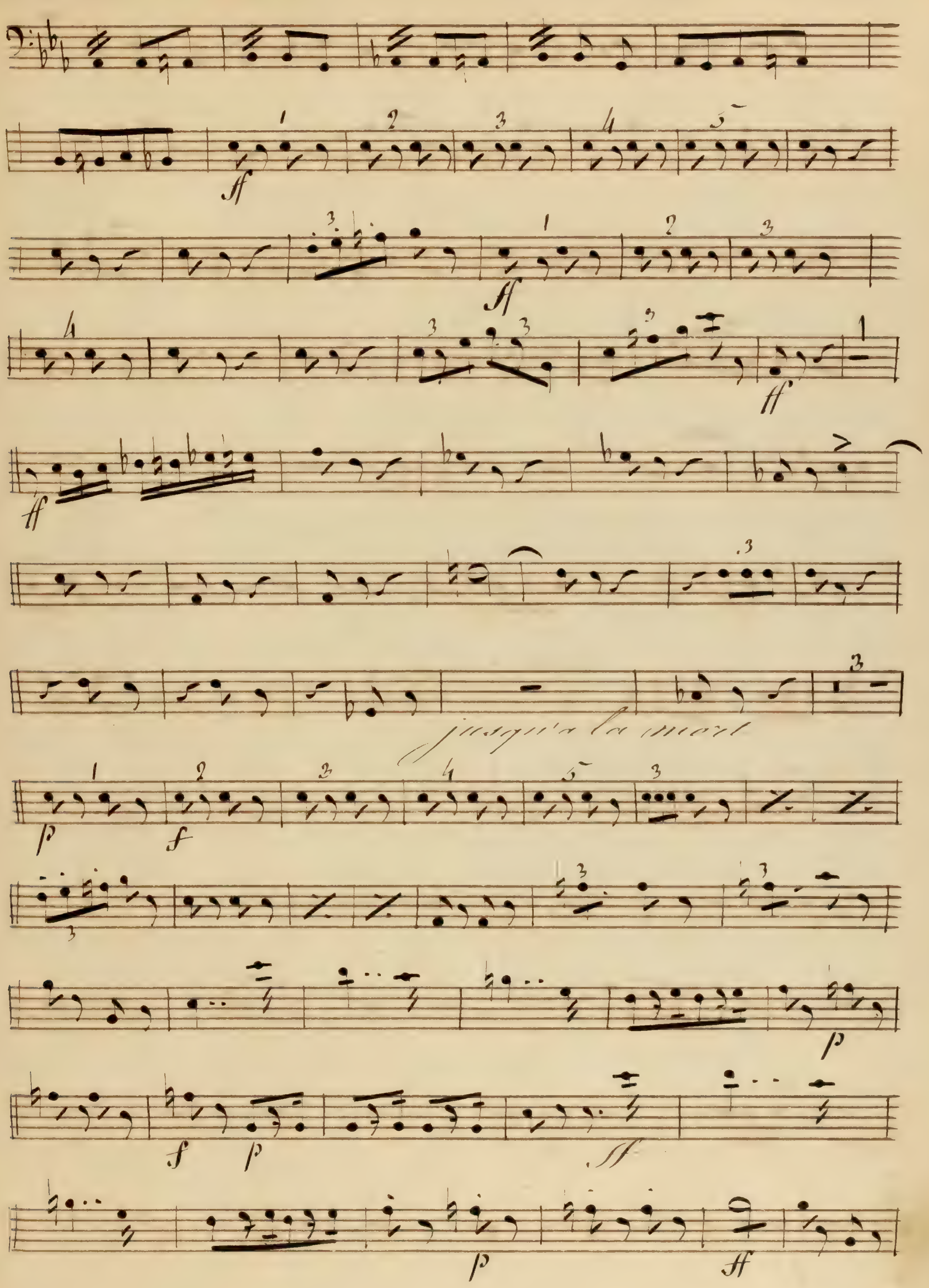

N° 18
allegro
piu mesuré
Rall
Violoncel
all^tto mod^to
e grazioso
arco
pizz
arco
p
Vous le voyez
f
p
pp
même
vous
C'est vous
f
p
4
poco agitato
f
And^no
pizz
4
arco
pp
cres
p
p
pizz

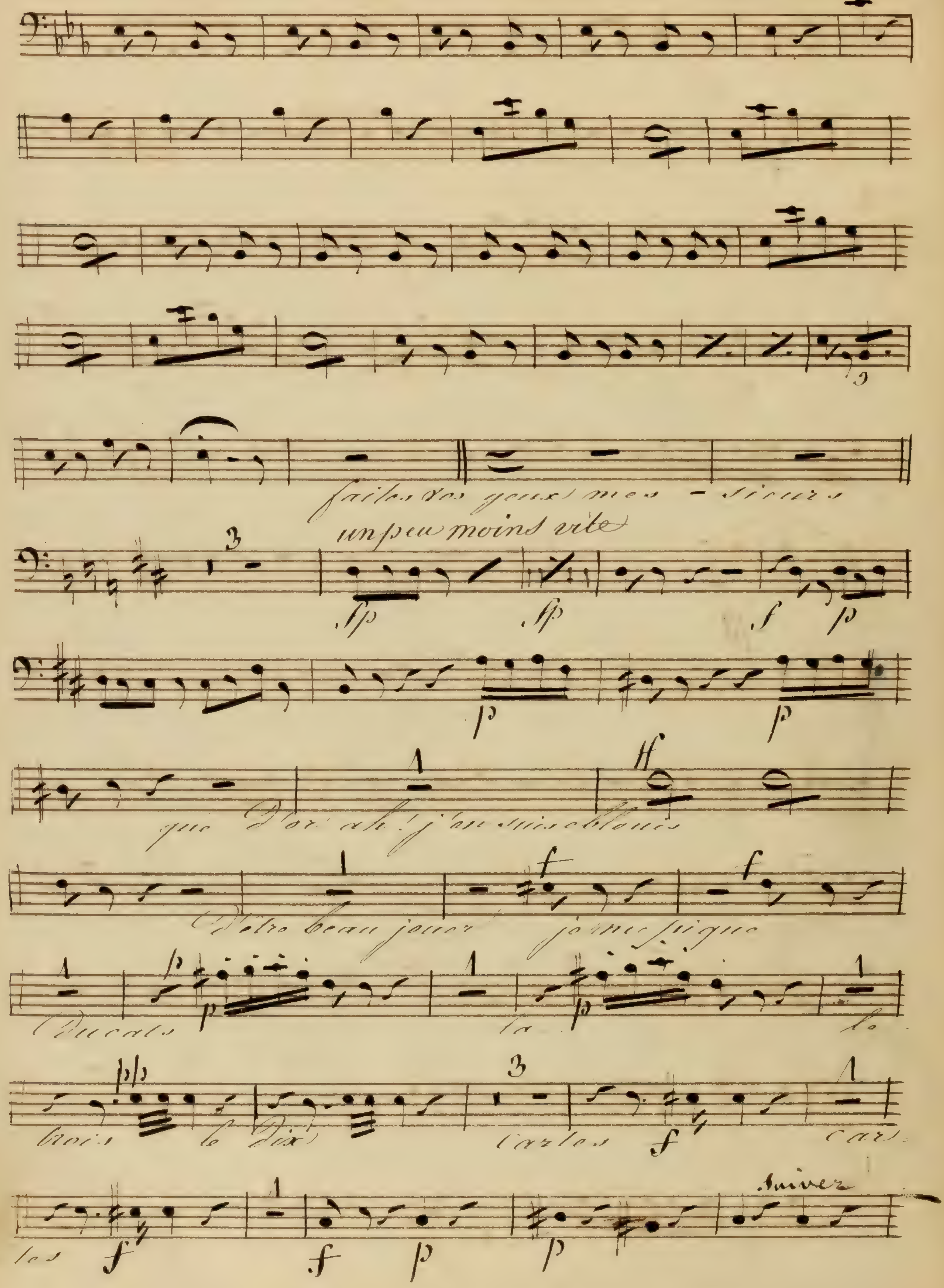

arco
pp
pp
pizz
arco
pp
f
p
All°

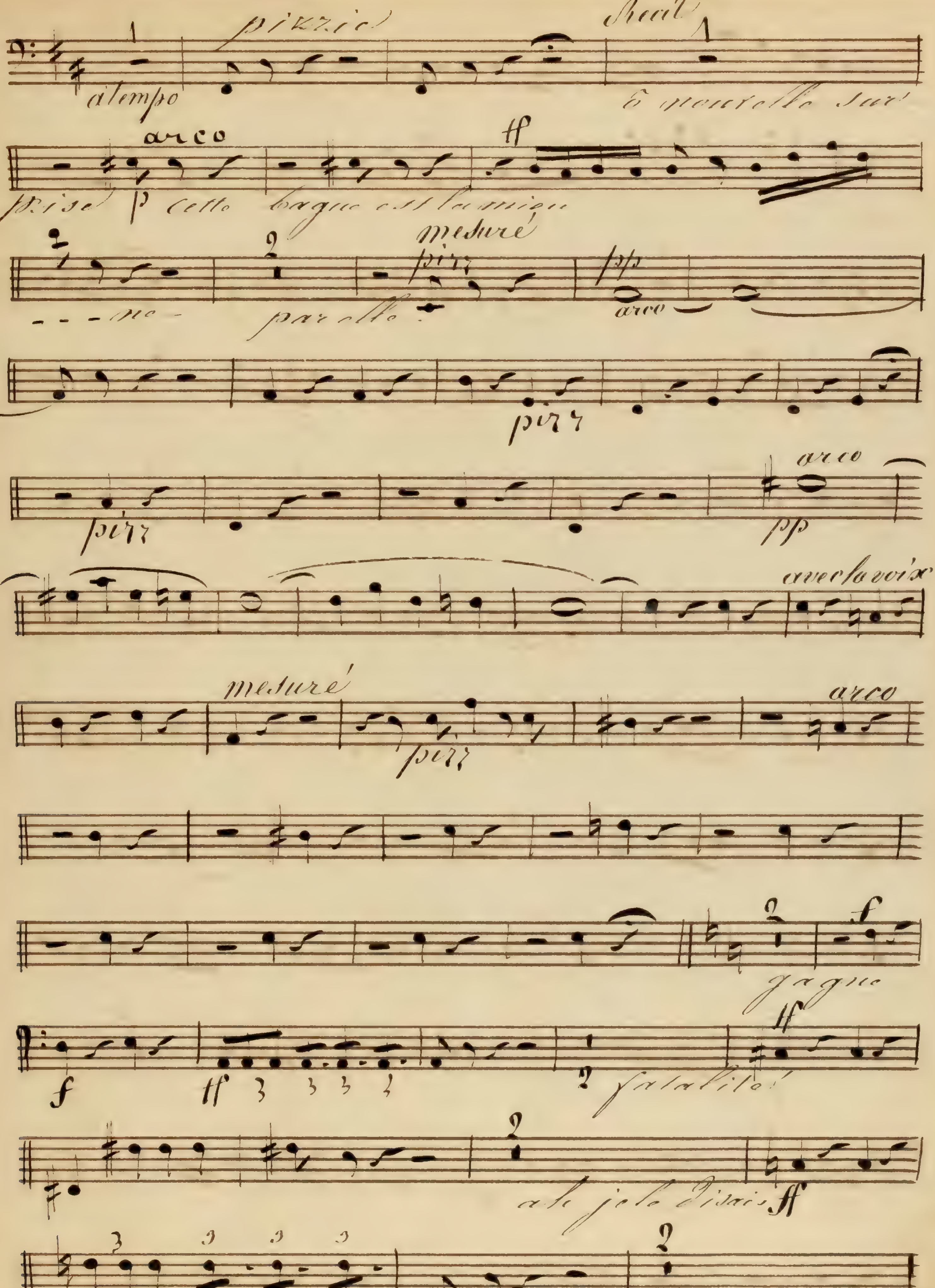

un peu moins vite

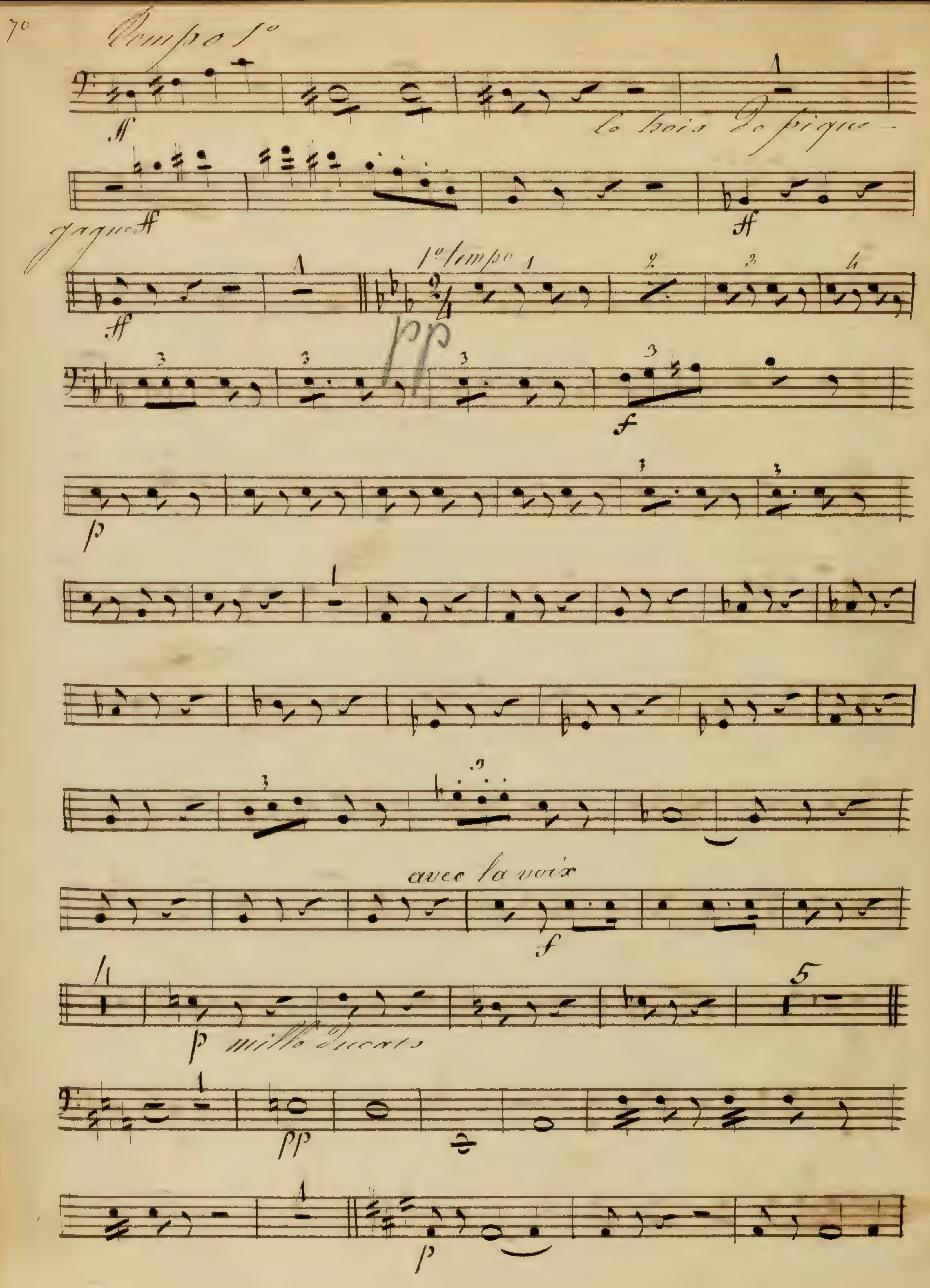

ff
pp
pp
pp
ff
Plus vite
ff
pp
f


pp
pp
f
pizz
ff
N° 19
pizz
pizz
arco
pp
ff

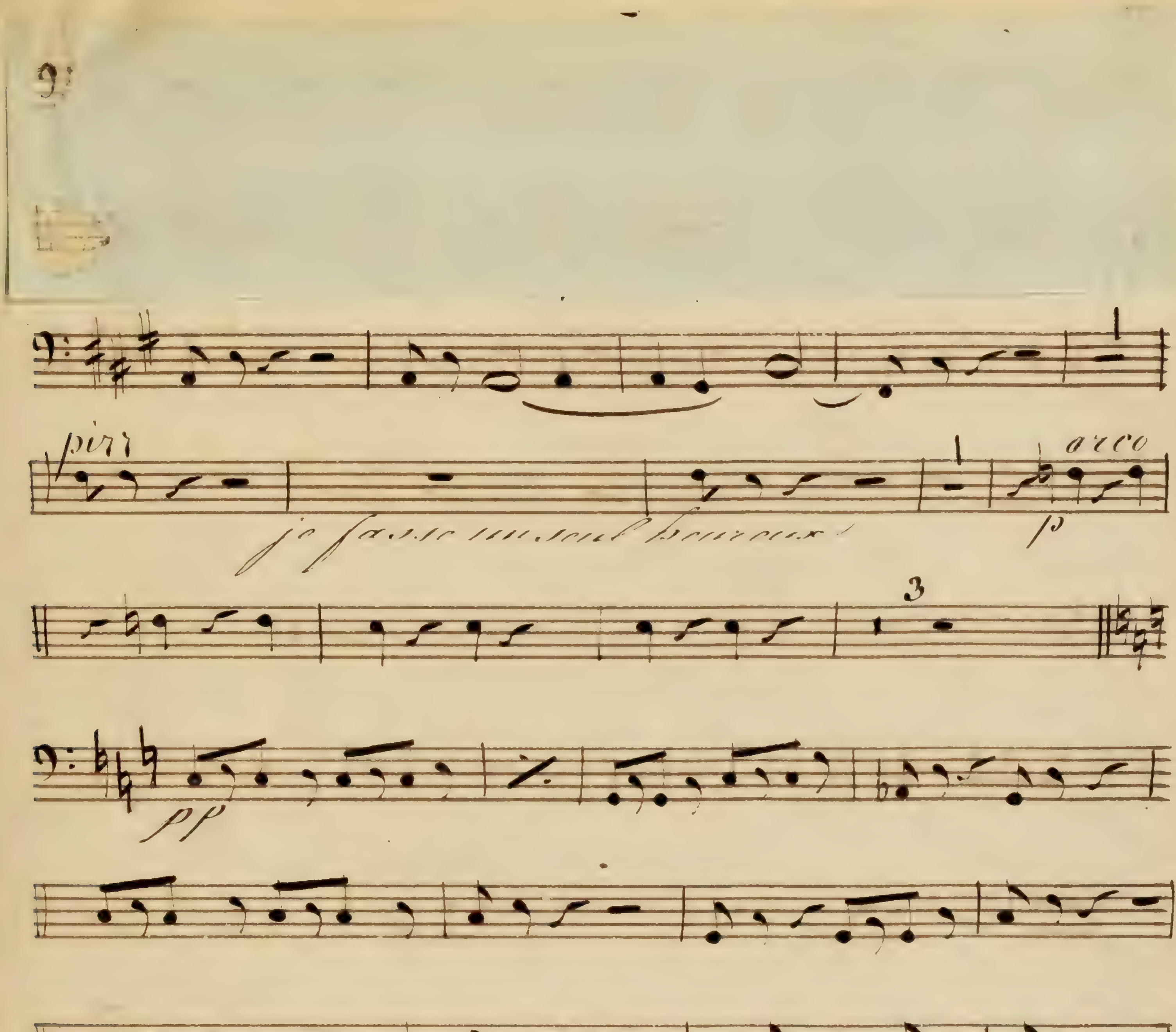

jusqu'à la mort

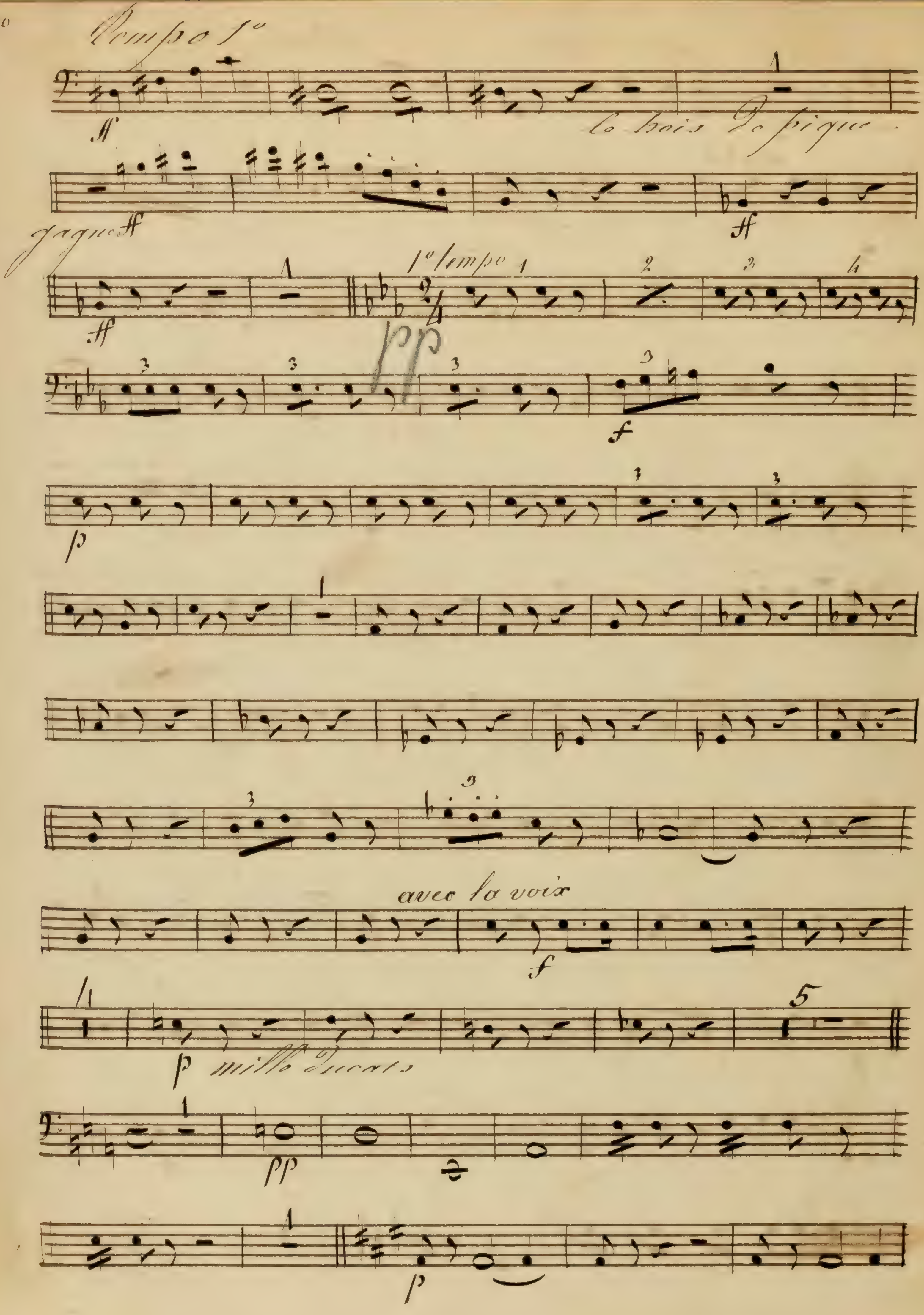

faites vos jeux mes - sieurs
un peu moins vite
Carlos
Suivez

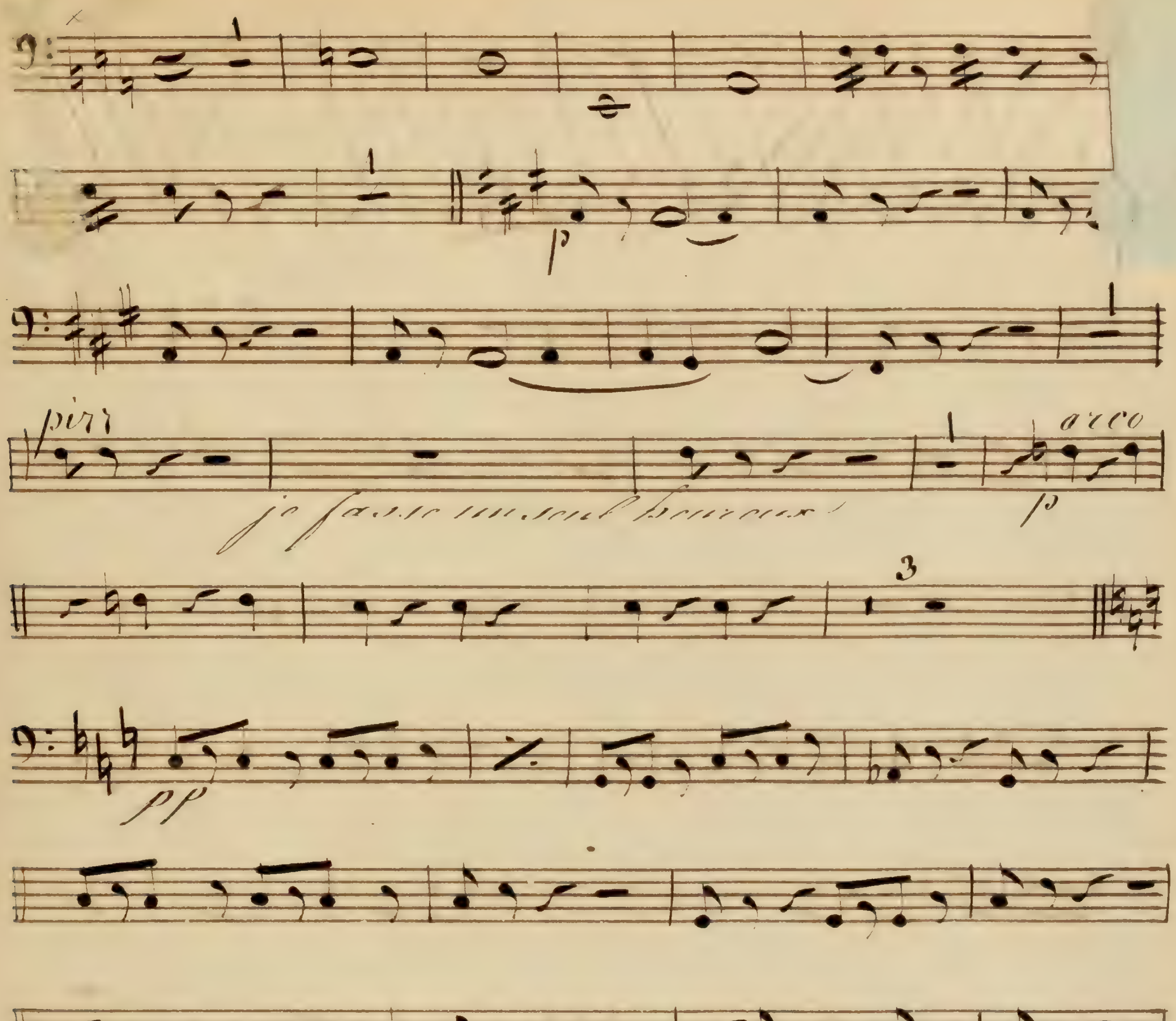

pizzic
Recit
a tempo
ô nouvelle sur
arco
ff
prise ! cette bague est la mien
ne
pareille !
mesuré
pizz
pp
arco
pizz
arco
pizz
arco
pp
avec la voix
mesuré
pizz
arco
f
gagne
f
ff
fatalité !
ah je le disais
ff
quel malh.r est le

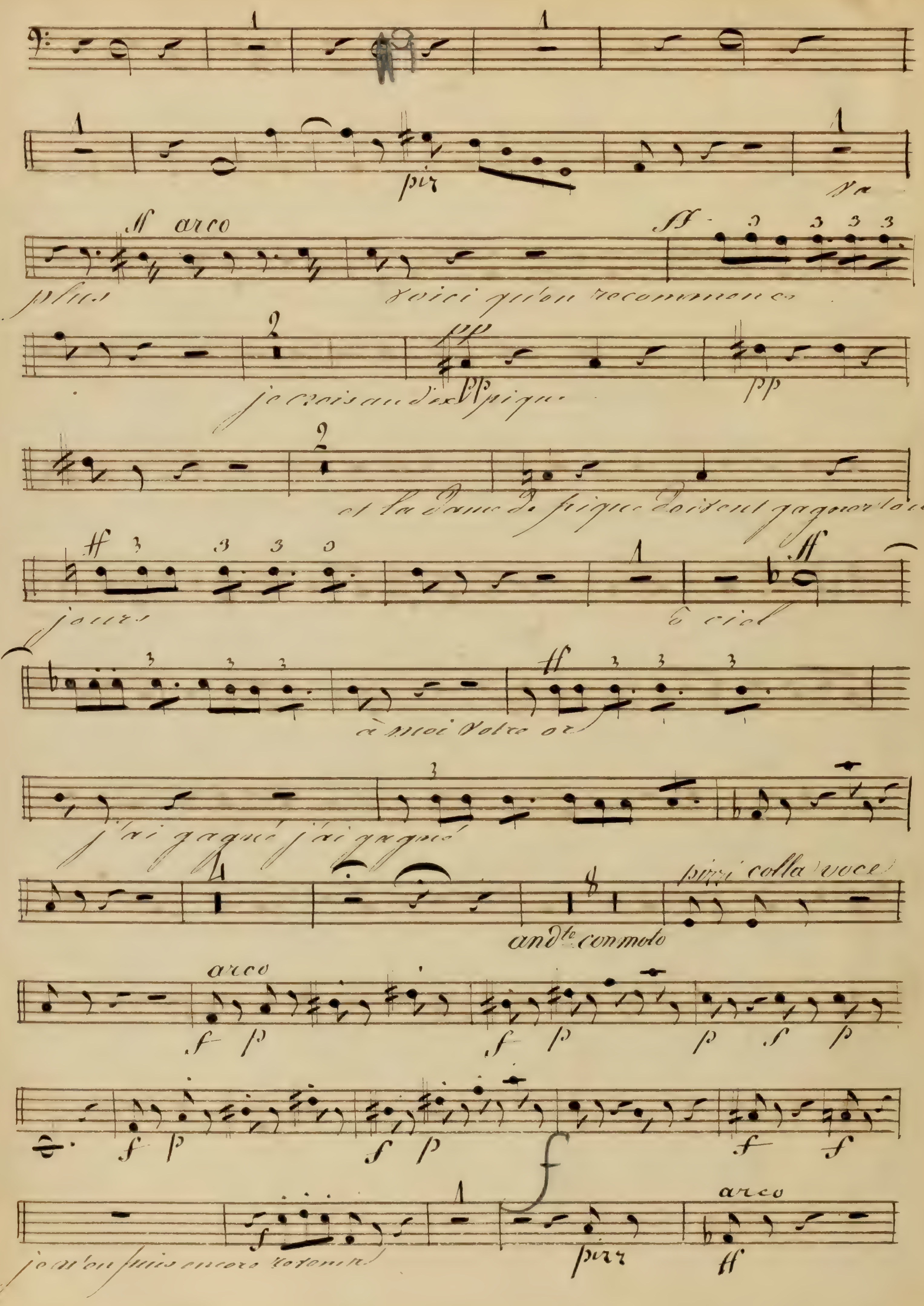


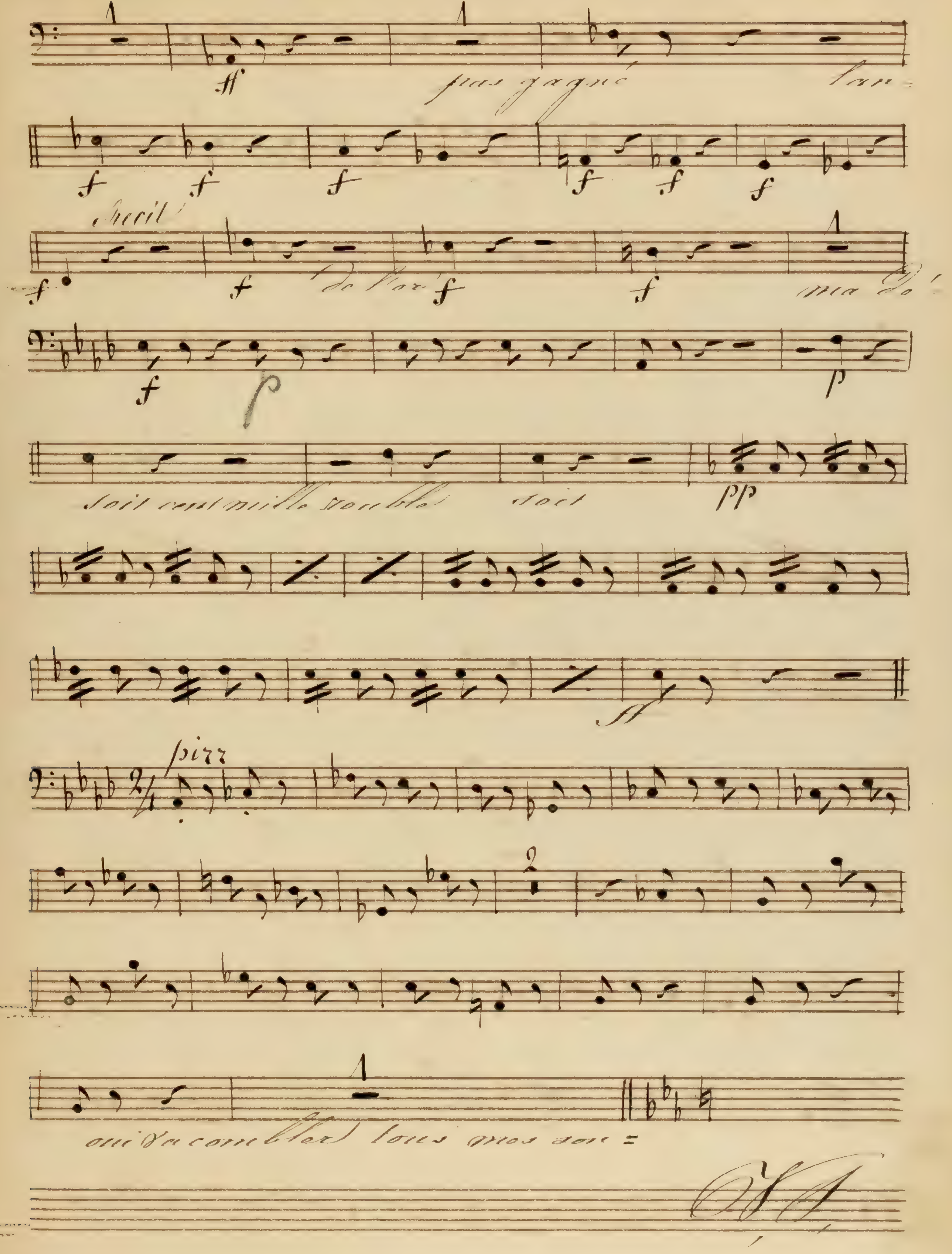
7o
Tempo 1o
le bois de pique-
1o tempo
avec la voix
mille ducats

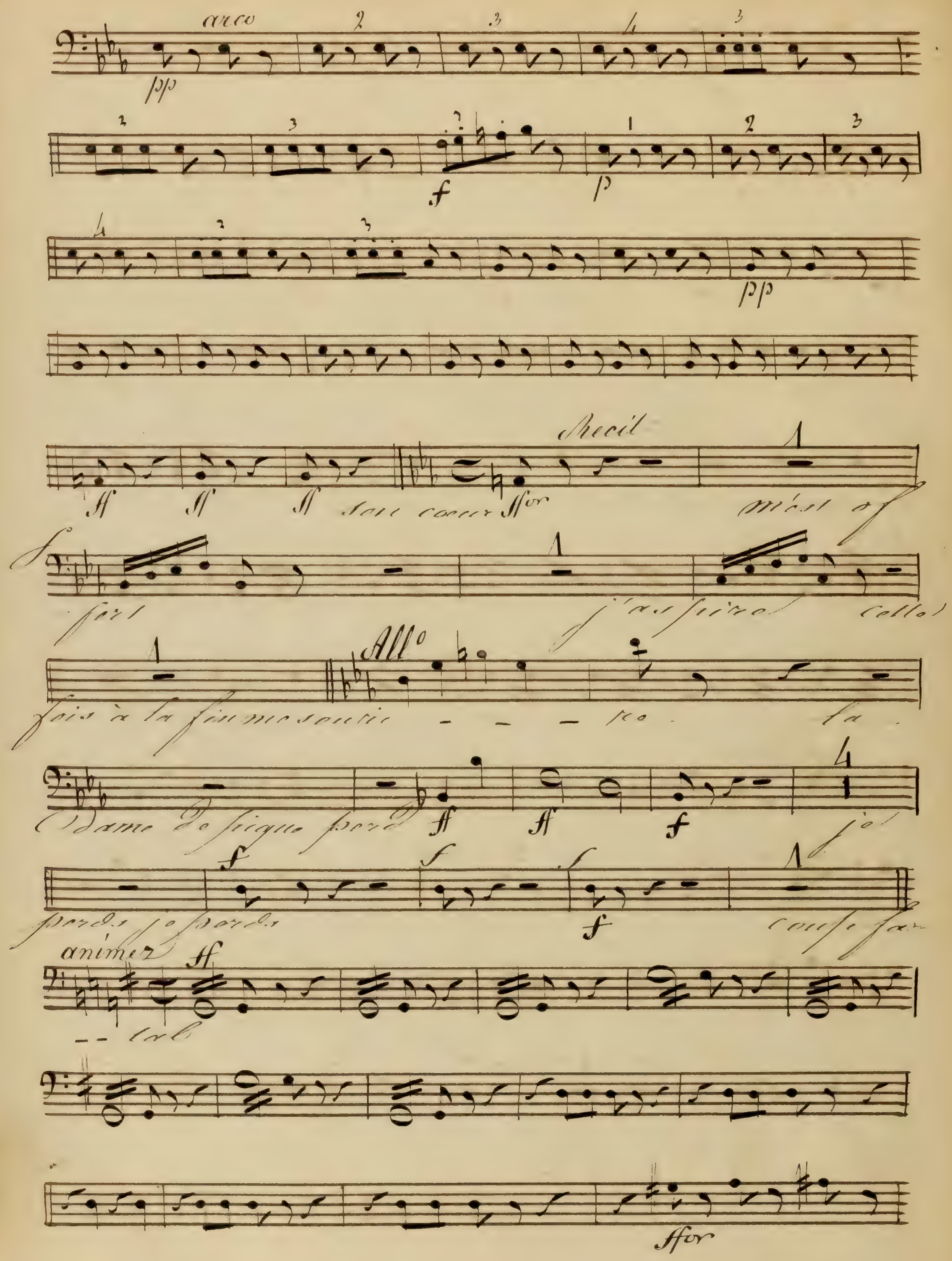

pizz
arco
je fasse un seul heureux!

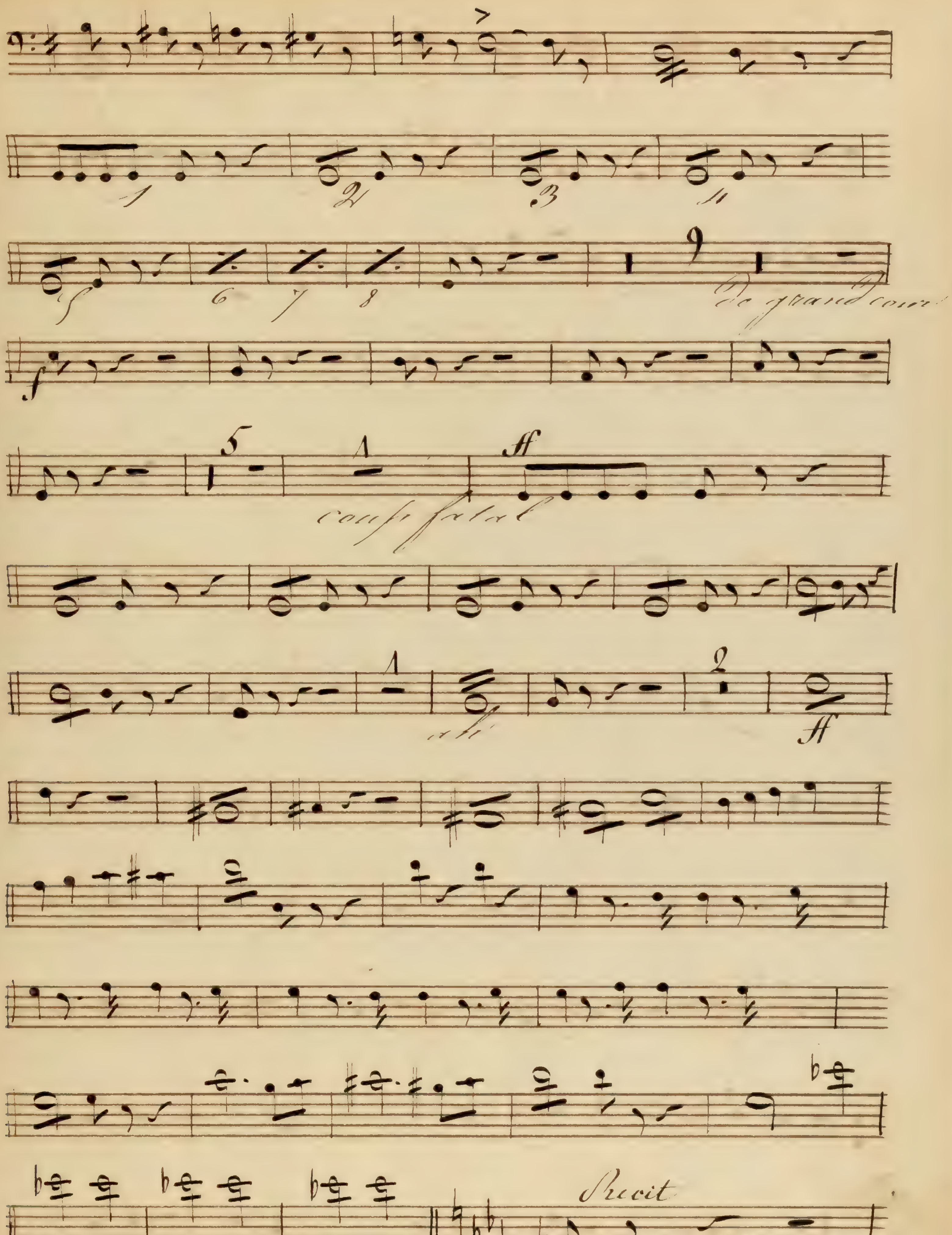

Tempo 1°
le bois de pique
1° tempo
avec la voix
mille ducats

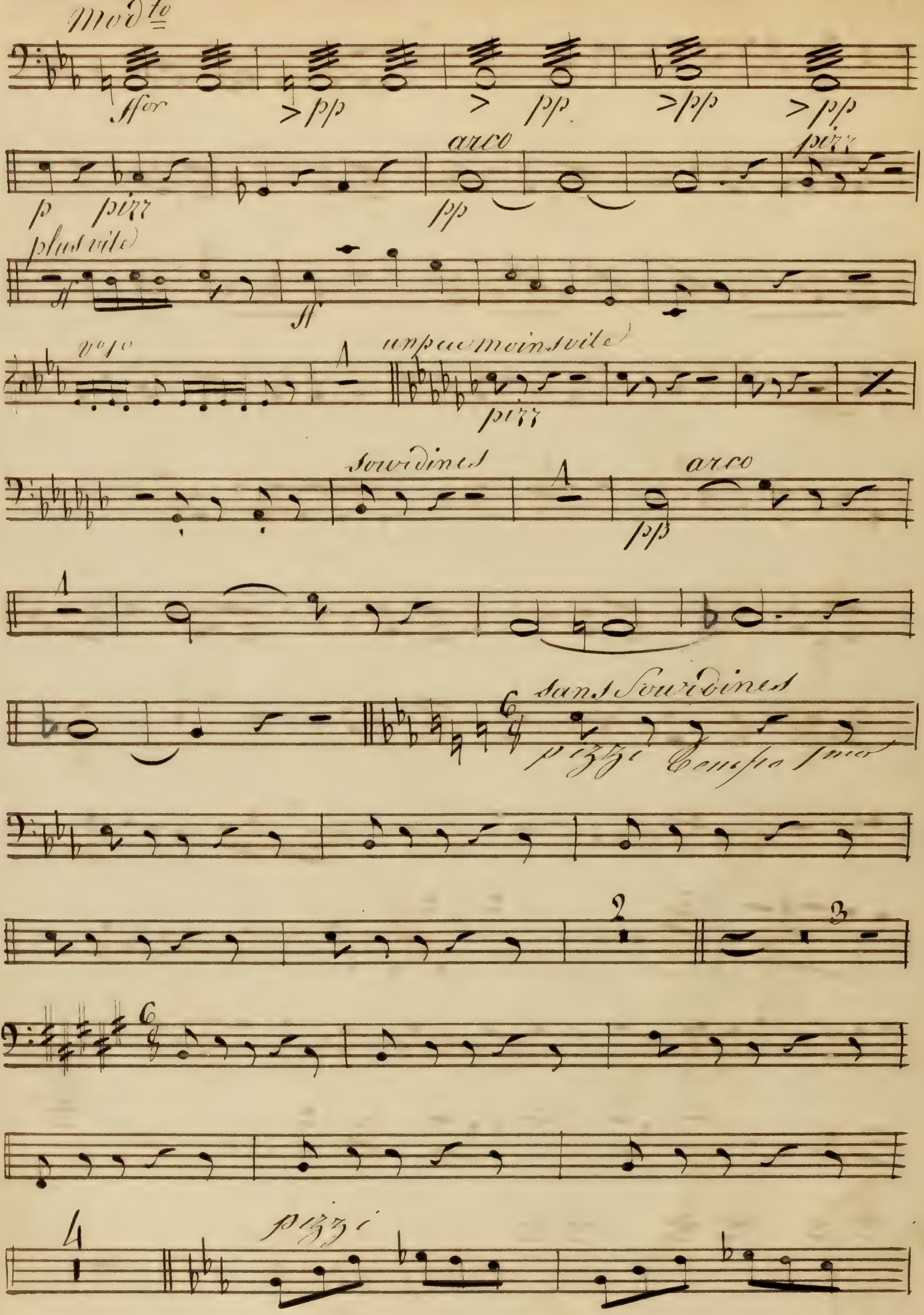

pizz
je fasse un seul heureux!
arco

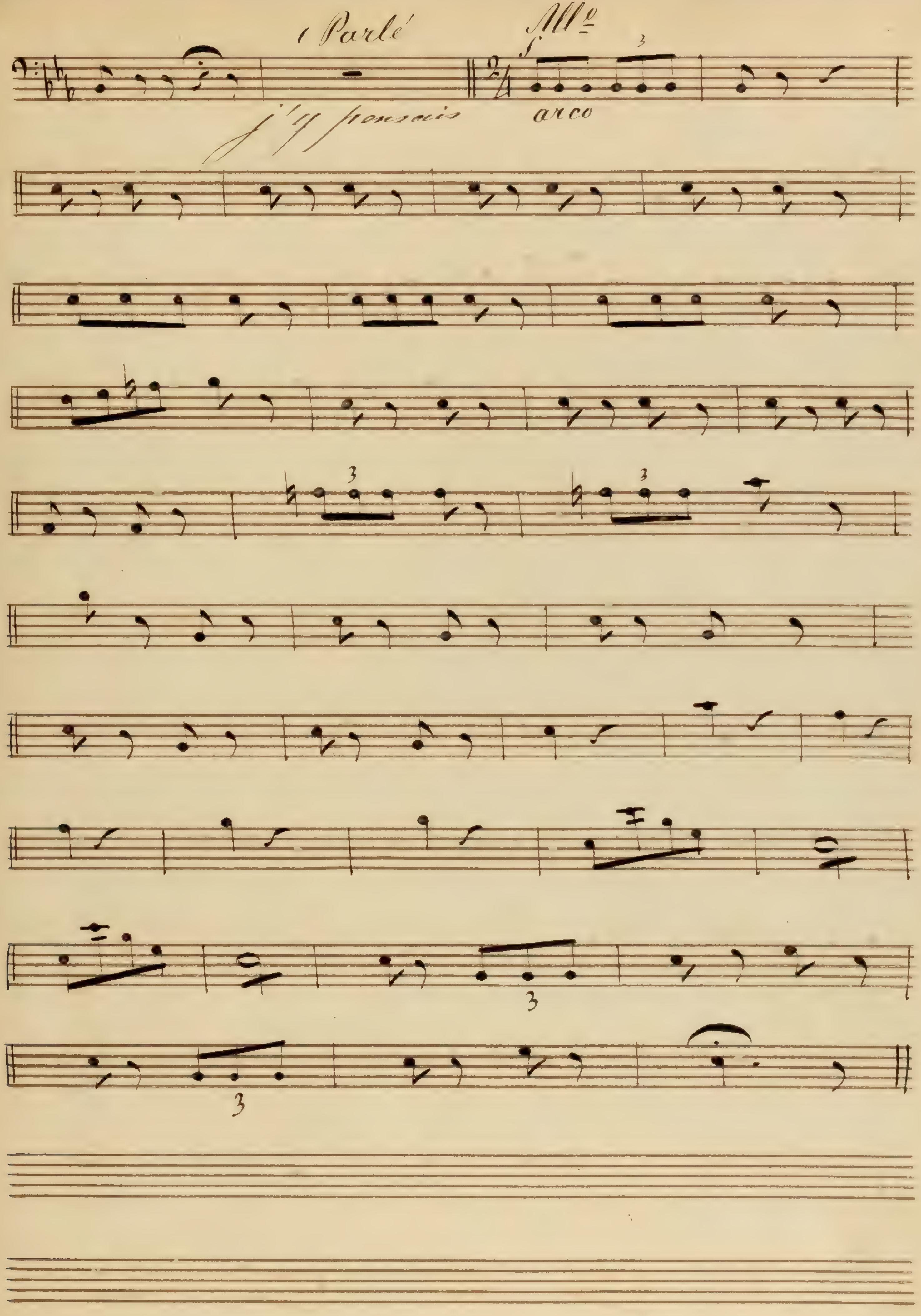

pir
arco
plus
voici qu'on recommence
je crois au dix de pique
et la dame de pique doivent gagner toujours
ô ciel
à moi votre or
j'ai gagné j'ai gagné
pizz colla voce
andte con moto
arco
je m'en suis encore retourné
pizz
arco


pas gagné
tan-
Récit
de l'or
ma do!
soit cent mille double
soit
pp
pizz
oui va combler tous mes sou=


arco
Recit
All°
animez


1
2
3
4
5
6
7
8
9
De grand cœur!
f
5
1
ff
coup fatal
1
ah!
2
ff
Recit
ff


Modto
sfor
> pp
pp
p
pizz
arco
pp
pizz
plus vite
ff
ff
un peu moins vite
pizz
Sourdines
arco
pp
sans Sourdines
pizzi
pizzi


Parlé
j'y pensais
All°
arco
3

Marchand
1861

Contre-basses

La Dame de Pique

[illegible]

[illegible] 1851

[illegible] 1850

[illegible] 1851.

1' [illegible] - 75

[illegible] 15

2' - 55.

[illegible] -

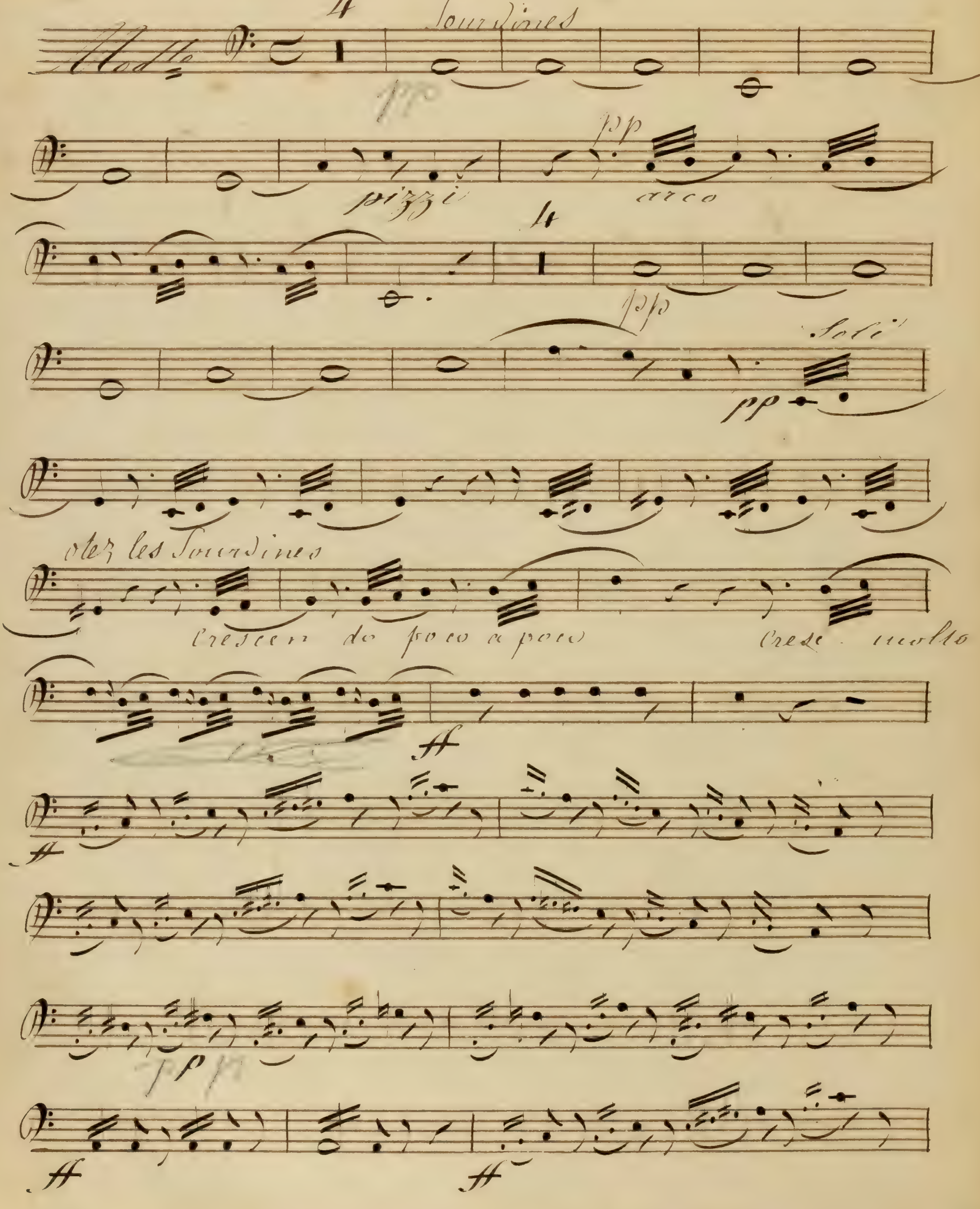
3' -

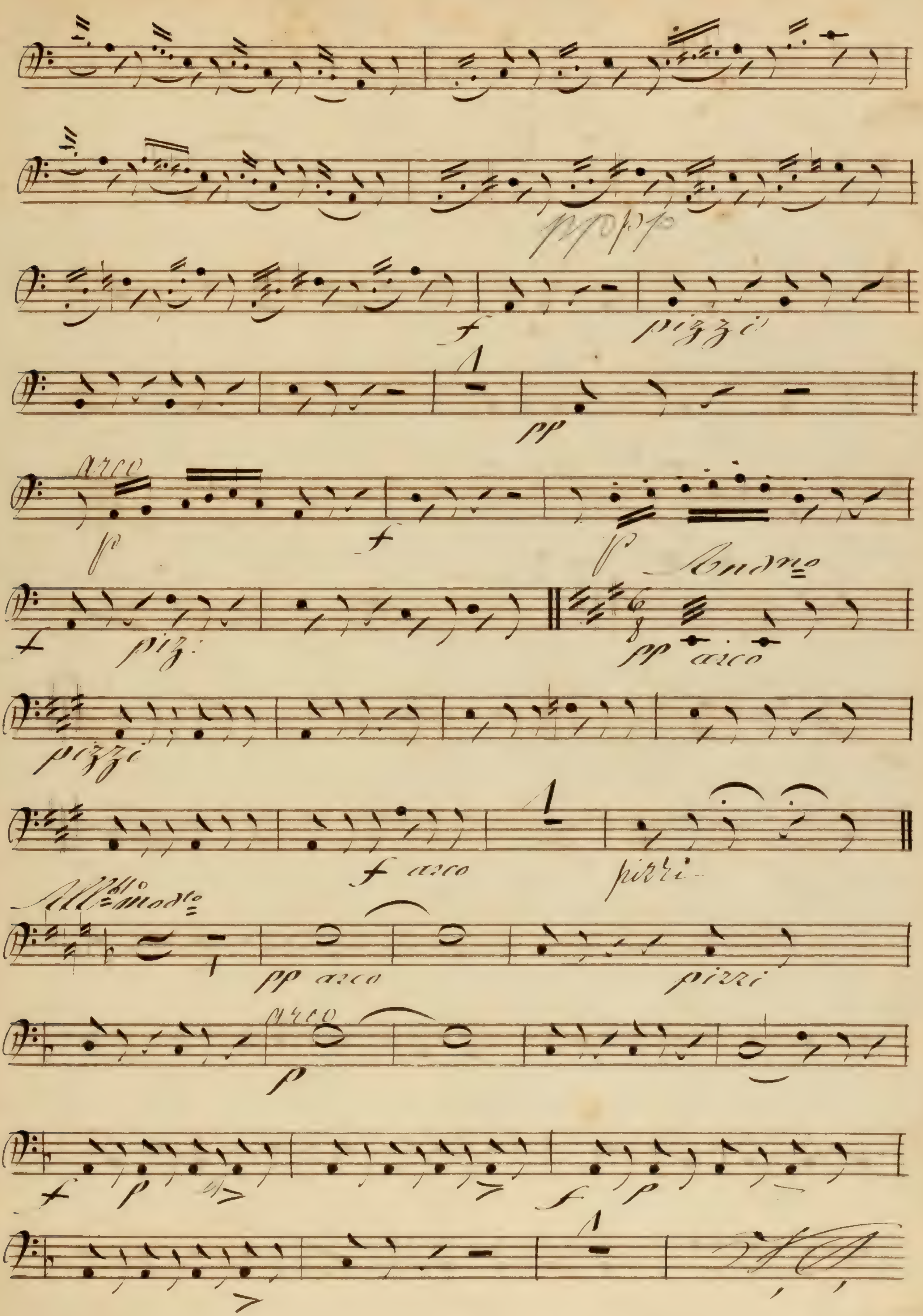
Contrebasse.

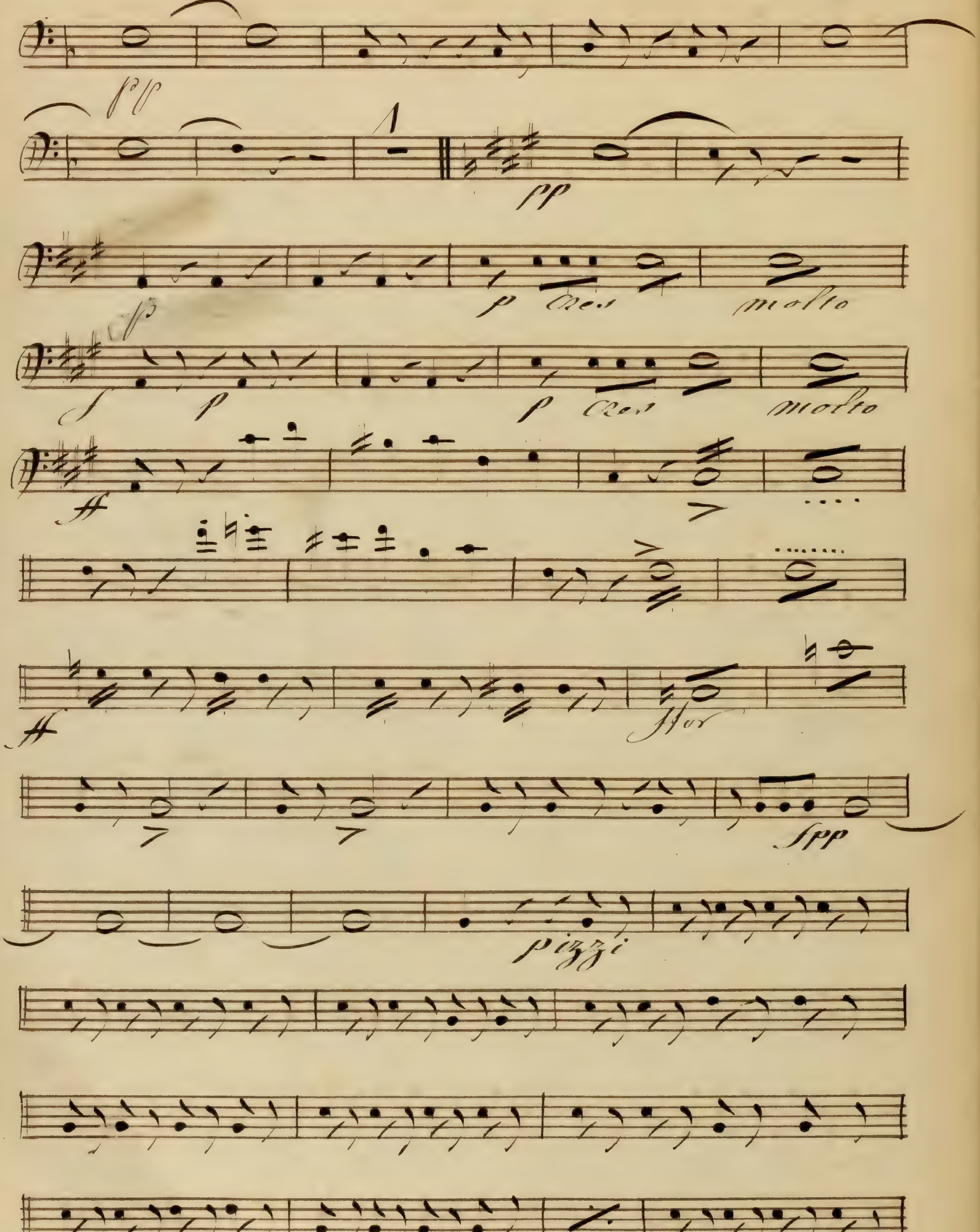
La Dame de Pique.

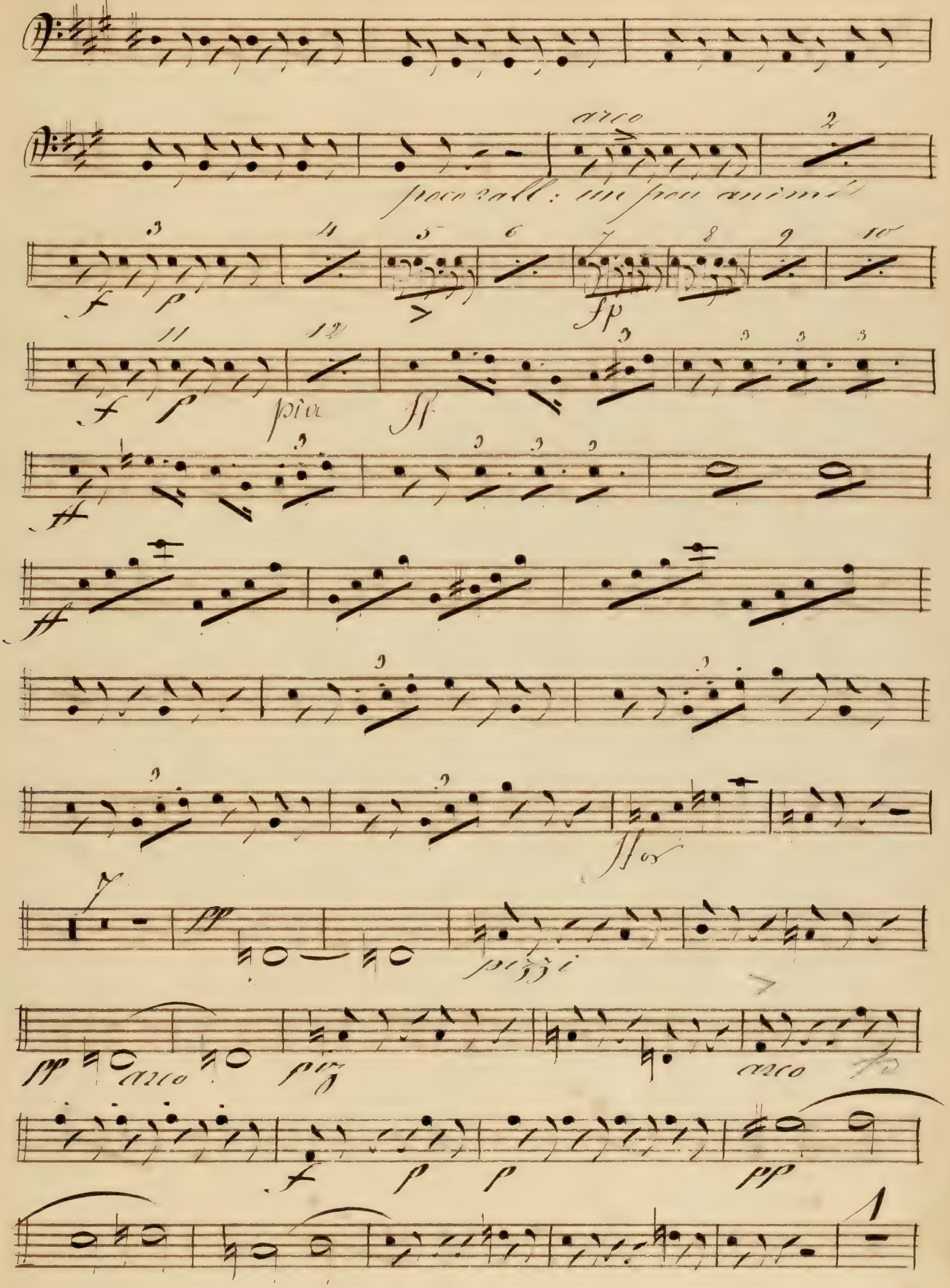
Contrebasse

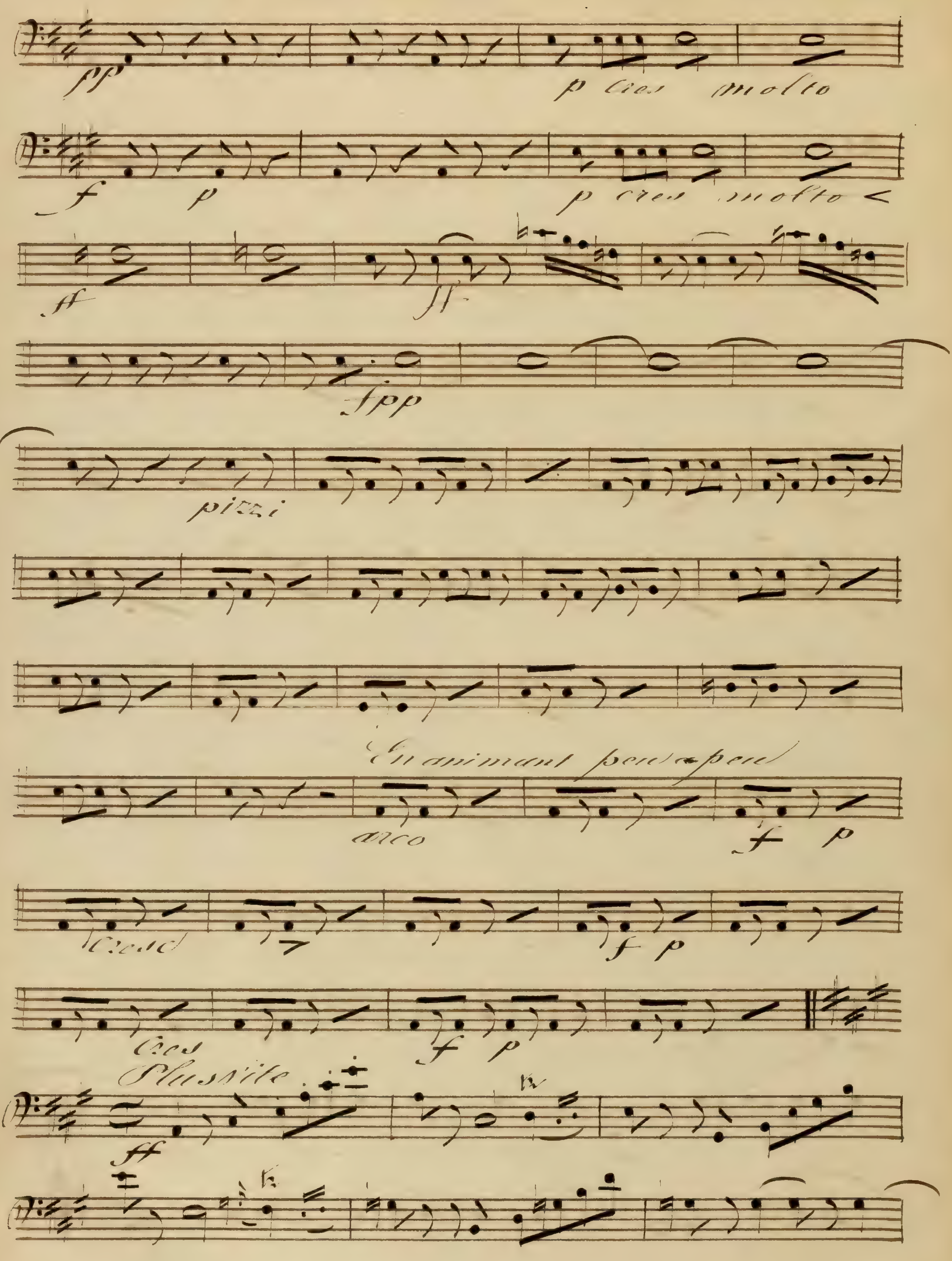
Ouverture

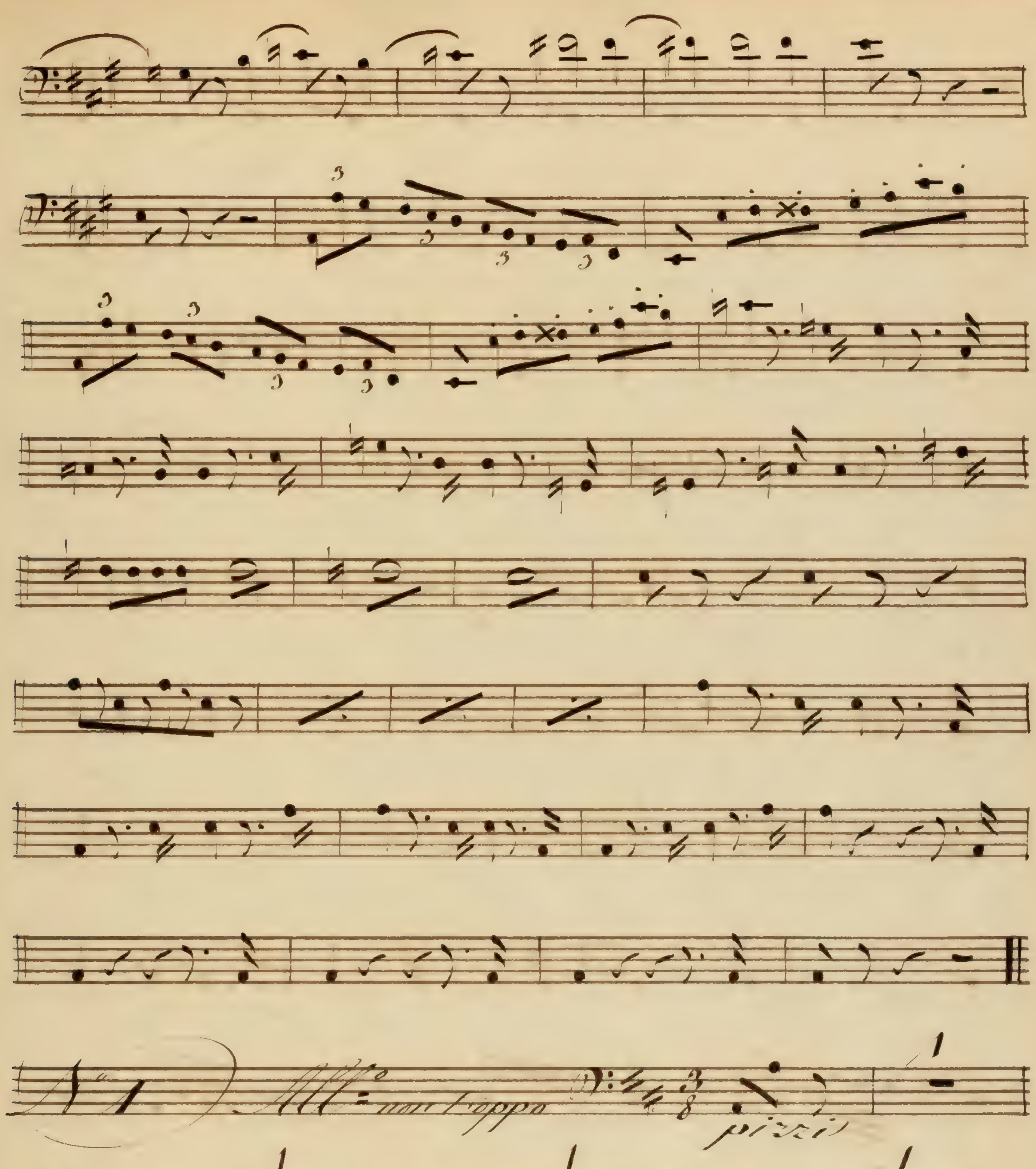


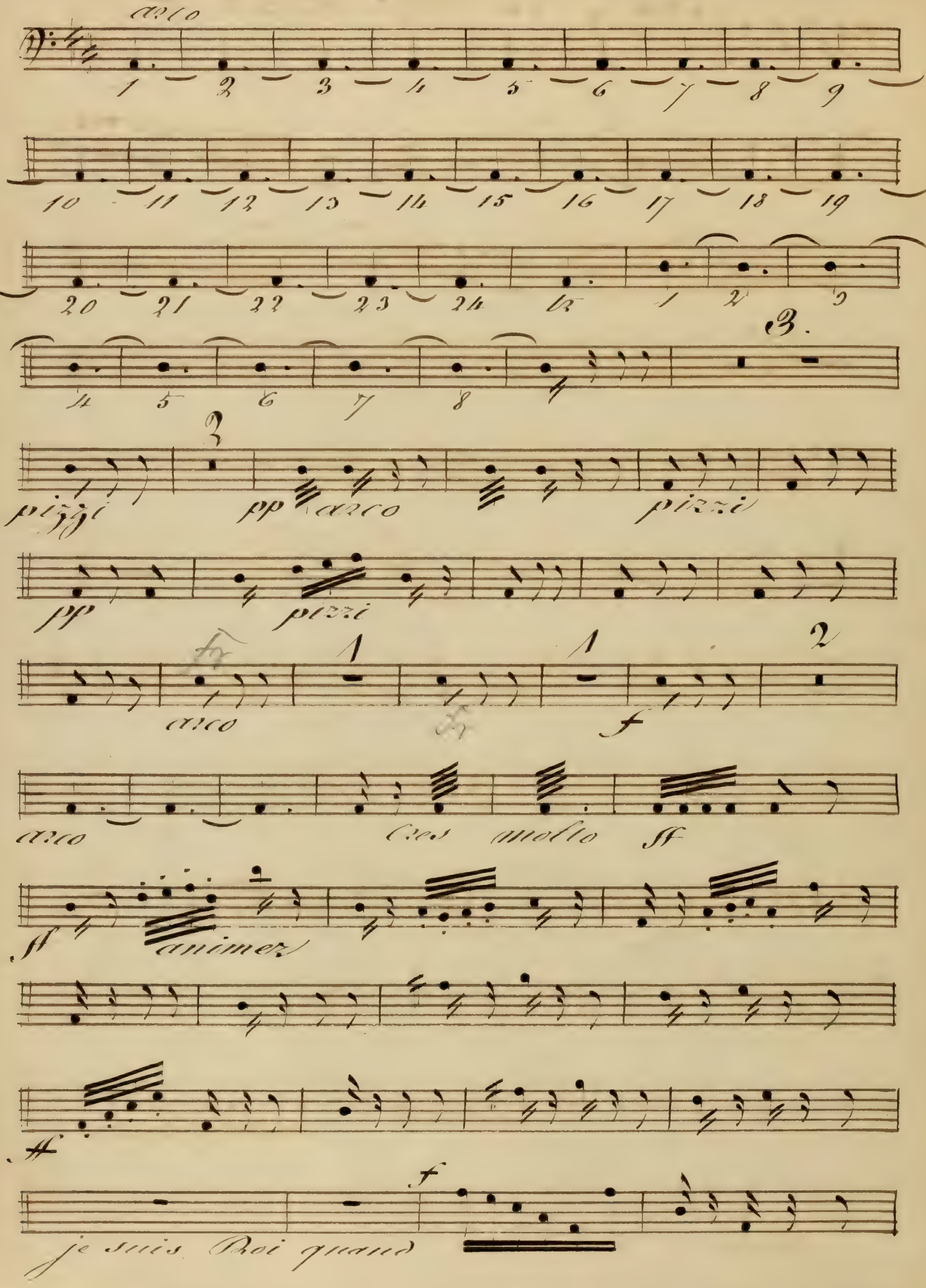

f
pizzi
pp
arco
p
f
p
Andno
pp
arco
piz:
pizzi
f arco
pizzi
pp arco
pizzi
arco
p
f
p
f
p

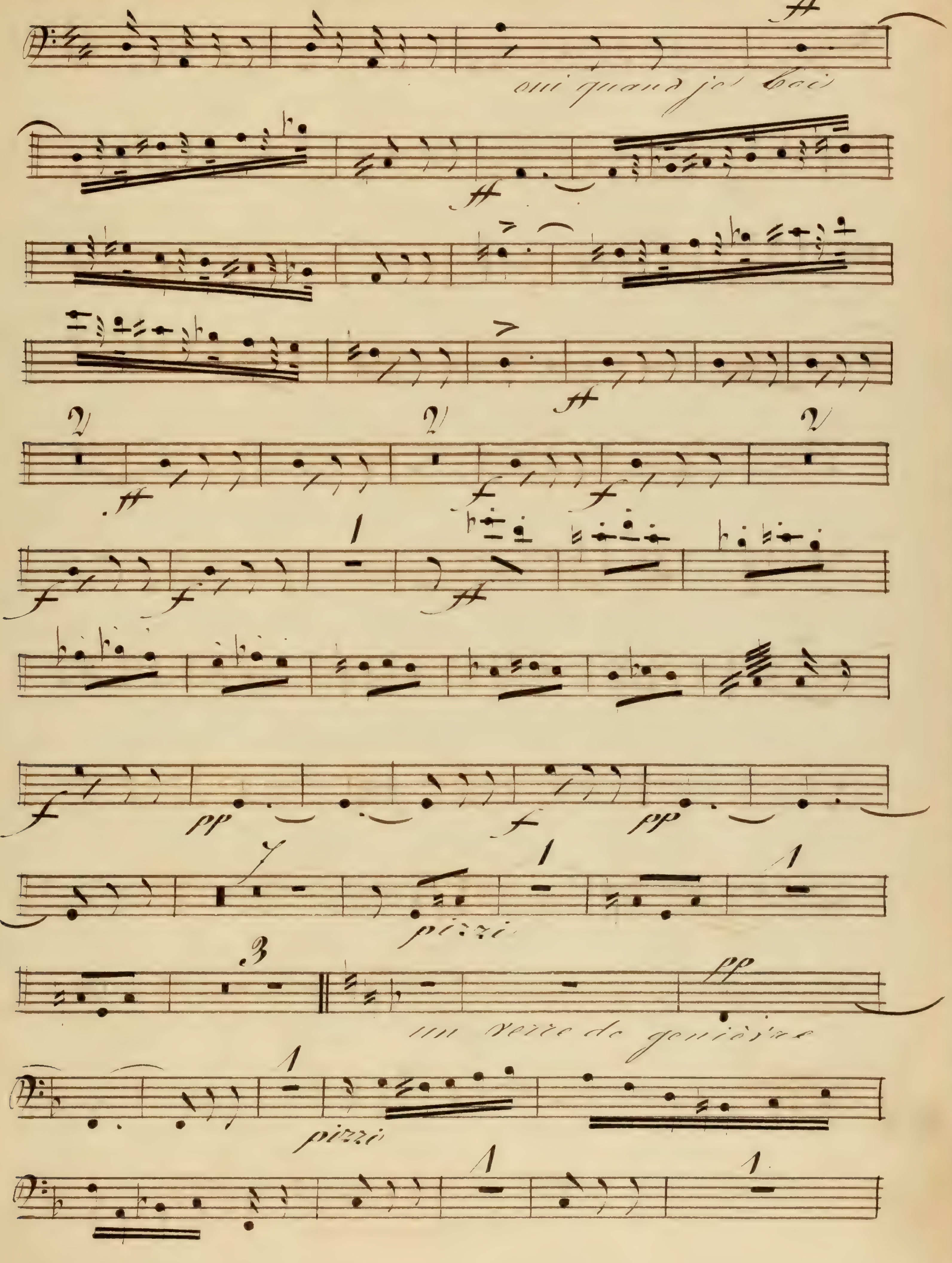

pp
pp
p cres
molto
fp
f p
p cres
molto
ff
ff
Hor
fpp
pizzi

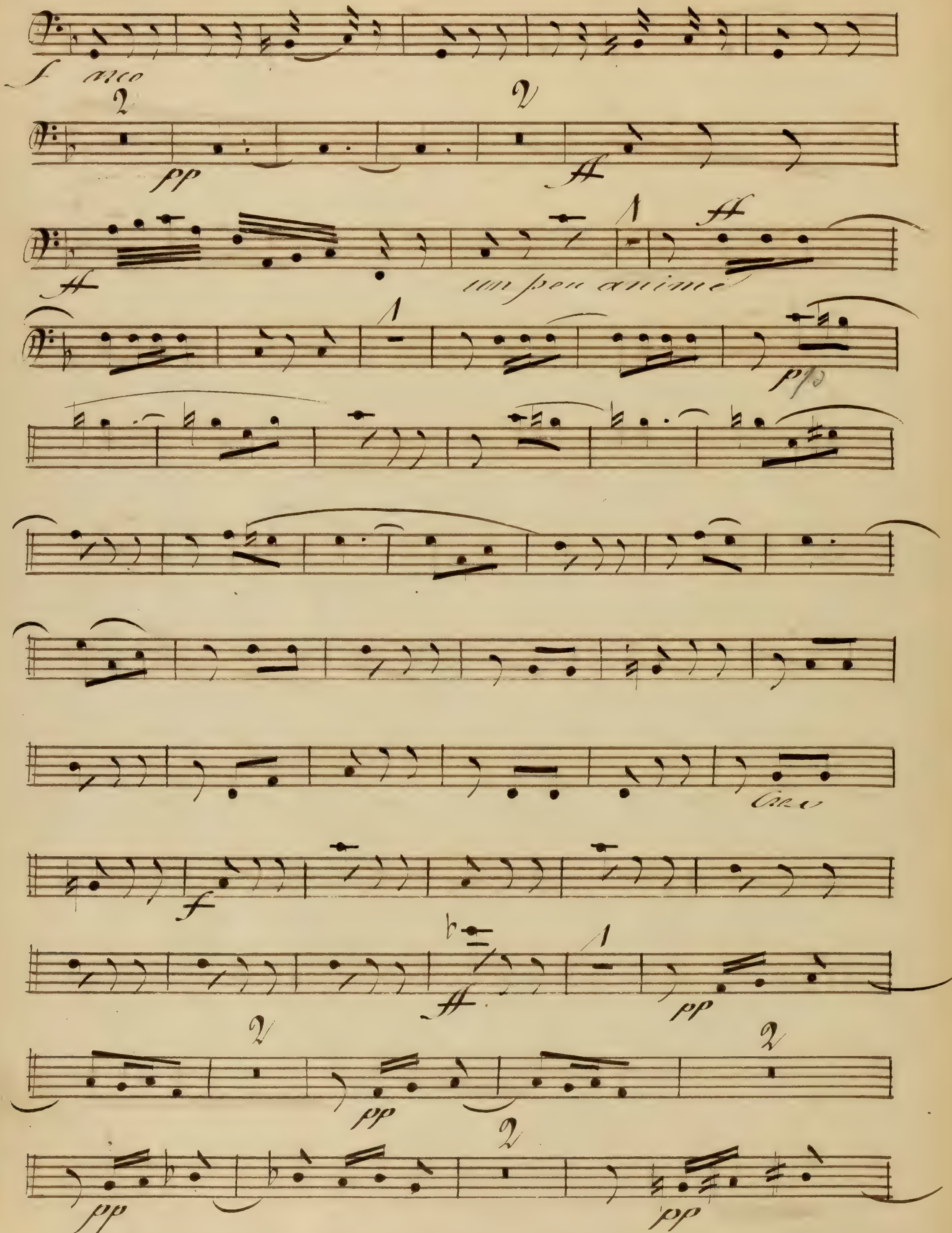

arco
poco rall: un peu animé
più
pizzi
arco
pizz
arco

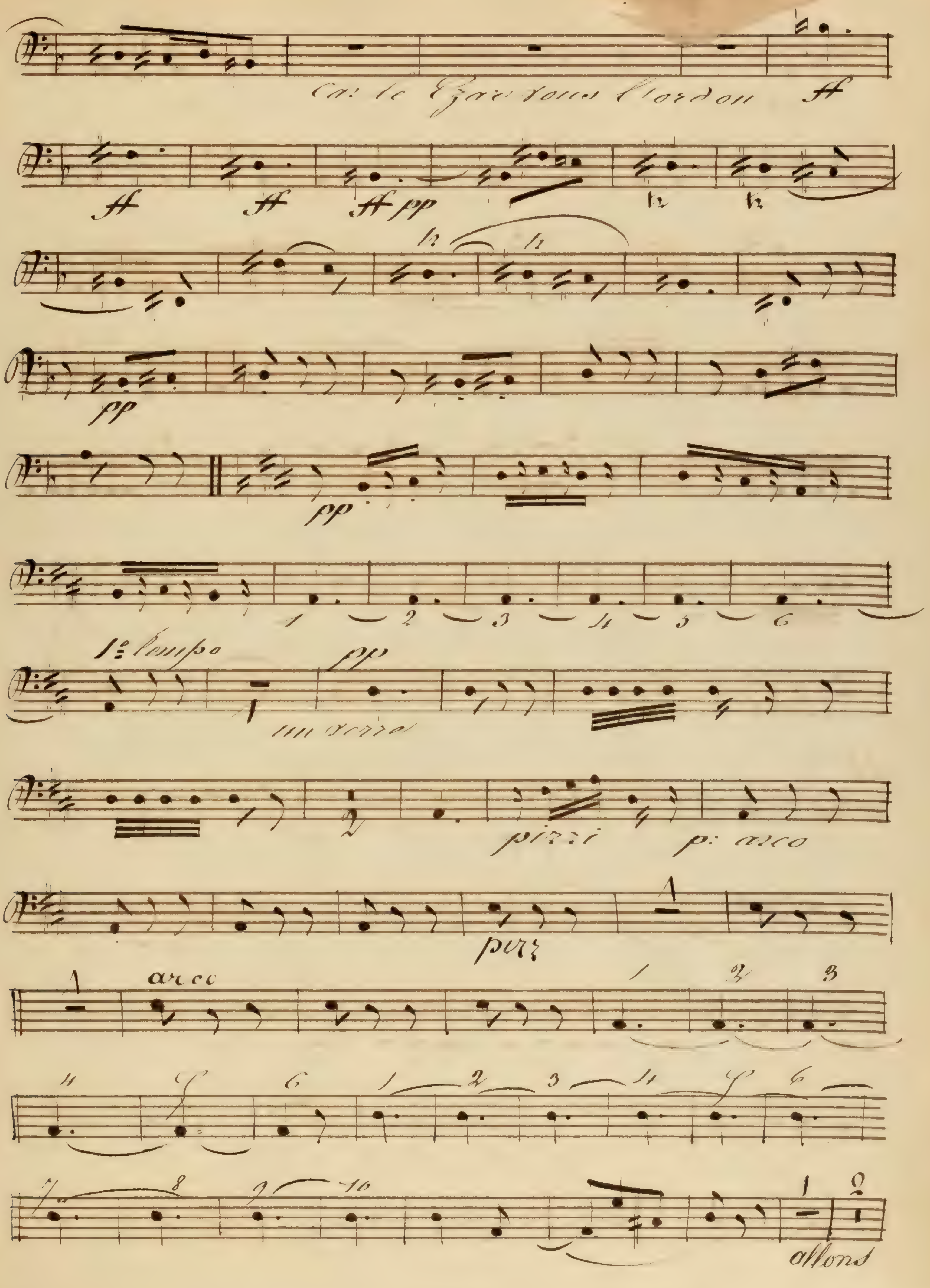

pp
p cres molto
f
p
p cres molto
ff
ff
fpp
pizzi
En animant peu à peu
arco
f p
cresc
f p
cres
f p
Plus vite
ff

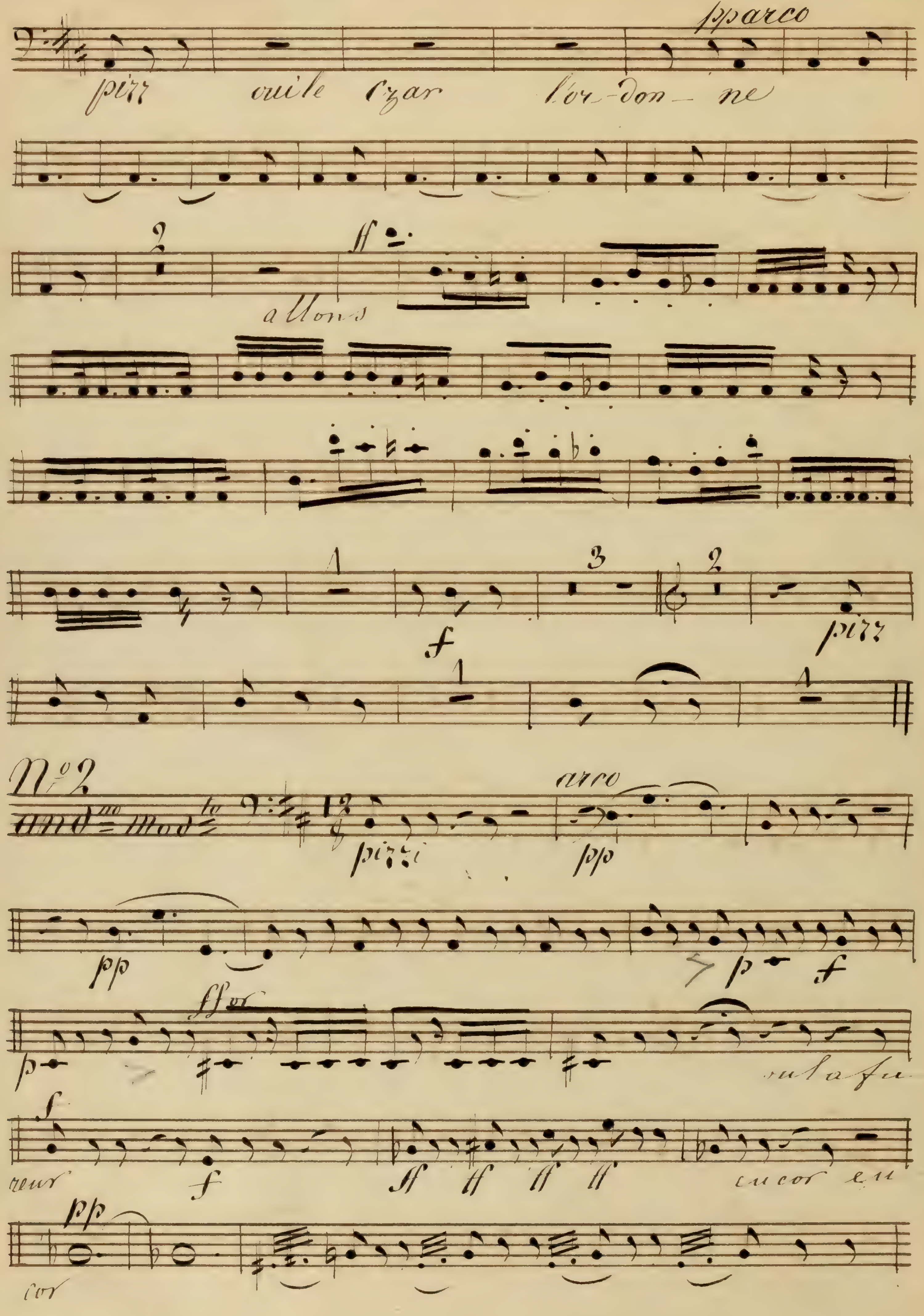

N.o 4
All.o non troppo
pizz.

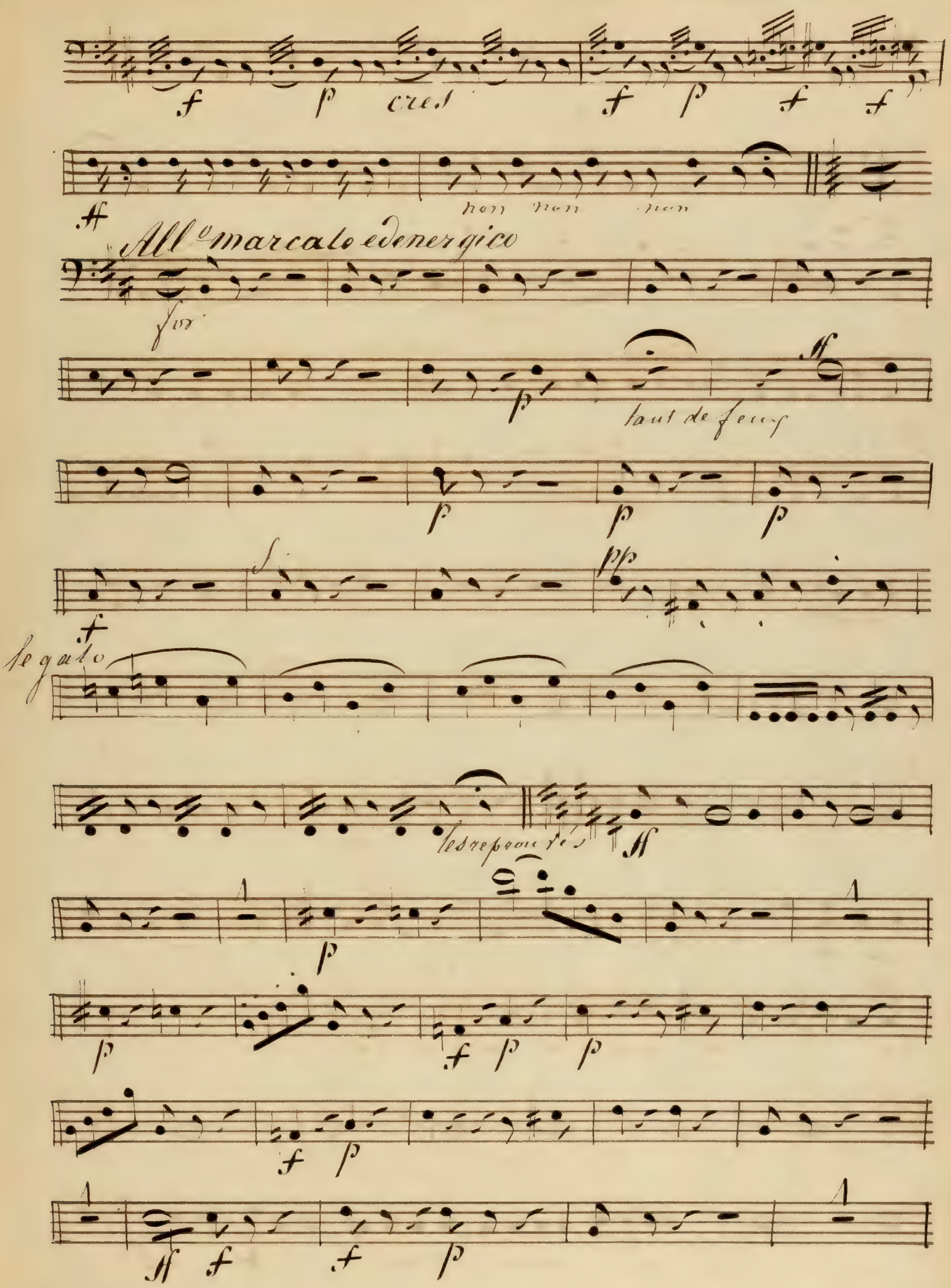

arco
pizzi
pp arco
pizzi
pp
pizzi
arco
f
arco
Cres molto ff
ff
animez
ff
f
je suis Roi quand

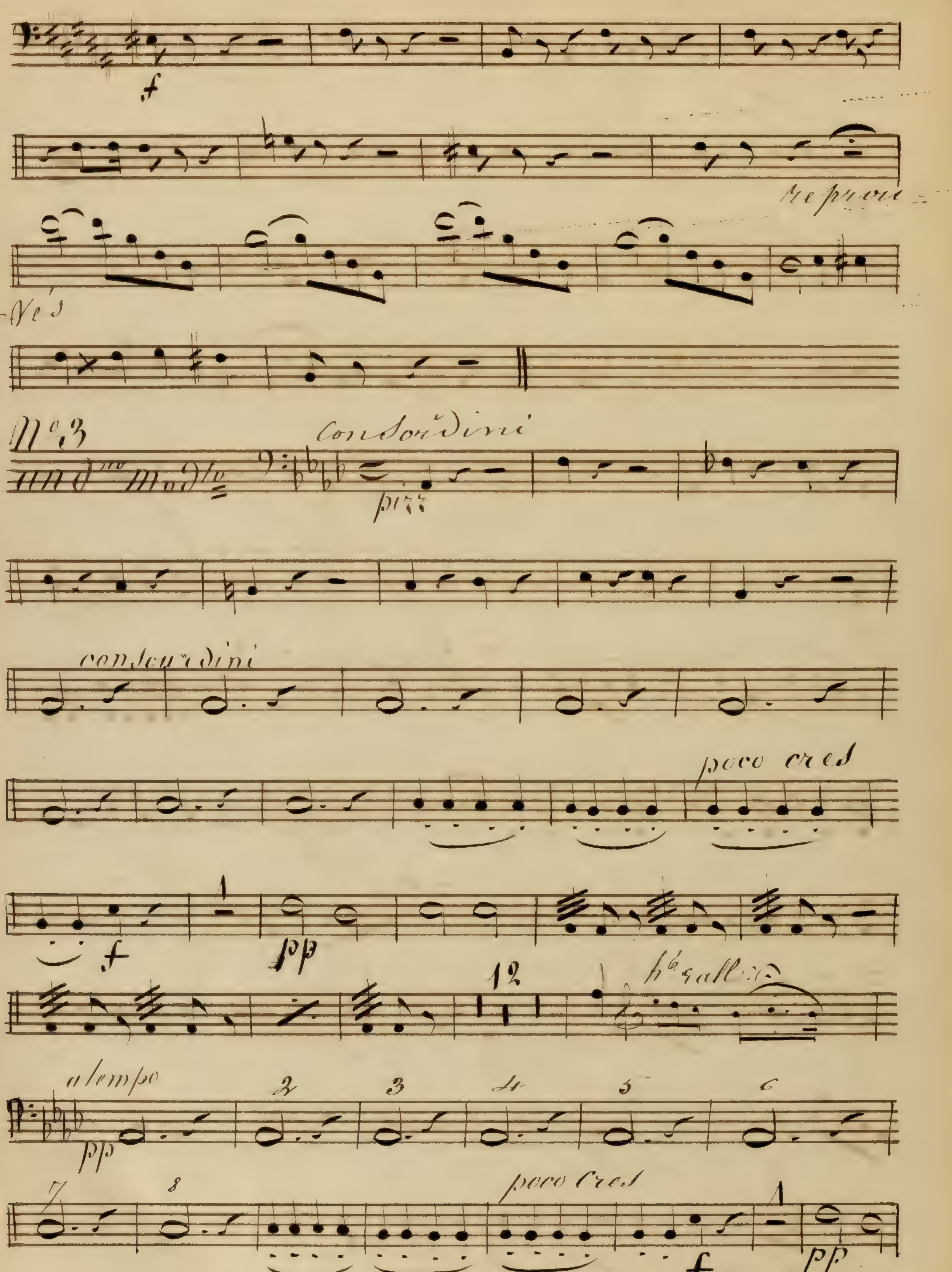

oui quand je bois
pizzi
un verre de genièvre
pizzi

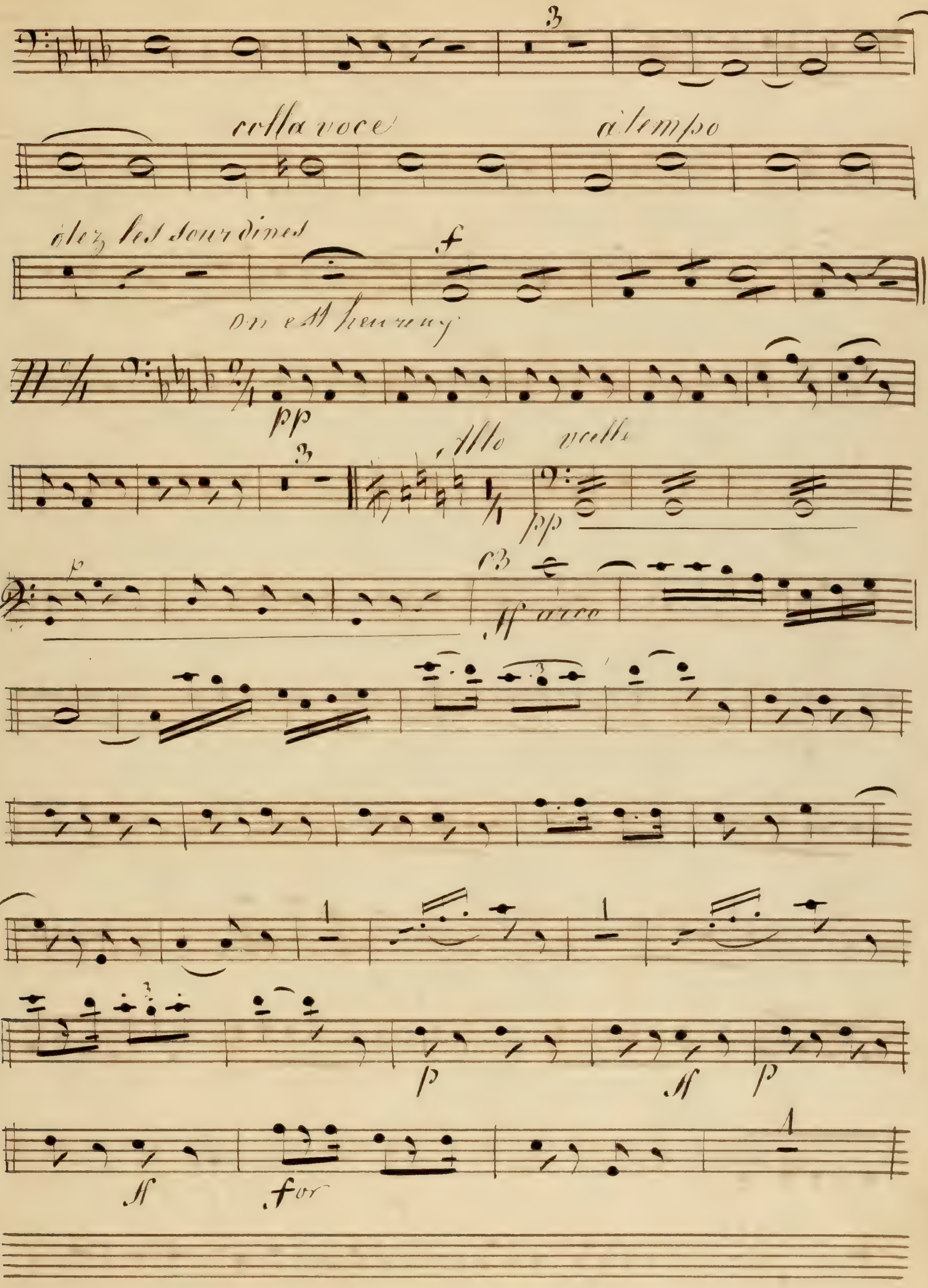

arco
un peu animé

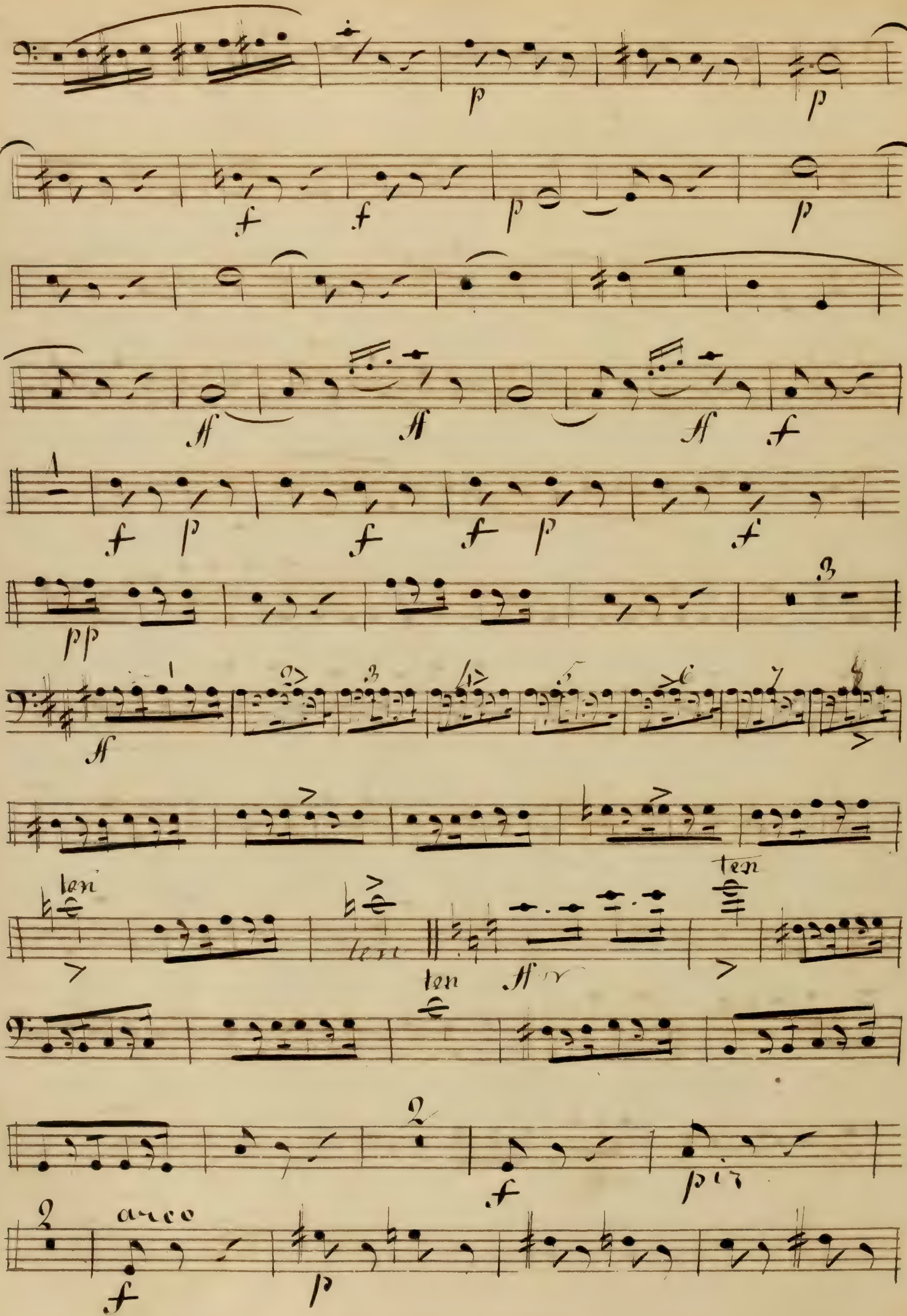

Car le Czar vous l'cordon
ff
ff
ff
ff pp
pp
pp
1º tempo
pp
pizzi
p: arco
pizz
arco
allons

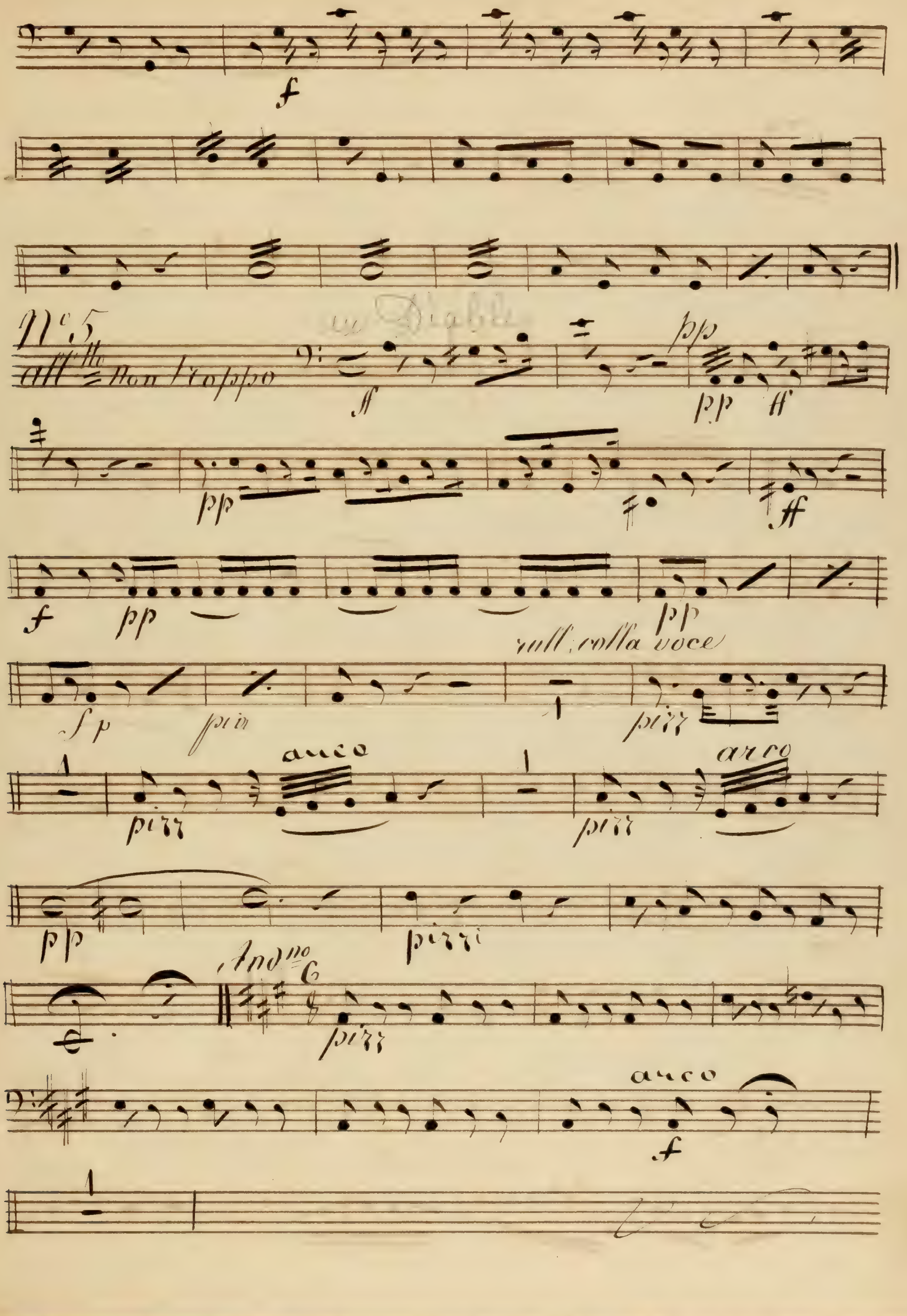

pparco
pizz
oui le Czar l'or-don-ne
allons
pizz
N° 2
Andte Modto
arco
pizzi
sul a fu-
reur
en cor en
cor

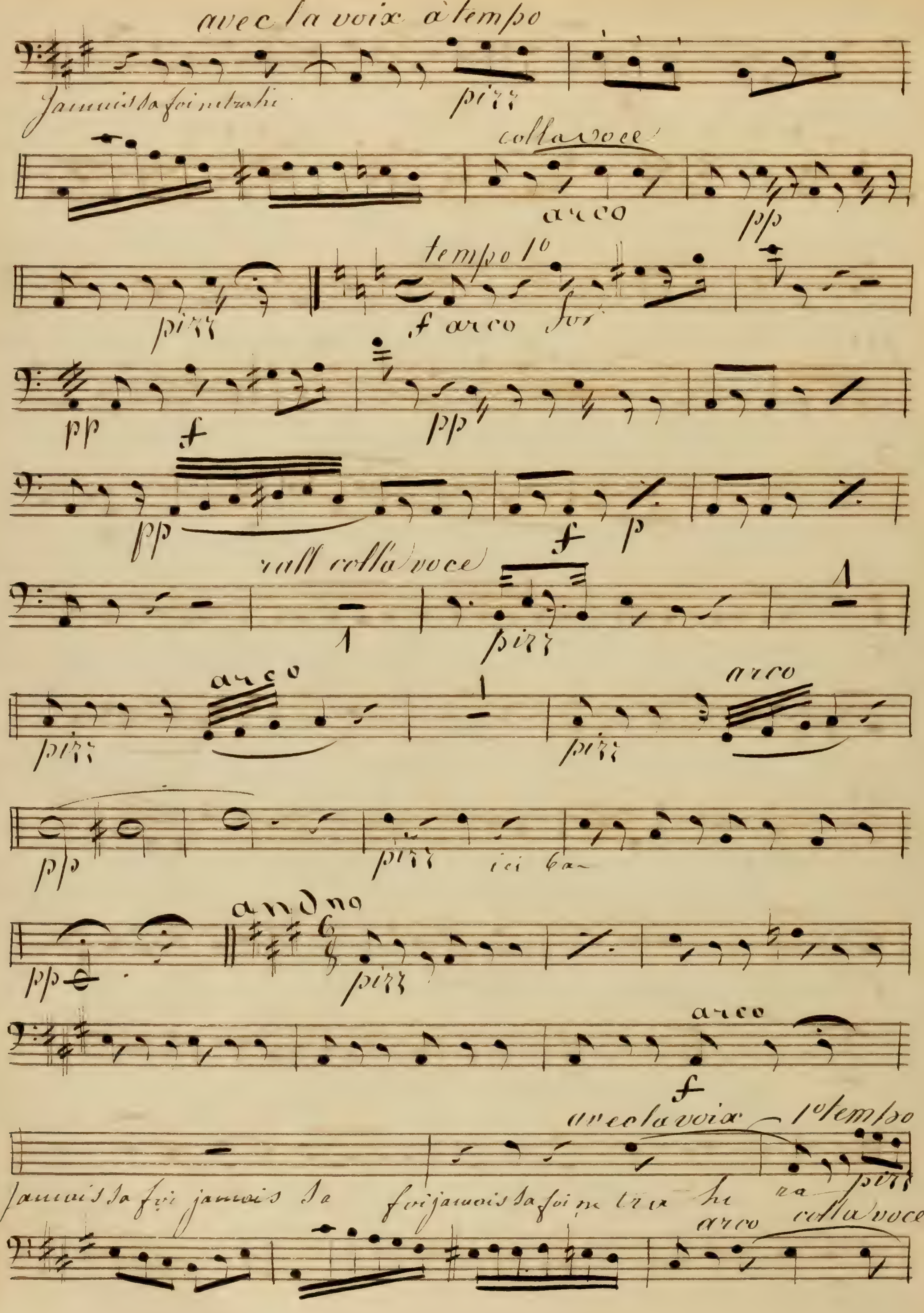

cres
non non non
All^o marcato ed energico
for
legato

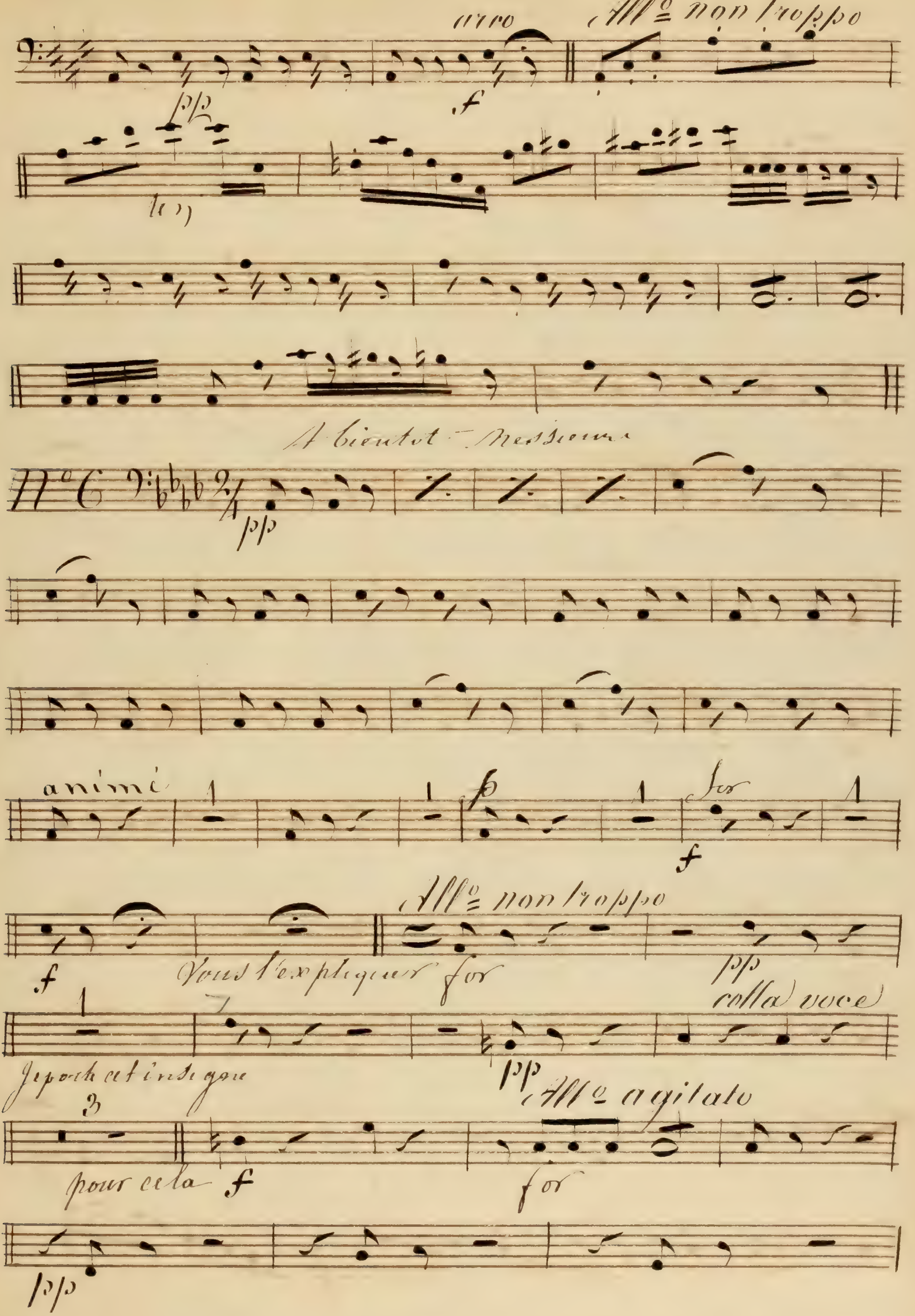

f
reprenez
Nº 3
Con Sordini
And^no Mod^to
pizz
con sourdini
poco cres
f
pp
12
a tempo
pp
poco cres
f
pp

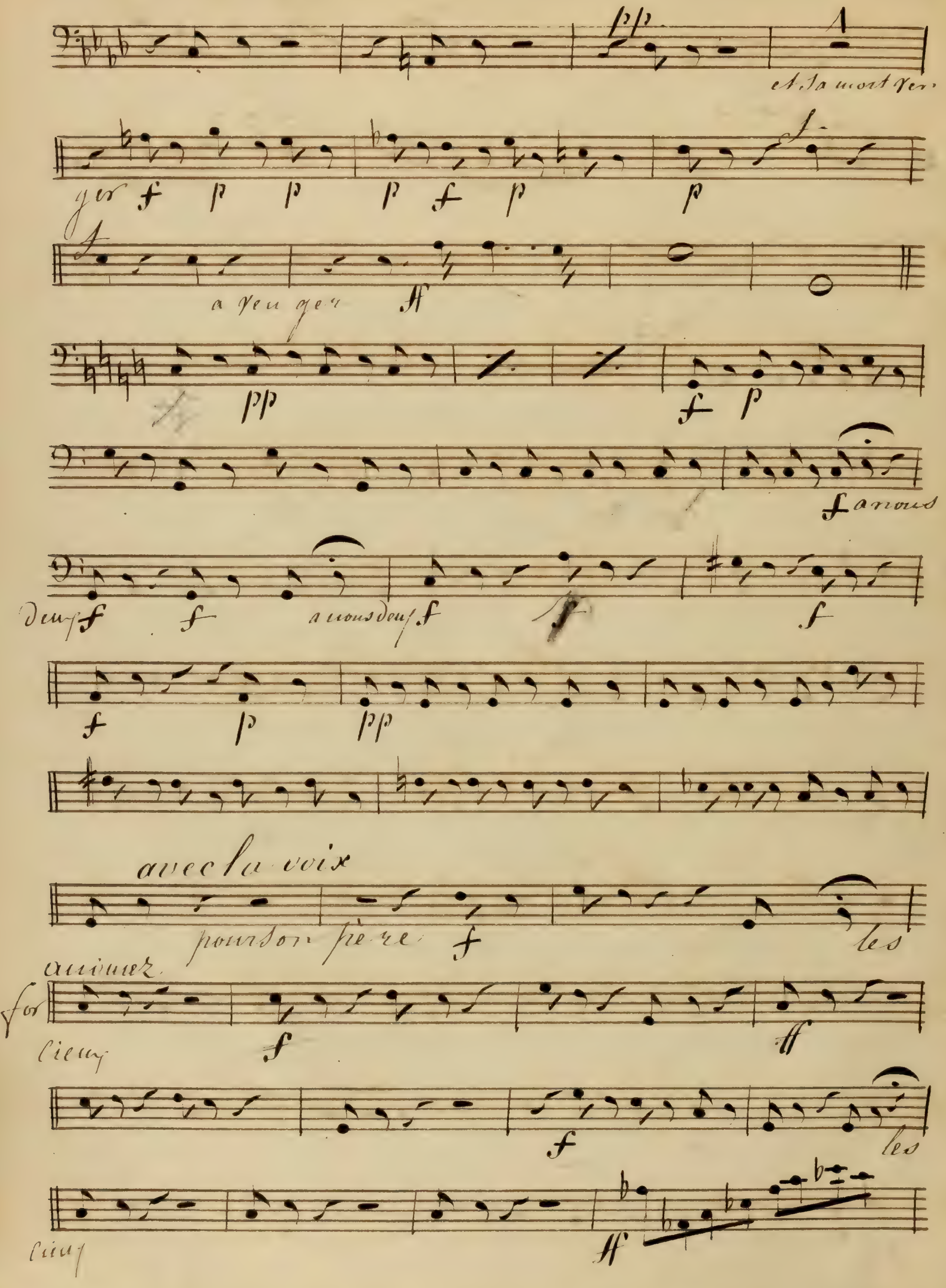

3
colla voce
à tempo
ôtez les sourdines
f
on est heureux
pp
3
Allo
vcelle
pp
p
C3
ff arco
3
1
1
3
p
ff
p
ff
for
1

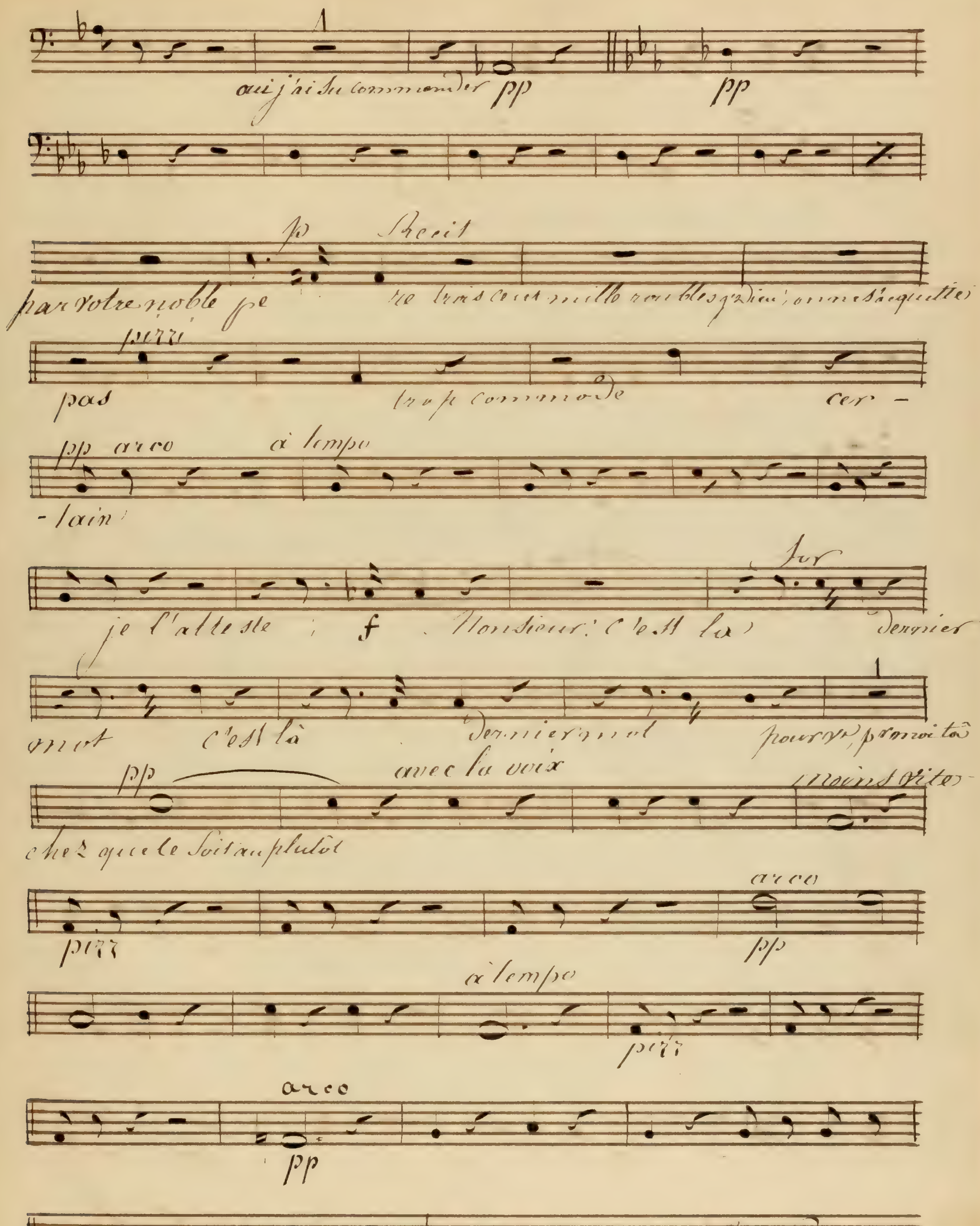

ten
ten
ten
ten
arco

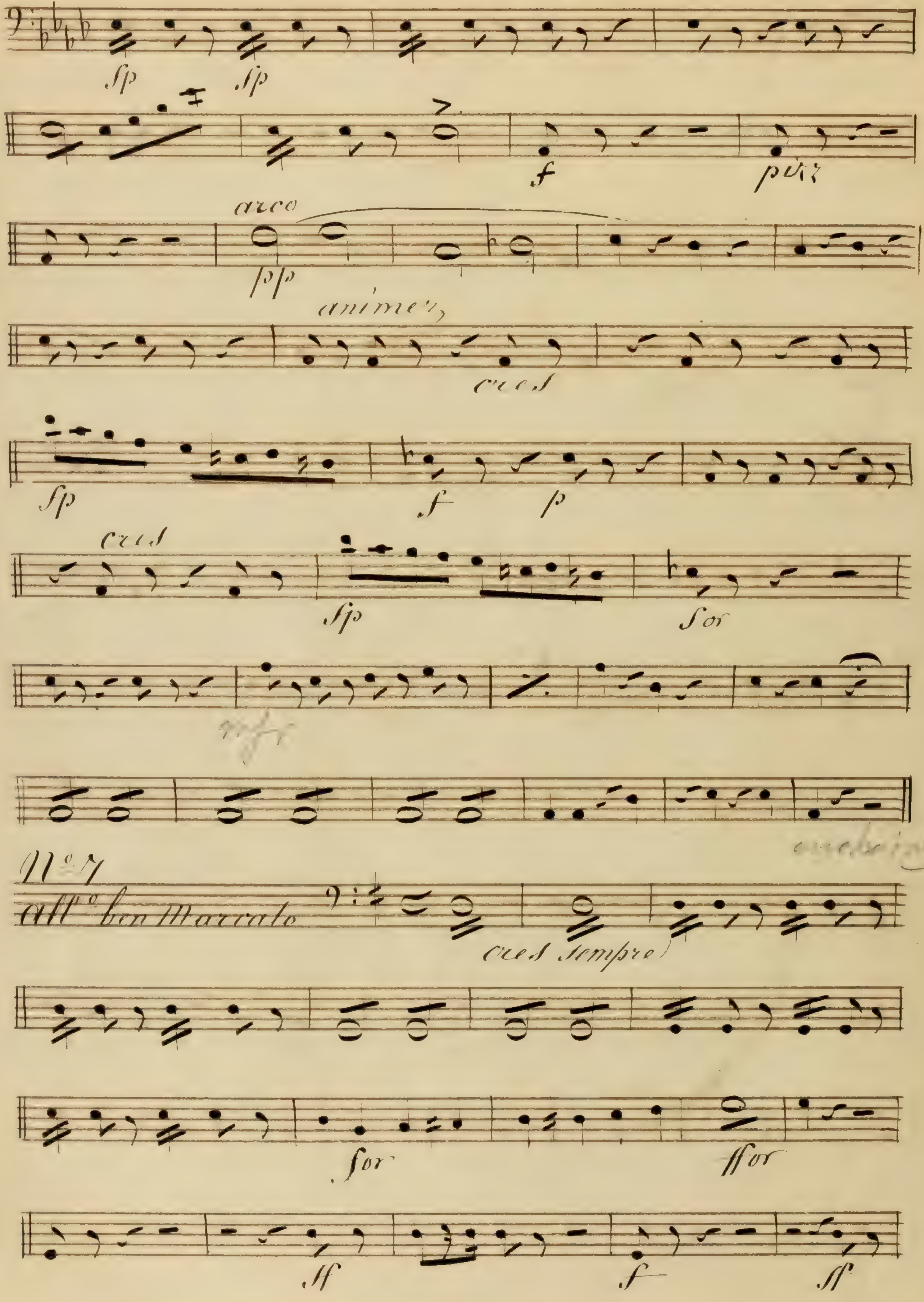

f
No 5
Allto Non troppo
ff
pp
pp ff
pp
ff
f pp
pp
rall: colla voce
sp
più
pizz
arco
pizz
pizz
arco
pp
pizzi
Andno 6
pizz
arco
f


avec la voix à tempo
Jamais la foi ne trahi
pizz
colla voce
arco
pp
pizz
tempo 1o
f arco
pp
f
p
rall colla voce
pizz
arco
ici ba
andno
avec la voix
1o tempo
jamais la foi jamais la foi jamais la foi ne tra hi ra
colla voce

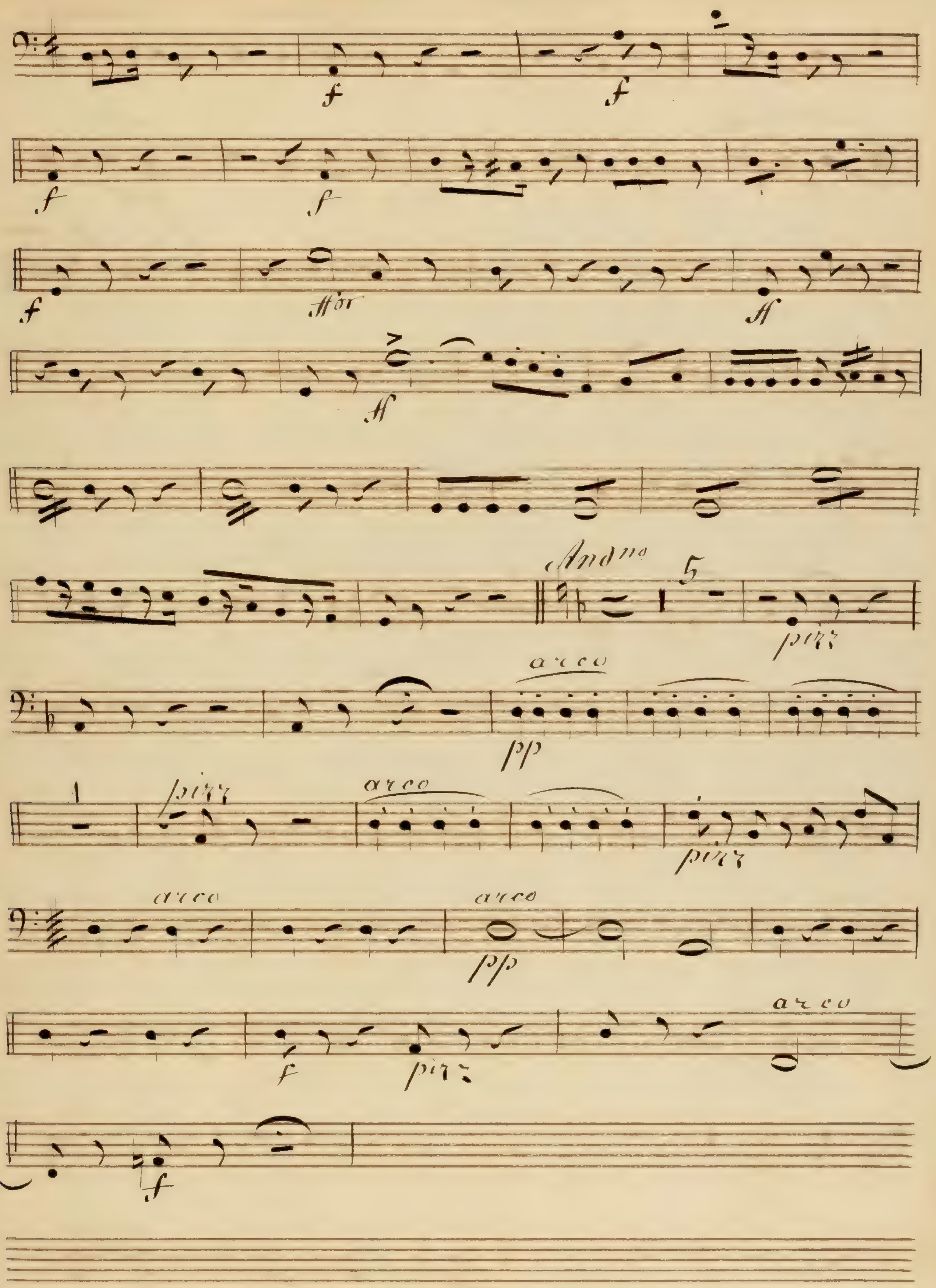

arco
All.o non troppo
pp
f
A bientot Messieurs
No 6
pp
animé
f
All.o non troppo
Vous l'expliquer
for
pp
colla voce
3
All.o agitato
pour cela
f
for
pp

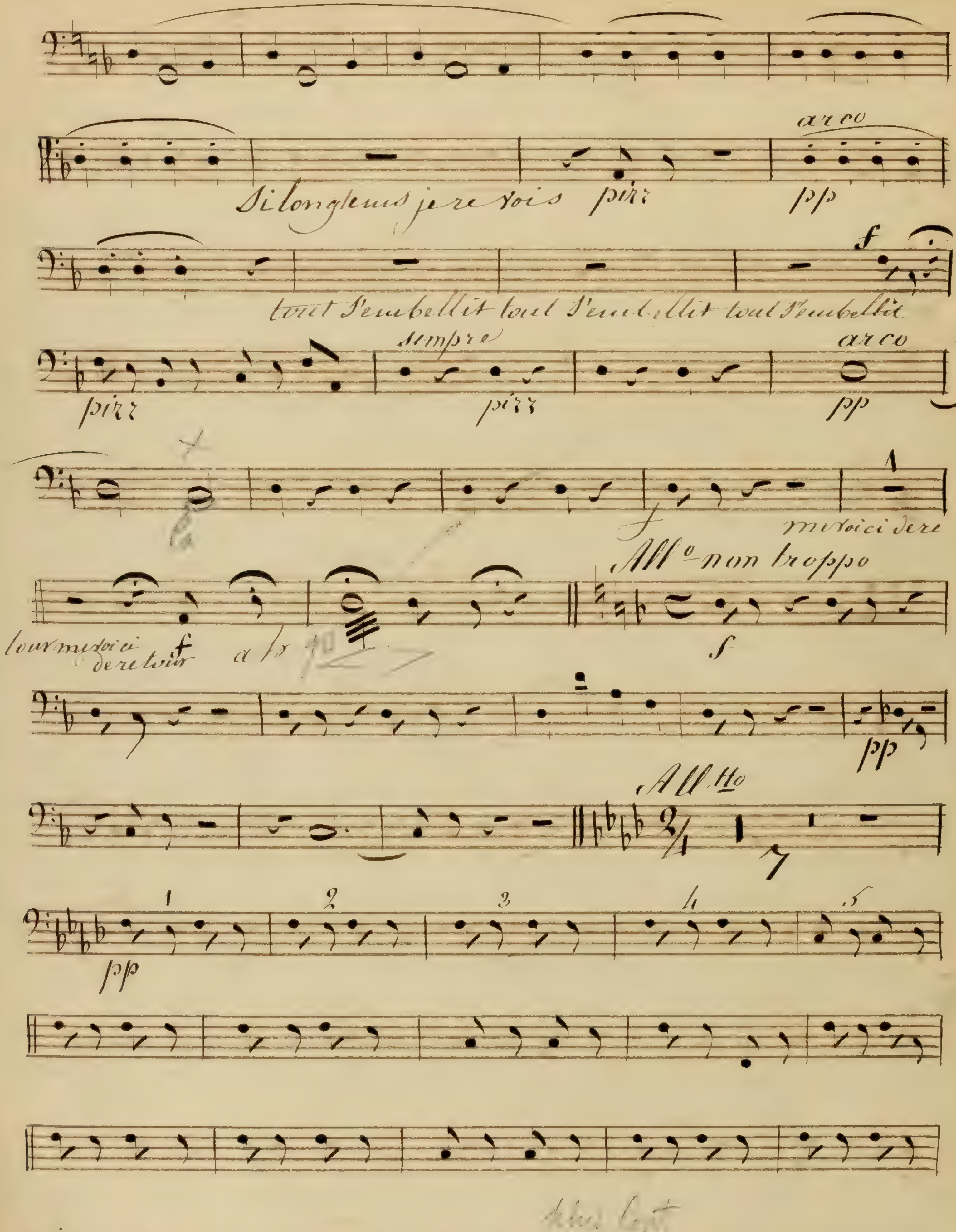

et la mort ven
ger
a ven ger
a nous
deux
a nous deux
avec la voix
pour son pè re
les
les

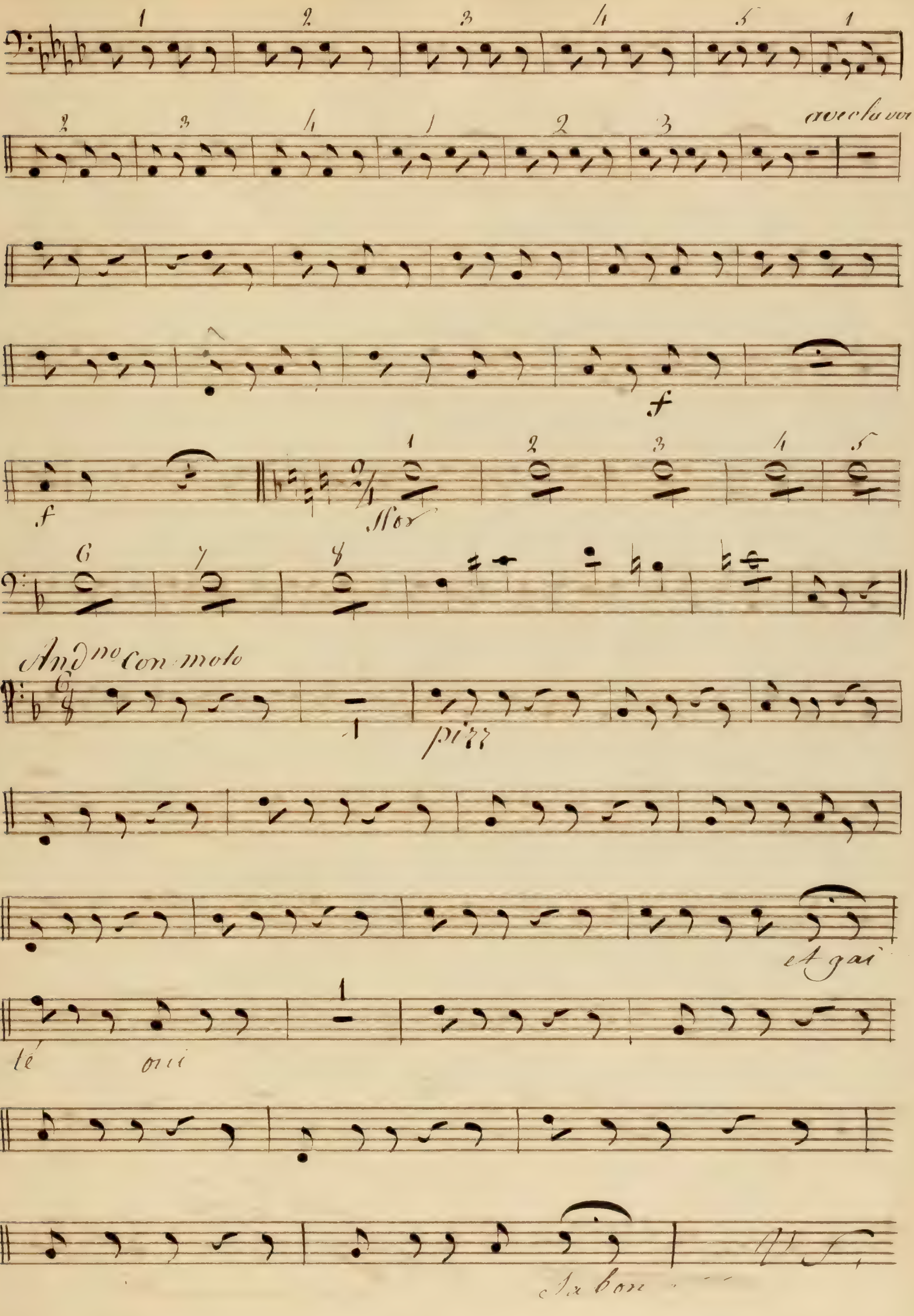

pp
pp
Recit
pizz
pas
trop commode
cer -
pp arco
a tempo
- tain
je l'atteste
f
Monsieur! C'est là
dernier
mot
c'est là
dernier mot
pp
avec la voix
moins vite
pizz
arco
pp
a tempo
pizz
arco
pp

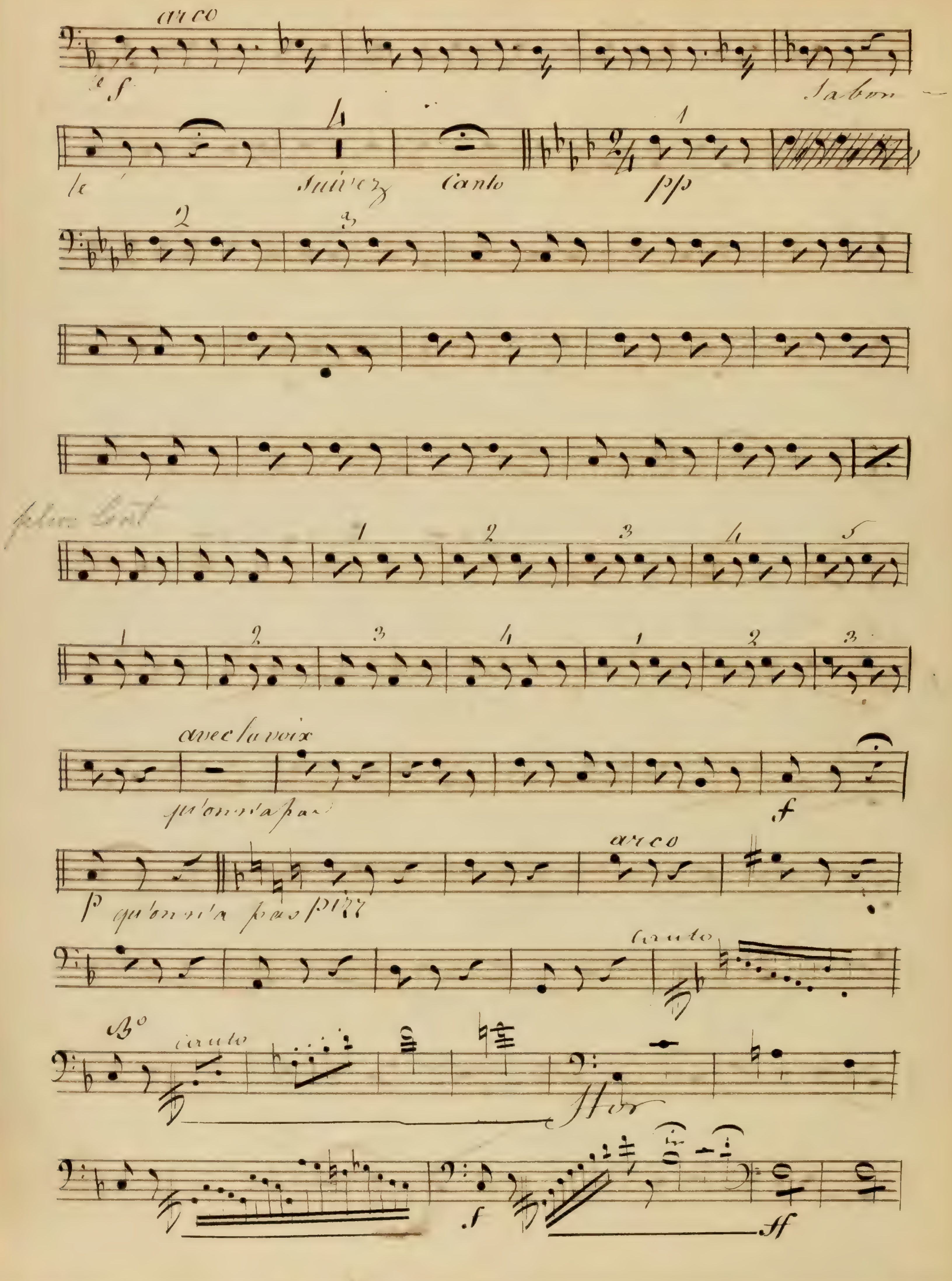


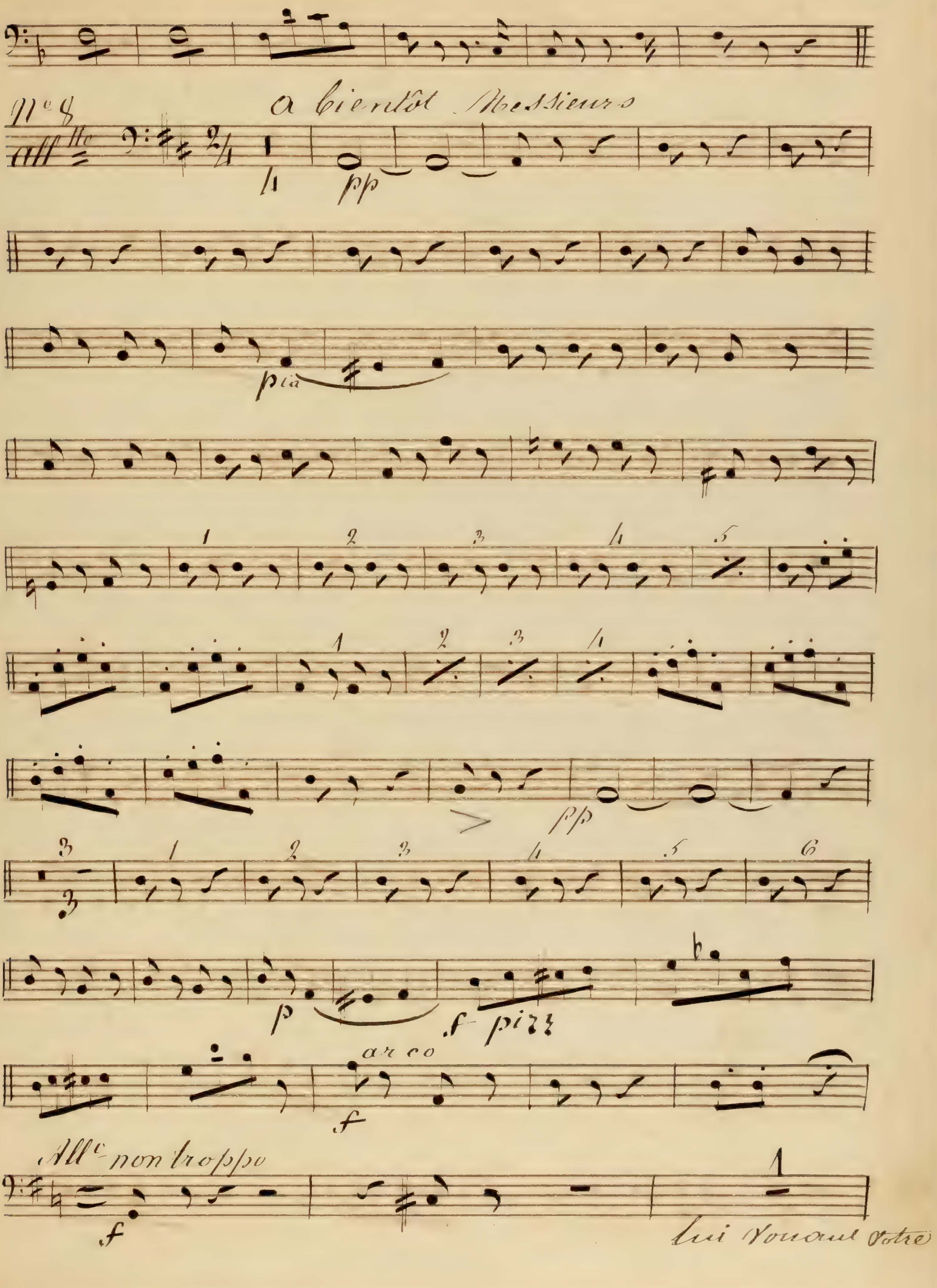
sp
sp
f
pizz
arco
pp
animez
cres
sp
f
p
cres
sp
for
N° 7
All° ben Marcato
cres sempre
for
ffor
ff
f
ff

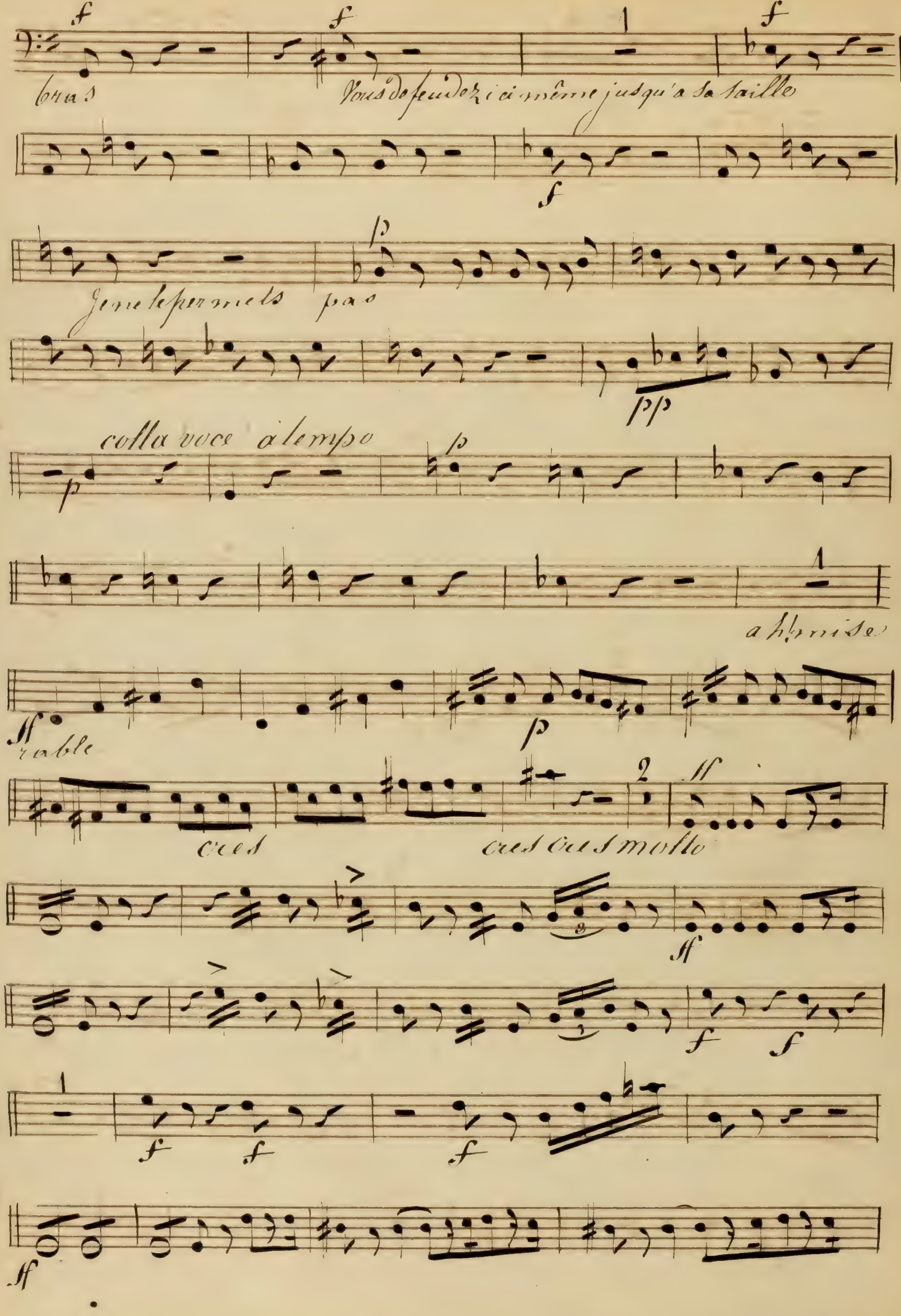

f
f
f
f
ff
ff
ff
Andno
5
pizz
arco
pp
1
pizz
arco
pizz
arco
arco
pp
f
pizz
arco
f

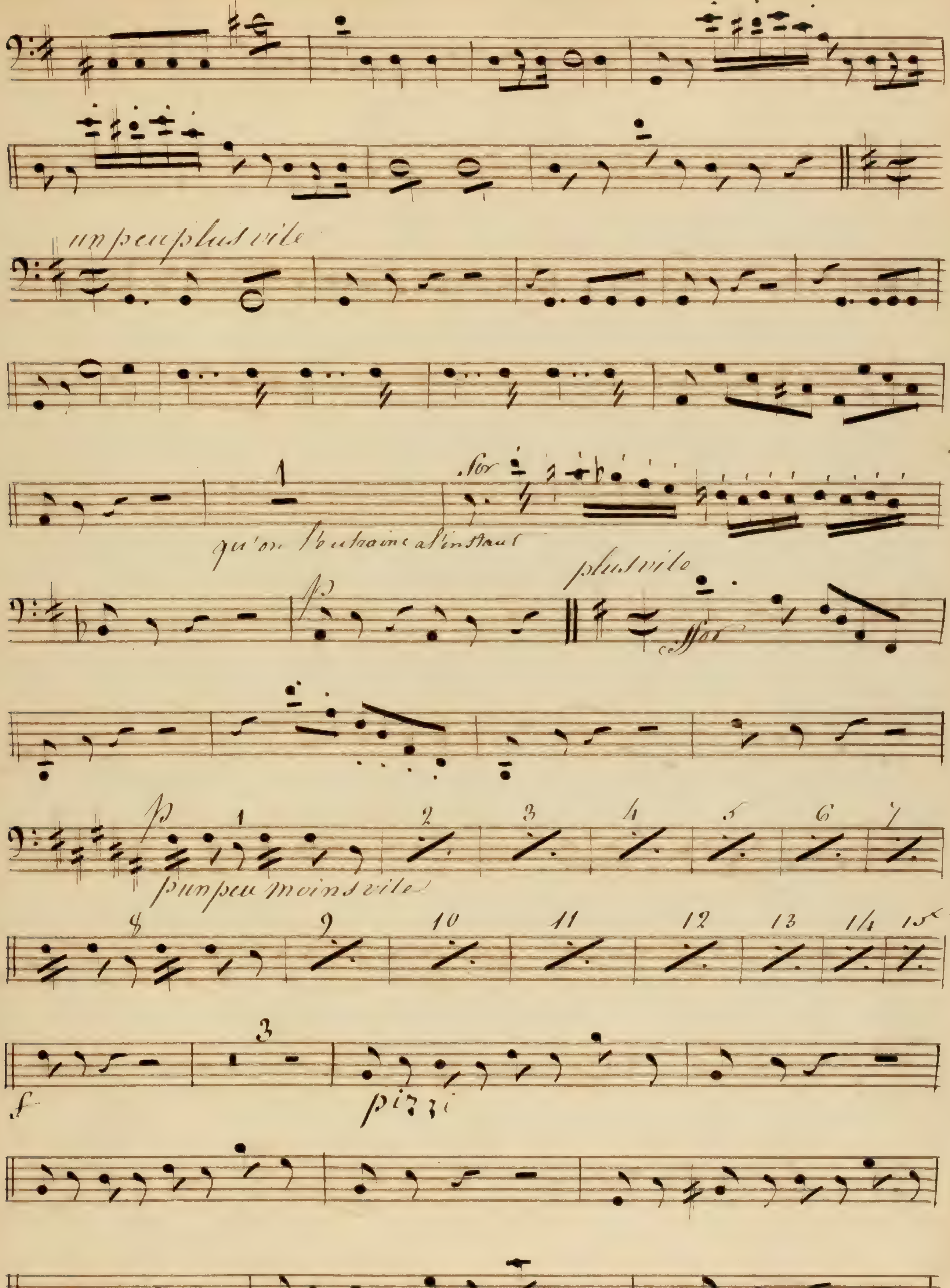

Si longtems je revois
pizz
arco
pp
tout s'embellit tout s'embellit tout s'embellit
f
pizz
sempre
pizz
arco
pp
f
me voici de re
tour me voici
de retour
f
All° non troppo
f
pp
All.tto
1
2
3
4
5
pp

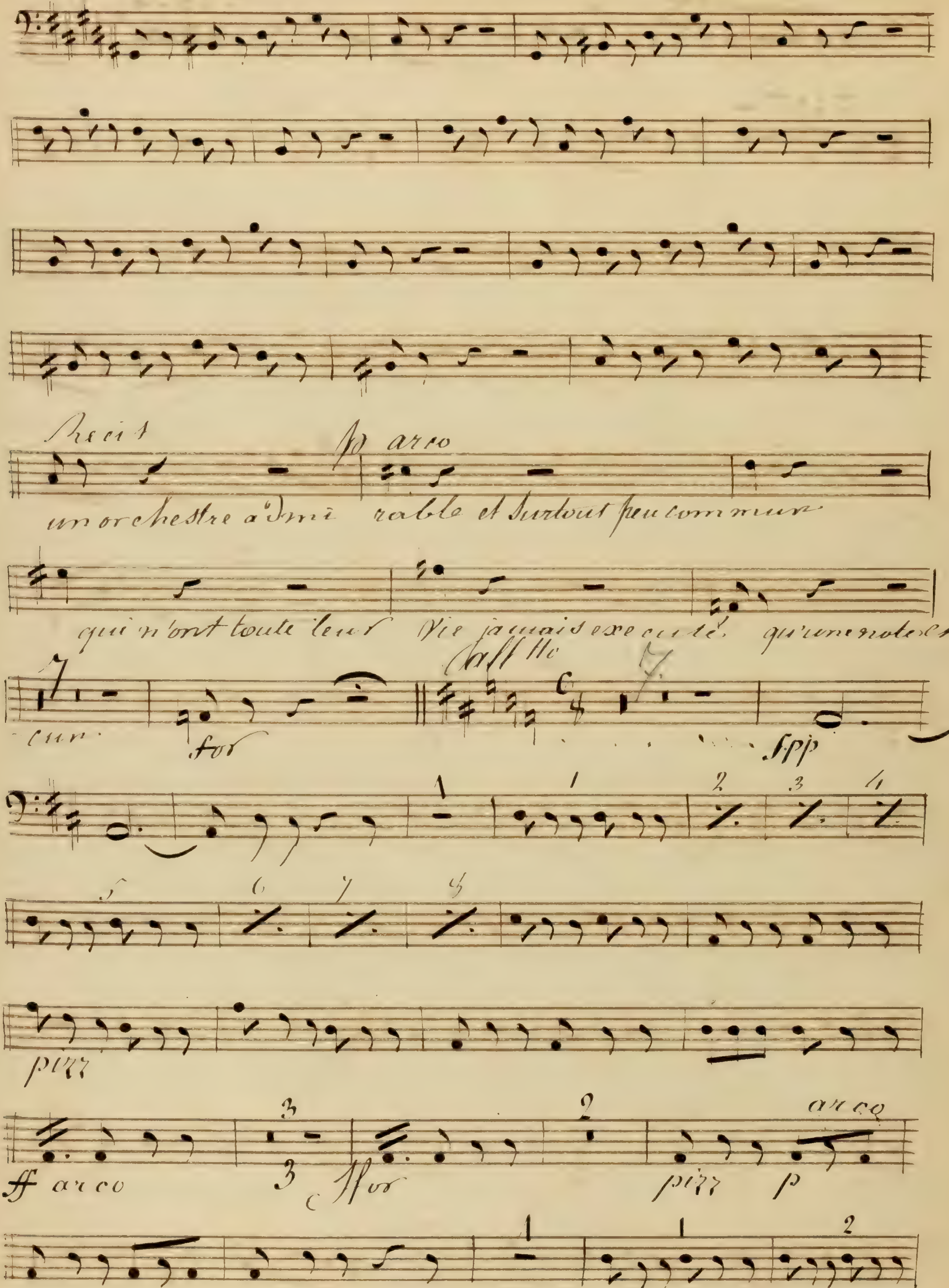

avec la voix
f
f
Andno Con moto
pizz
et gai
té
oui

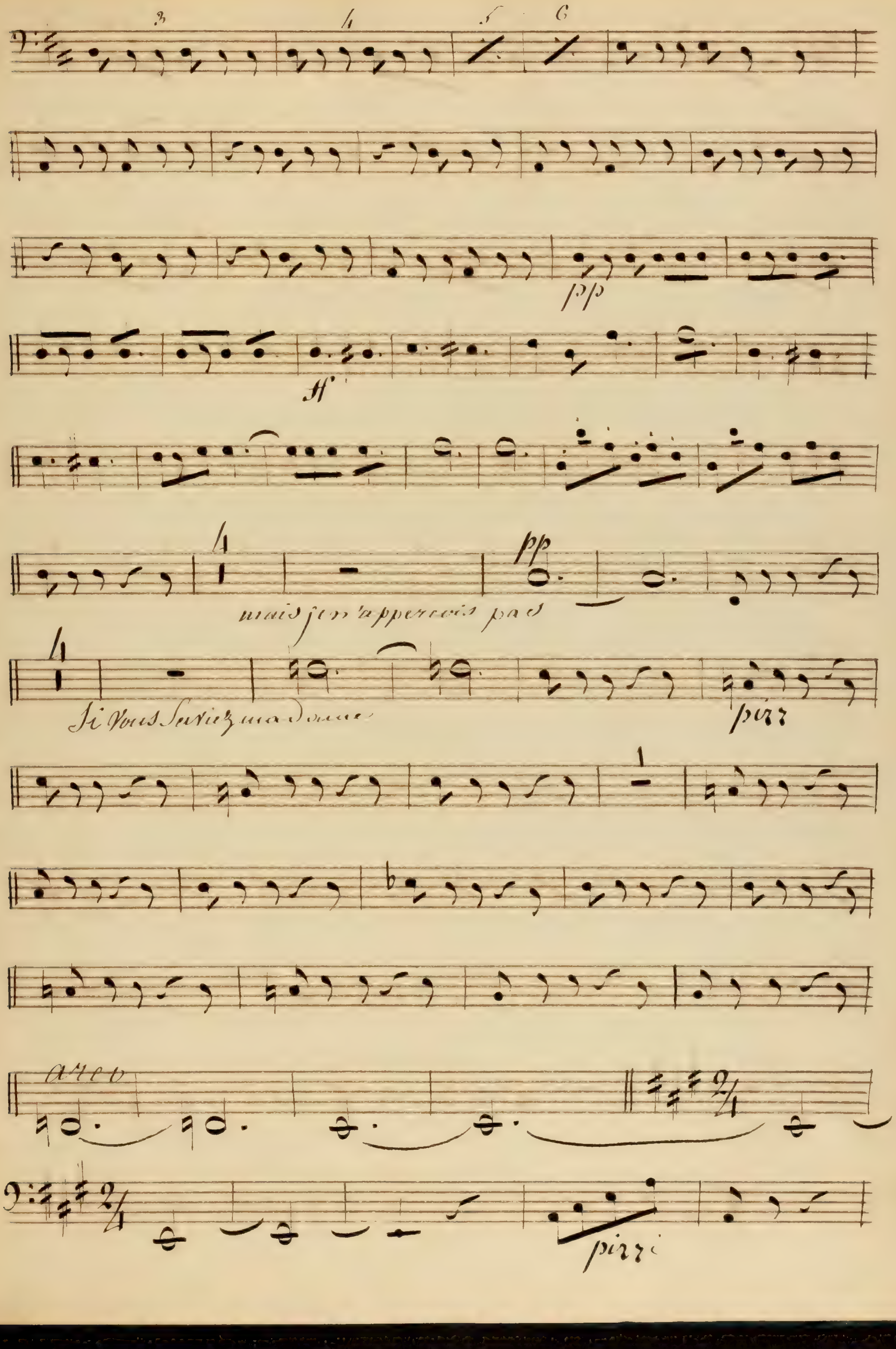

arco
sf
Sabon-
le
suivez
Canto
pp
plus lent
avec la voix
f
arco
p qu'on n'a pas pizz
Canto
ff
Hor
f
ff

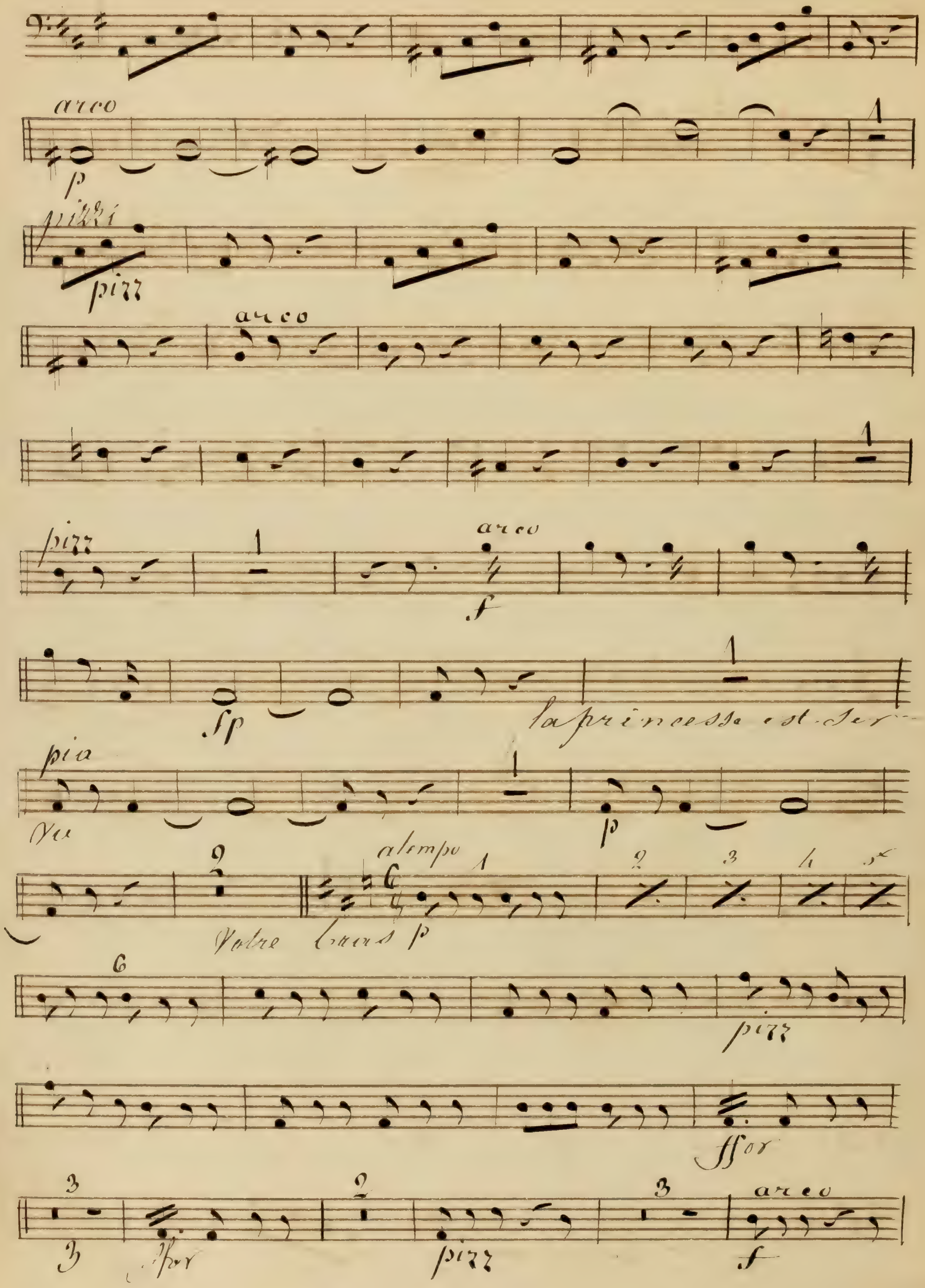

No 8
A bientôt Messieurs
All^tto
pp
pia
pp
p
f pizz
arco
f
All^o non troppo
f
lui donnant votre

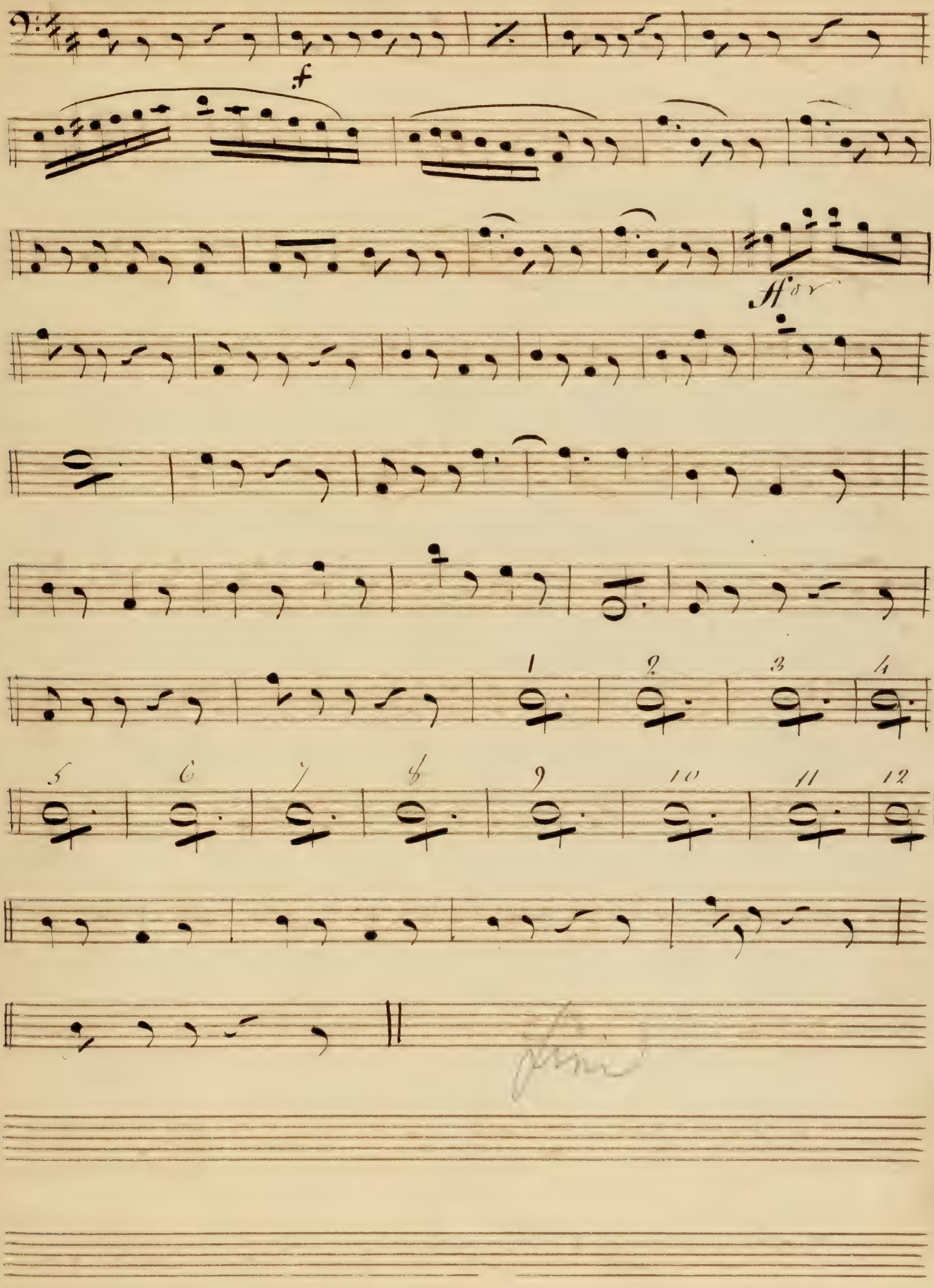

bras
Vous defendez ici même jusqu'à sa taille
Je ne le permets pas
colla voce
a tempo
cres
cres cres molto


un peu plus vite
qu'on l'entraine à l'instant
plus vite
un peu moins vite
pizzi


Recit
ff arco
un orchestre a'dmi rable et surtout peu commun
qui n'ont toute leur vie jamais exécuté qu'une note cha-
-cun
ffor
ffp
pizz
ff arco
ffor
pizz
p
arco

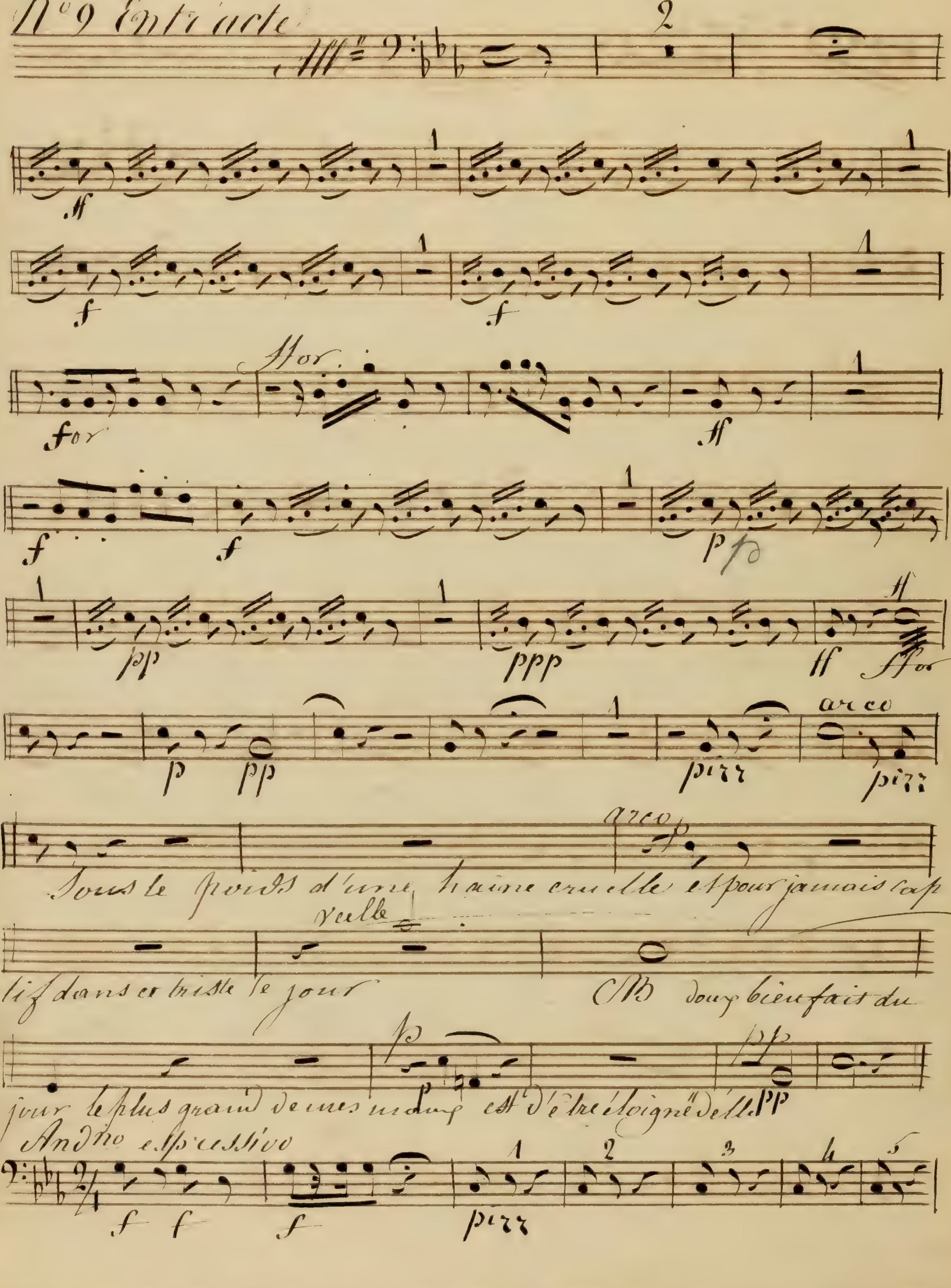

pp
ff
pp
mais j'en n'apperçois pas
Si Vous Saviez madame
pizz
arco
pizzi

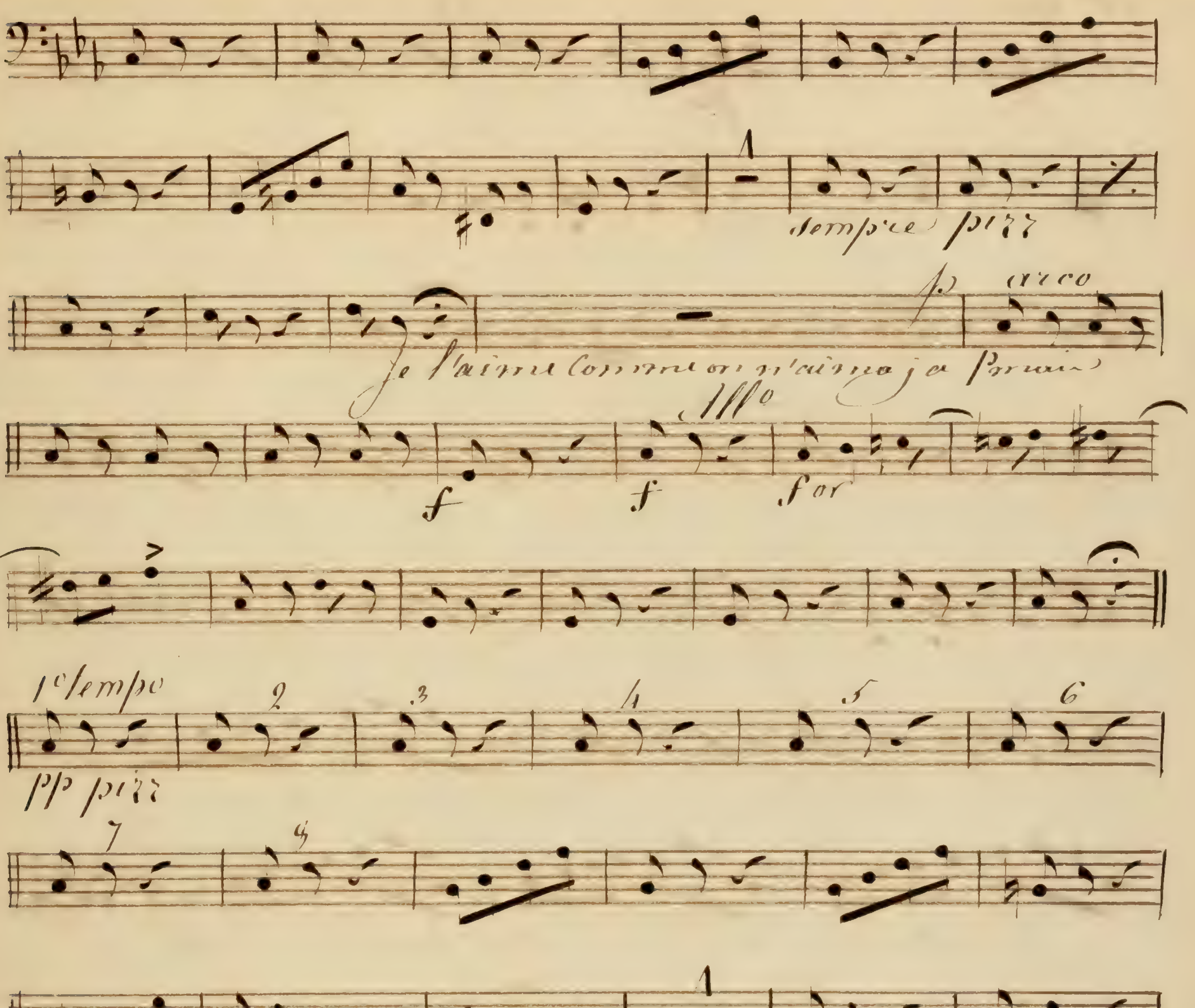

arco
p
pizzi
pizz
arco
pizz
arco
f
fp
la princesse est ser-
pia
vu
p
a tempo
Votre bras p
pizz
ffor
ffor
pizz
arco
f

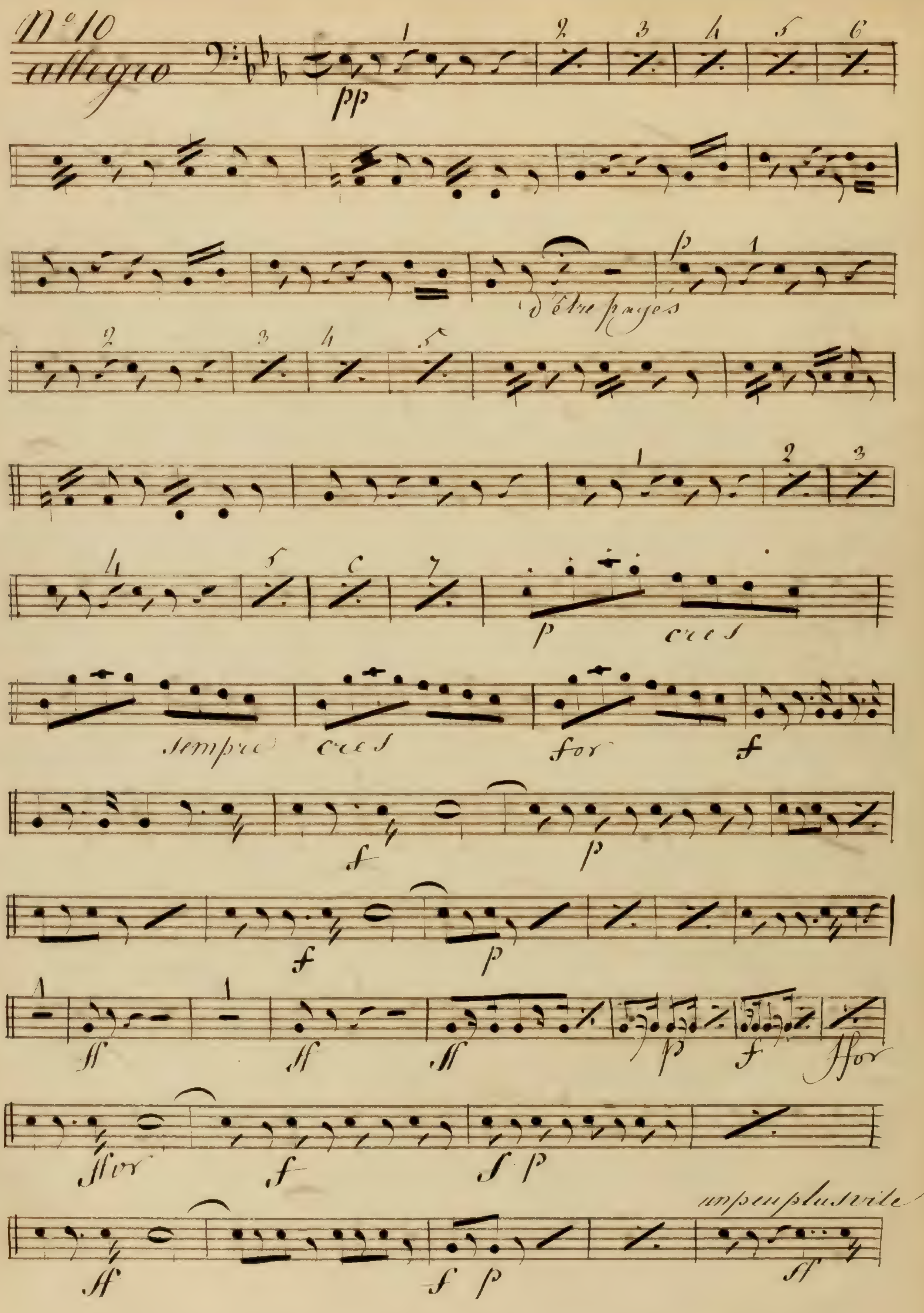

f
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

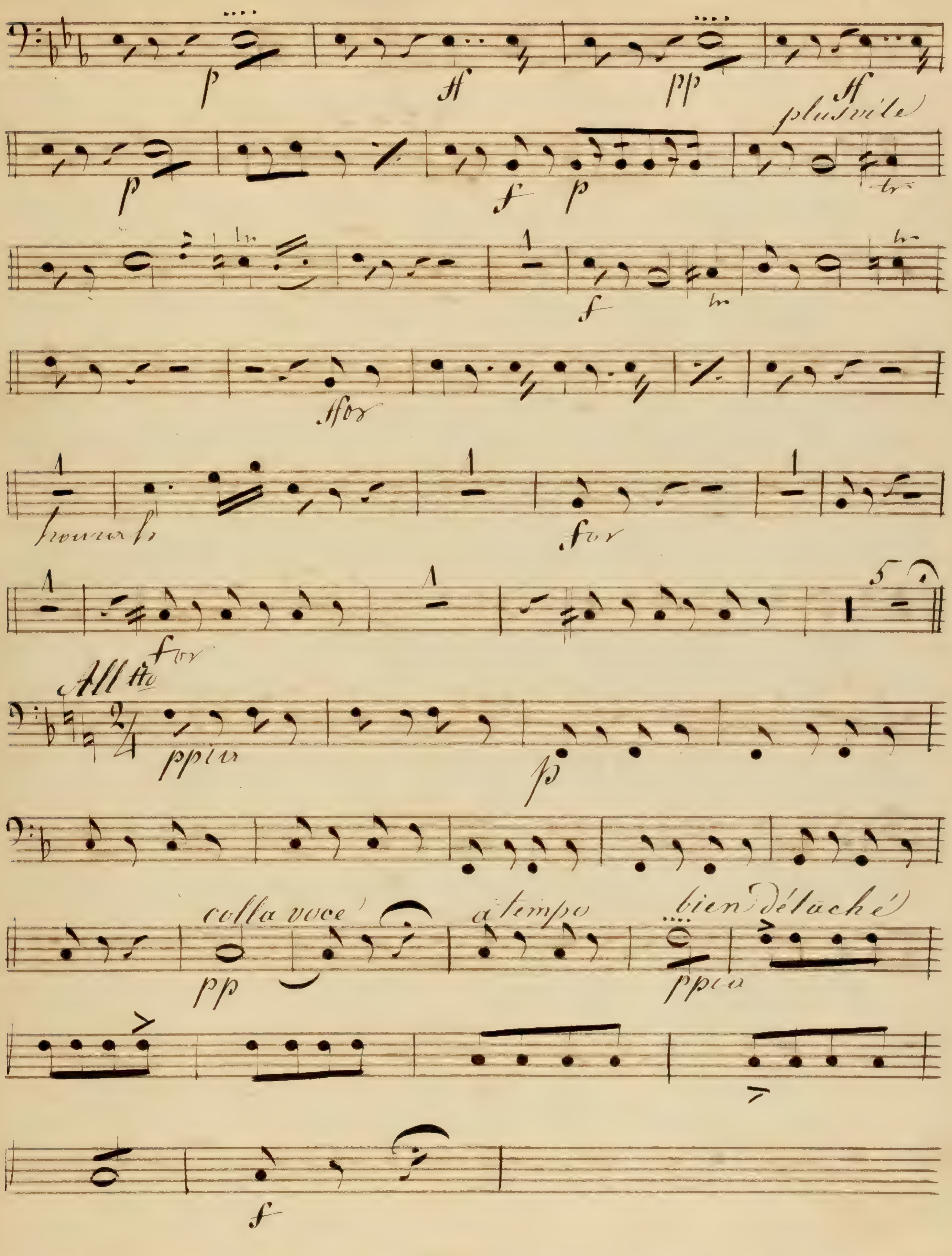
Acte 2me

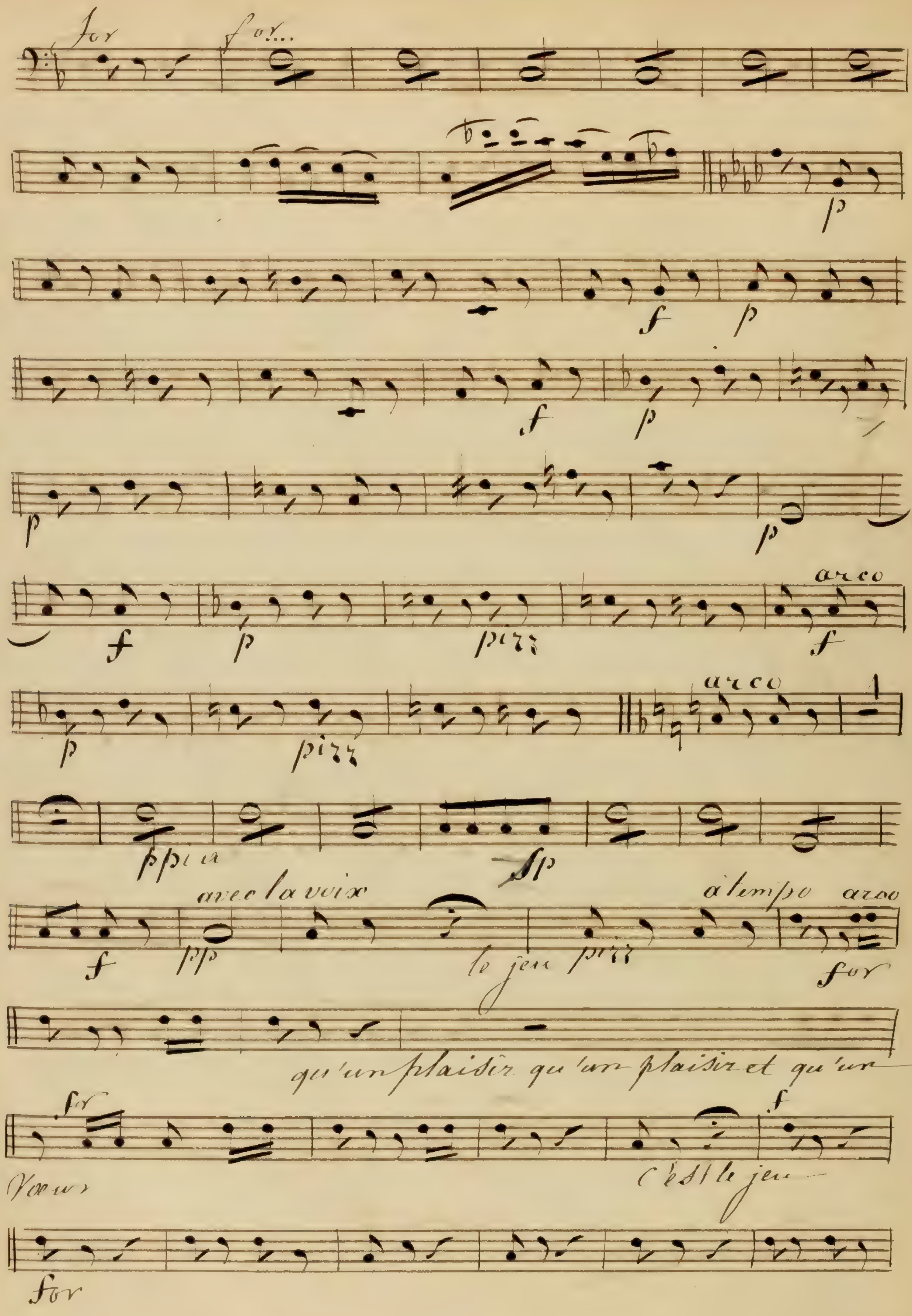
No 9 Entr'acte

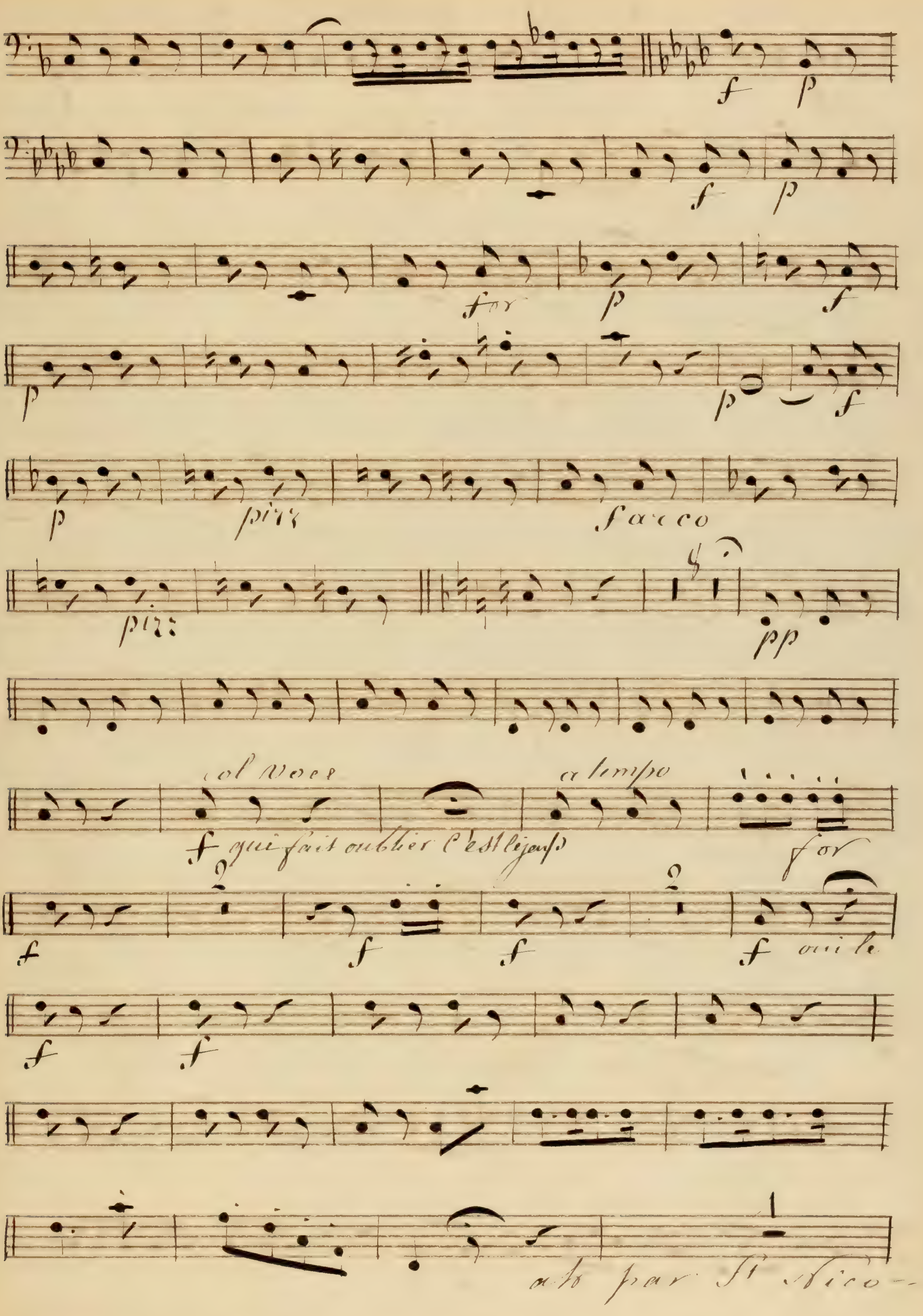


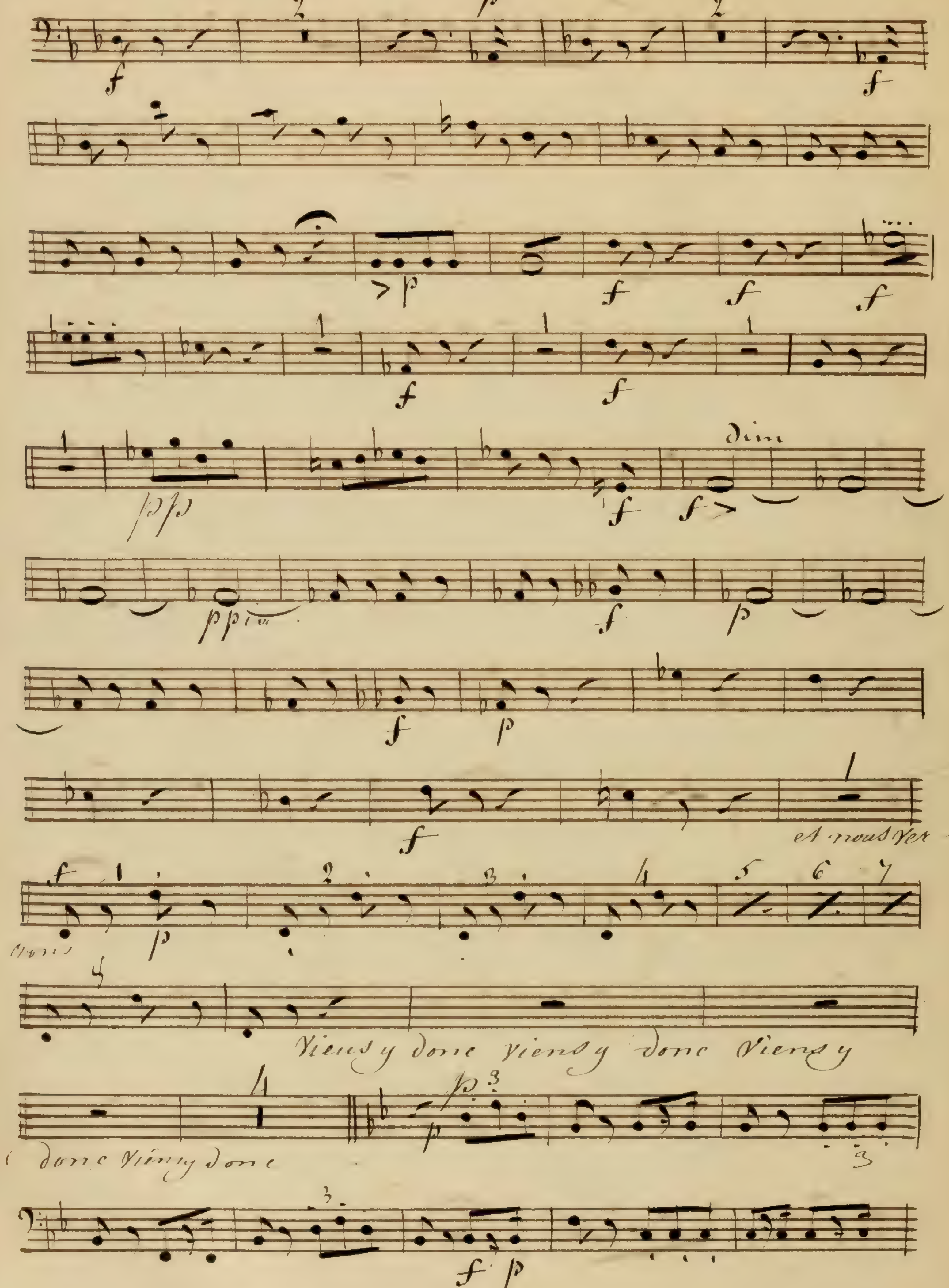

sempre pizz
p
arco
Je l'aime comme on n'aima ja
All°
f
f
for
1° tempo
pp pizz
2
3
4
5
6
7
8
Je l'aime comme on n'aima ja
pia arco
mais
f
All°
f

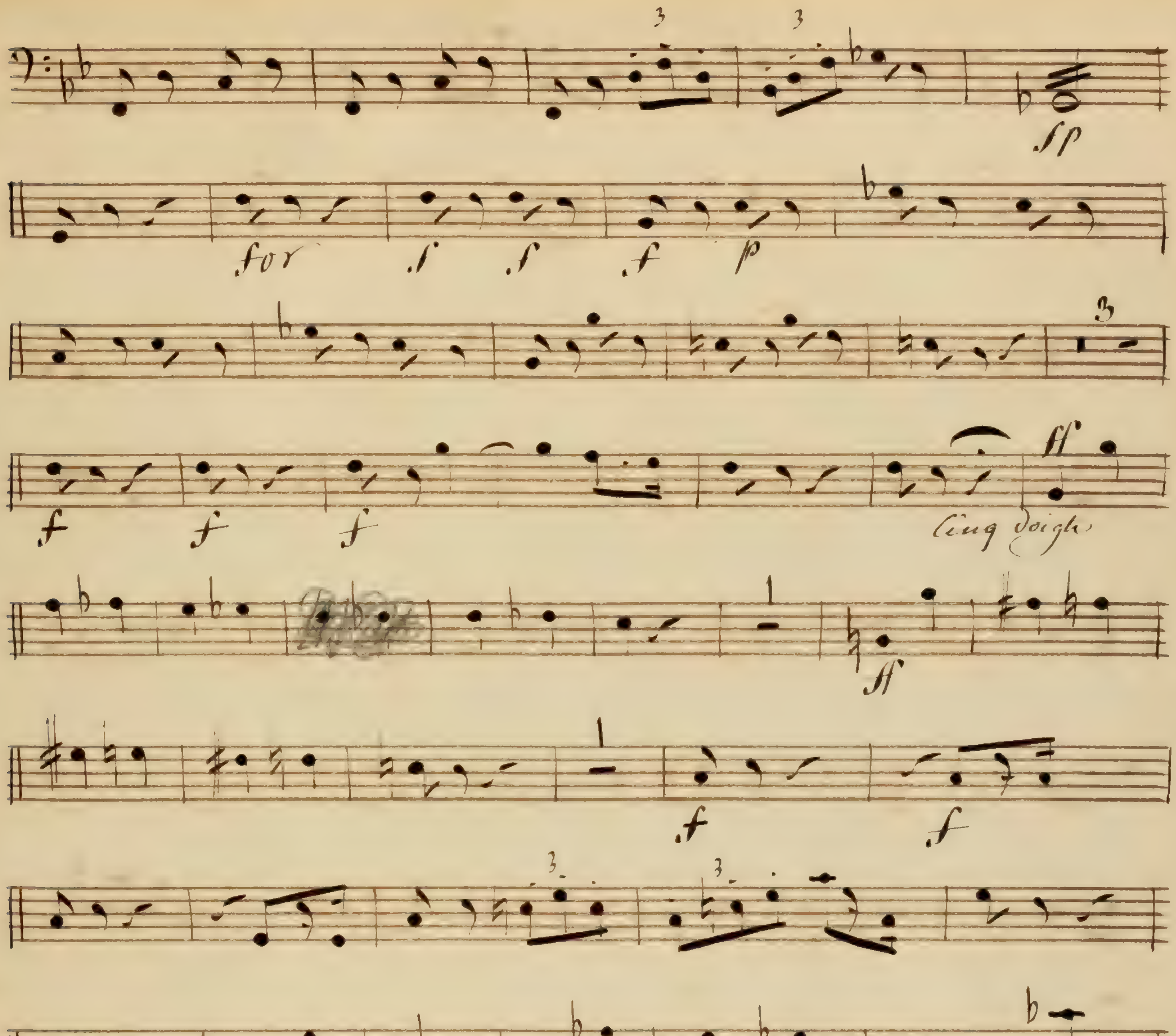

N° 10
allegro
pp
cres
sempre cres
for
ffor
un peu plus vite

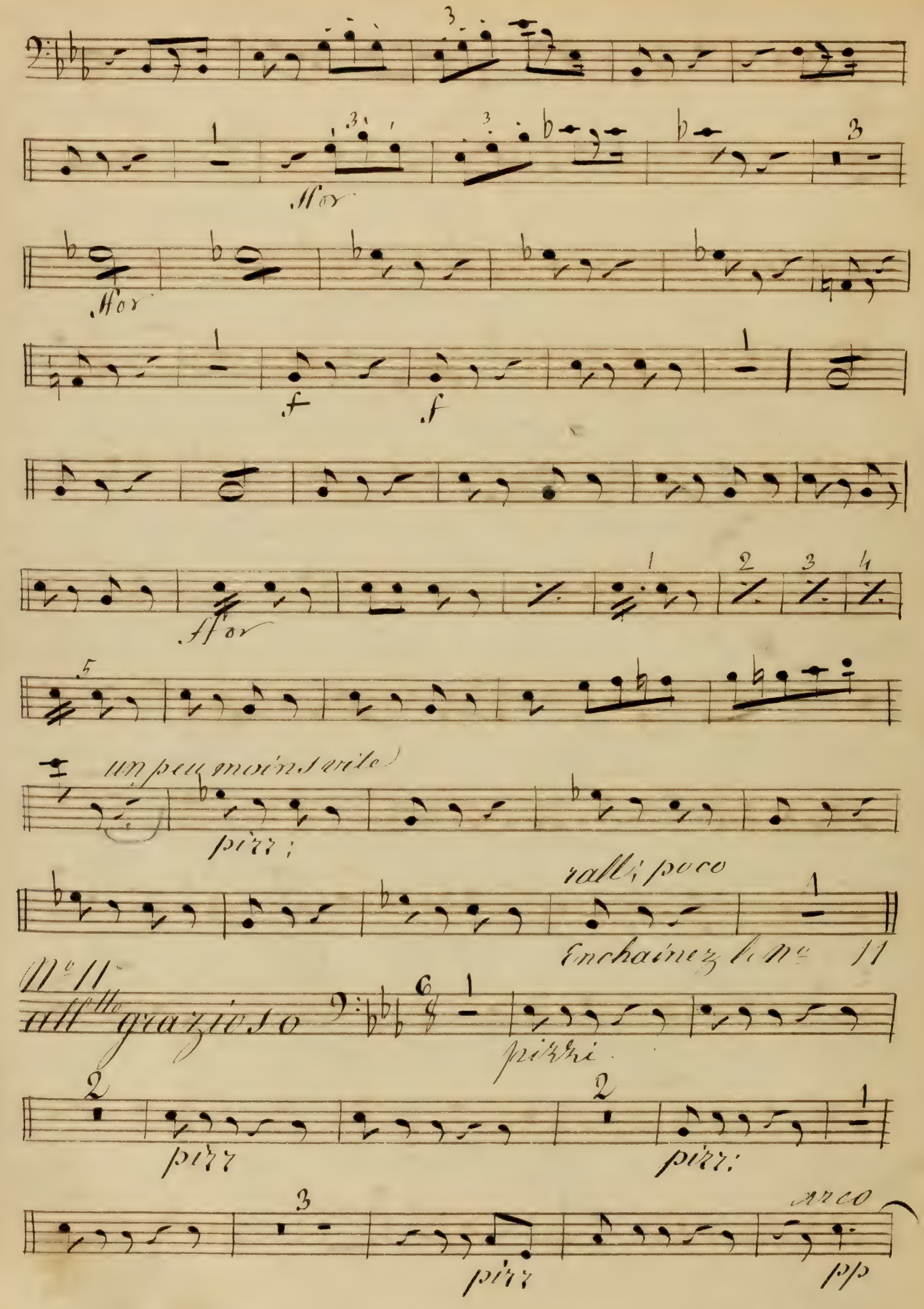

p
ff
pp
ff
plus vite
p
f
p
tr
tr
ffor
for
for
5
All.tto
ppia
p
colla voce
a tempo
bien détaché
pp
ppia
f

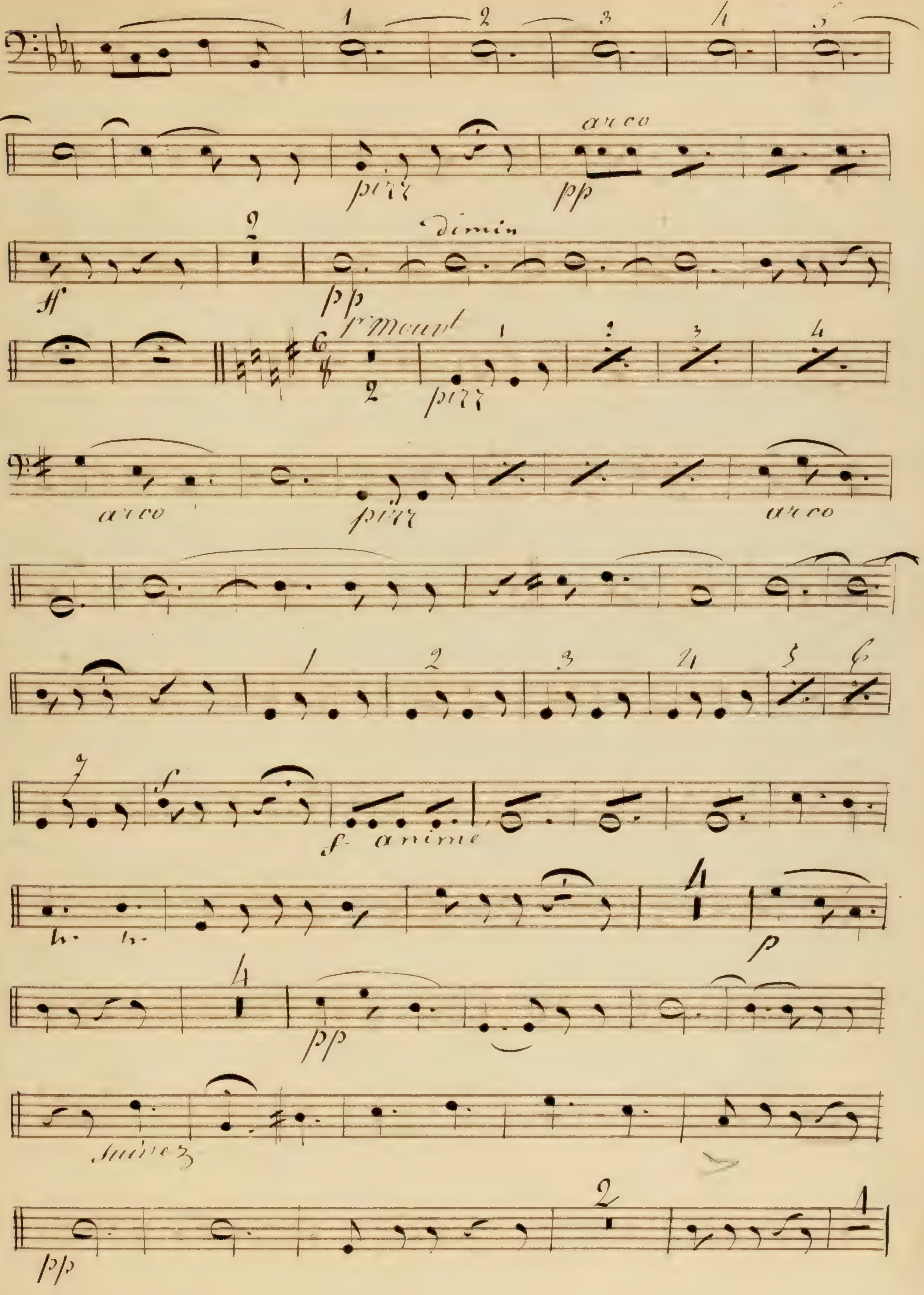

for
for...
p
f
pizz
arco
avec la voix
à tempo
le jeu
qu'un plaisir qu'un plaisir et qu'un
Vous
C'est le jeu

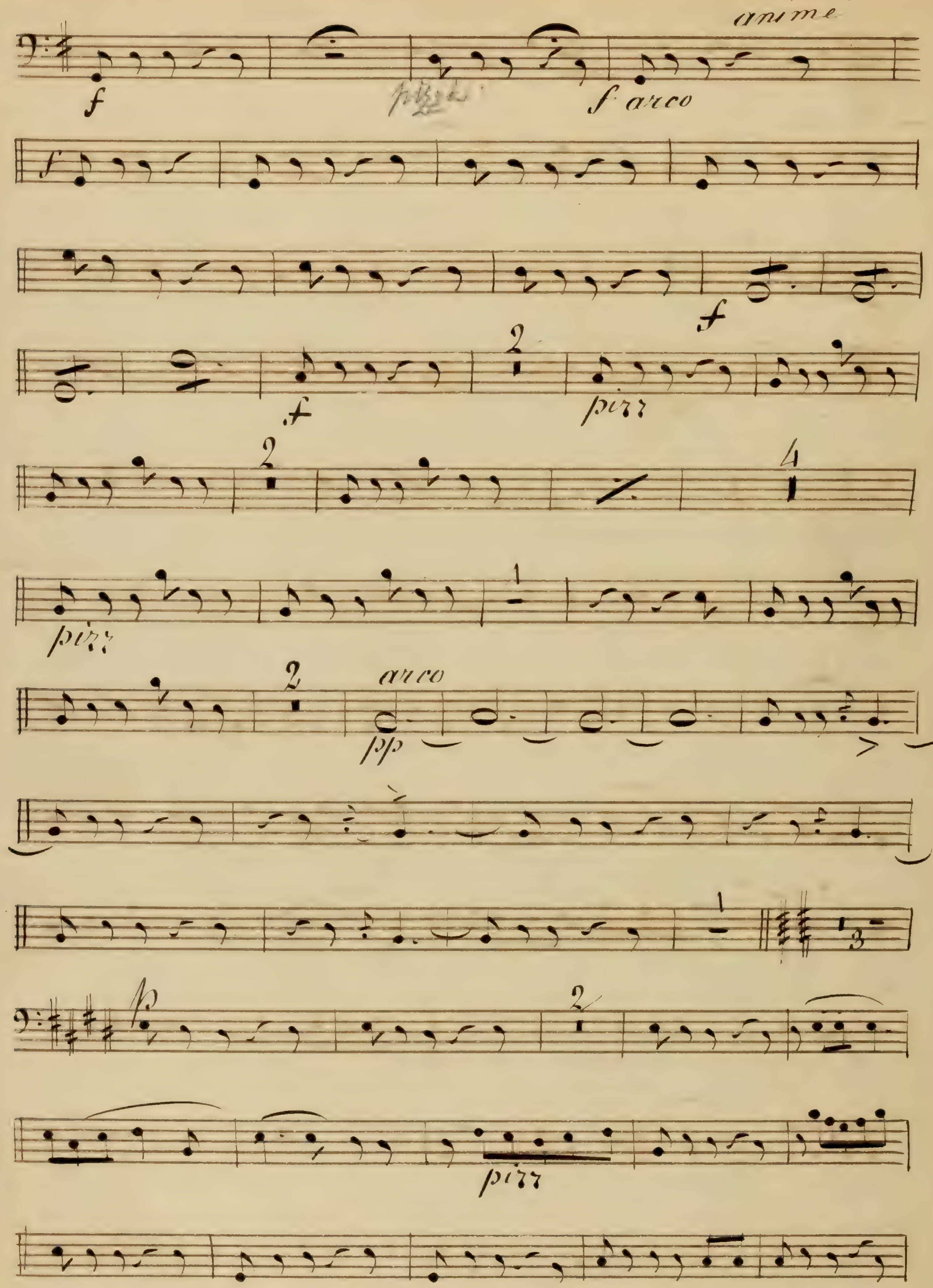

col Voce
a tempo
qui fait oublier
for
oui le
par St Nico-

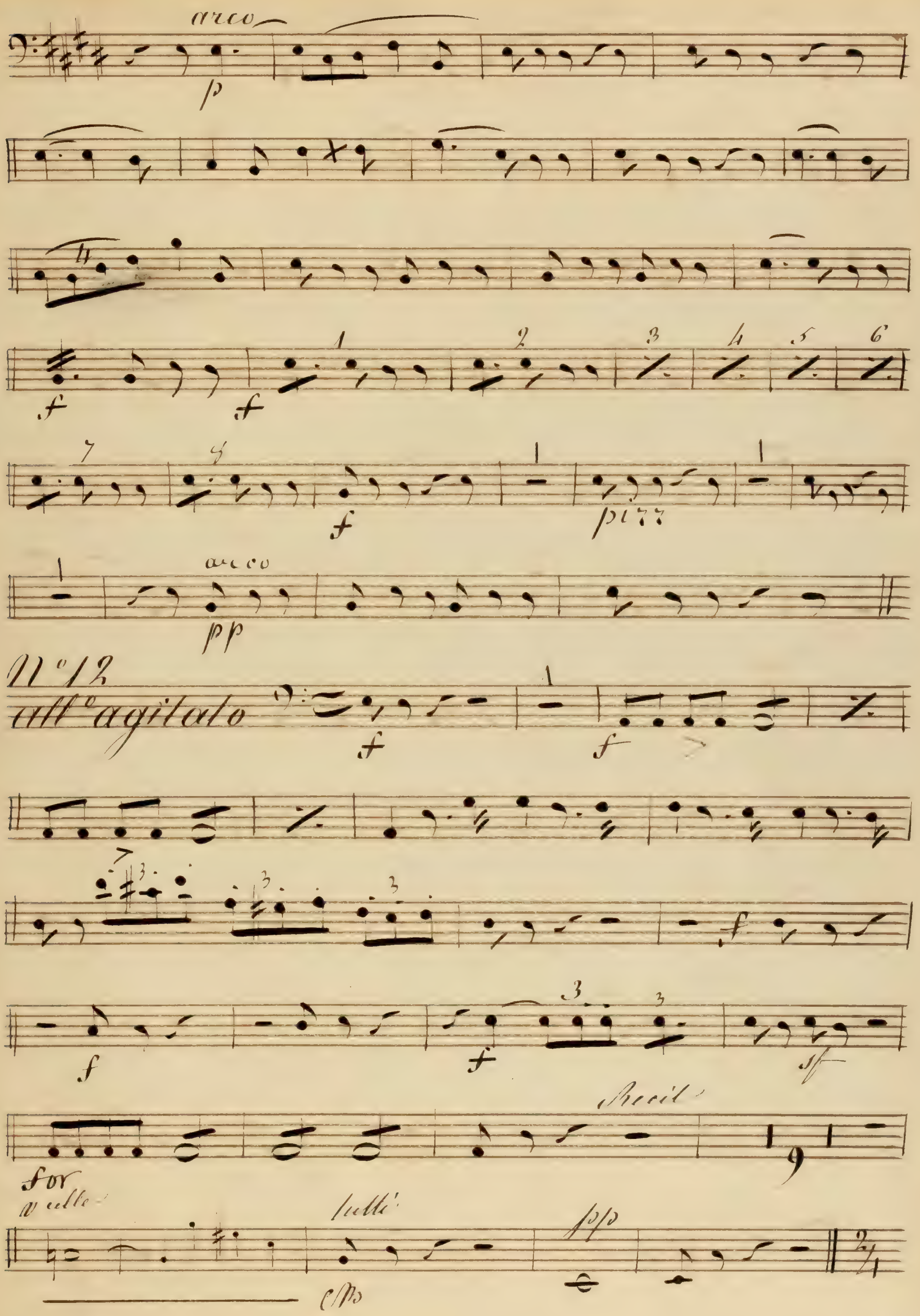

dim
et nous ver-
vons
Viens y donc viens y donc viens y
donc viens y donc

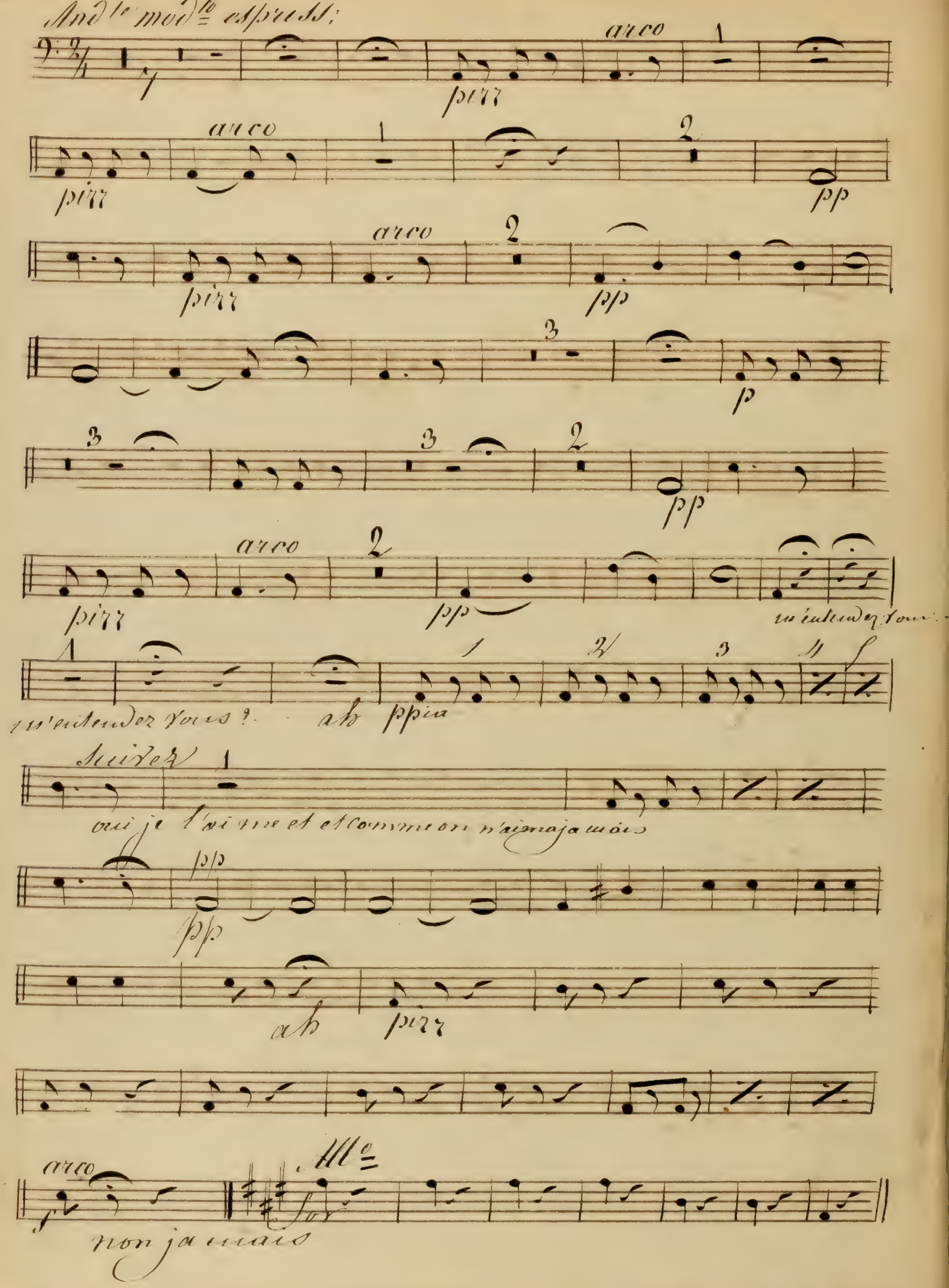

for
cres
sfor

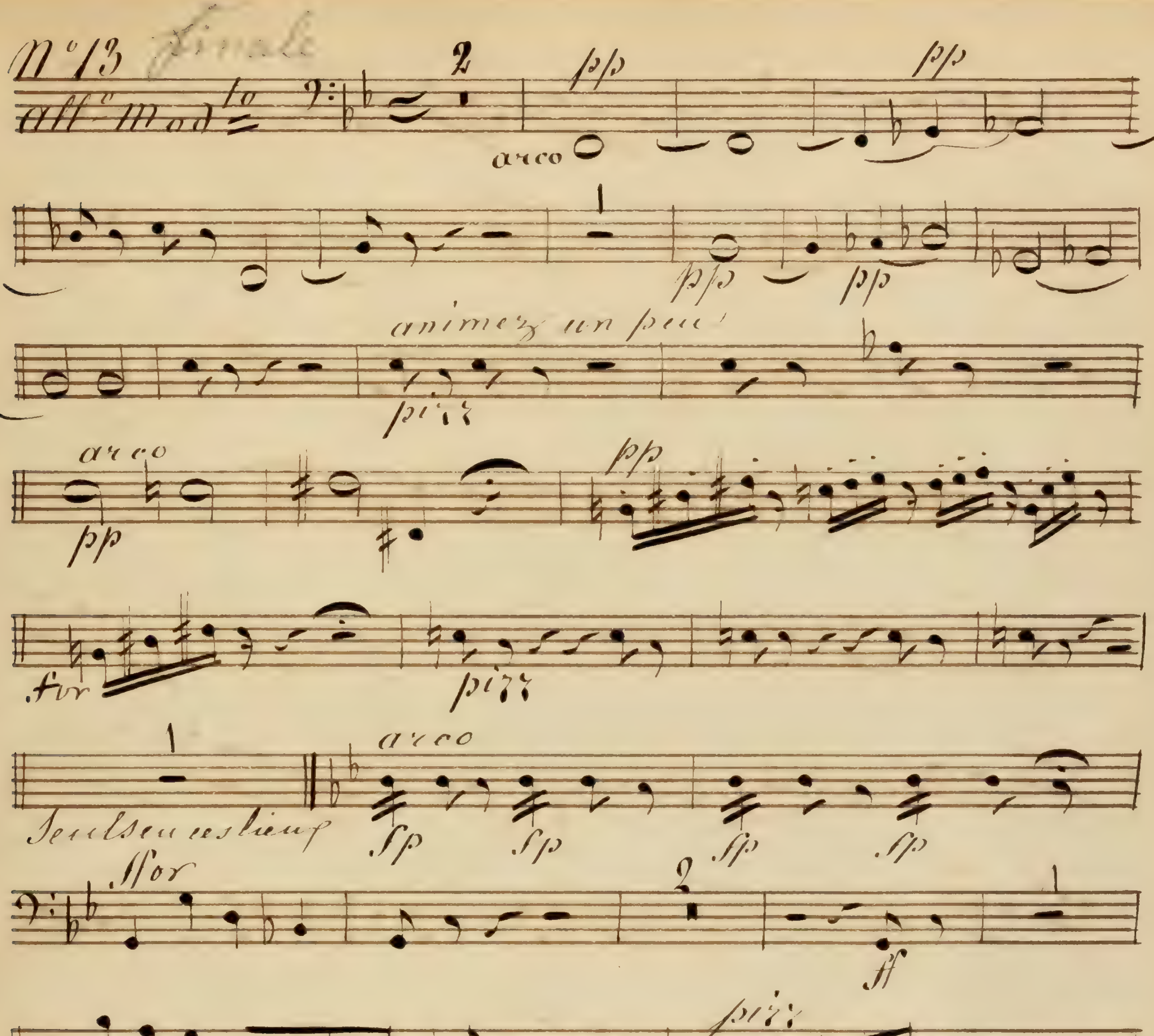

Sfor
Sfor
f
f
Sfor
un peu moins vite
pizz;
rall; poco
Enchainez le No 11
No 11
all^tto grazioso
pizzi
pizz
pizz:
pizz
arco
pp

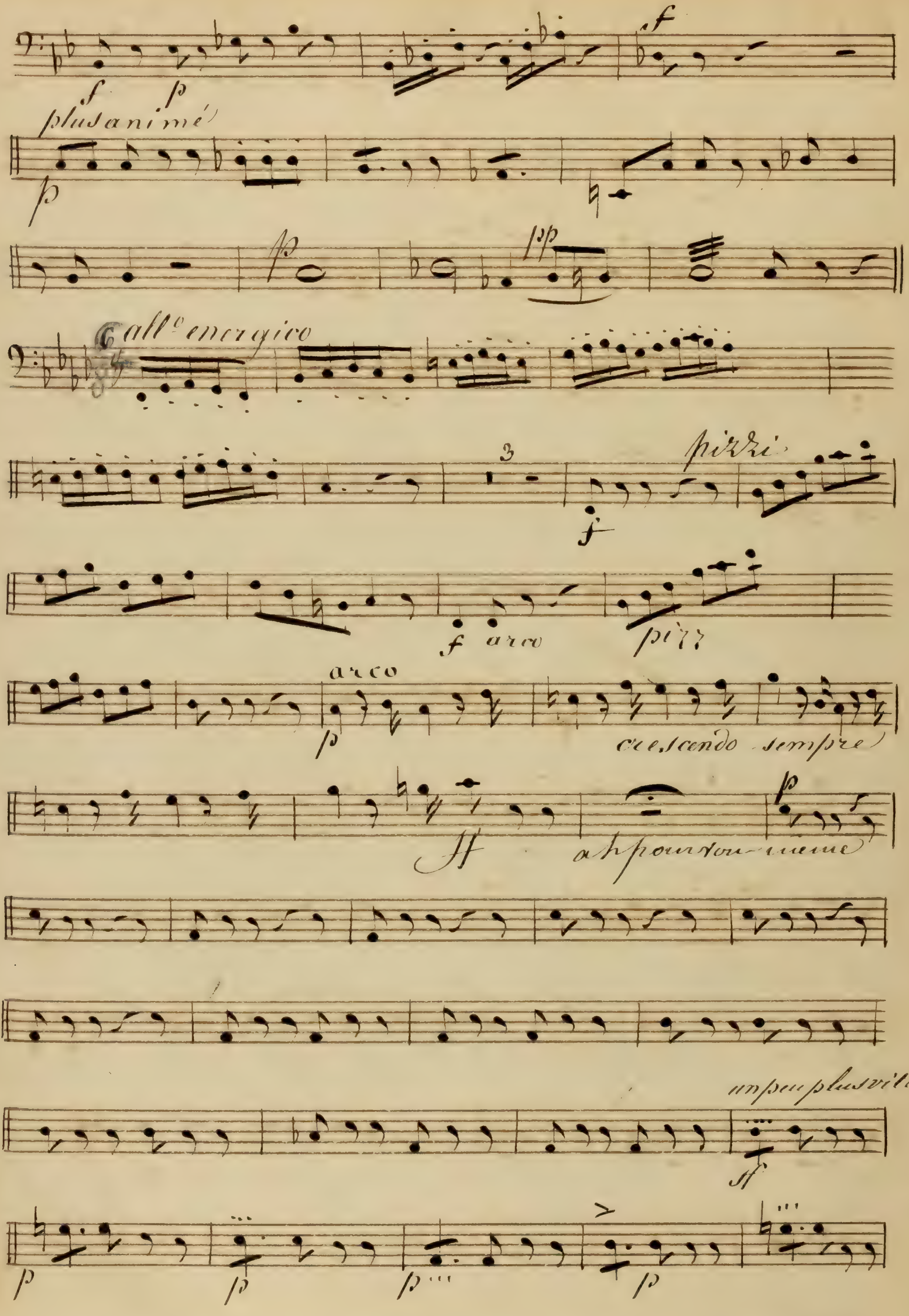

1
2
3
4
5
pizz
arco
pp
2
dimin
ff
pp
1er Mouvt
1
2
3
4
pizz
arco
pizz
arco
1
2
3
4
5
6
7
f
f animé
4
p
4
pp
suivez
pp
2
1

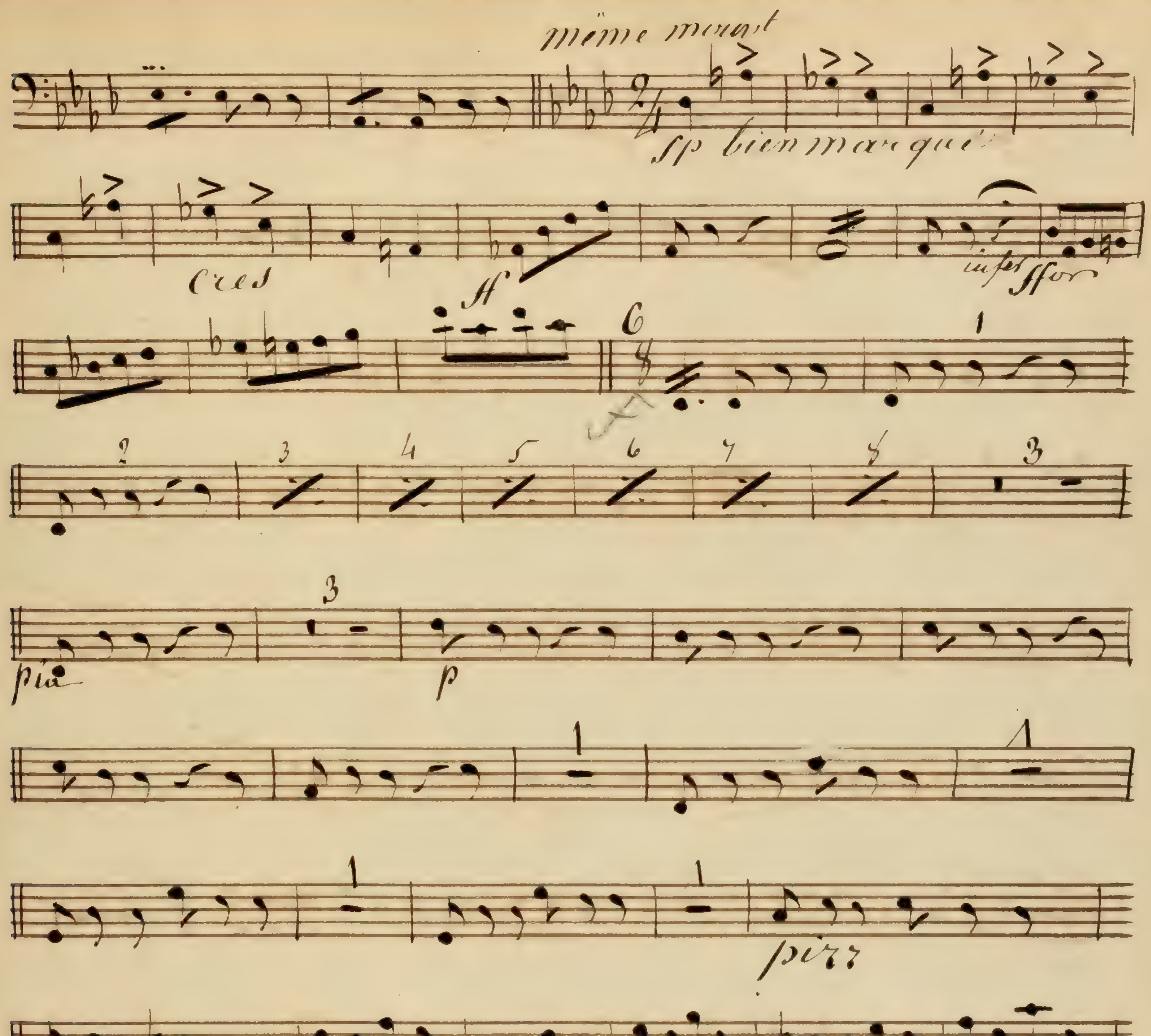

animé
f
pizz
f arco
f
f
pizz
pizz
arco
pp
p
pizz

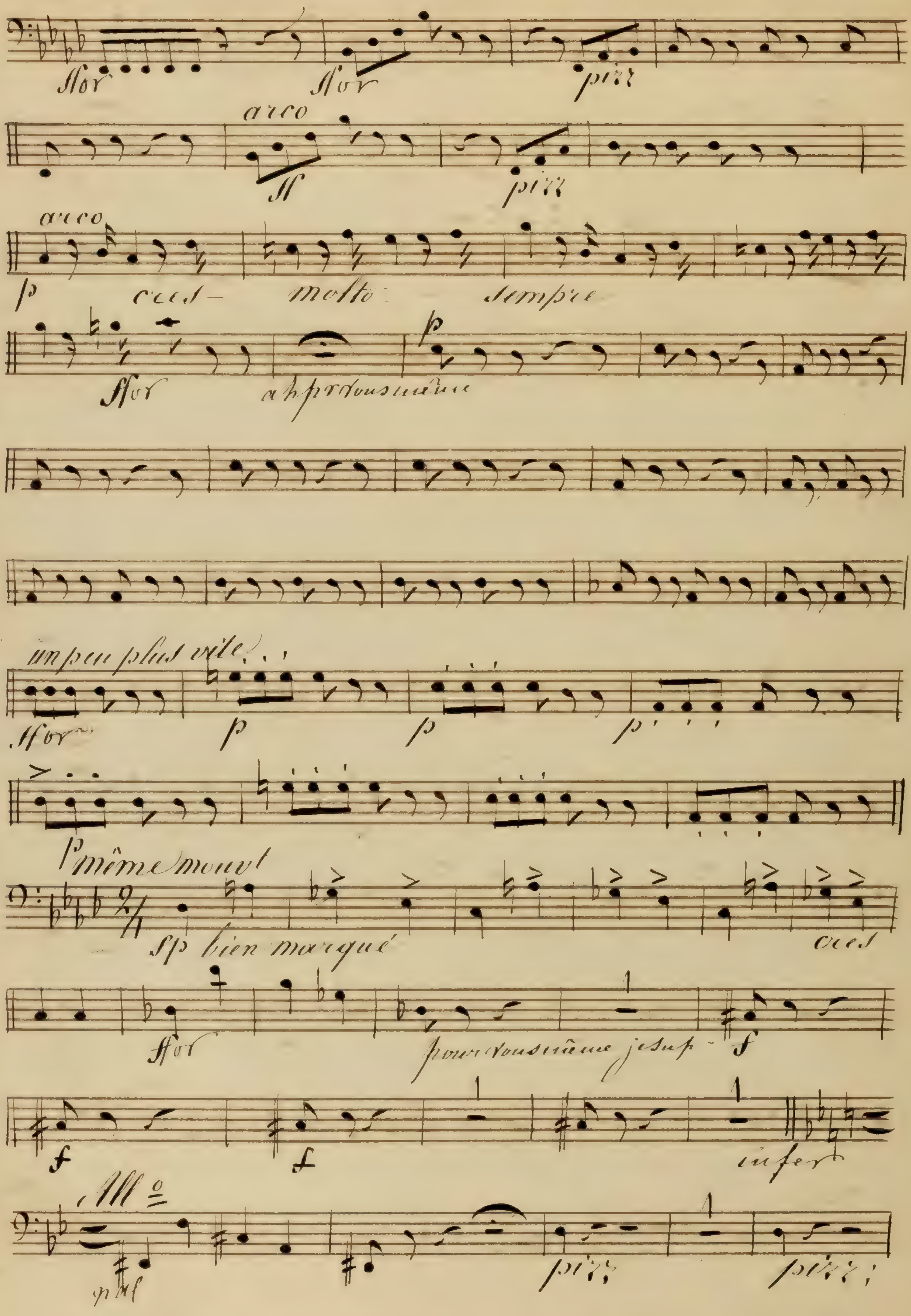

arco
p
f
pizz
arco
pp
N° 12
all° agitato
f
sf
Recit
tutti
pp

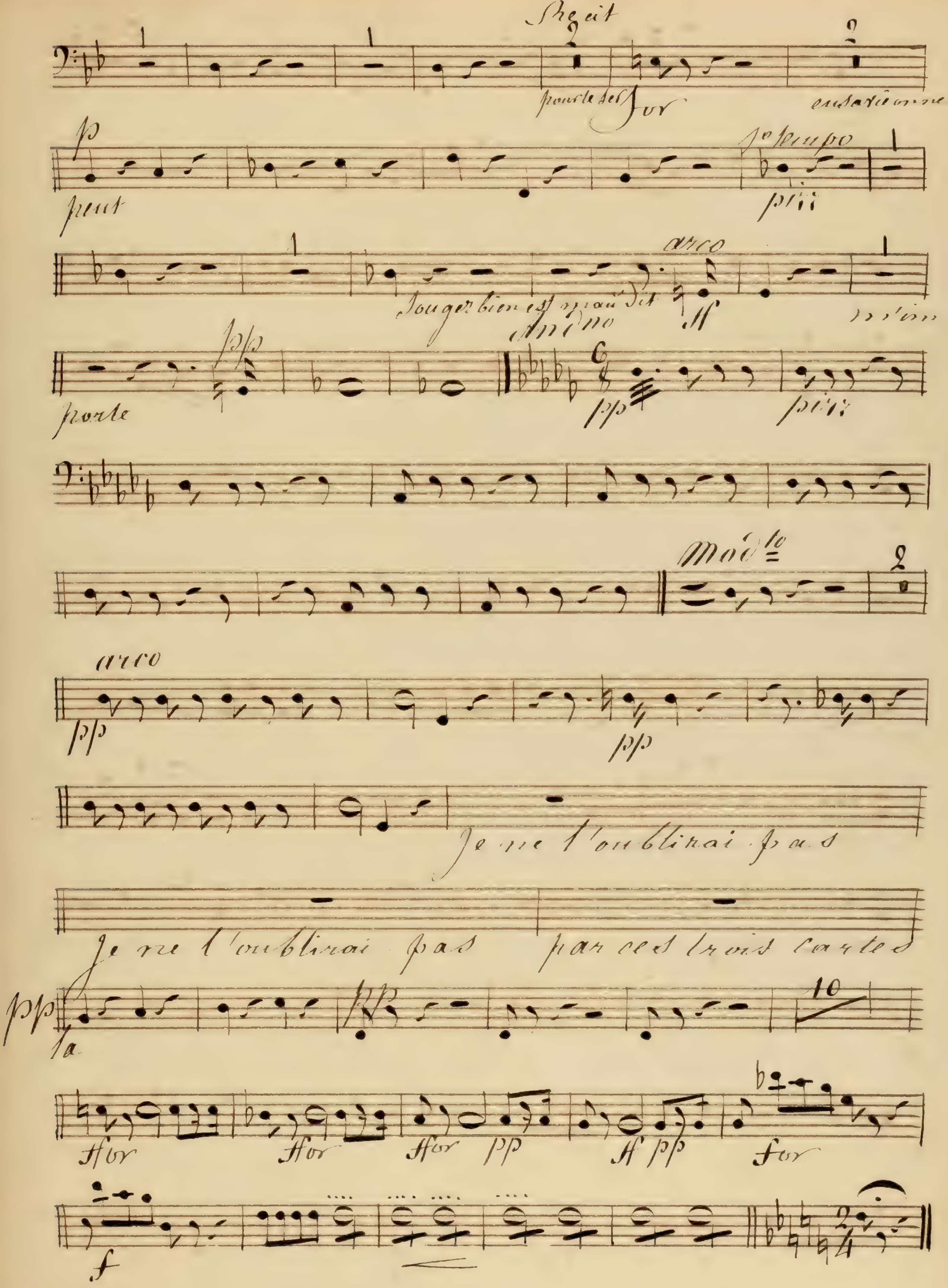

Andte modto espress:
arco
pizz
pp
p
m'entendez vous
m'entendez vous? - ah
ppia
Suivez
oui je l'ai vue et comme on n'aima jamais
ah
Allo
for
non jamais

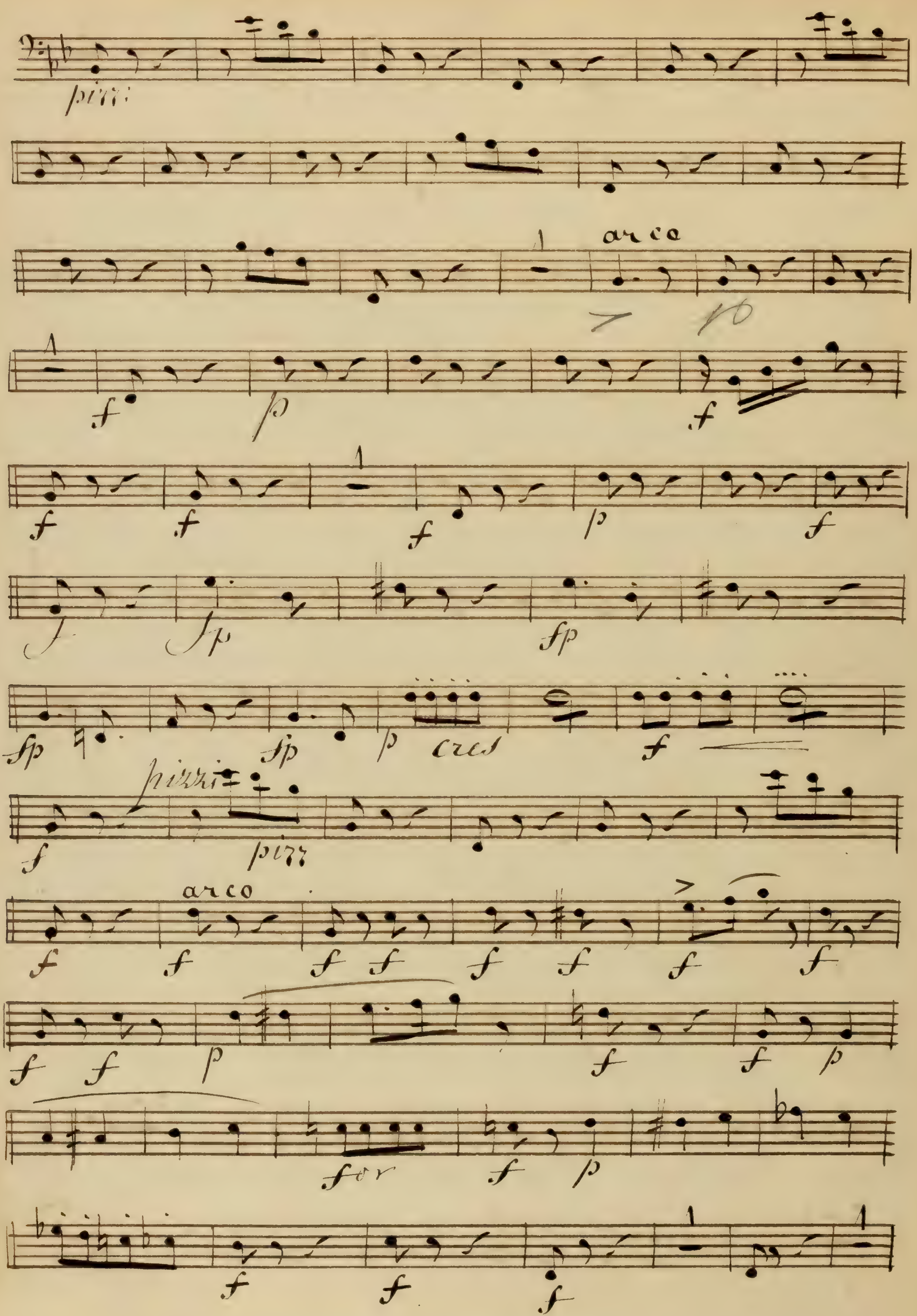

N° 13 Finale
All° Mod^to
arco
pp
animez un peu
pizz
arco
for
ffor
ff
pizz
arco
f
ff
p
ffor

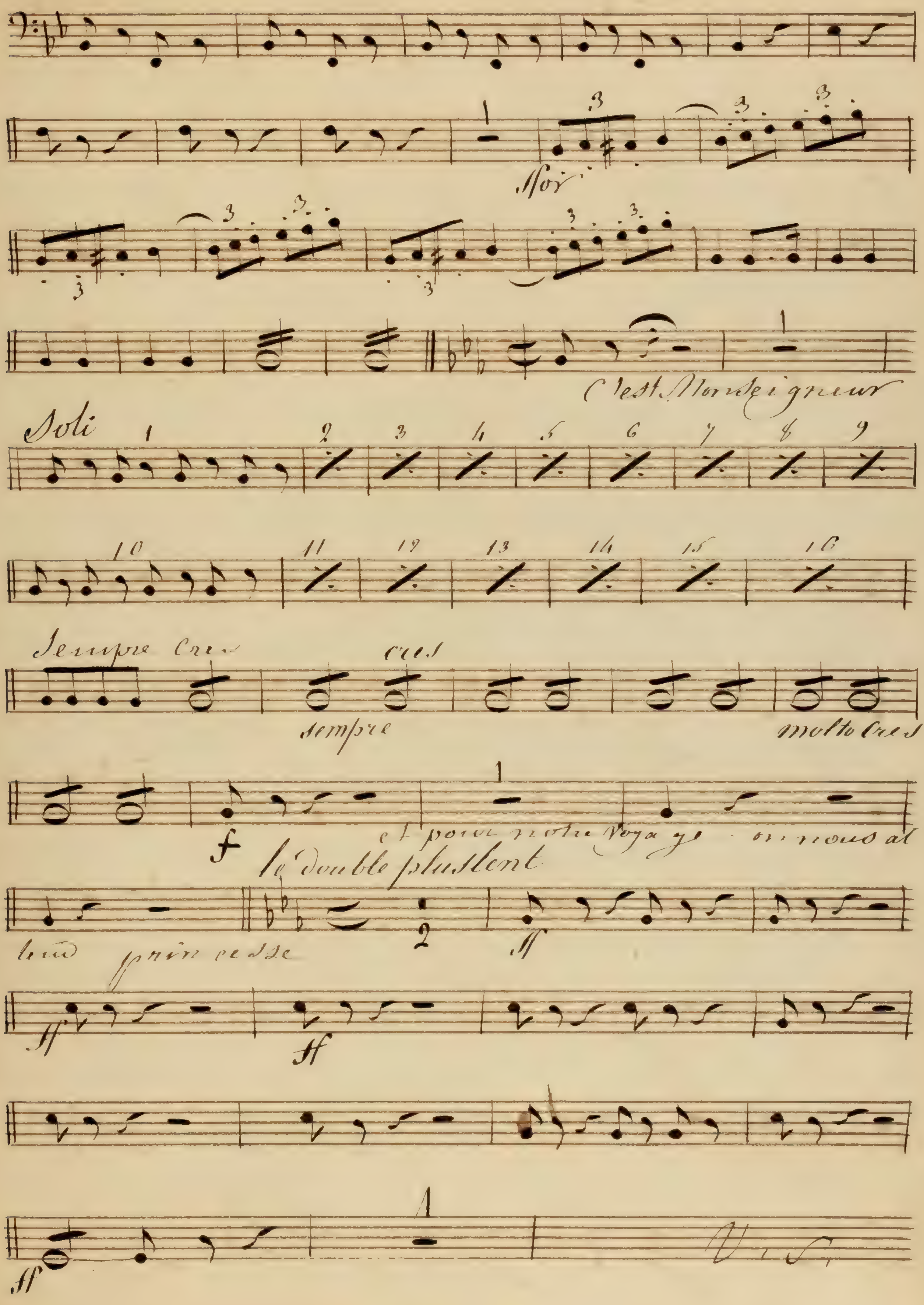

plus animé
All° energico
pizzi
arco
pizz
arco
crescendo sempre
un peu plus vite

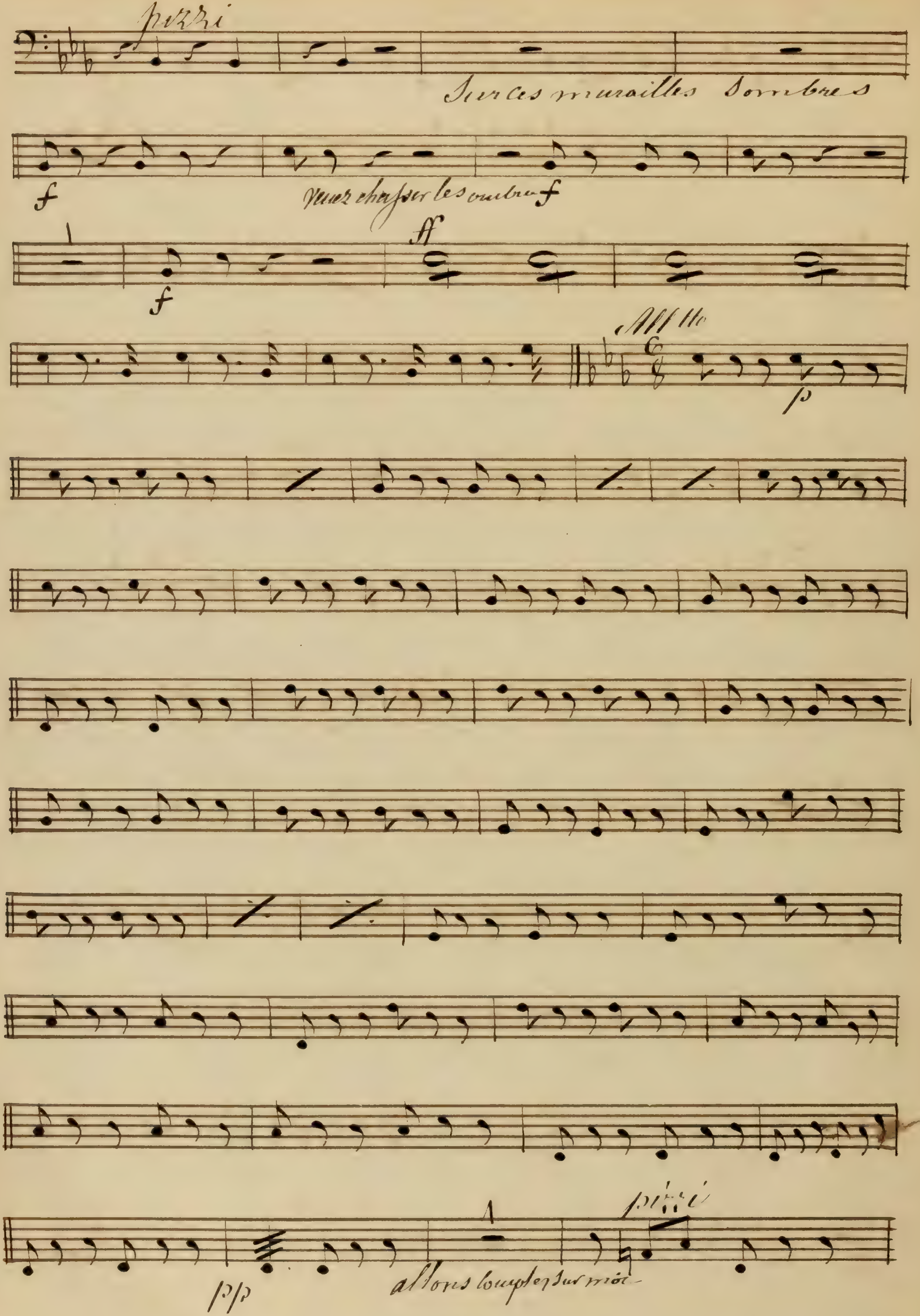

même mouvt
sp bien marqué
cres
ff
infer
ffor
piu
p
pizz

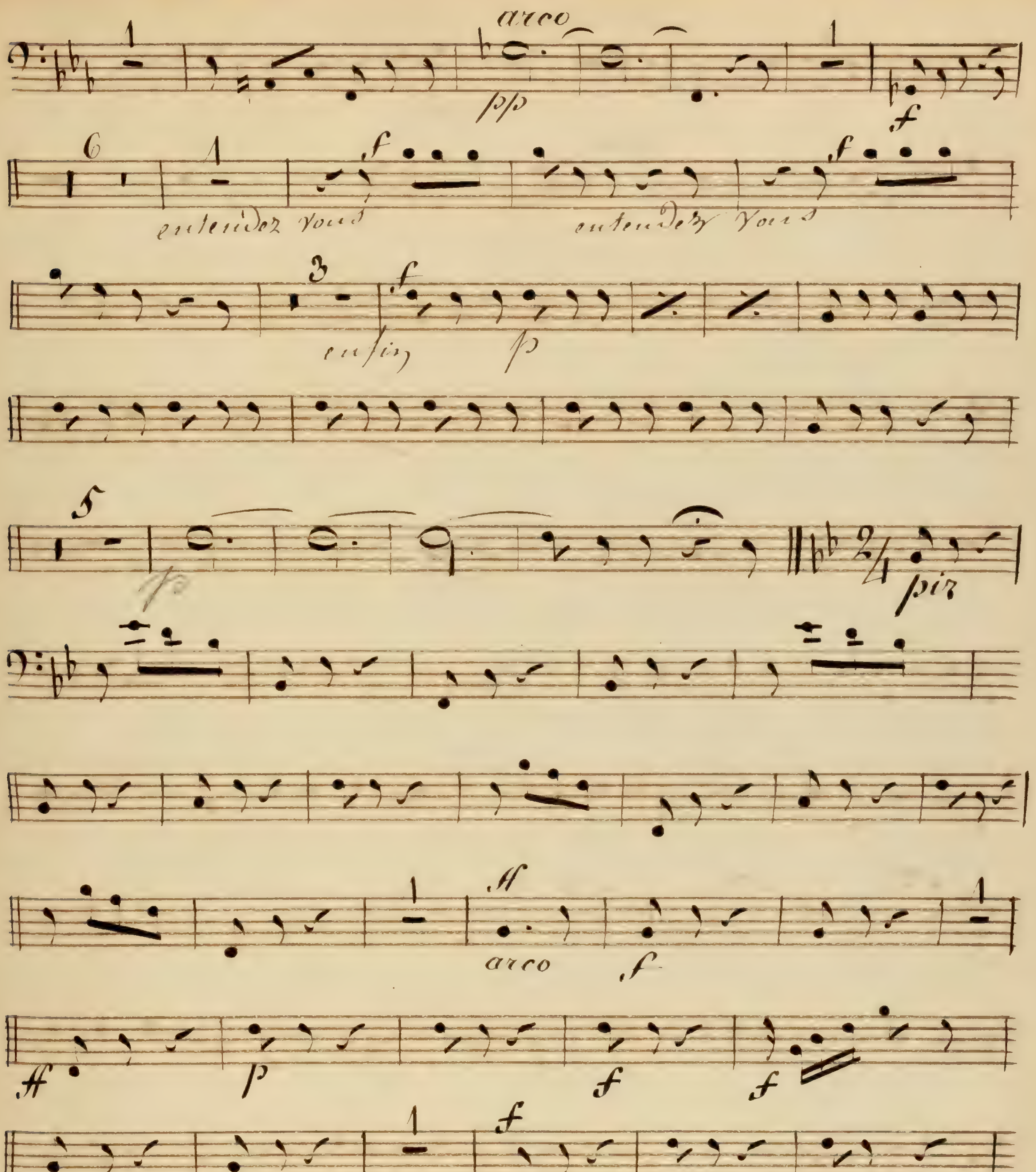

sfor
sfor
pizz
arco
sf
pizz
arco
p
cres-
molto
sempre
sfor
p
sfor
un peu plus vite
sfor
p
p
p
p
même mouvt
sp bien marqué
cres
sfor
f
f
f
infer
pizz
pizz

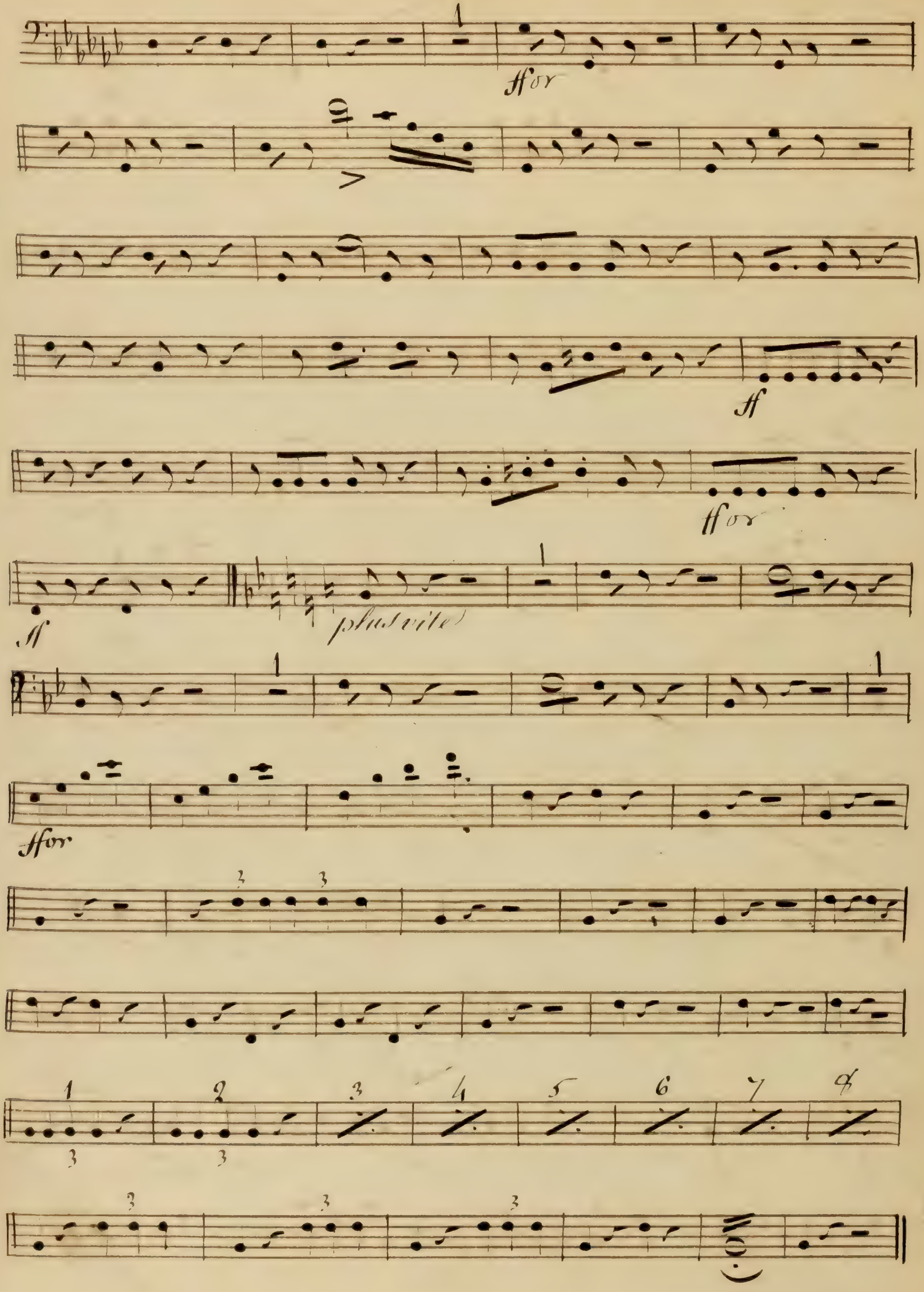

Recit
Jor
p
peut
1o Tempo
più
arco
ff
porte
pp
And.no
Mod.to
Je ne l'oublirai pas
Je ne l'oublirai pas par ces trois cartes
f

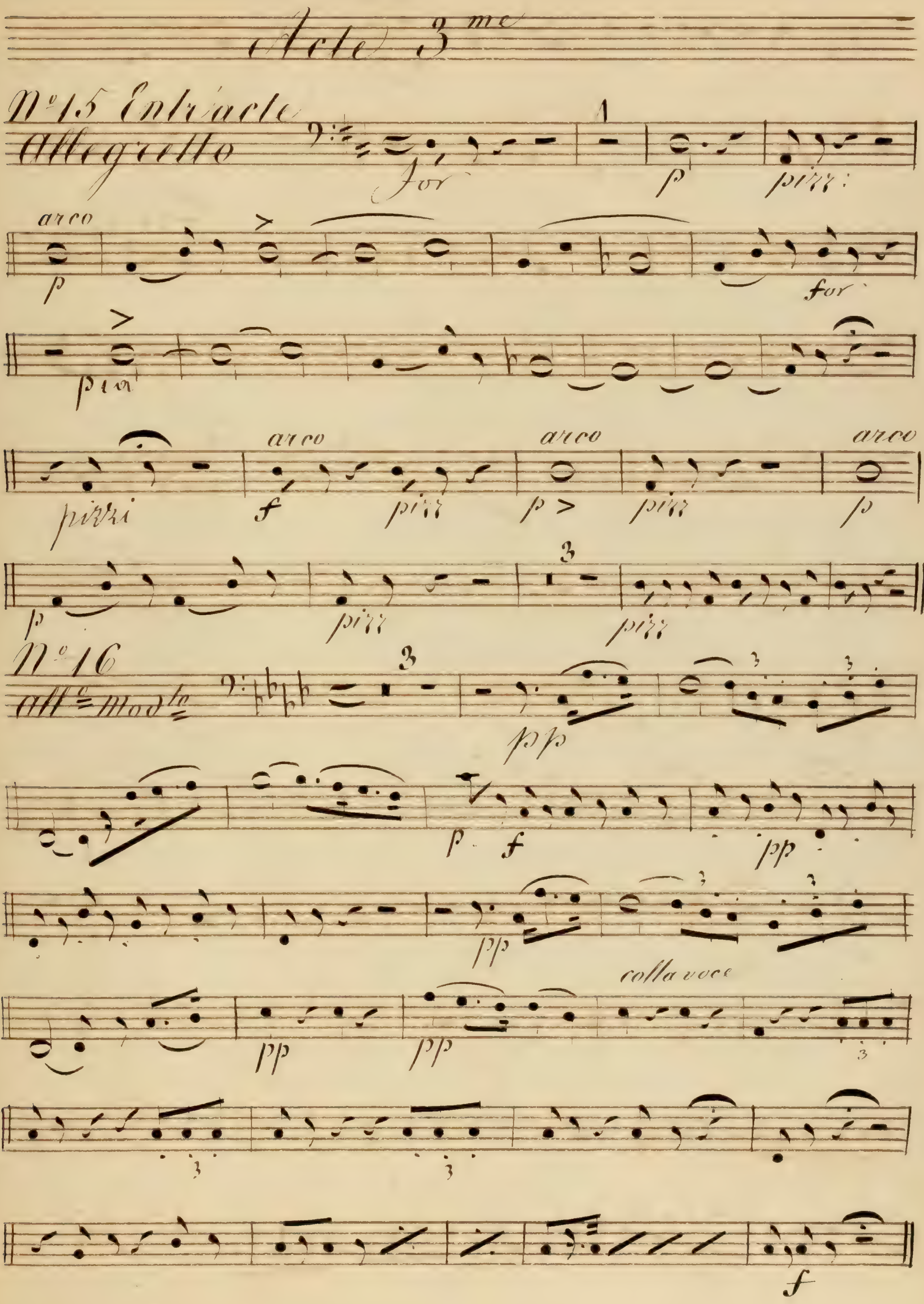

pizz:
arco
cres
pizzi
pizz
arco
for

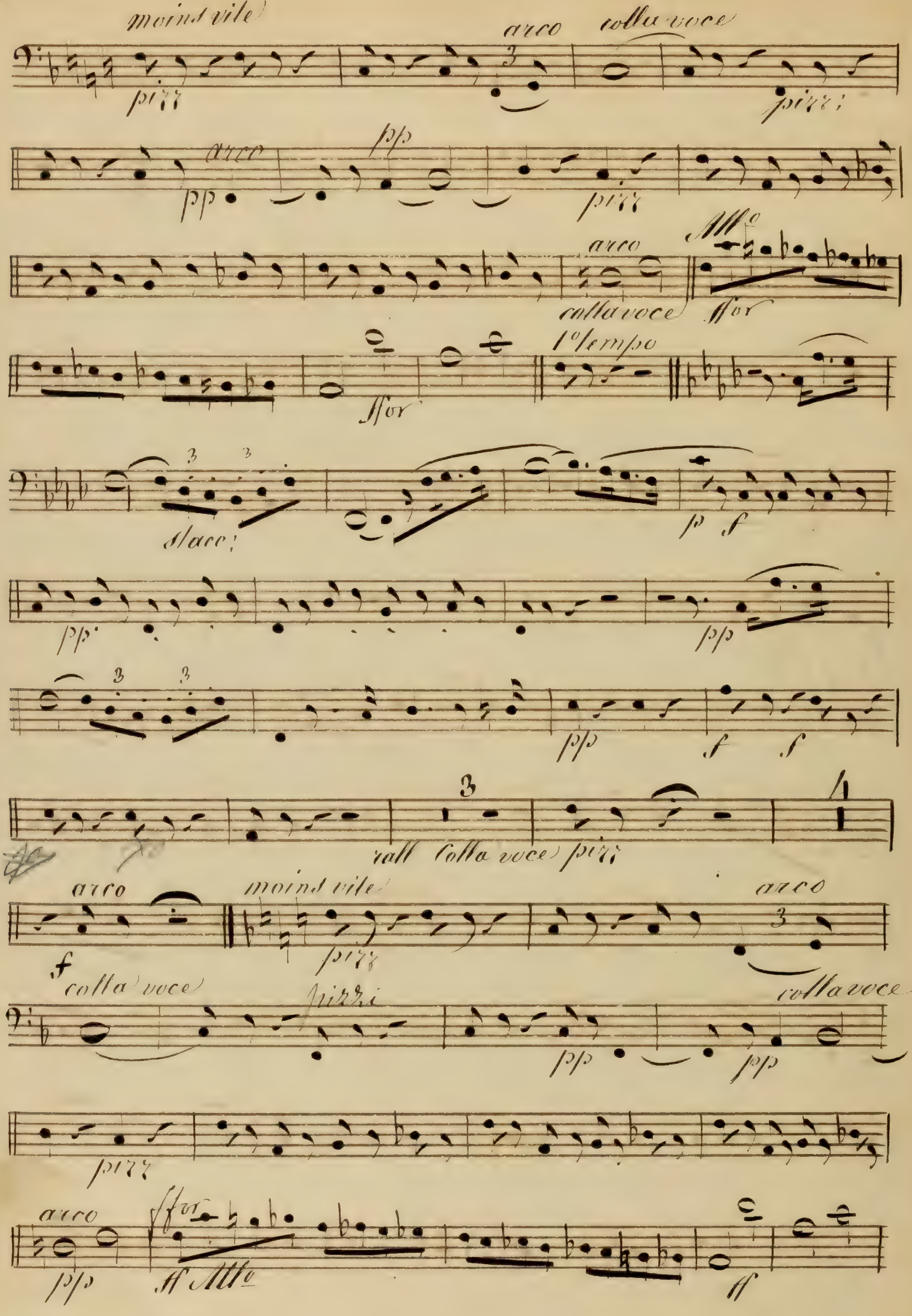

ffor
C'est Monseigneur
Soli
Sempre Cres
cres
sempre
molto cres
f
et pour notre voyage on nous at
le double plus lent
tend
princesse
ff
V. S.

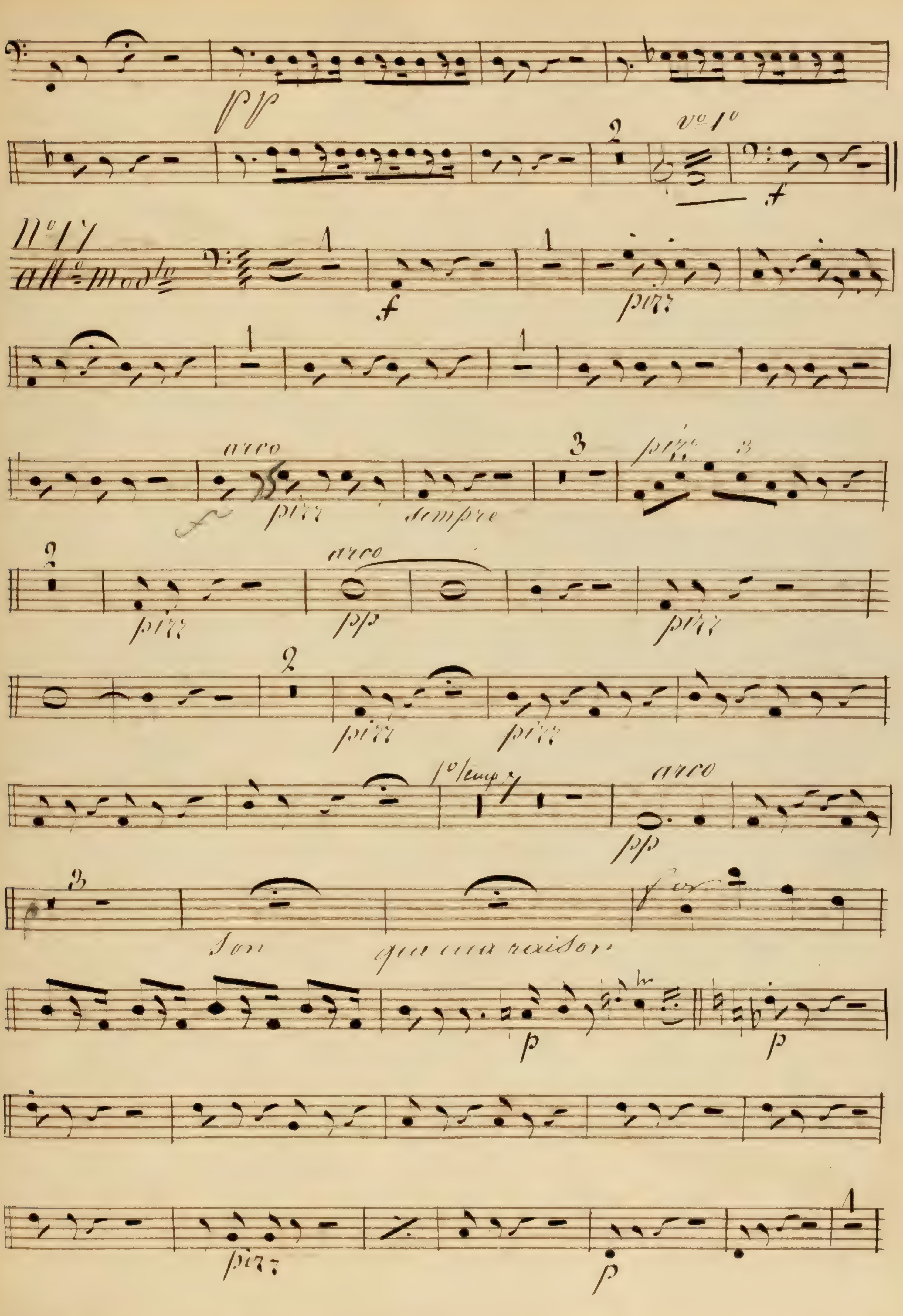

pizzi
Sur ces murailles sombres
f
venez chasser les ombres
f
ff
f
Allto
p
pp
pizzi

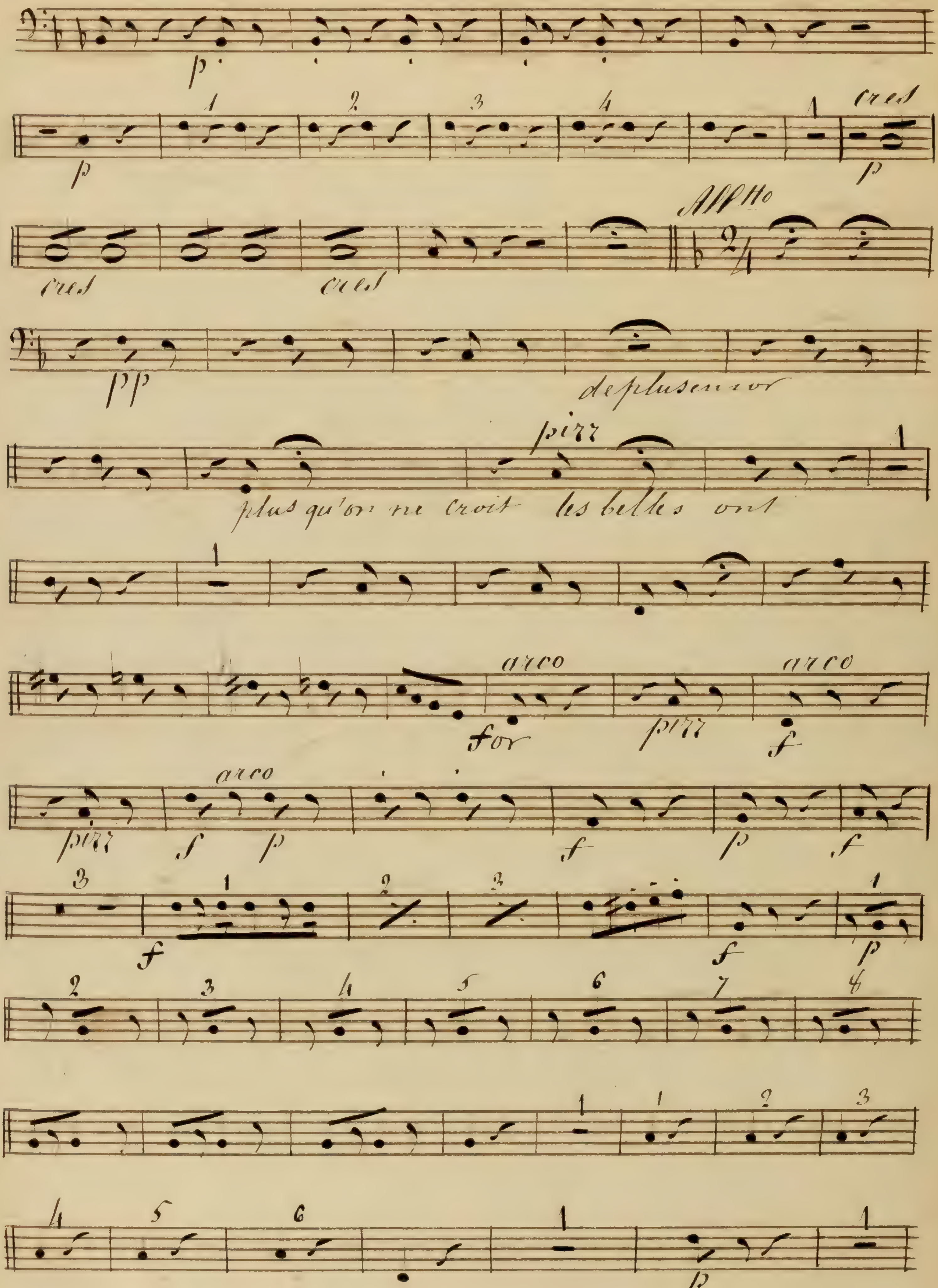

arco
entendez vous
entendez vous
enfin
arco

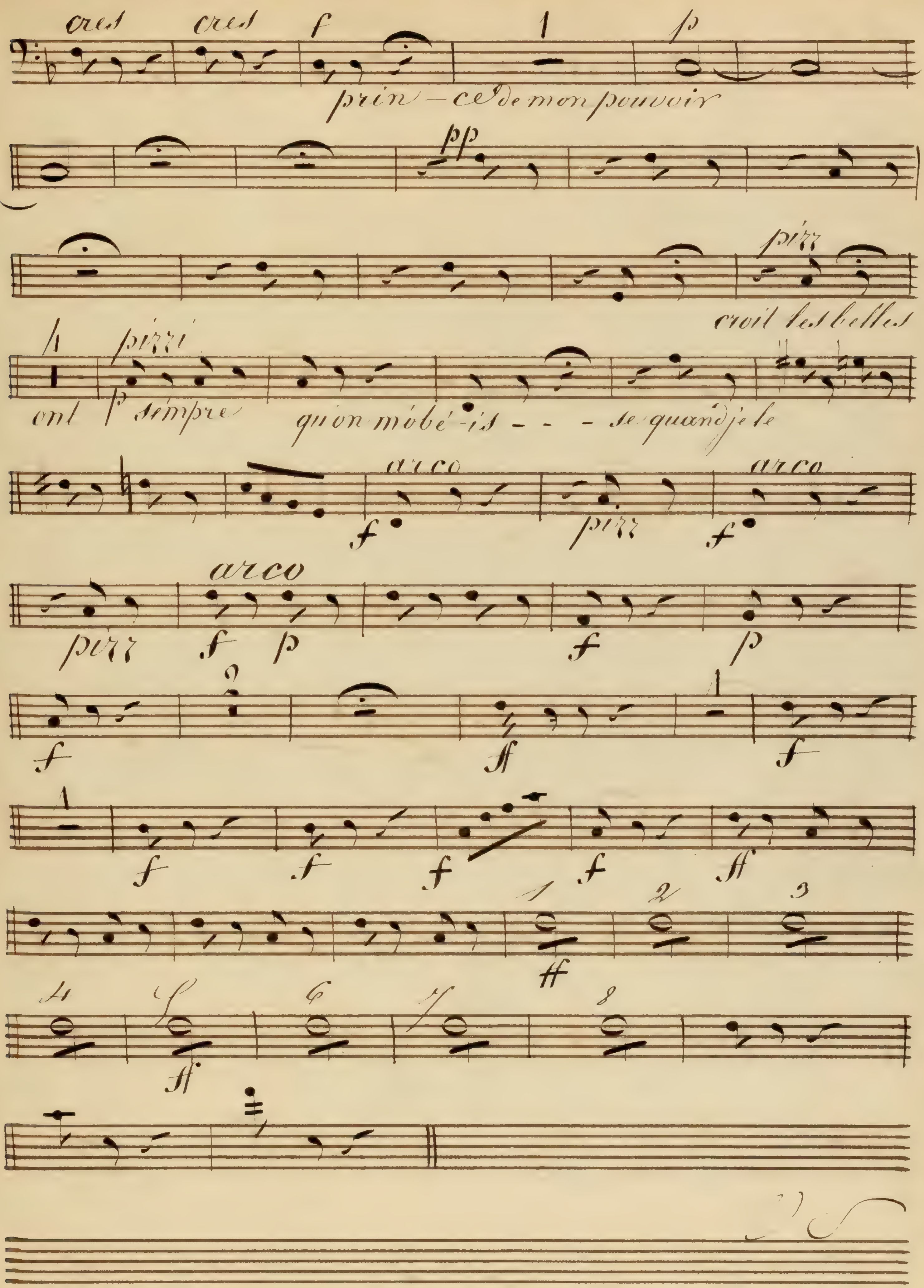

ffor
ff
ffor
ff
plus vite
ffor

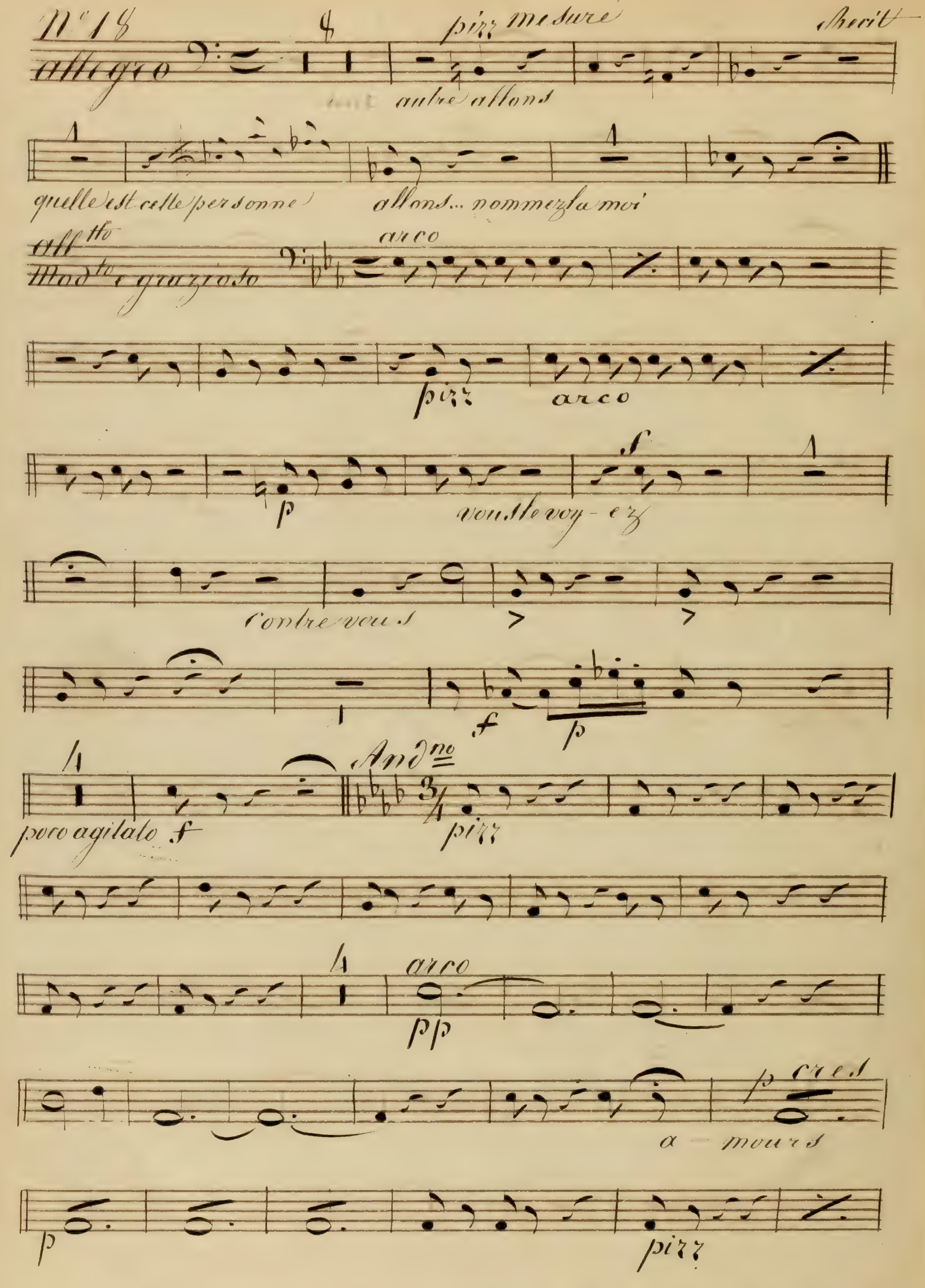

Acte 3me
No 15 Entr'acte
Allegretto
for
p
pizz:
arco
p
for
piu
pizzi
arco
f
pizz
arco
p >
pizz
arco
p
p
pizz
pizz
No 16
All.o Mod.to
pp
p
f
pp
pp
pp
pp
colla voce
f

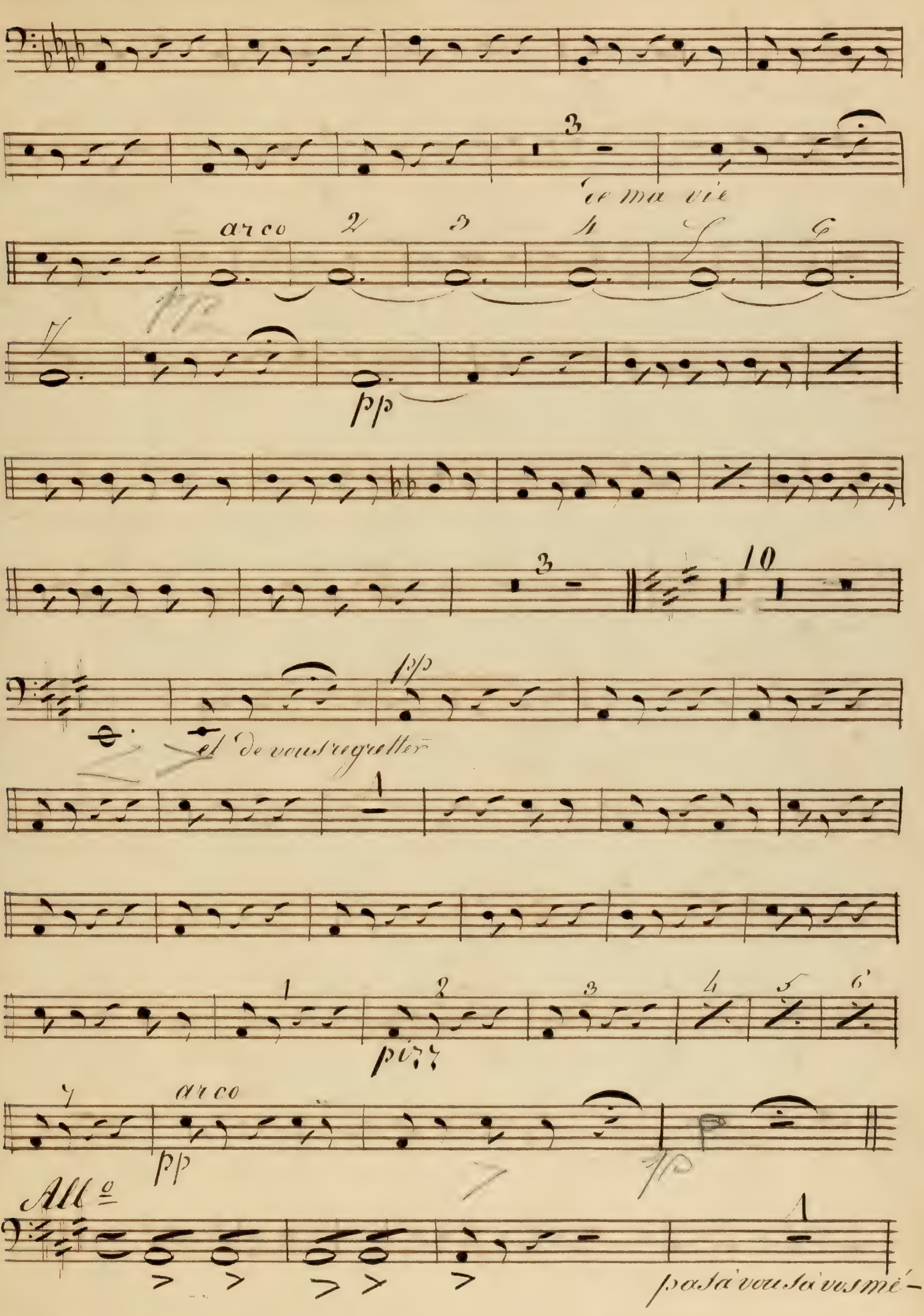

moins vite
arco
colla voce
pizz
pizz;
pp
arco
pp
pizz
arco
colla voce
Allo
ffor
ffor
1o tempo
stacc;
p
f
pp
pp
pp
f
f
3
rall
Colla voce
pizz
4
arco
f
colla voce
moins vite
pizz
arco
3
colla voce
pizzi
pp
pp
colla voce
pizz
arco
pp
ffor
ff Allo
ff

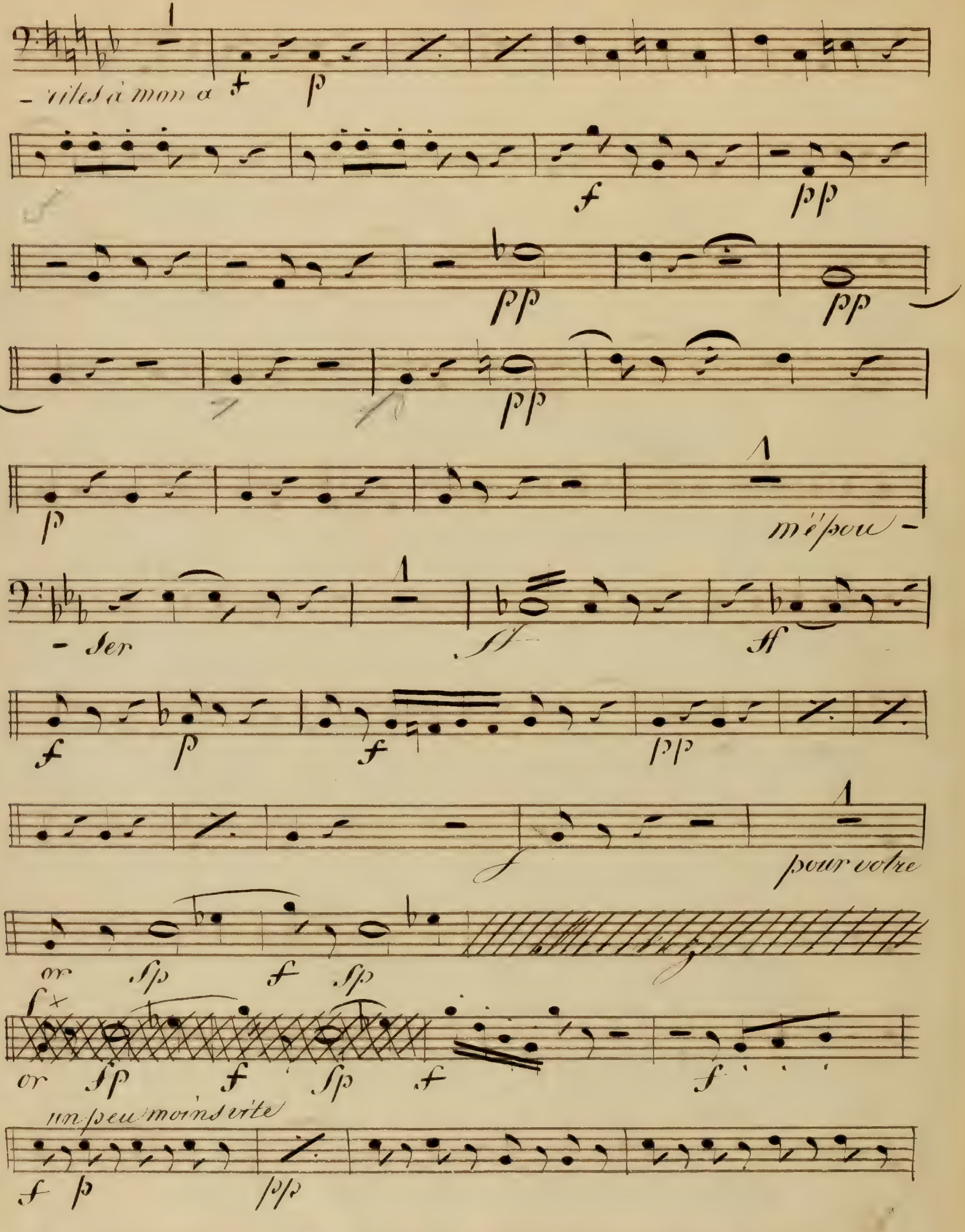

pp
vo 1o
f
No 17
All.o Mod.to
f
pizz
arco
pizz
sempre
pizz
pizz
arco
pp
pizz
pizz
pizz
1o temp.
arco
pp
Son
qu'a ma raison
for
p
p
pizz
p

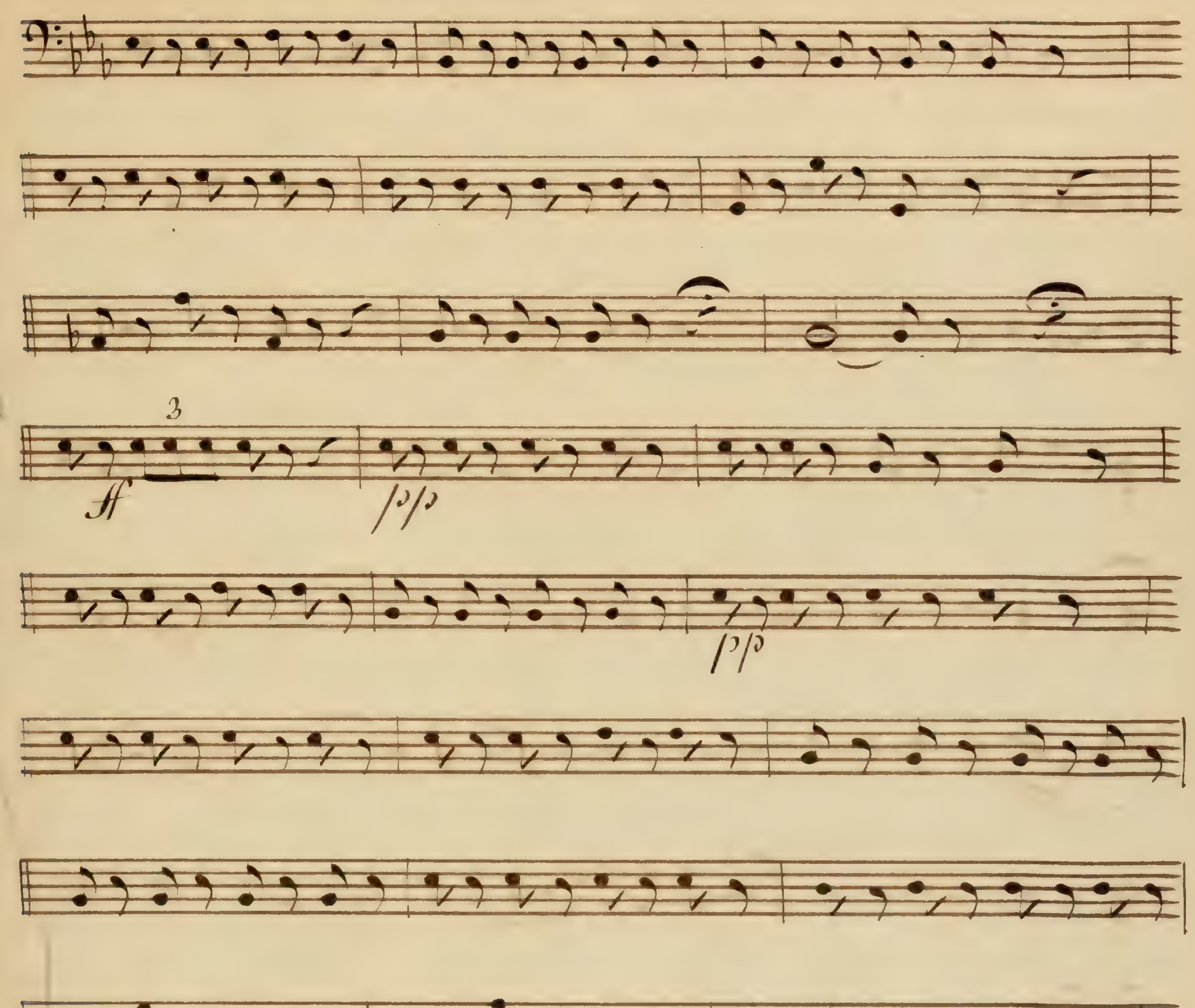

cres
Allo
pp
de plus en or
pizz
plus qu'on ne croit les belles ont
arco
for
pizz
arco


cres
cres
f
p
prin - ce de mon pouvoir
pp
pizz
croit les belles
pizzi
ont
p sempre
qu'on m'obé-is - - - se quand je le
arco
f
pizz
arco
f
pizz
arco
f
p
f
p
f
ff
f
f
f
f
f
ff
ff
ff

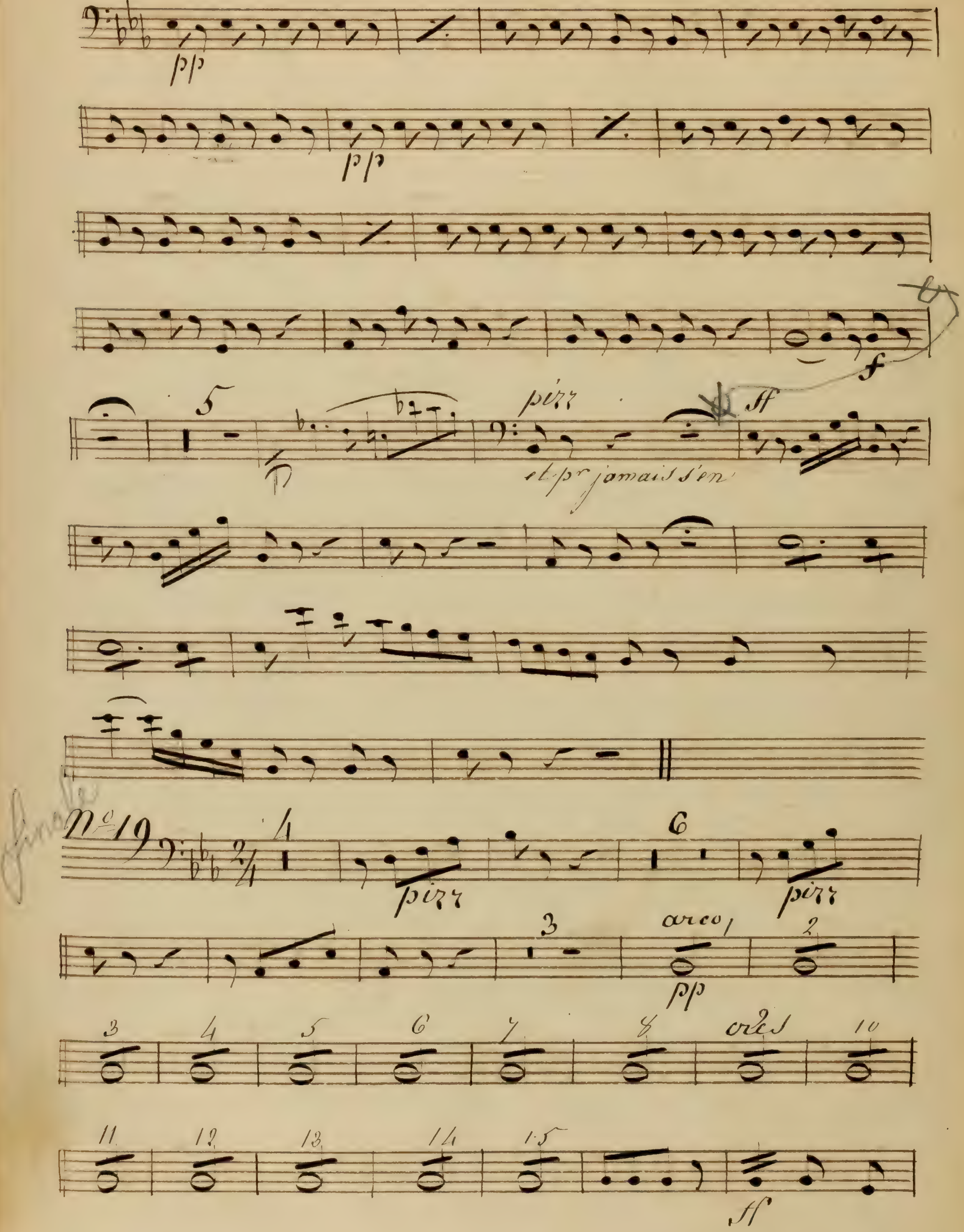

N° 18
allegro
pizz mesuré
Recit
autre allons
quelle est cette personne
allons... nommez la moi
All^tto Mod^to e grazioso
arco
pizz
arco
f
p
vous le voy-ez
Contre vous
f
p
poco agitato
f
And^no
pizz
arco
pp
p
cres
a - mours
p
pizz

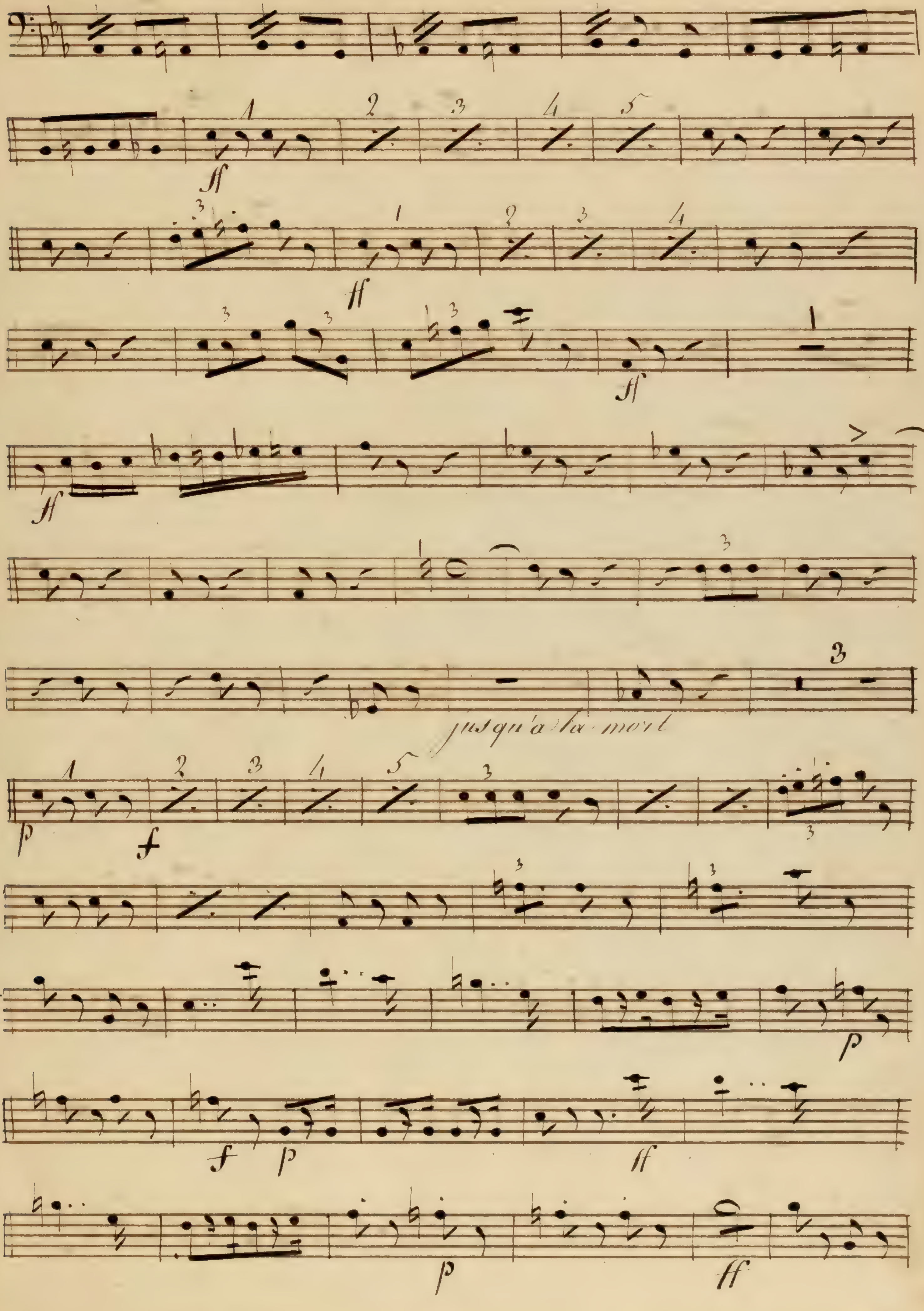

ie ma vie
arco
pp
et de vous regretter
pizz
arco
pp
All°
pas à vous à vous mé-

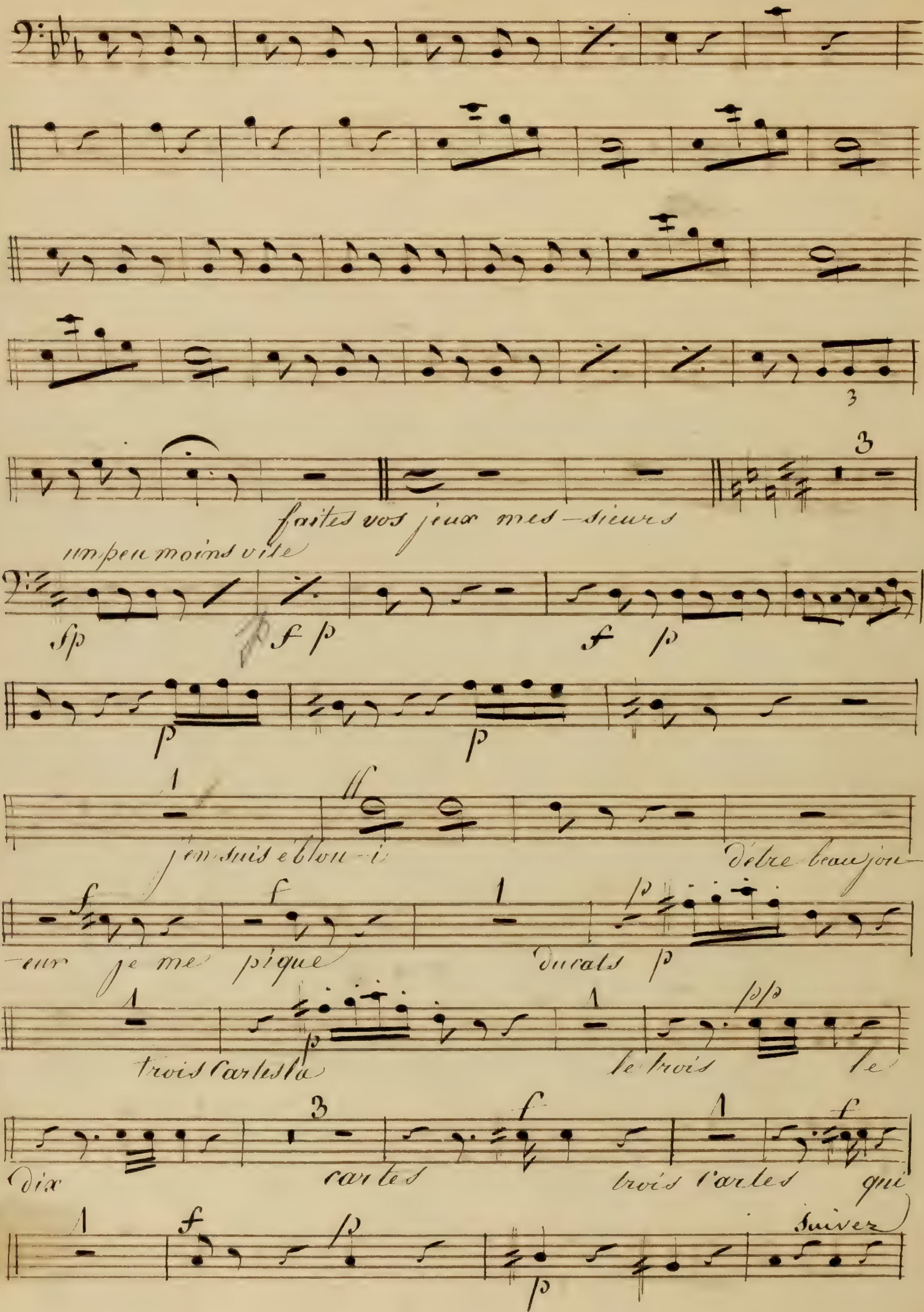

- rites à mon a
m'épou -
- ser
pour votre
or
or
un peu moins vite

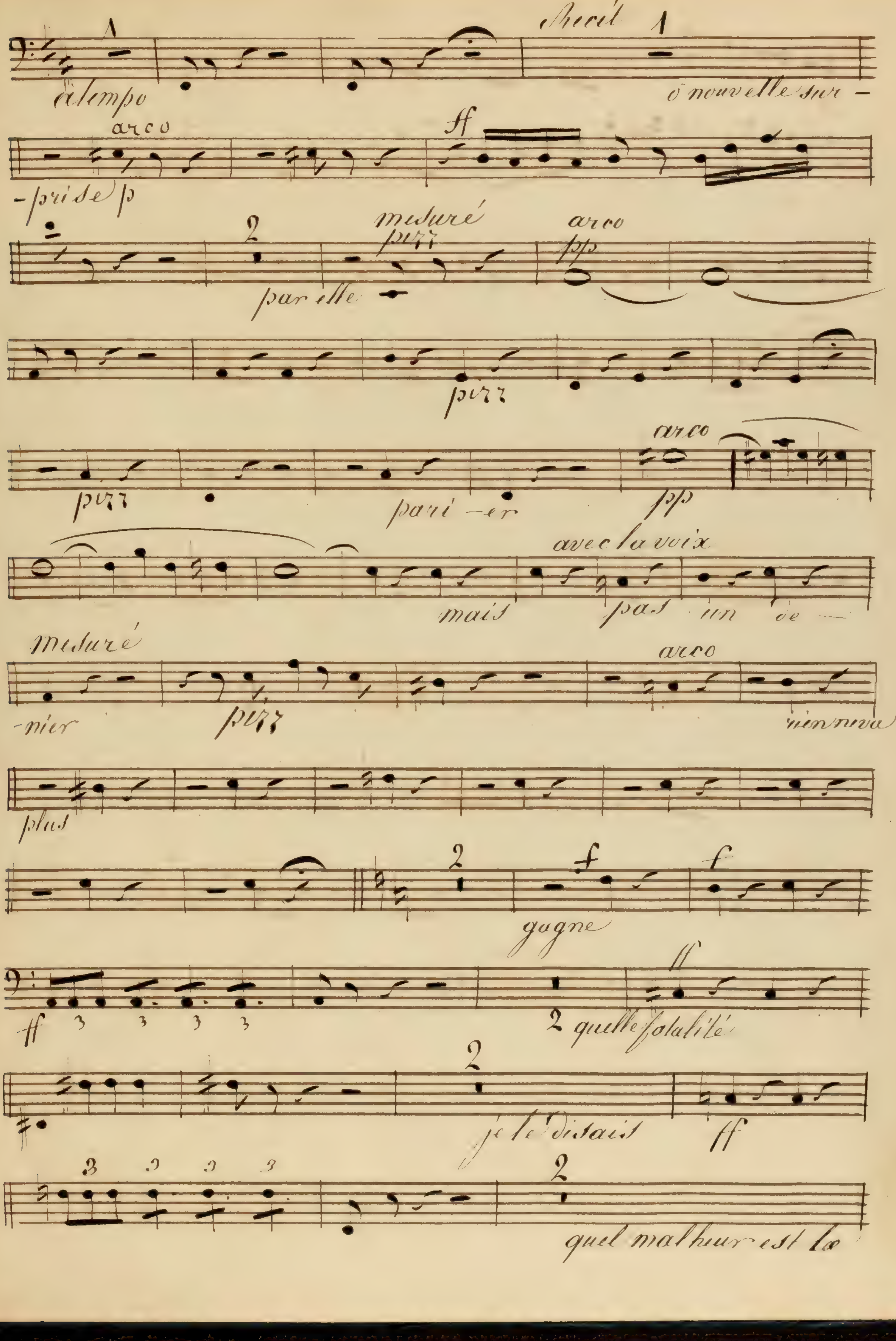


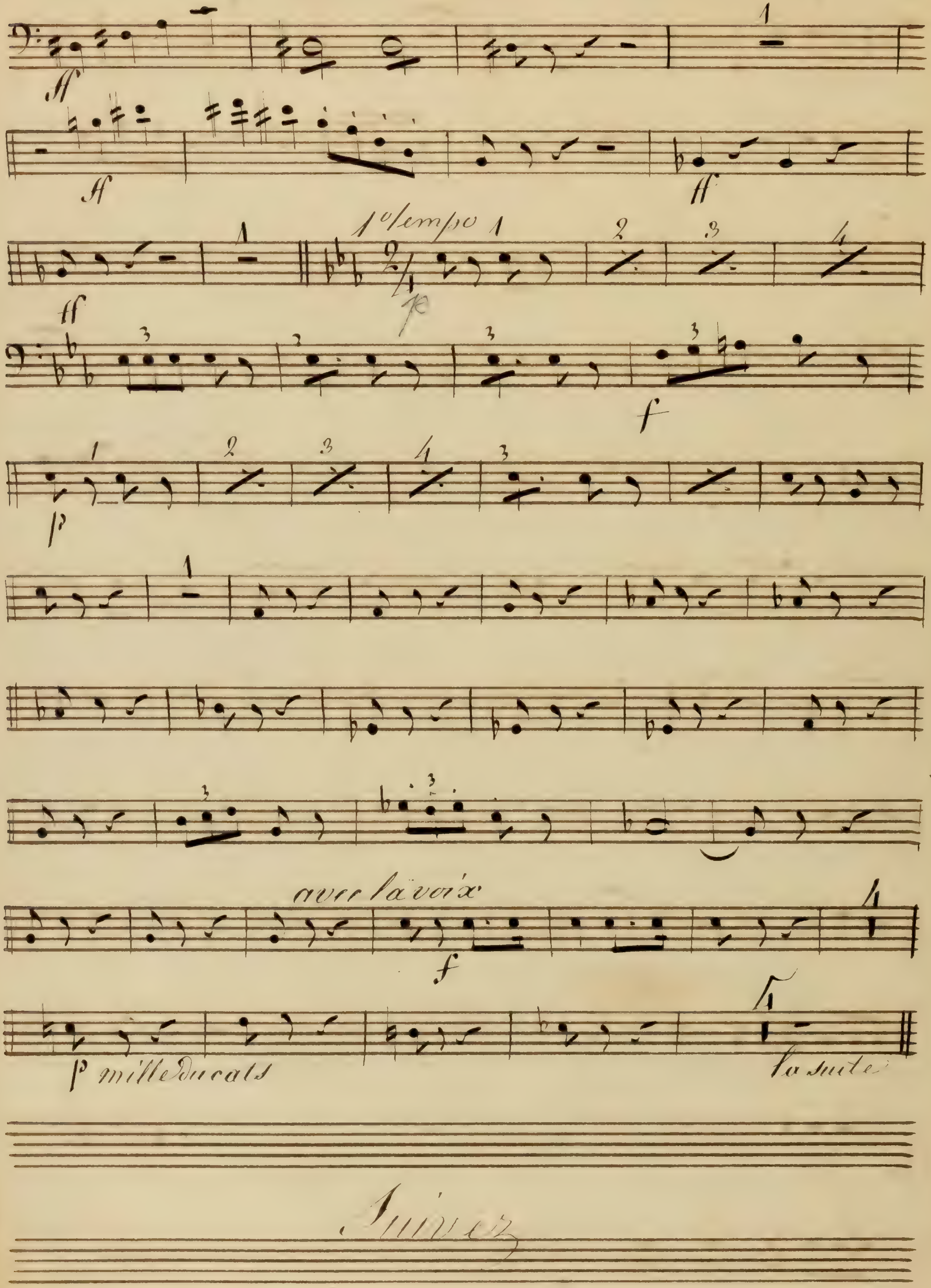
ff
pp
pp
(Plus vite)
ff
pp

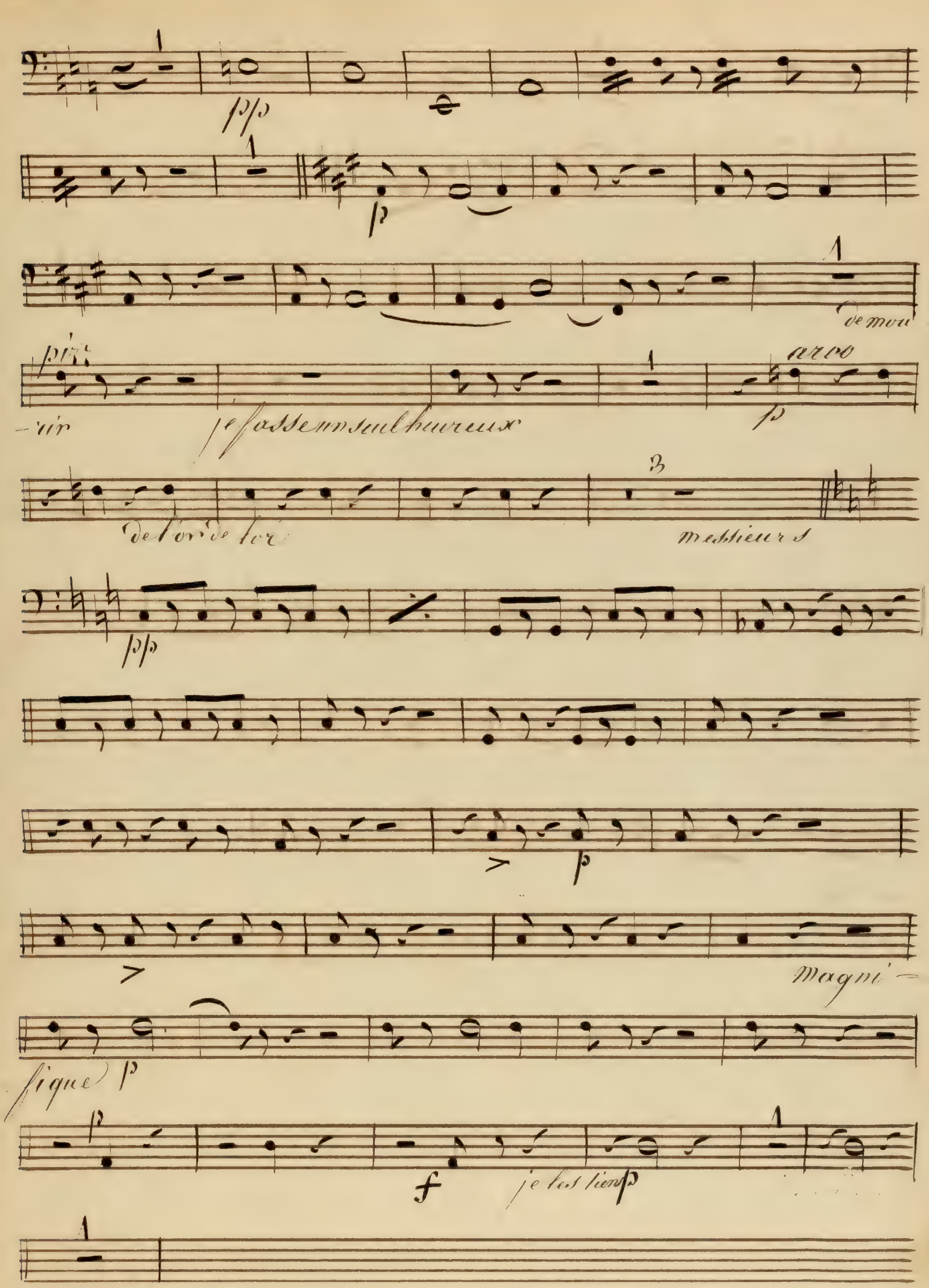

pp
pp
f
pizz
et pr jamais s'en
ff
Finale
N° 19
pizz
pizz
arco
pp
ff

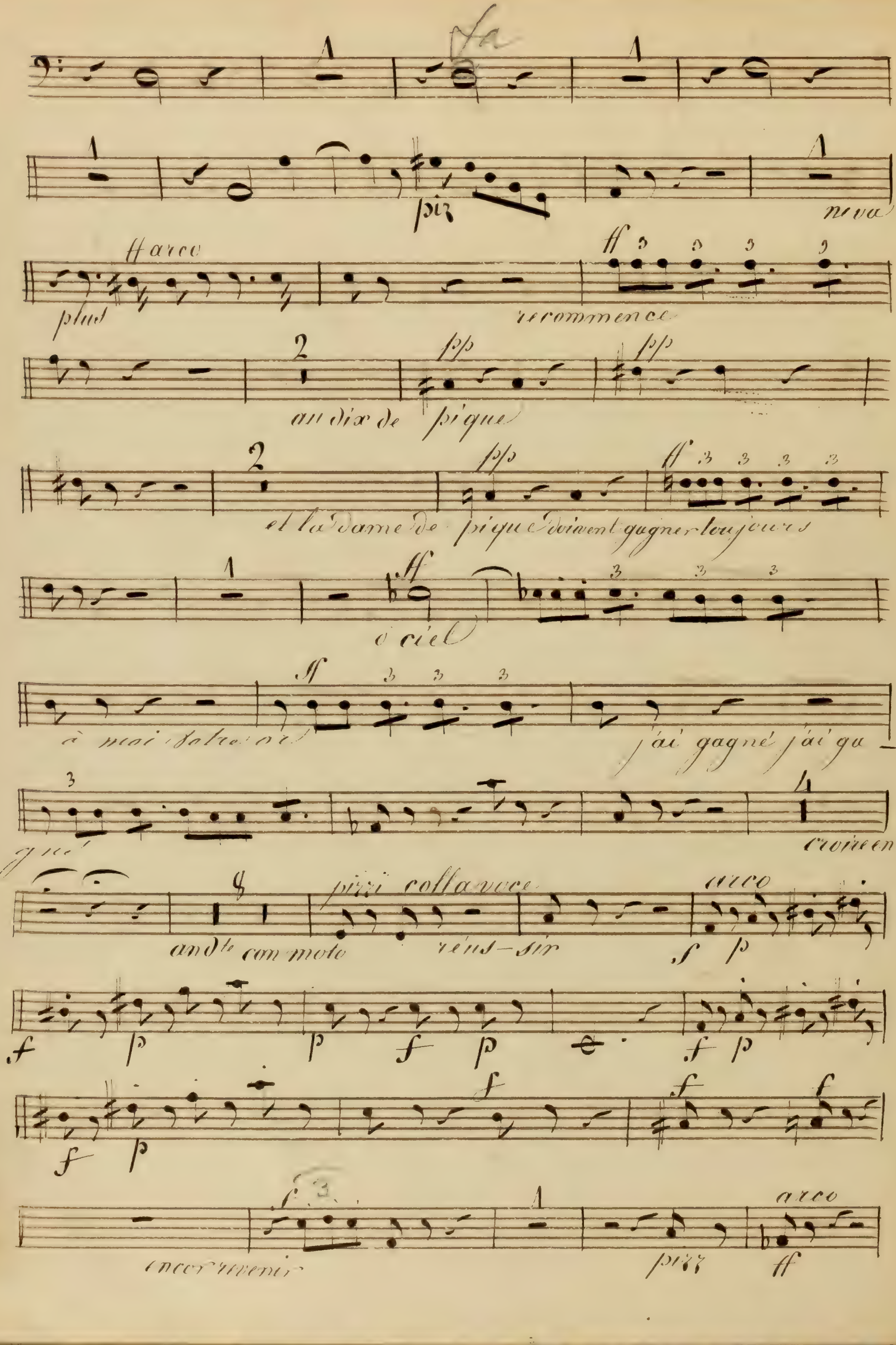

jusqu'à la mort

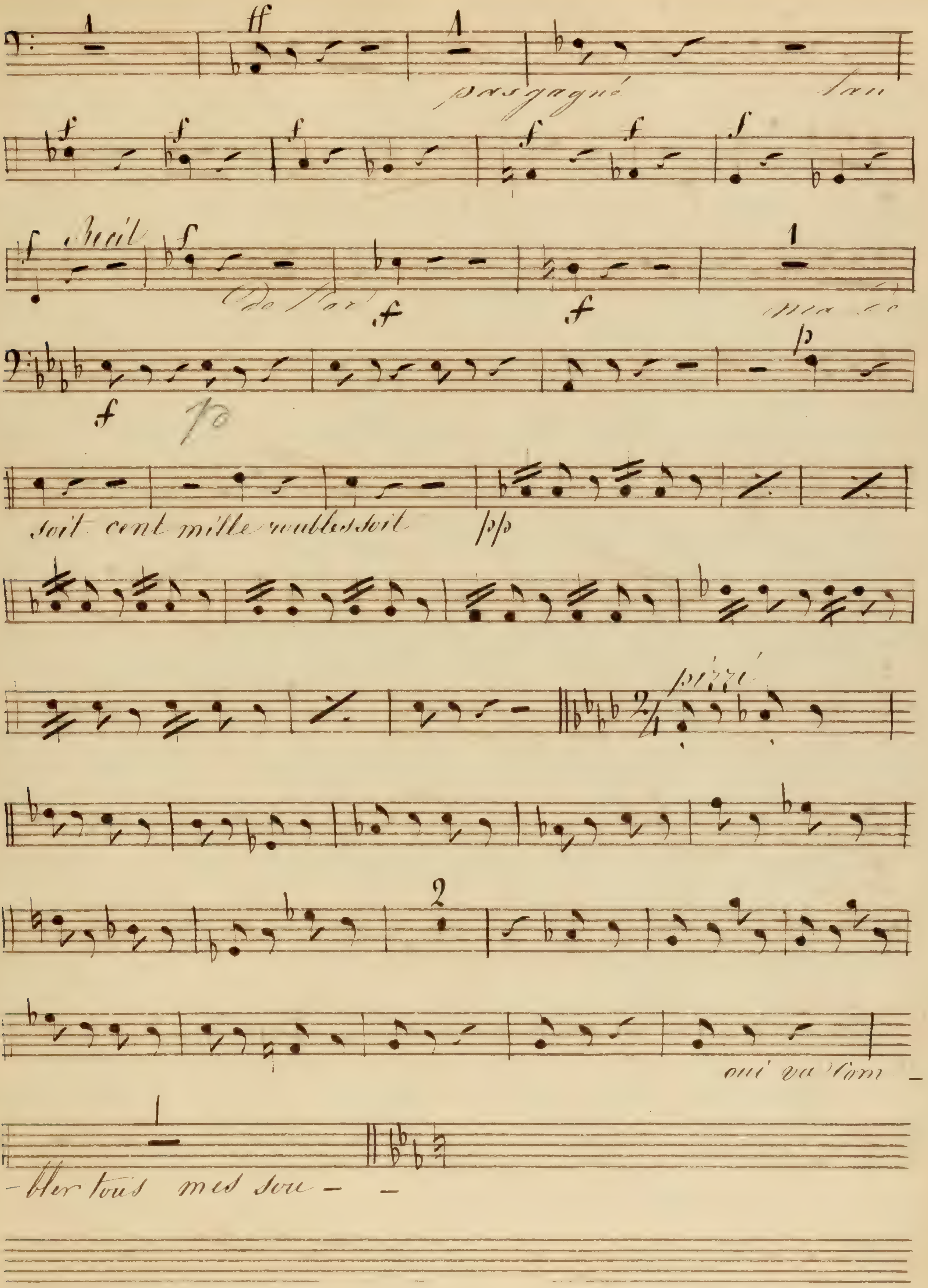

faites vos jeux mes-sieurs
un peu moins vite
j'en suis eblou-i
d'être beau jou-
-eur je me pique
ducats
trois Cartes là
le trois le
dix
cartes
trois Cartes qui
Suivez

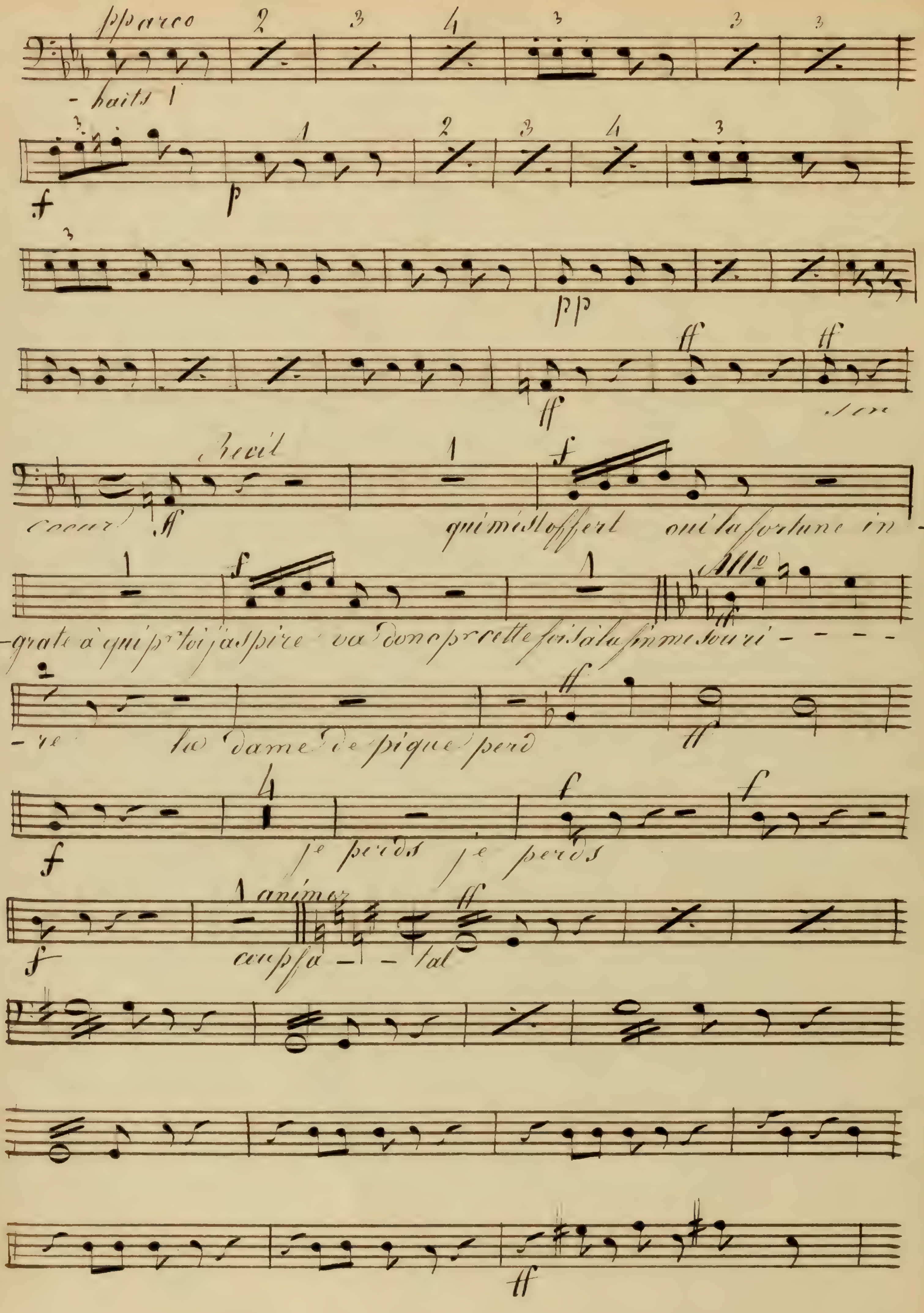

Récit
à tempo
ô nouvelle sur-
arco
ff
-prise p
mesuré
pizz
arco
pp
par elle
pizz
arco
pizz
pari-er
pp
avec la voix
mais
pas un de-
mesuré
-nier
pizz
arco
rien n'va
plus
f
f
gagne
ff
ff
quelle fatalité
ff
je le disais
quel malheur est là

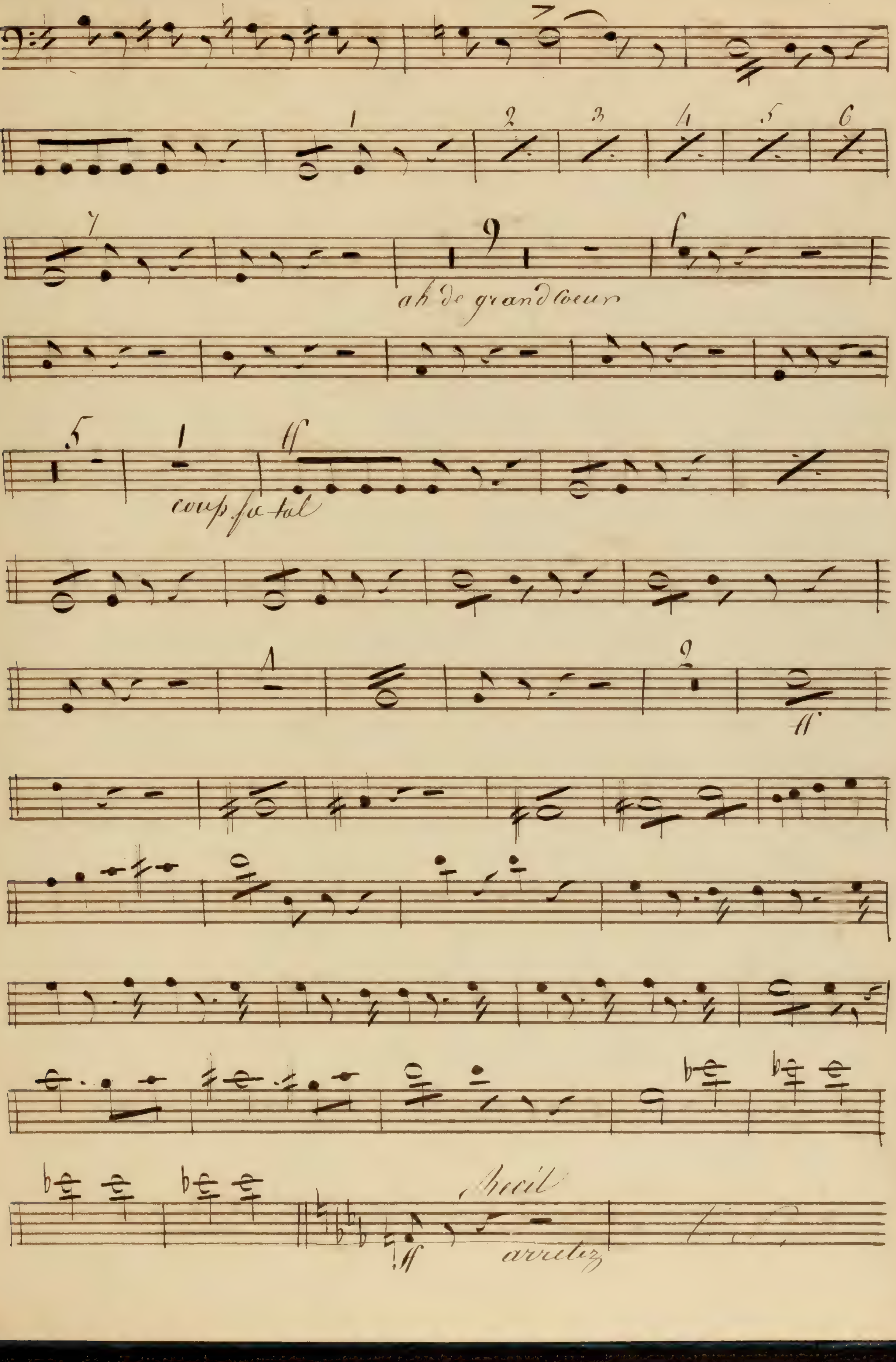

ff
ff
ff
1° tempo
ff
f
p
avec la voix
f
p mille ducats
la suite
Suivez

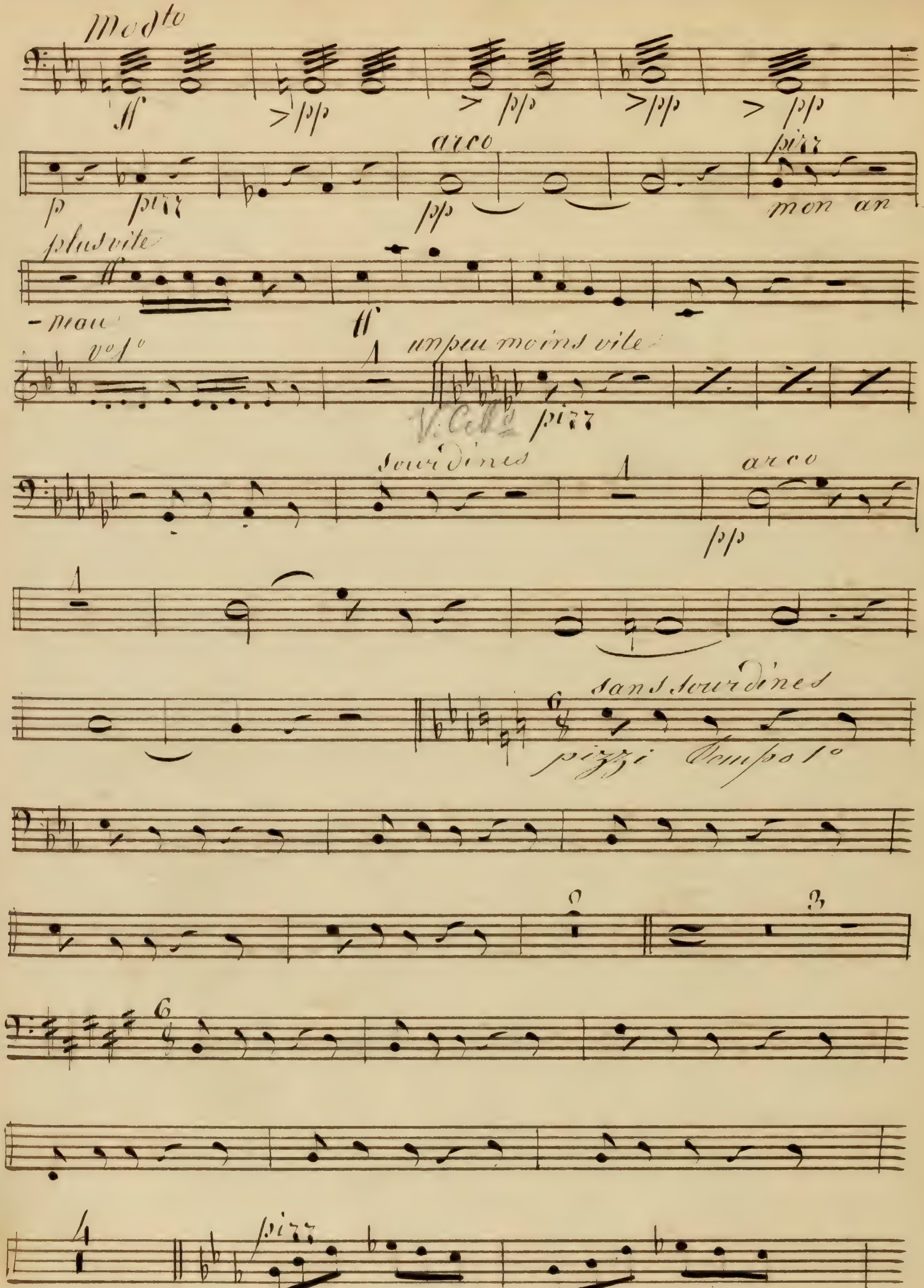

pp
p
de mou-
-rir
pizz.
je fusse un seul heureux
arco
p
de l'or de l'or
messieurs
pp
p
Magni-
-fique
p
f
je les tiens

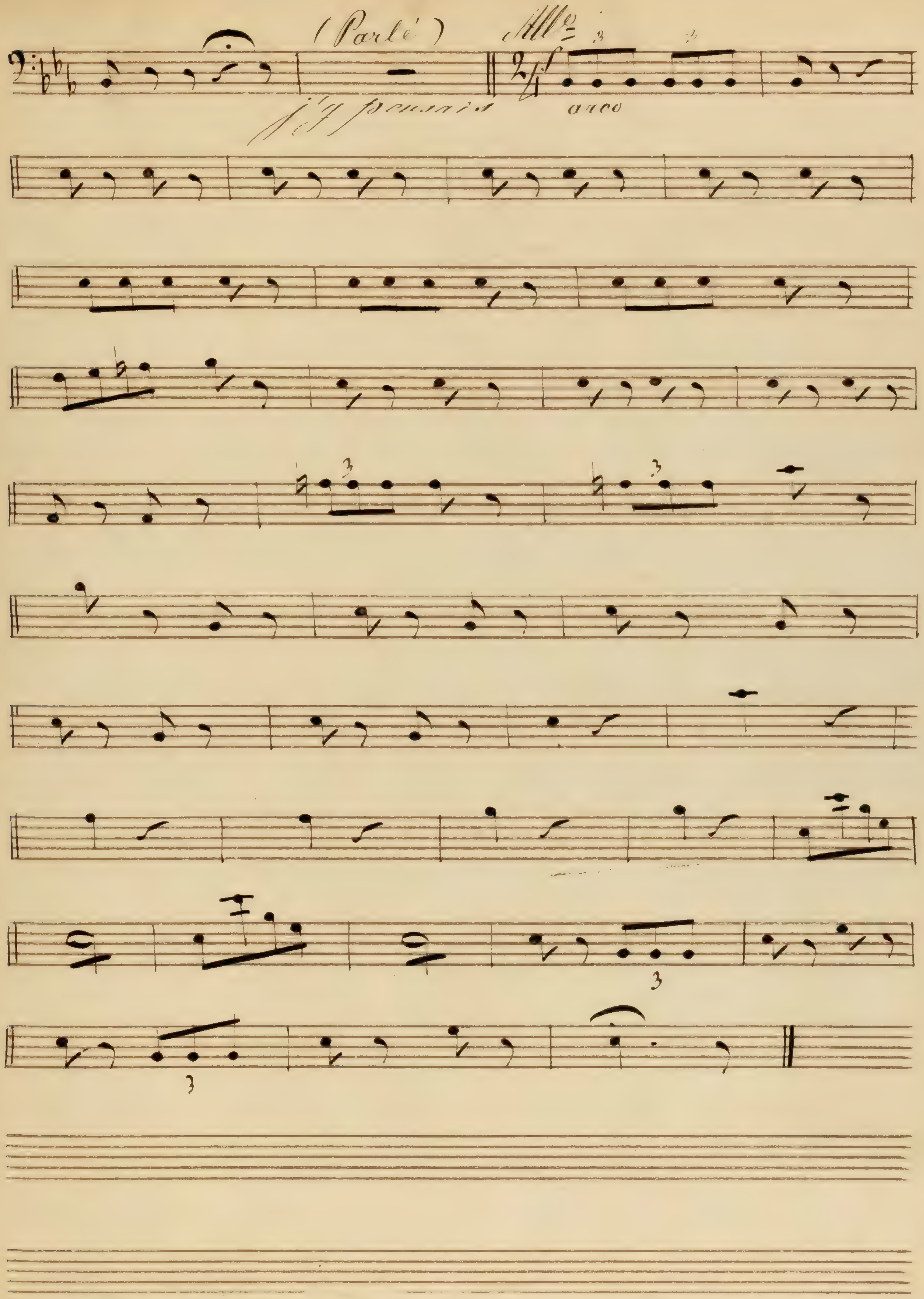

fa
piz
neva
ff arco
plus
recommence
pp
au dix de pique
ff
et la dame de pique doivent gagner toujours
ô ciel
j'ai gagné j'ai ga-
gné
croire en
pizzi colla voce
andte con moto
réus-sir
arco
encor revenir
pizz

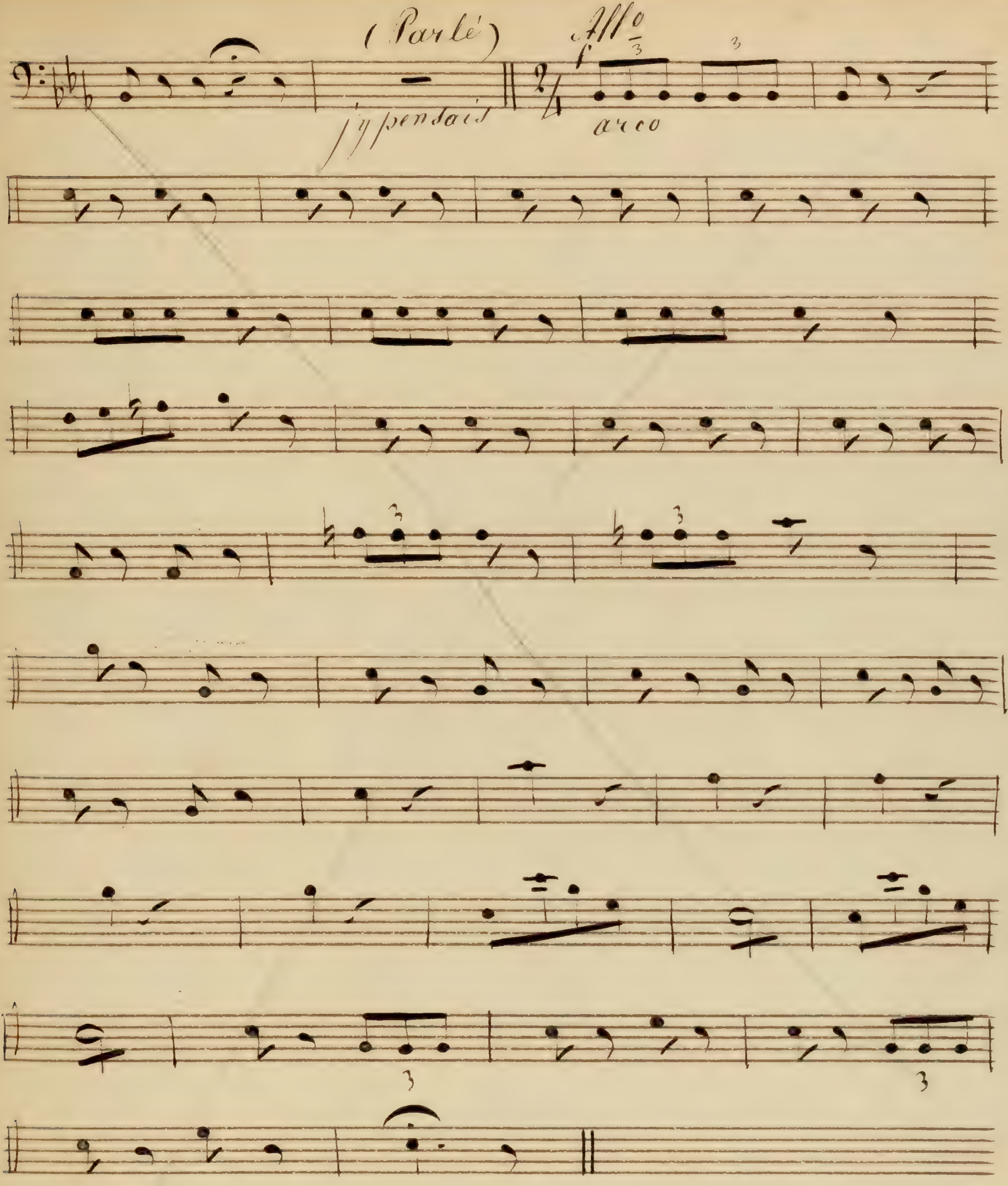

pas gagné
de l'or
soit cent mille roubles soit
pizzi
oui va com -
-bler tous mes sou - -


pp arco
-haits !
son
Recit
coeur
qui m'a offert
où la fortune in-
-grate à qui p^r toi j'aspire
va donc p^r cette fois à la fin me souri-
All^o
-re
la dame de pique perd
je perds je perds
animez
coup fa - - tal


ah de grand coeur
coup fatal
Recit
arretez


Modto
ff
pp
p
pizz
arco
mon an
-neau
plus vite
Vo 1o
un peu moins vite
V. Cello pizz
sourdines
arco
sans sourdines
pizzi
Tempo 1o
pizz


(Parlé)
Allo
j'y pensais
arco


(Parlé)
J'y pensais
All°
f
arco

Flutes

La Dame de Pique

DDM

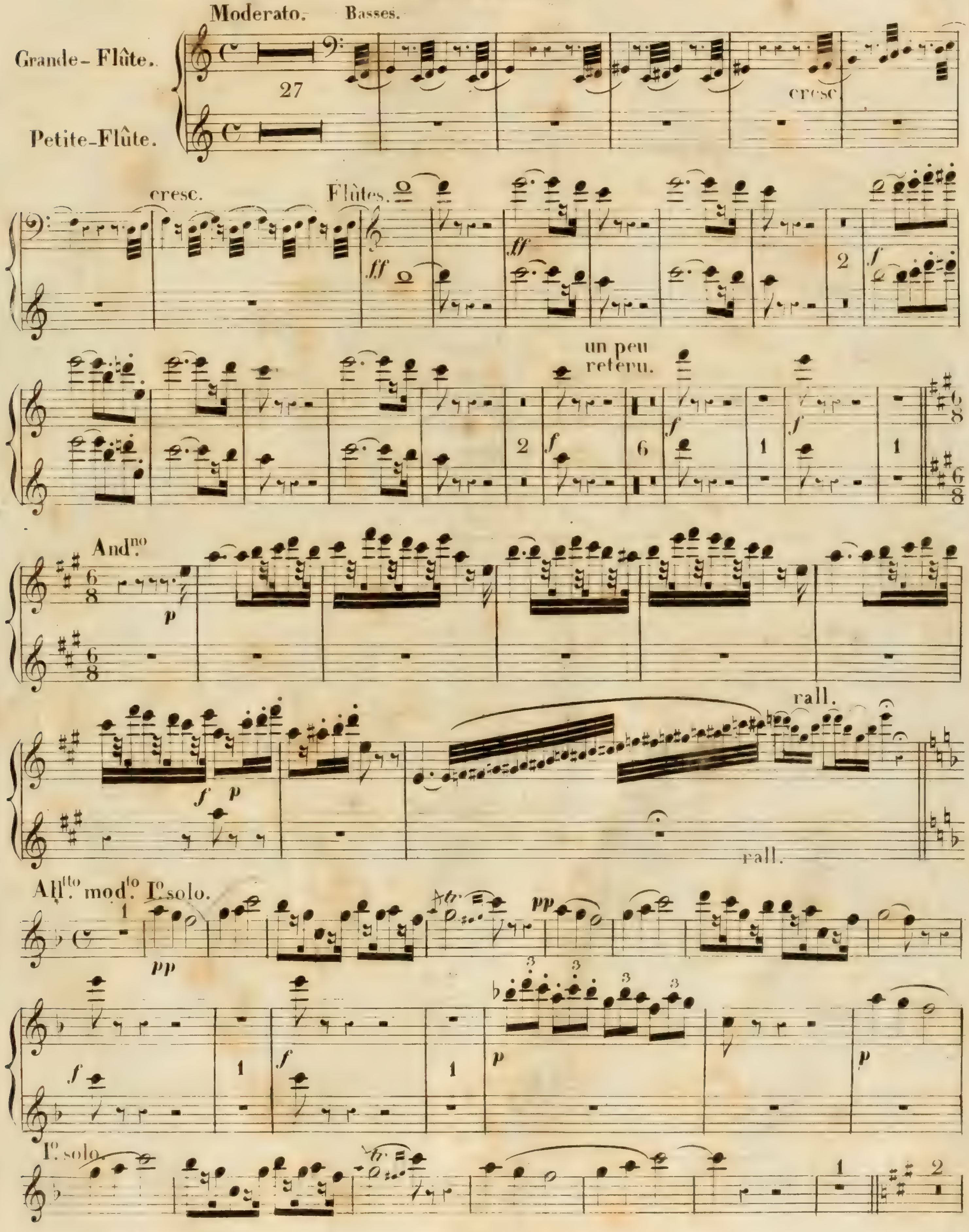
LA DAME DE PIQUE.

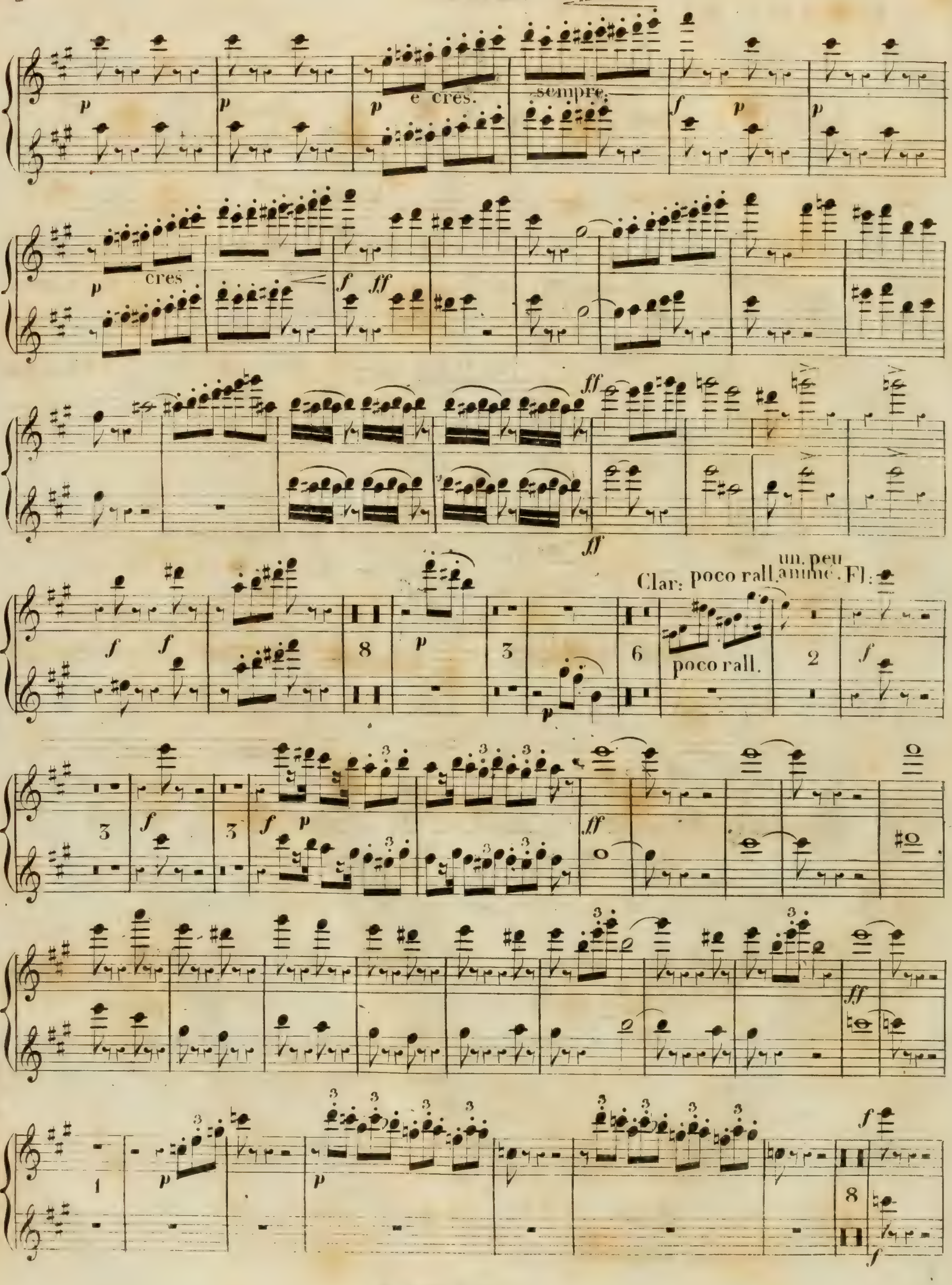
FLÛTES.

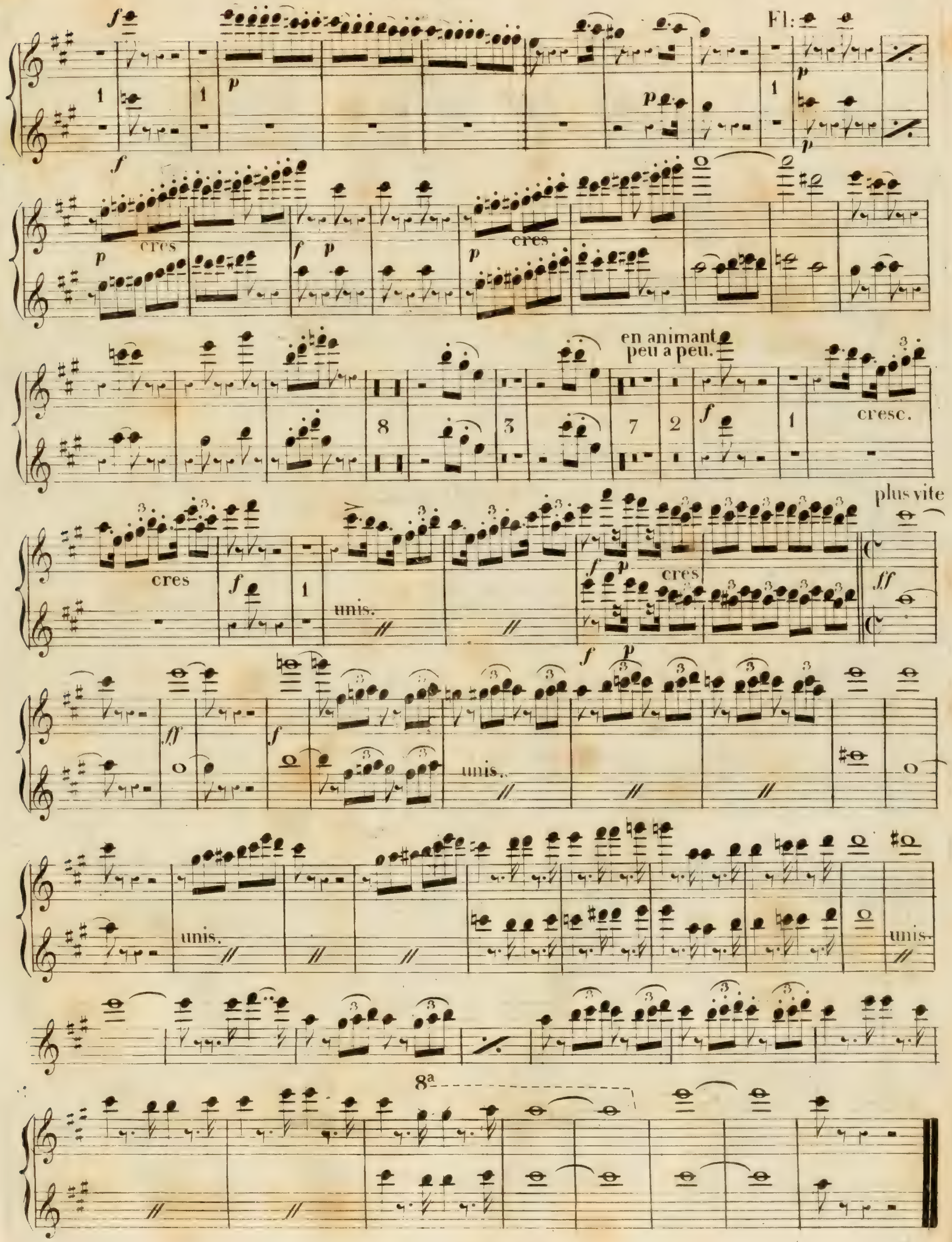
Musique de F. HALÉVY.

Opéra-Comique en 3 Actes.

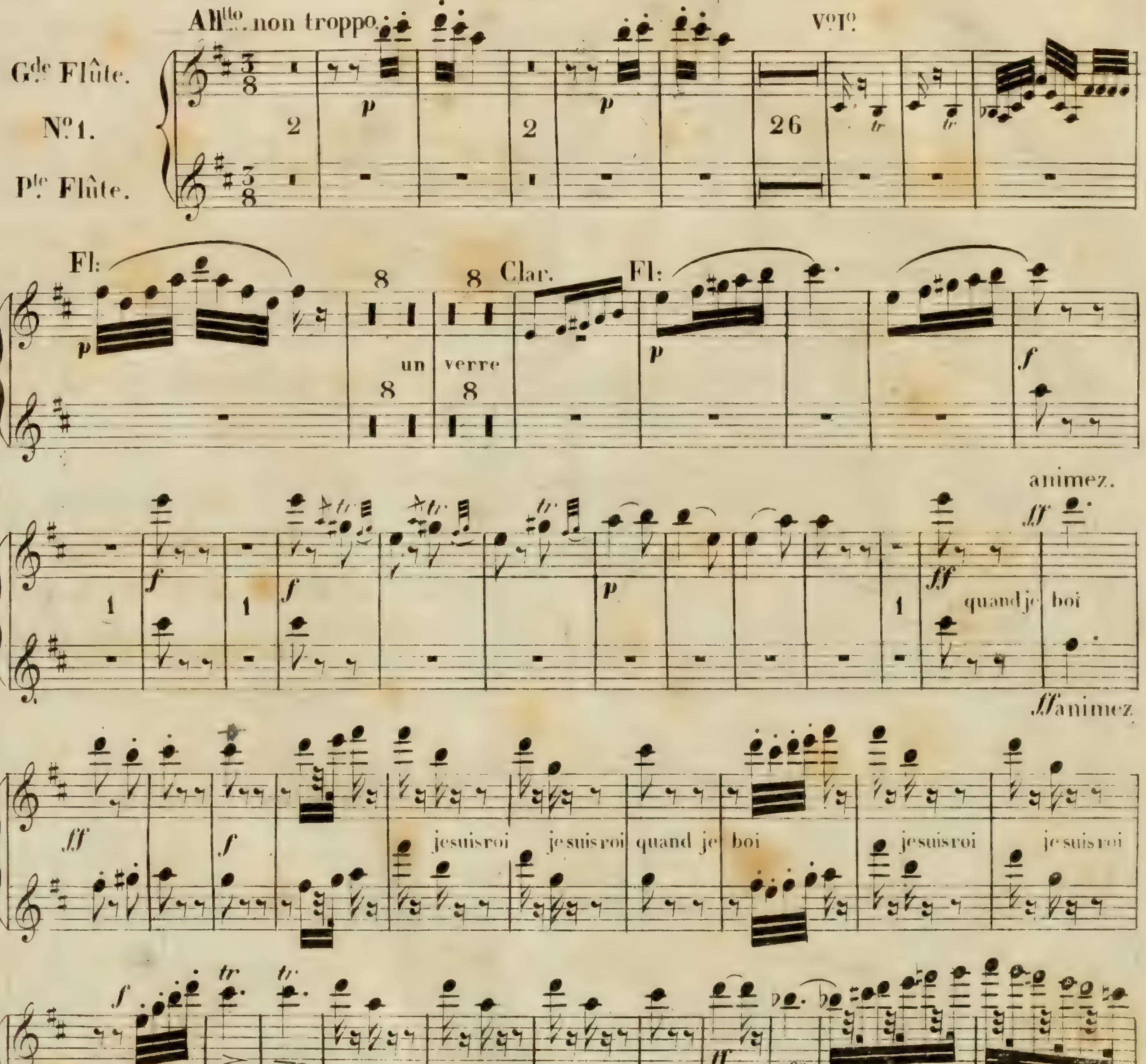
OUVERTURE.

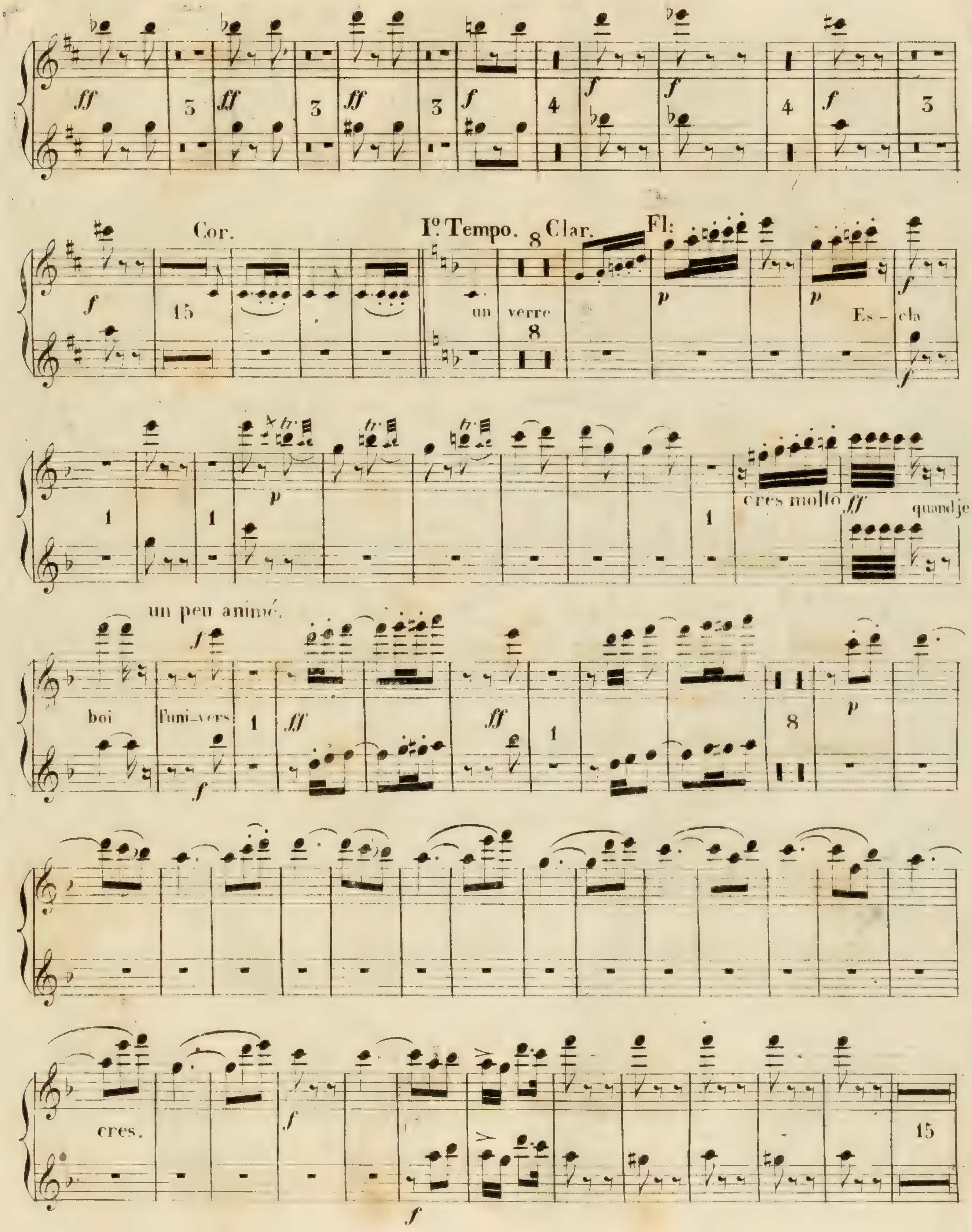


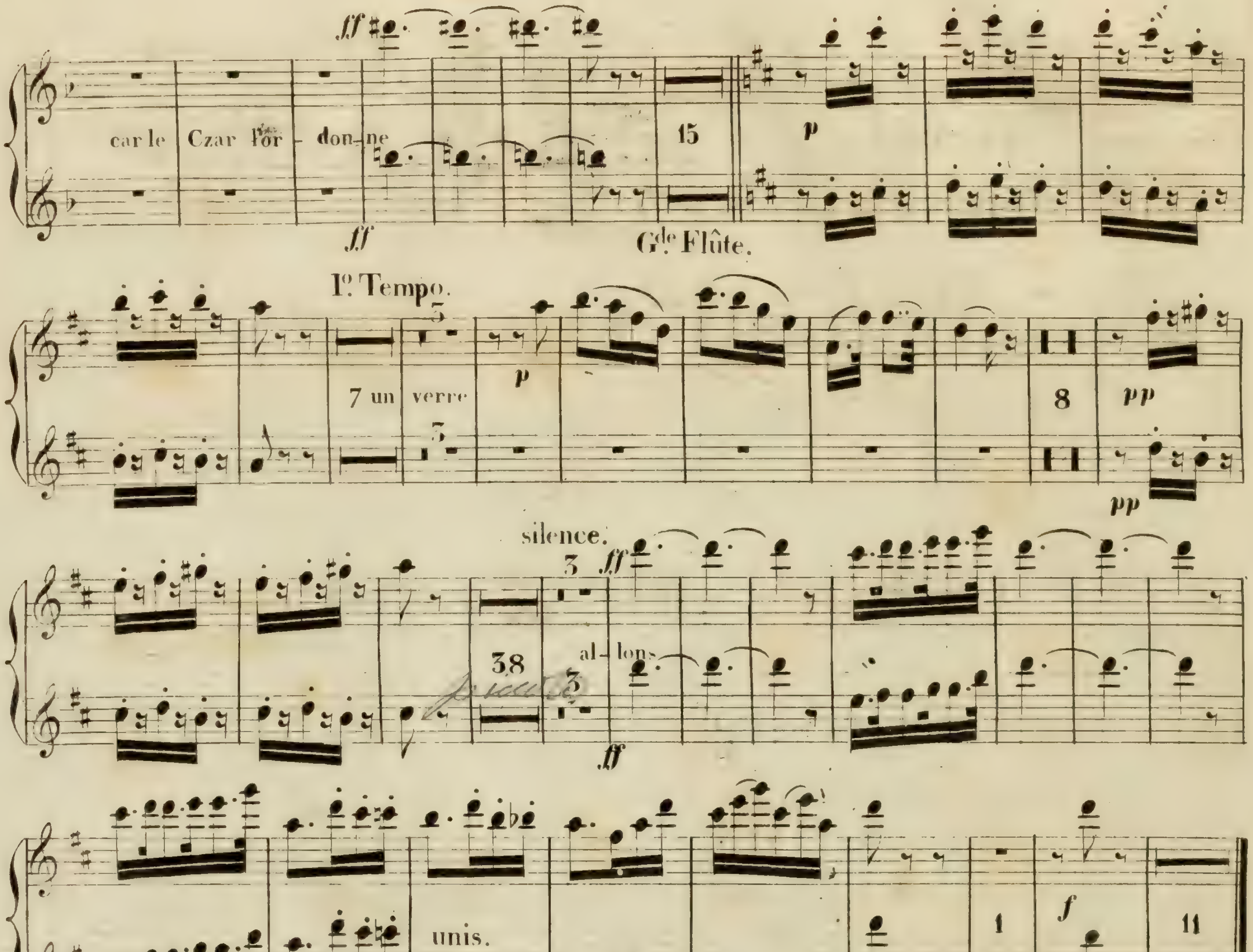

e cres.
sempre
cres
Clar: poco rall. un peu animé. Fl:
poco rall.

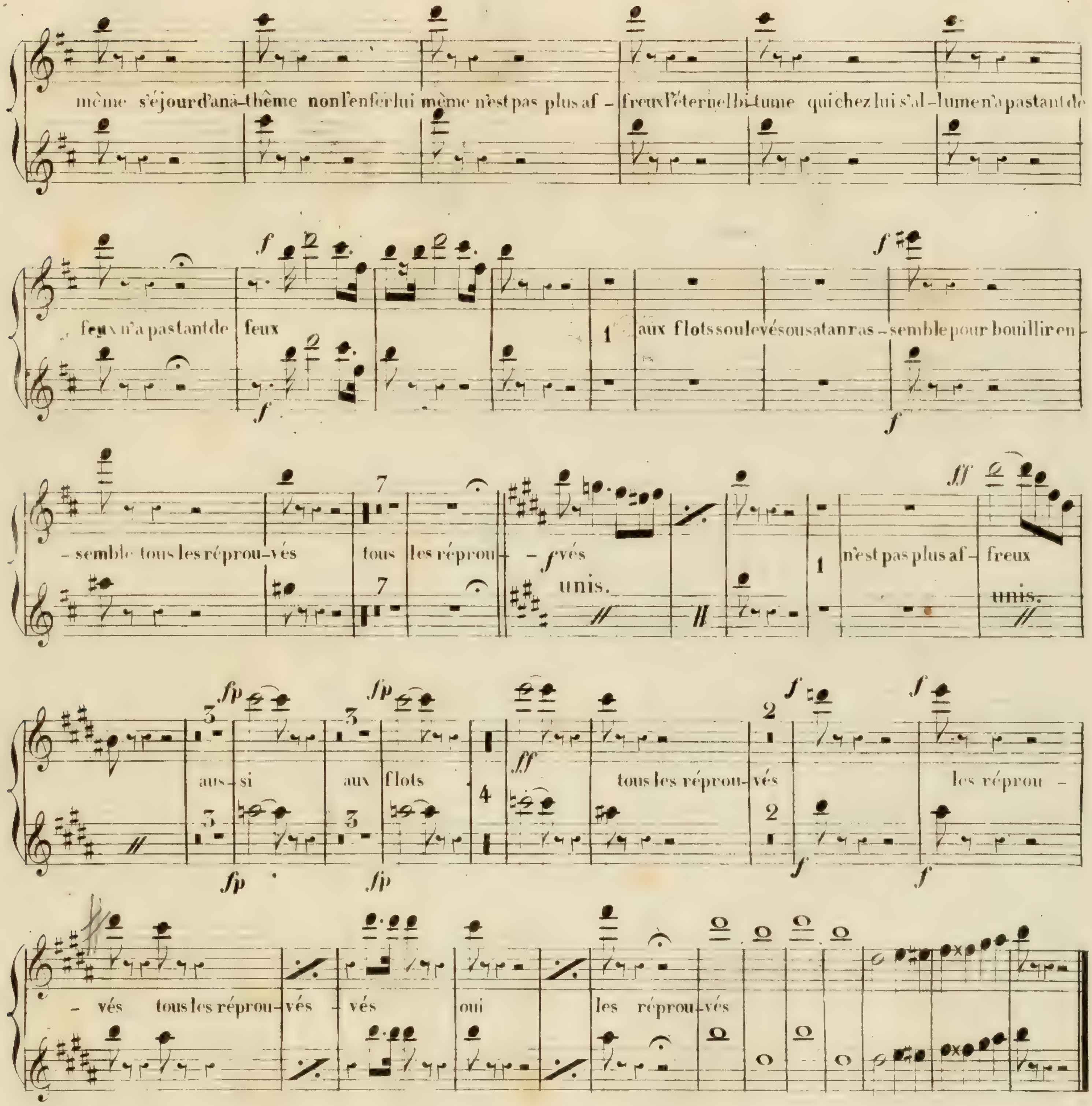

Fl:
cres
cres
en animant
peu a peu.
cresc.
cres
cres
plus vite
unis.
unis.
unis.
unis.
8a

INTRODUCTION.



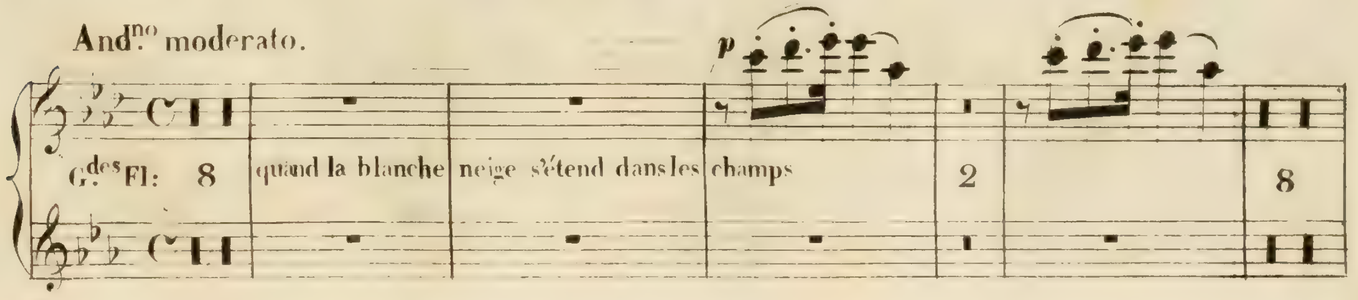

Cor.
1º Tempo.
Clar.
Fl:
un
verre
Es - cla
cres molto
quand je
un peu animé.
boi
l'uni_vers
cres.

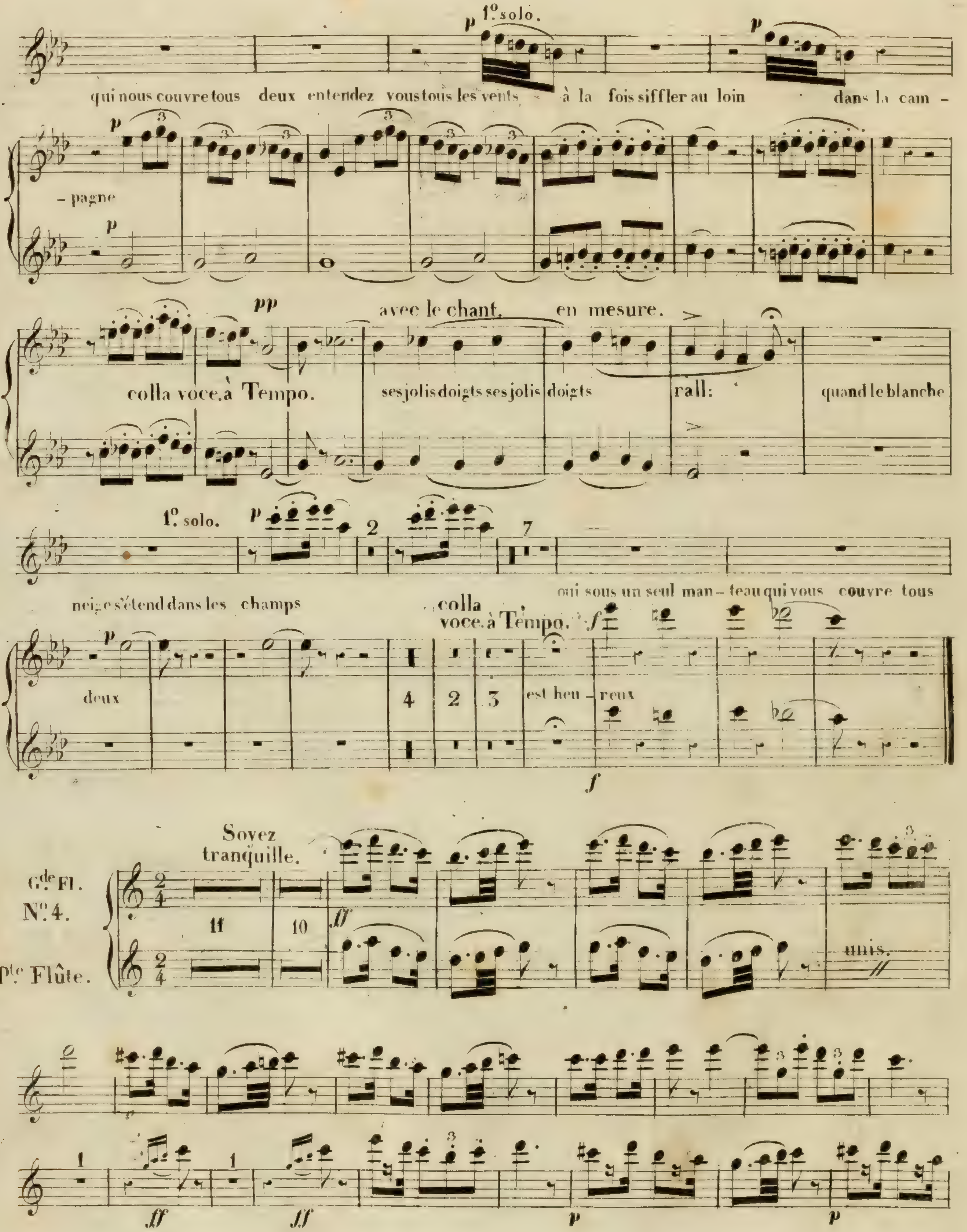

car le
Czar l'or
don-ne
15
Gde Flûte.
1o Tempo.
7 un
verre
8
silence.
38
al-lons
unis.
Ça t'a dégouté du jeu..., au contraire.
Andno Modto
Récit.
No2.
7
il me faut de
l'or pour vu que je joue en
cor de l'or de l'or en cor en-
cor par l'i-
-vresse le désespoir ou la fu-
reur
non non non non
Allo marcato ed energico.
ou l'en-fer lui

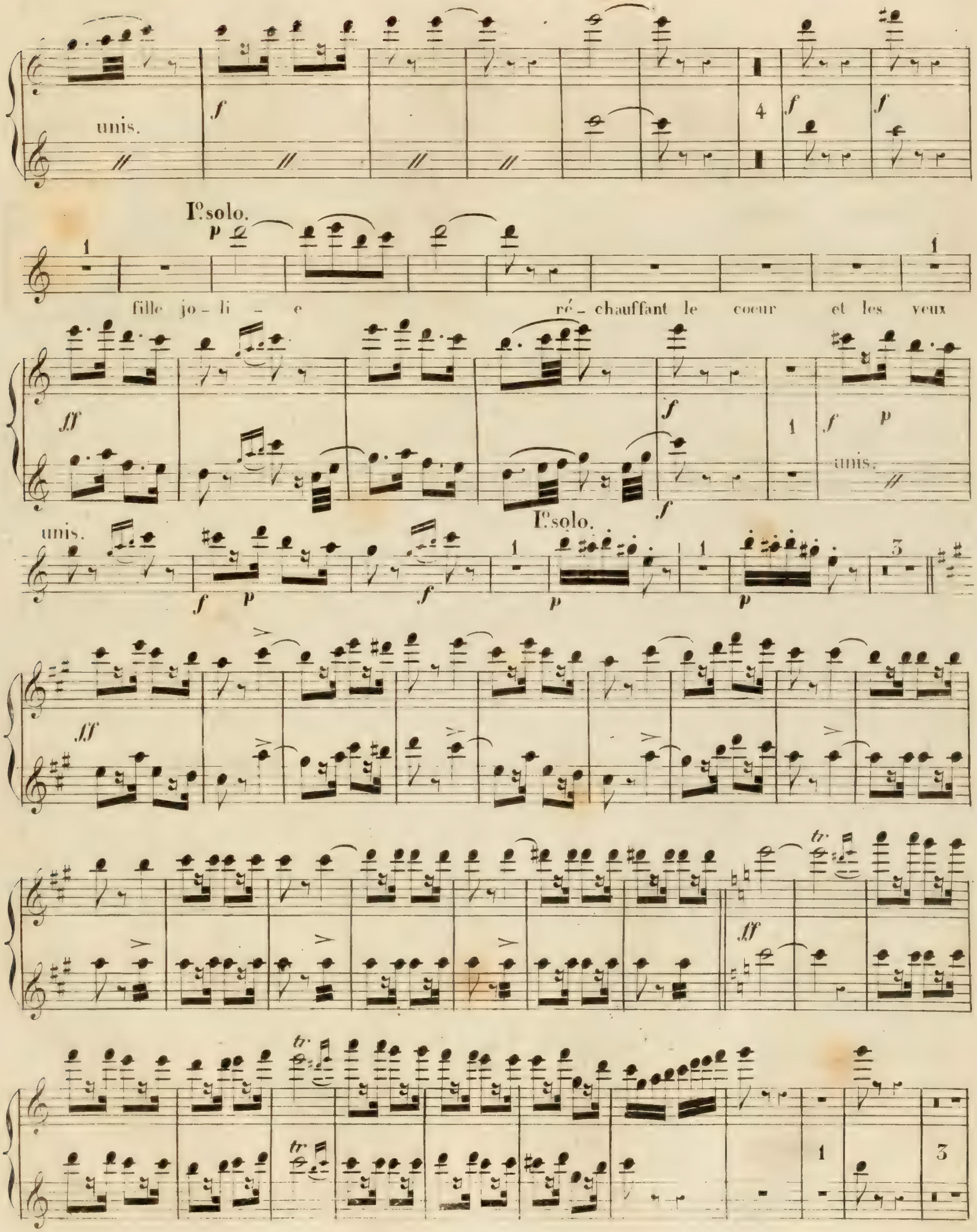


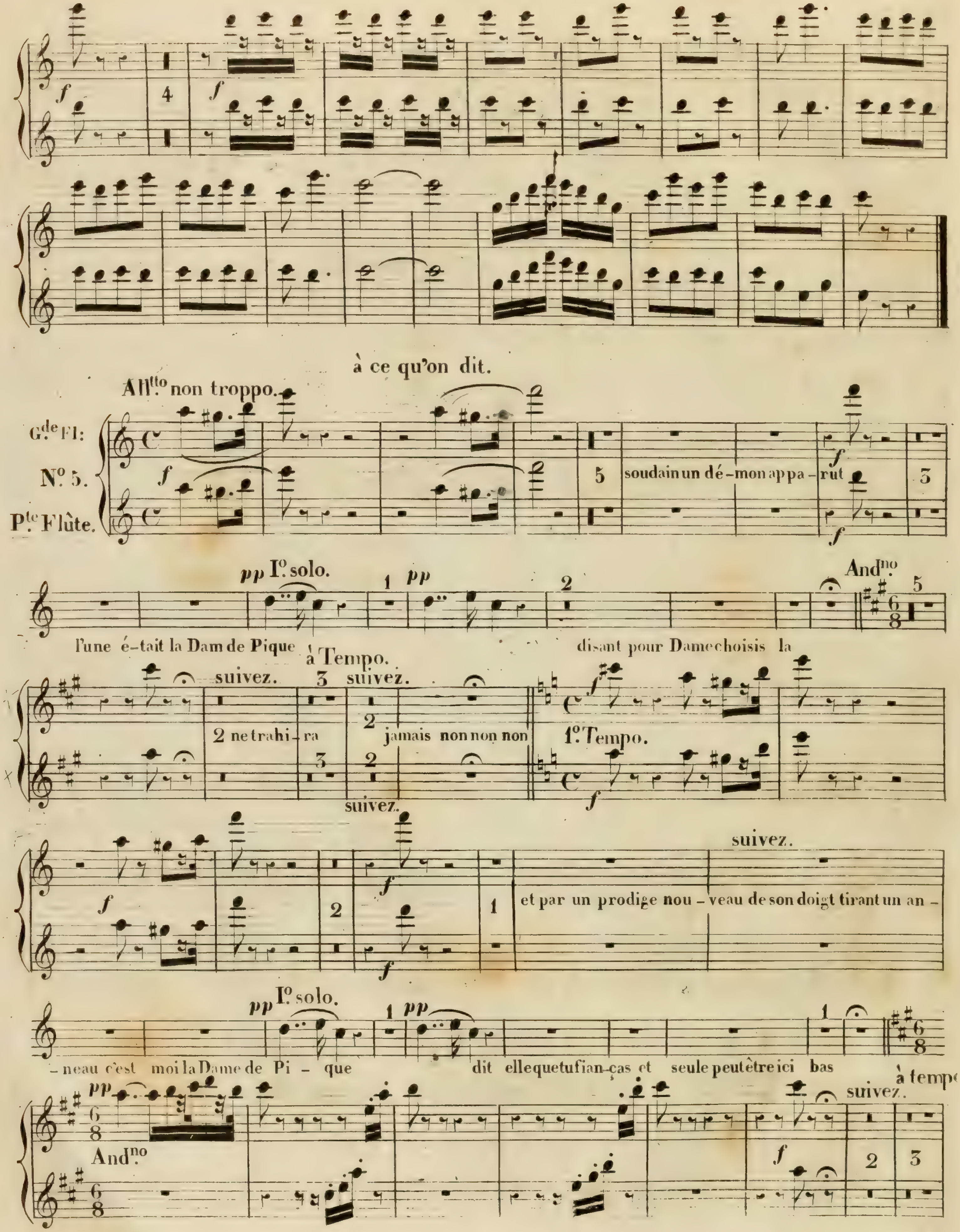
Et le froid.

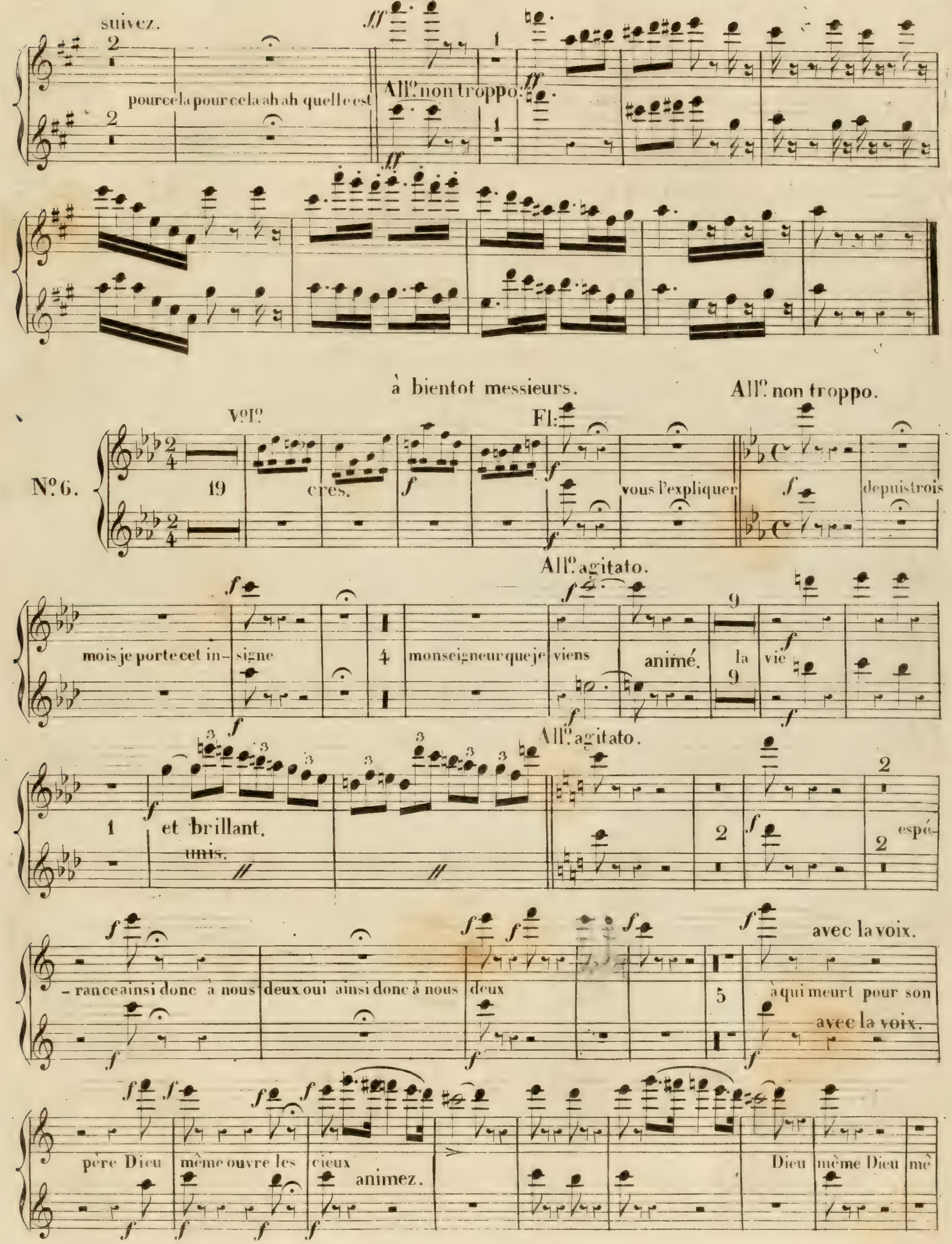
N° 3.

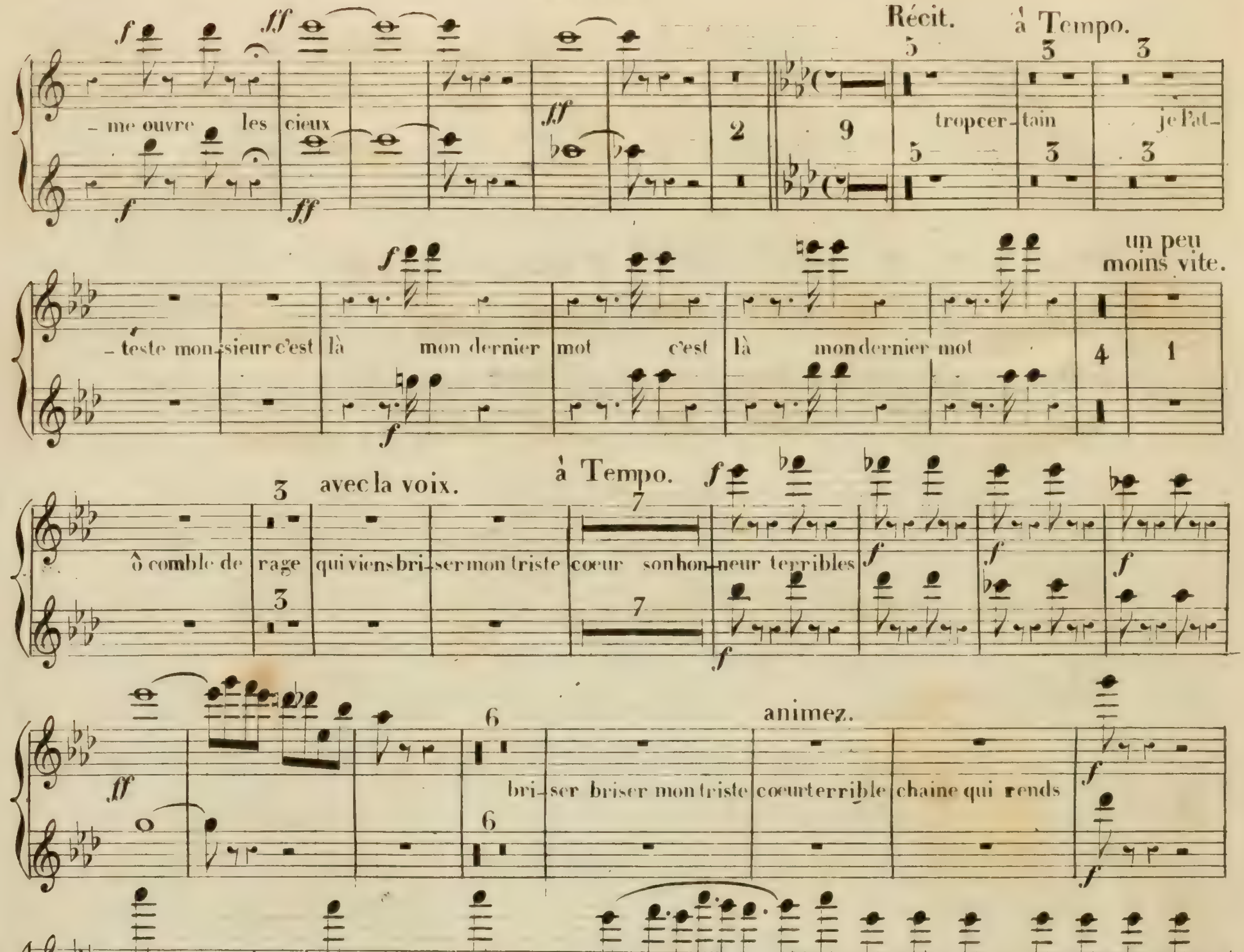


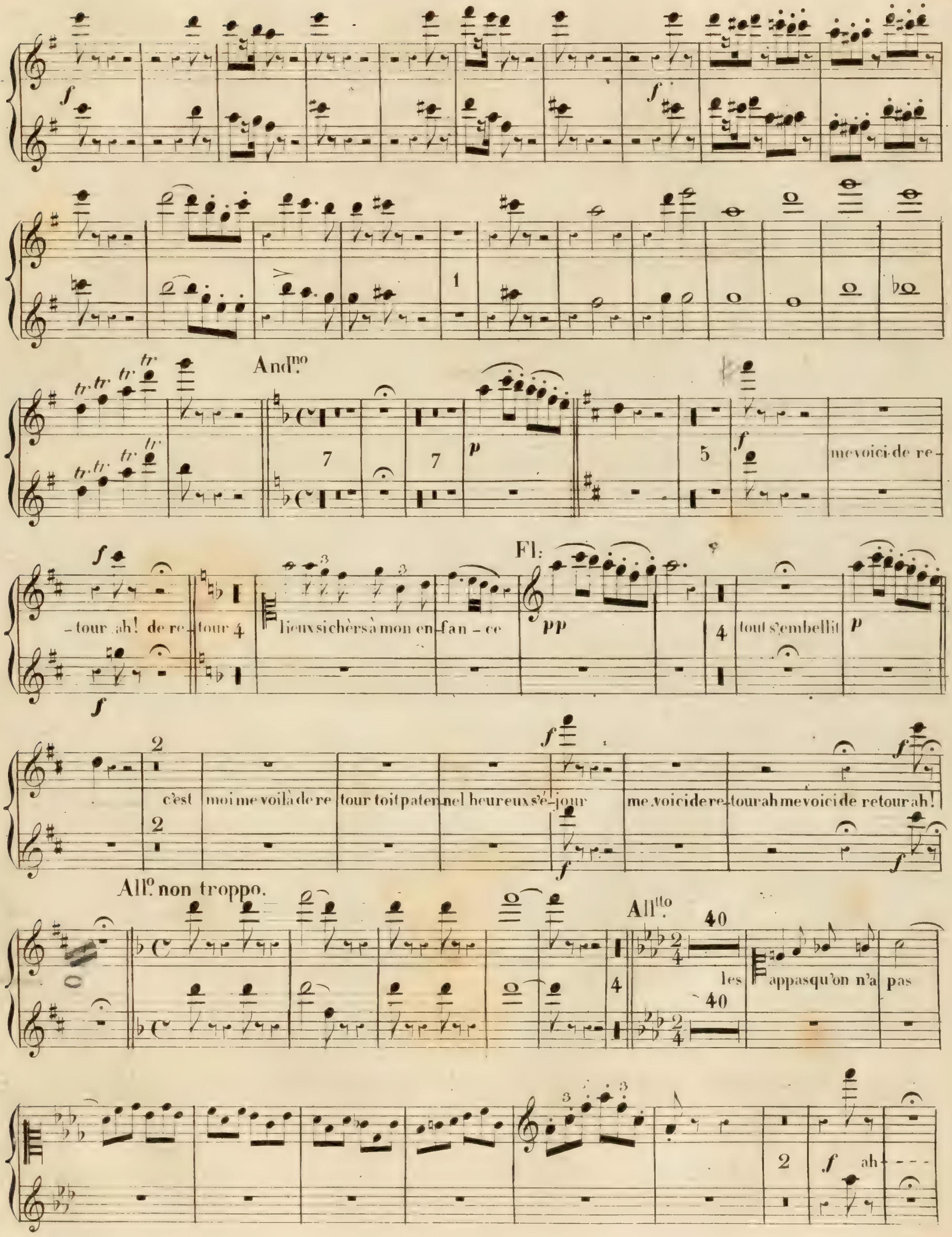

p 1º solo.
p
qui nous couvre tous deux entendez vous tous les vents à la fois siffler au loin dans la cam -
p
- pagne
p
pp
avec le chant. en mesure.
colla voce. à Tempo.
ses jolis doigts ses jolis doigts
rall:
quand le blanche
1º solo.
p
2
7
neige s'étend dans les champs
colla voce. à Tempo.
qui sous un seul man - teau qui vous couvre tous
f
p
deux
4 2 3
est heu - reux
f
Soyez tranquille.
Gde Fl.
Nº 4.
11 10
ff
Ple Flûte.
unis.
1 1
ff ff p p

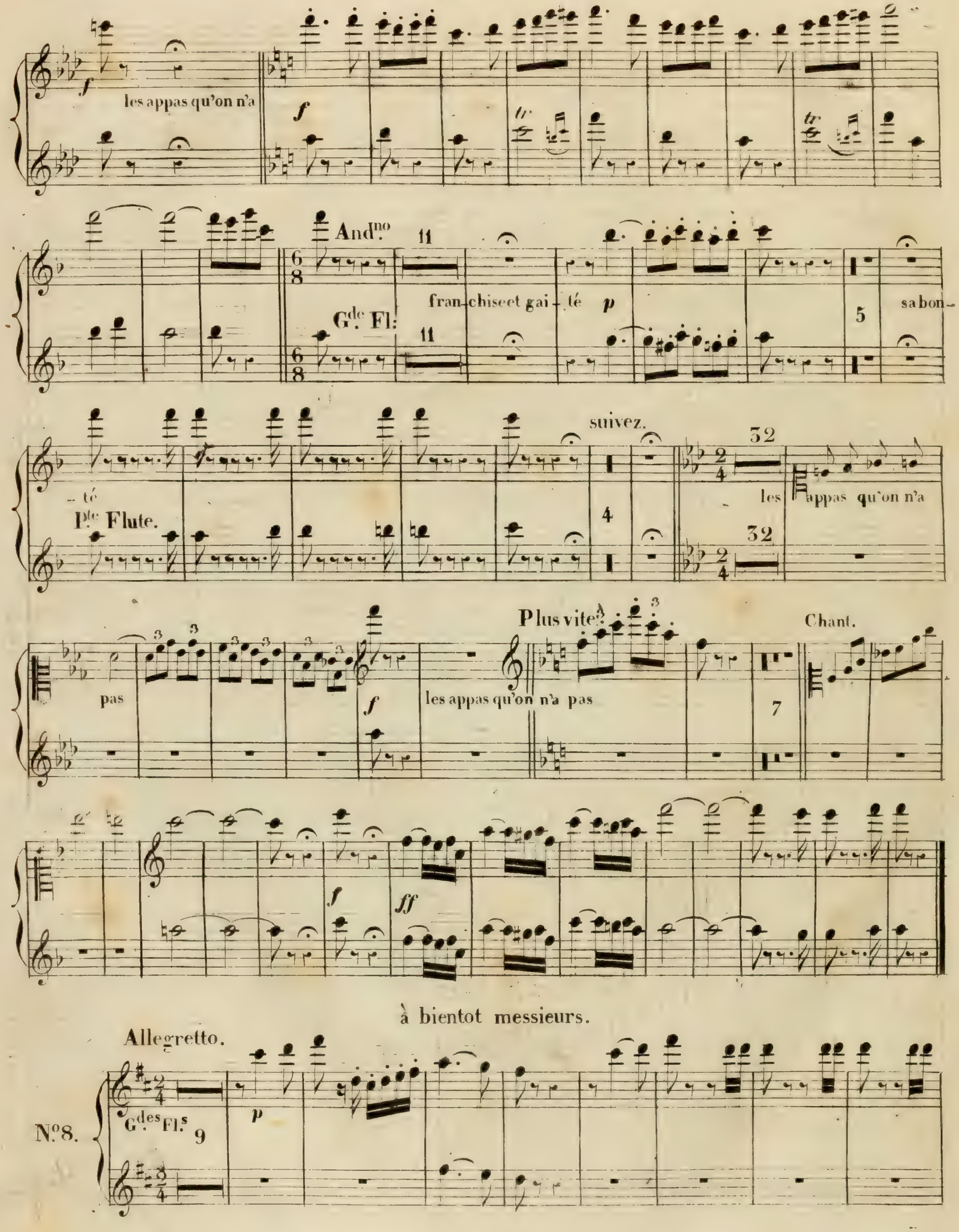

unis.
f
4
I°. solo.
p
fille jo_li_e ré_chauffant le coeur et les yeux
ff
unis.
I°. solo.
tr

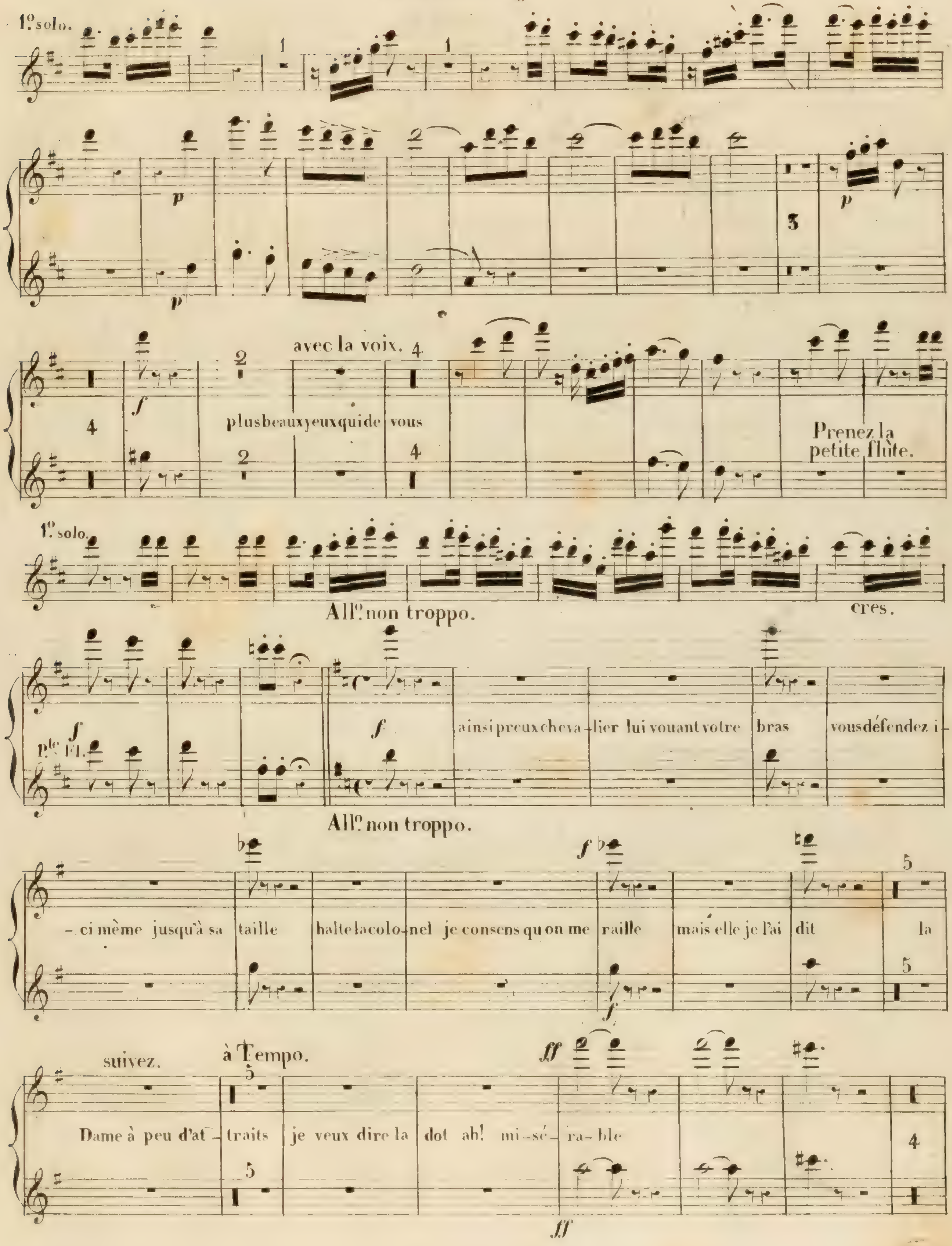

à ce qu'on dit.
All.tto non troppo.
G.de Fl:
N.o 5.
P.te Flûte.
soudain un dé-mon appa-rut
pp I.o solo.
And.no
l'une é-tait la Dam de Pique
disant pour Dame choisis la
à Tempo.
suivez.
suivez.
2 ne trahi-ra
jamais non non non
1.o Tempo.
suivez.
suivez.
et par un prodige nou-veau de son doigt tirant un an-
pp I.o solo.
-neau c'est moi la Dame de Pi-que
dit elle que tu fian-ças et seule peutêtre ici bas
à tempo
suivez.
And.no

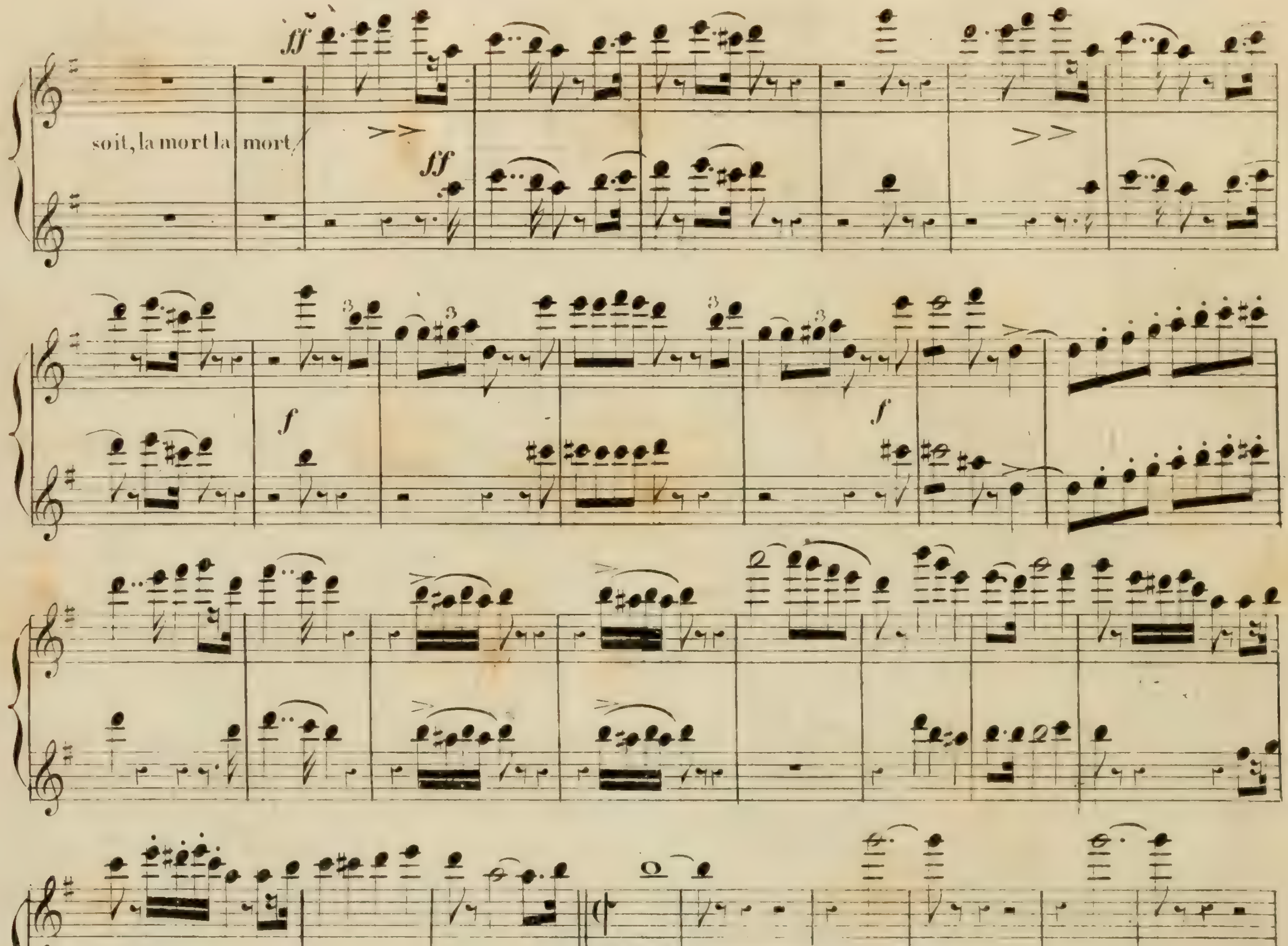

suivez.
pour cela pour cela ah ah quelle est
Allº non troppo.
à bientot messieurs.
Allº non troppo.
Nº 6.
Vº1º
Fl:
cres.
vous l'expliquer
depuis trois
Allº agitato.
mois je porte cet in-
signe
monseigneur que je
viens
animé.
la
vie
et brillant.
unis.
Allº agitato.
espé-
-rance ainsi donc à nous
deux oui ainsi donc à nous
deux
avec la voix.
à qui meurt pour son
avec la voix.
père Dieu
même ouvre les
cieux
animez.
Dieu
même Dieu
mê

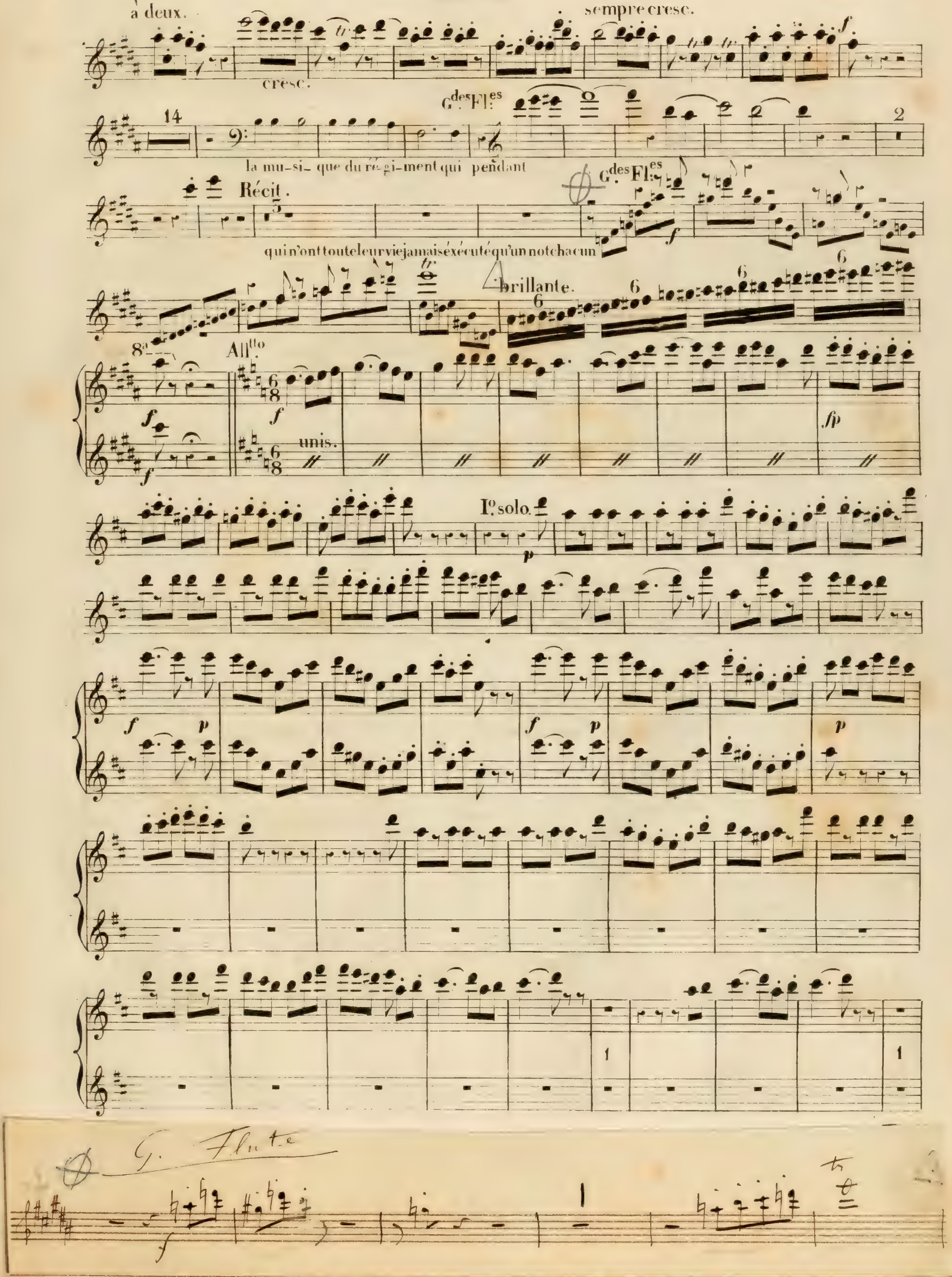

Récit.
à Tempo.
- me ouvre les cieux
trop cer- tain je l'at-
- teste mon- sieur c'est là mon dernier mot c'est là mon dernier mot
un peu moins vite.
avec la voix.
à Tempo.
ô comble de rage qui viens bri- ser mon triste coeur son hon- neur terribles
animez.
bri- ser briser mon triste coeur terrible chaine qui rends
Oui Messieurs.
All°. ben marcato.
Gde Fl. N°. 7.
Pte Flûte.

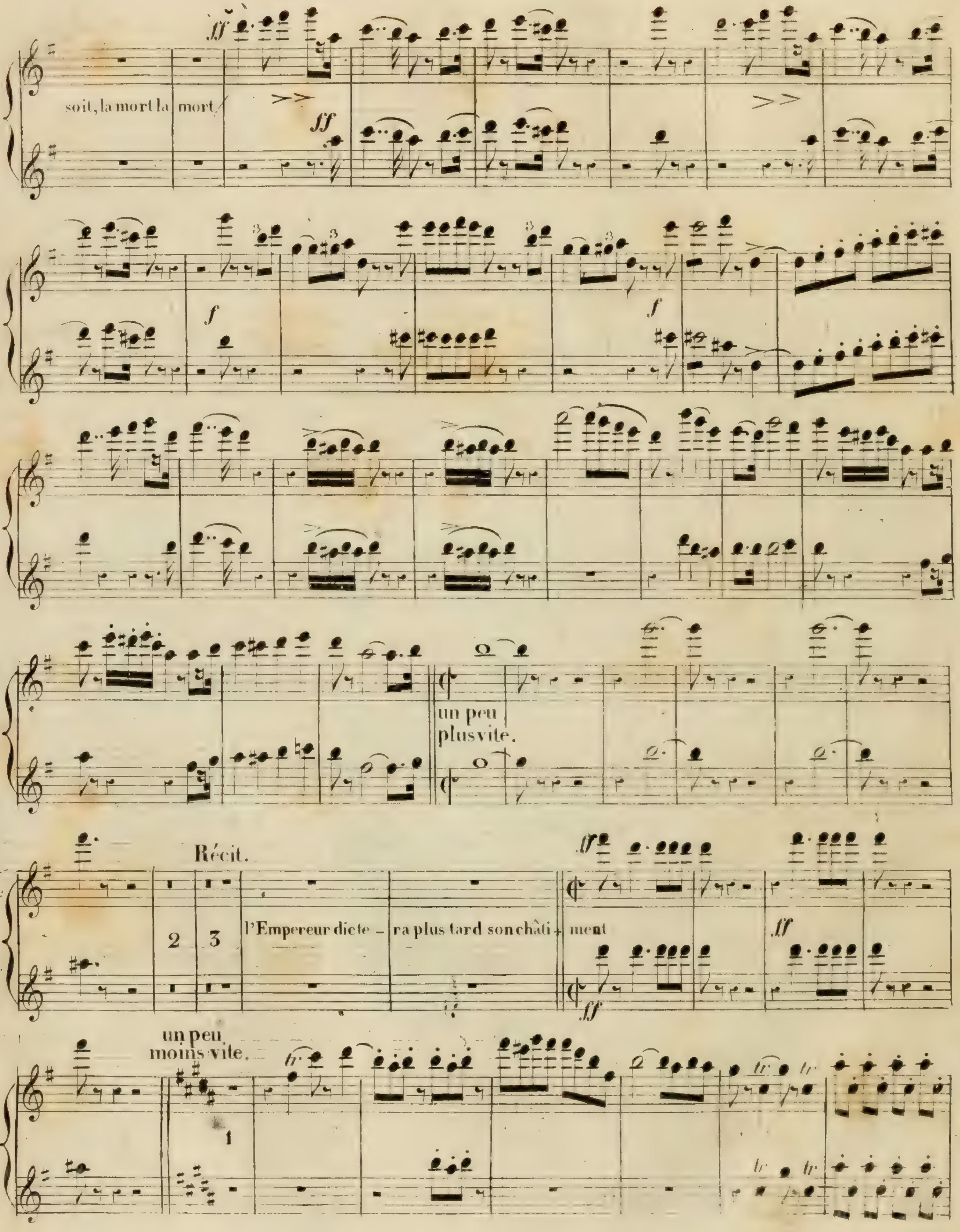

Andno
me voici de re-
-tour ah! de re-tour
lieux si chèrs à mon en-fan-ce
Fl:
tout s'embellit
c'est moi me voilà de re-tour toit paternel heureux s'é-jour
me voici de re-tour ah me voici de retour ah!
Allo non troppo.
Allto
les appas qu'on n'a pas
ah

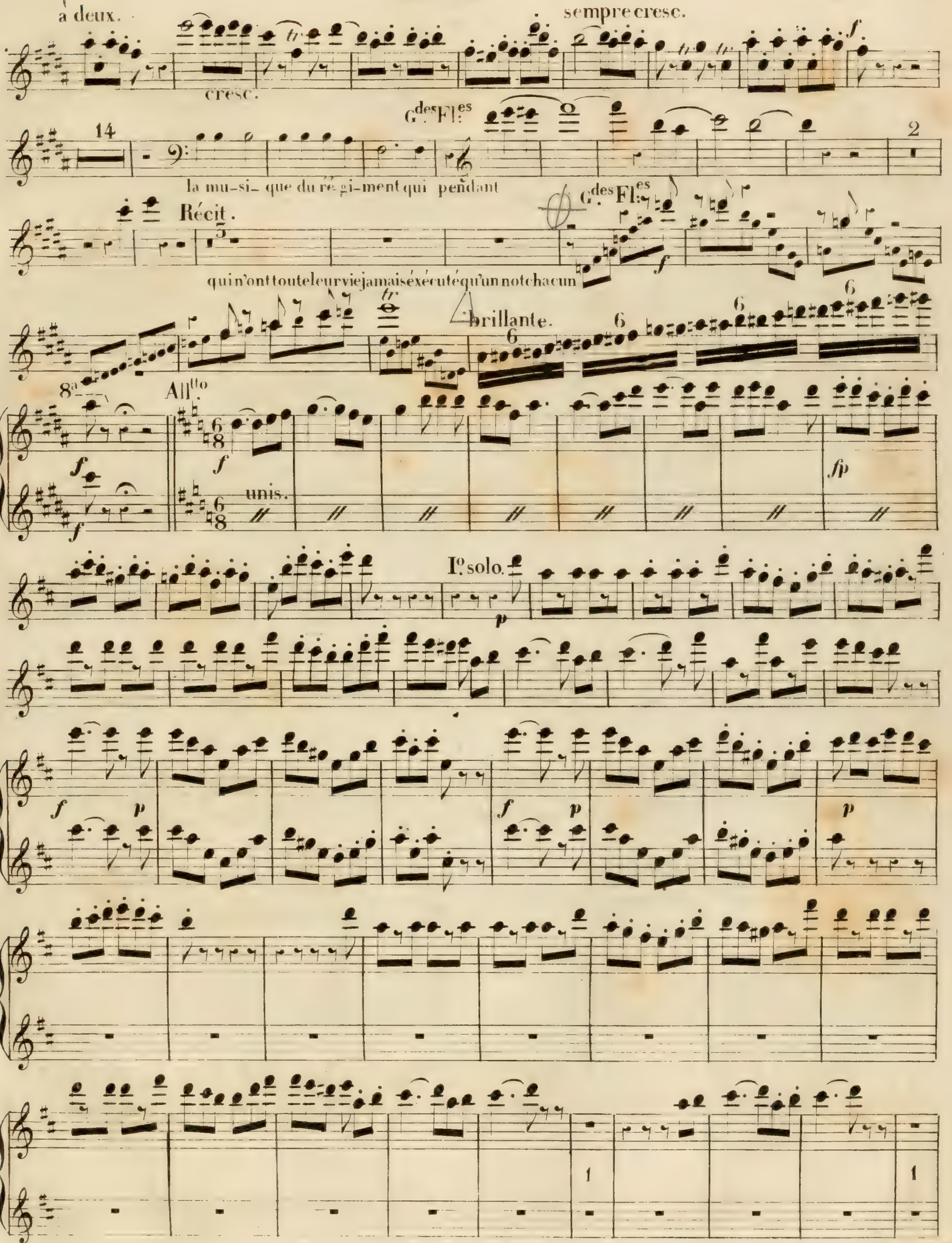

les appas qu'on n'a
And^no
11
G^de Fl:
franchise et gaité
5
sabon-
té
P^re Flute.
4
suivez.
32
les appas qu'on n'a
pas
Plus vite.
les appas qu'on n'a pas
7
Chant.
à bientot messieurs.
Allegretto.
N°8.
G^des Fl^s 9

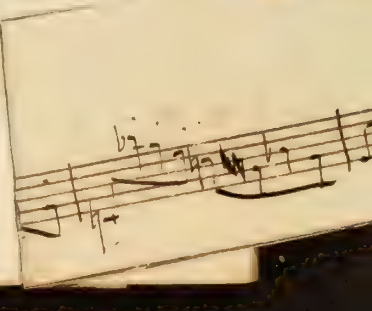

1º solo.
avec la voix.
plus beaux yeux qui de vous
Prenez la petite flûte.
1º solo.
cres.
Allº non troppo.
ainsi preux cheva-lier lui vouant votre bras vous défendez i-
Pte Fl.
Allº non troppo.
-ci même jusqu'à sa taille halte la colo-nel je consens qu'on me raille mais elle je l'ai dit la
suivez.
à Tempo.
Dame à peu d'at-traits je veux dire la dot ah! mi-sé-ra-ble

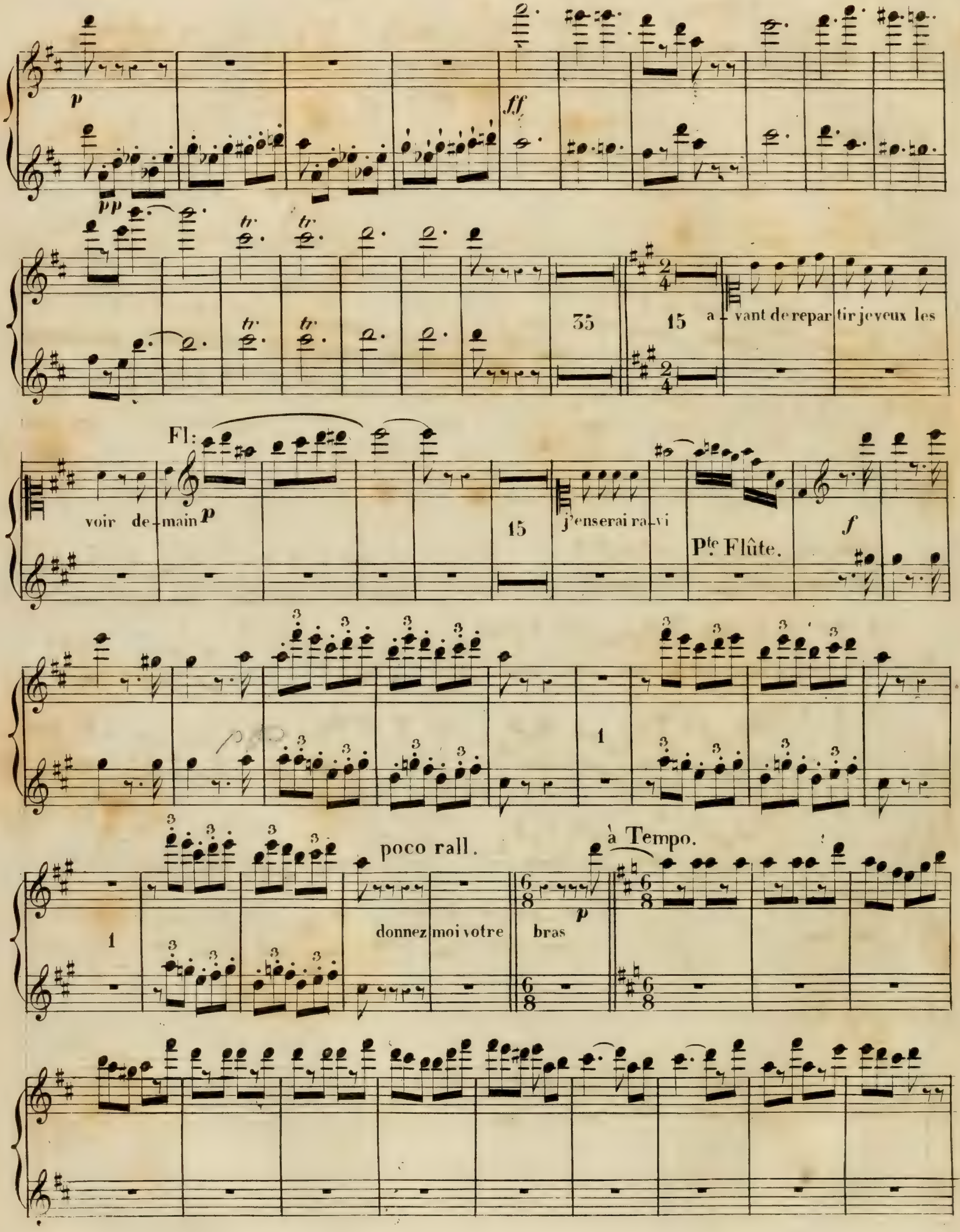

soit, la mort la mort,
ff
f
un peu plus vite.
Récit.
2
3
l'Empereur dicte - ra plus tard son châti - ment
un peu moins vite.
1
tr

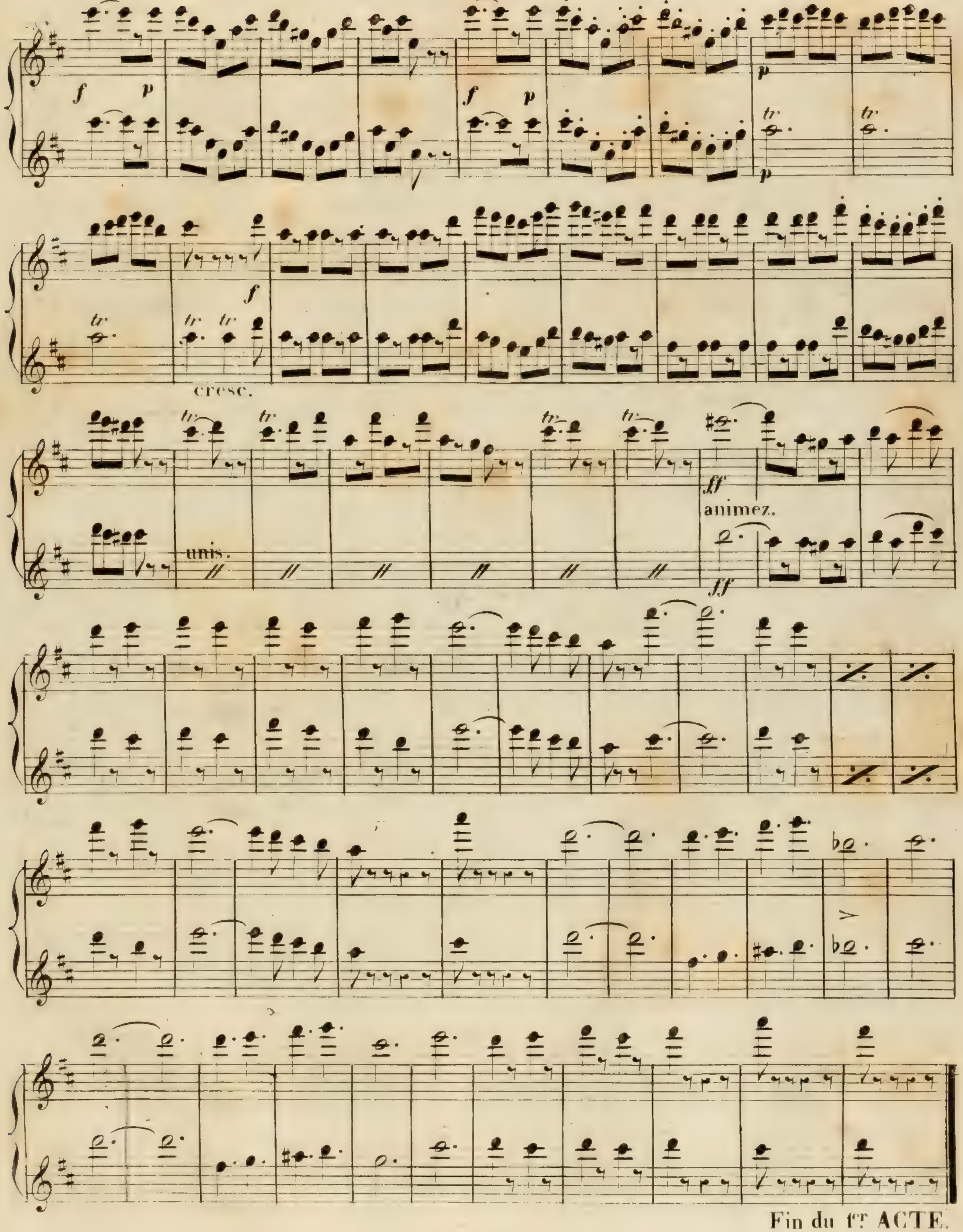

à deux.
sempre cresc.
cresc.
Gdes Fles
la mu-si- que du ré-gi-ment qui pendant
Récit.
qui n'ont toute leur vie jamais éxécuté qu'un not chacun
brillante.
Allto
unis.
Io solo.
G. Flute


soit, la mort la
mort
un peu
plus vite.
Récit.
2
3
l'Empereur dicte - ra plus tard son châti - ment
un peu
moins vite.
1


à deux.
sempre cresc.
cresc.
Gdes Fles
la mu-si- que du ré-gi-ment qui pendant
Récit.
Gdes Fles
qui n'ont toute leur vie jamais exécuté qu'un not chacun
brillante.
Allto
unis.
Io solo.



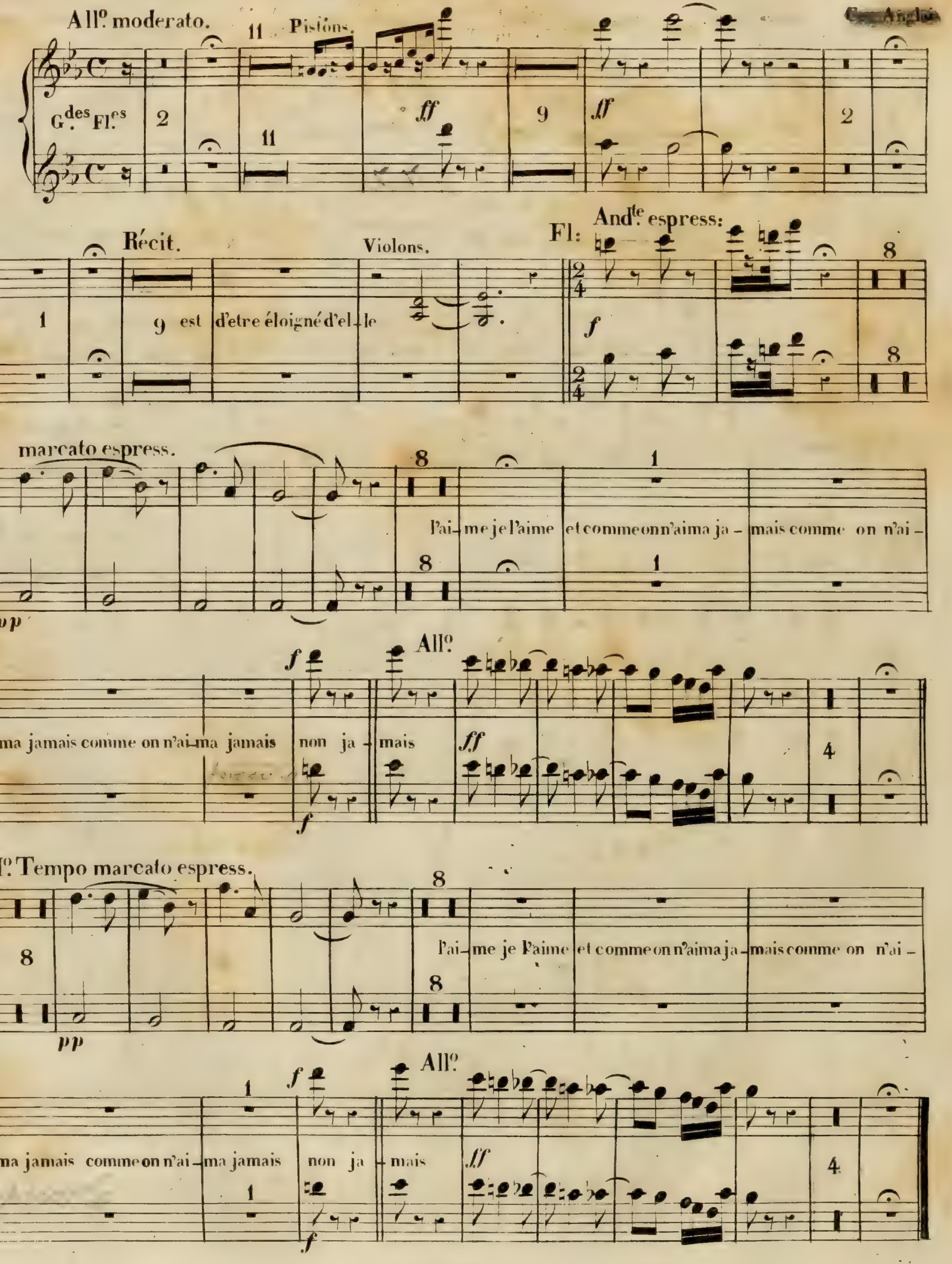

35
15
a - vant de repar tir je veux les
Fl:
voir de - main
15
j'enserai ra - vi
Pte Flûte.
1
1
poco rall.
à Tempo.
donnez moi votre
bras



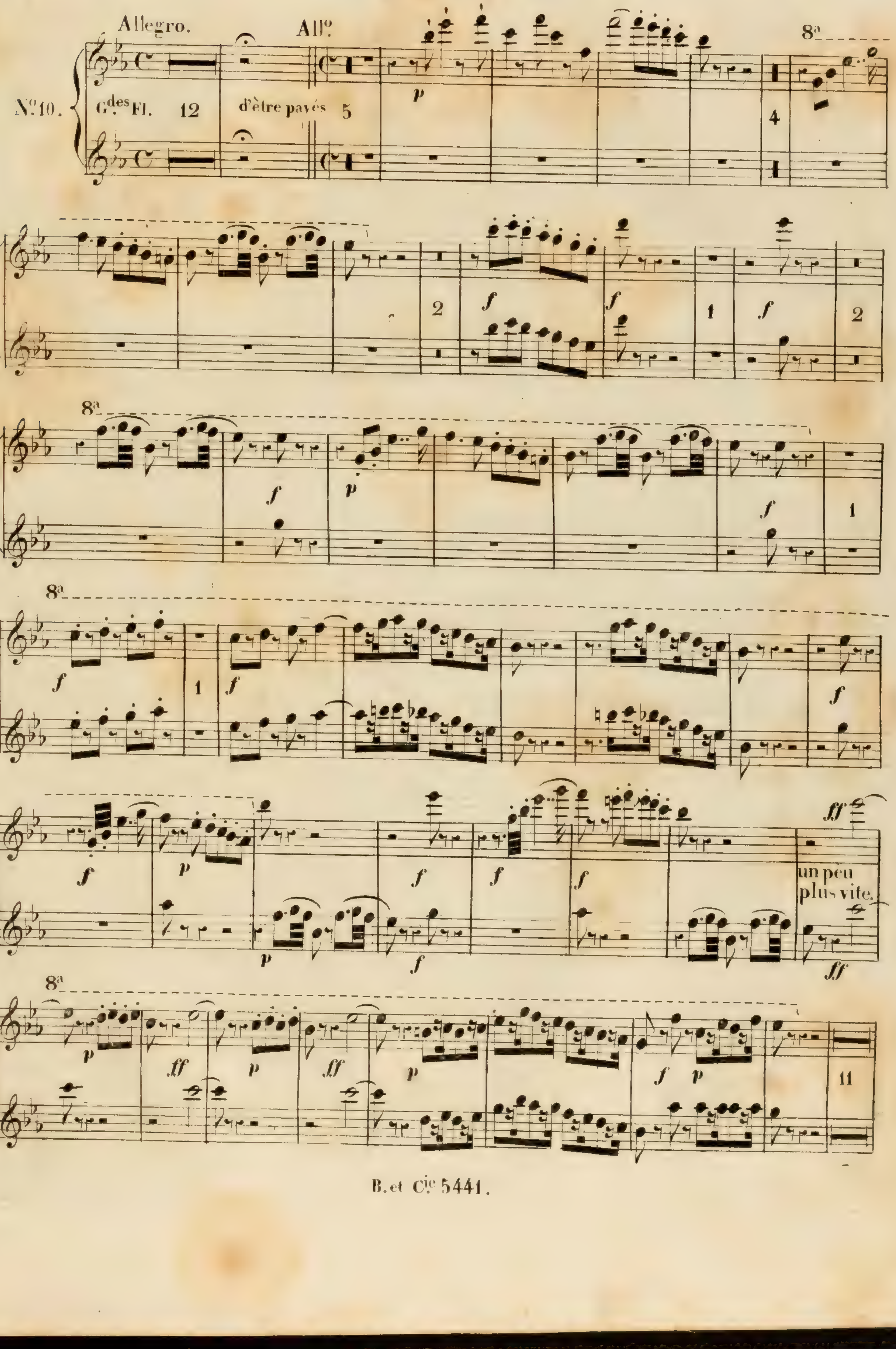
Fin du 1er ACTE.

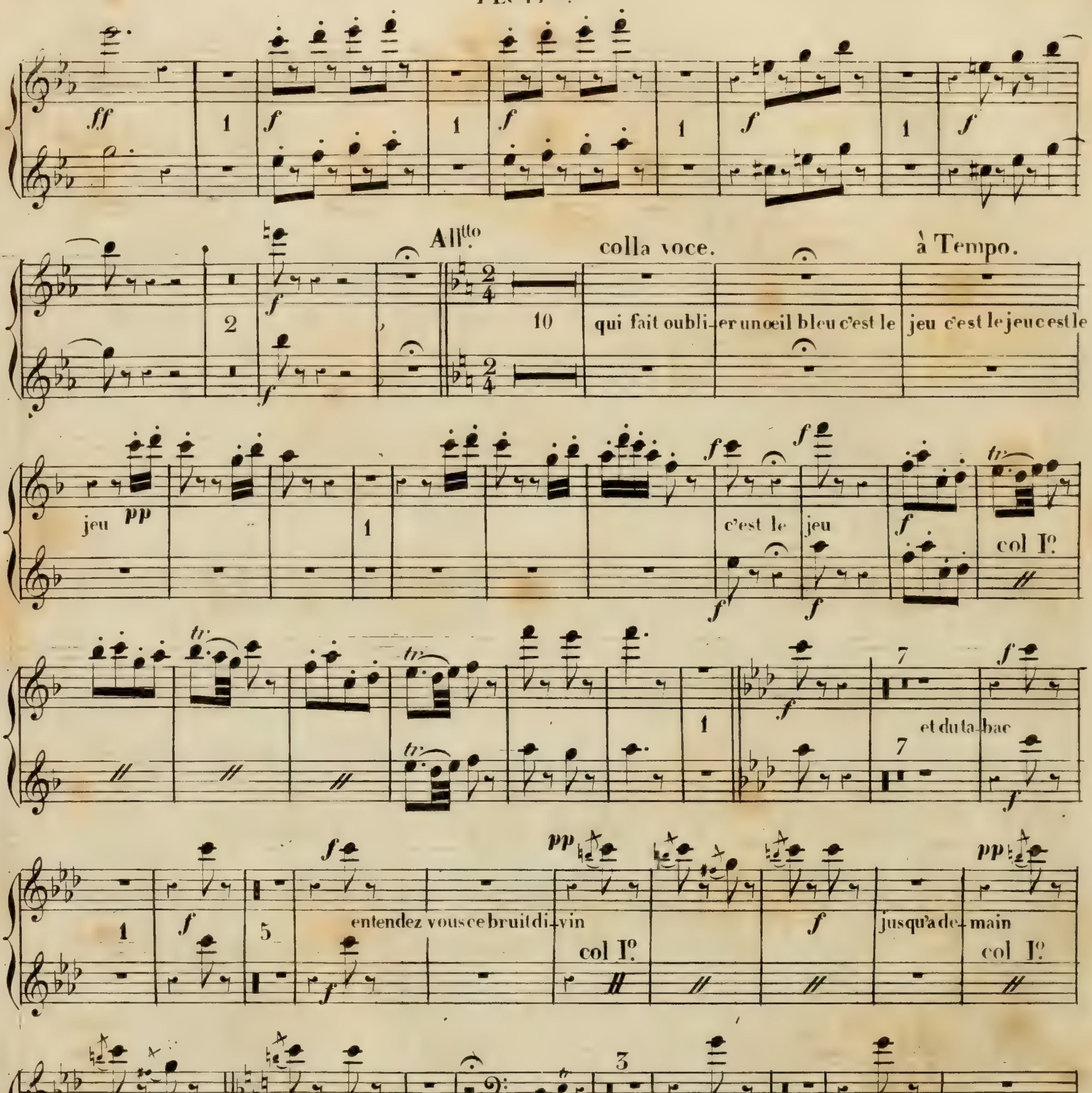
ACTE II.
ENTR'ACTE.

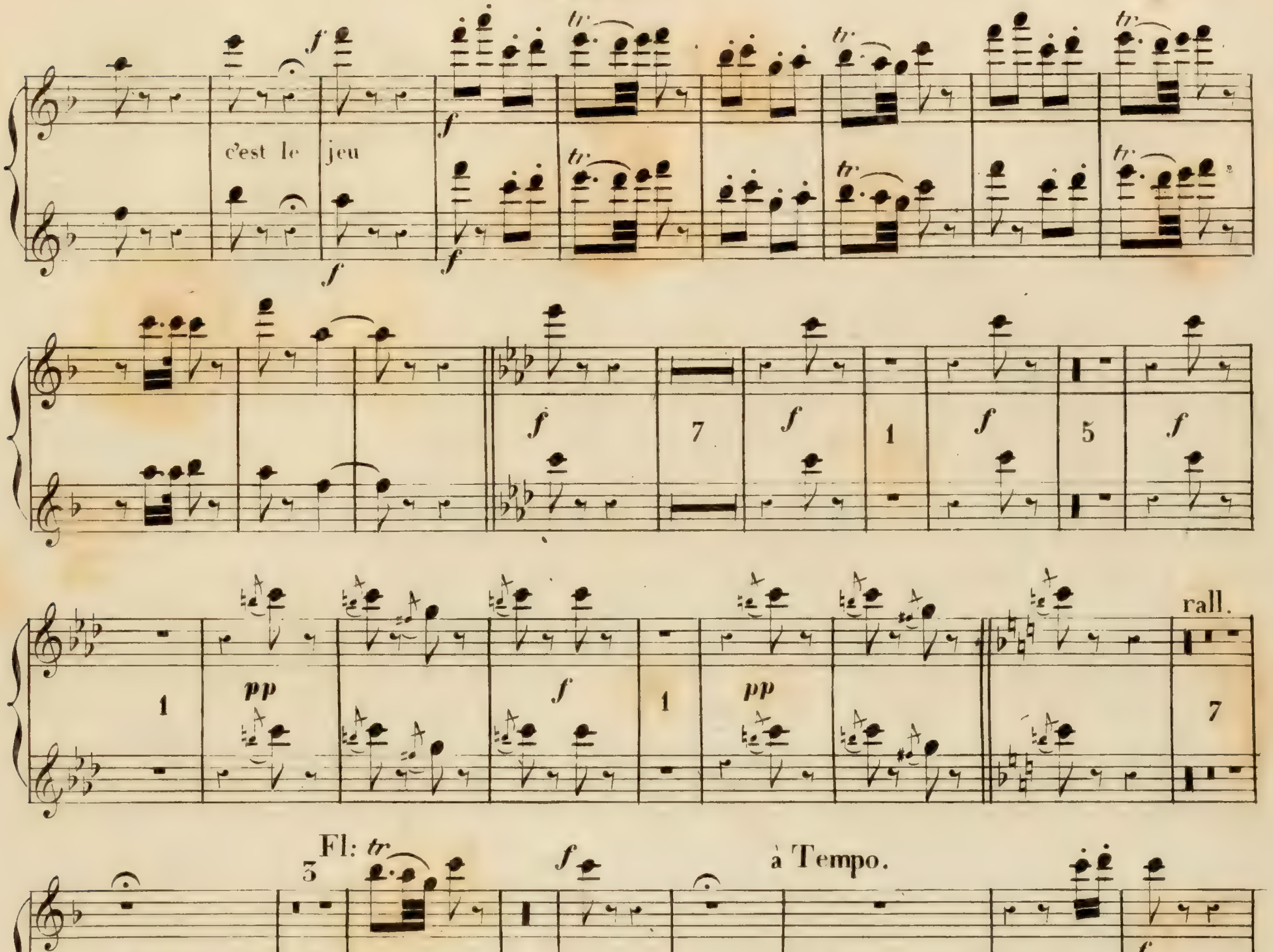
Nº 9.

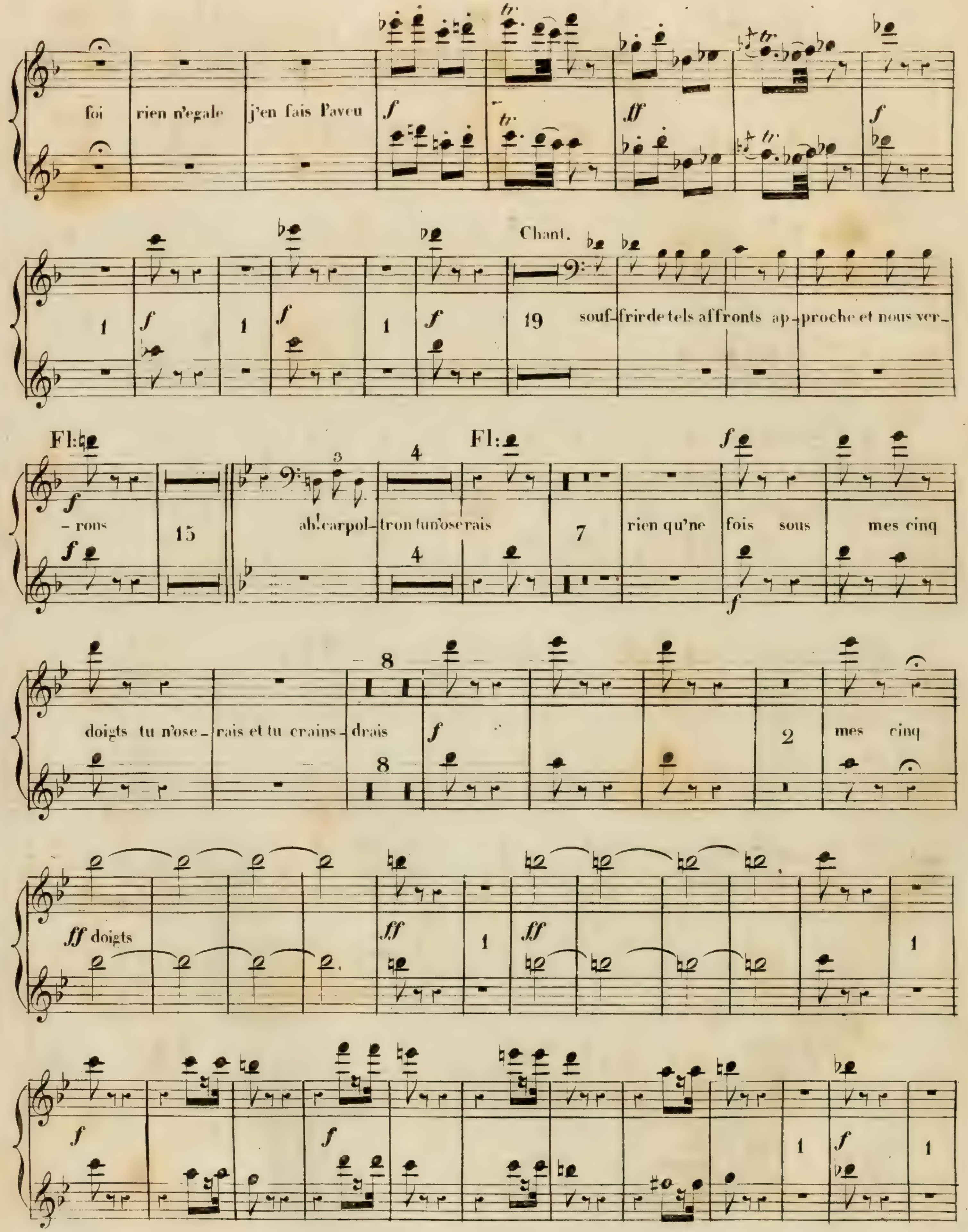


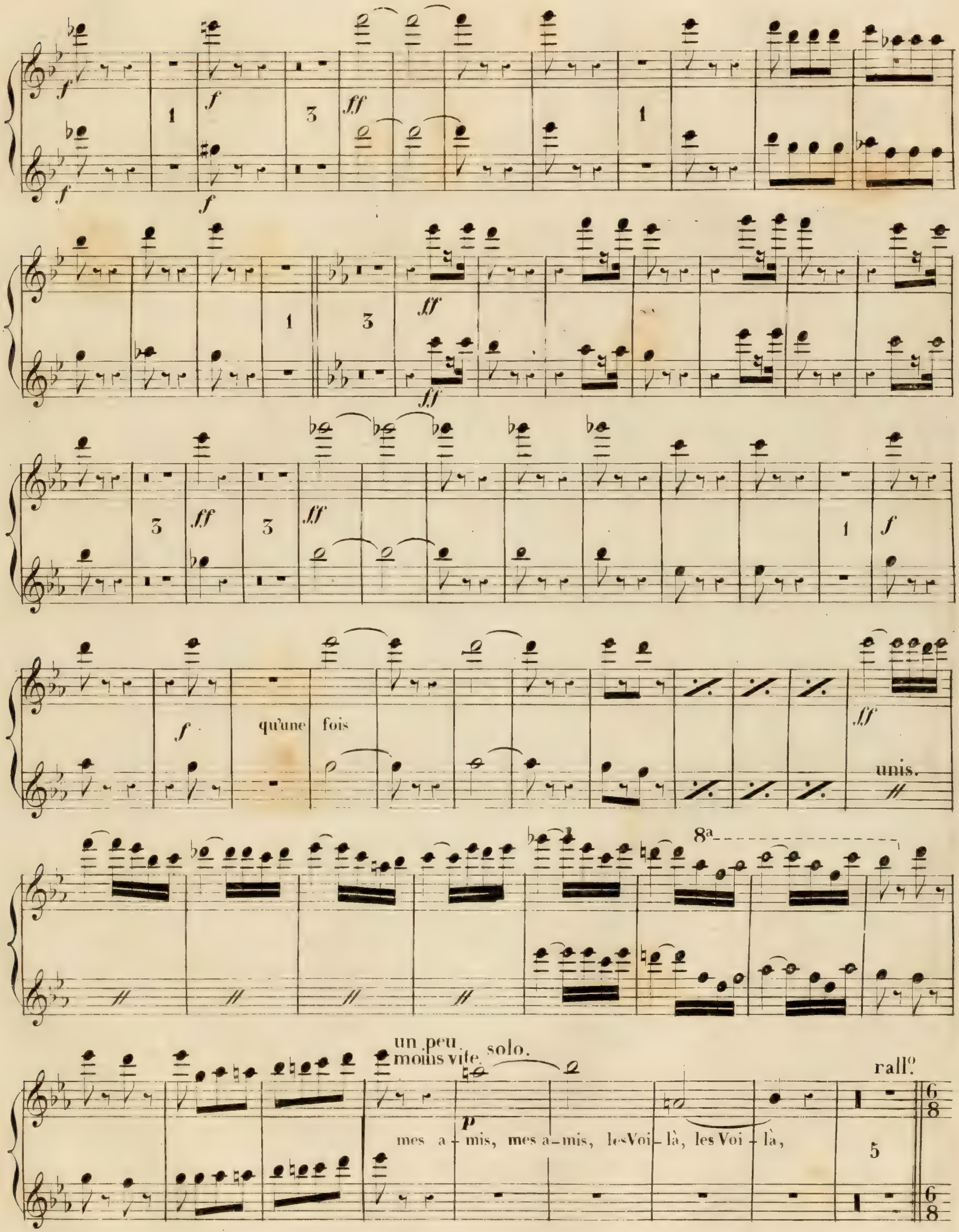
Sur la tête.


Allegro.
All°
N°10.
G.des Fl.
12
d'être payés
5
4
2
1
2
1
1
un peu plus vite.
11

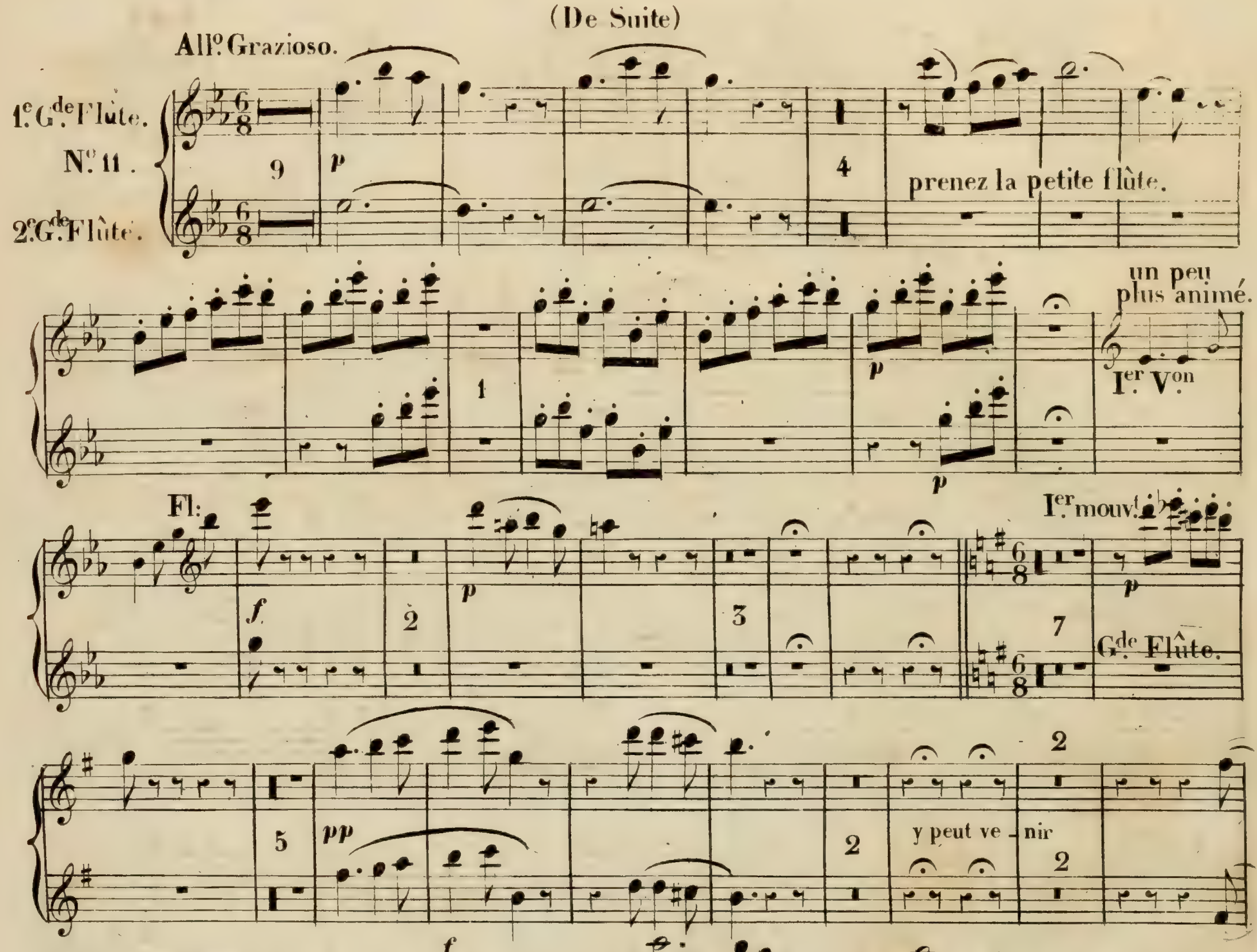

All^tto.
colla voce.
à Tempo.
qui fait oubli - er un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu
c'est le jeu
col I^o.
et du ta - bac
entendez vous ce bruit di - vin
col I^o.
jusqu'à de - main
col I^o.
qui fait oubli -
à Tempo.
- er un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu

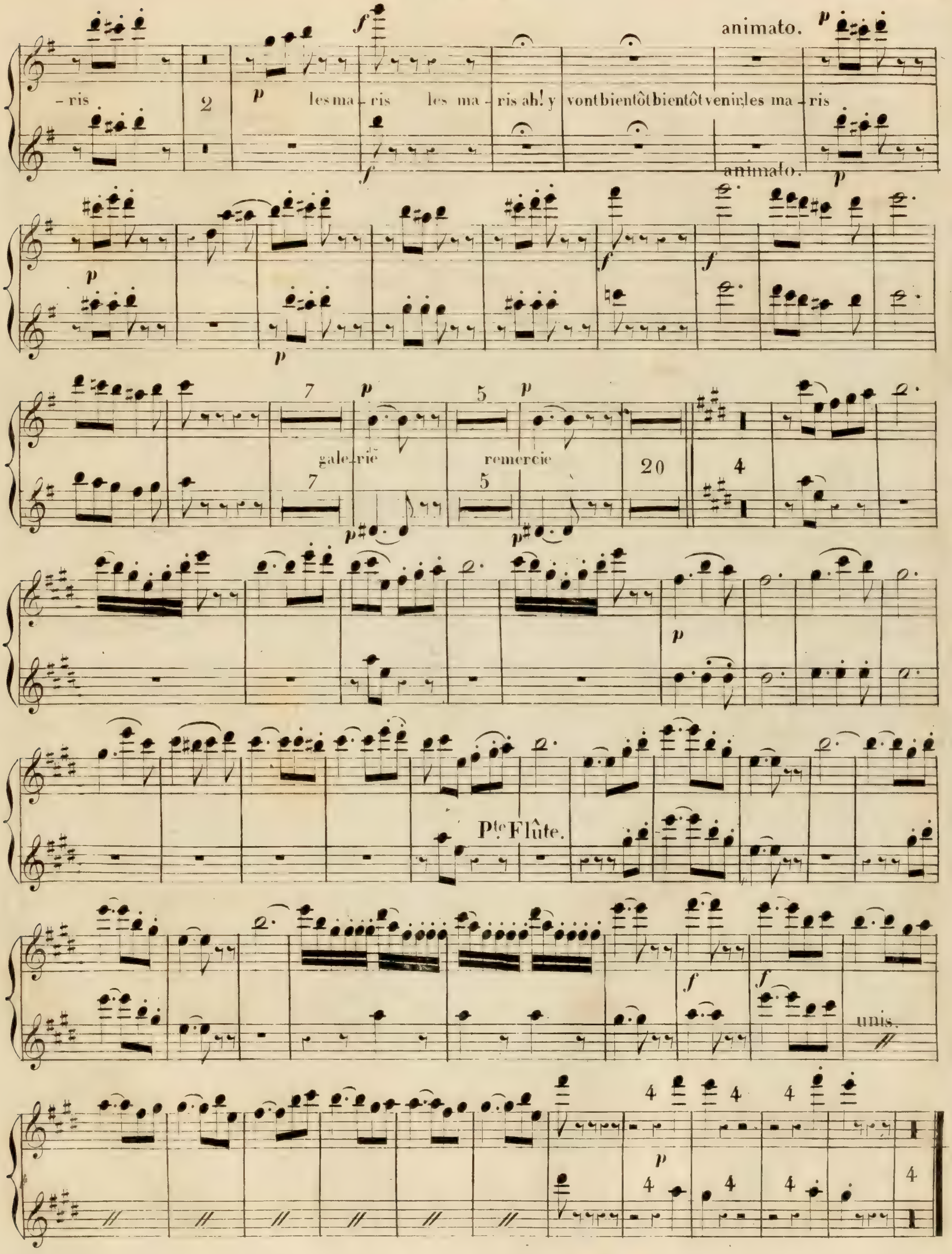

c'est le jeu
rall.
Fl:
à Tempo.
tout son avoir
c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu
oui le jeu
ah! par St. Nico-las j'ai ga-gné


foi
rien n'egale
j'en fais l'aveu
Chant.
souf-frir de tels affronts ap-proche et nous ver-rons
Fl:
ah! carpol-tron tu n'oserais
rien qu'ne fois sous mes cinq doigts tu n'ose-rais et tu crains-drais
mes cinq
doigts

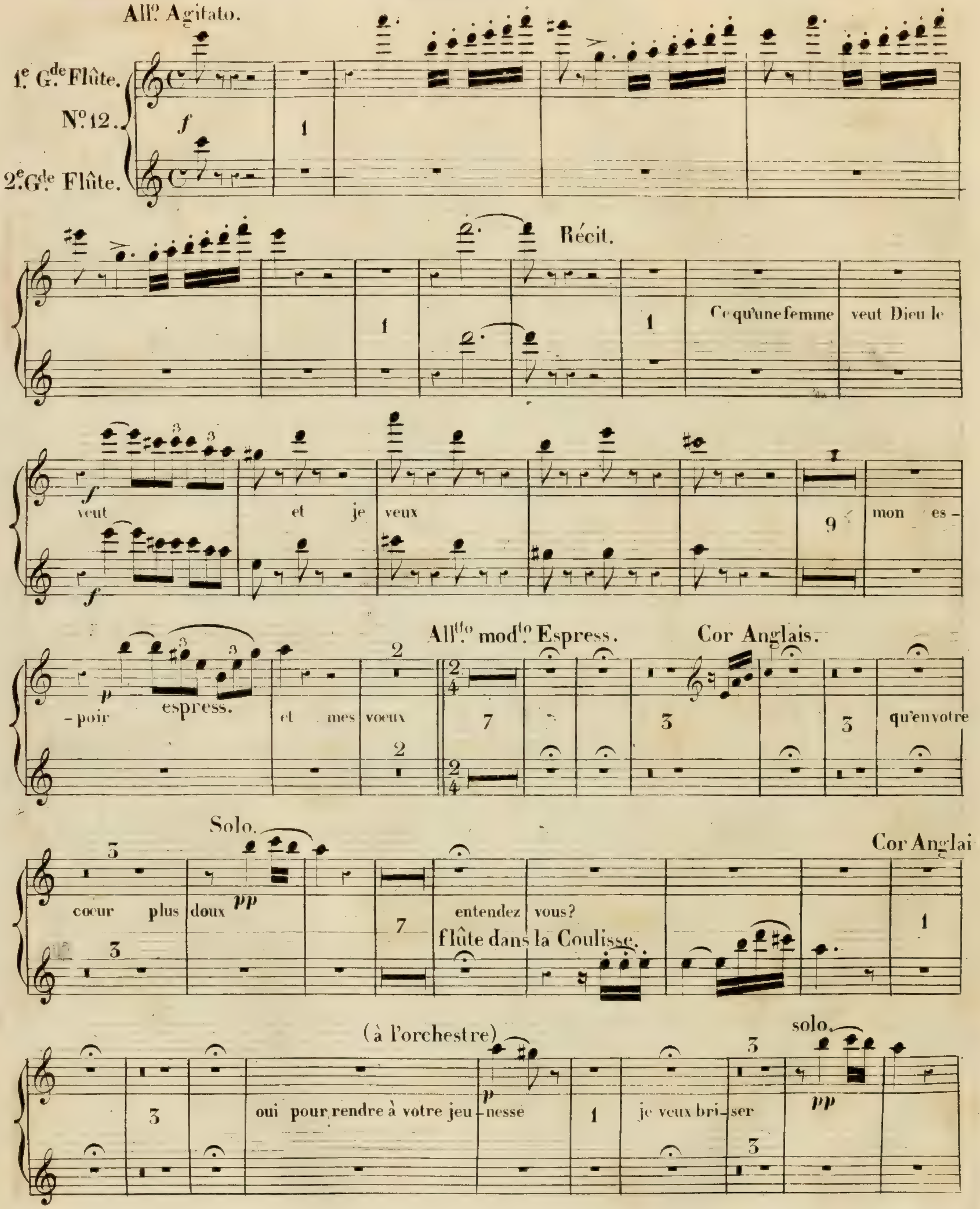


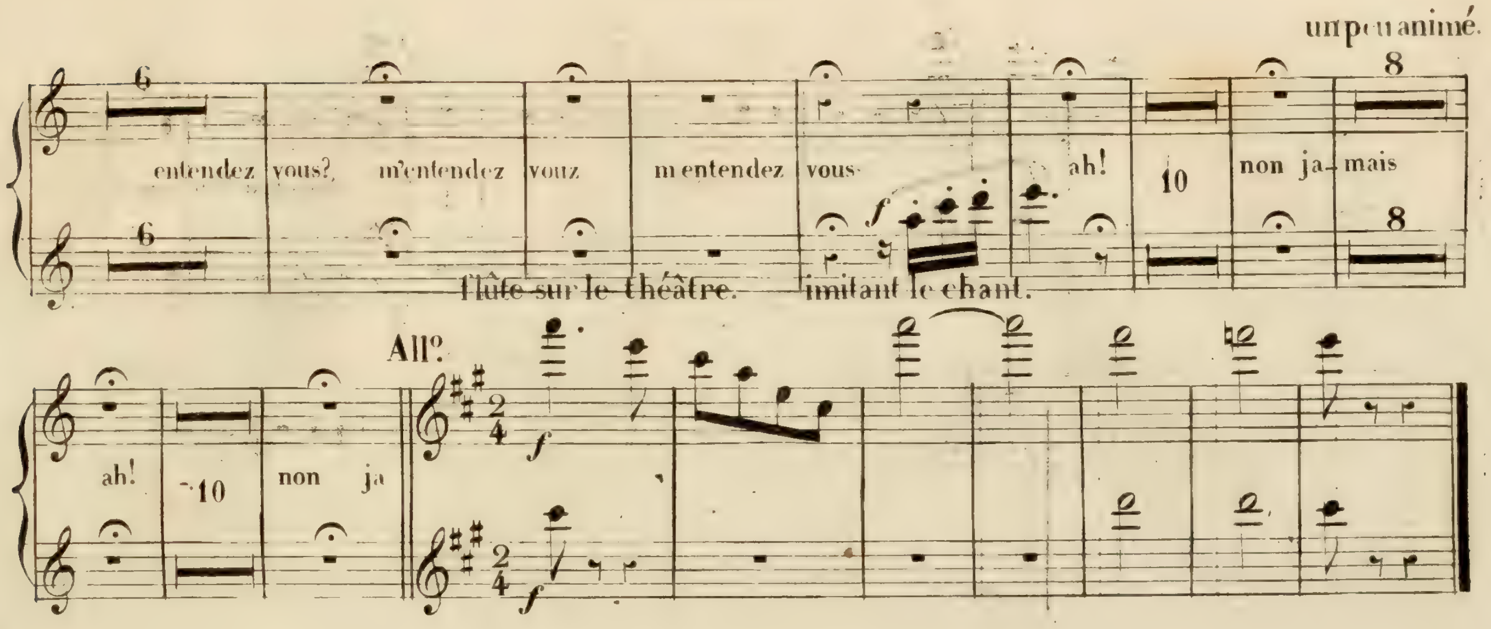
Enchainez le N° 11.


(De Suite)
All° Grazioso.
1e Gde Flûte.
N° 11.
2e Gde Flûte.
prenez la petite flûte.
un peu plus animé.
Ier Von
Fl:
Ier mouvt
Gde Flûte.
y peut ve_nir
y peut aussi ve_nir
animé.
suivez. un peu plus animé.
pour la cueil_lir l'a_mour aus_si doit y ve_nir l'amour
les ma

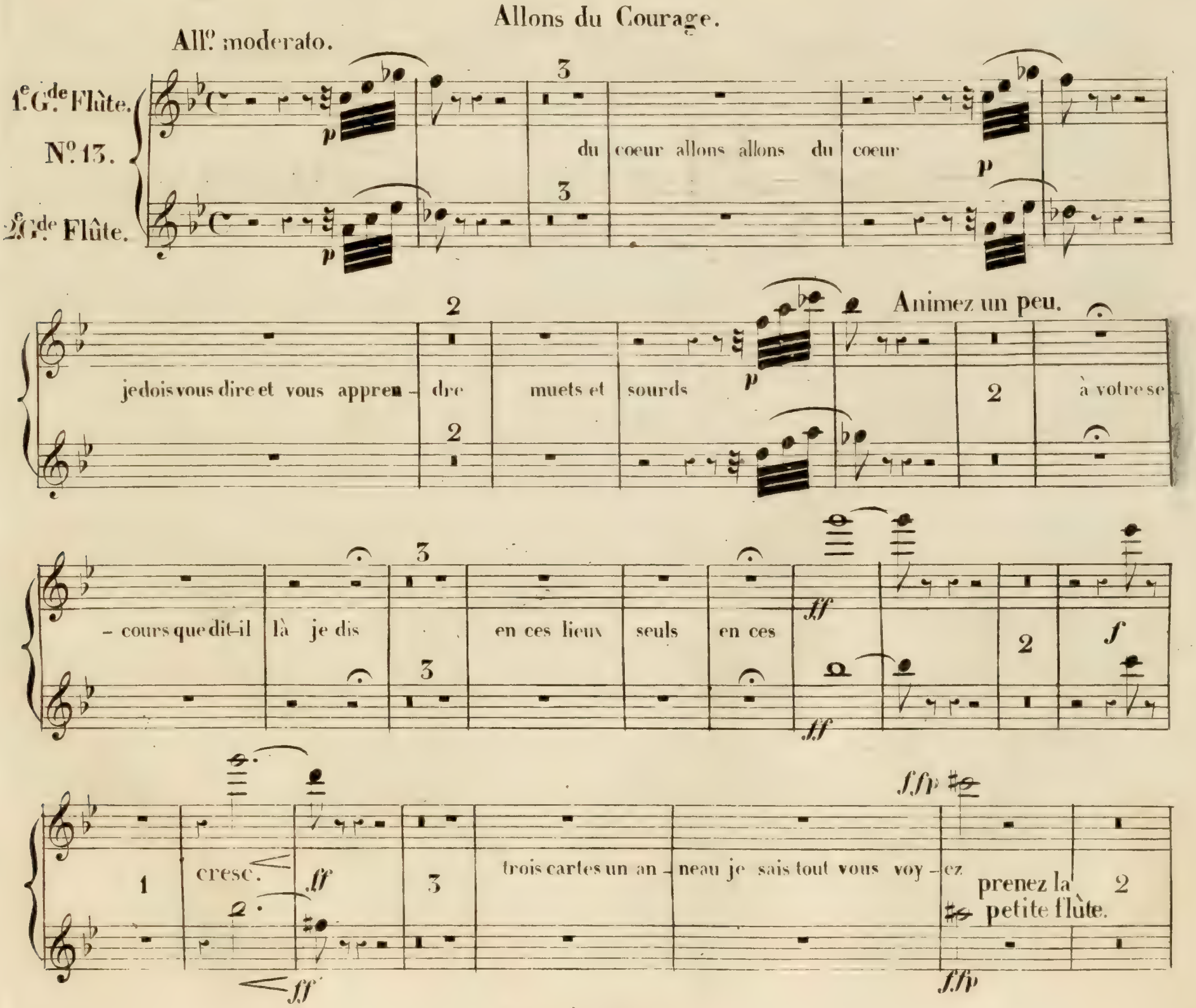

animato.
-ris
les ma - ris les ma - ris ah! y vont bientôt bientôt venir, les ma - ris
animato.
galerie
remercie
Pte Flûte.
unis.

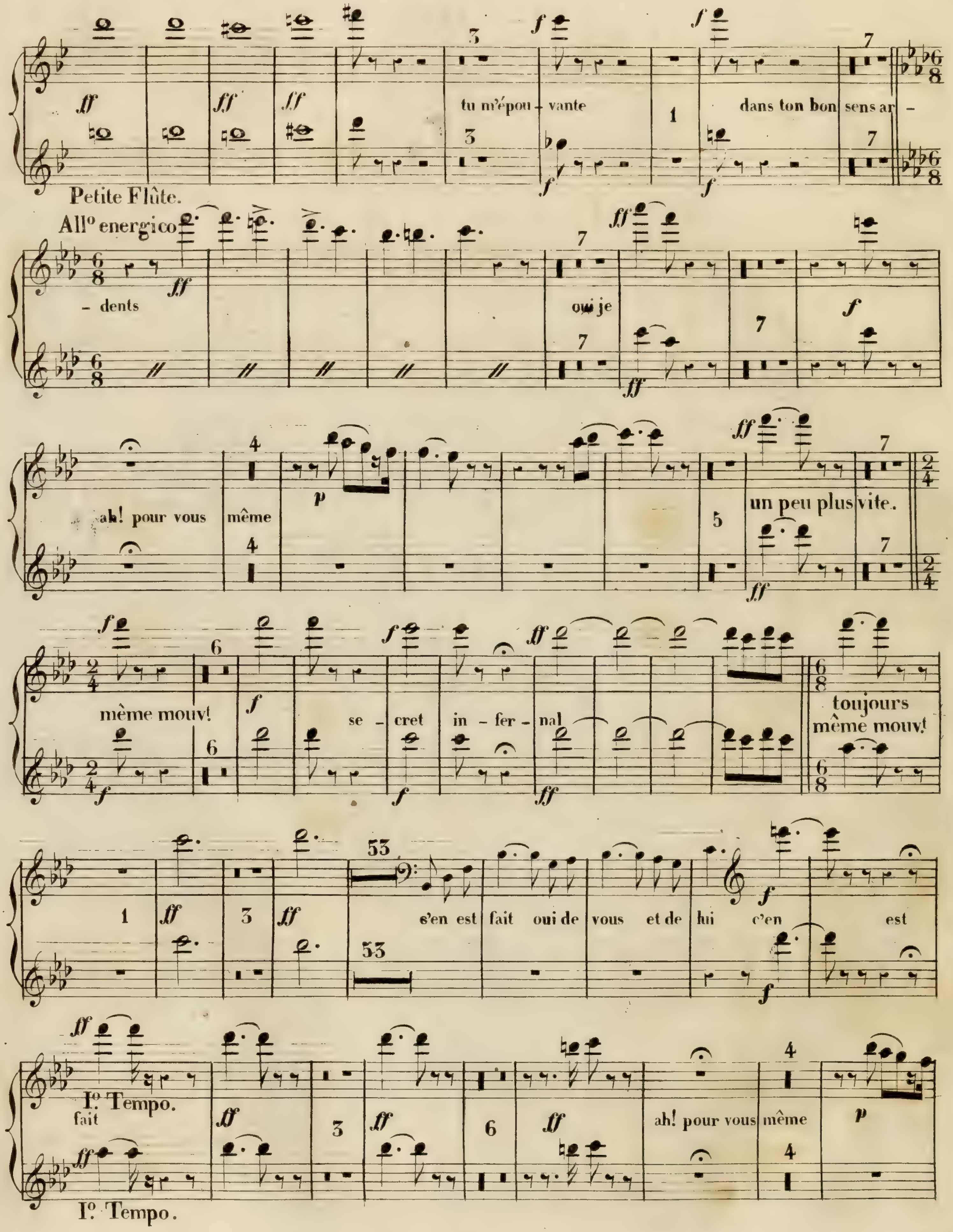
Madame je vous laisse.

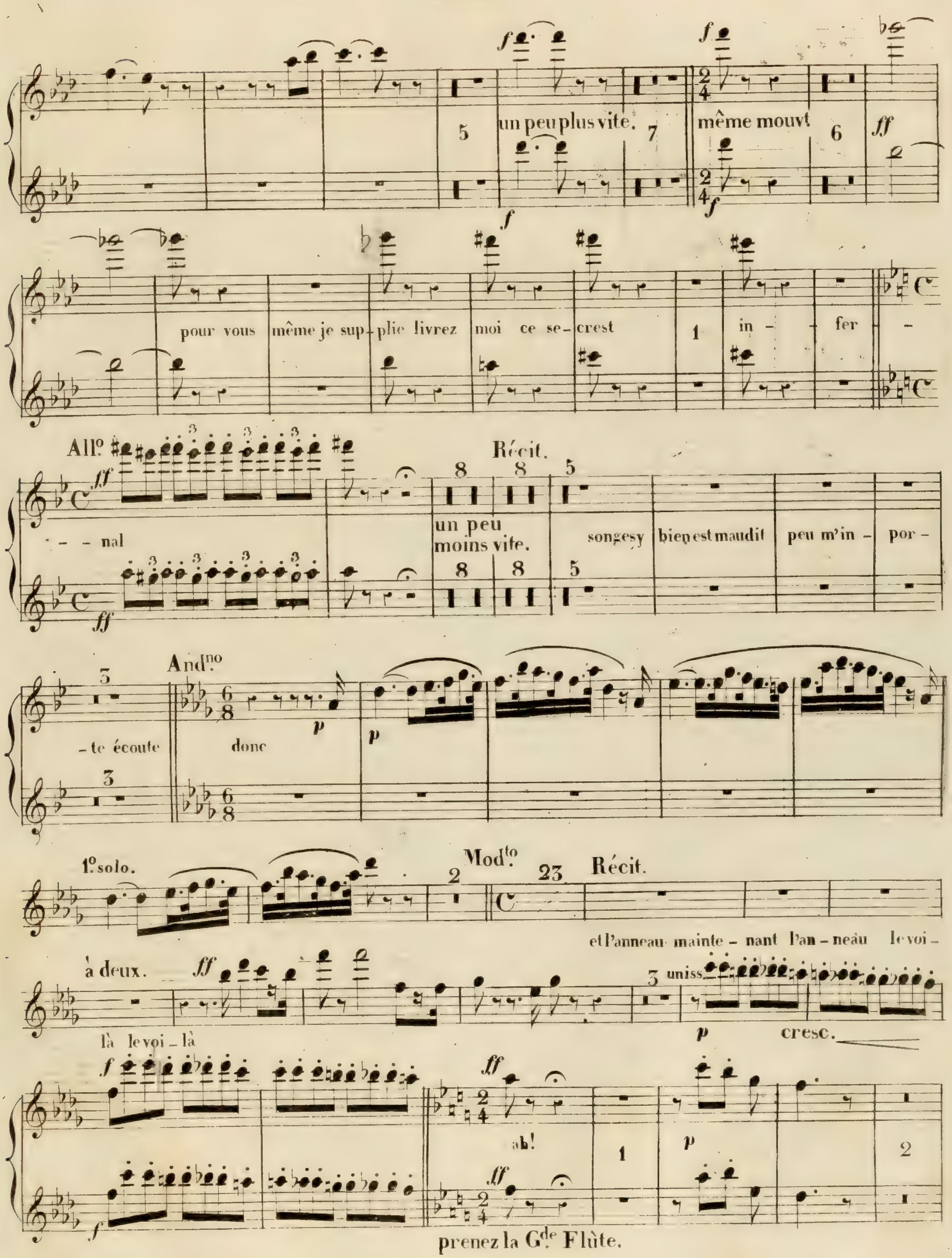


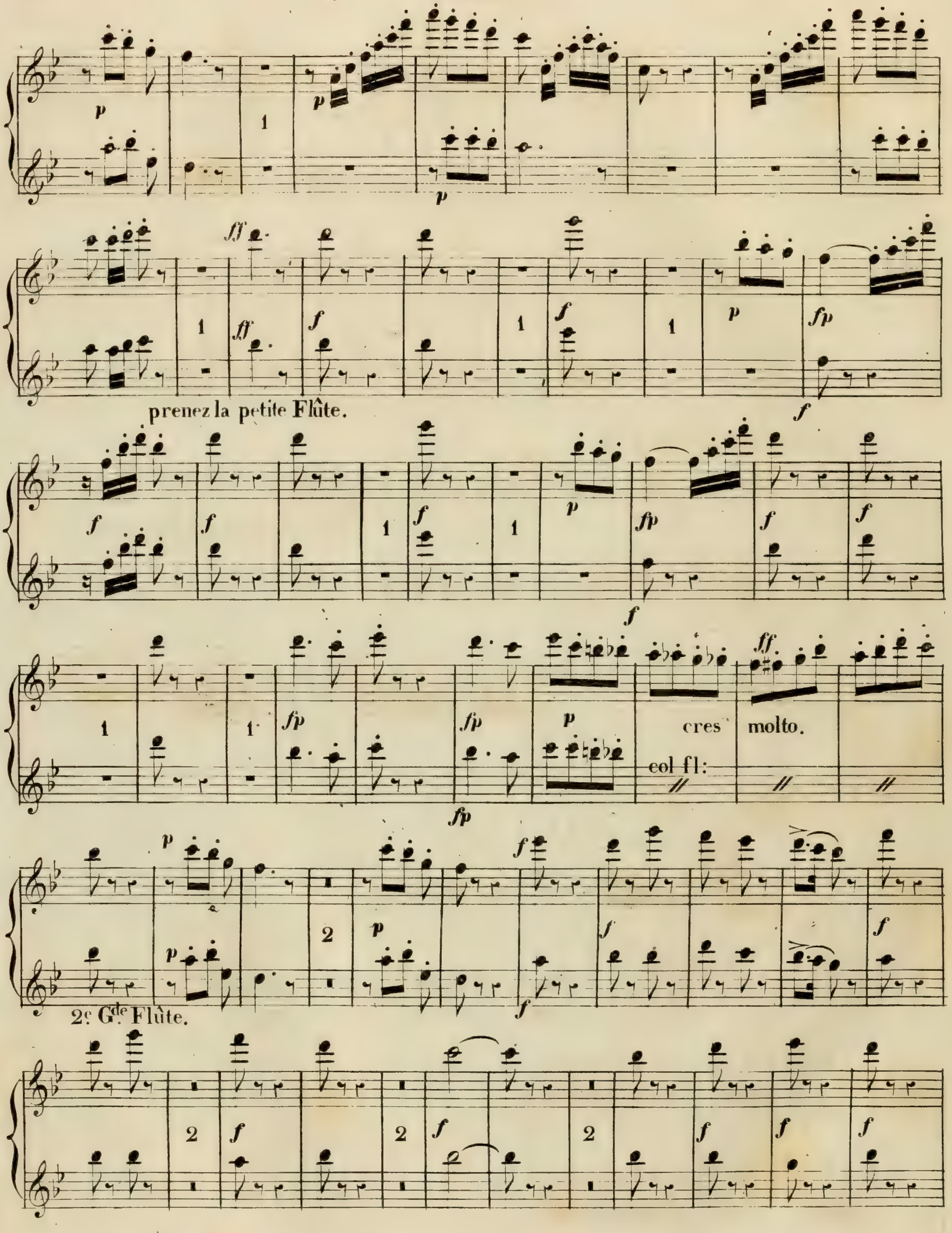


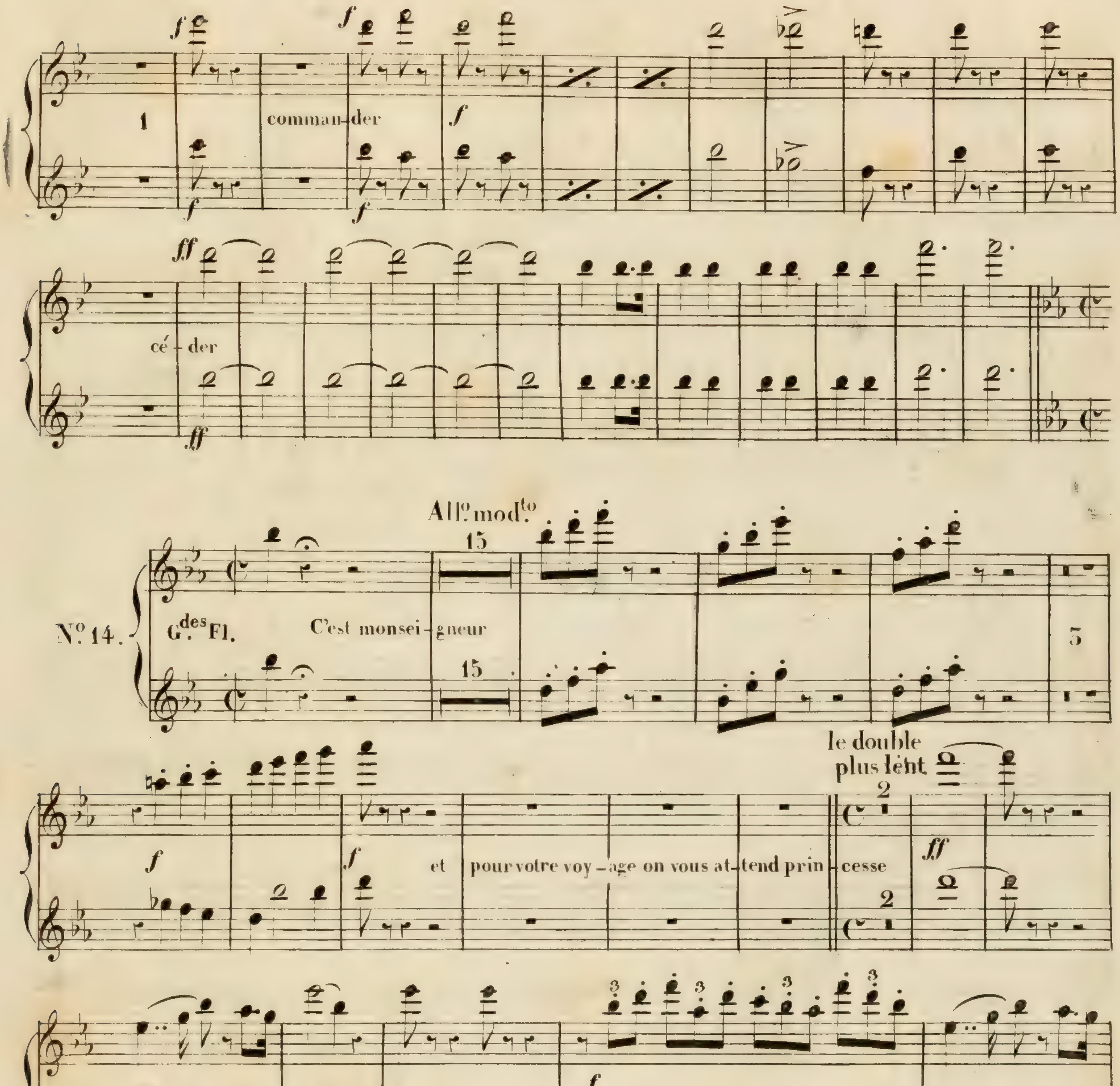
Allons du Courage.

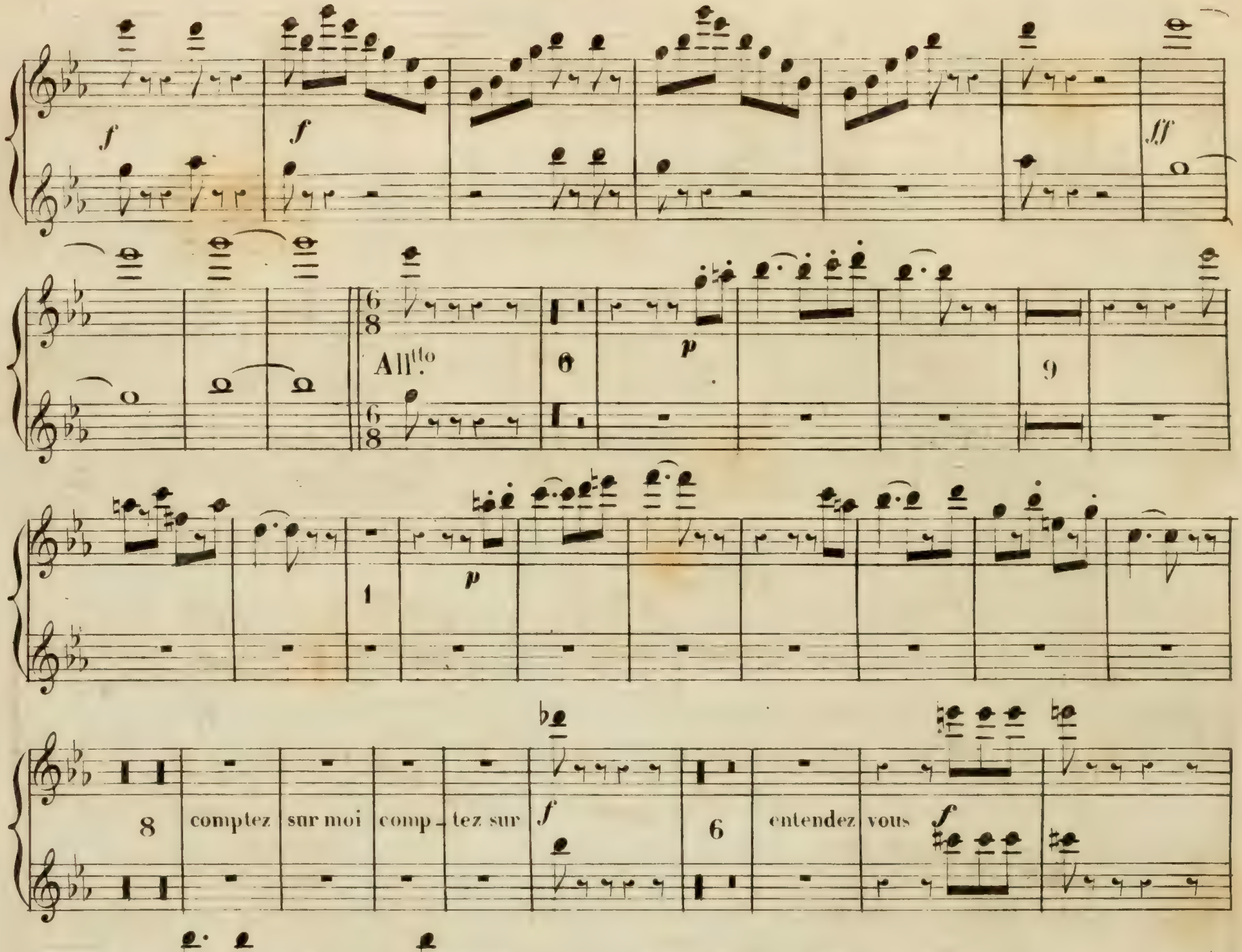


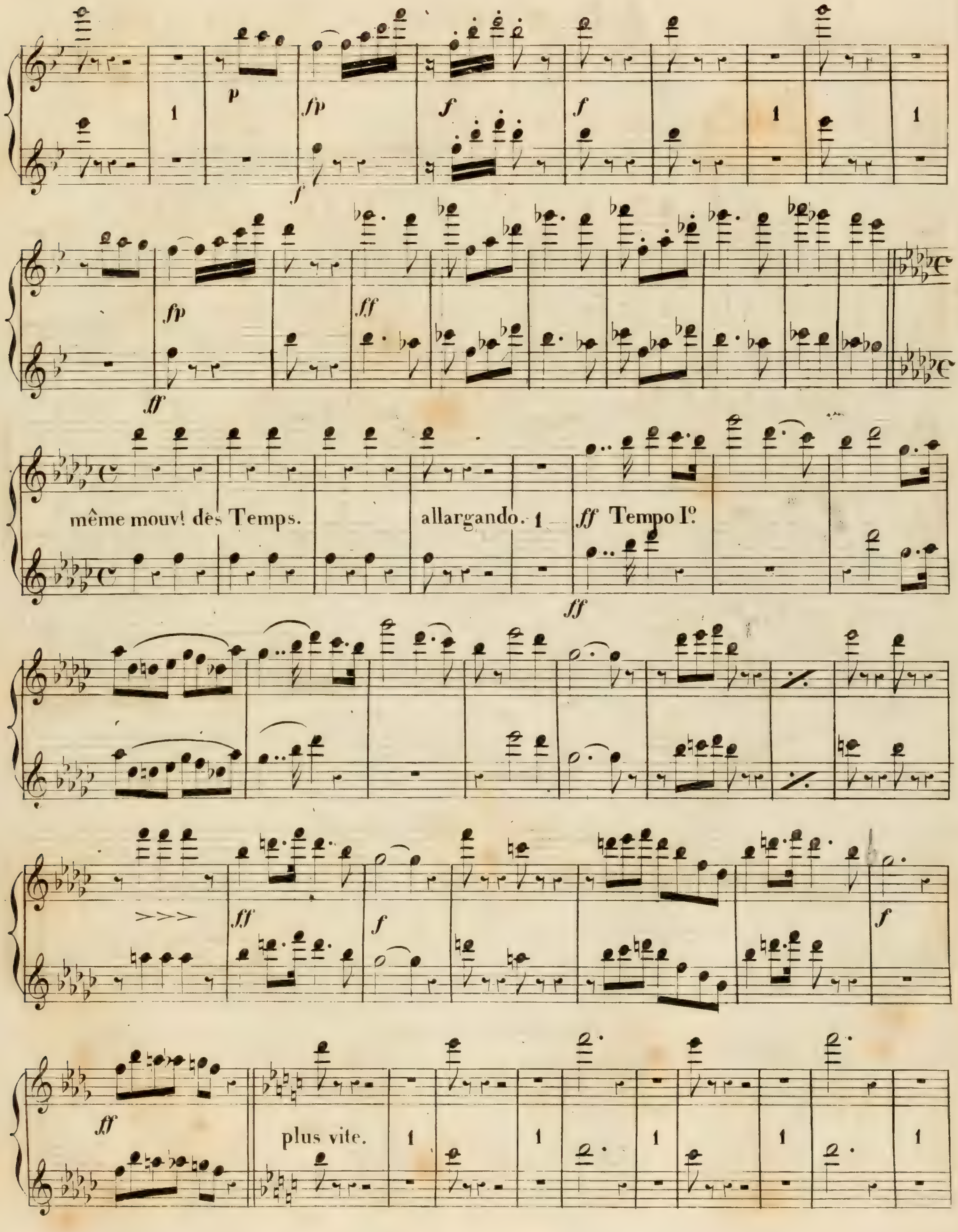

tu m'épou - vante
dans ton bon sens ar -
Petite Flûte.
All° energico
- dents
oui je
ah! pour vous
même
un peu plus vite.
même mouv!
se - cret in - fer - nal
toujours même mouv!
s'en est fait oui de vous et de lui c'en est
I° Tempo.
fait
ah! pour vous même
I° Tempo.

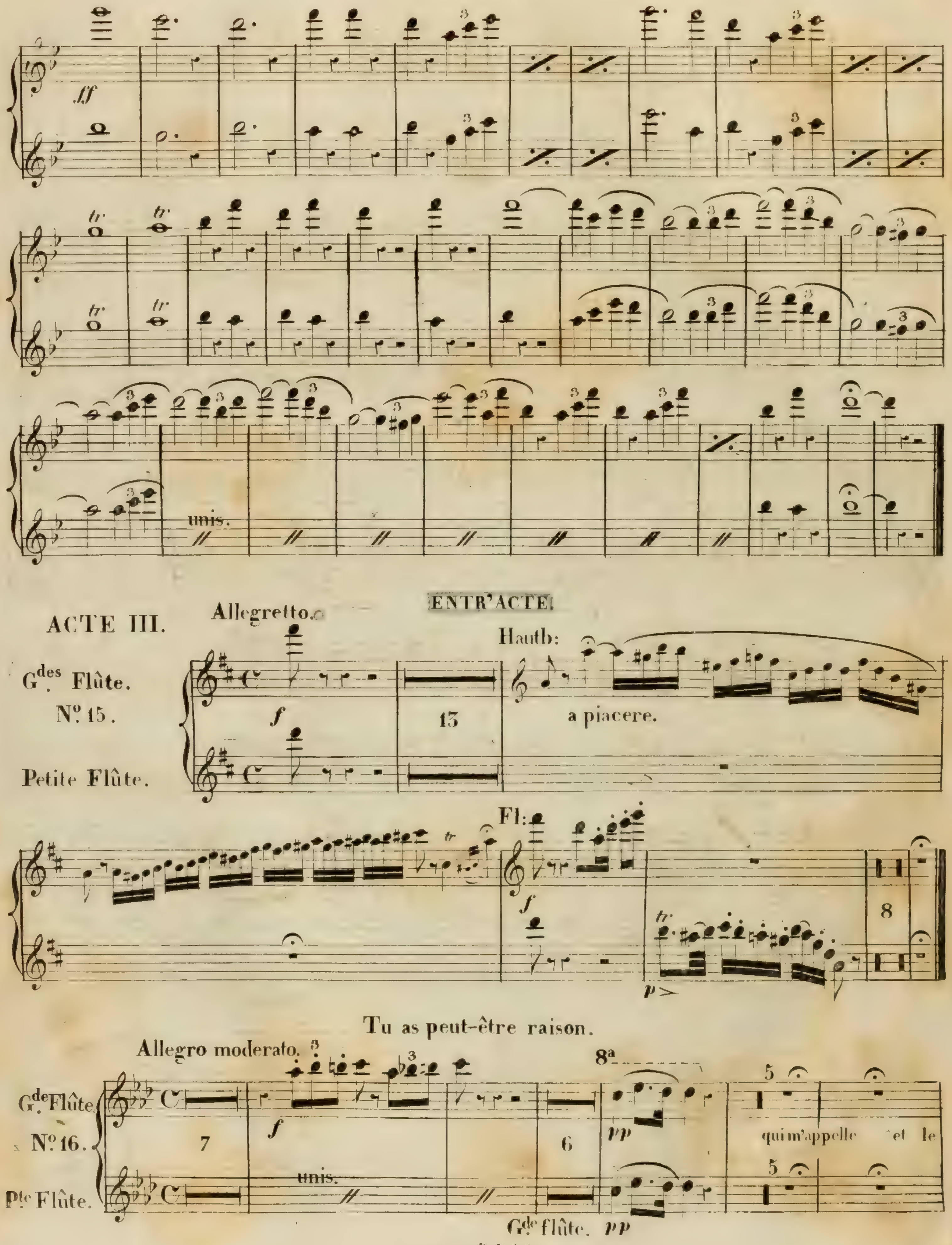

un peu plus vite.
même mouvt
pour vous même je supplie livrez moi ce secrest
in - fer - nal
Allo
Récit.
un peu moins vite.
songes y bien est maudit peu m'importe écoute donc
Andno
1o solo.
Modto
Récit.
et l'anneau mainte - nant l'an - neau le voi - là le voi - là
à deux.
uniss.
cresc.
ah!
prenez la Gde Flûte.

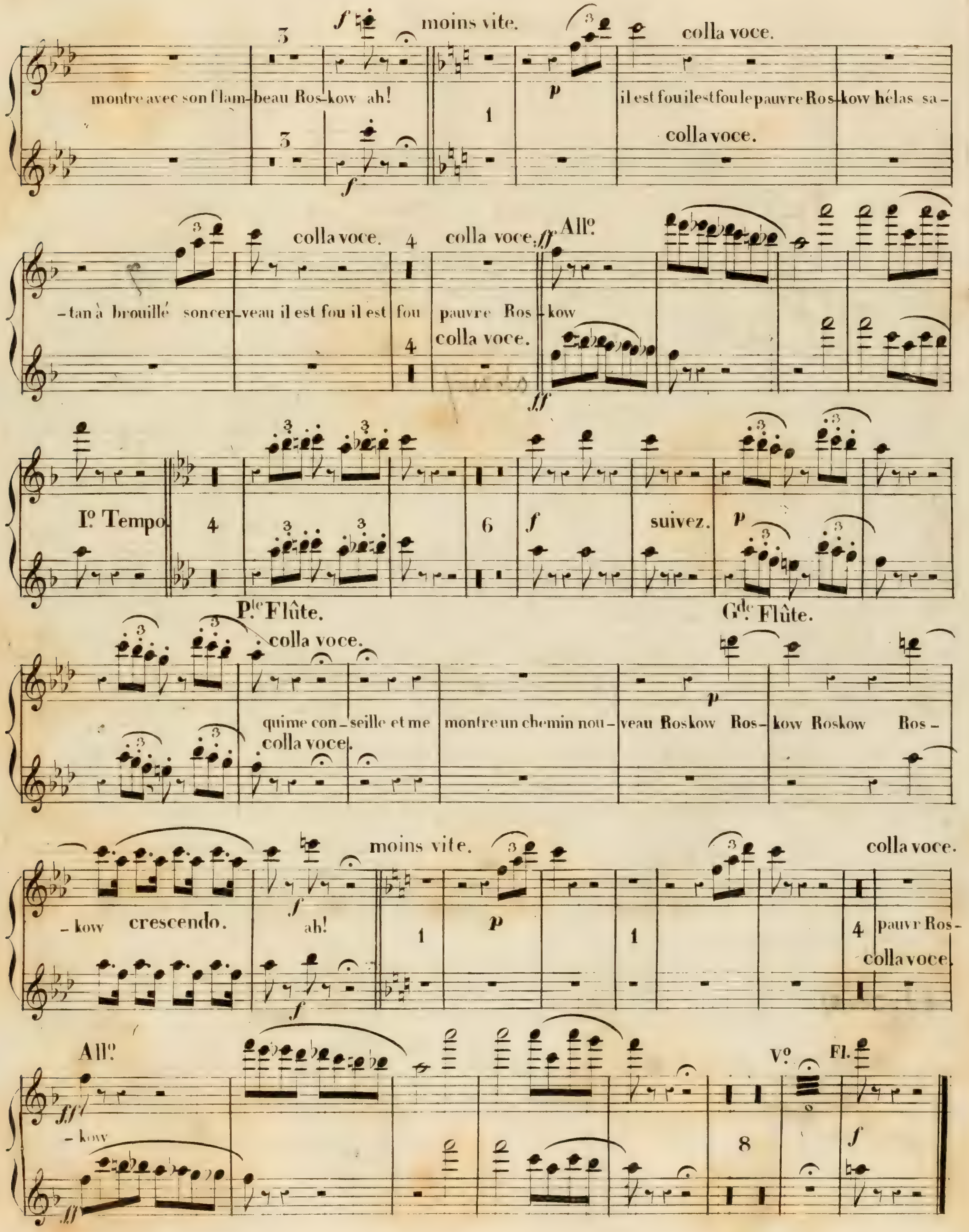

prenez la petite Flûte.
cres
molto.
col fl:
2e Gde Flûte.


1
comman-der
cé - der
All.º mod.to
15
N.º 14.
G.des Fl.
C'est monsei-gneur
3
le double plus lent
et
pour votre voy - age on vous at- tend prin - cesse
2

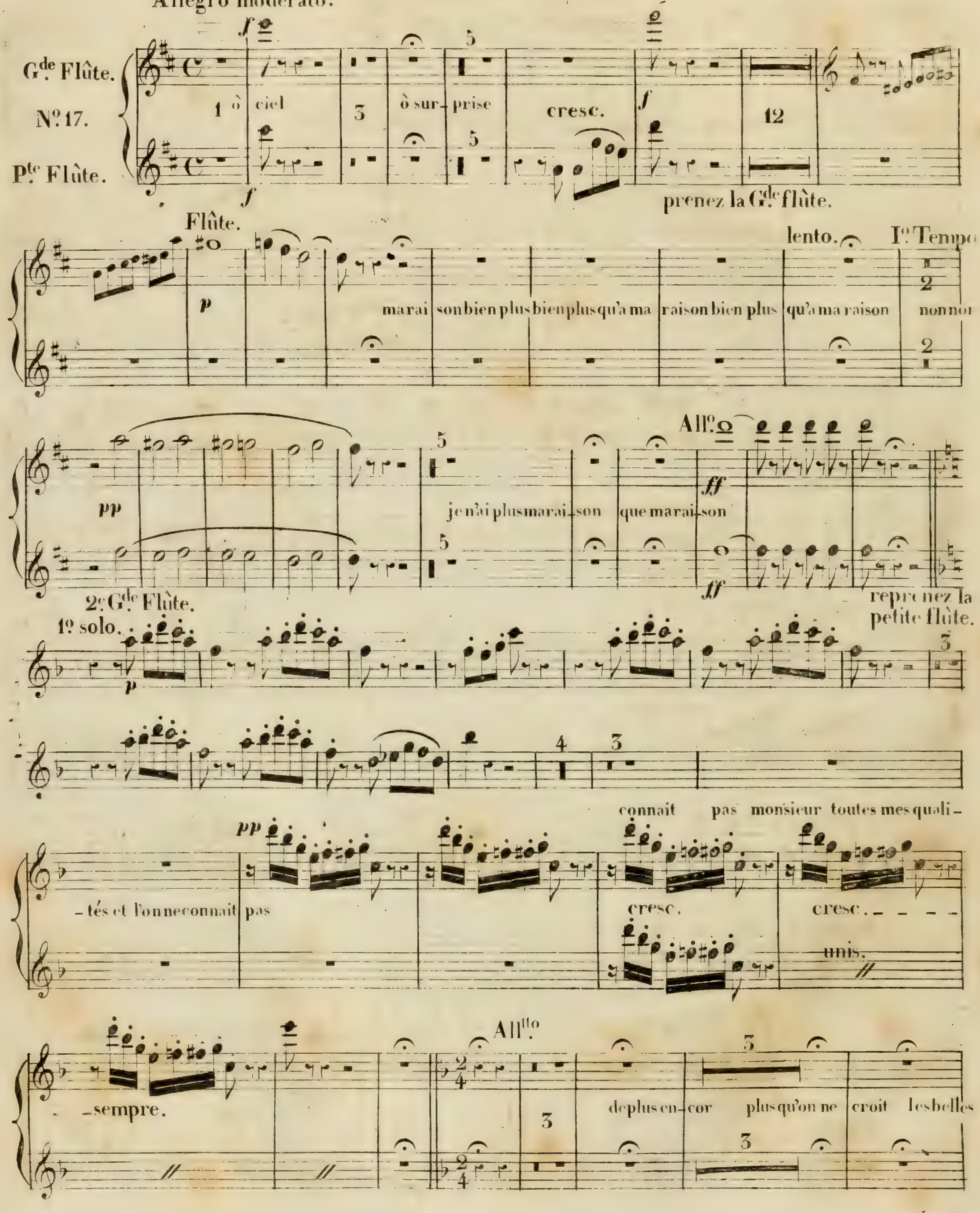

All.tto
comptez
sur moi
comp -
tez sur
entendez
vous
quel bon - -
All.tto
- heur

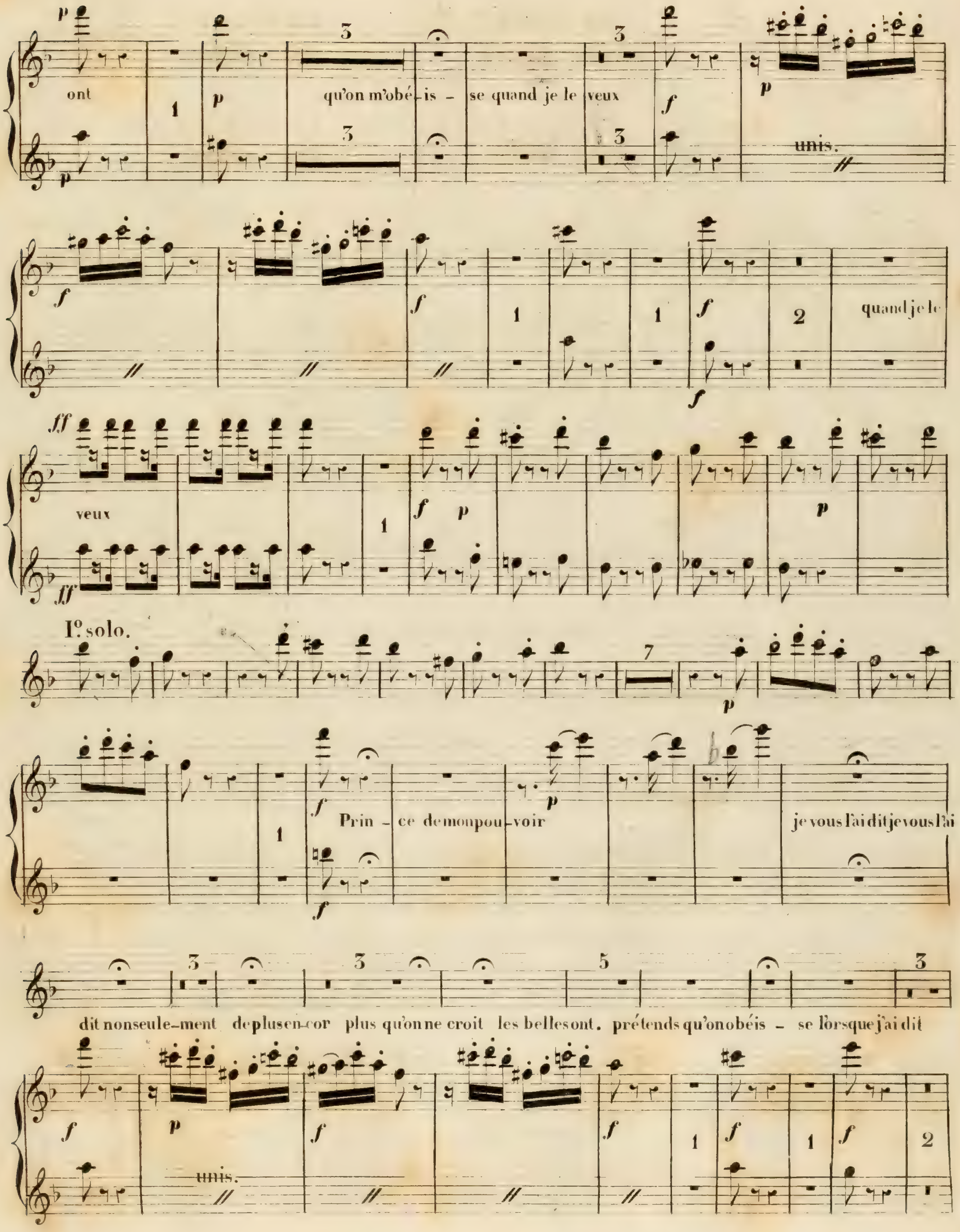

même mouvt des Temps.
allargando.
Tempo Io
plus vite.

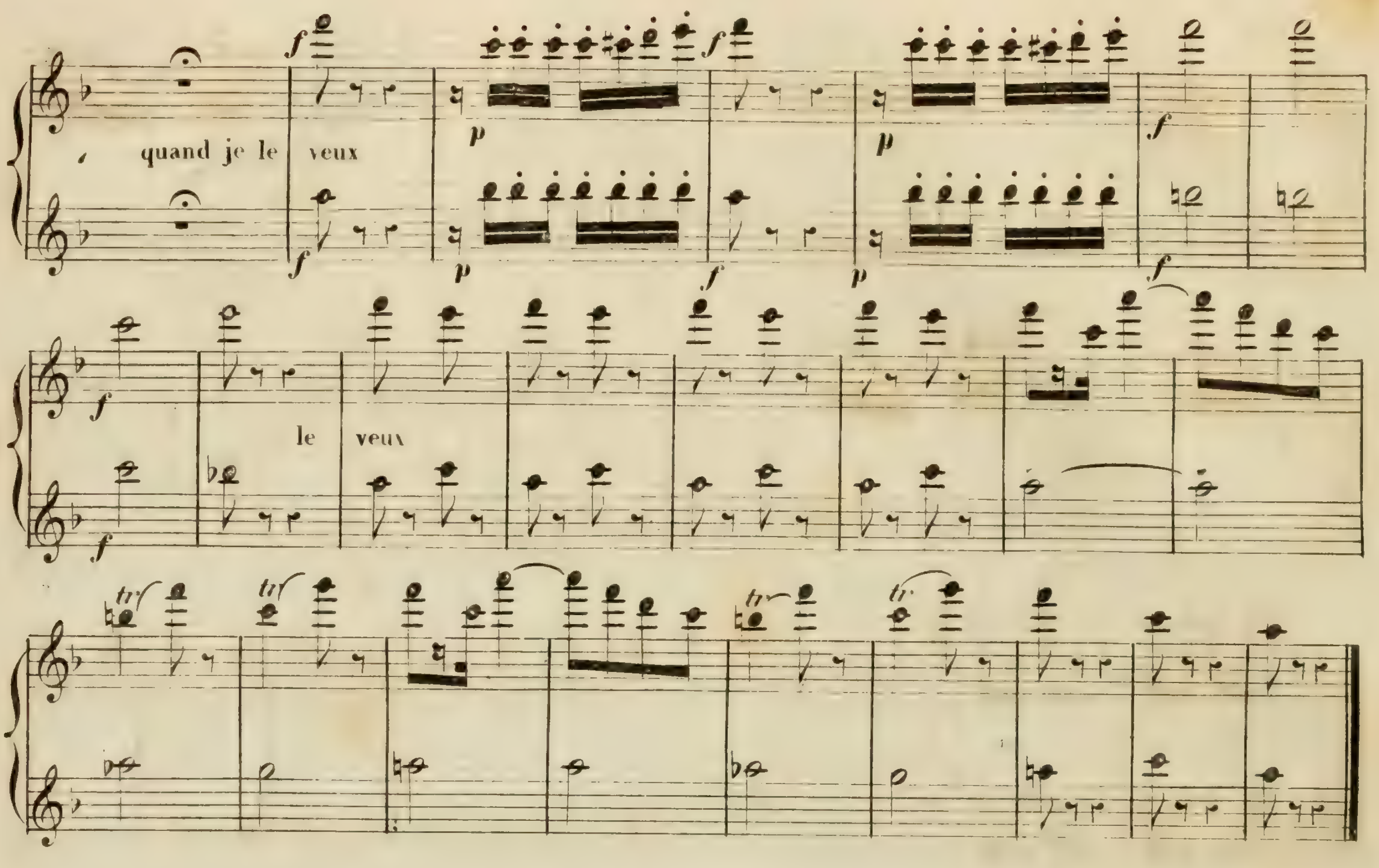

ff
tr
unis.
ACTE III.
Allegretto.
ENTR'ACTE.
Hautb:
Gdes Flûte.
No. 15.
Petite Flûte.
f
13
a piacere.
Fl:
f
p
8
Tu as peut-être raison.
Allegro moderato.
8a
Gde Flûte.
No. 16.
Pte Flûte.
7
f
6
pp
qui m'appelle et le
unis.
5
Gde flûte. pp


moins vite.
colla voce.
montre avec son flam-beau Ros-kow ah!
il est fou il est fou le pauvre Ros-kow hélas sa-
-tan à brouillé son cer-veau il est fou il est fou pauvre Ros-kow
All°.
I° Tempo
suivez.
P.te Flûte.
G.de Flûte.
quime con-seille et me montre un chemin nou-veau Roskow Ros-kow Roskow Ros-
-kow crescendo. ah!
pauvr Ros-
-kow
V°. Fl.

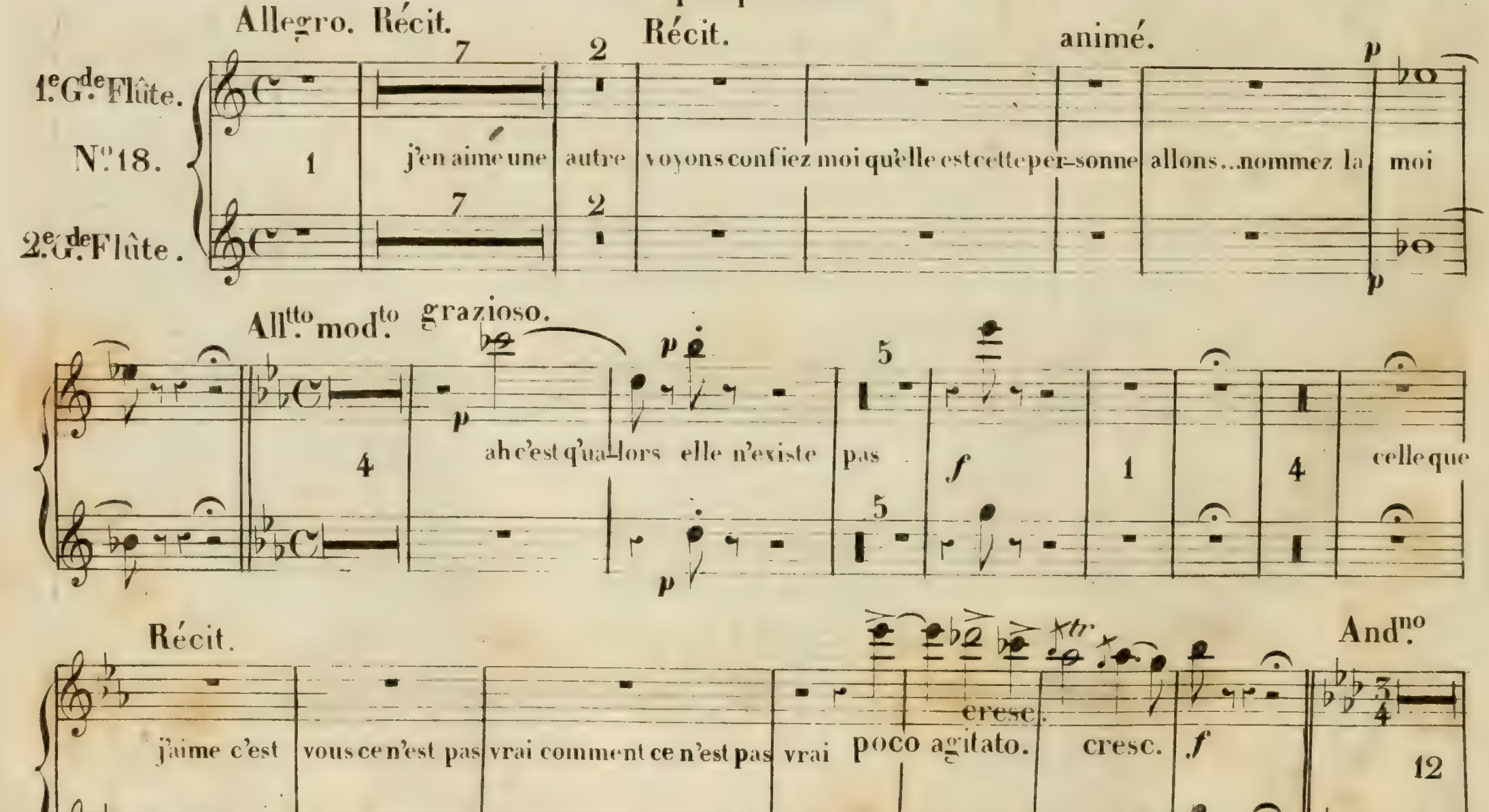
Du Commandant de Pilsen.

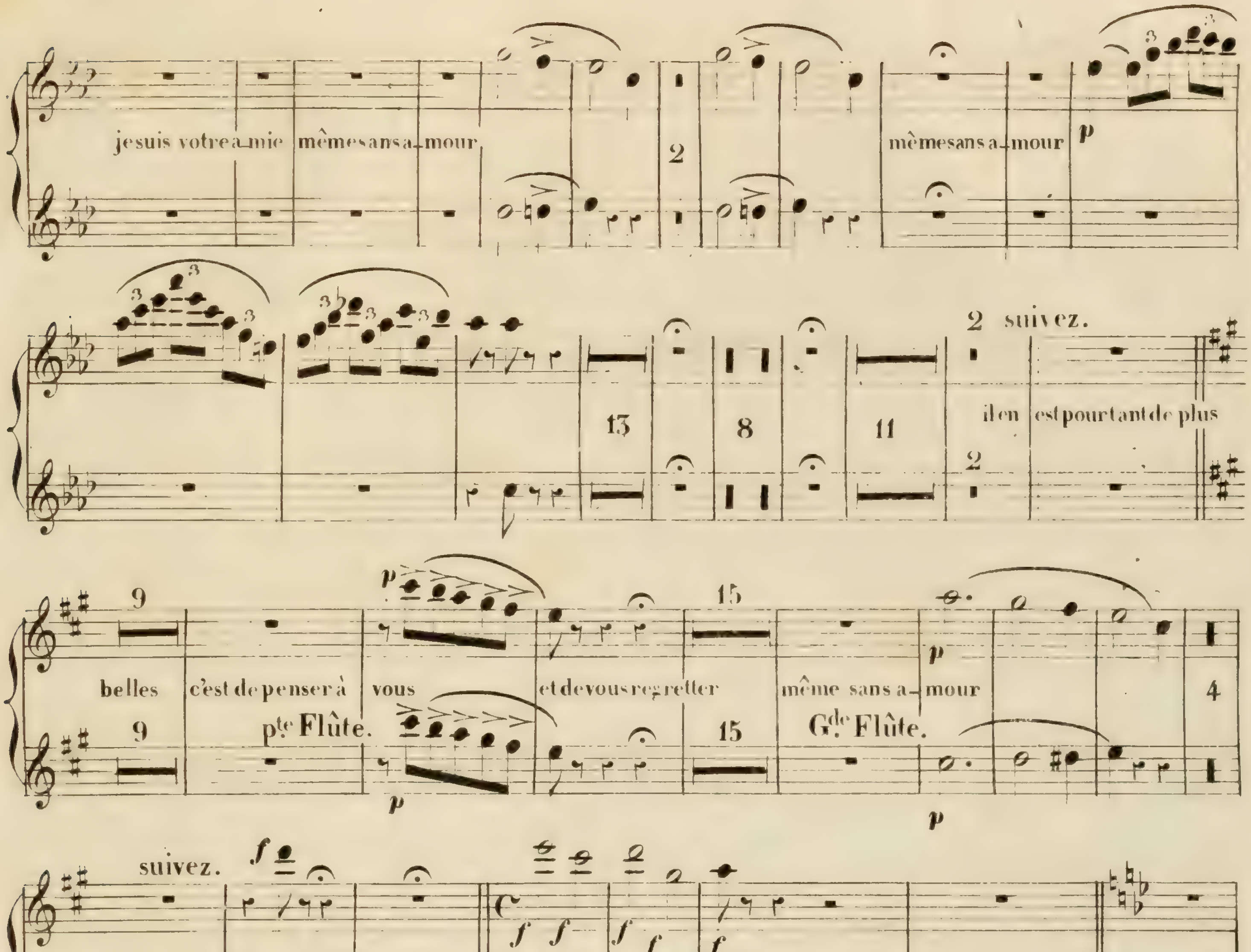


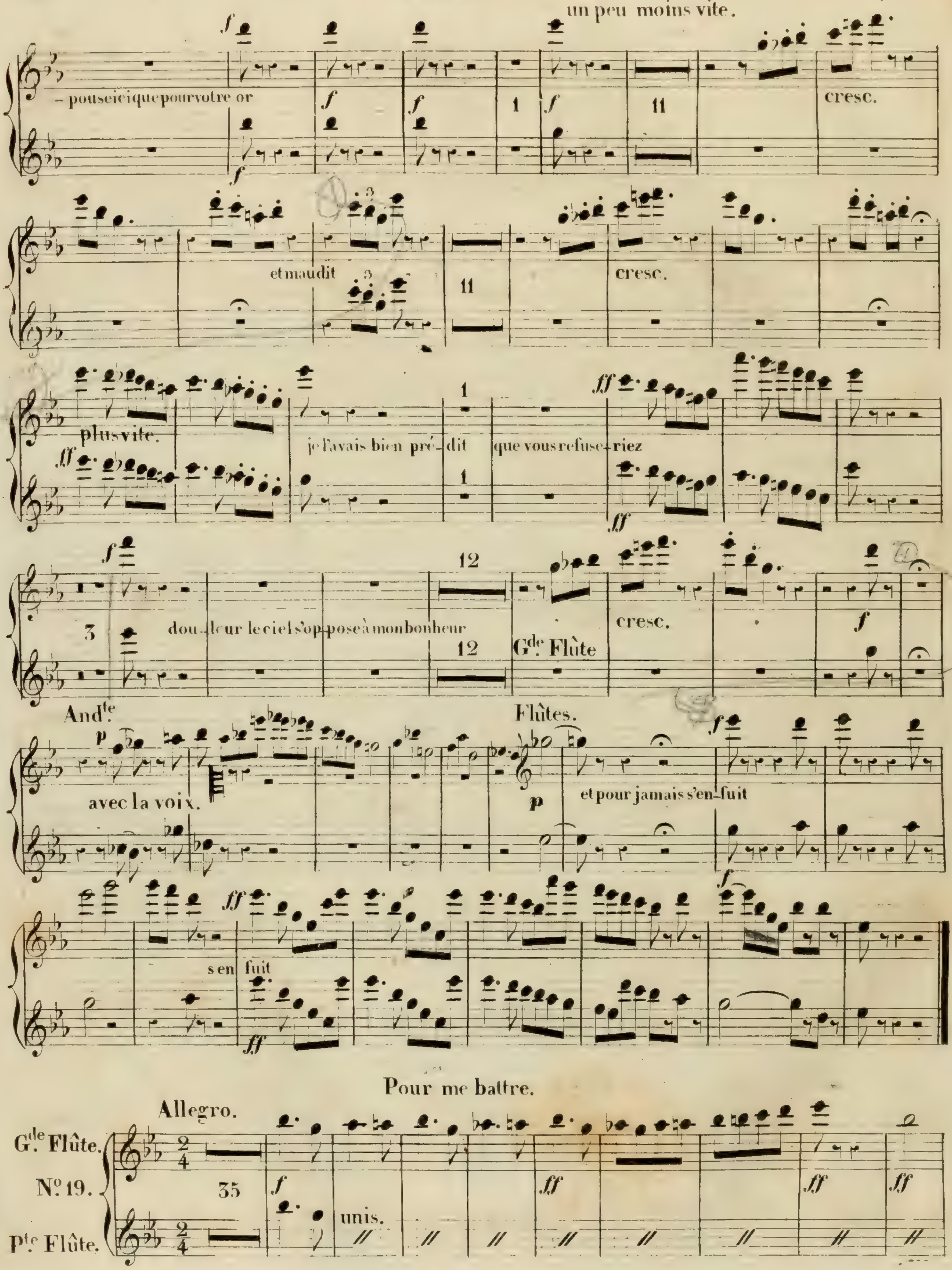

ont
qu'on m'obé-is - se quand je le veux
unis.
quand je le
veux
Iº. solo.
Prin - ce de mon pou-voir
je vous l'ai dit je vous l'ai
dit non seule-ment de plus en-cor plus qu'on ne croit les belles ont. prétends qu'on obéis - se lorsque j'ai dit
unis.

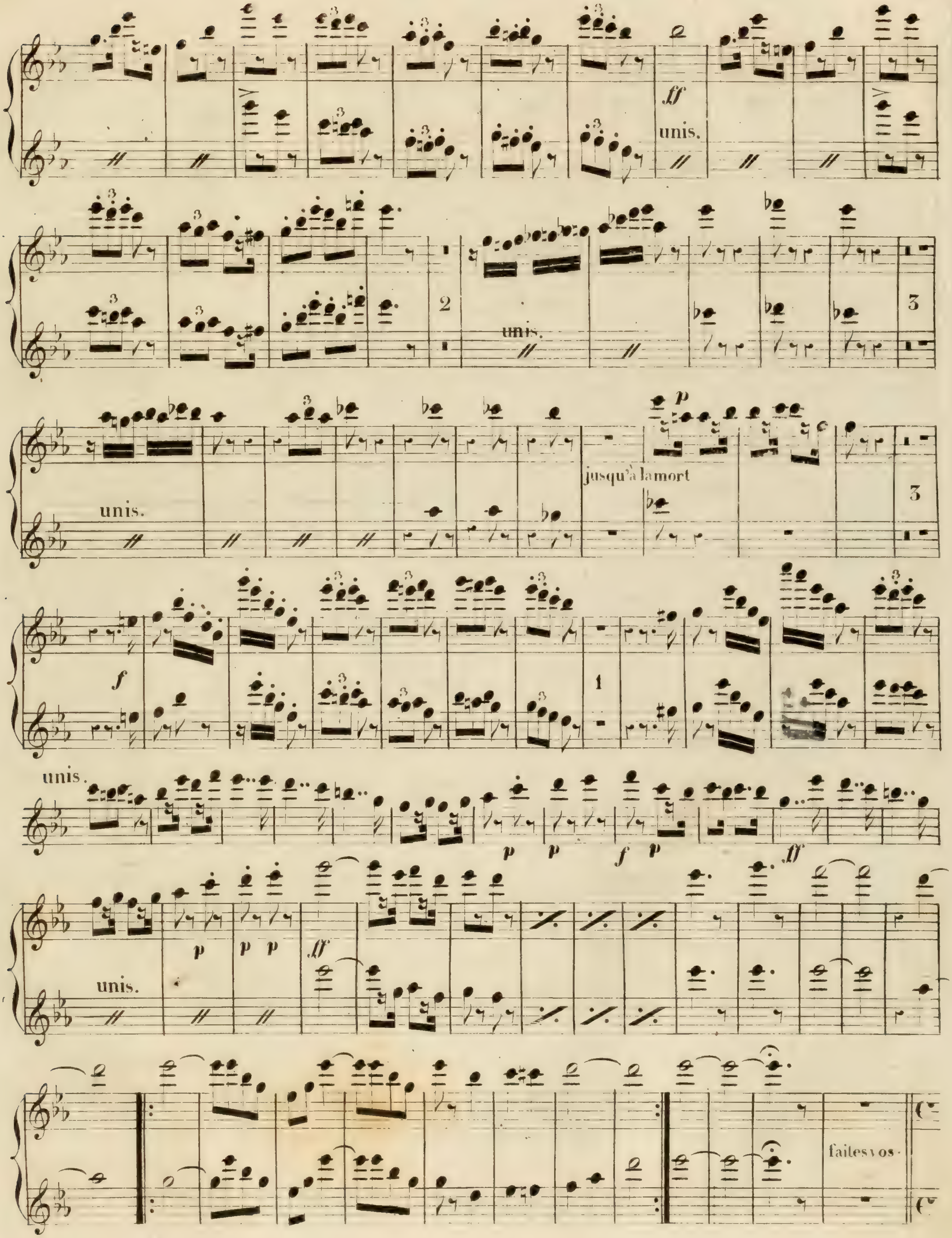


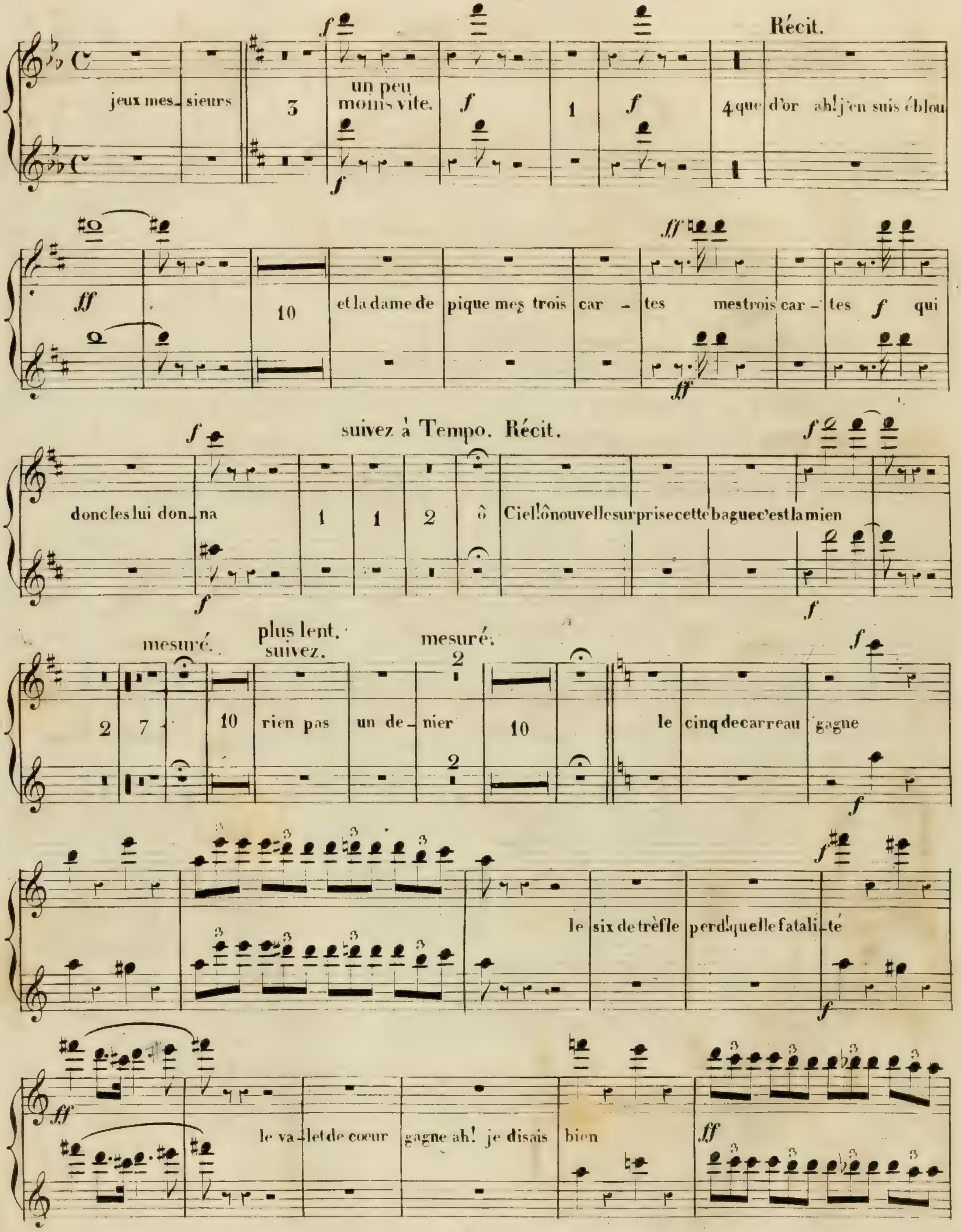
C'est quelque chose.



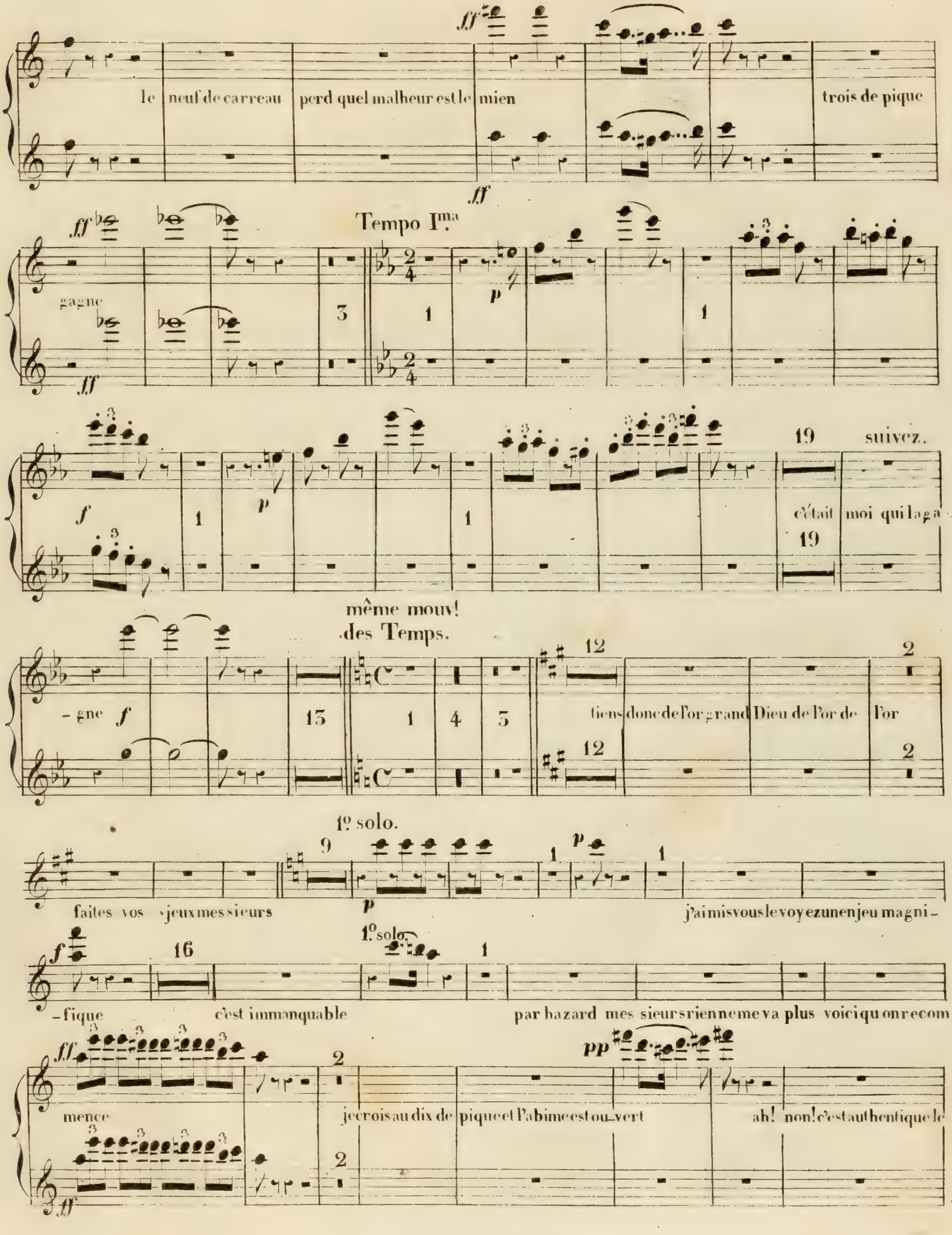

je suis votre amie même sans amour
même sans amour
2 suivez.
il en est pourtant de plus belles c'est de penser à vous et de vous regretter même sans amour
pte Flûte.
Gde Flûte.
suivez.
même sans amour même sans amour
quoi vous ne croyez pas à vous à nos mérites amon amour
c'est de m'épouser
non! non!
Pte Fl:
je ne le puis et vous aviez raison
il me l'ont dit du moins et le diraient encor que je ne vous é
suivez.

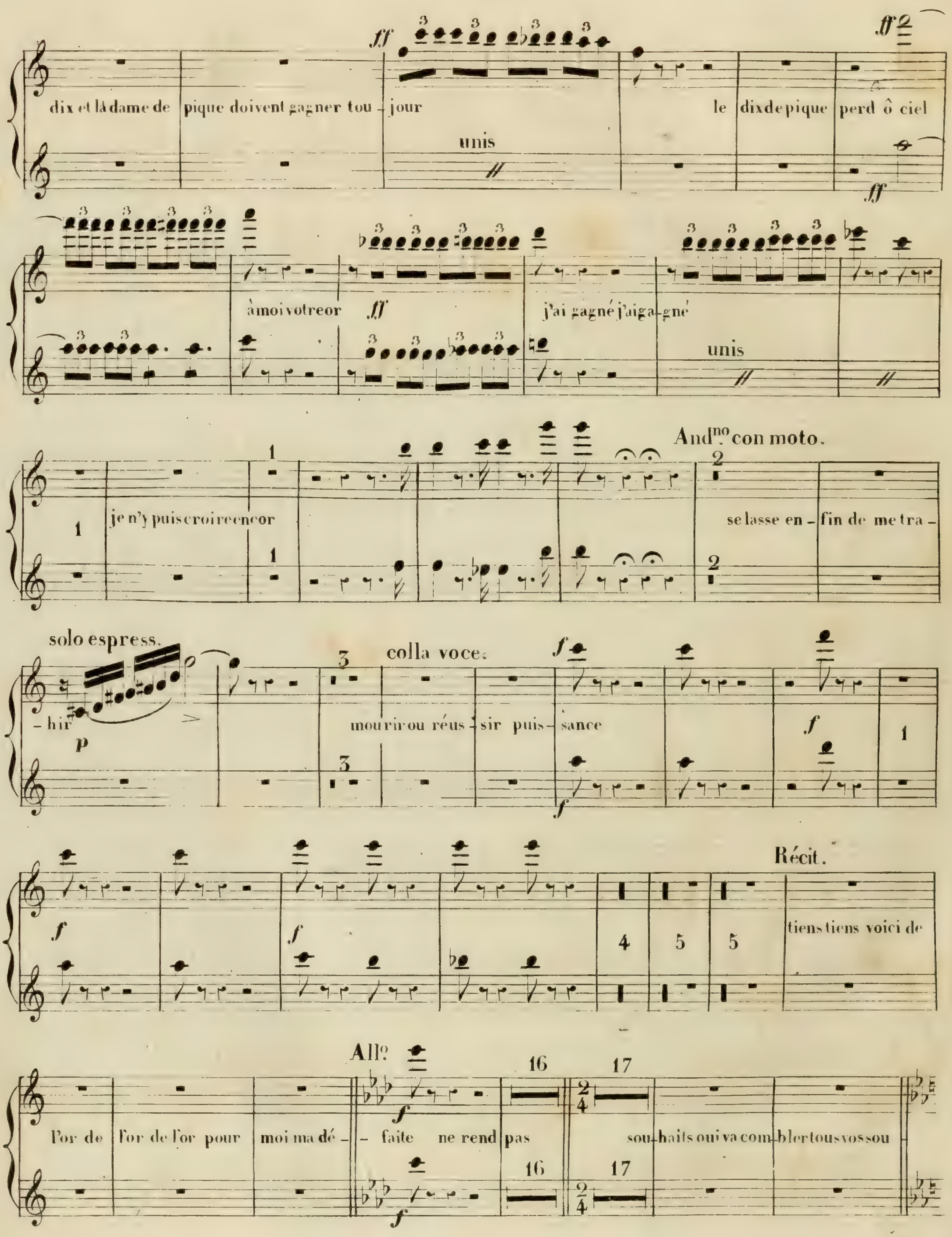

un peu moins vite.
-pouse ici que pour votre or
cresc.
et maudit
cresc.
plus vite.
je l'avais bien pré- dit que vous refuse- riez
dou- leur le ciel s'op- pose à mon bonheur
Gde. Flûte
cresc.
Andte.
Flûtes.
avec la voix.
et pour jamais s'en- fuit
s'en fuit
Pour me battre.
Allegro.
Gde. Flûte.
No. 19.
Pte. Flûte.
unis.

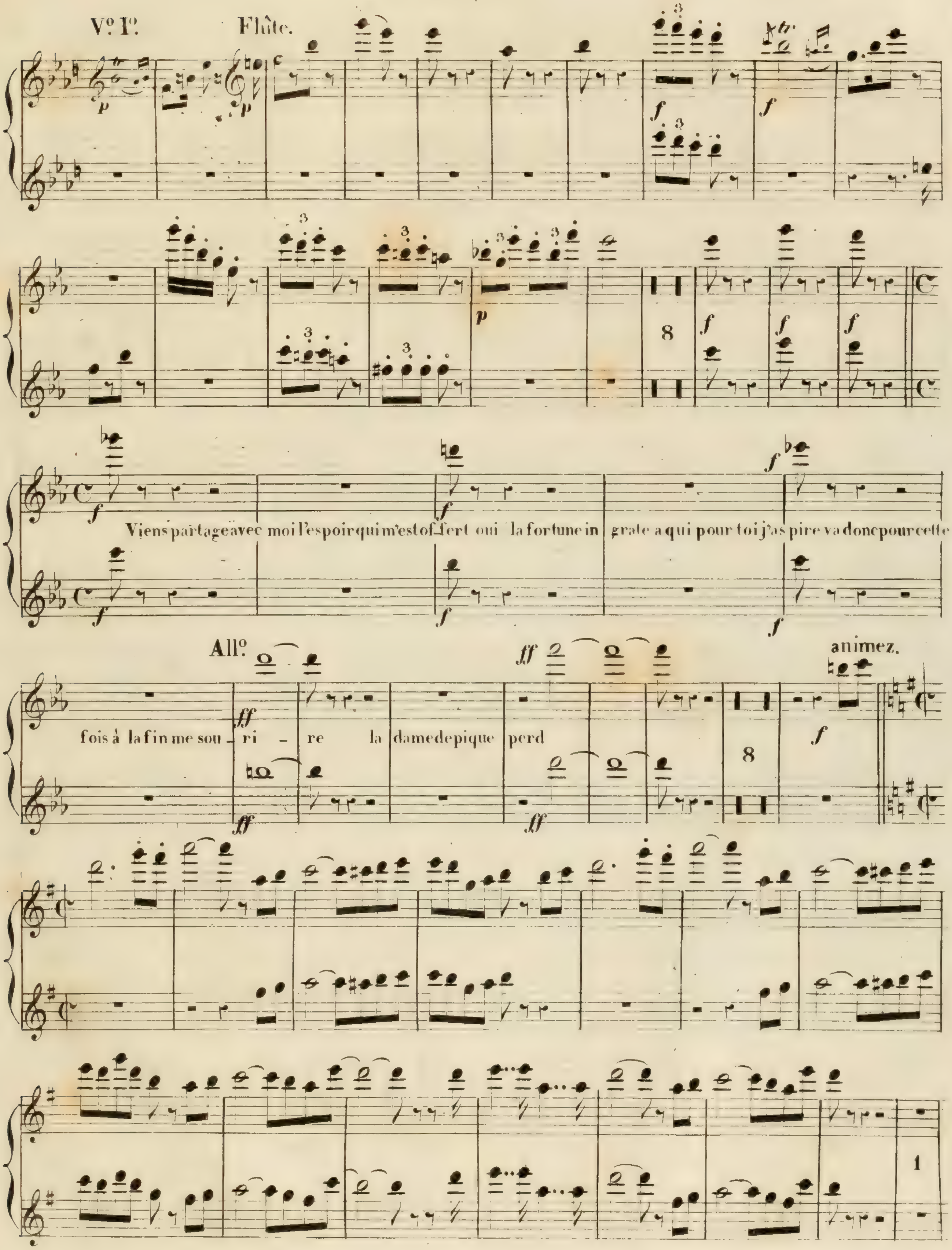

ff
unis.
2
unis.
3
unis.
jusqu'à la mort
p
3
f
1
unis.
p
f
ff
unis.
faites vos.

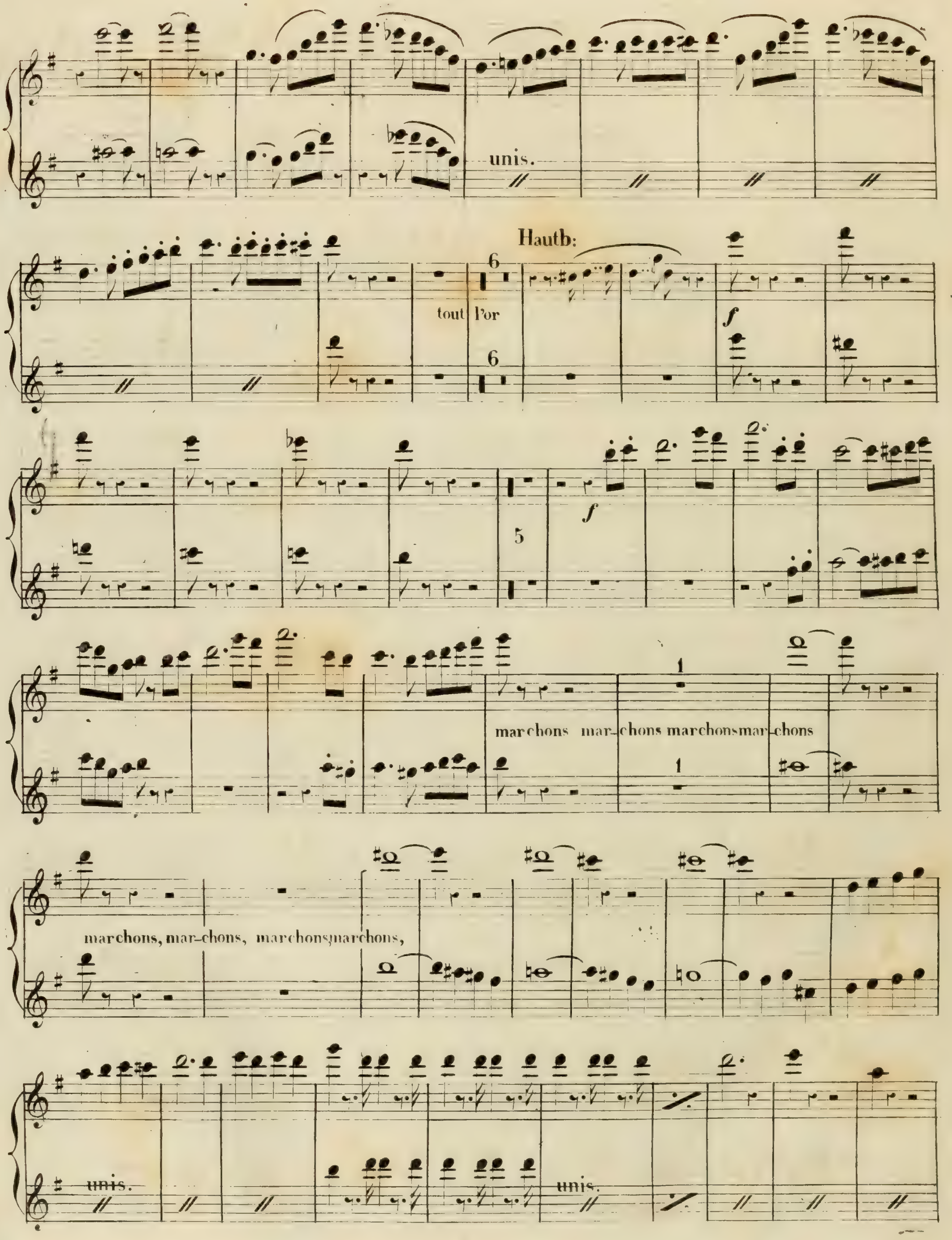


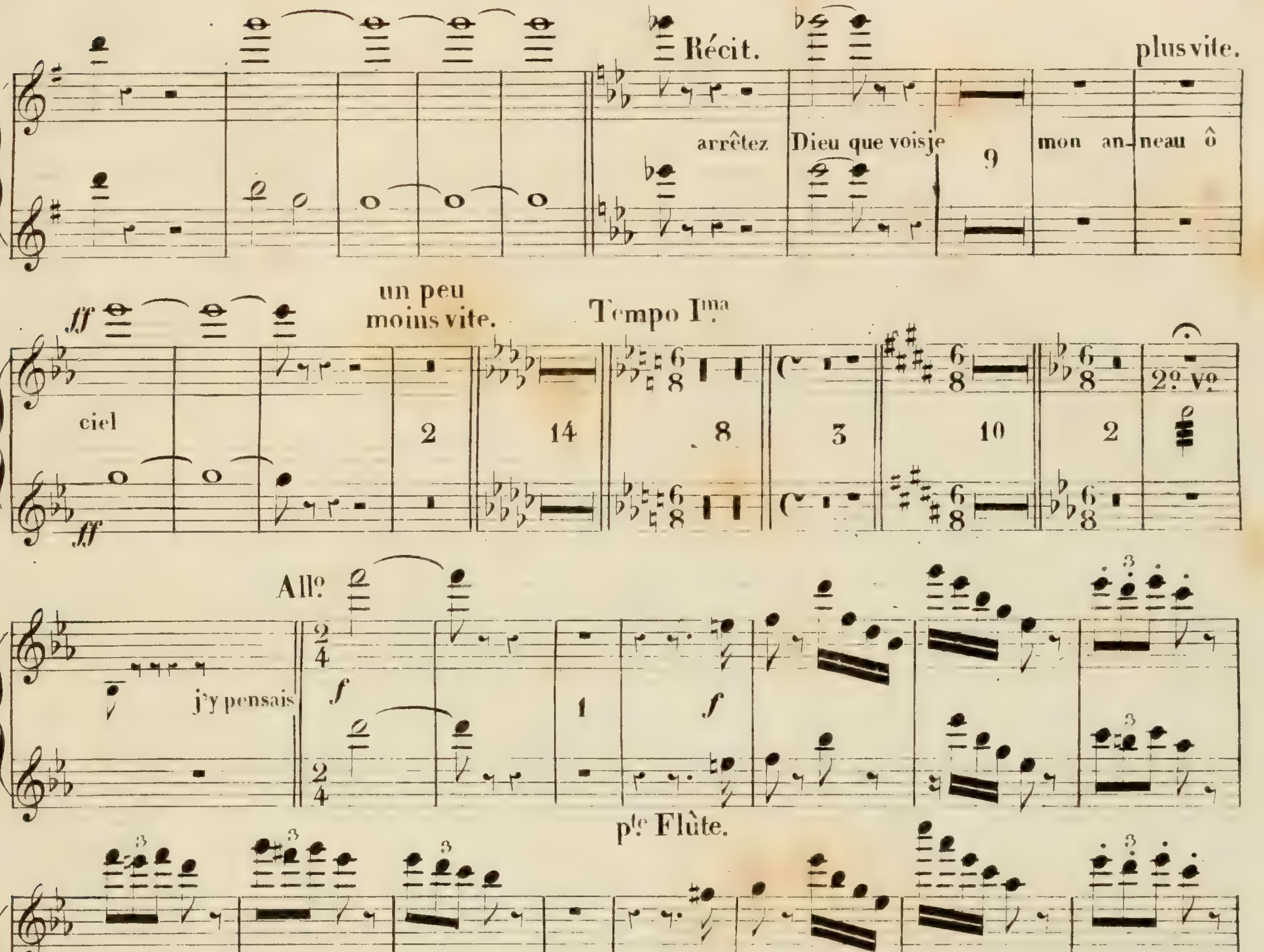
Récit.
jeux mes_ sieurs
3
un peu moins vite.
1
4 que d'or ah! j'en suis éblou
ff
10
et la dame de pique mes trois car - tes mes trois car - tes f qui
suivez à Tempo. Récit.
doncles lui don_ na
1 1 2
Ciel! ô nouvelle surprise cette bague c'est la mien
mesuré.
plus lent. suivez.
mesuré.
2 7 10 rien pas un de_ nier 10
le cinq de carreau gagne
le six de trèfle perd! quelle fatali_ té
ff
le va_ let de coeur gagne ah! je disais bien


le
neuf de carreau
perd quel malheur est le
mien
trois de pique
gagne
Tempo Imo
suivez.
c'était
moi qui la ga
même mouv!
des Temps.
gne
tiens donc de l'or grand
Dieu de l'or de
l'or
1º solo.
faites vos jeux messieurs
j'ai mis vous le voyez un enjeu magni-
-fique
c'est immanquable
1º solo.
par hazard mes sieurs rien ne me va plus voici qu on recom
mence
je crois au dix de
pique et l'abime est ou-vert
ah! non! c'est authentique le


ff
dix et là dame de
pique doivent gagner tou -
jour
unis
le
dix de pique
perd ô ciel
ff
à moi votre or
ff
j'ai gagné j'ai ga-gné
unis
Andno con moto.
1
je n'y puis croire encor
se lasse en -
fin de me tra -
solo espress.
- hir
p
colla voce.
mourir ou réus -
sir puis -
sance
f
Récit.
4
5
5
tiens tiens voici de
All°
16
17
l'or de
l'or de l'or pour
moi ma dé -
- faite
ne rend
pas
sou-
haits qui va com-
bler tous vos sou


V° I°.
Flûte.
Viens partage avec moi l'espoir qui m'est offert oui la fortune ingrate a qui pour toi j'aspire va donc pour cette
All°
fois à la fin me sou - ri - re la dame de pique perd
animez.


unis.
Hautb:
6
tout l'or
6
5
f
f
1
marchons mar-chons marchons mar-chons
1
marchons, mar-chons, marchons marchons,
unis.
unis.


Récit.
plus vite.
arrêtez Dieu que voisje
mon an-neau ô
ciel
un peu moins vite.
Tempo Imo
2º Vº
Allº
j'y pensais
pte Flûte.
unis.
FIN

Hautbois

La Dame de Pique

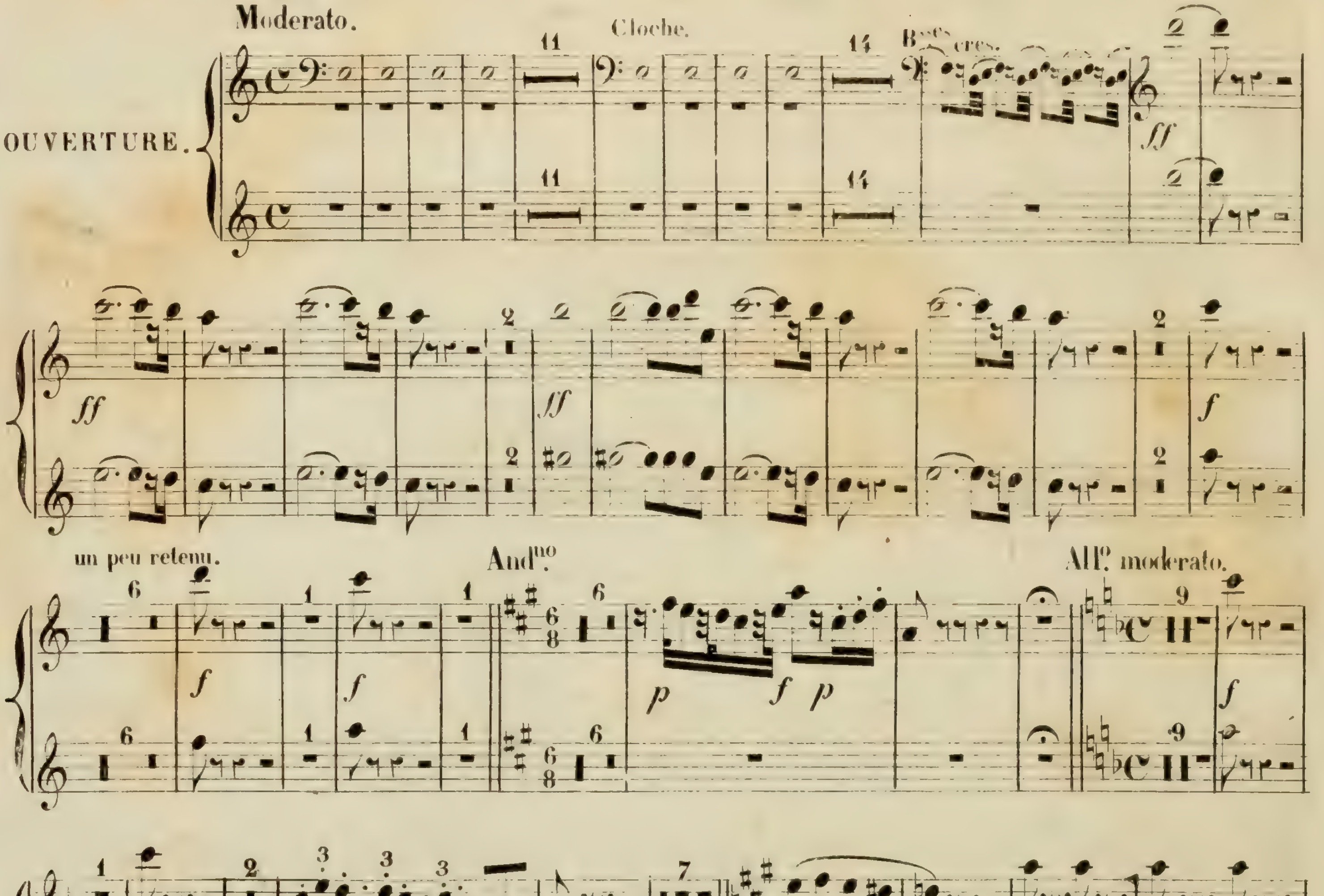
Lundi 16 juin 1851. 1re représentation à Bruxelles

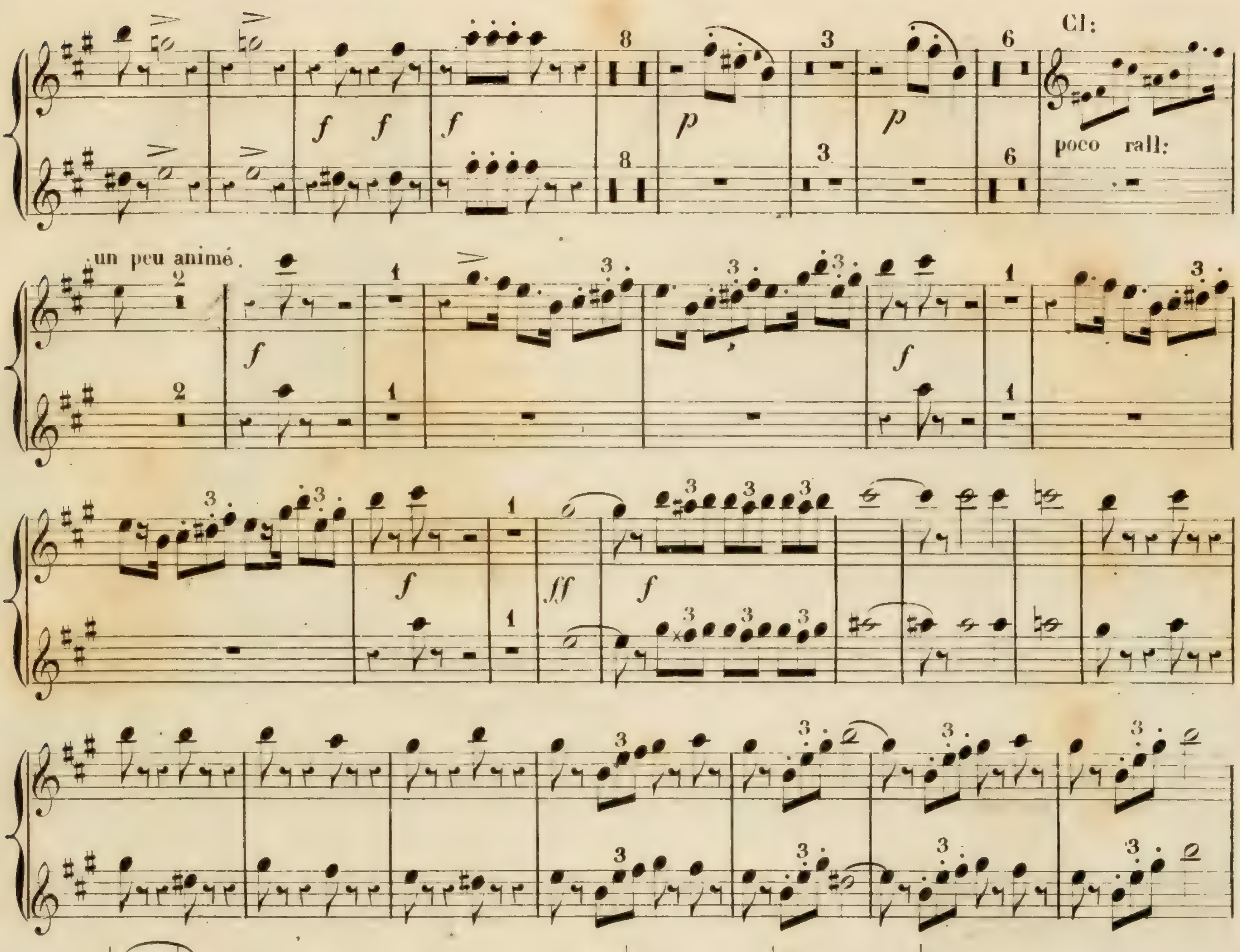
LA DAME DE PIQUE

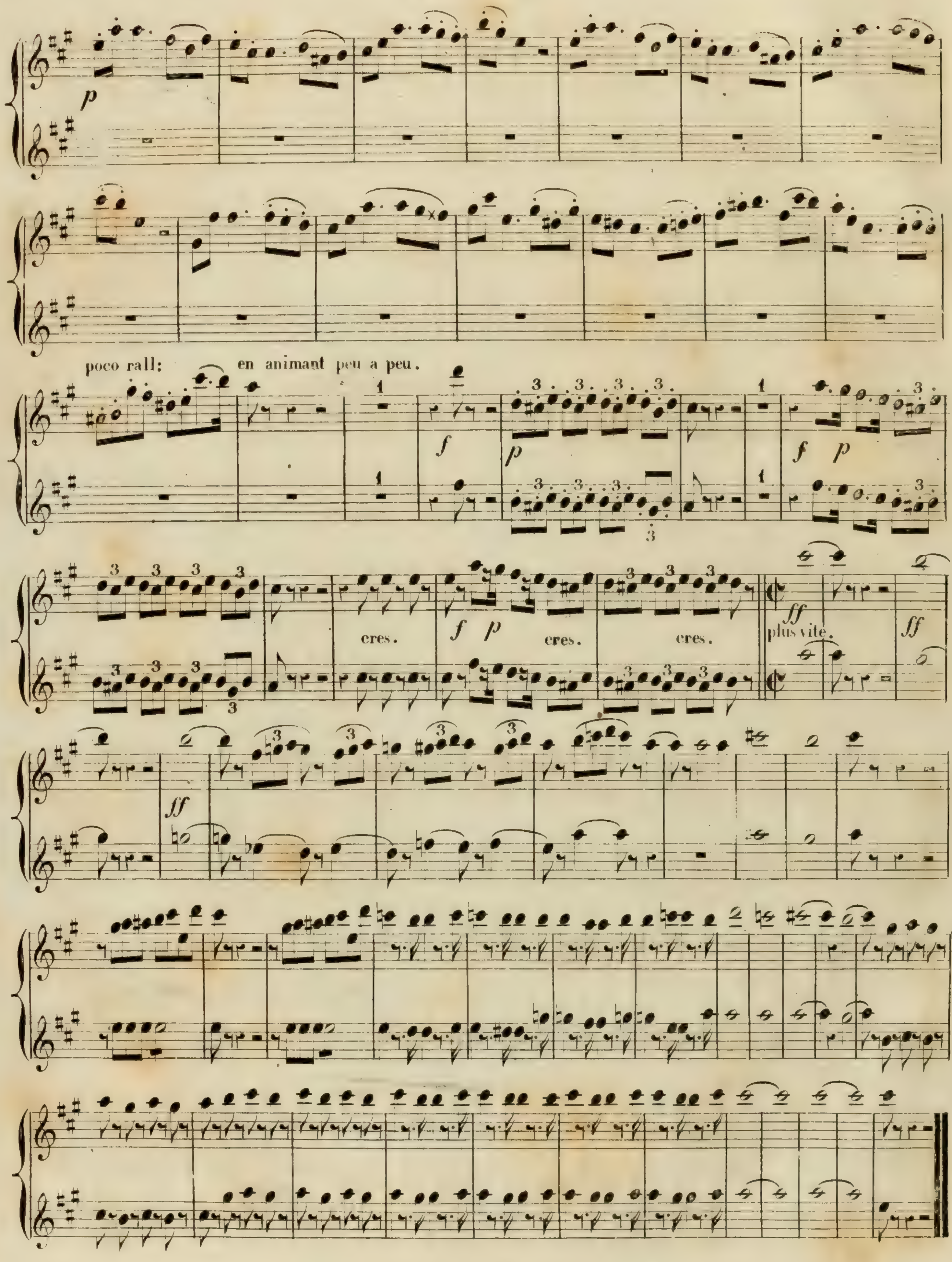
OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES.

HAUTBOIS.

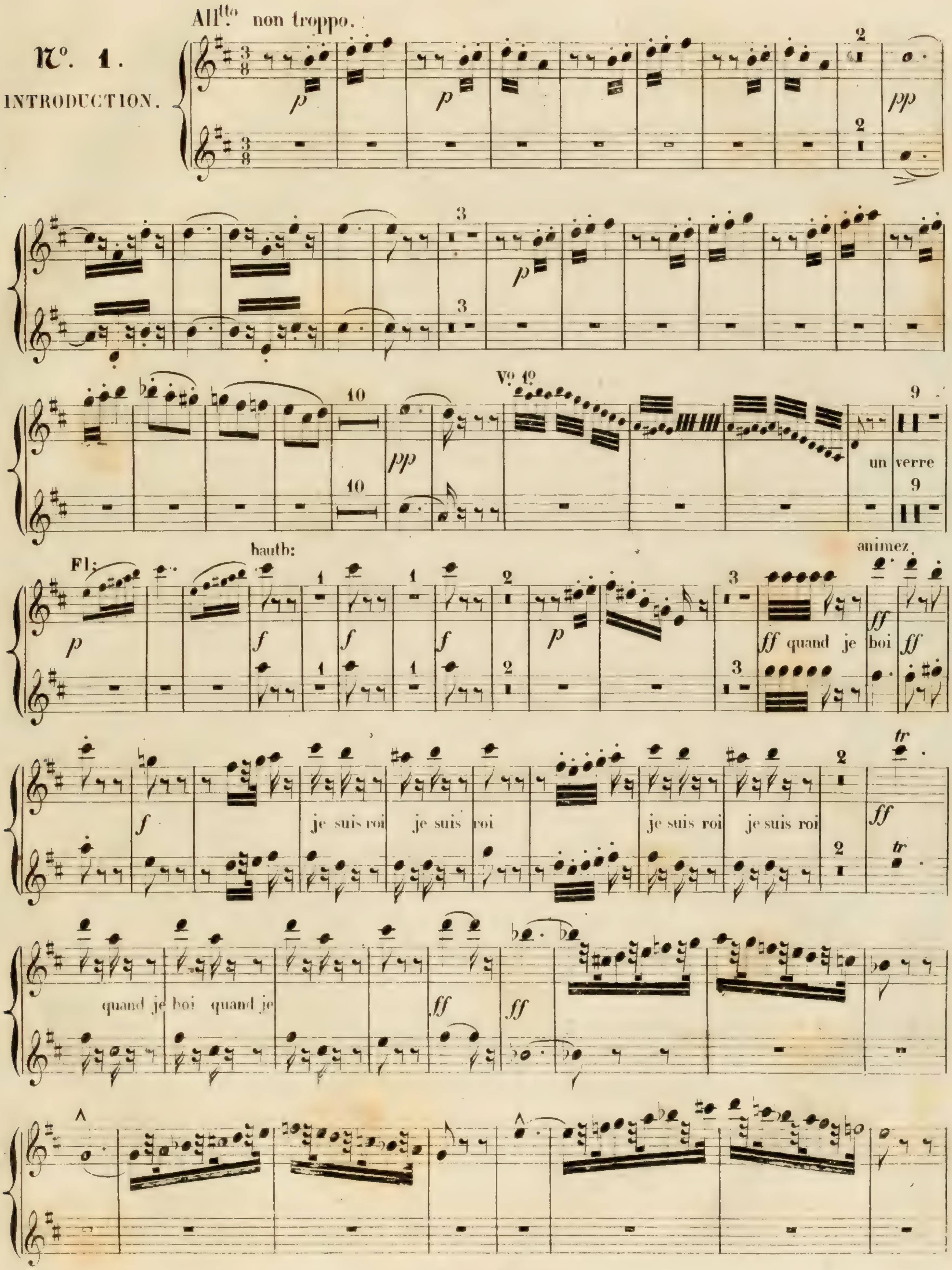
F HALEVY.

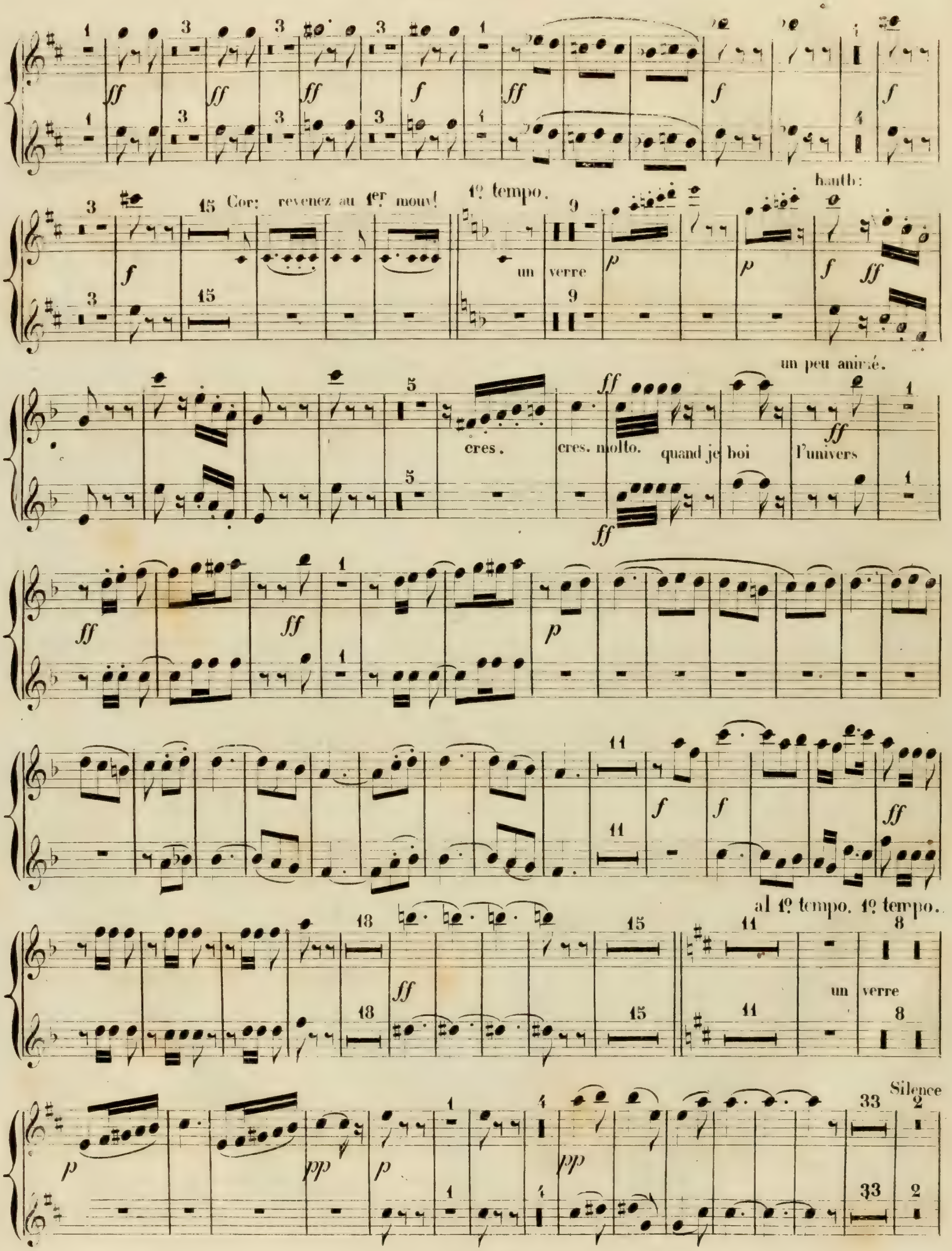


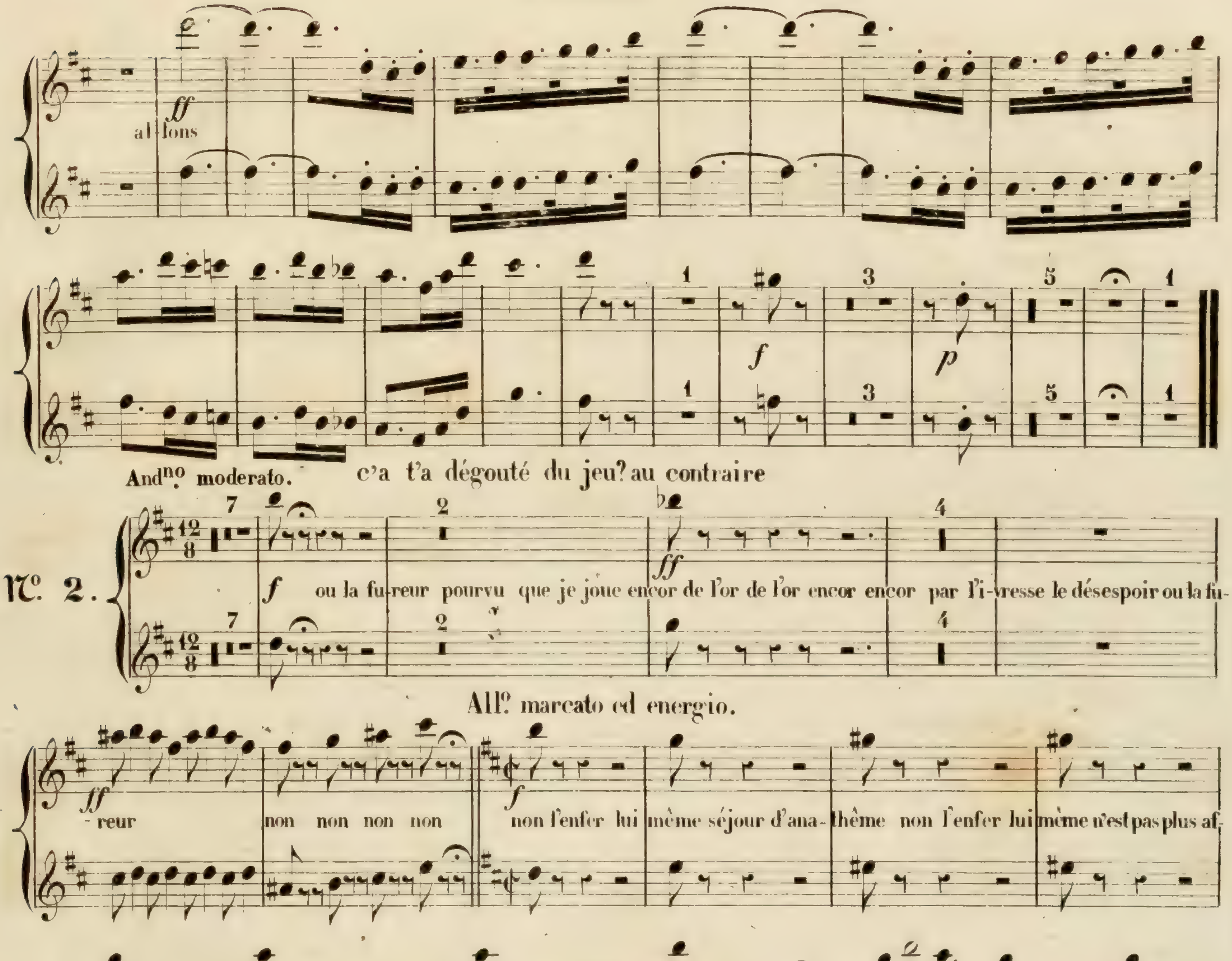

Cl:
poco rall:
un peu animé
Vº 1º
hautb:
p e cres.
sempre
p e cres.
sempre

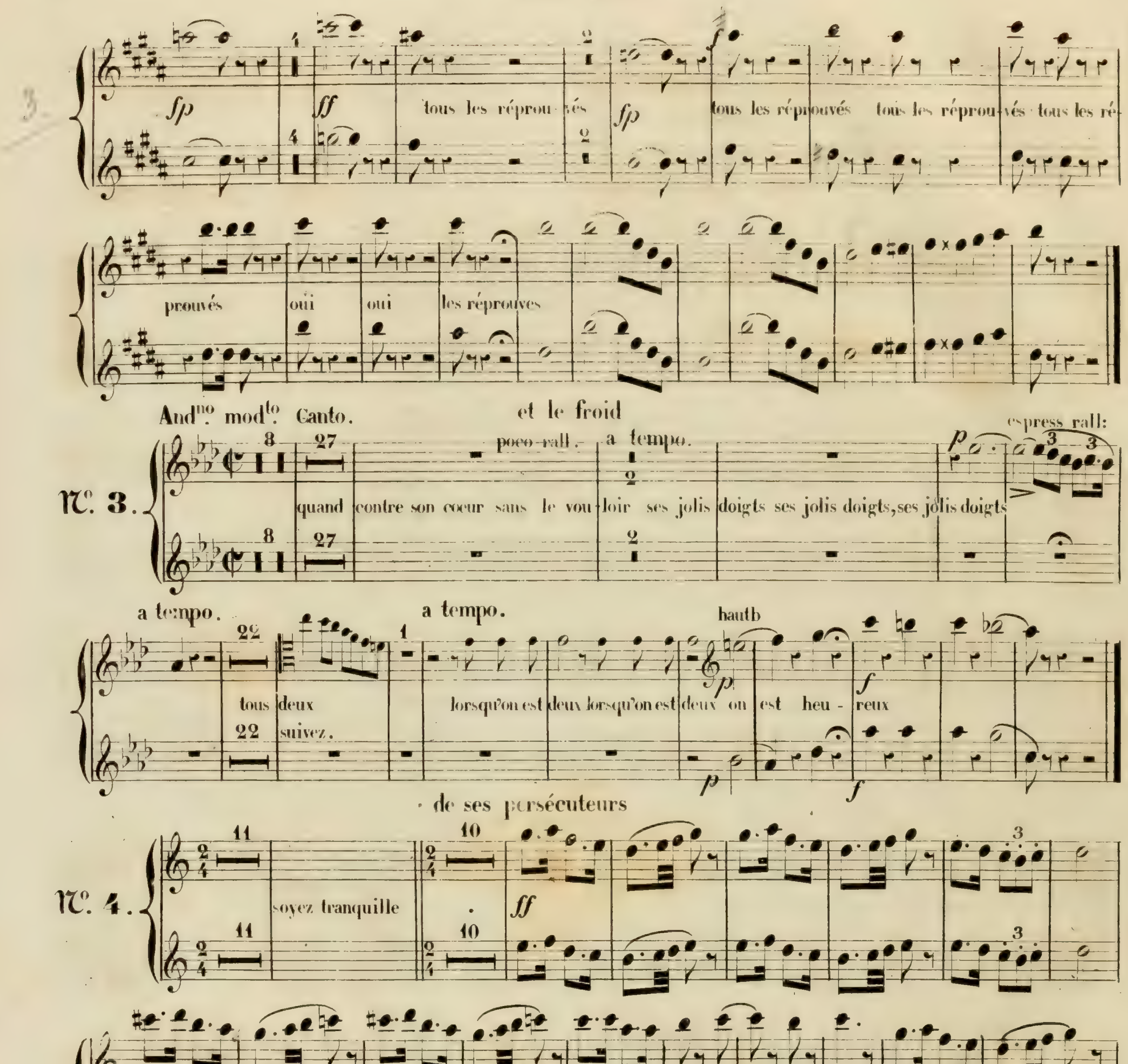

poco rall:
en animant peu a peu.
cres.
cres.
cres.
plus vite.

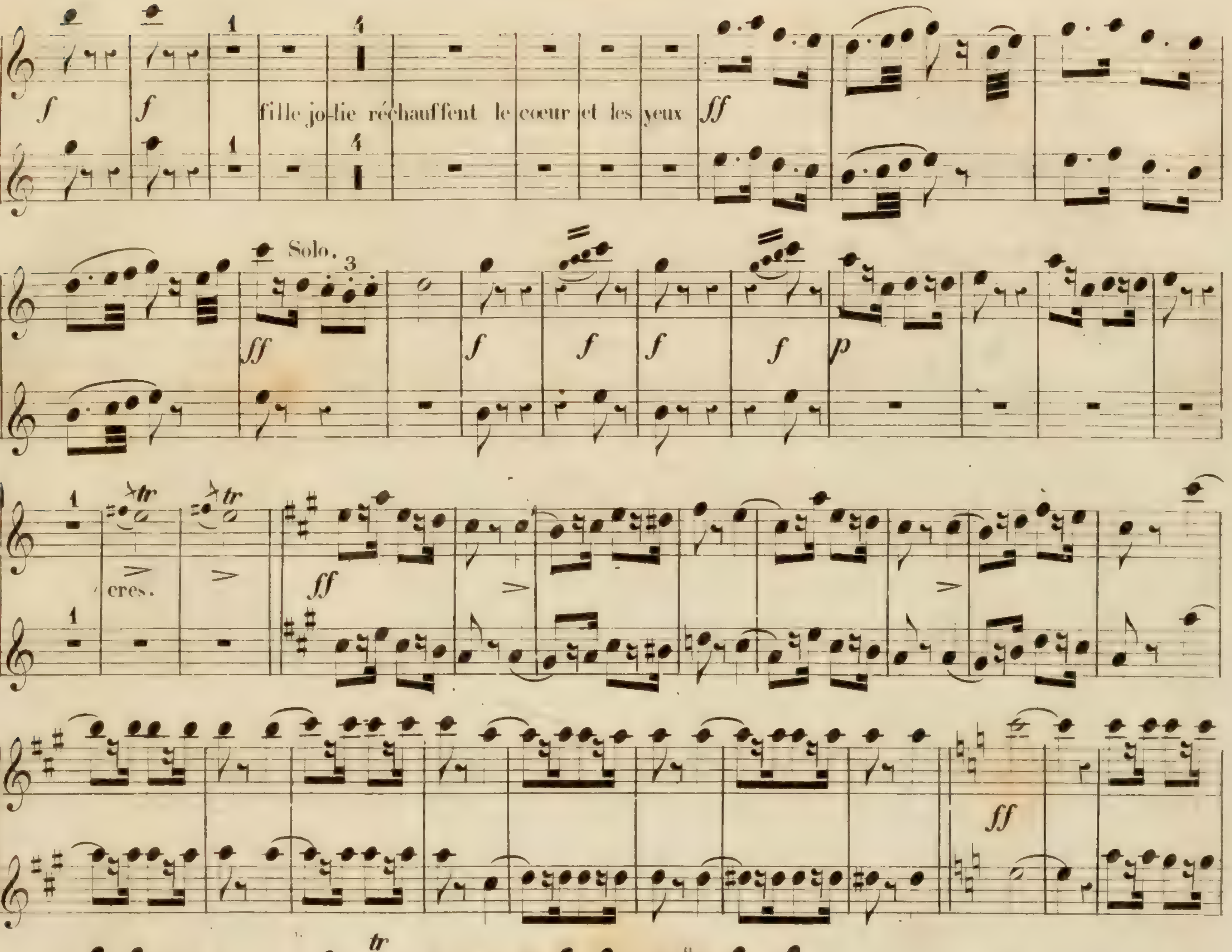
N°. 1. INTRODUCTION.

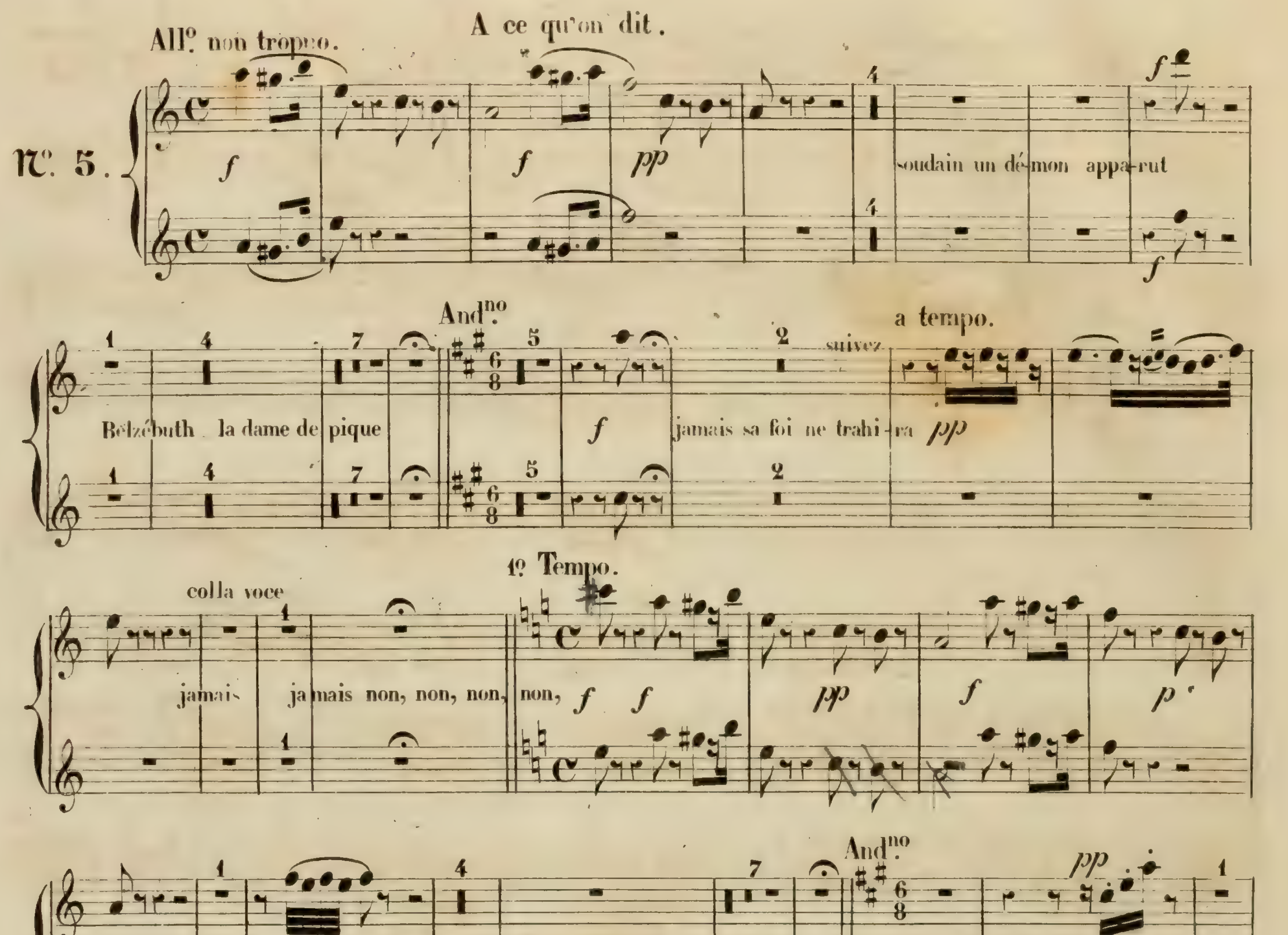


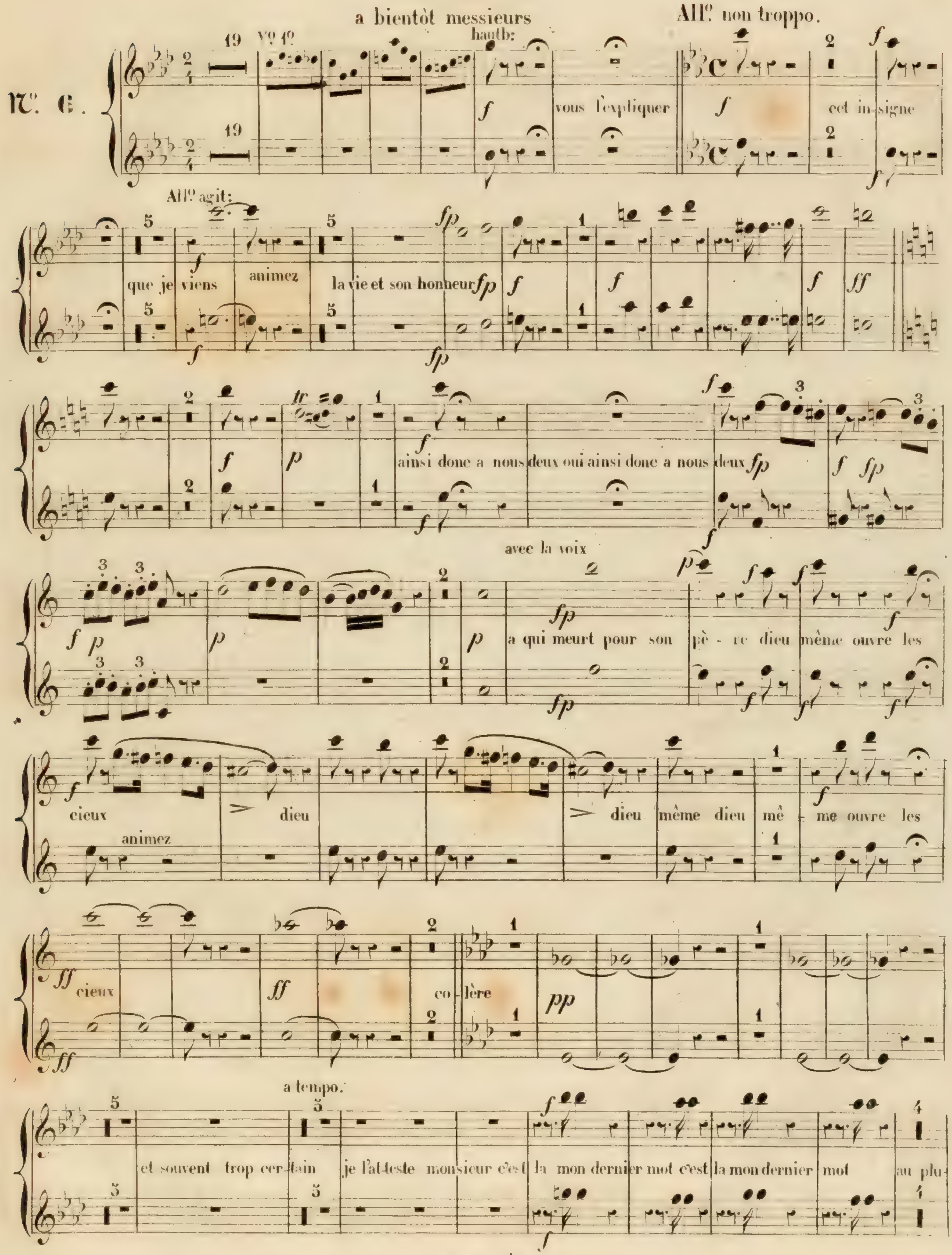

15 Cor: revenez au 1er mouv!
1º tempo.
un verre
haut b:
un peu animé.
cres.
cres. molto.
quand je boi
l'univers
al 1º tempo. 1º tempo.
un verre
Silence

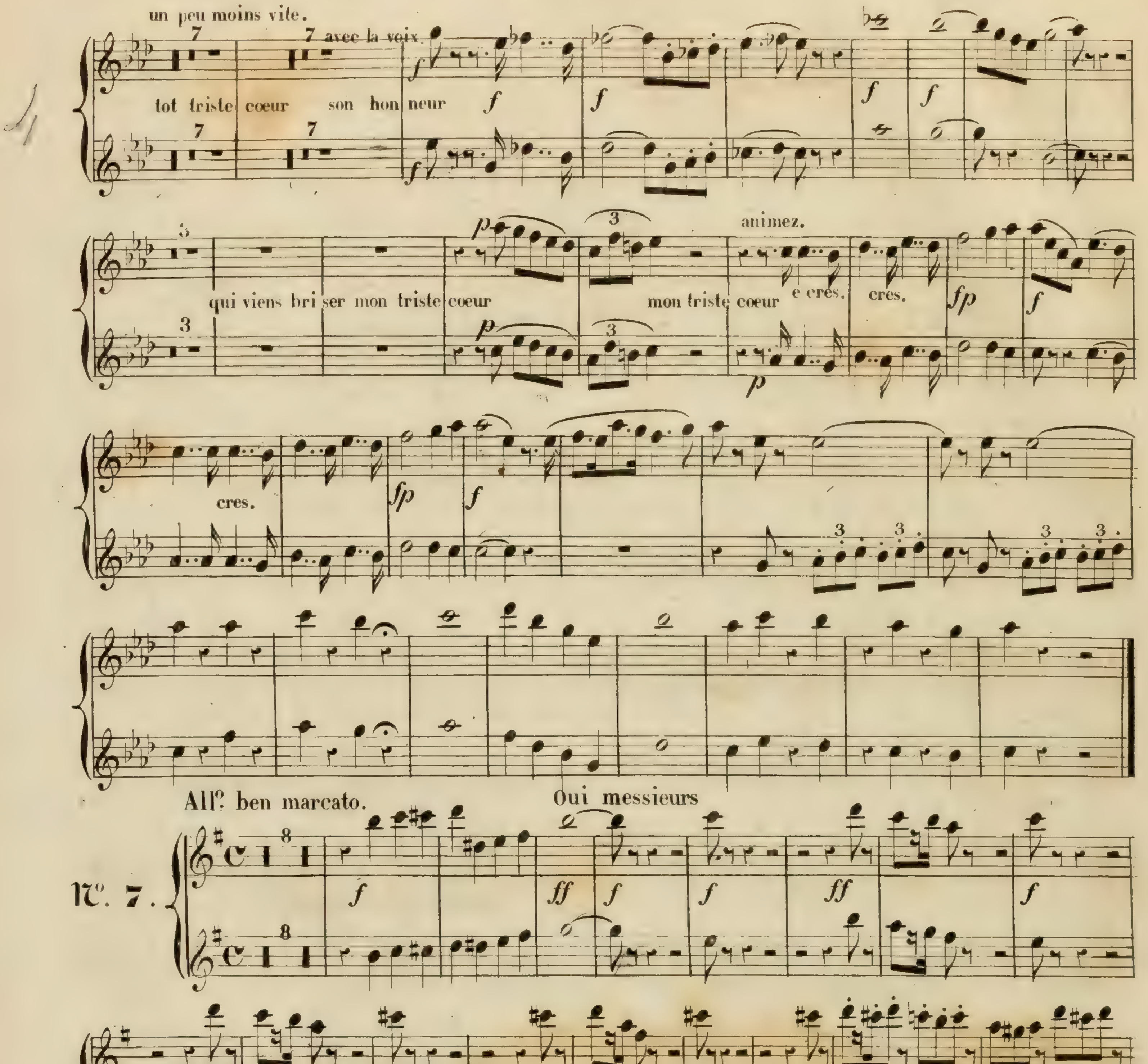

al-lons
Andno. moderato.
c'a t'a dégouté du jeu? au contraire
No. 2.
ou la fu-reur pourvu que je joue encor de l'or de l'or encor encor encor par l'i-vresse le désespoir ou la fu-
Allo. marcato ed energio.
-reur non non non non non l'enfer lui même séjour d'ana-thême non l'enfer lui même n'est pas plus af-
freux l'eternel bi-tume qui chez lui s'al-lume n'a pas tant de feux n'a pas tant de feux aussi je pré-
fère l'ardente chau-dière tous les réprou-vés tous les réprou-vés
l'enfer lui même séjour d'ana-thême n'est pas plus af-freux l'éternel bi-tume aus-si

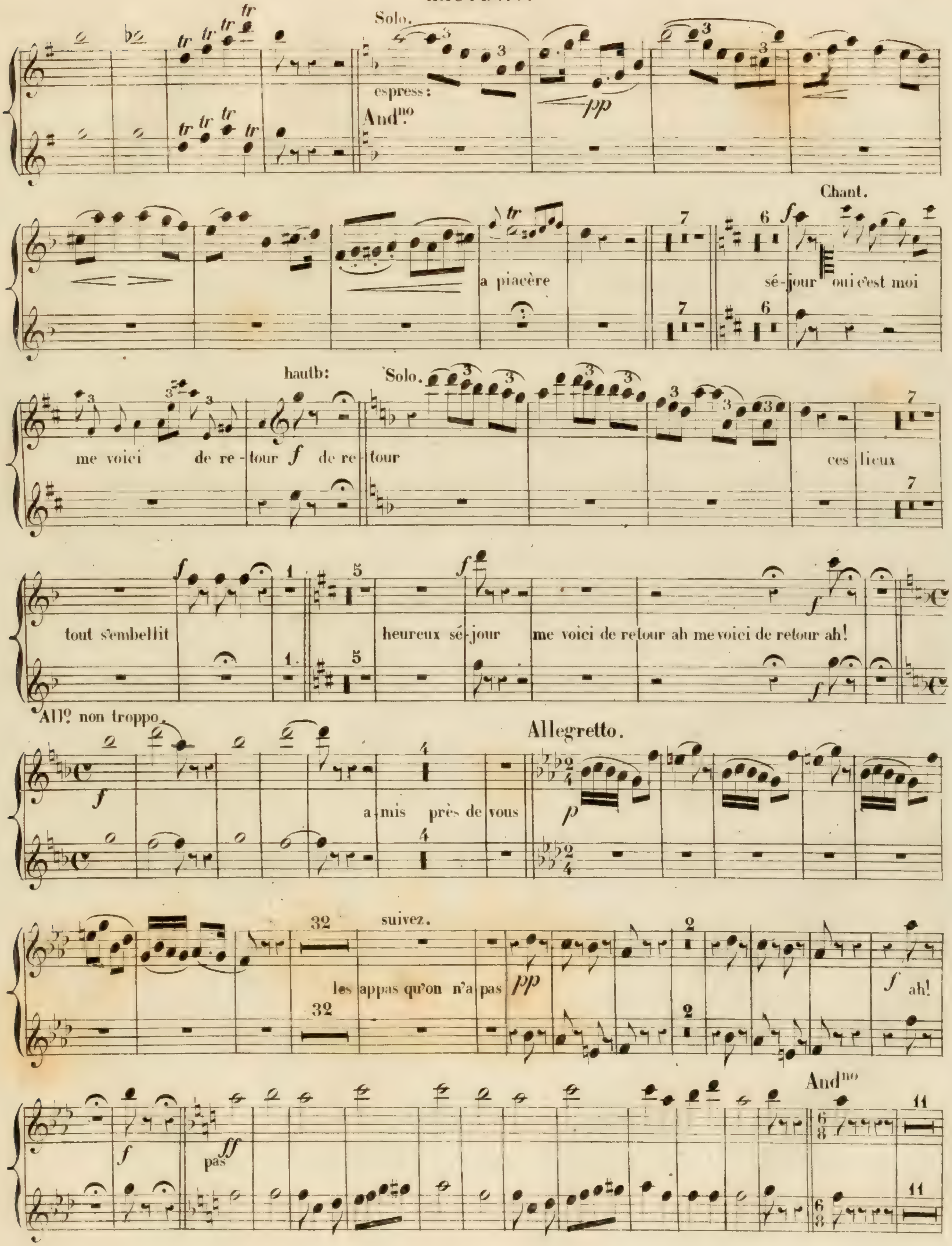

fp
ff
tous les réprouvés
fp
tous les réprouvés tous les réprouvés tous les ré
prouvés
oui
oui
les réprouvés
And^no. mod^to. Canto.
et le froid
poco-rall.
a tempo.
espress rall:
N°. 3.
quand contre son coeur sans le vouloir ses jolis doigts ses jolis doigts, ses jolis doigts
a tempo.
a tempo.
hautb
tous deux
suivez.
lorsqu'on est deux lorsqu'on est deux on est heureux
de ses persécuteurs
N°. 4.
soyez tranquille
ff
f
p
f
p
f
f

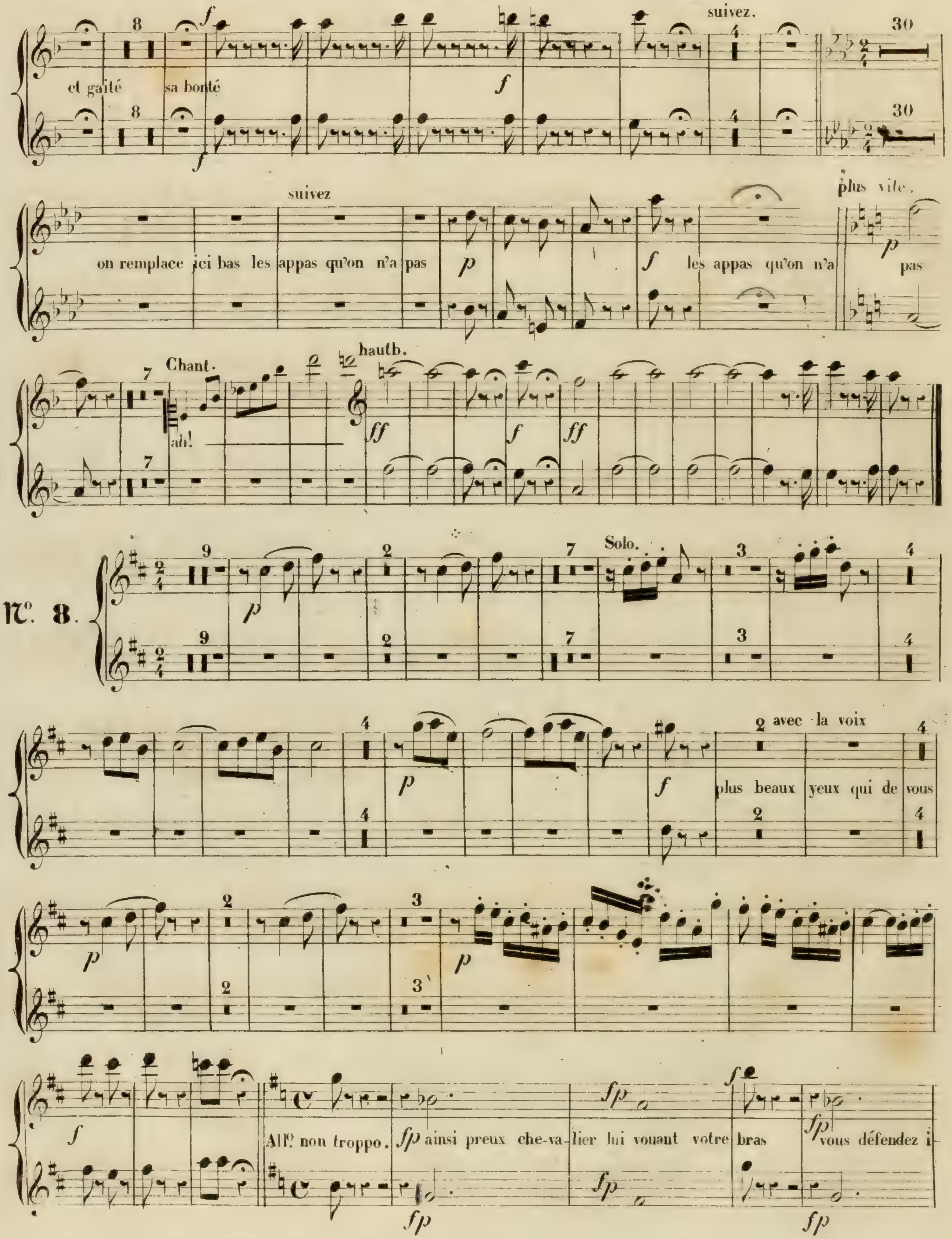

fille jolie réchauffent le coeur et les yeux
Solo.
cres.

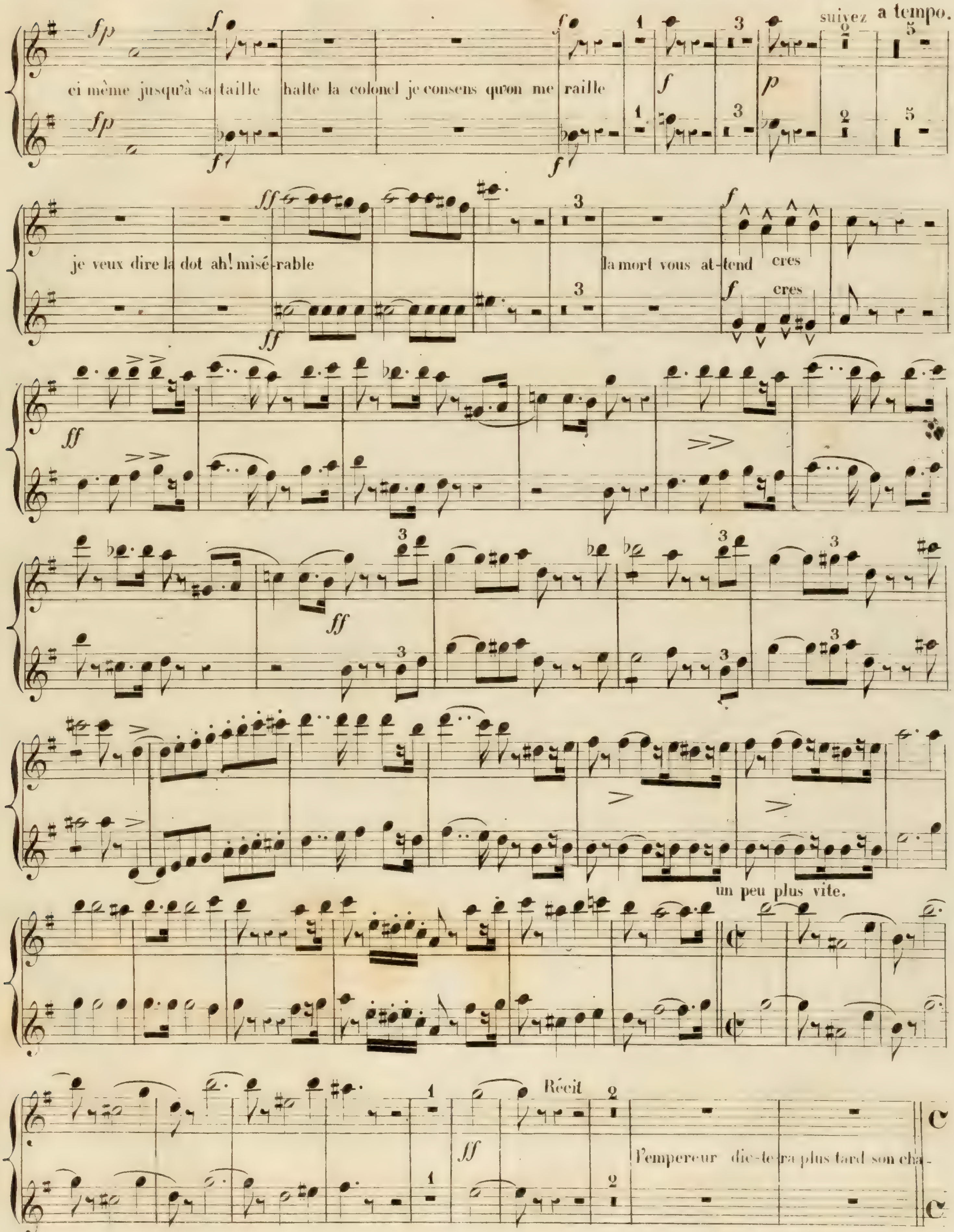

A ce qu'on dit.
All° non troppo.
N° 5.
soudain un dé-mon appa-rut
And.no
a tempo.
suivez
Belzébuth la dame de pique
jamais sa foi ne trahi-ra
1° Tempo.
colla voce
jamais ja-mais non, non, non, non,
And.no
c'est moi c'est la dame de pique
la noble dame que voila
a tempo.
suivez
colla voce
All° non troppo
pour cela qu'elle est là

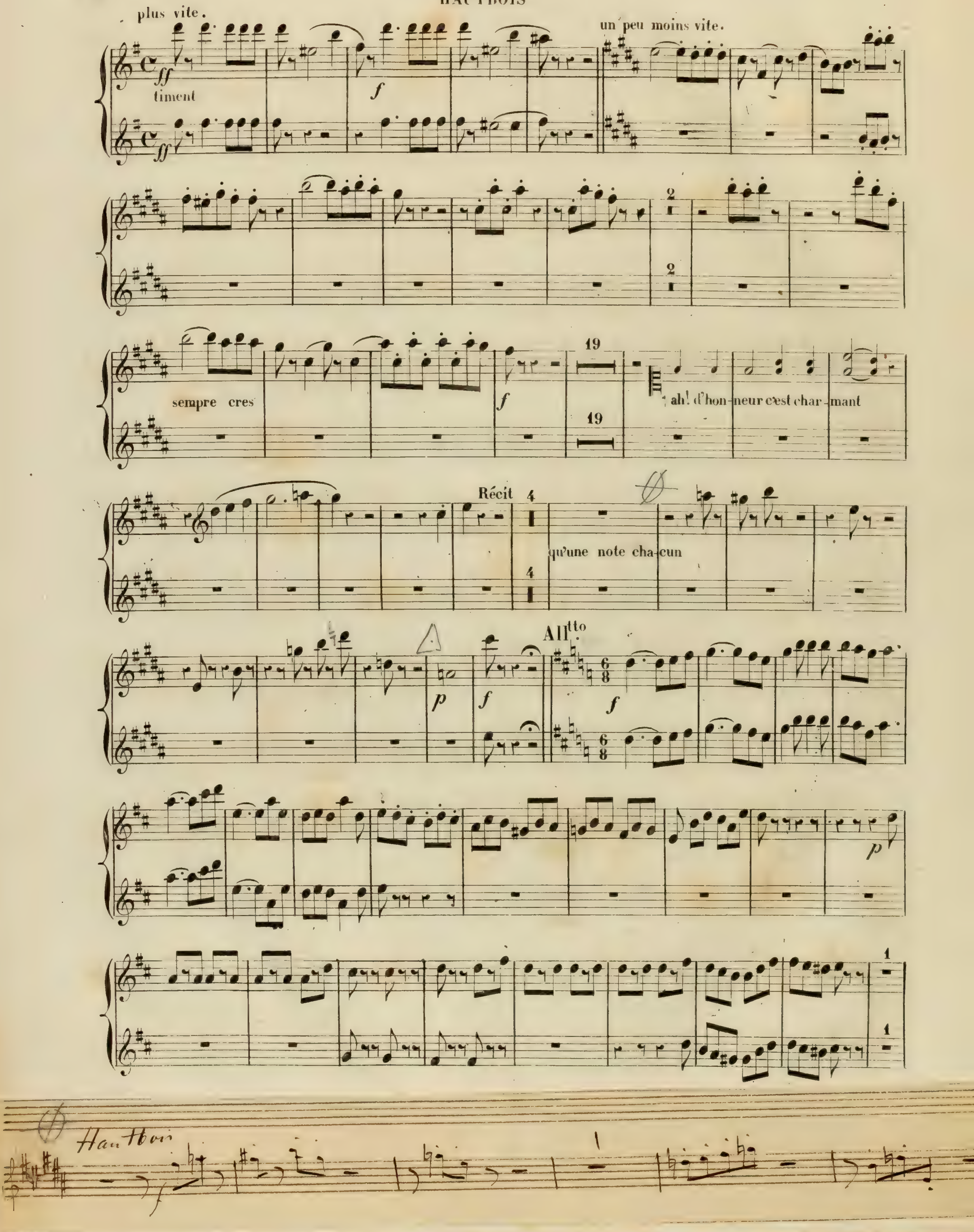

a bientôt messieurs
All°. non troppo.
N°. 6.
hautb:
vous l'expliquer
cet in-signe
All°. agit:
que je viens
animez
la vie et son honneur
ainsi donc a nous deux oui ainsi donc a nous deux
avec la voix
a qui meurt pour son pè - re dieu même ouvre les
cieux
animez
dieu
dieu même dieu mê - me ouvre les
cieux
co-lère
a tempo.
et souvent trop cer-tain je l'at-teste monsieur c'est là mon dernier mot c'est là mon dernier mot au plu-

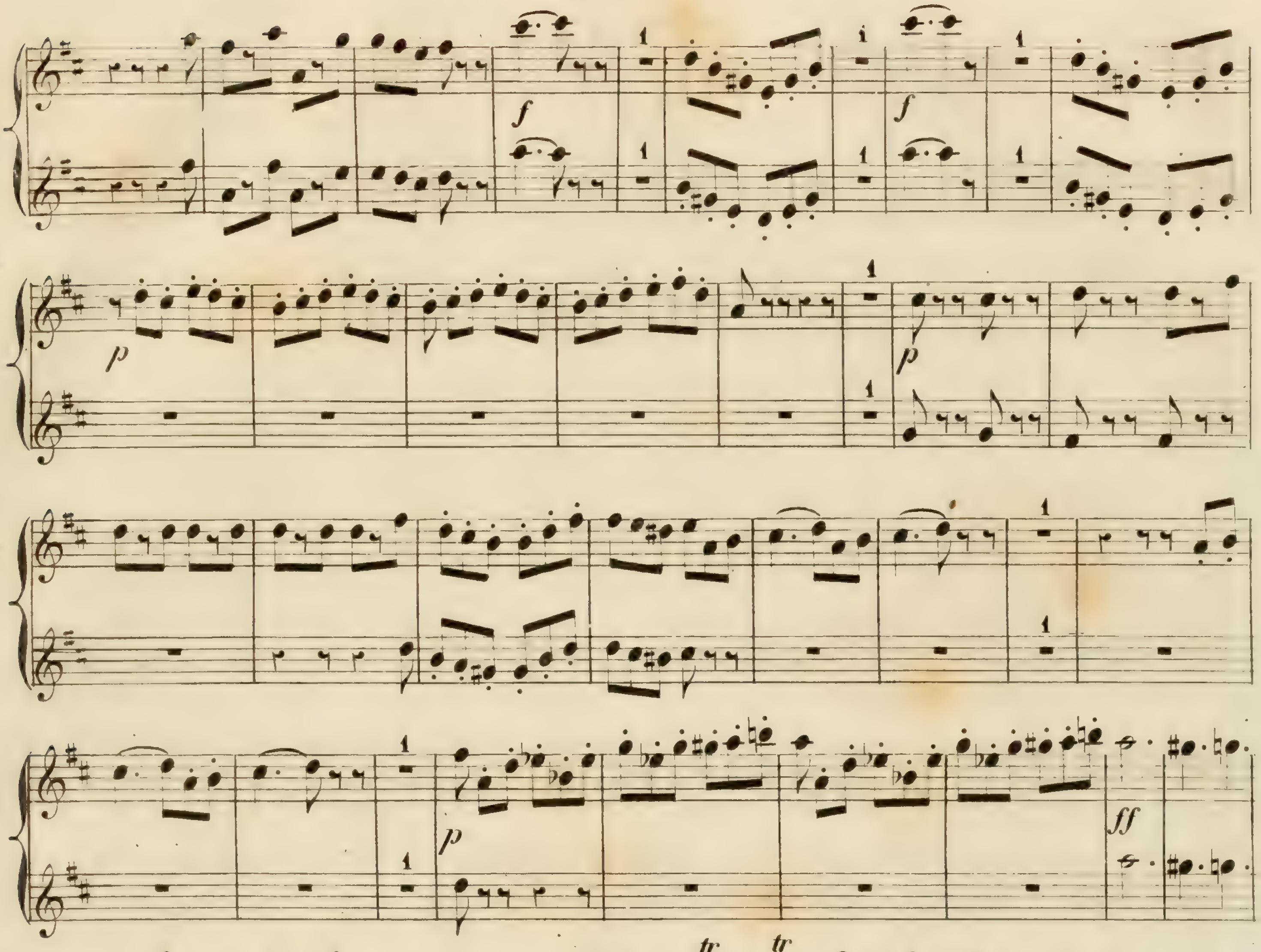

un peu moins vite.
avec la voix
tot triste coeur son hon neur
qui viens bri ser mon triste coeur
mon triste coeur
animez.
e cres.
cres.
cres.
All° ben marcato.
Oui messieurs
N°. 7.

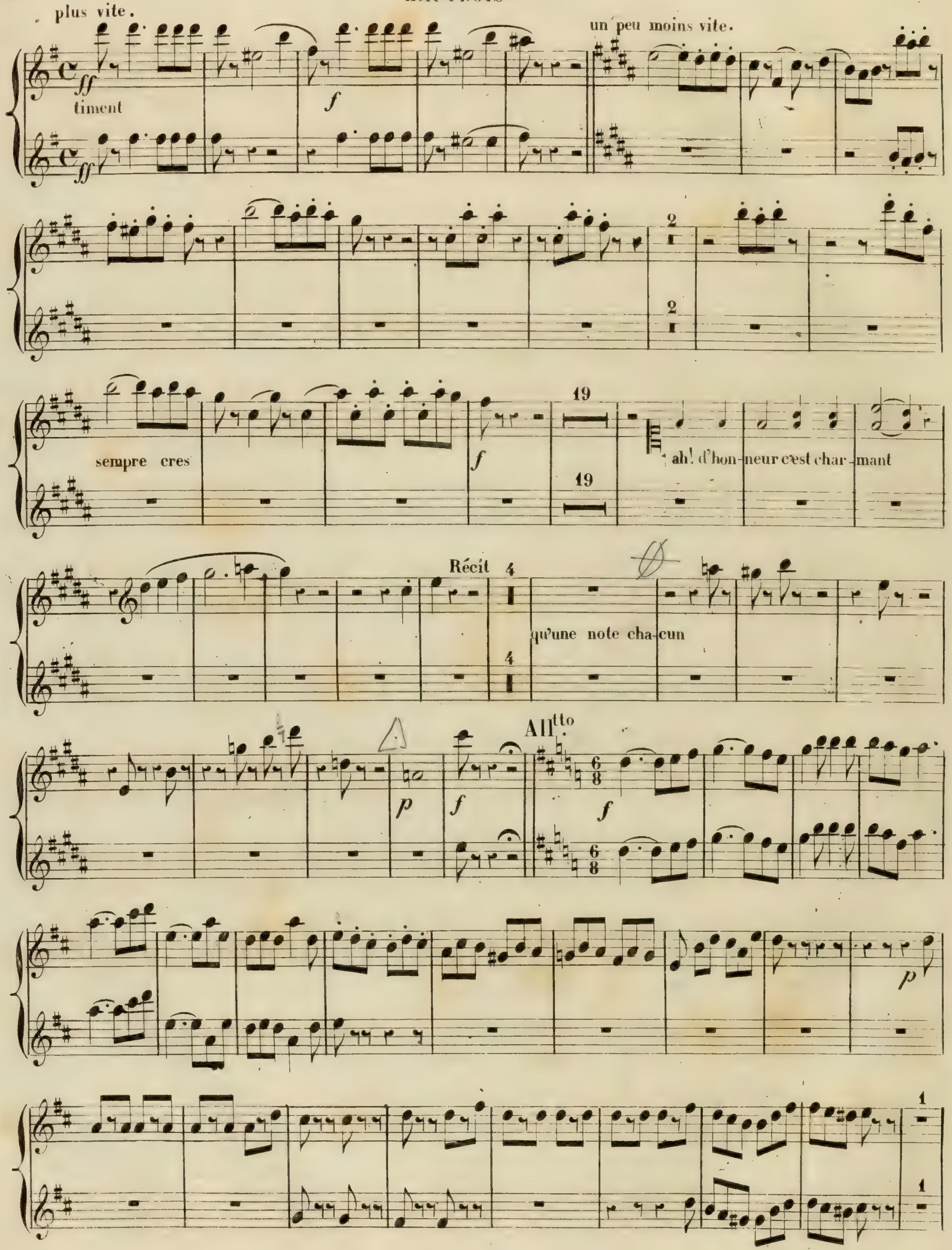

Solo.
espress:
And.no
pp
Chant.
a piacère
sé-jour oui c'est moi
me voici de re-tour f de re-tour
hautb:
Solo.
ces lieux
tout s'embellit
heureux sé-jour
me voici de retour ah me voici de retour ah!
All.o non troppo.
Allegretto.
a mis près de vous
suivez.
les appas qu'on n'a pas pp
f ah!
pas ff
And.no

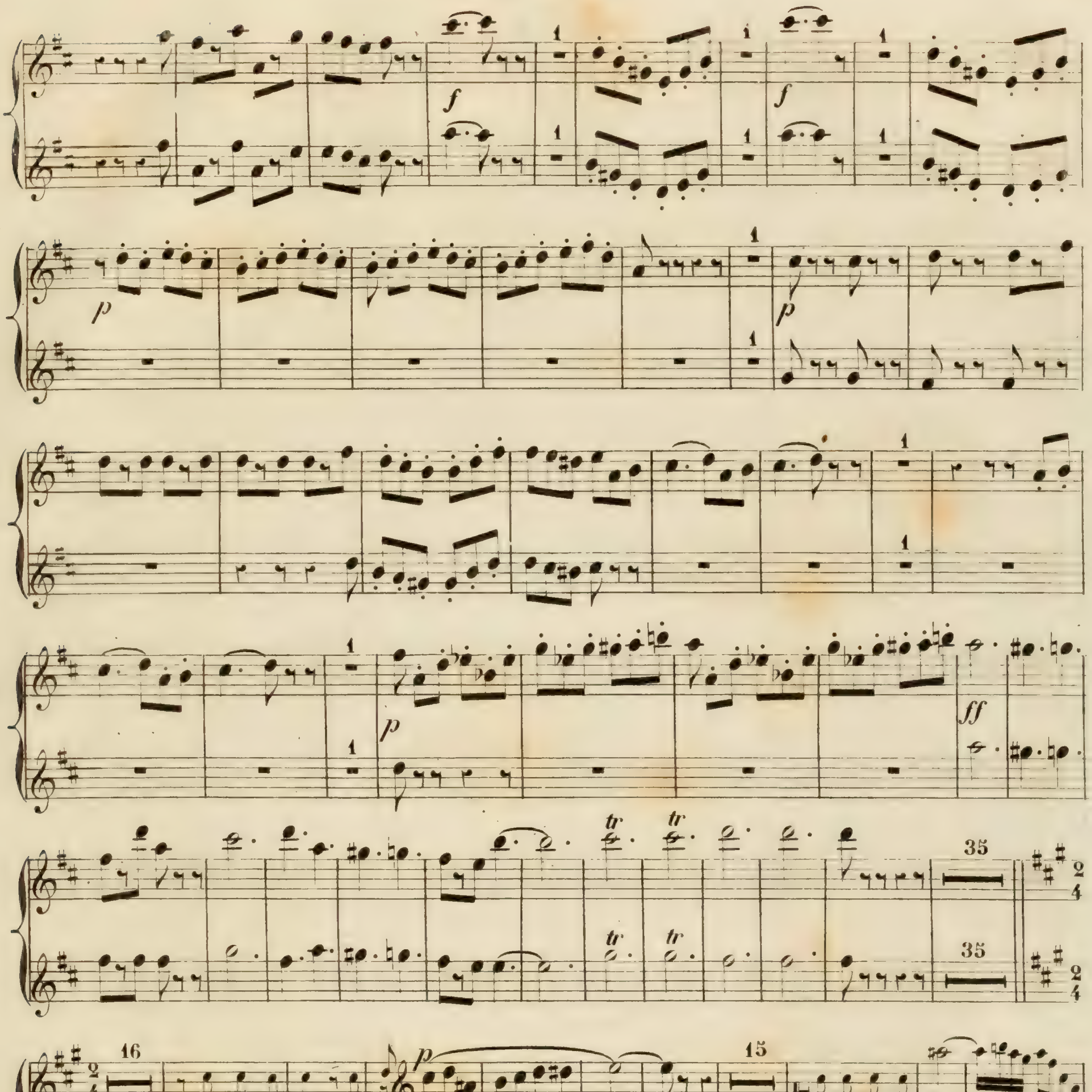

suivez.
et gaîté
sa bonté
suivez
on remplace ici bas les appas qu'on n'a pas
les appas qu'on n'a pas
plus vite.
Chant.
ah!
hautb.
N°. 8.
Solo.
avec la voix
plus beaux yeux qui de vous
All°. non troppo.
ainsi preux che-va-lier lui vouant votre bras
vous défendez i-

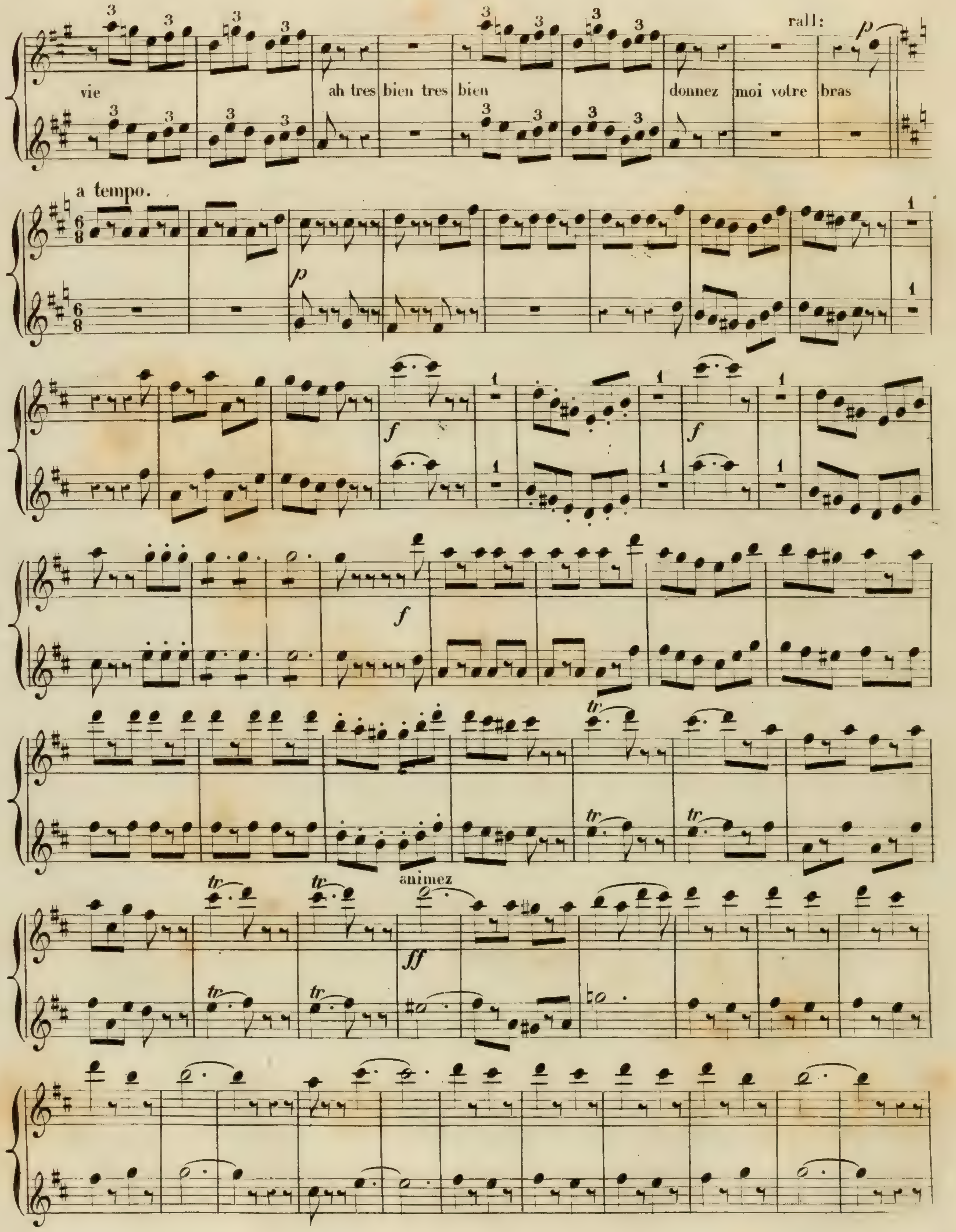

suivez
a tempo.
ci même jusqu'à sa taille
halte la colonel je consens qu'on me raille
je veux dire la dot ah! misé-rable
la mort vous at-tend
cres
un peu plus vite.
Récit
l'empereur dic-te-ra plus tard son cha-

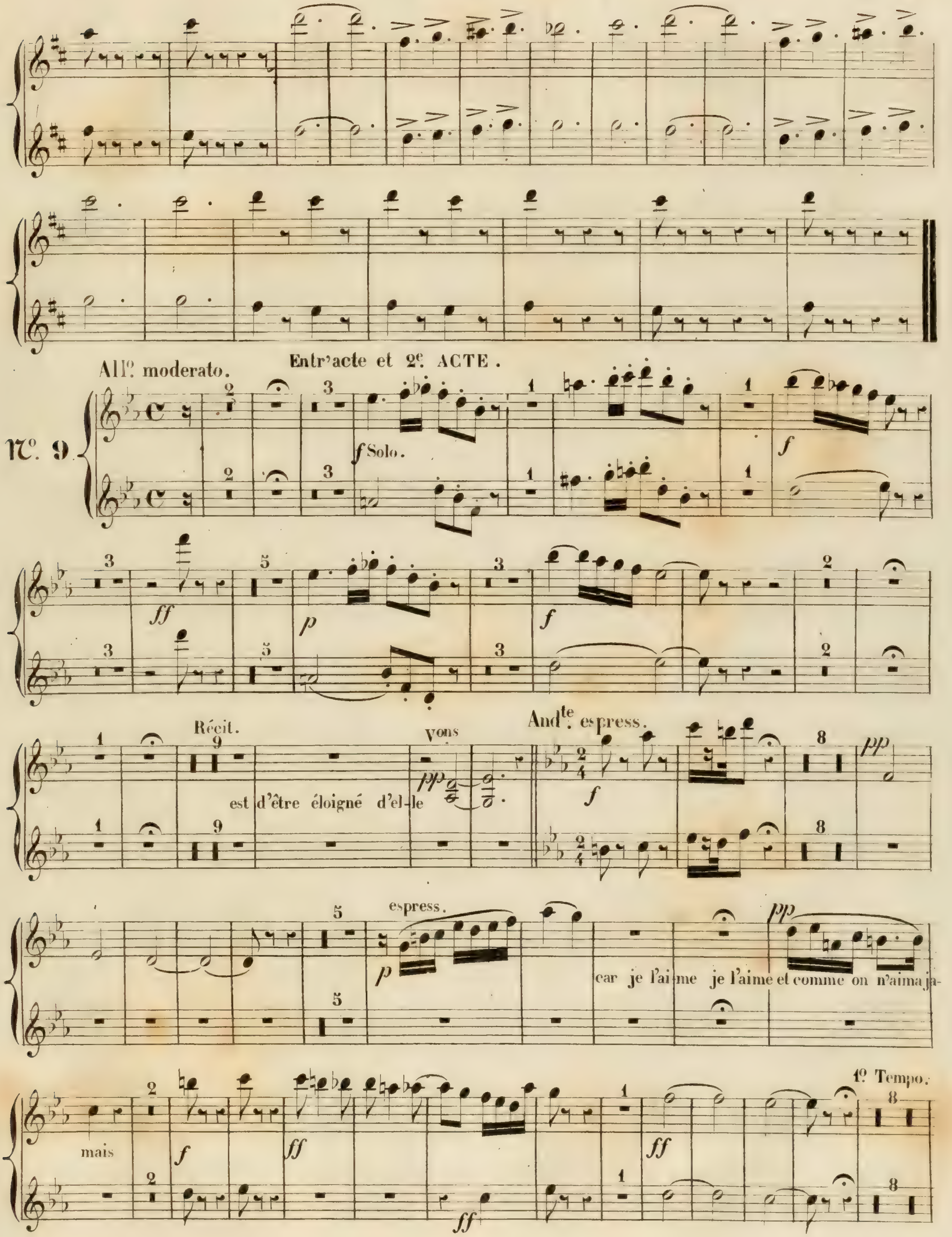

plus vite.
timent
un peu moins vite.
sempre cres
ah! d'hon-neur c'est char-mant
Récit
qu'une note cha-cun
Allᵗᵗᵒ
Hautbois

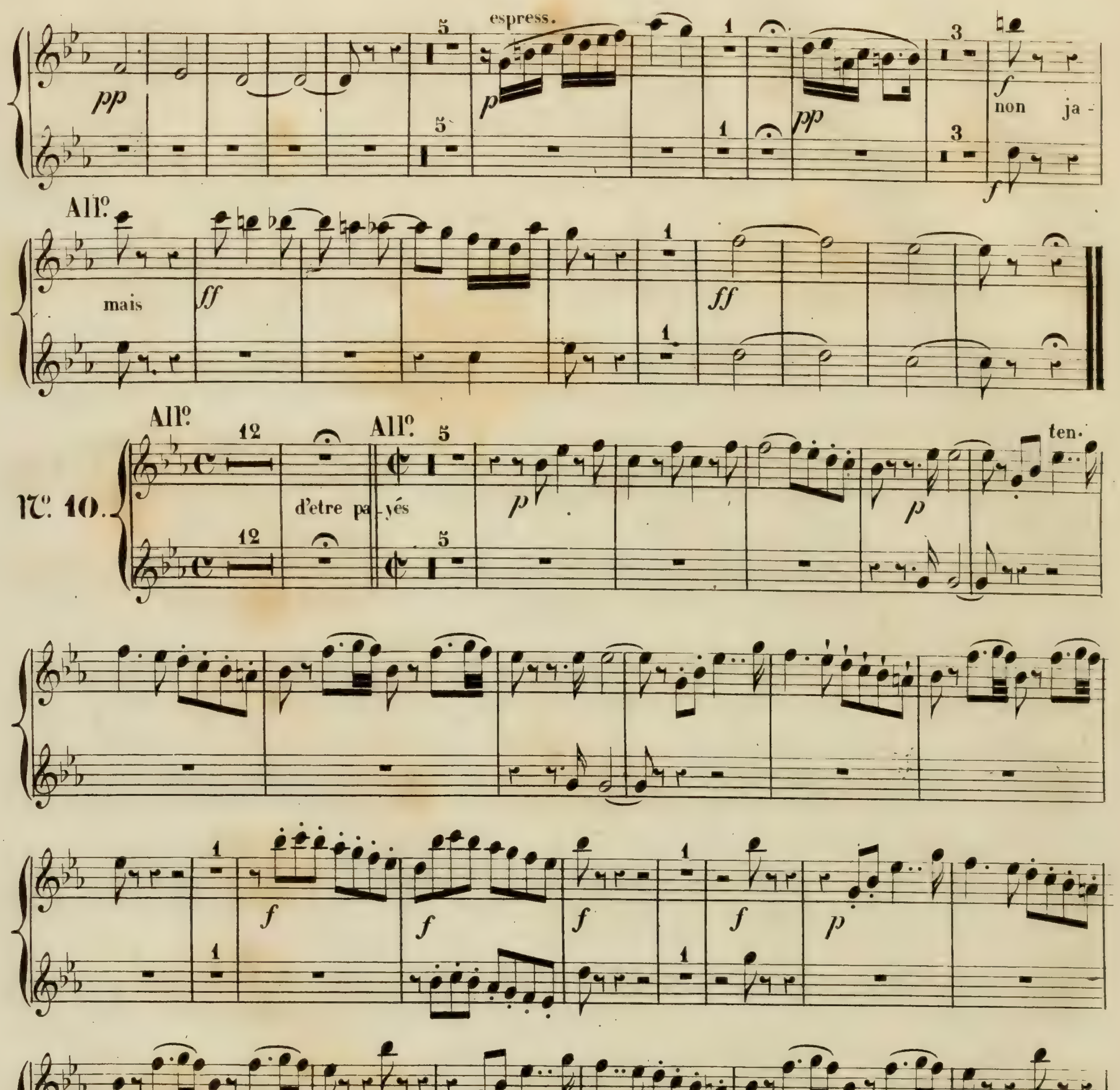

je veux les voir de-main
j'en serai ra-vie
la prin-cesse est ser-

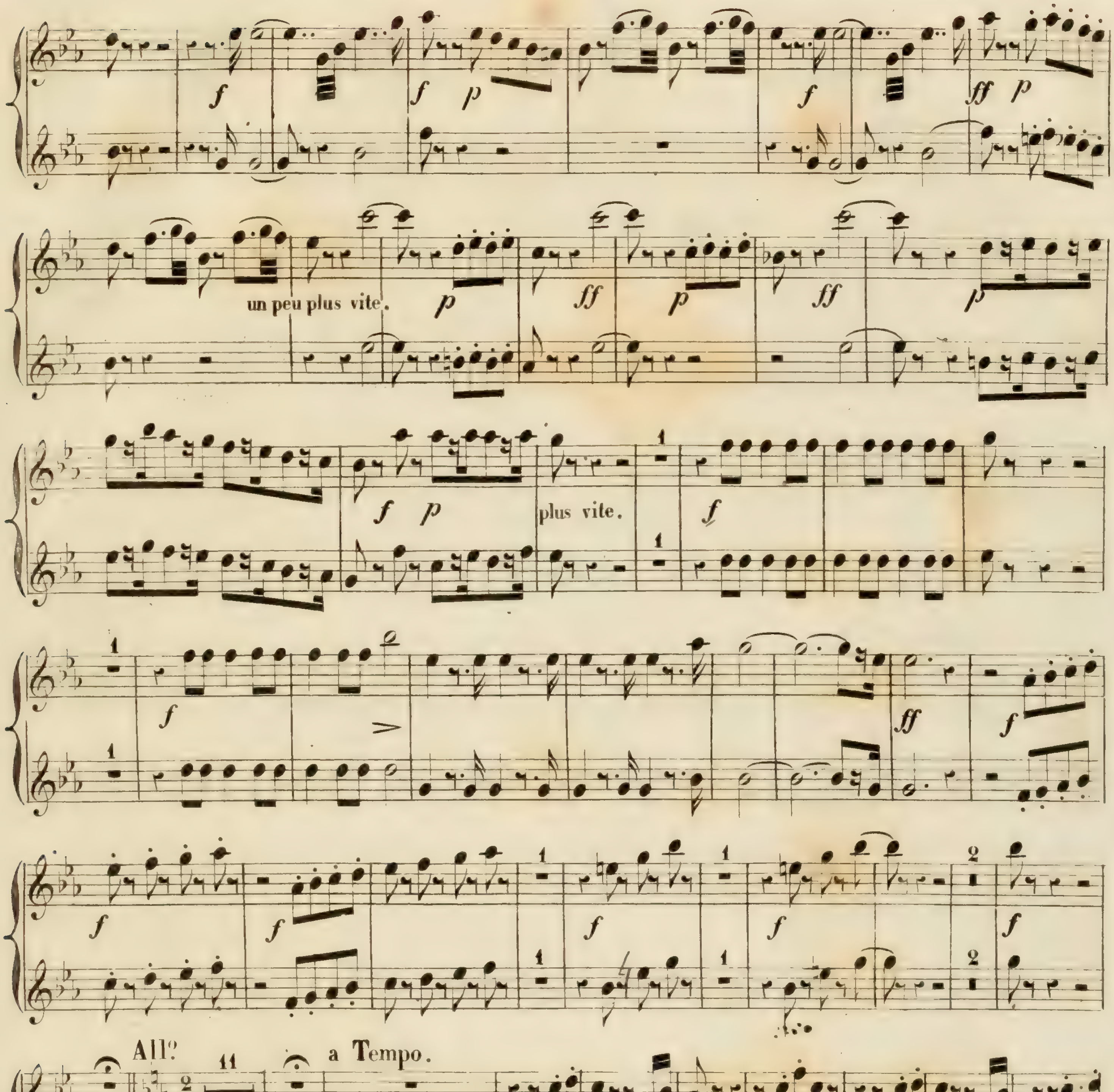

plus vite.
timent
un peu moins vite.
sempre cres
ah! d'hon-neur c'est char-mant
Récit
qu'une note cha-cun
All^tto

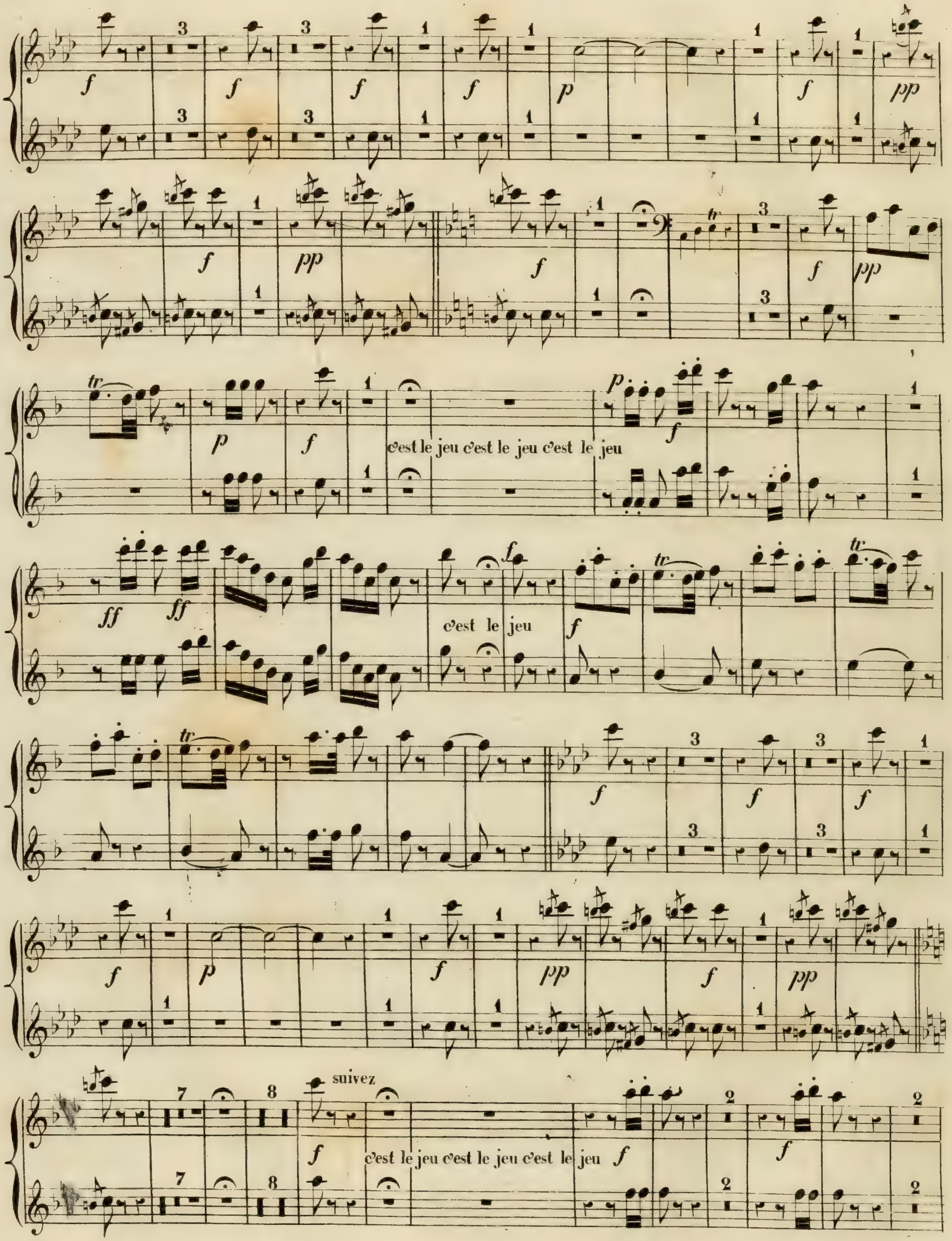

je veux les voir de-main
jen serai ra-vie
la prin-cesse est ser-

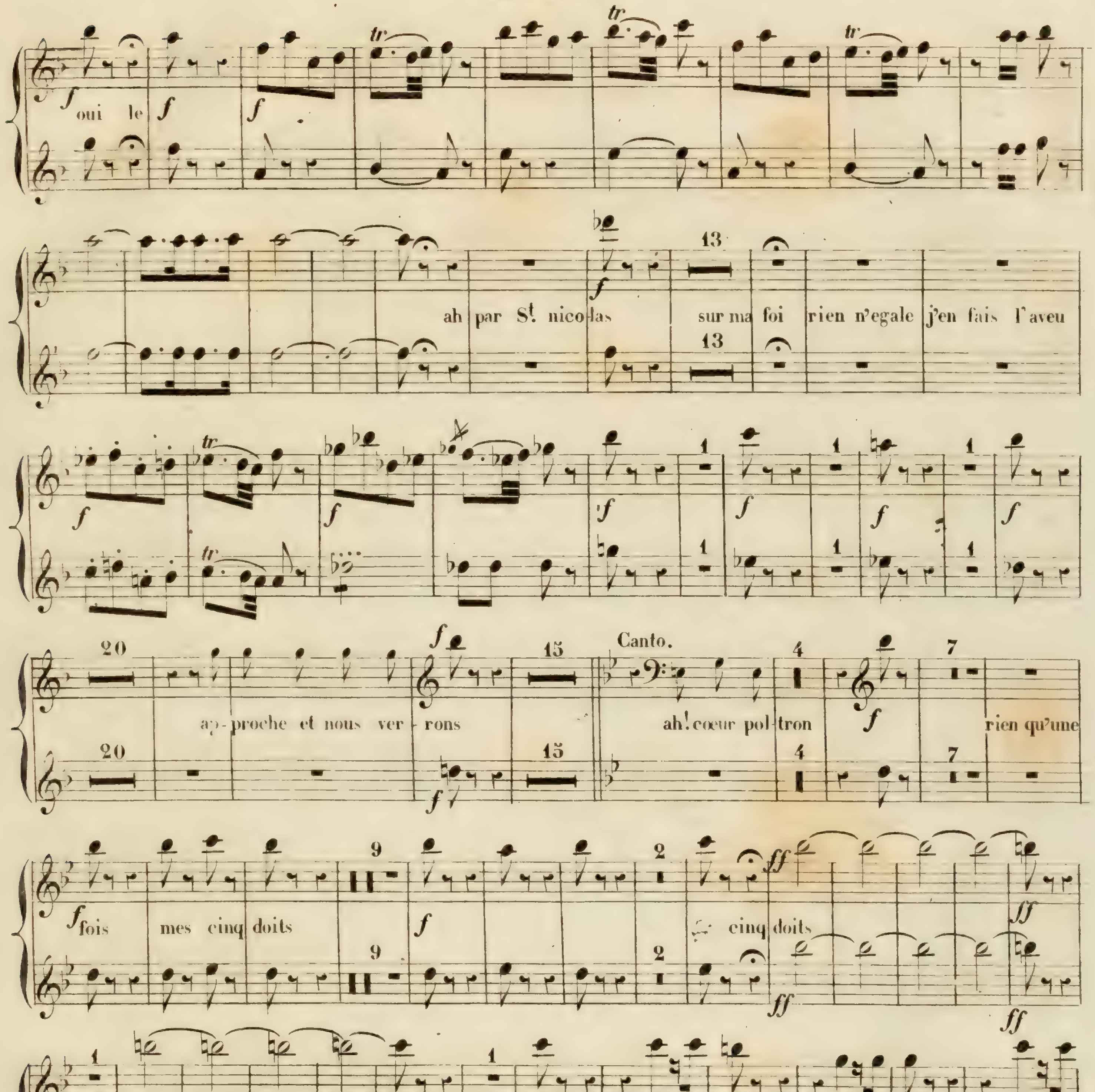

rall:
vie
ah tres bien tres bien
donnez moi votre bras
a tempo.
animez

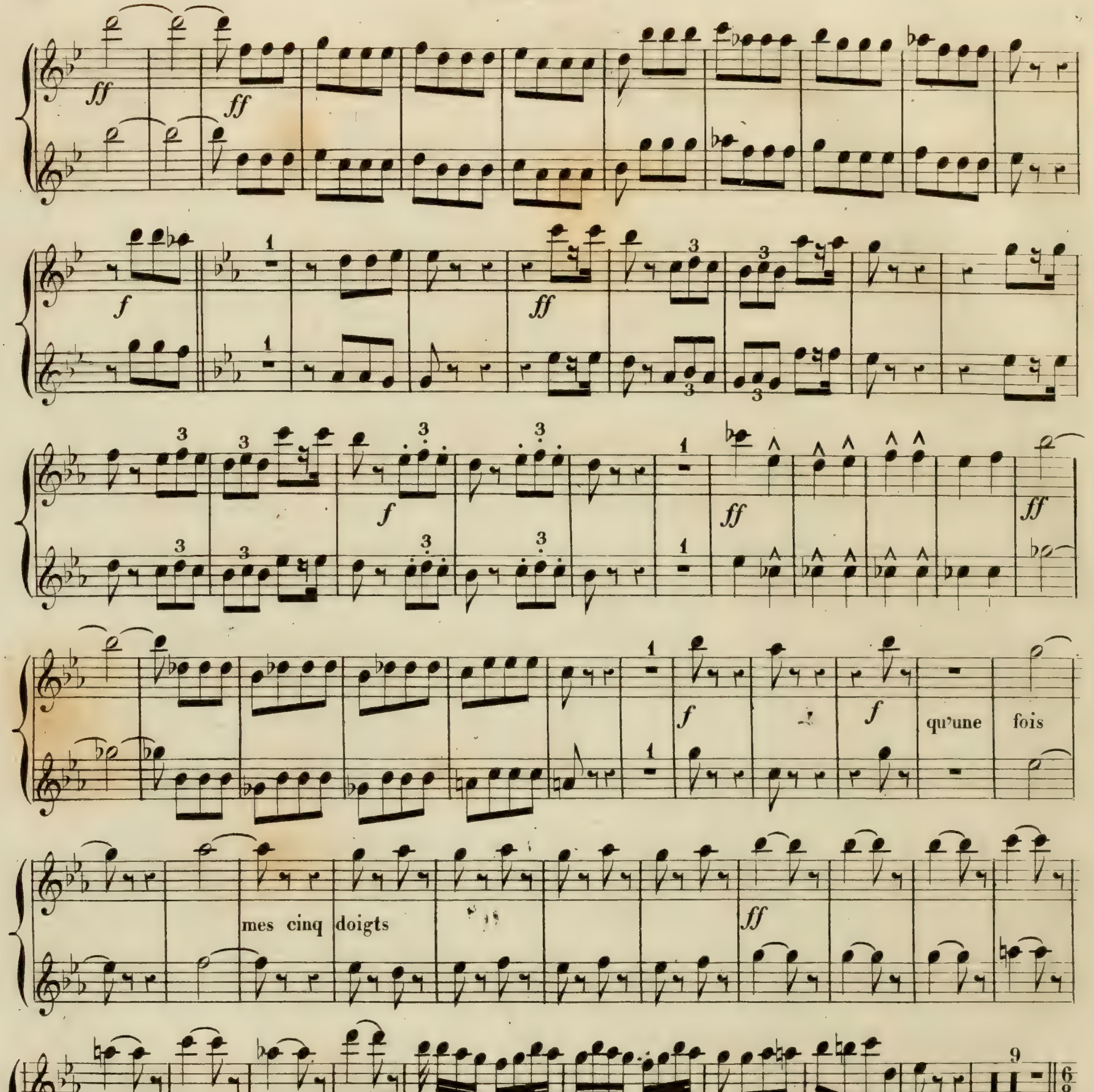

All.º moderato.
Entr'acte et 2e ACTE.
No. 9.
Solo.
Récit.
est d'être éloigné d'el-le
vons
And.te espress.
espress.
car je l'aime je l'aime et comme on n'aima ja-
mais
1º Tempo.

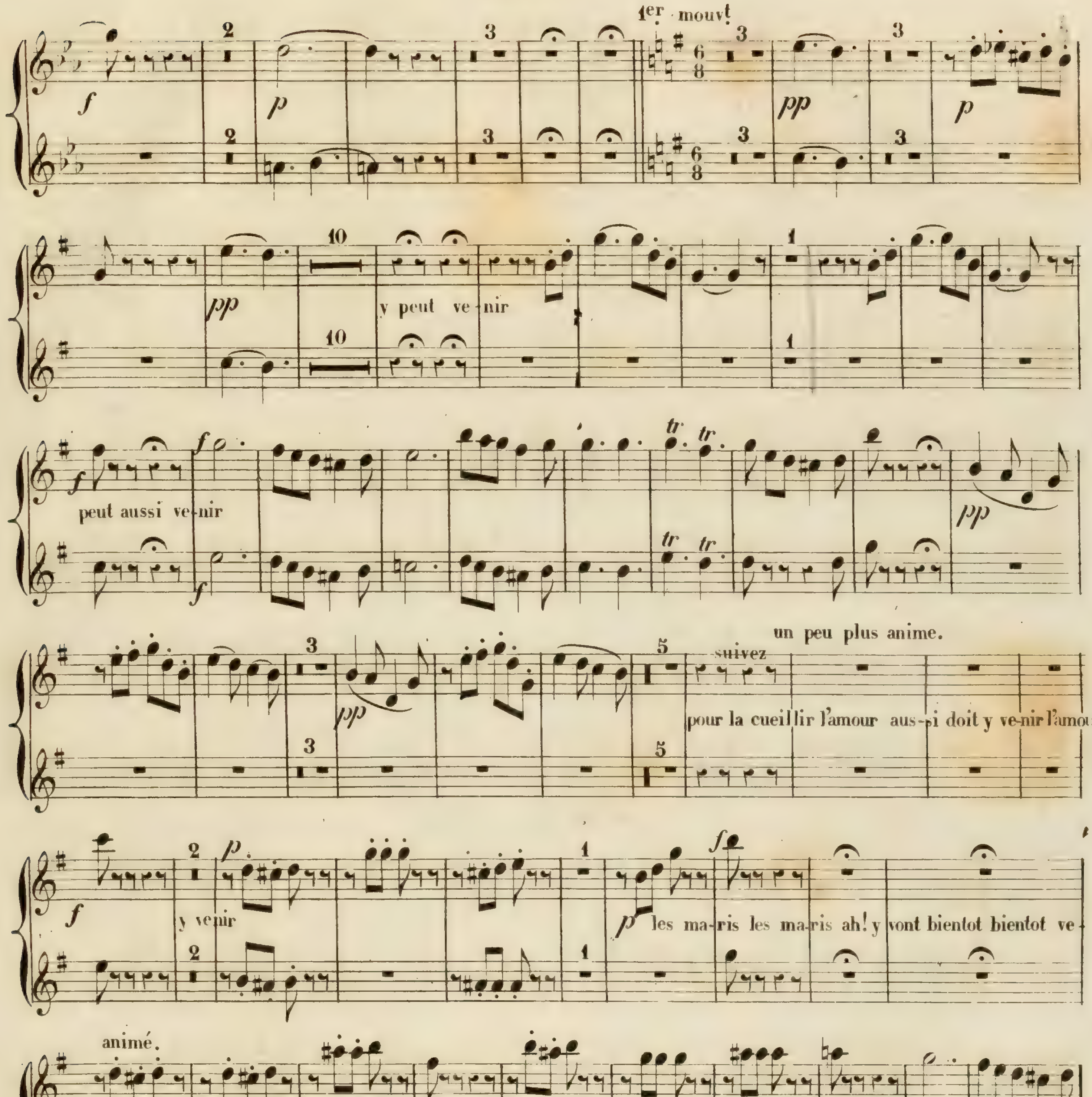

espress.
non ja -
All°
mais
N°. 10.
d'etre pa - yés
ten.

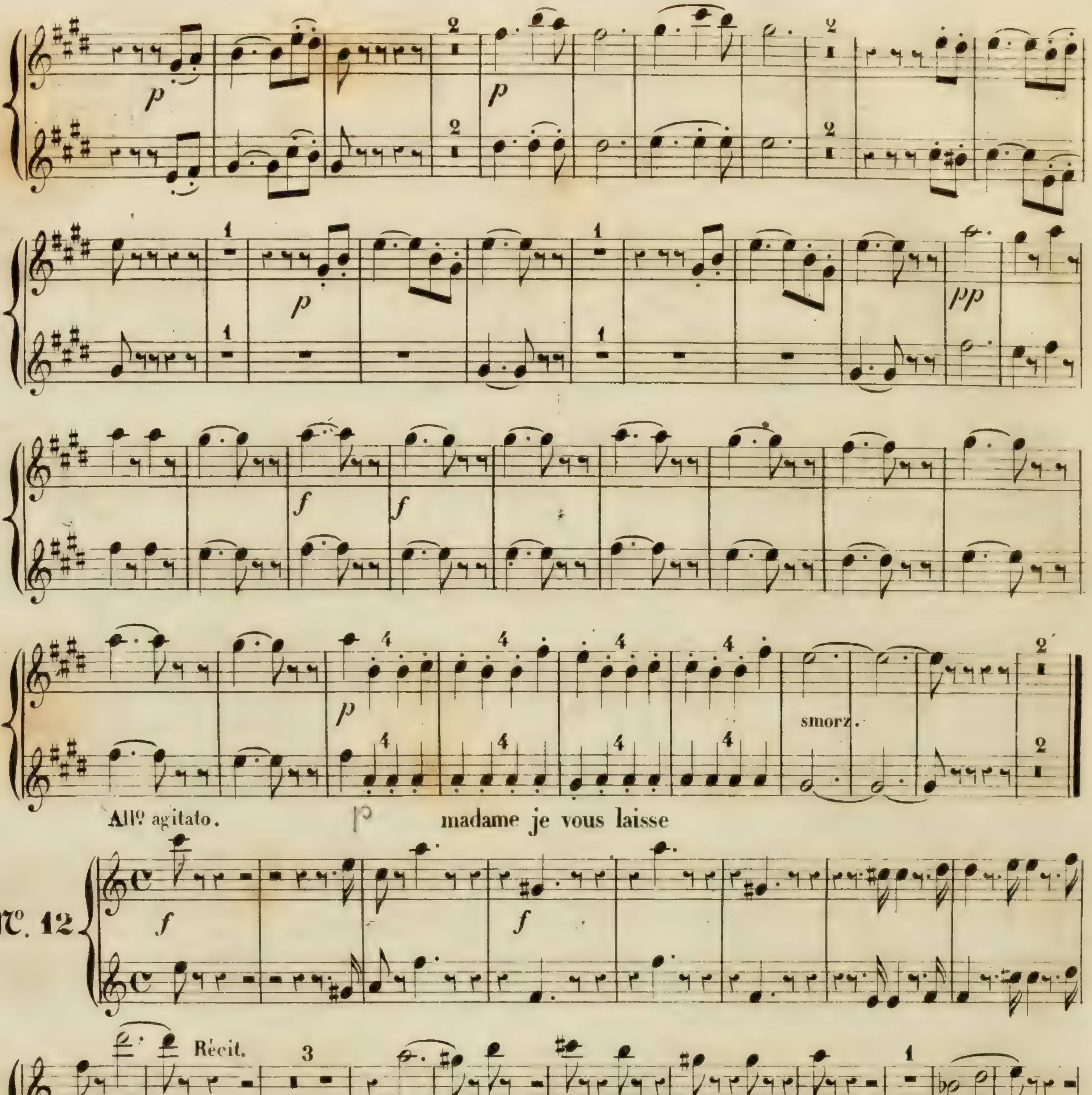

un peu plus vite.
plus vite.
All?
a Tempo.
colla voce.
c'est le jeu c'est le jeu c'est le

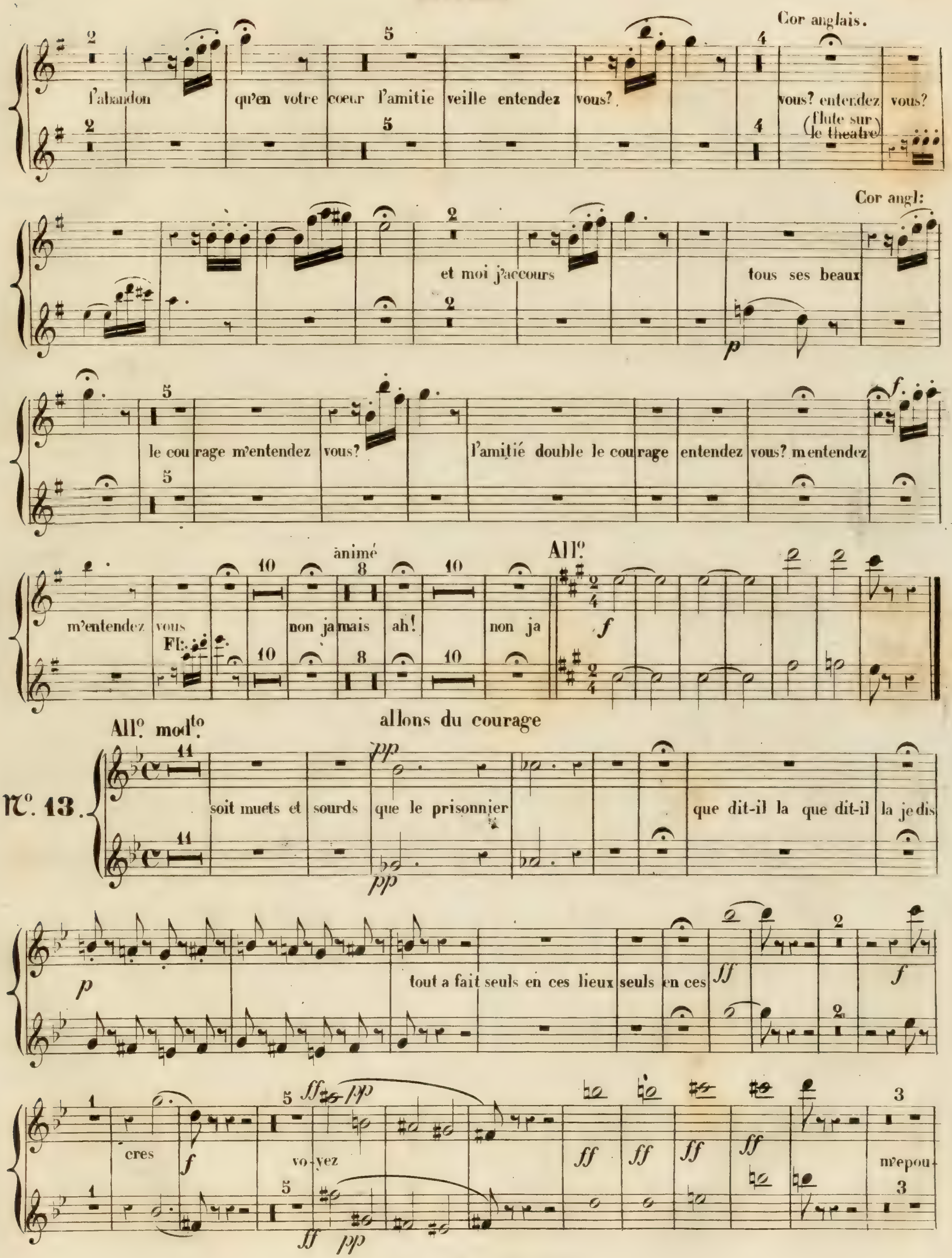

c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu
c'est le jeu
suivez
c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu

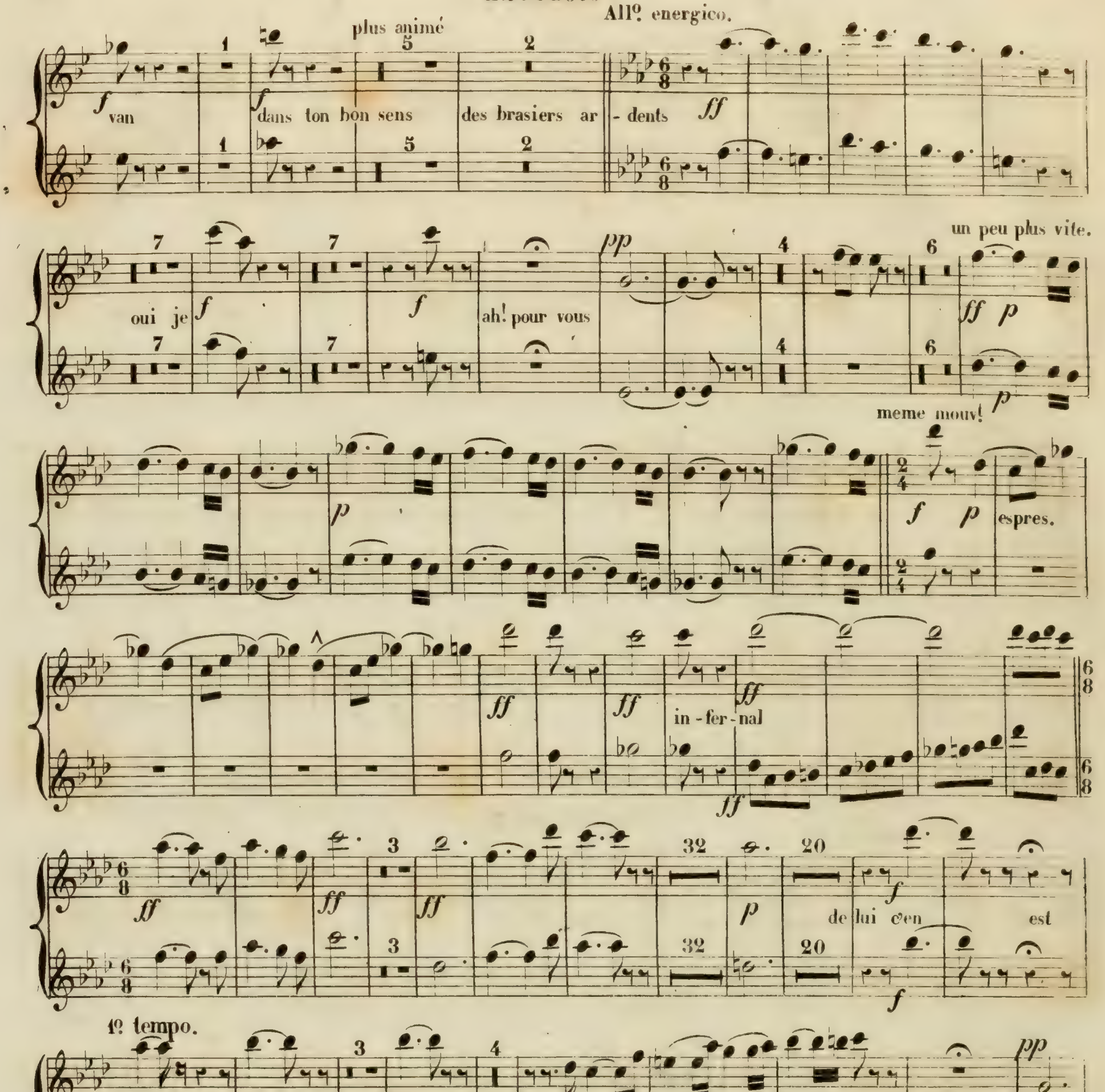

oui le
ah par St. nico-las
sur ma foi
rien n'egale
j'en fais l'aveu
ap-proche et nous ver-rons
Canto.
ah! cœur pol-tron
rien qu'une
fois
mes cinq doits
cinq doits

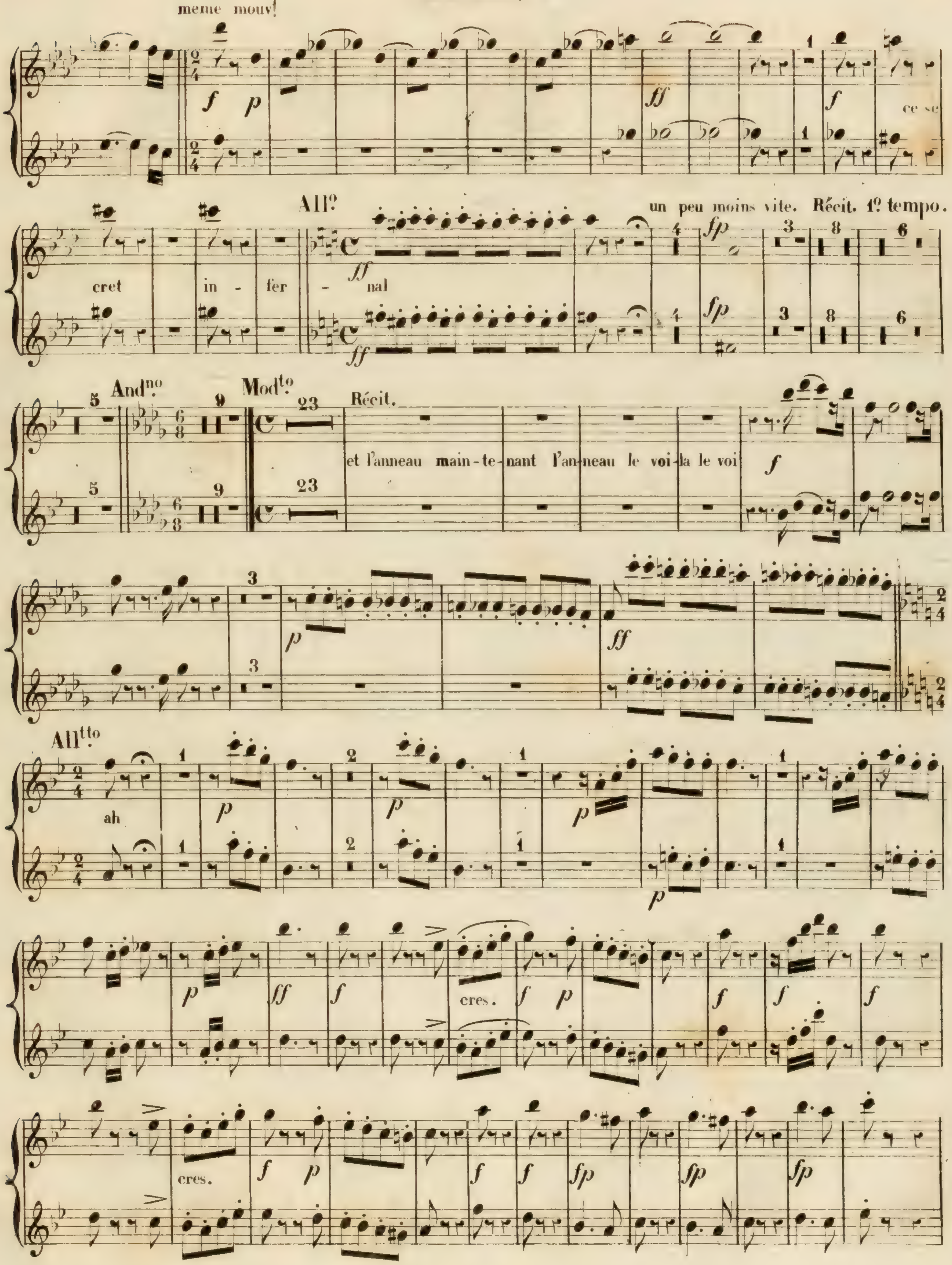

ff
f
qu'une fois
mes cinq doigts
All° grazioso.
un peu plus animé.
V° 1°
haut
N° 11.
u-nissons nous
cresc.

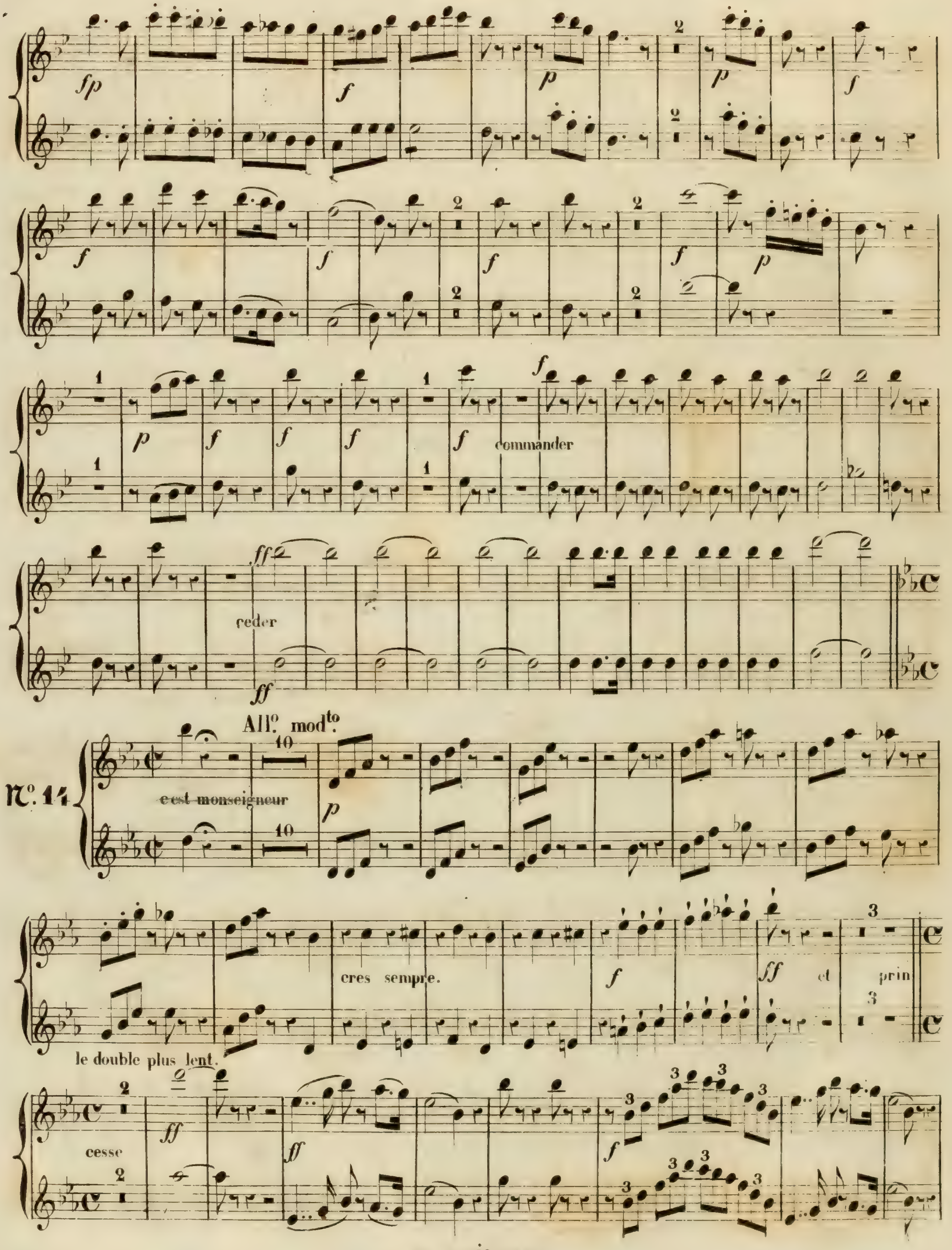

1er mouvt
y peut ve-nir
peut aussi ve-nir
un peu plus anime.
suivez
pour la cueillir l'amour aus-si doit y ve-nir l'amou
y ve-nir
les ma-ris les ma-ris ah! y vont bientot bientot ve-
animé.

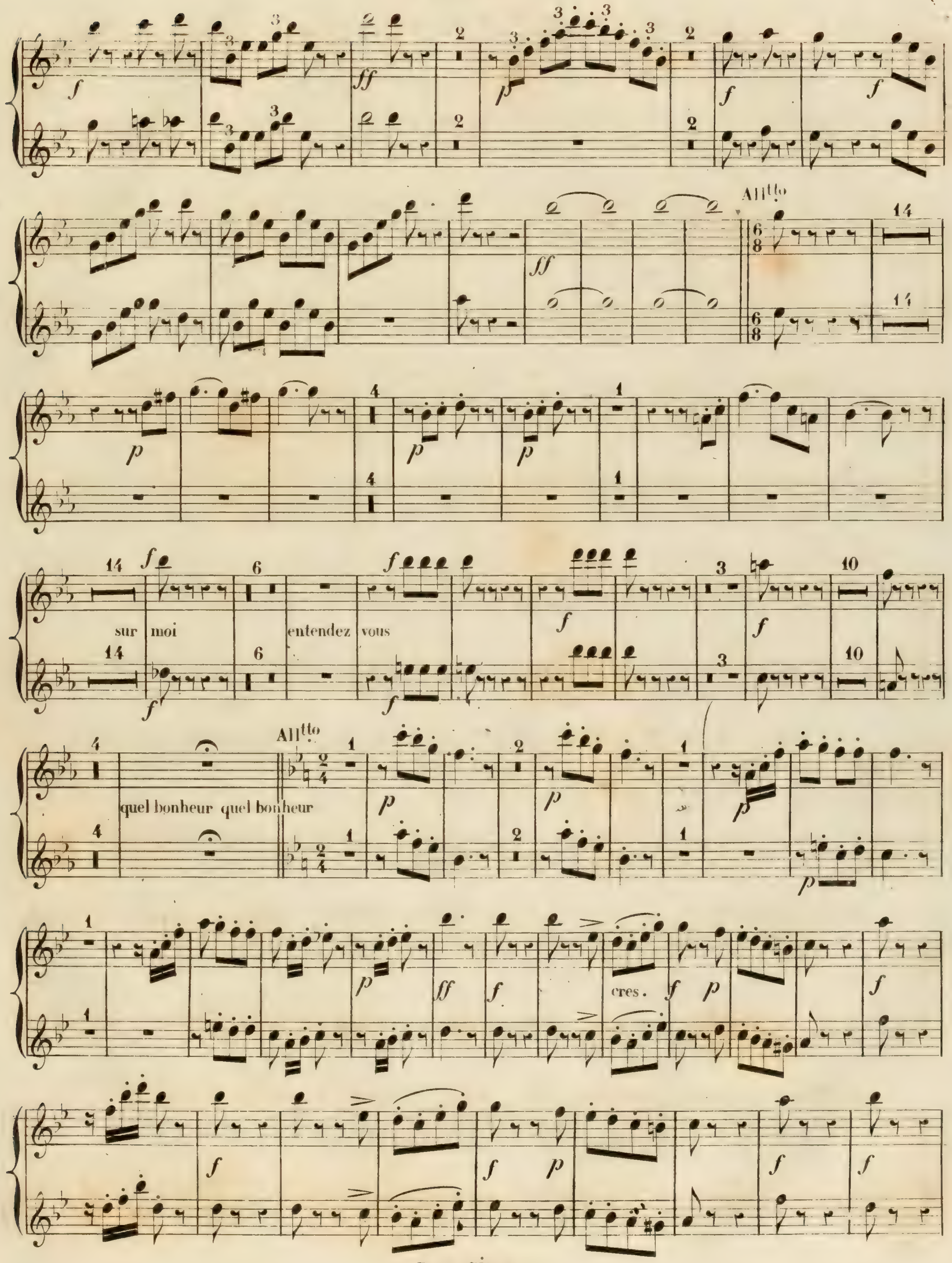

smorz.
All° agitato.
madame je vous laisse
N°. 12
Récit.
Constantin
dieu le veut
All^tto. moderato.
Cor anglais sur le theatre.
es - poir
et mes voeux
sombres pri - son
imitant le chant

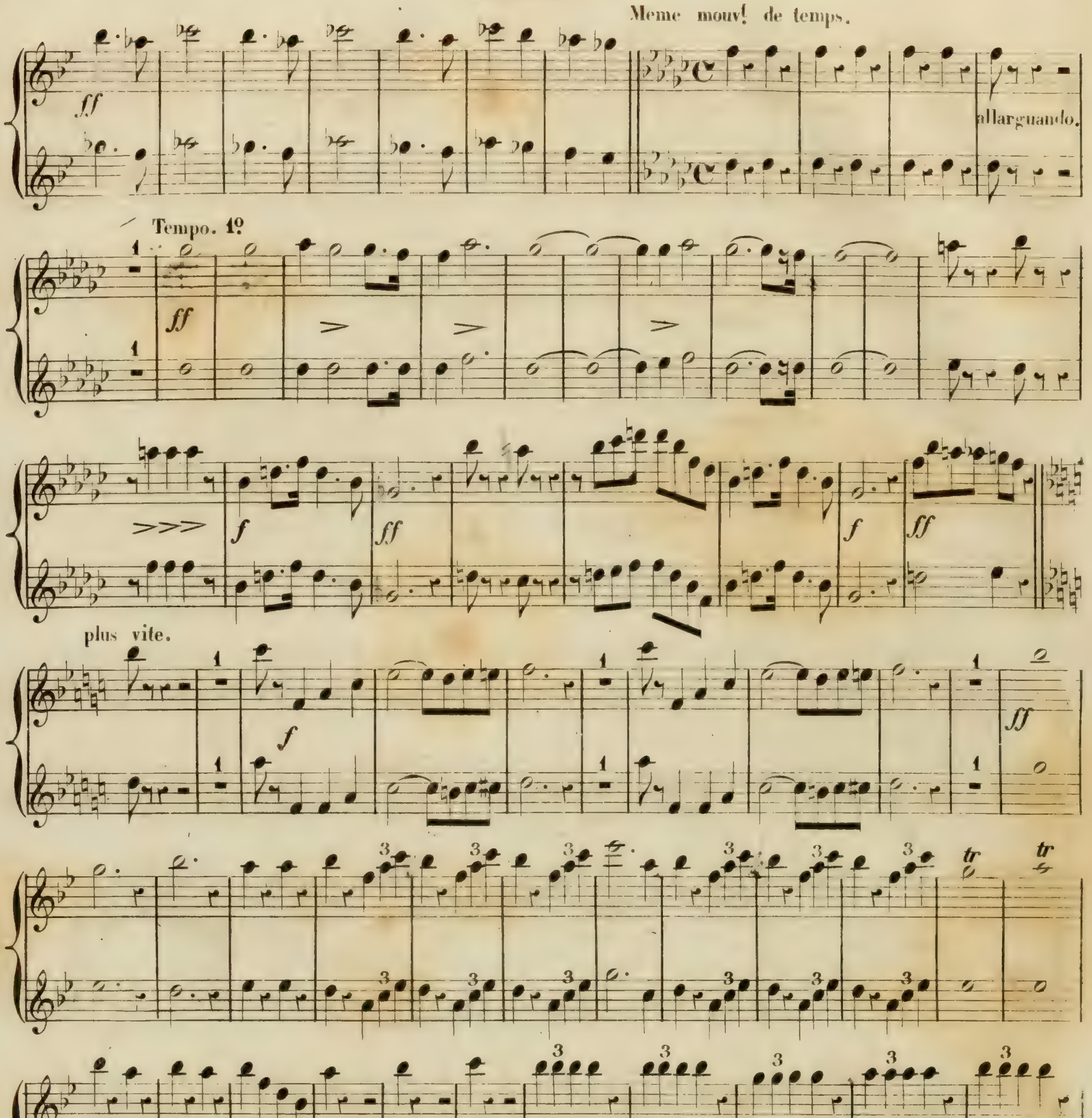

Cor anglais.
l'abandon qu'en votre coeur l'amitie veille entendez vous?
vous? entendez vous?
(flute sur le theatre)
Cor angl:
et moi j'accours
tous ses beaux
le cou rage m'entendez vous?
l'amitié double le cou rage entendez vous? m'entendez
m'entendez vous
Fl:
animé
non ja mais ah!
non ja
All°
N°. 13.
All° mod.to
allons du courage
soit muets et sourds que le prisonnier
que dit-il la que dit-il la je dis
tout a fait seuls en ces lieux seuls en ces
cres
vo-yez
m'epou-


plus animé
All? energico.
van
dans ton bon sens
des brasiers ar
- dents
un peu plus vite.
oui je
ah! pour vous
meme mouv!
espres.
in - fer - nal
de lui c'en
est
1? tempo.
fait
ah pour vous
un peu plus vite.

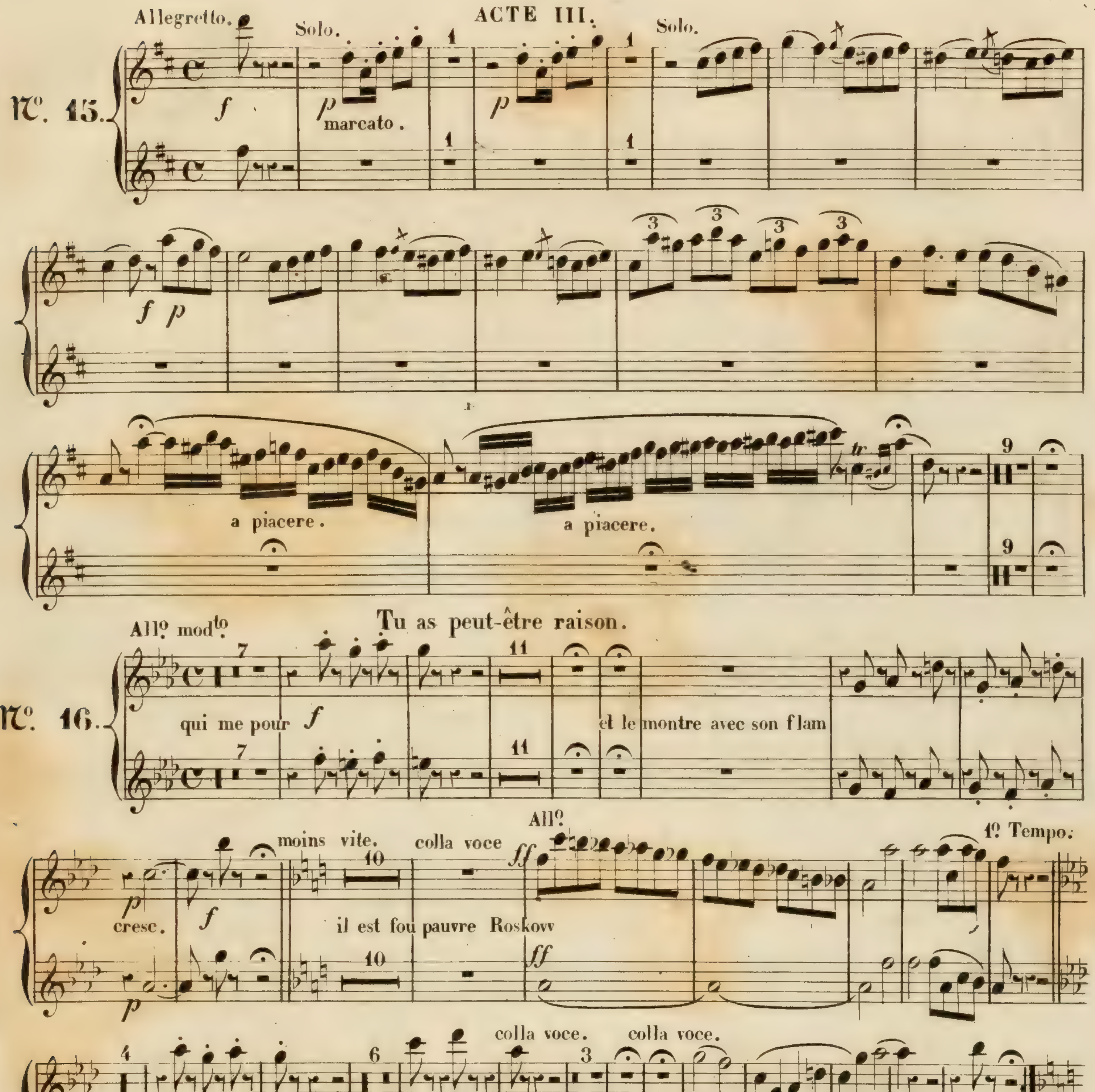

meme mouv!
f p ff f
ce se
cret in - fer - nal
All?
ff
un peu moins vite. Récit. 1? tempo.
fp
And^no
Mod^to
Récit.
et l'anneau main-te-nant l'an-neau le voi-la le voi
f
p ff
All^tto
ah
p
cres.
fp

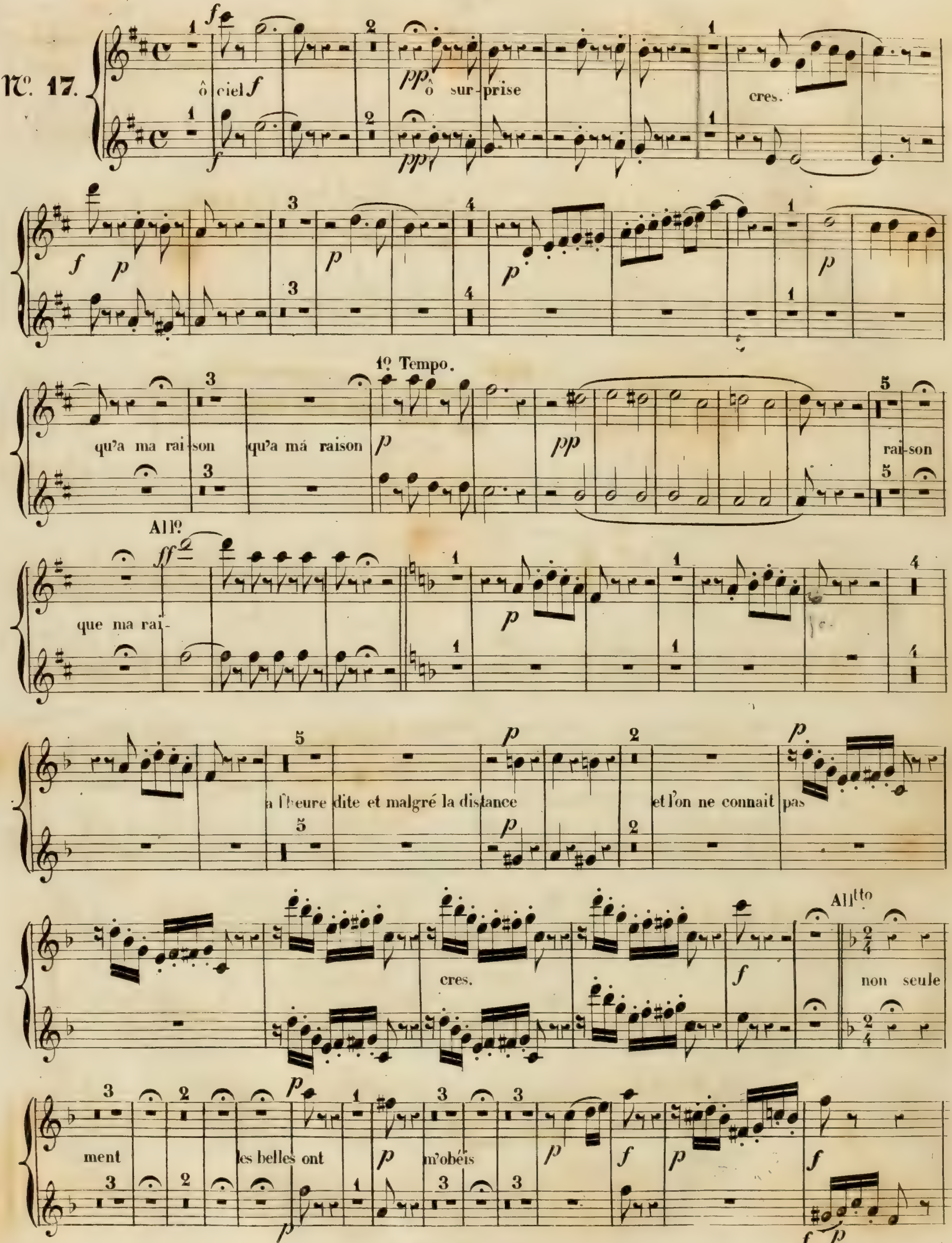

commander
ceder
Allº modto
Nº 14
c'est monseigneur
cres sempre.
et
prin
le double plus lent.
cesse

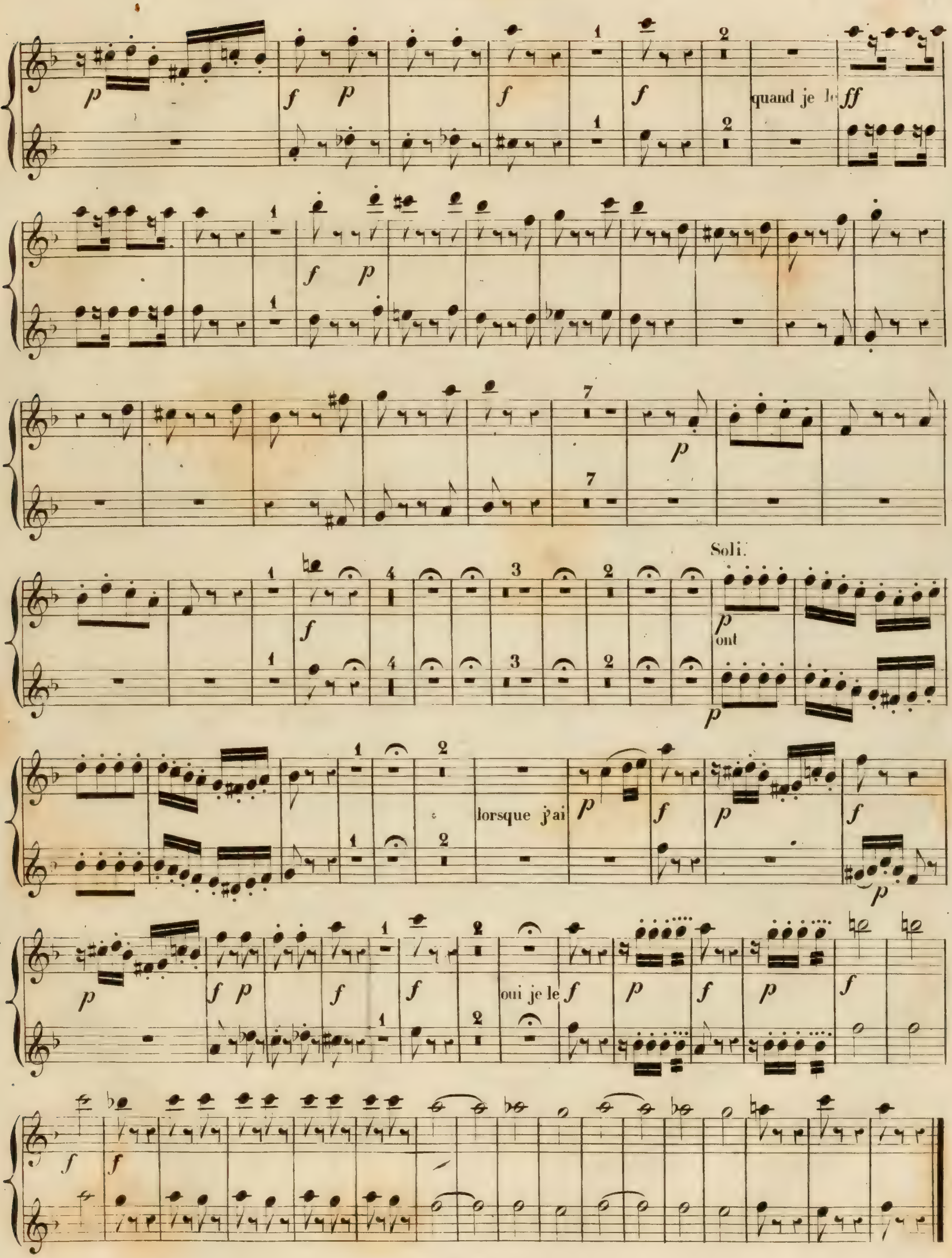

Allto
sur moi
entendez vous
quel bonheur quel bonheur
Allto
cres.


Meme mouv! de temps.
ff
allarguando.
Tempo. 1º
ff
f
ff
f
ff
plus vite.
f
ff
tr
tr

ACTE III.

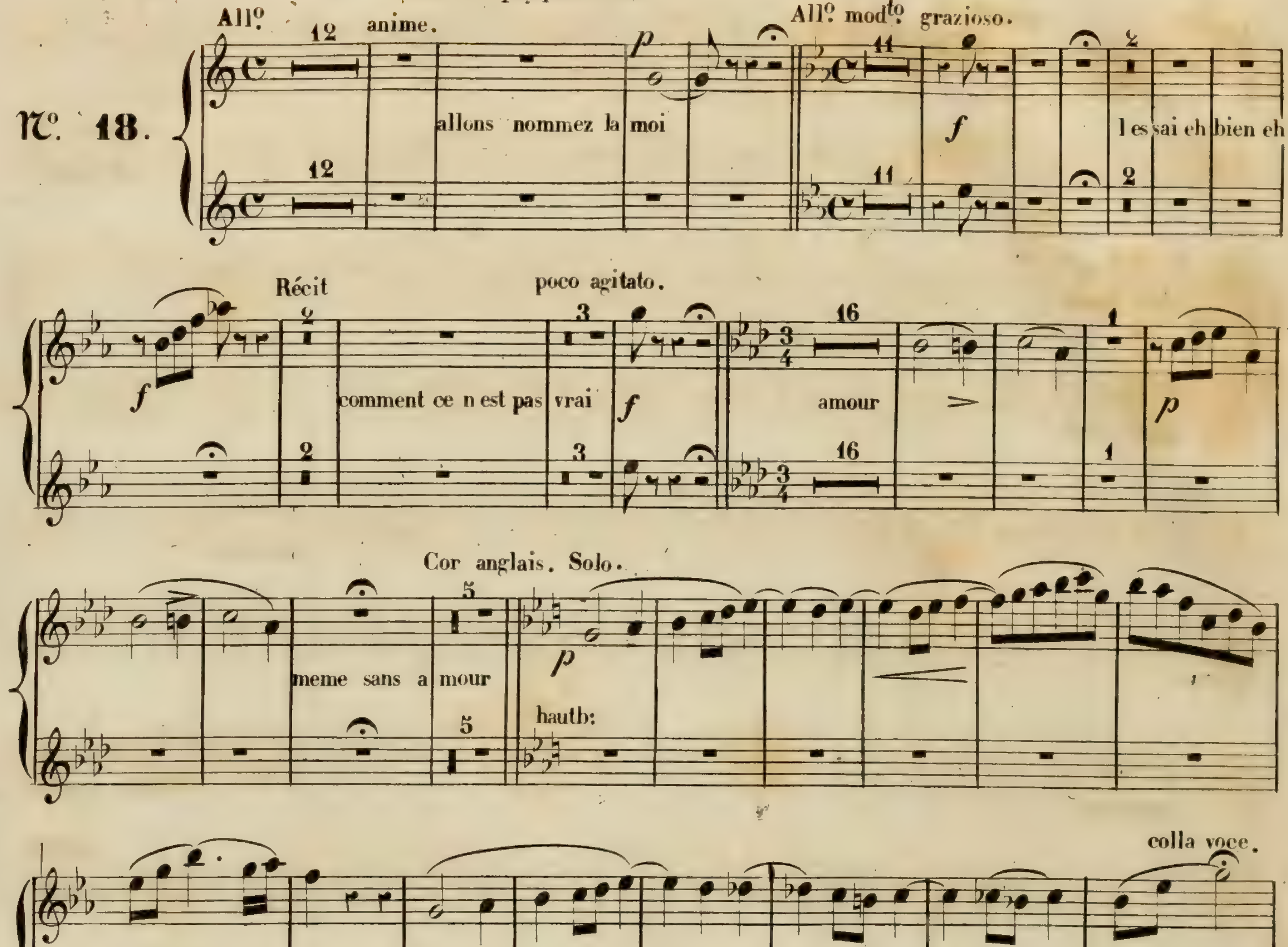

Allegretto.
Solo.
Solo.
No. 15.
marcato.
a piacere.
a piacere.
Tu as peut-être raison.
All? mod^to
No. 16.
qui me pour
et le montre avec son flam
moins vite.
colla voce
All?
1? Tempo.
cresc.
il est fou pauvre Roskow
colla voce.
colla voce.
sont a toi
et me montre
moins vite.
pauvre Roskow.
V? 1?
hautb.

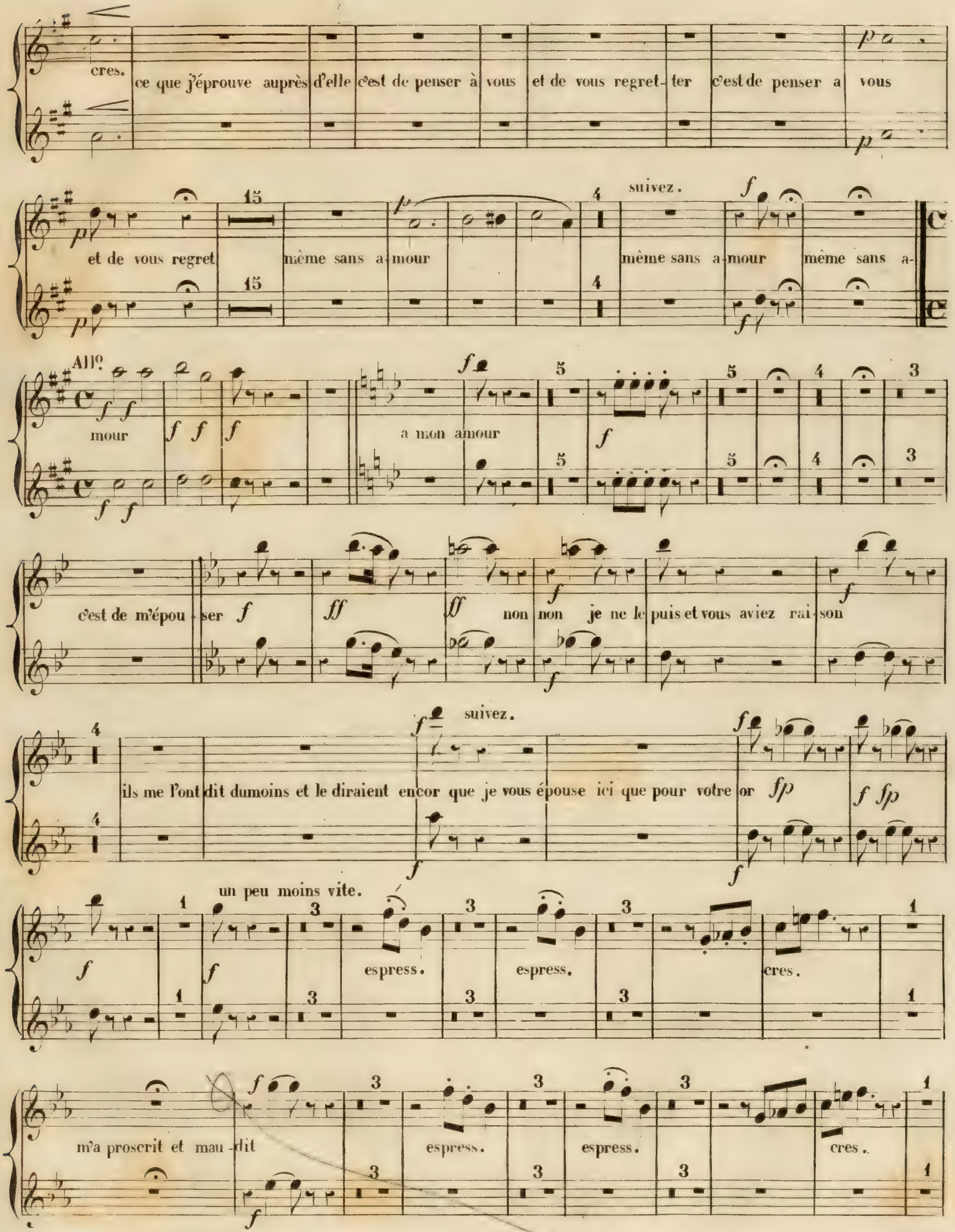

No. 17.
ô ciel
ô sur-prise
cres.
1º Tempo.
qu'a ma rai-son
qu'a má raison
rai-son
All°
que ma rai-
a l'heure dite et malgré la distance
et l'on ne connait pas
cres.
Allto
non seule
ment
les belles ont
m'obéis

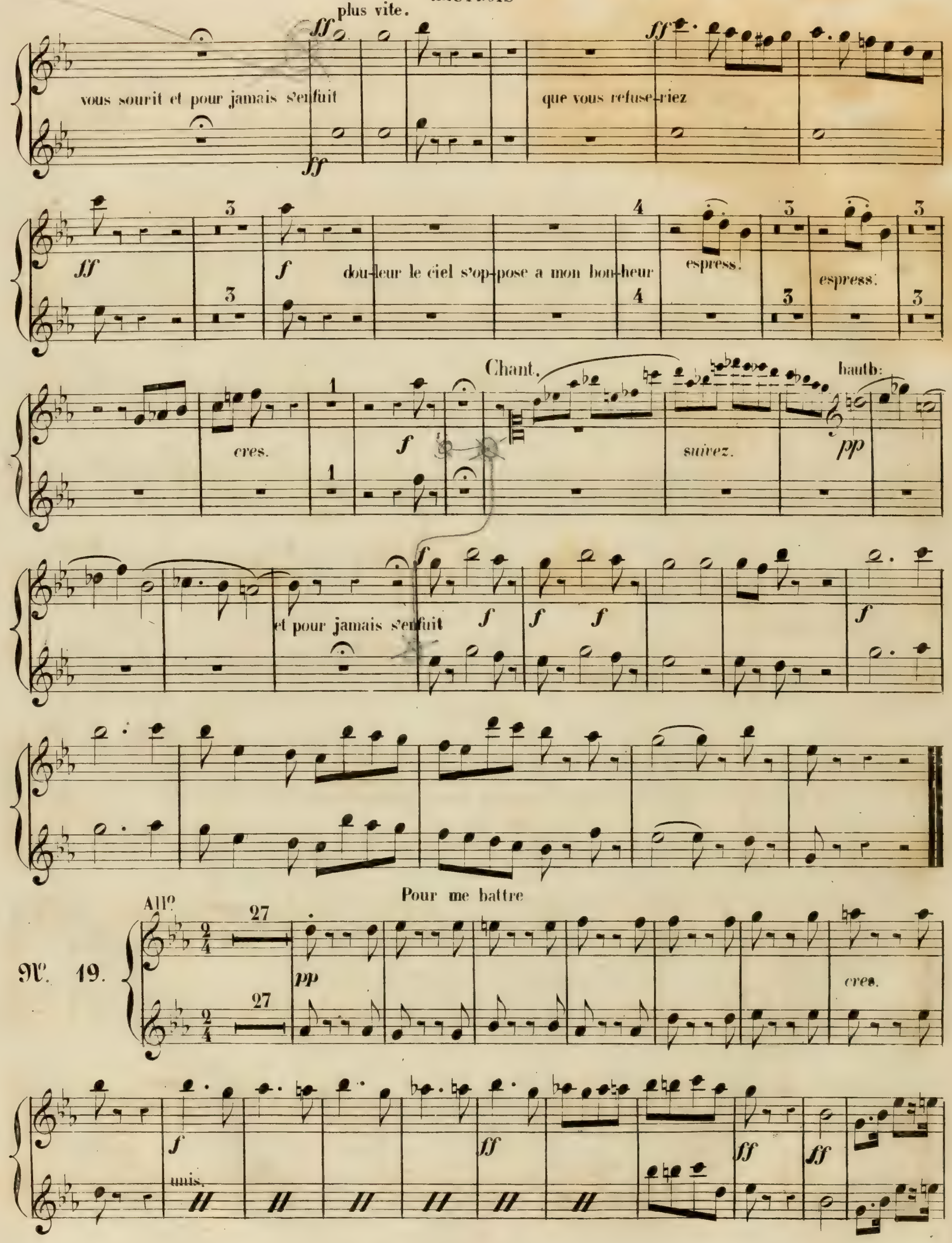

quand je le
Soli.
ont
lorsque j'ai
oui je le

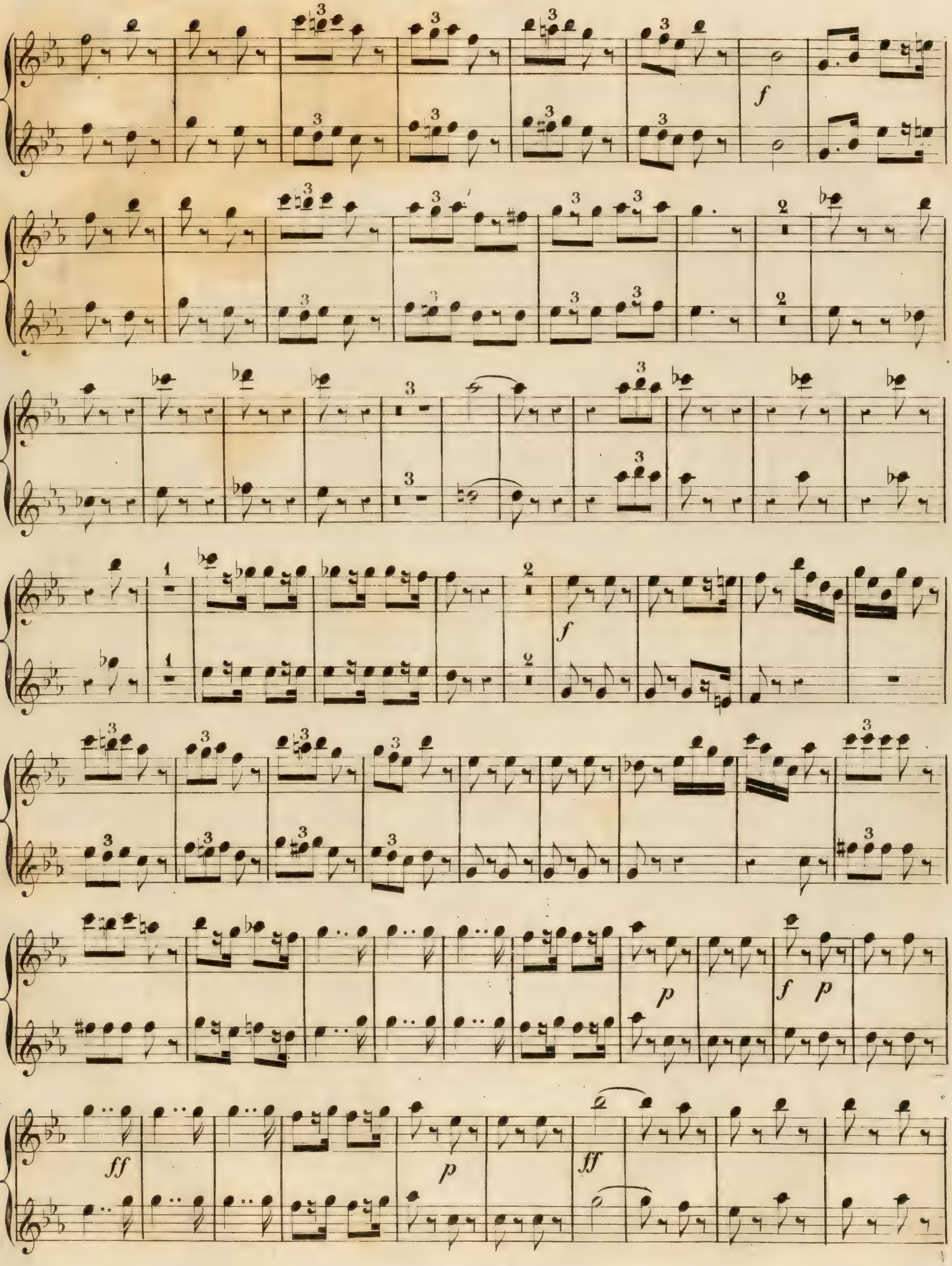
C'est quelque chose.

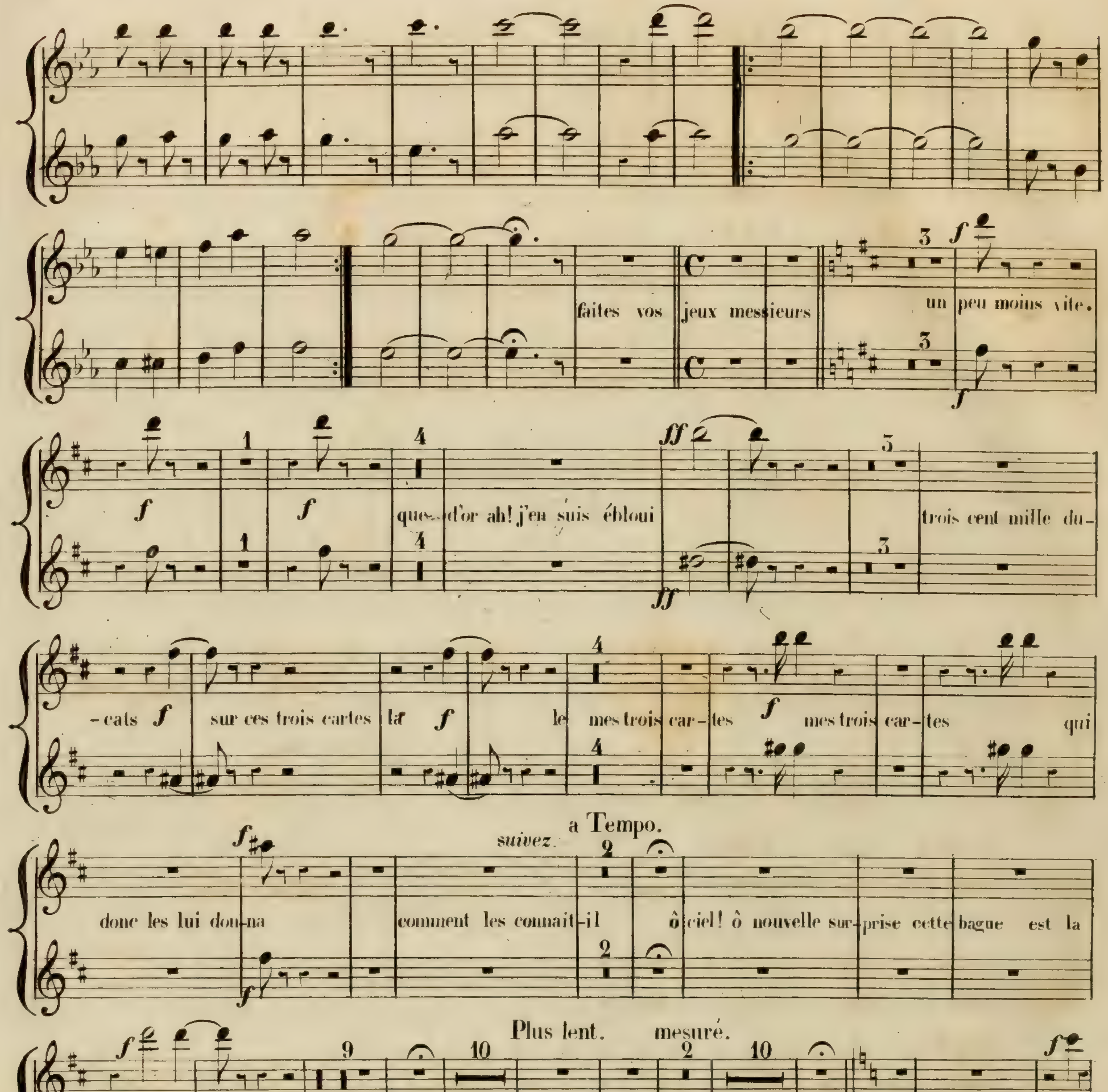
No. 18.

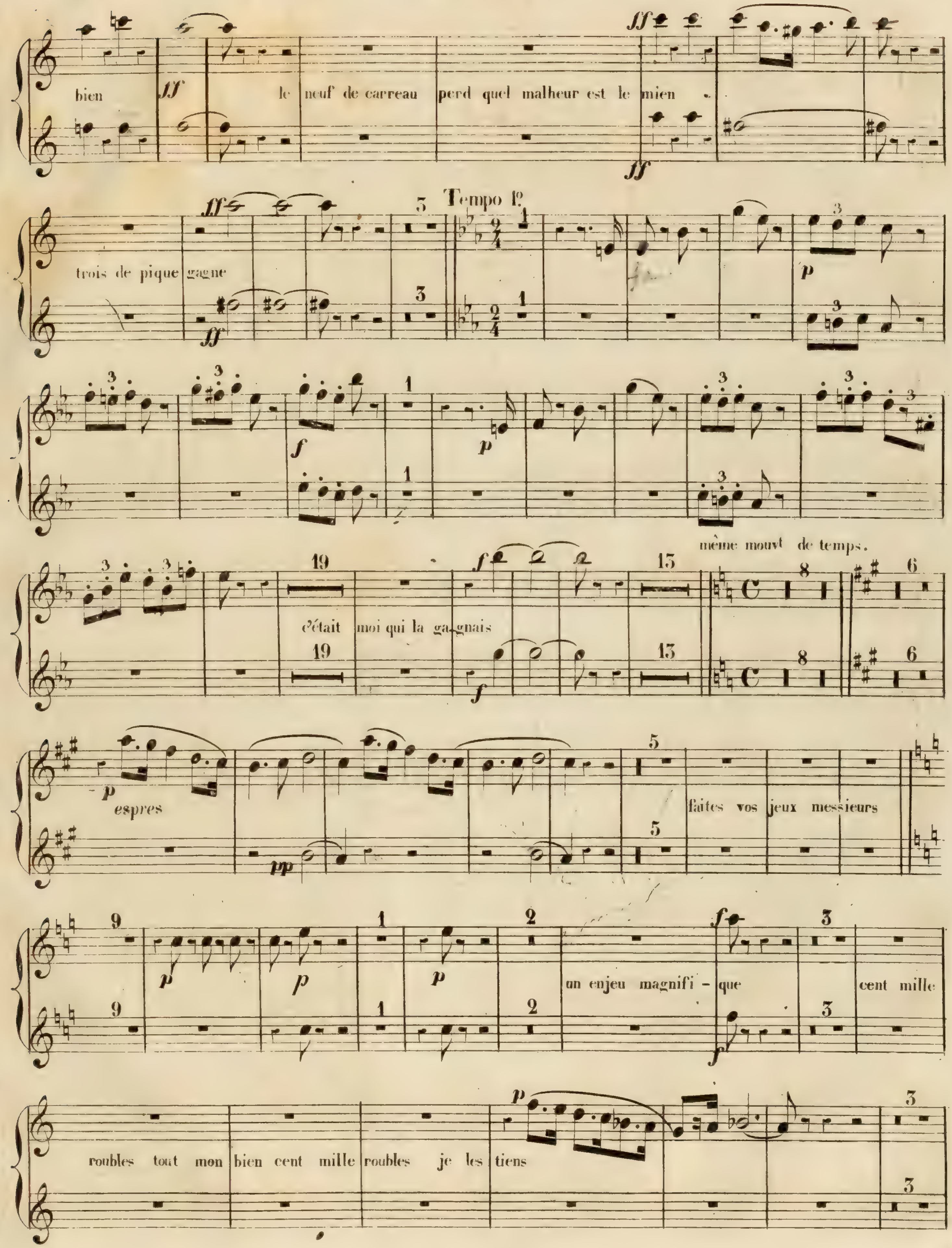


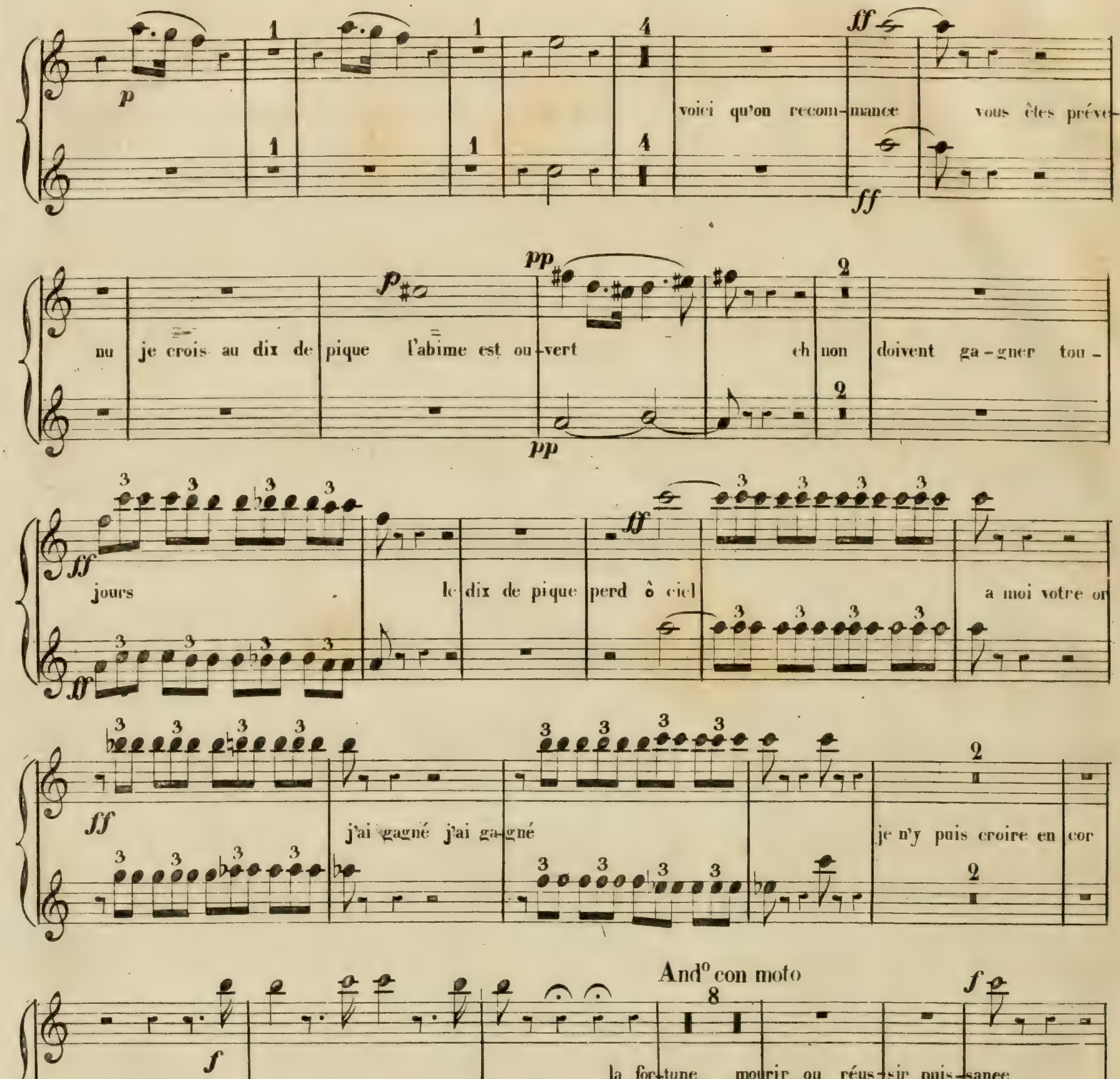

cres.
ce que j'éprouve auprès d'elle c'est de penser à vous et de vous regret-ter c'est de penser a vous
et de vous regret
15
même sans a-mour
4
suivez.
même sans a-mour même sans a-
All.º
mour
a mon amour
5
5
4
3
c'est de m'épou-ser
non non je ne le puis et vous aviez rai-son
4
suivez.
ils me l'ont dit dumoins et le diraient encor que je vous épouse ici que pour votre or
un peu moins vite.
1
3
espress.
espress.
cres.
m'a proscrit et mau-dit
espress.
espress.
cres.

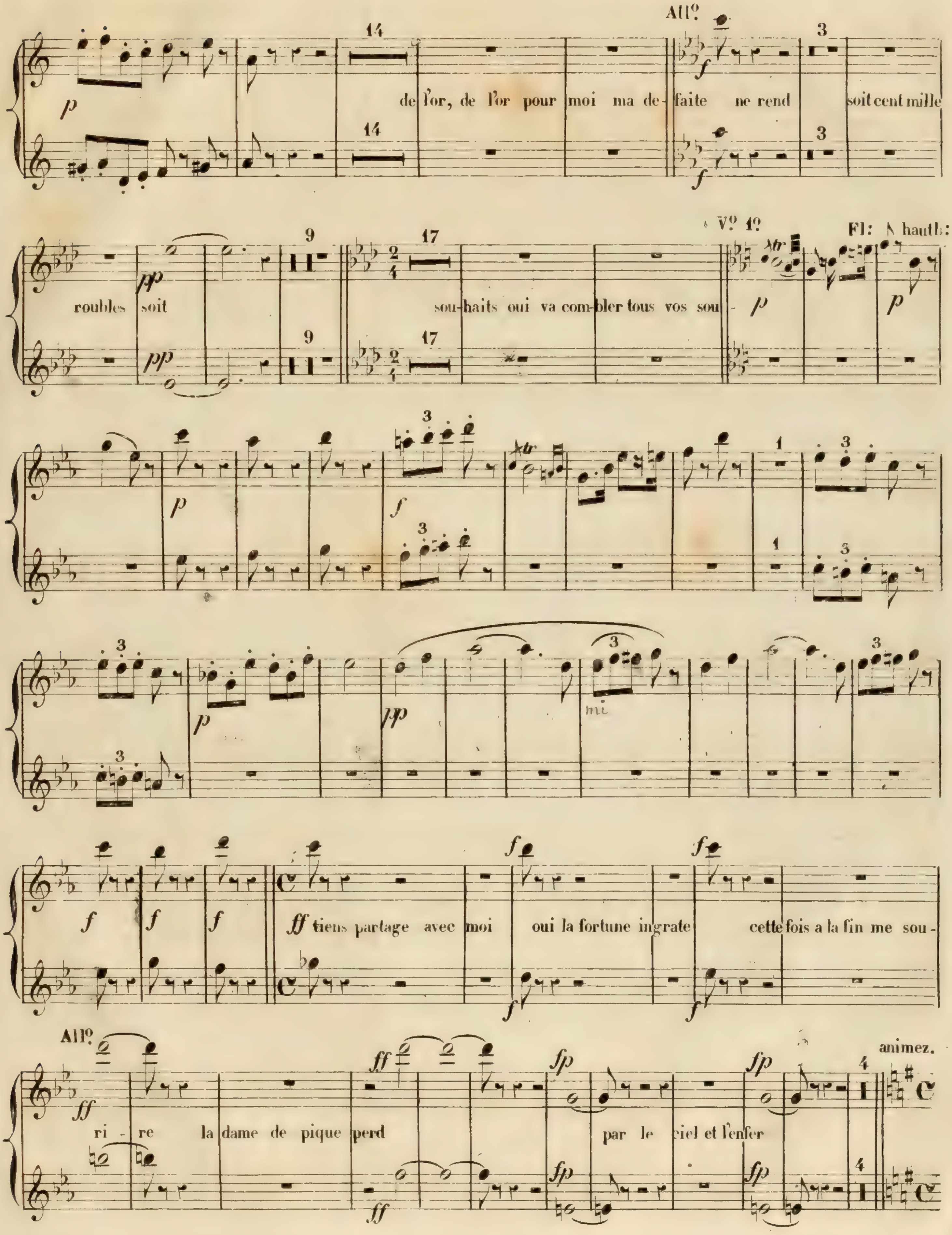

plus vite.
vous sourit et pour jamais s'enfuit
que vous refuse-riez
douleur le ciel s'op-pose a mon bon-heur
espress.
Chant.
suivez.
hautb:
et pour jamais s'enfuit
Pour me battre
All°
Nº. 19.
unis.

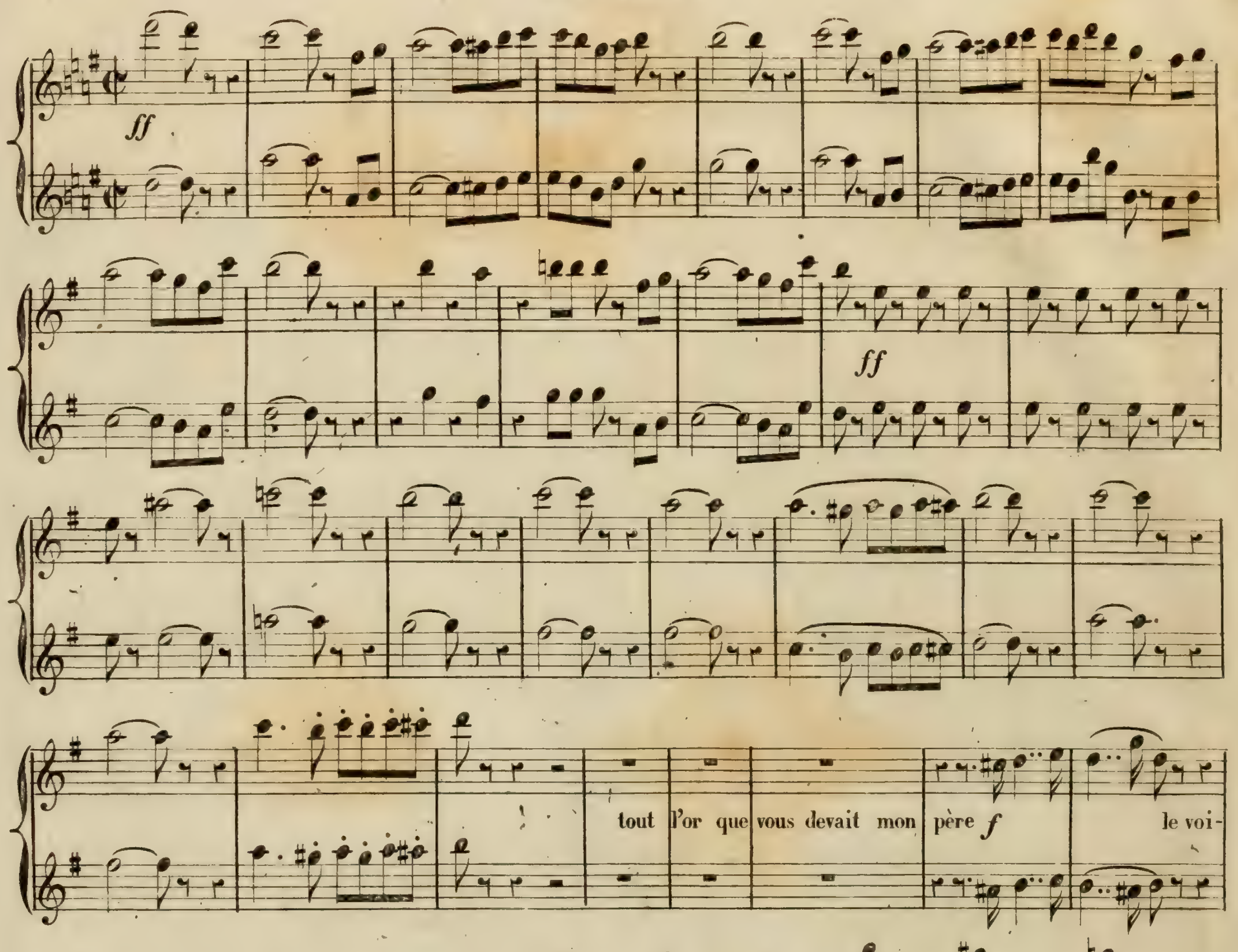


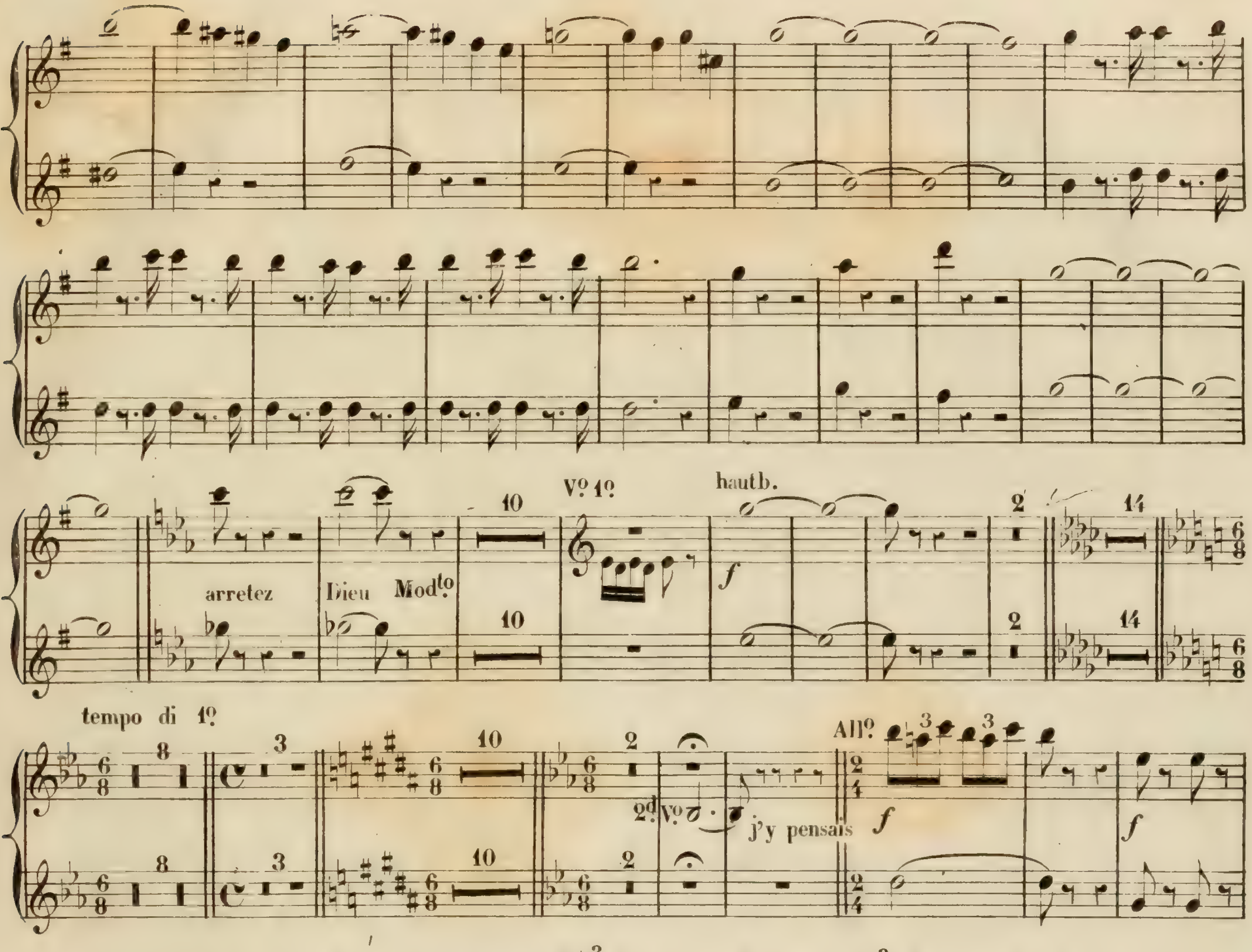

faites vos jeux messieurs
un peu moins vite.
que d'or ah! j'en suis ébloui
trois cent mille du-
-cats sur ces trois cartes là
le mes trois car-tes mes trois car-tes qui
a Tempo.
suivez.
donc les lui don-na
comment les connait-il
ô ciel! ô nouvelle sur-prise cette bague est la
Plus lent. mesuré.
mien-ne
elle
rien pas un de-nier
le cinq de carreau gagne
le six de trèfle perd quelle fatalité
le valet de coeur gagne


bien
le neuf de carreau perd quel malheur est le mien
trois de pique gagne
Tempo 1°
c'était moi qui la gagnais
même mouvt de temps.
espres
faites vos jeux messieurs
un enjeu magnifi - que
cent mille
roubles tout mon bien cent mille roubles je les tiens


voici qu'on recom-mance vous êtes préve-
nu je crois au dix de pique l'abime est ou-vert
eh non doivent ga-gner tou-
jours
le dix de pique perd ô ciel
a moi votre or
j'ai gagné j'ai ga-gné
je n'y puis croire en cor
Andº con moto
la for-tune mourir ou réus-sir puis-sance


All°
de l'or, de l'or pour moi ma de- faite ne rend soit cent mille
roubles soit sou-haits oui va com-bler tous vos sou -
V° 1°
Fl: & hautb:
tiens partage avec moi oui la fortune ingrate cette fois a la fin me sou -
All°
ri - re la dame de pique perd par le ciel et l'enfer
animez.


tout l'or que vous devait mon père
le voi-
ci mainte-nant mar-chons
marchons mar-chons, marchons, mar-

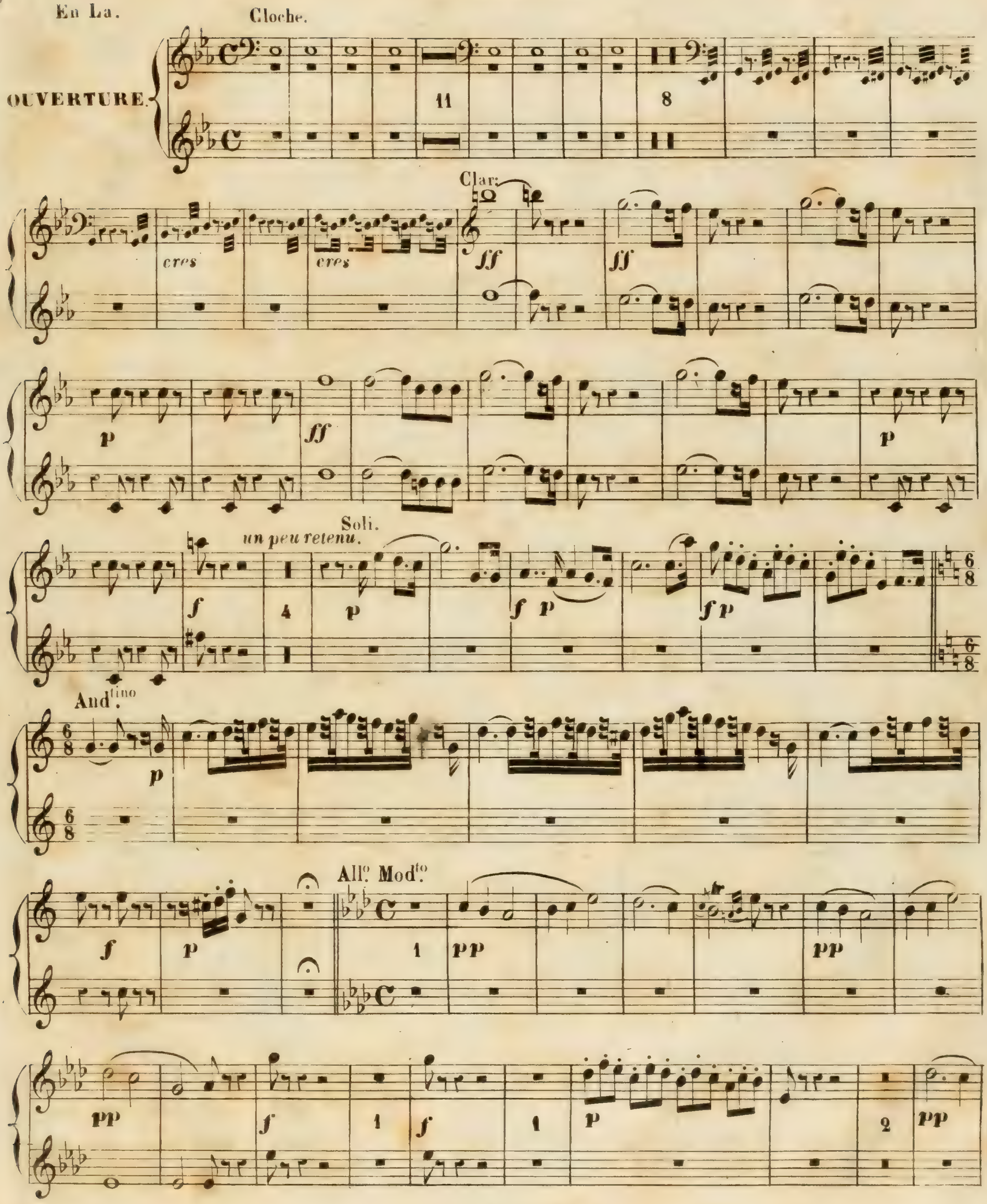

arretez
Dieu
Modto
10
Vo 1o
hautb.
f
2
14
tempo di 1o
8
3
10
2
2d Vo
j'y pensais
Allo
3
f

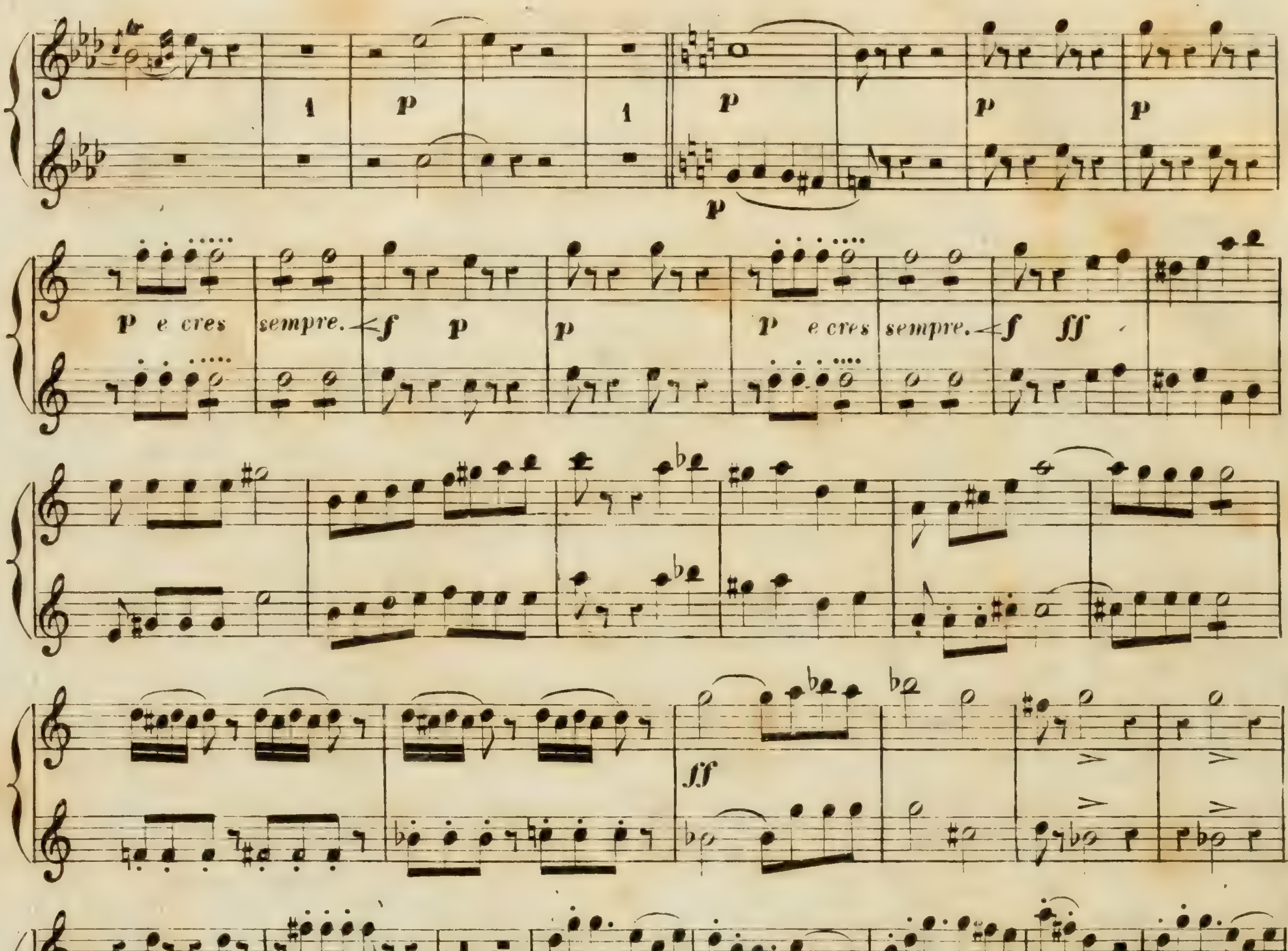
Clarinettes

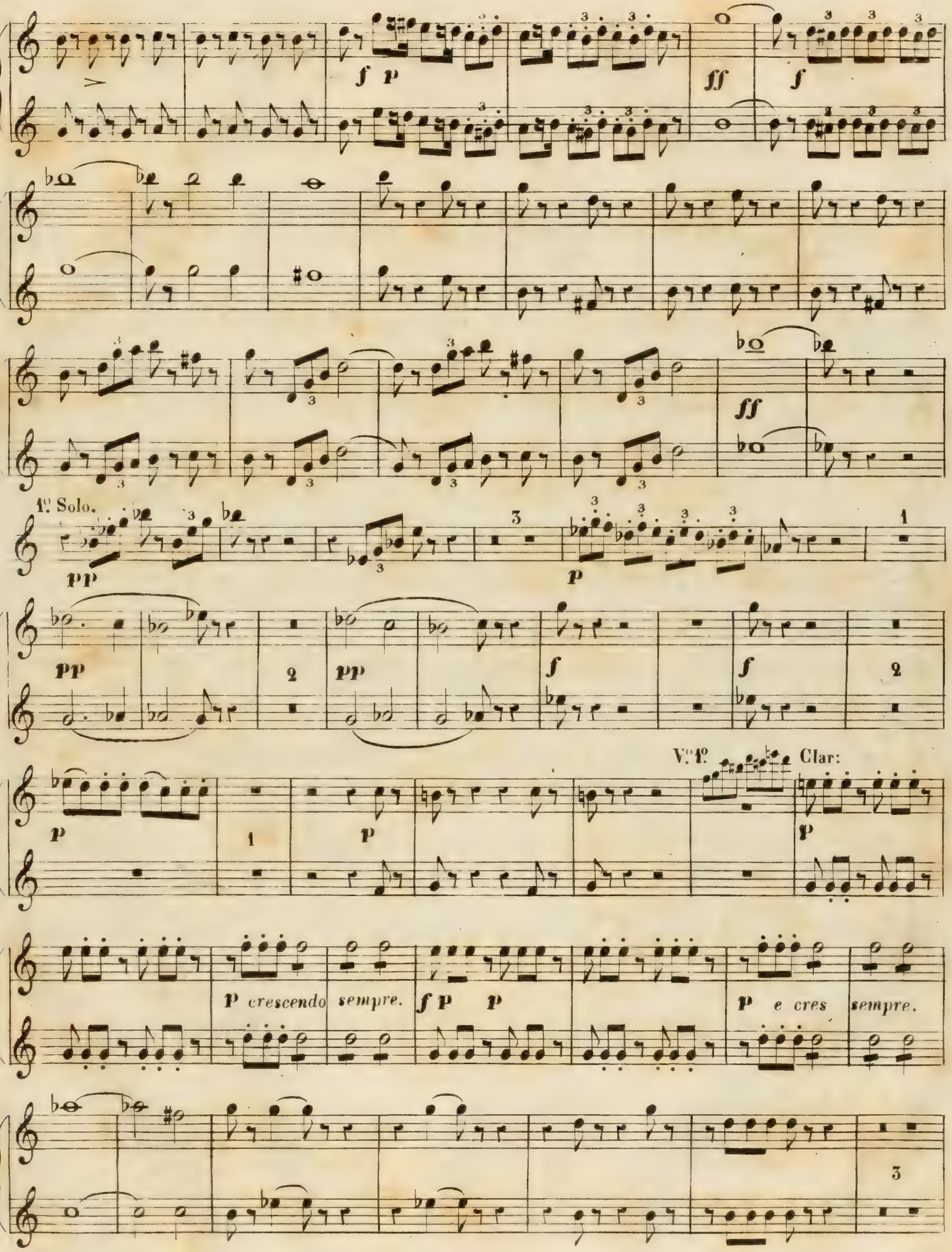
La Dame de Pique

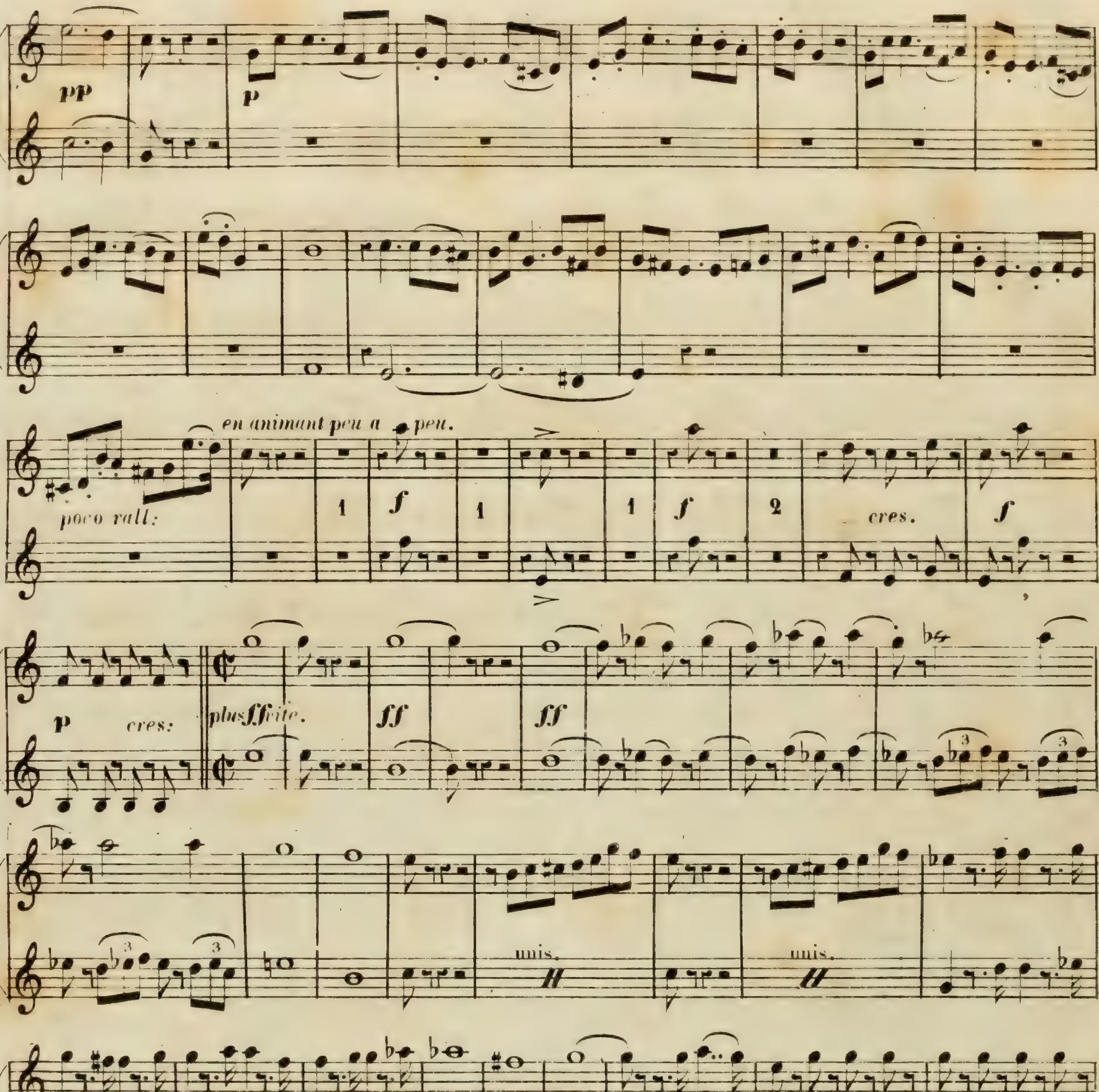
LA DAME DE PIQUE.

F. HALEVY.




p e cres
sempre.
1º Solo.
poco rall.
un peu animé.


1º Solo.
pp
V.º 1º
Clar:
p crescendo
sempre.
p e cres
sempre.

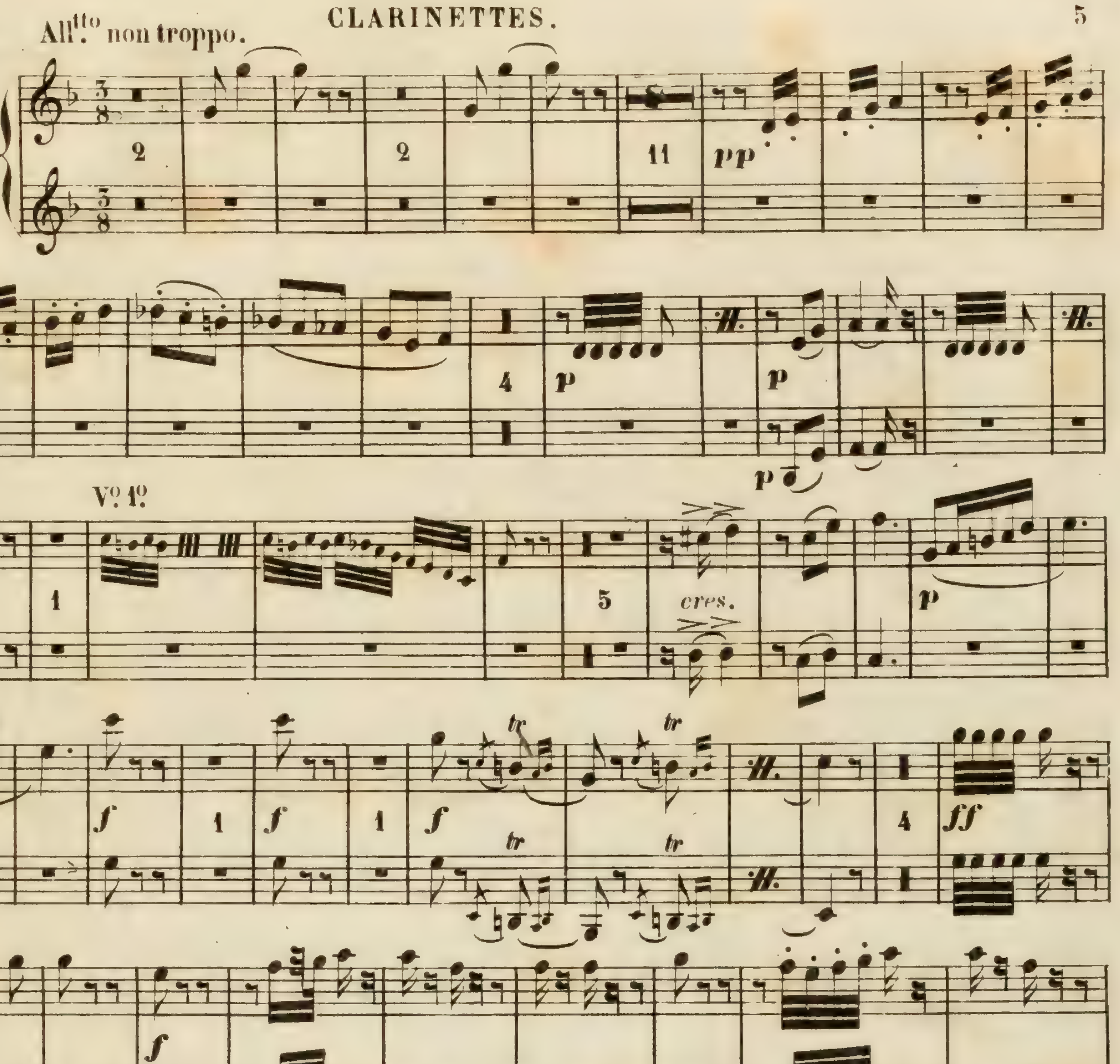

pp
p
en animant peu a peu.
poco rall:
1
f
1
1
f
2
cres.
f
p
cres:
plus ff vite.
ff
ff
unis.
unis.

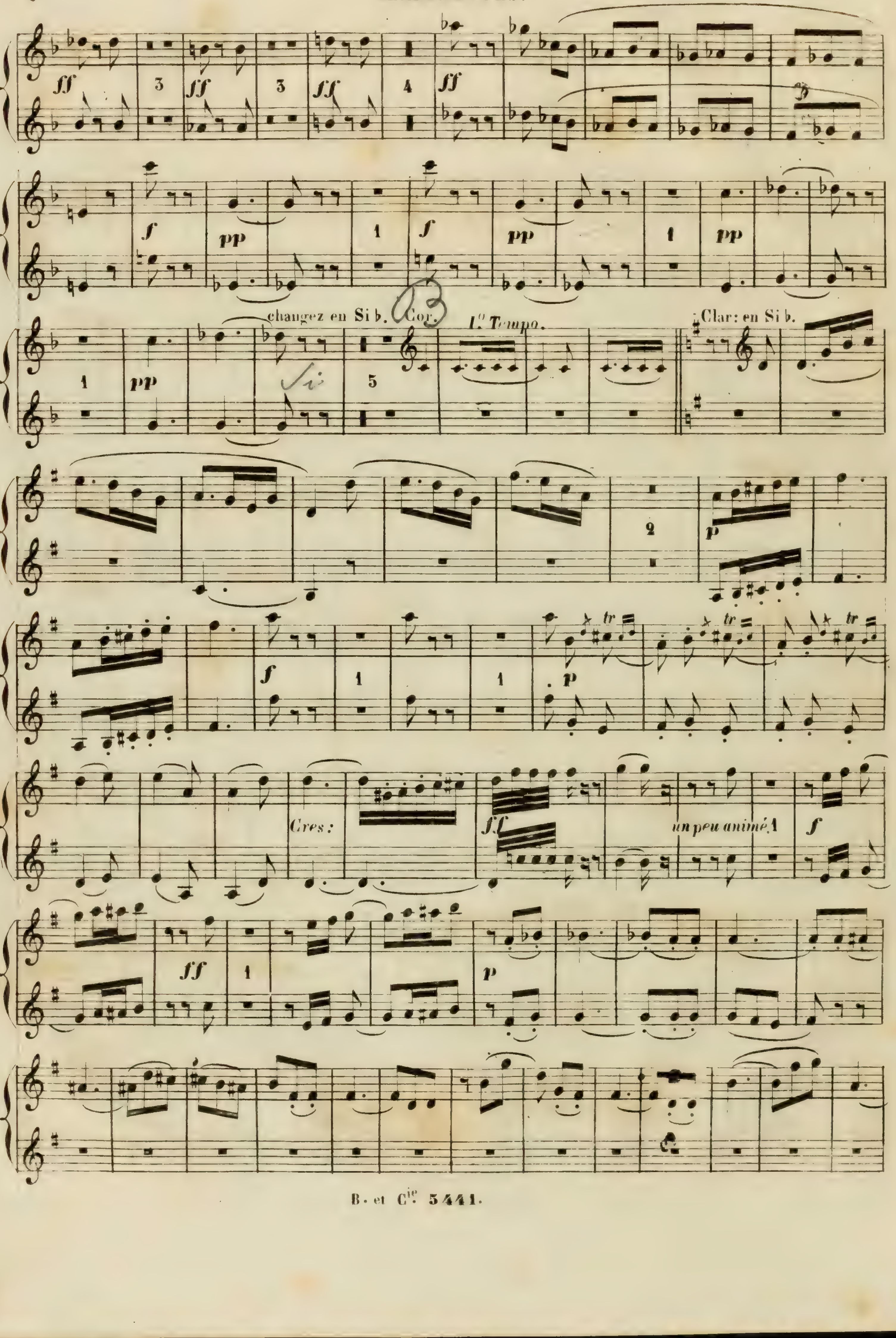
La

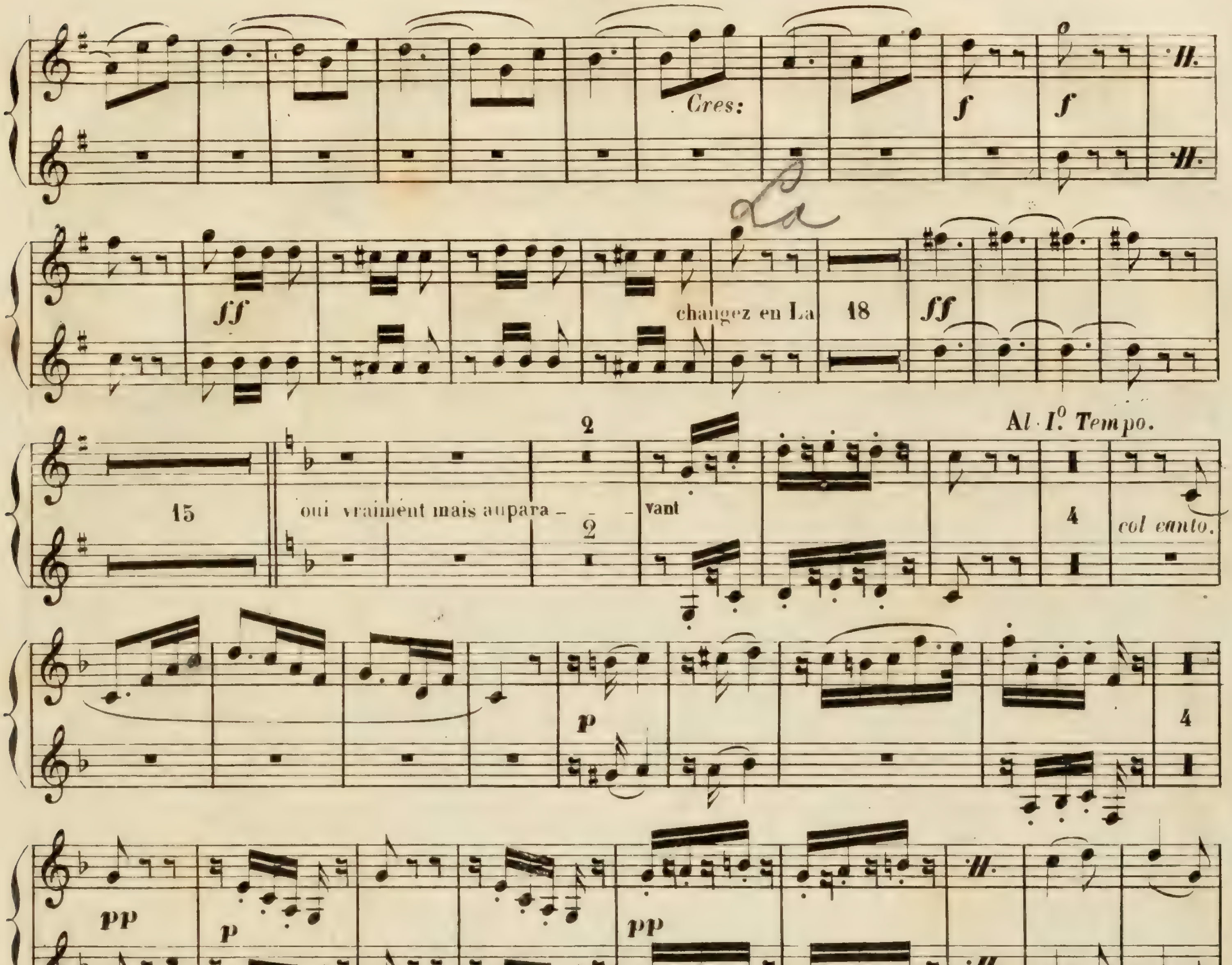
Clar: en La.

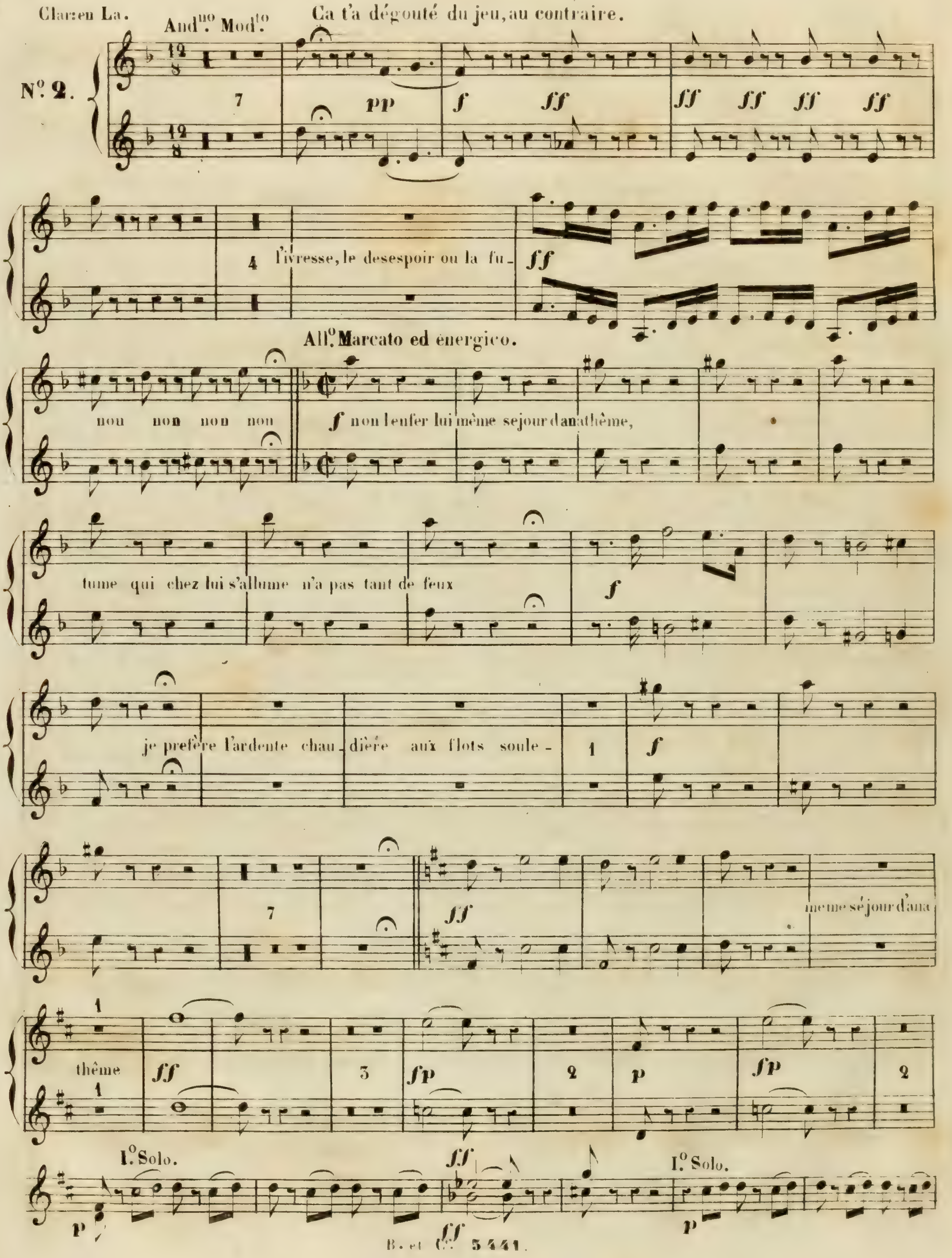
N.o 1.

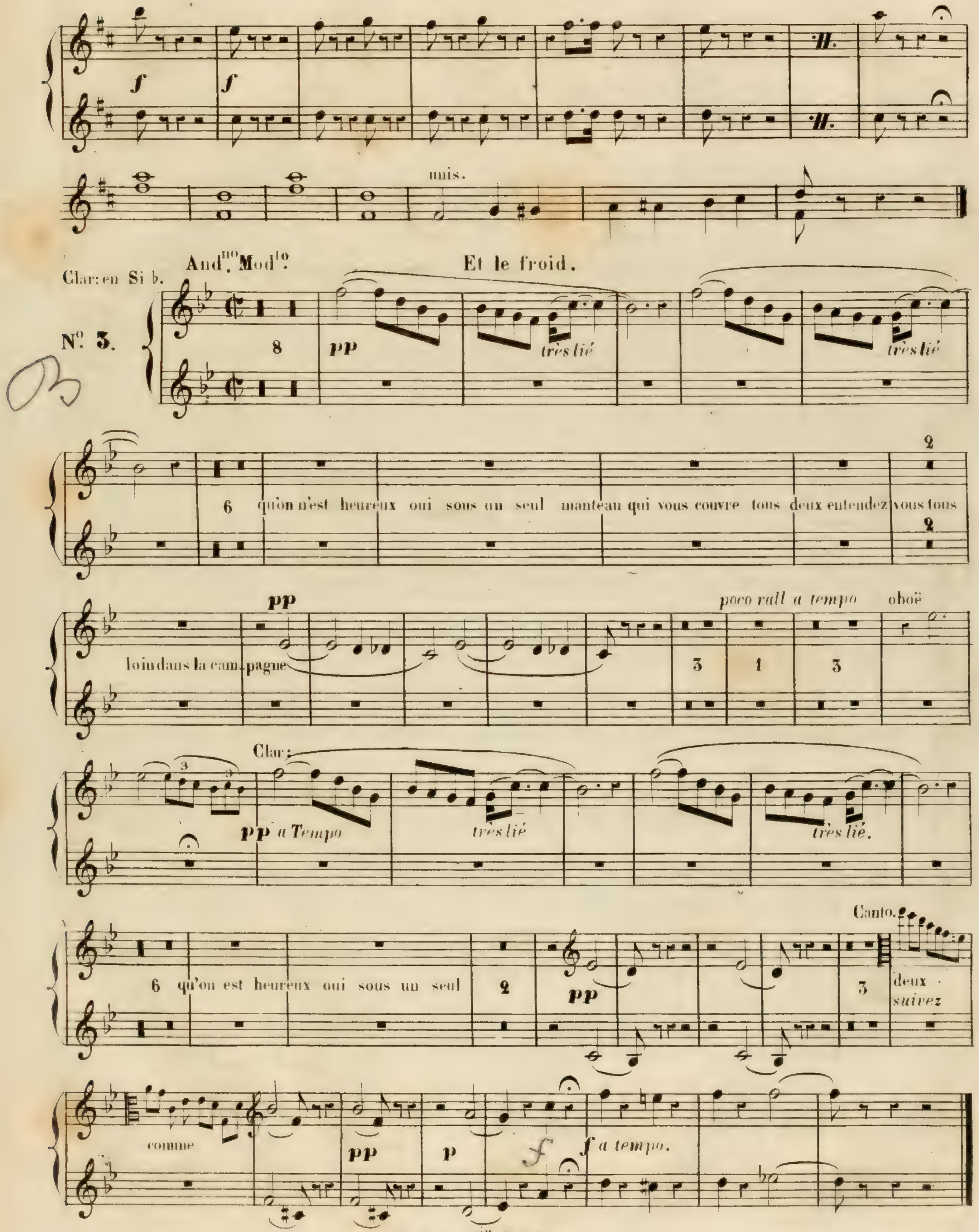
INTRODUCTION.



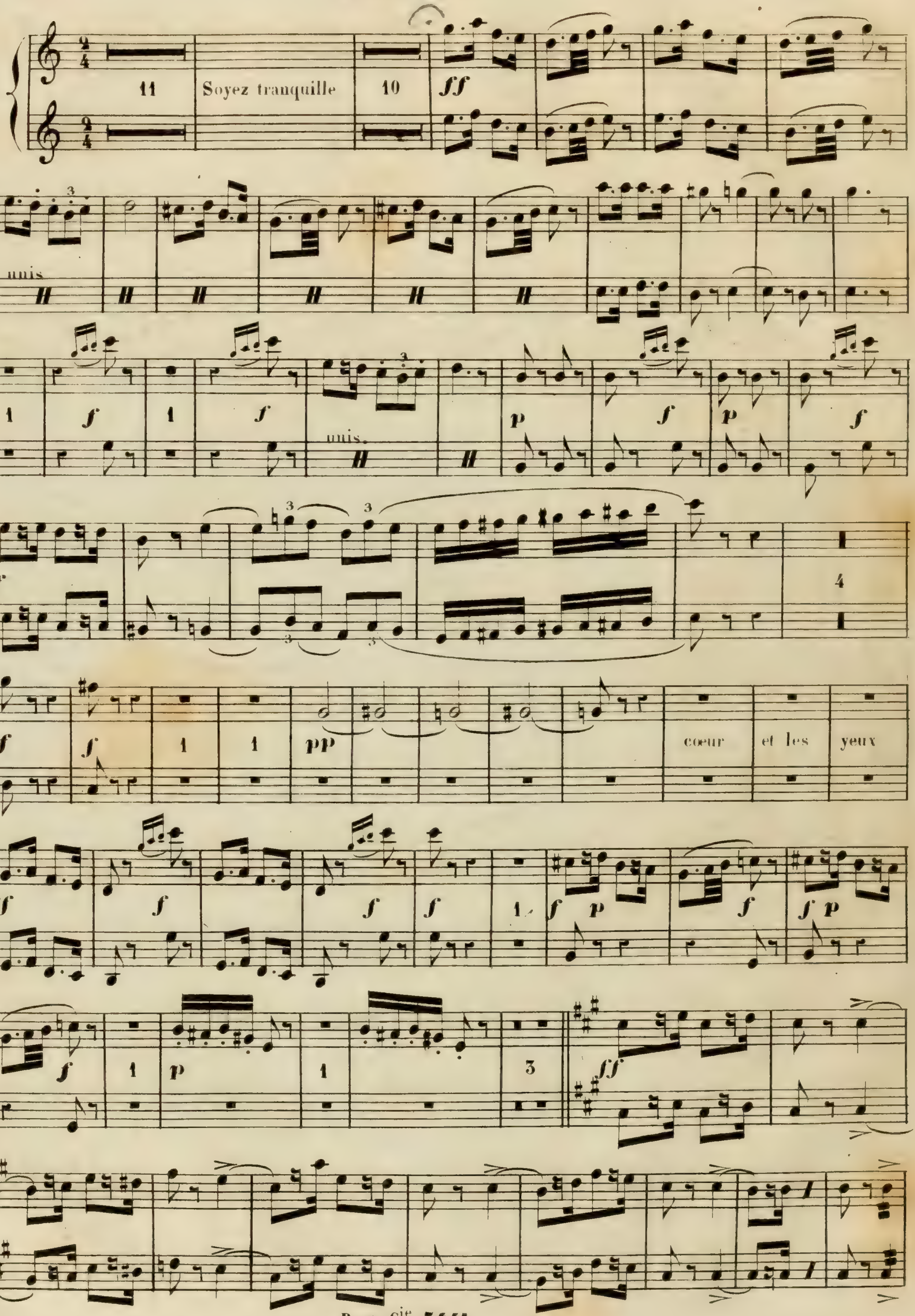

changez en Si b. Cor.
1o Tempo.
Clar: en Si b.
Cres:
un peu animé

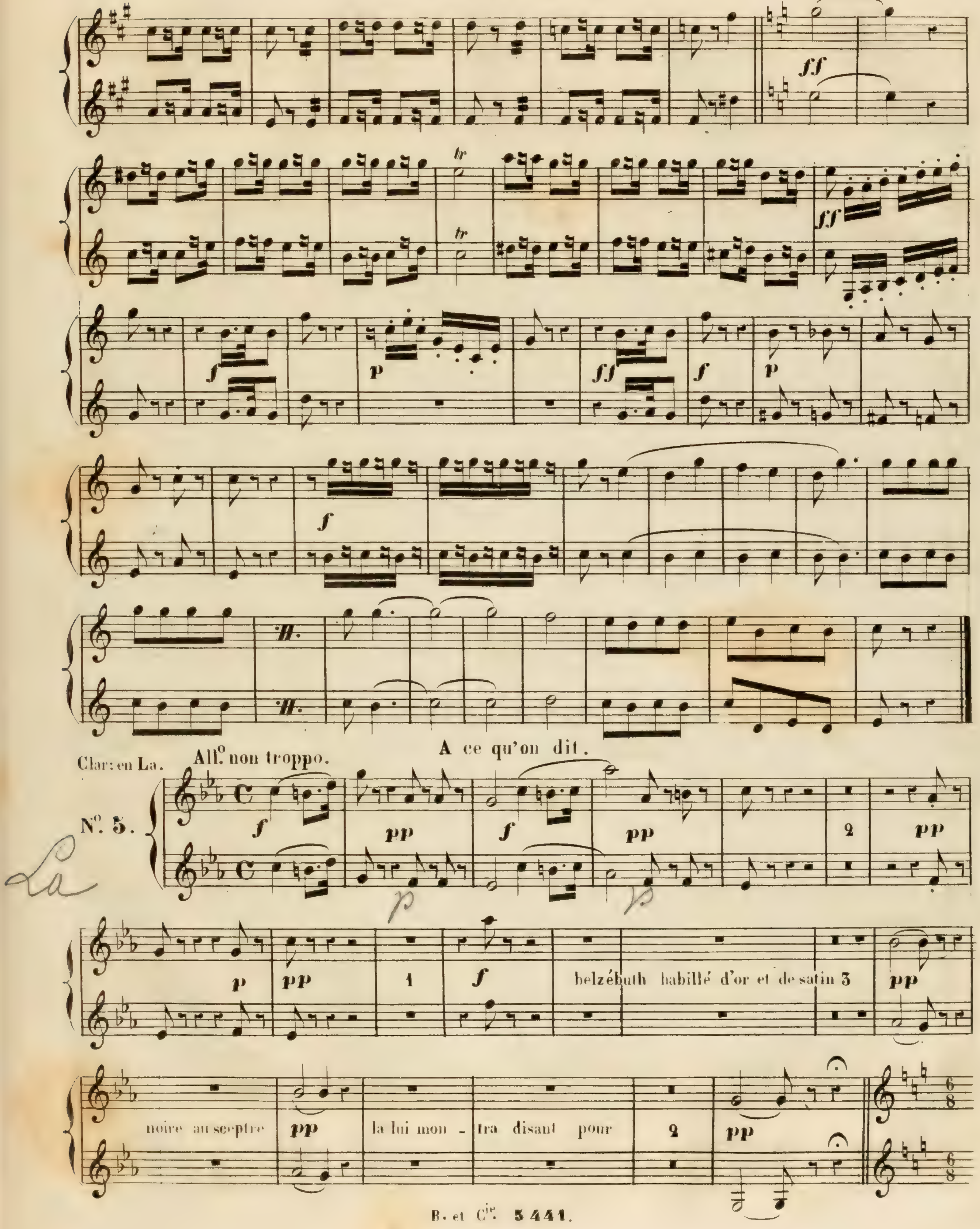

Cres:
changez en La
La
Al. I°. Tempo.
oui vraiment mais aupara - vant
col canto.
silence.

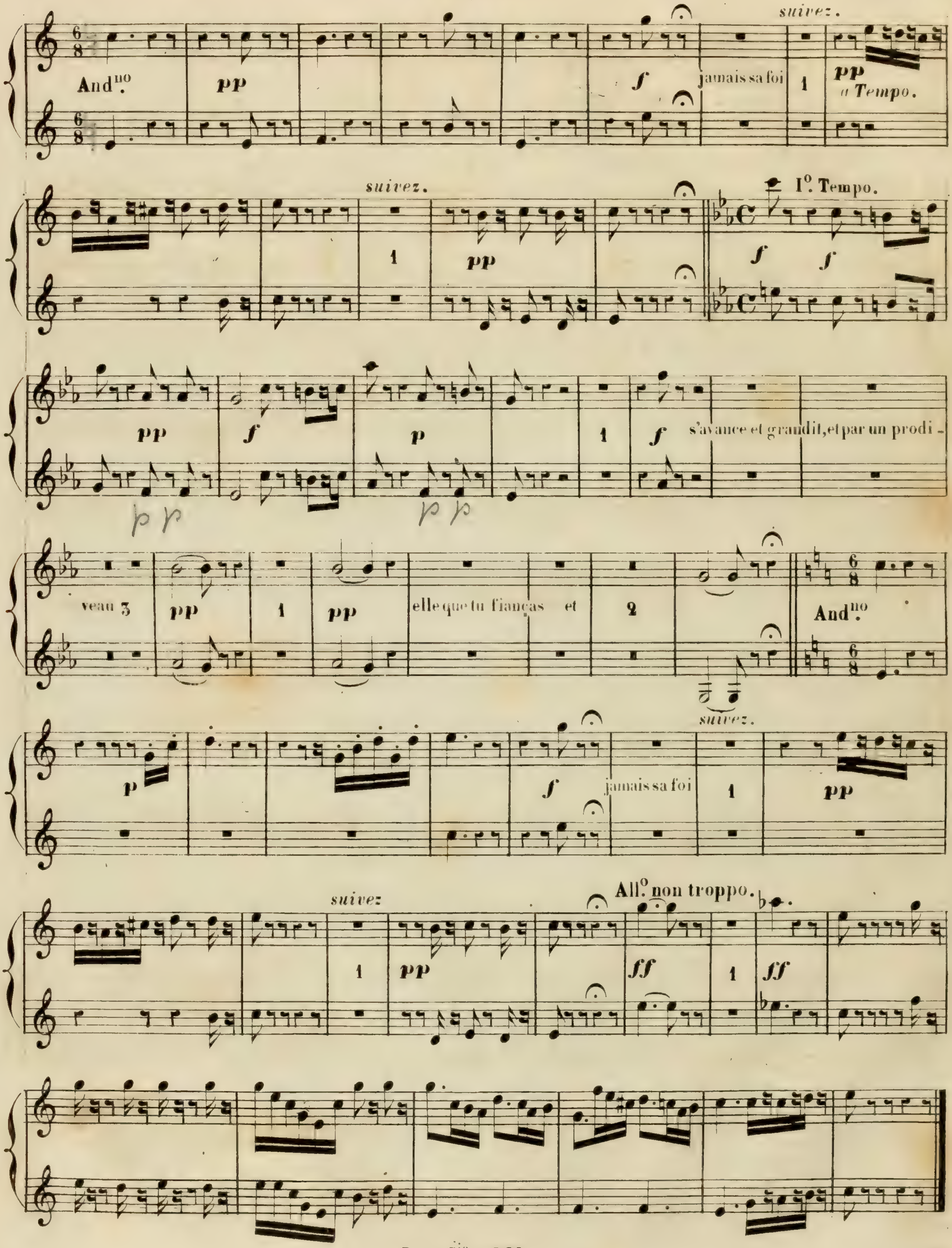

Clar: en La.
And^no. Mod^to.
Ca t'a dégouté du jeu, au contraire.
N°. 2.
pp
f
ff
l'ivresse, le desespoir ou la fu_
All^o. Marcato ed énergico.
non non non non
f non l'enfer lui même sejour d'anathême,
tume qui chez lui s'allume n'a pas tant de feux
je prefère l'ardente chau_dière aux flots soule_
même séjour d'ana
thême
fp
p
I^o. Solo.


unis.
Clar: en Si ♭.
And^no. Mod^to.
Et le froid.
No. 3.
pp
très lié
qu'on n'est heureux oui sous un seul manteau qui vous couvre tous deux entendez vous tous
loin dans la campagne
poco rall a tempo
oboë
Clar:
pp a Tempo
très lié
qu'on est heureux oui sous un seul
Canto.
deux
suivez
comme
pp
p
f a tempo.

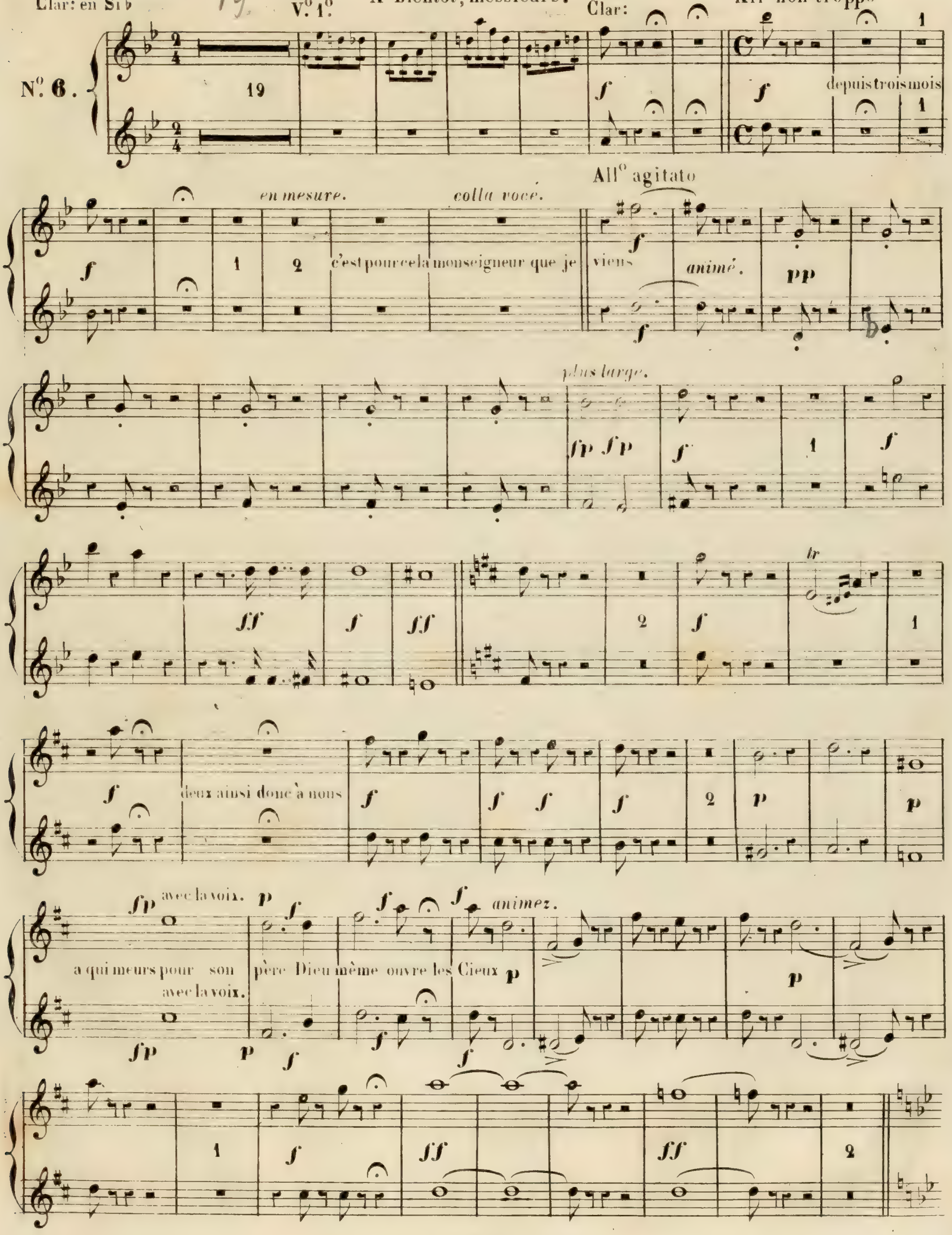
N°. 4.

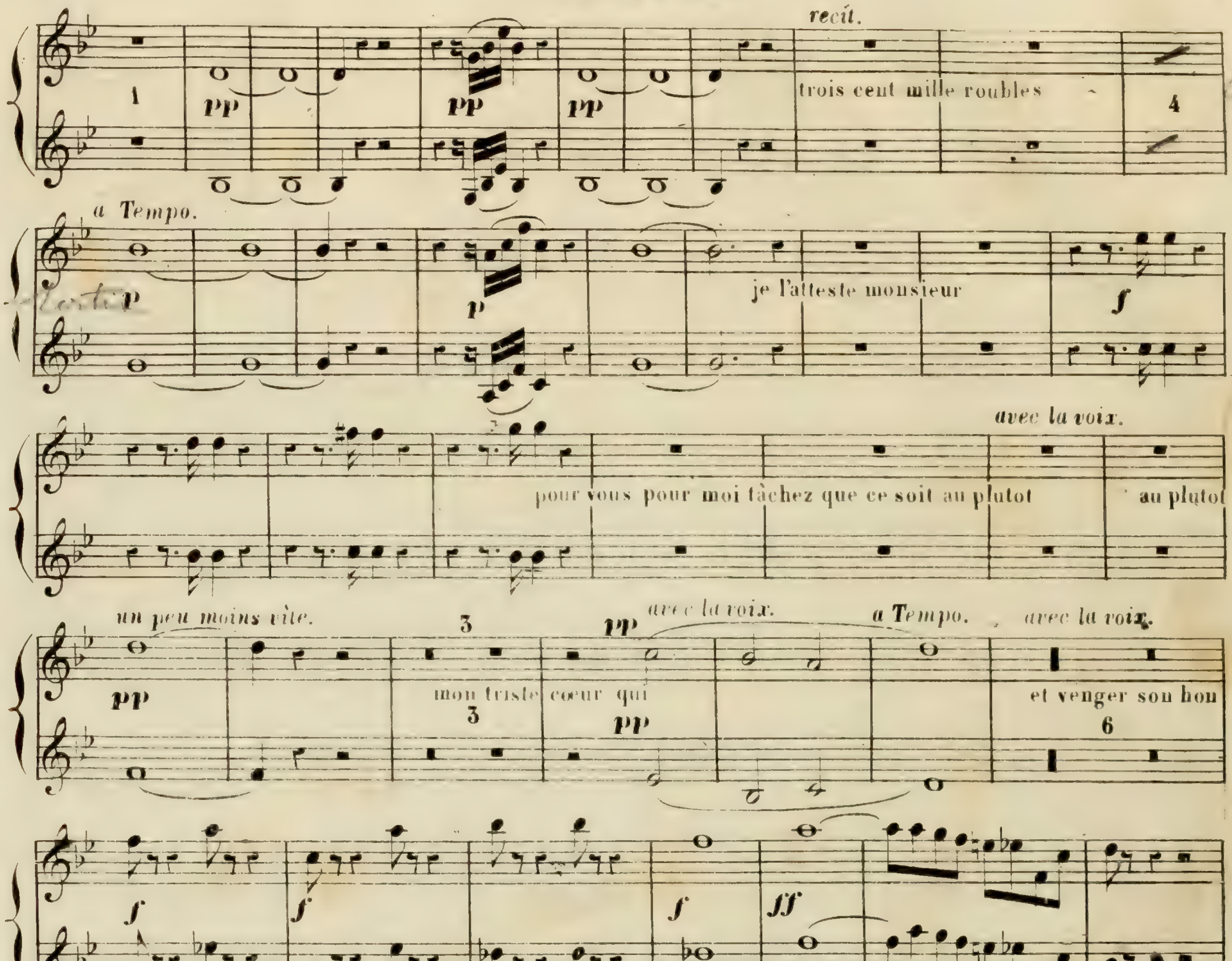



Clar: en La.
All.o non troppo.
A ce qu'on dit.
N.o 5.
belzébuth habillé d'or et de satin
noire au sceptre
la lui mon - tra disant pour
La

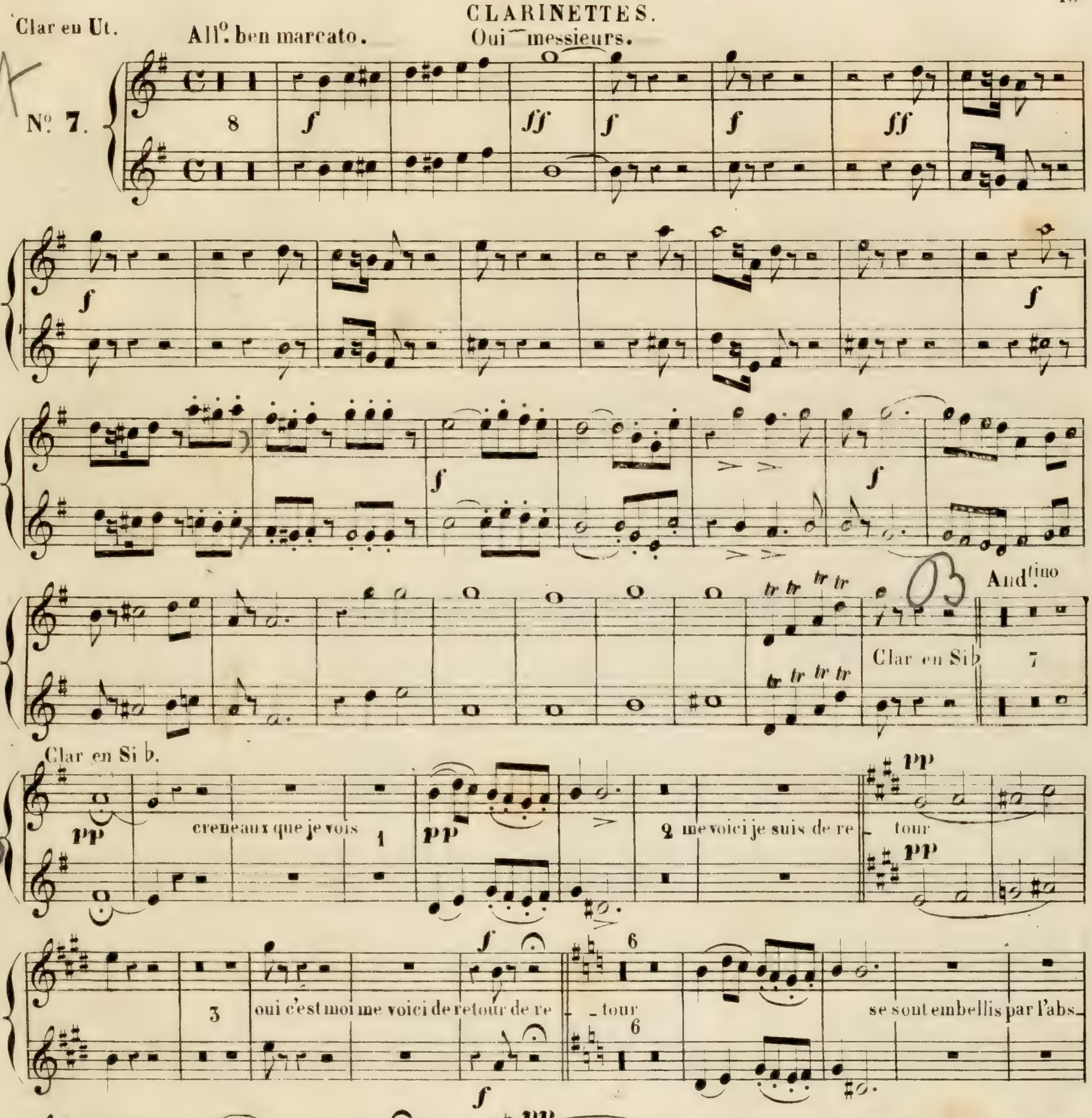

Andno.
pp
f
jamais sa foi
suivez.
pp
a Tempo.
suivez.
pp
Io. Tempo.
f
pp
p
s'avance et grandit, et par un prodi-
veau
pp
elle que tu fianças et
Andno.
p
suivez.
jamais sa foi
pp
suivez
Allo. non troppo.
ff

Clar: en Si♭ V.° 1.° A bientôt, messieurs. Clar: All° non troppo

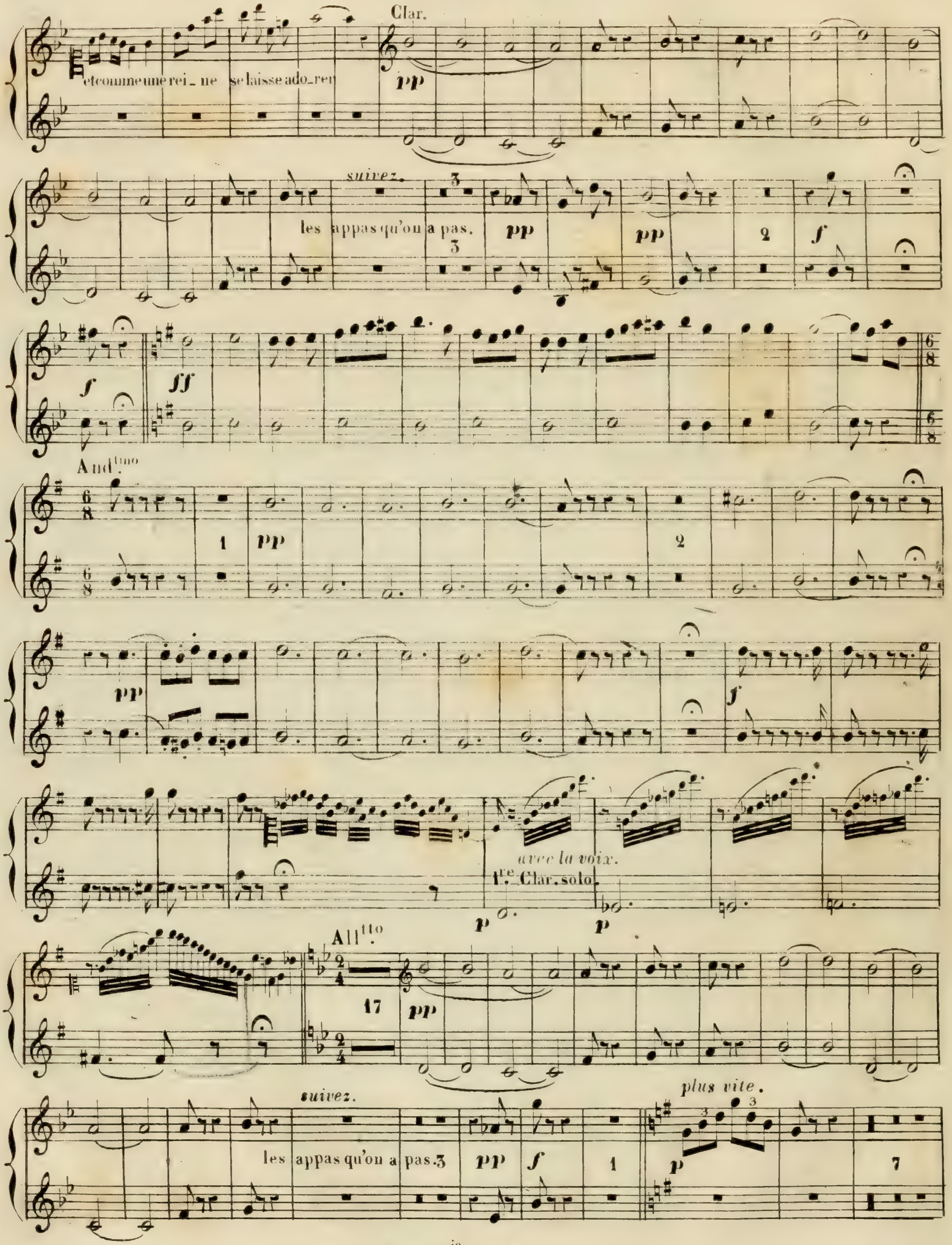


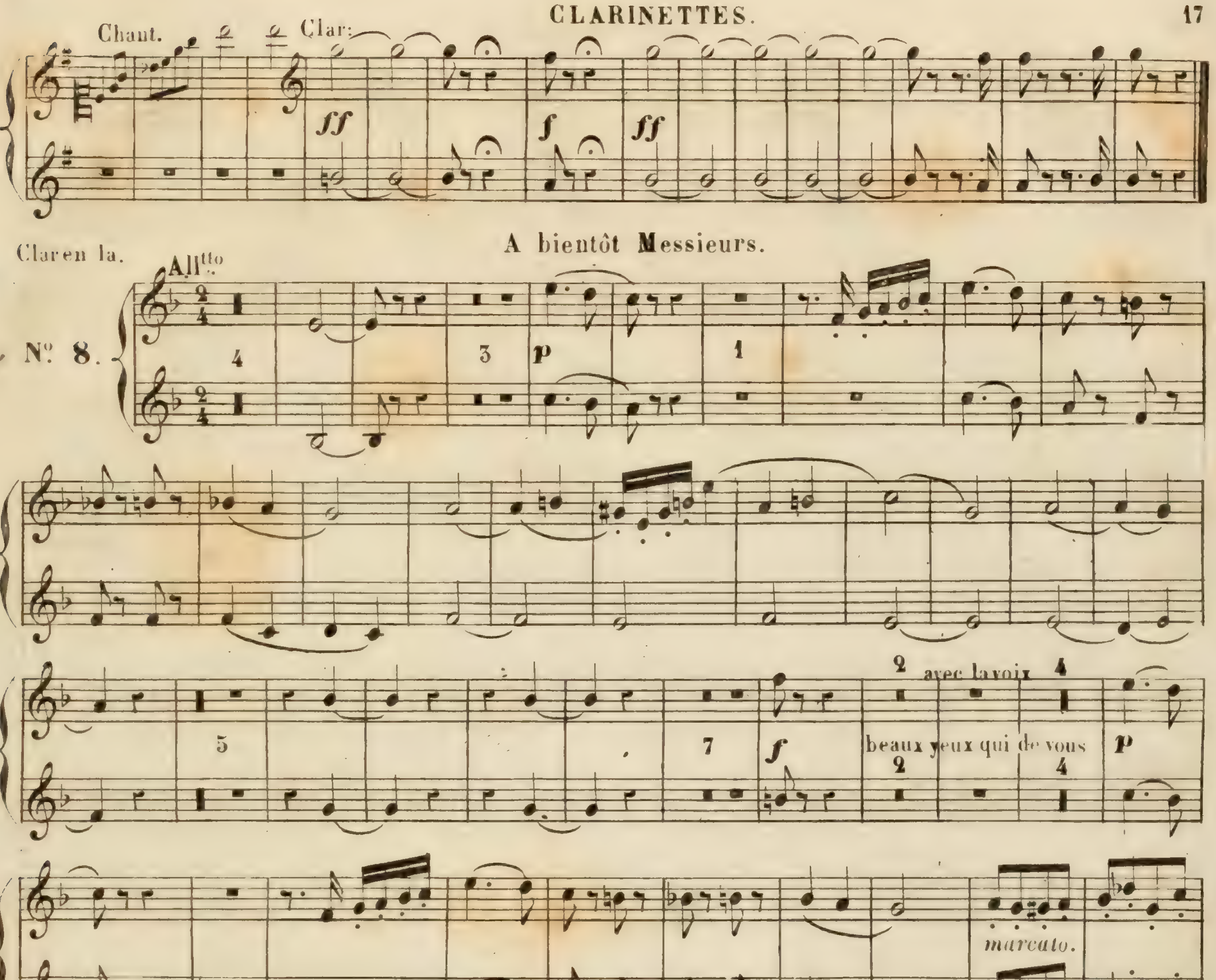

recit.
trois cent mille roubles
a Tempo.
je l'atteste monsieur
avec la voix.
pour vous pour moi tâchez que ce soit au plutot
au plutot
un peu moins vite.
avec la voix.
a Tempo.
avec la voix.
mon triste cœur qui
et venger son hon
triste cœur qui
animez.

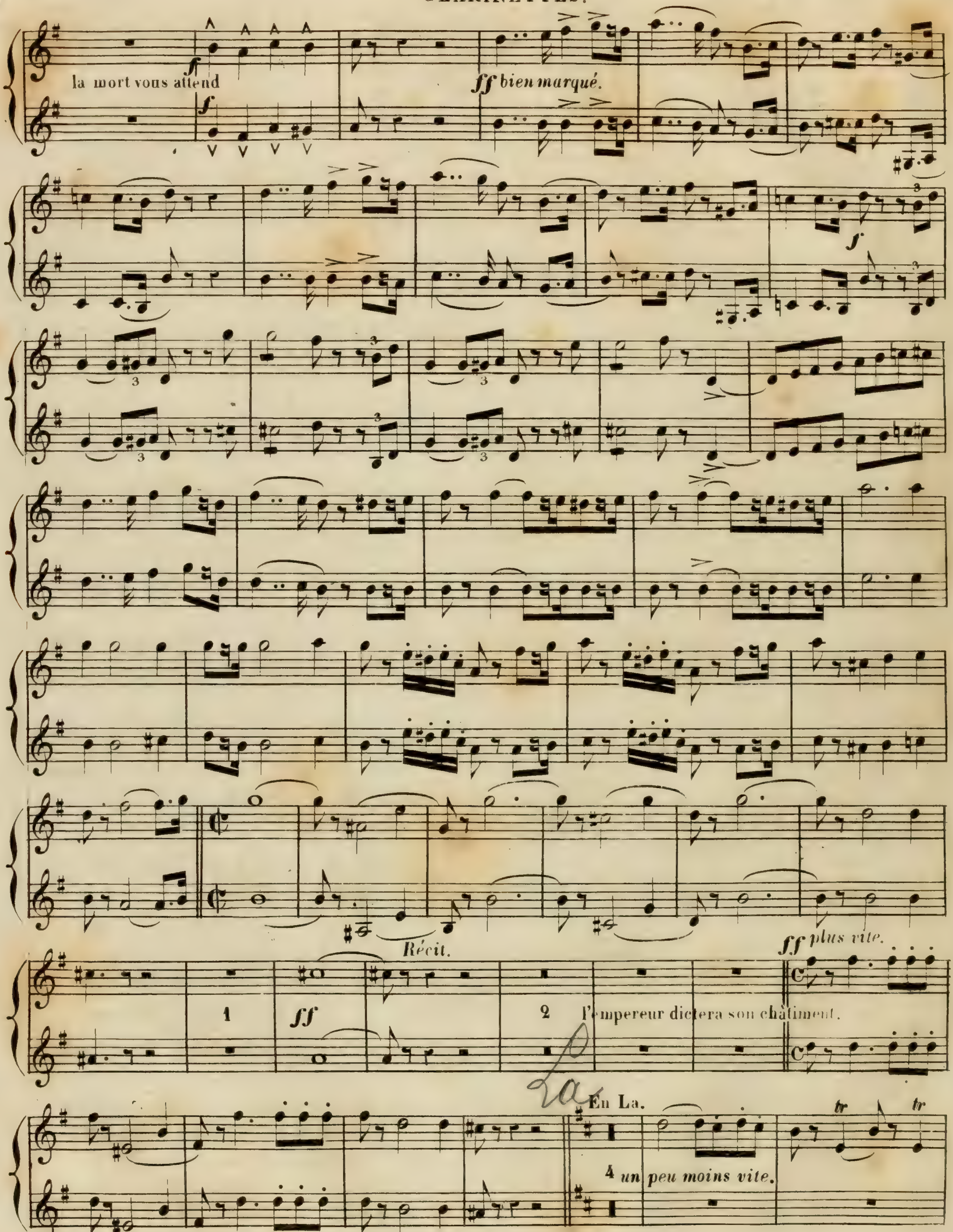
CLARINETTES.

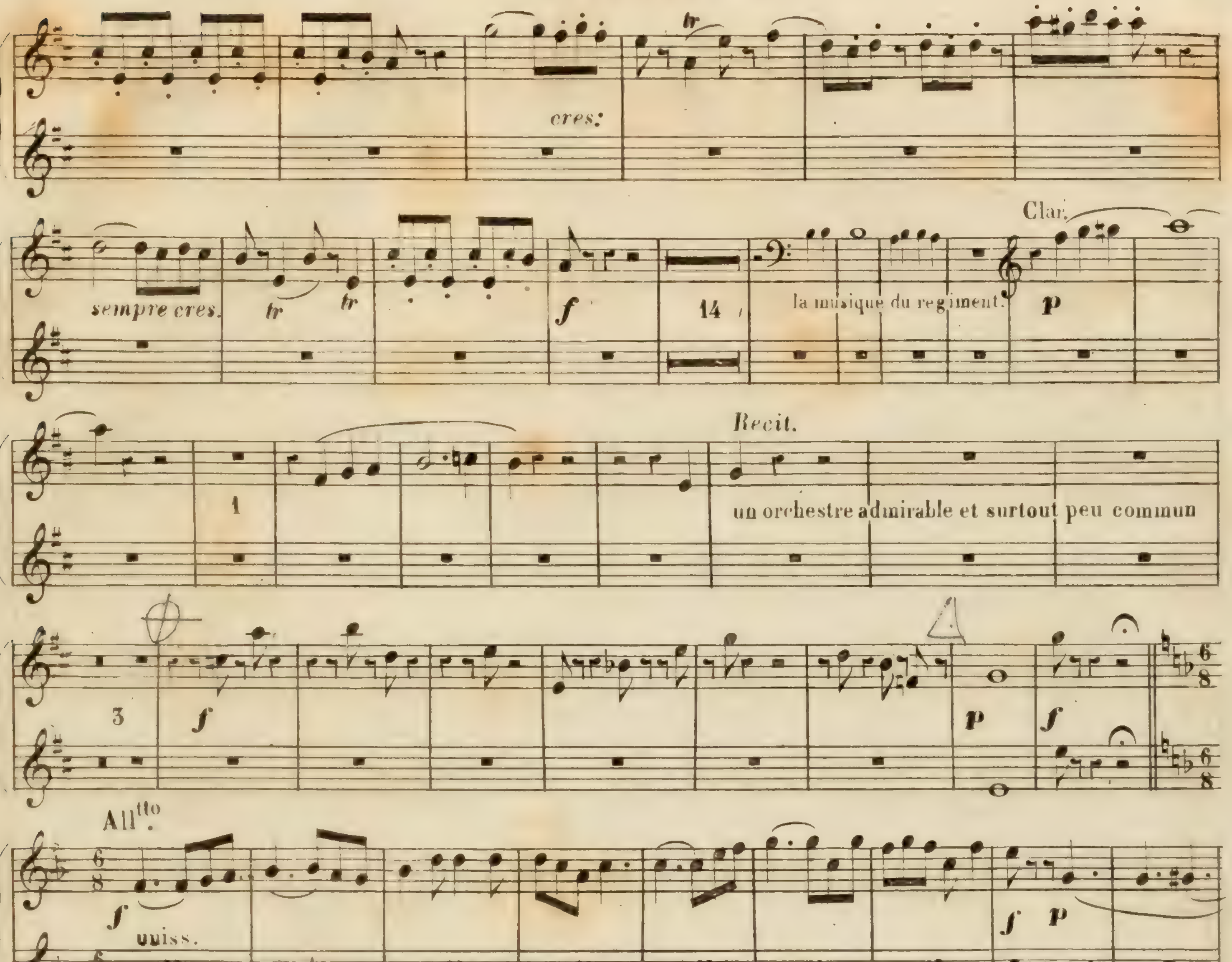


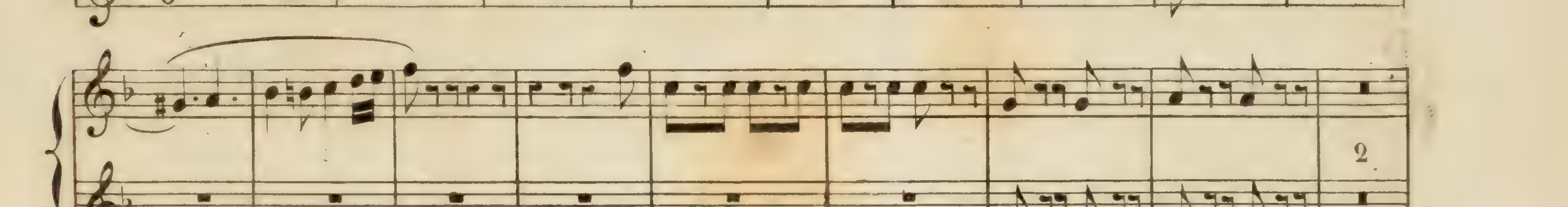
20.

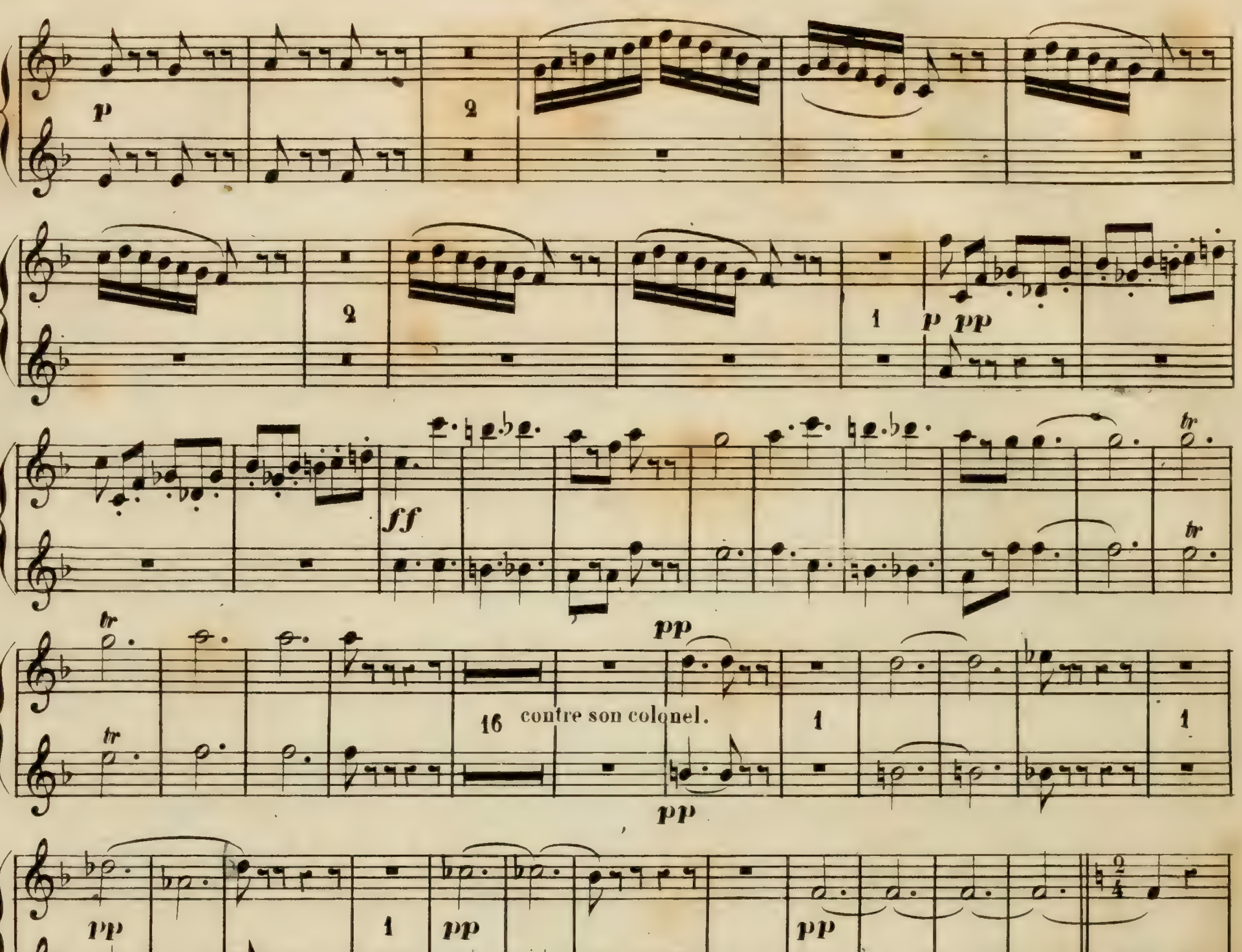

Clar.
etcommeunerei_ne se laisse ado_rer
pp
suivez.
les appas qu'on a pas.
pp
f
ff
And^tino
pp
avec la voix.
1re Clar. solo
p
All^tto
17
suivez.
les appas qu'on a pas.
plus vite.

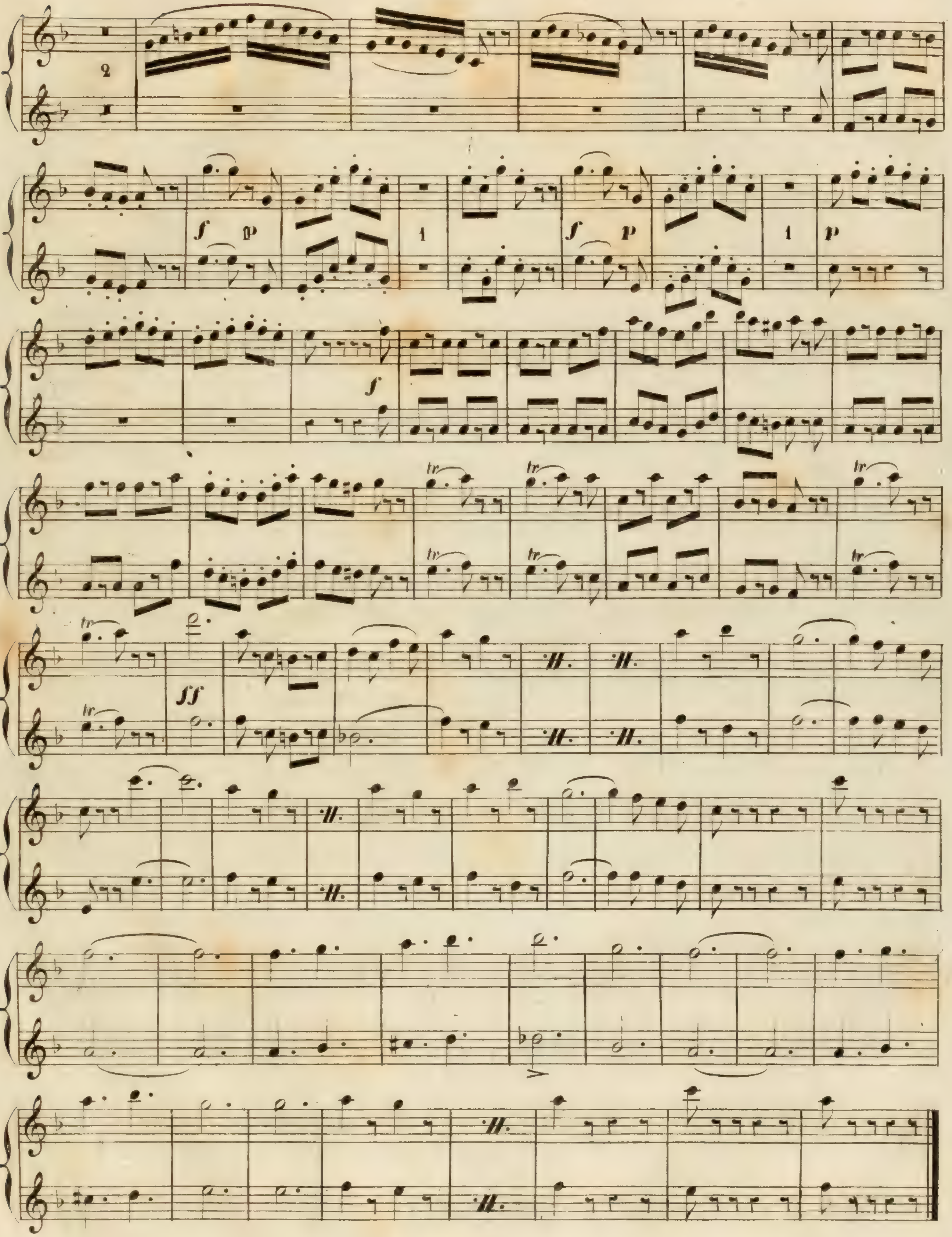

Chant.
Clar:
ff
f
Claren la.
A bientôt Messieurs.
All^tto
No. 8.
p
avec la voix
beaux yeux qui de vous
marcato.
unis.
cres.
All^o non troppo.
fp
Changez en ut.
je consens qu'on me raille
je ne le permets pas
suivez. a Tempo.
je veux dire la dot


la mort vous attend
f
f
ff bien marqué.
Récit.
ff plus vite.
1
ff
2
l'empereur dictera son châtiment.
En La.
4 un peu moins vite.
tr
tr


cres:
sempre cres.
tr
14
la musique du regiment.
Clar.
Recit.
un orchestre admirable et surtout peu commun
Allº
uniss.


Clarinette en La


contre son colonel.
Chant.
jen serai ra vi.
Clar
rall.
a Tempo.

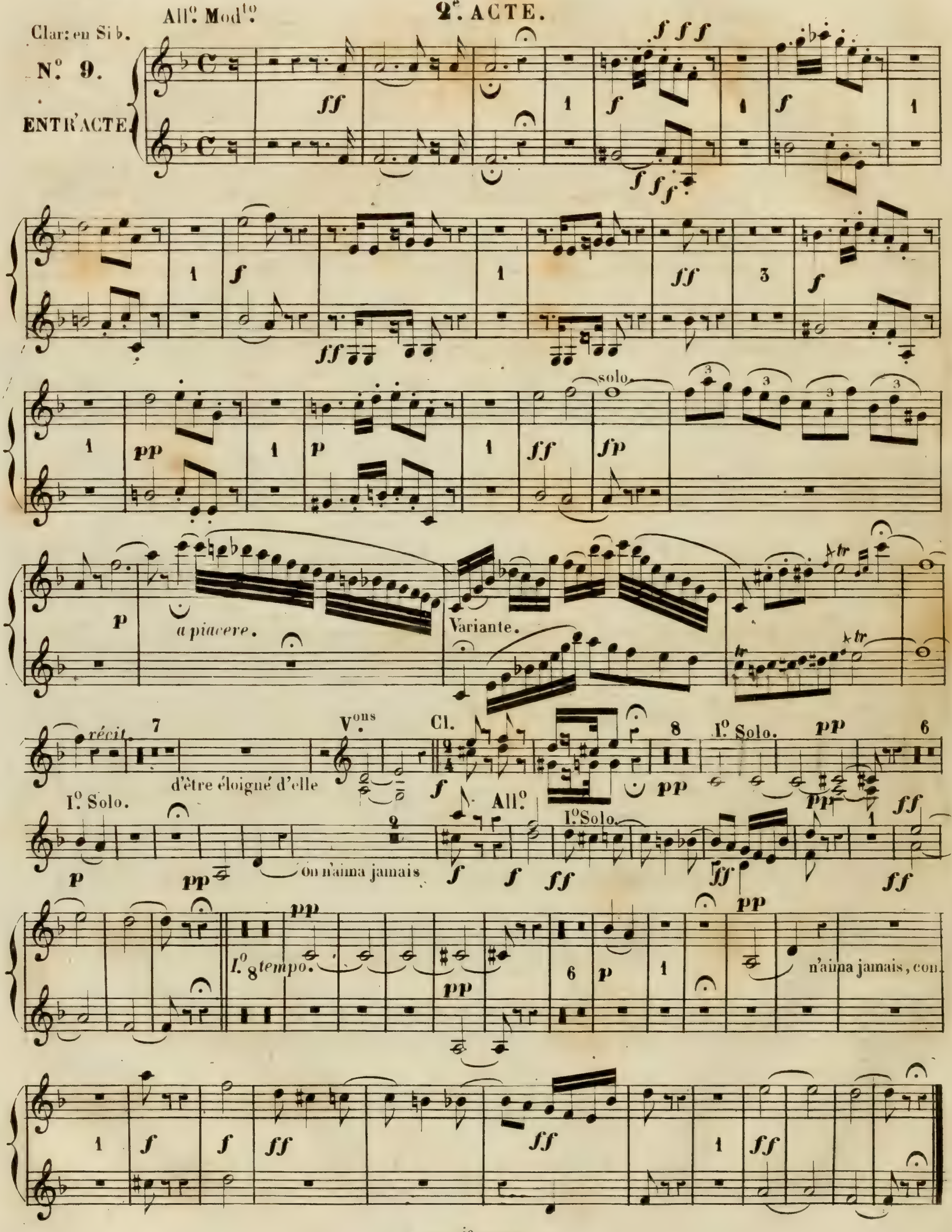


Clar: en Si b.

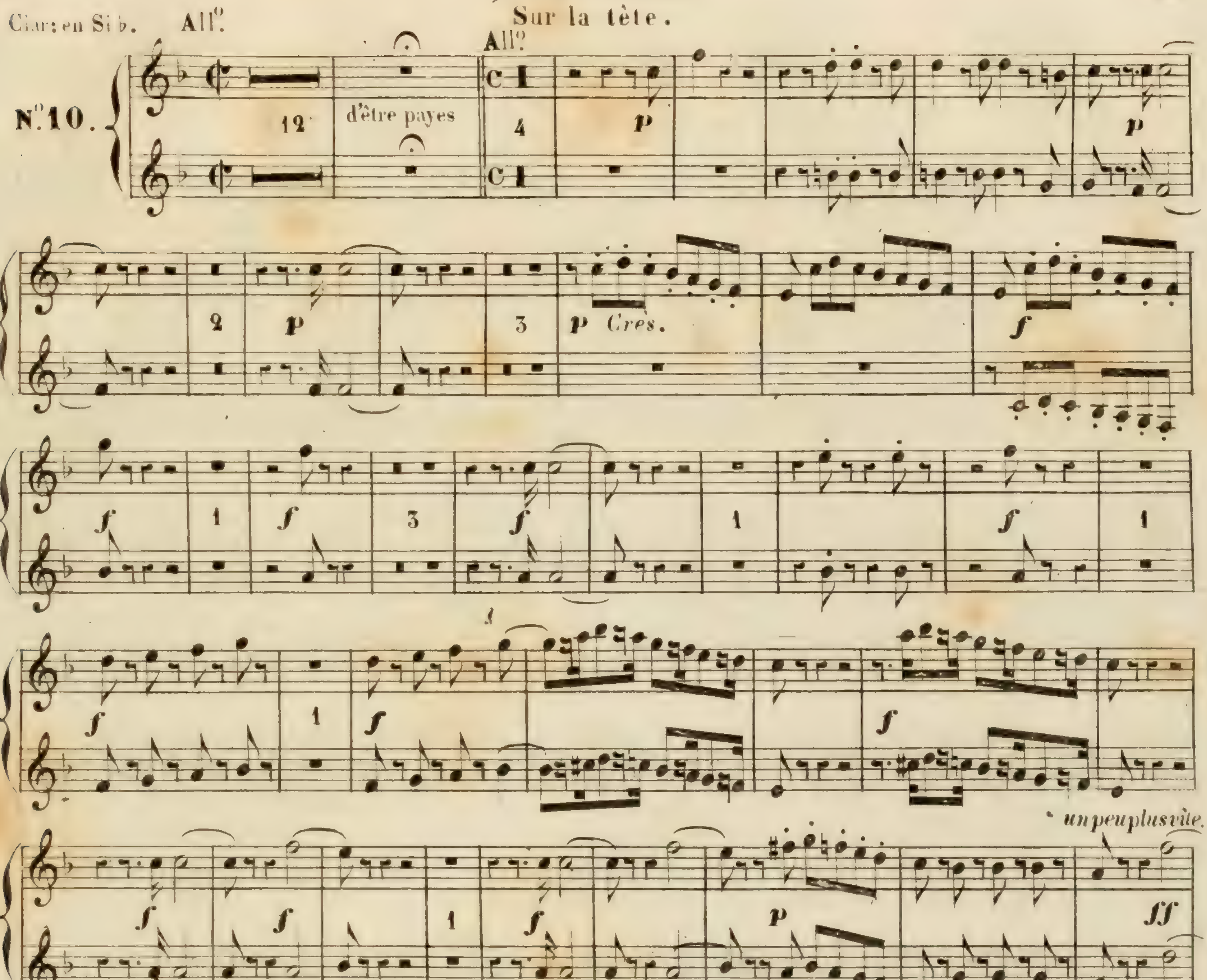
N°. 9.

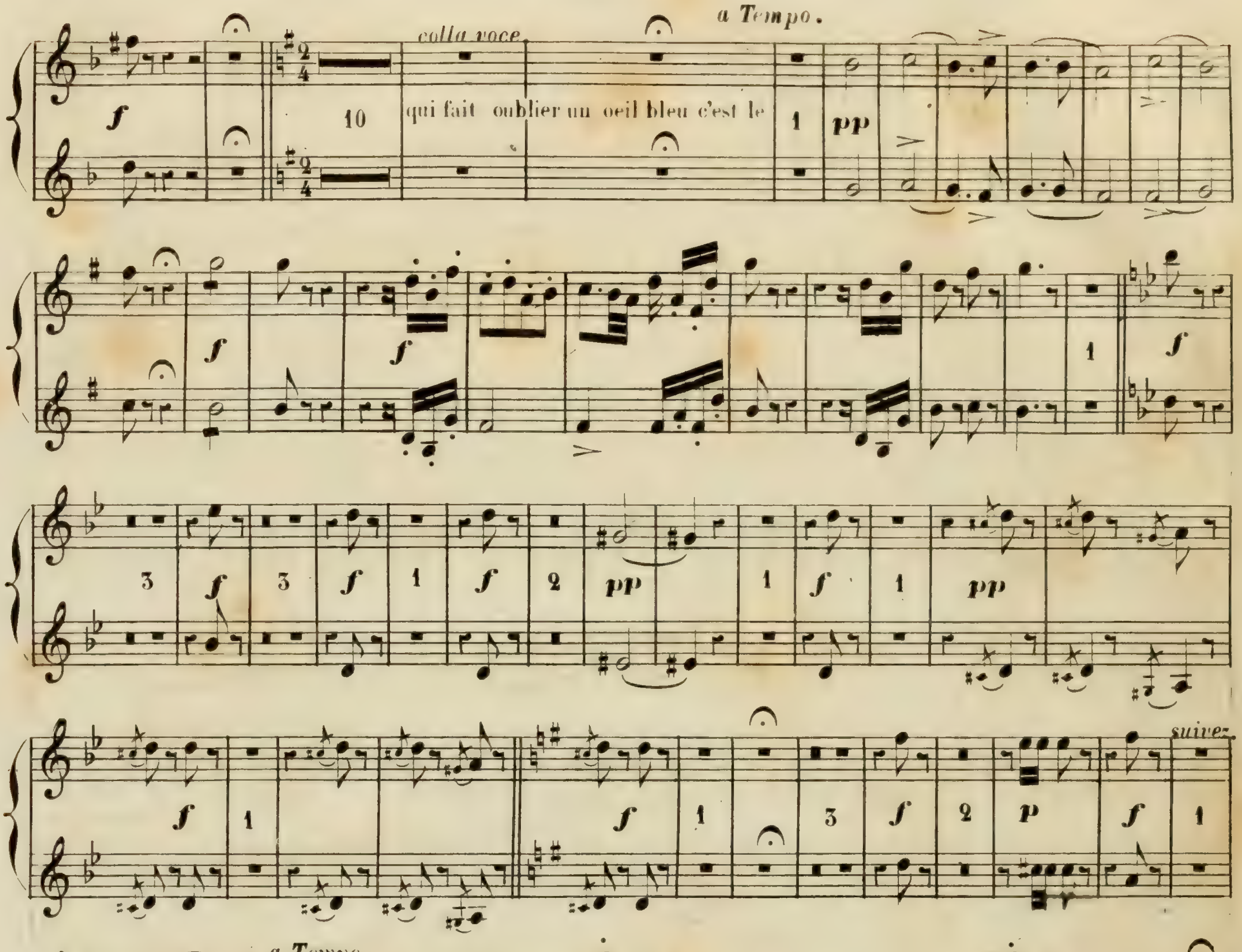
ENTR'ACTE

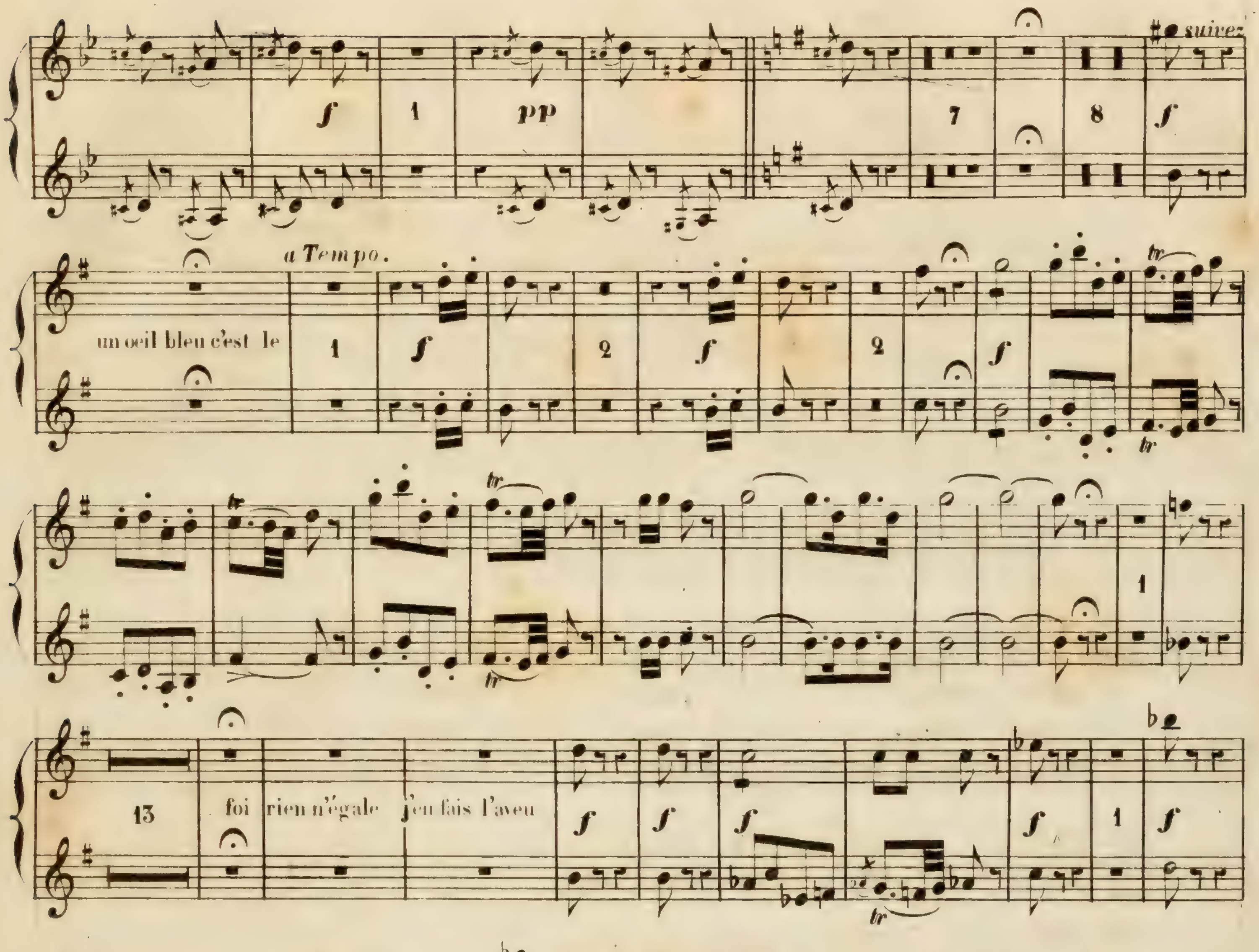
2e. ACTE.

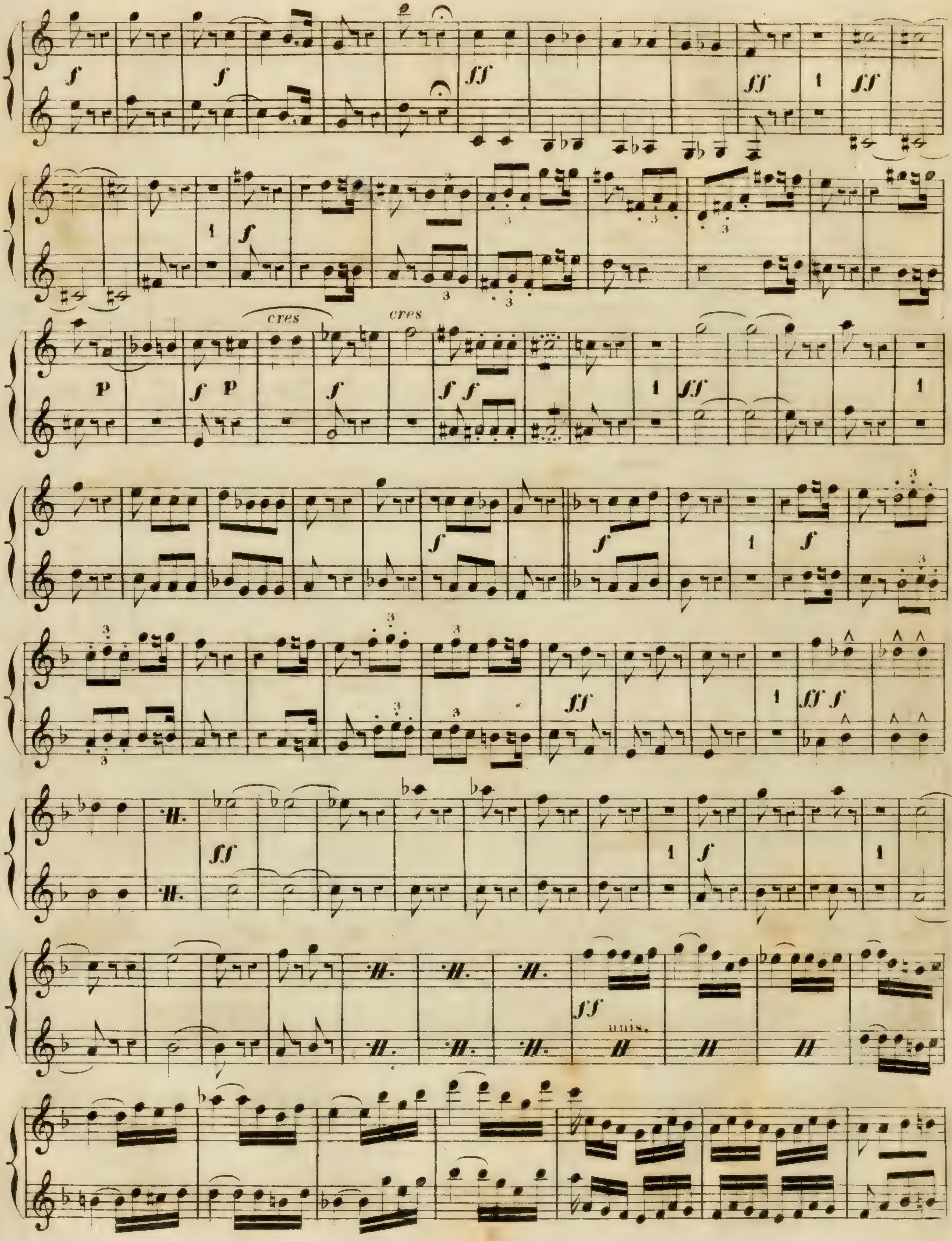


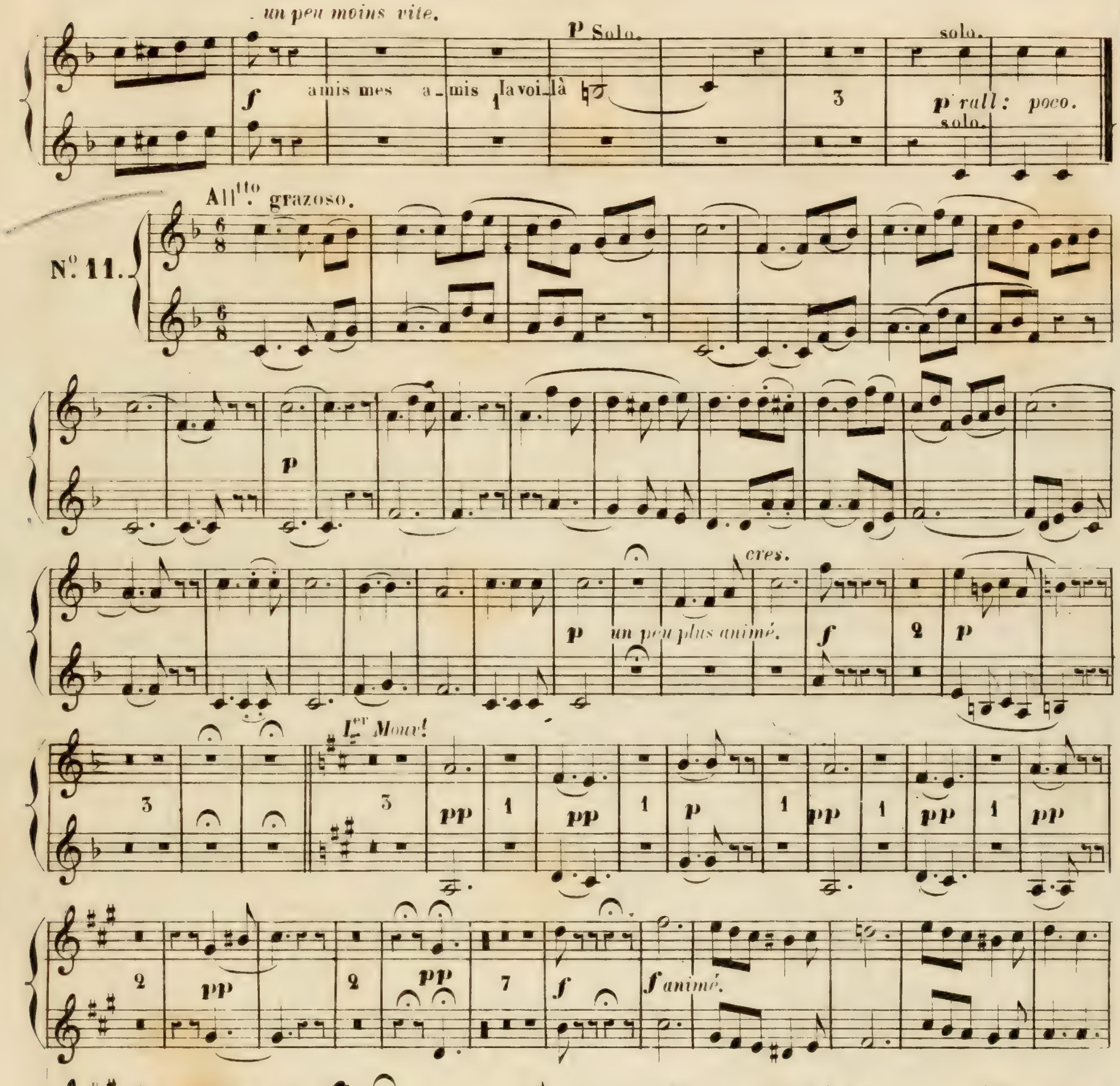
Sur la tête.

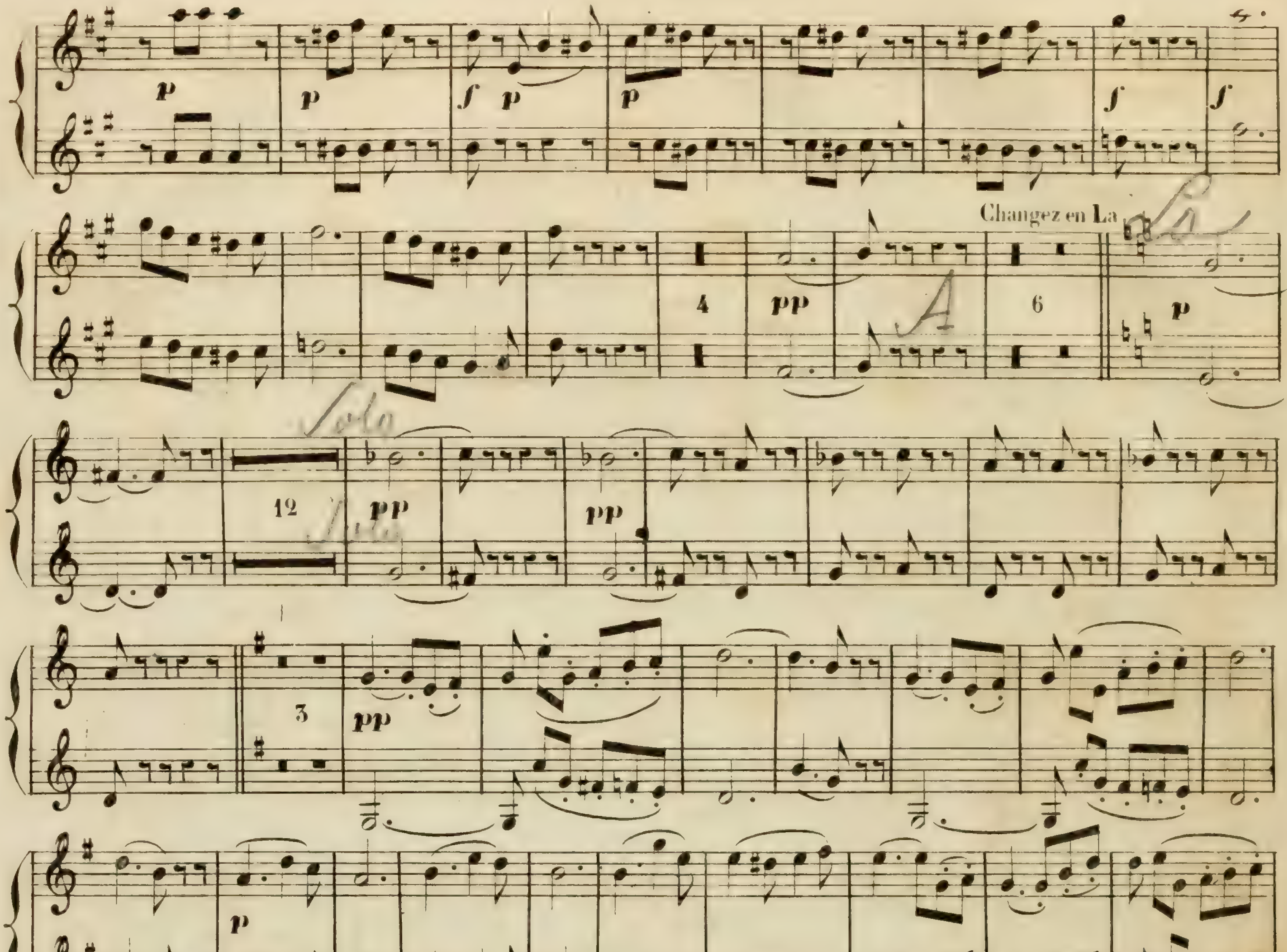

Clar: en Si b.
All°
All°
N°10.
12
d'être payes
4
Cres.
un peu plus vite.
plus vite.


a Tempo.
colla voce
qui fait oublier un oeil bleu c'est le
suivez
a Tempo.
un oeil bleu c'est le


suivez
a Tempo.
un oeil bleu c'est le
foi
rien n'égale
j'en fais l'aveu
finir de tels affronts
approche et nous ver
rien qu'en


cres
cres
unis.

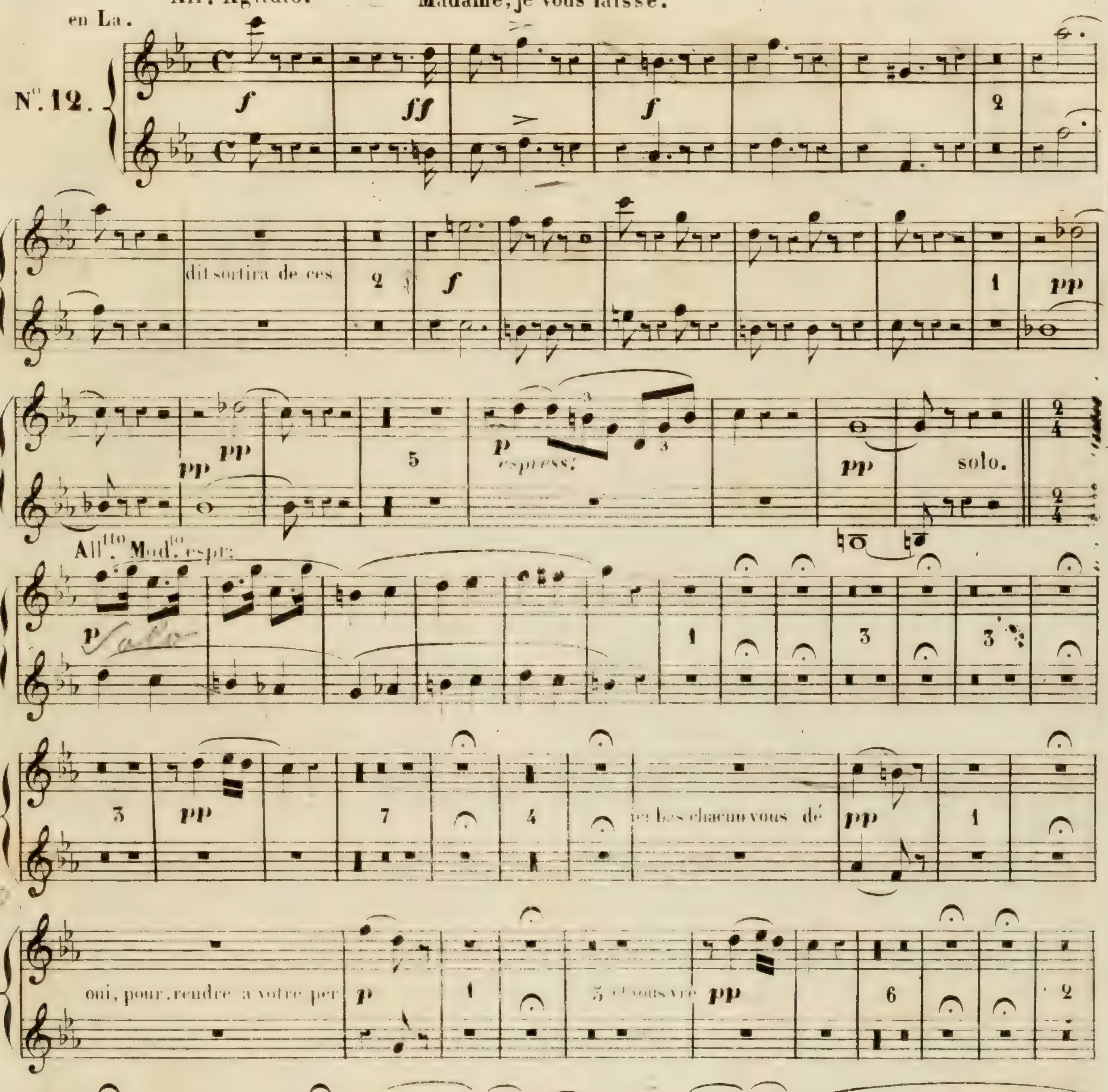

un peu moins vite.
P Solo.
solo.
amis mes a_mis la voi_là
p rall: poco.
solo.
All^tto. grazoso.
N°. 11.
cres.
un peu plus animé.
Ier Mouv!
f animé.
un peu plus animé.
cueil lui l'amour assi doit y ve
suivez.
animé.
ve_nir les ma_

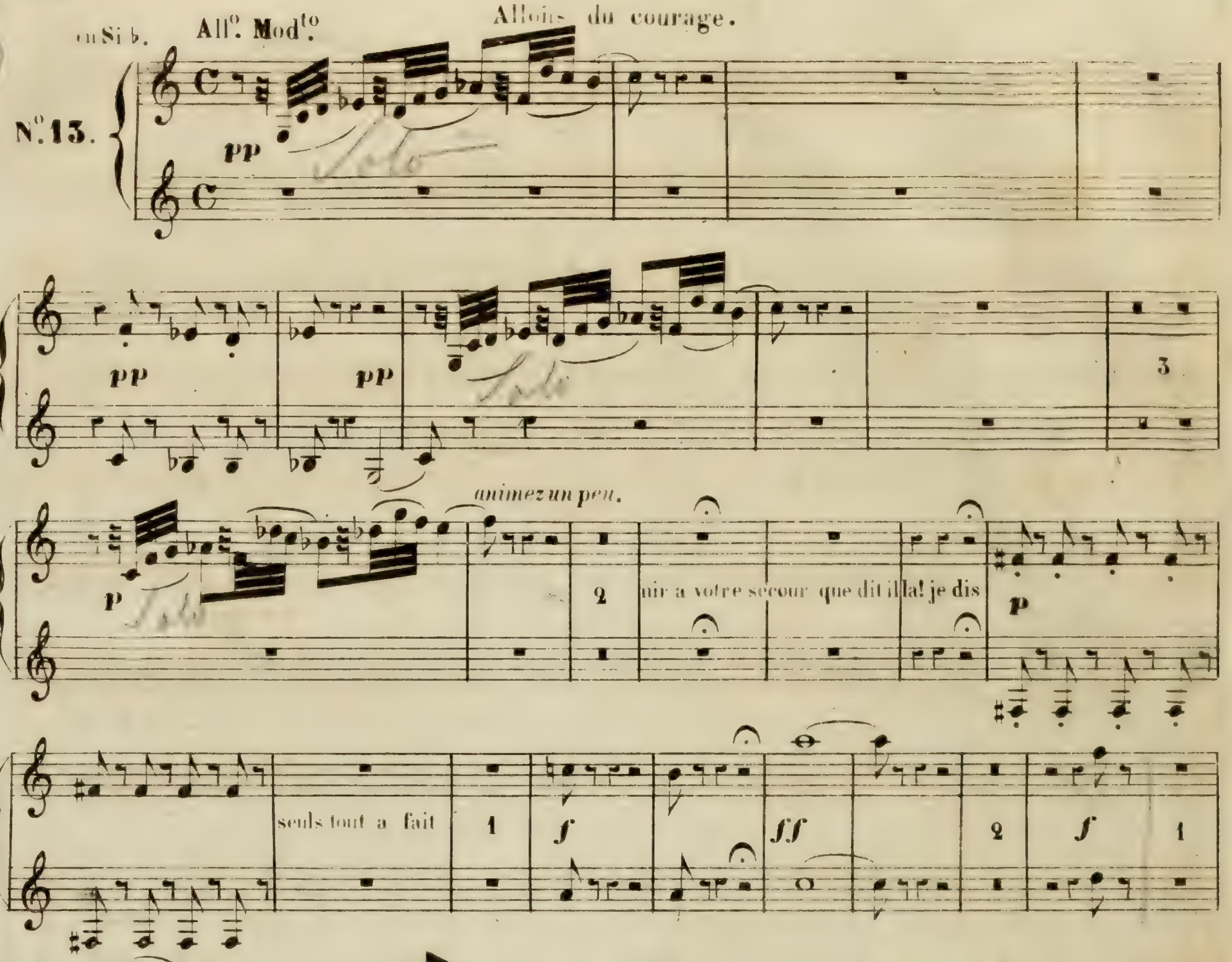

Changez en La
p Solo.

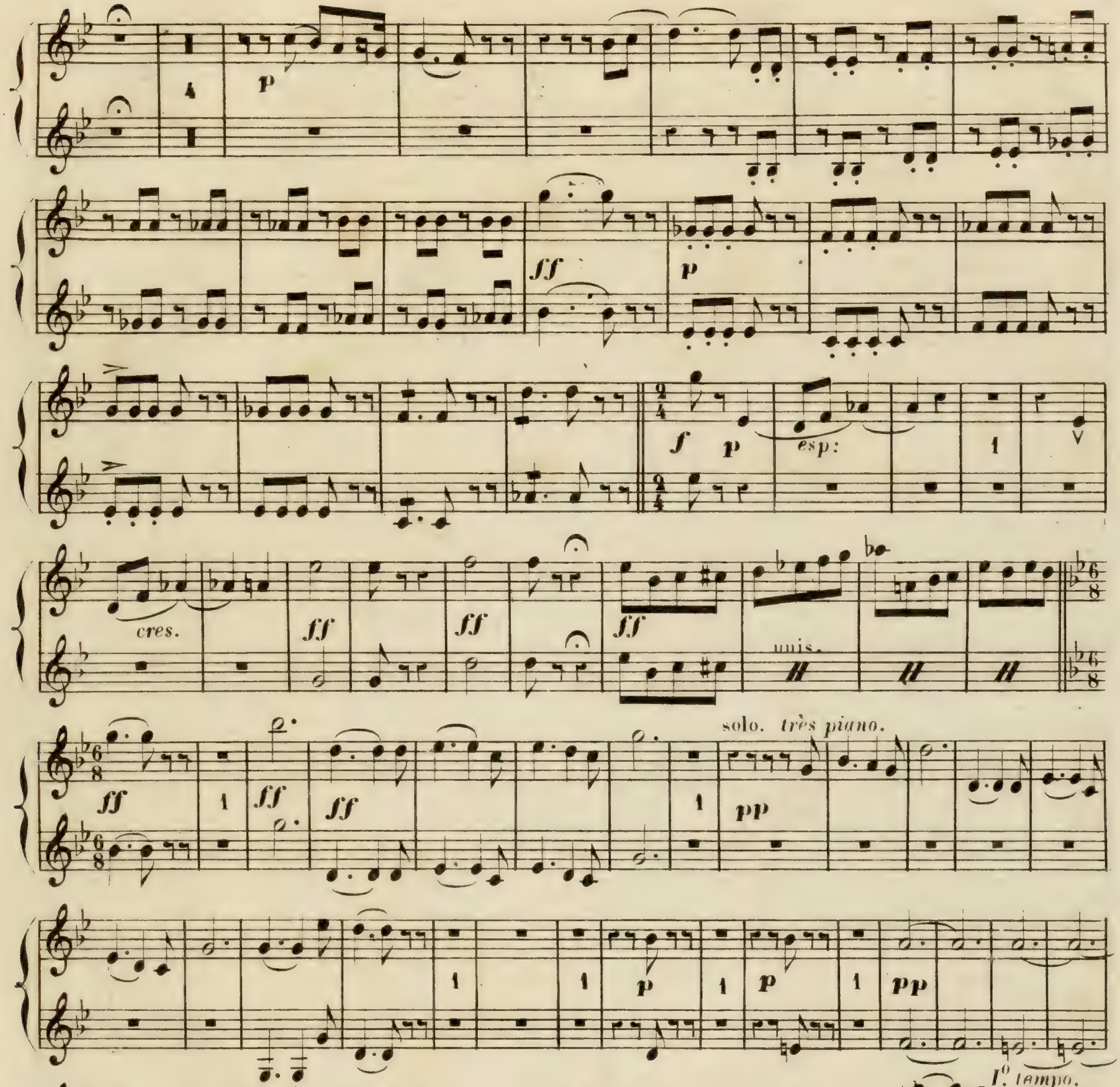
All°. Agitato. Madame, je vous laisse.

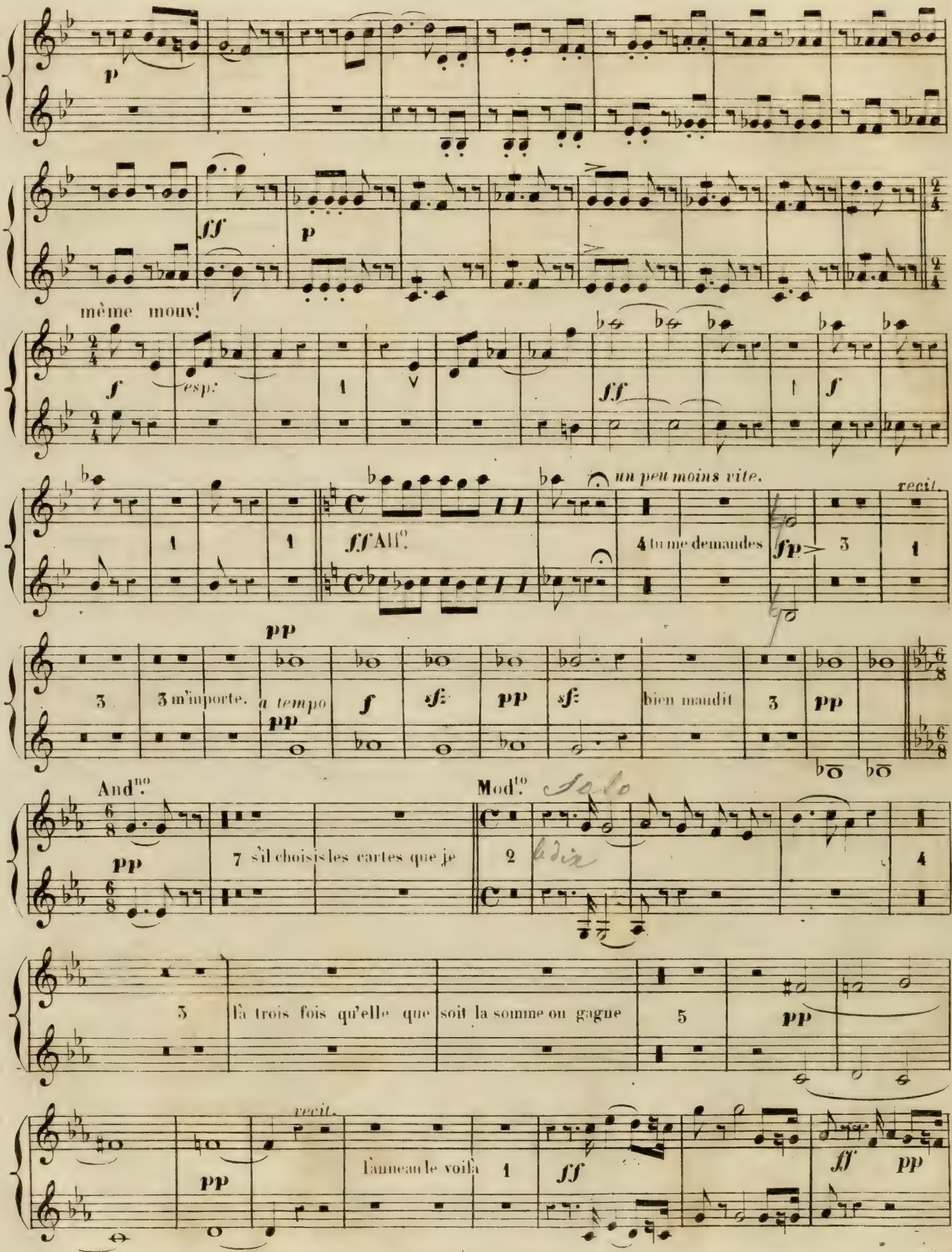
en La.

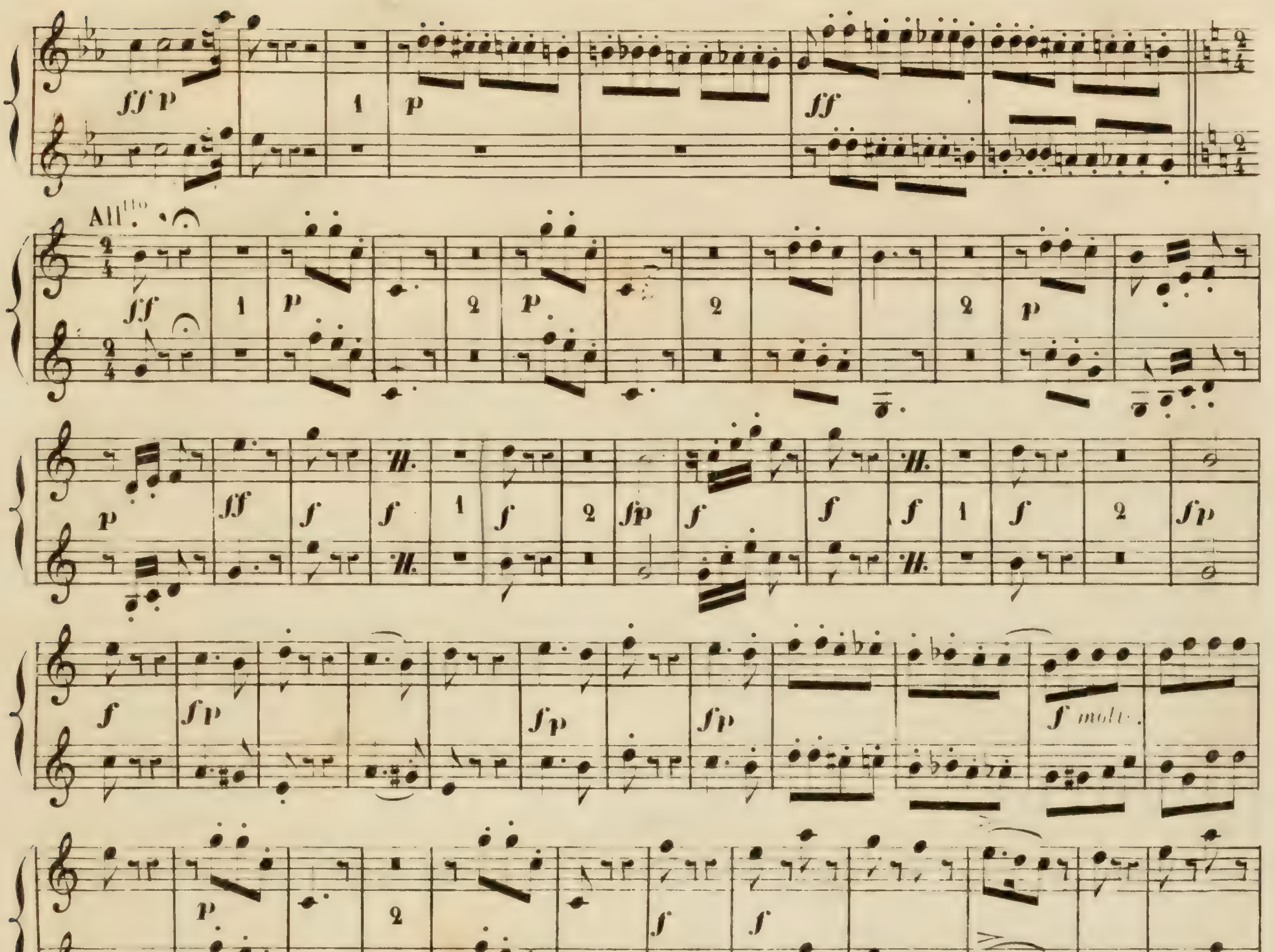
N°. 12.



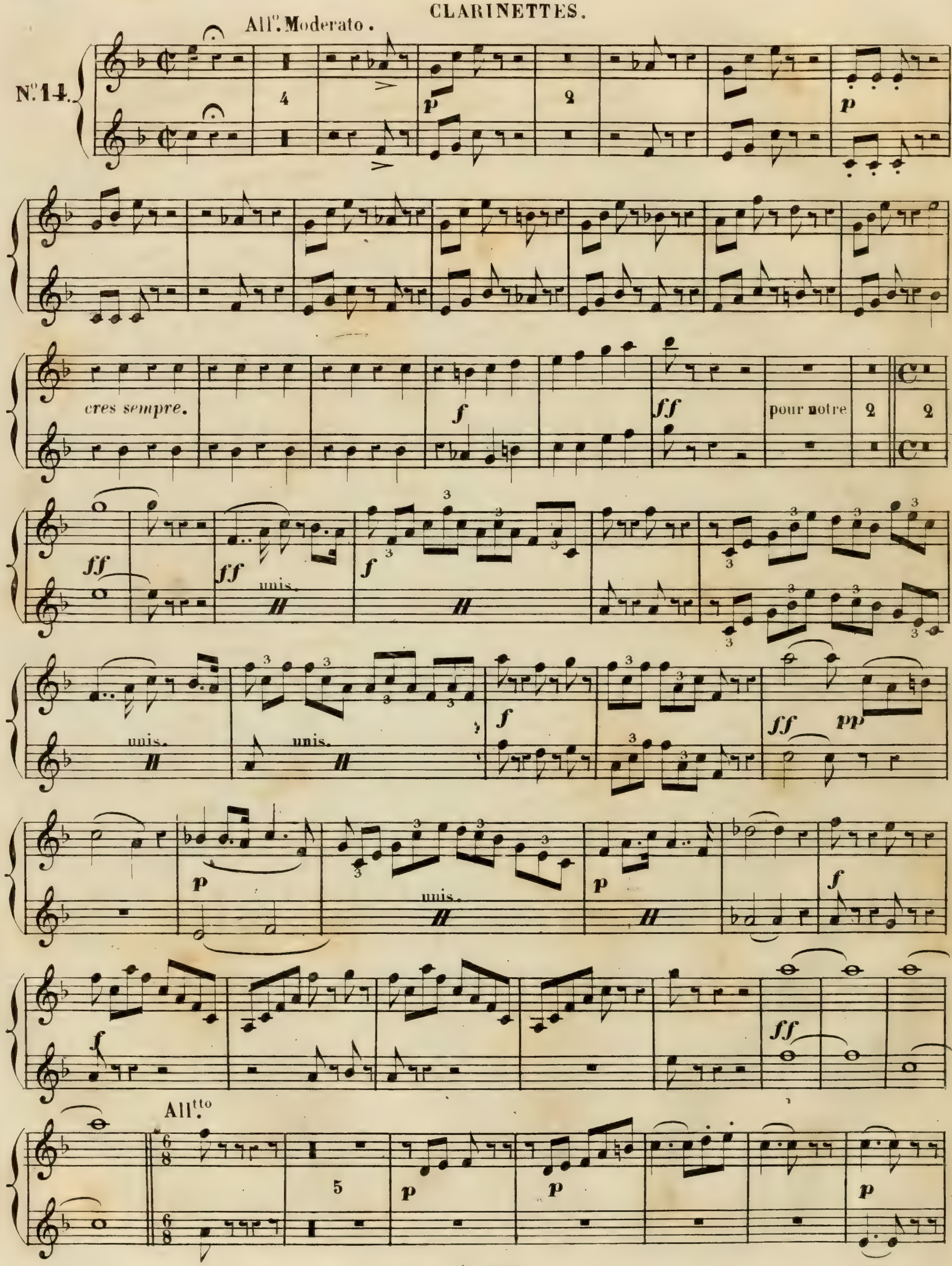

en Si b.
All° Mod^to.
Allons du courage.
N.° 13.
Solo
animez un peu.
nir a votre secour que dit il la! je dis
seuls tout a fait
cres.
tu m'épouvan
plus animé.
All° energico.

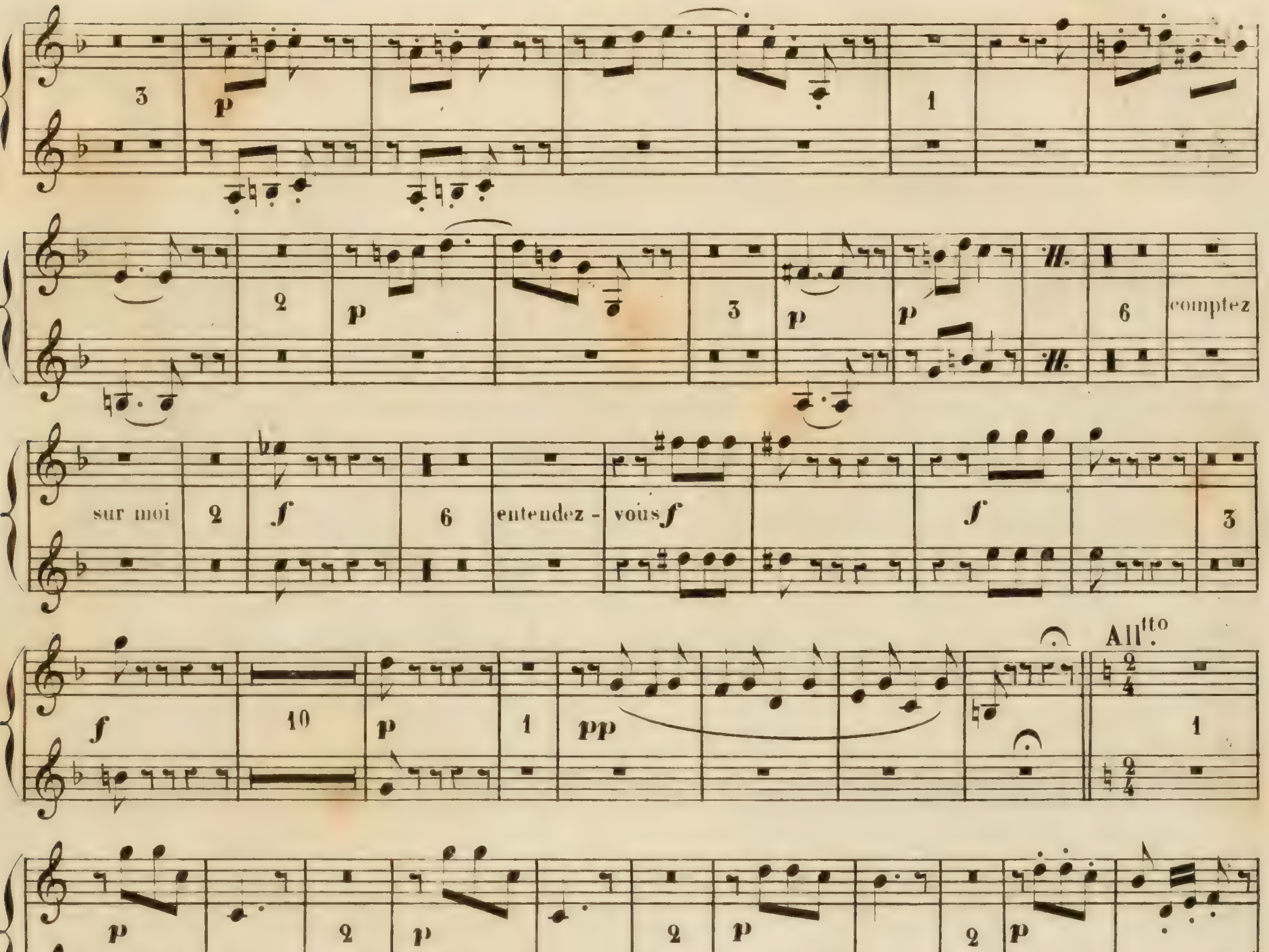

esp:
cres.
unis.
solo. très piano.
17 oui de vous et de lui
1o tempo.
cres:


même mouv!
esp:
un peu moins vite.
recit.
ff All?
4 tu me demandes
3 m'importe.
a tempo
bien maudit
And?
Mod?
Solo
7 s'il choisis les cartes que je
là trois fois qu'elle que soit la somme ou gagne
recit.
l'anneau le voilà

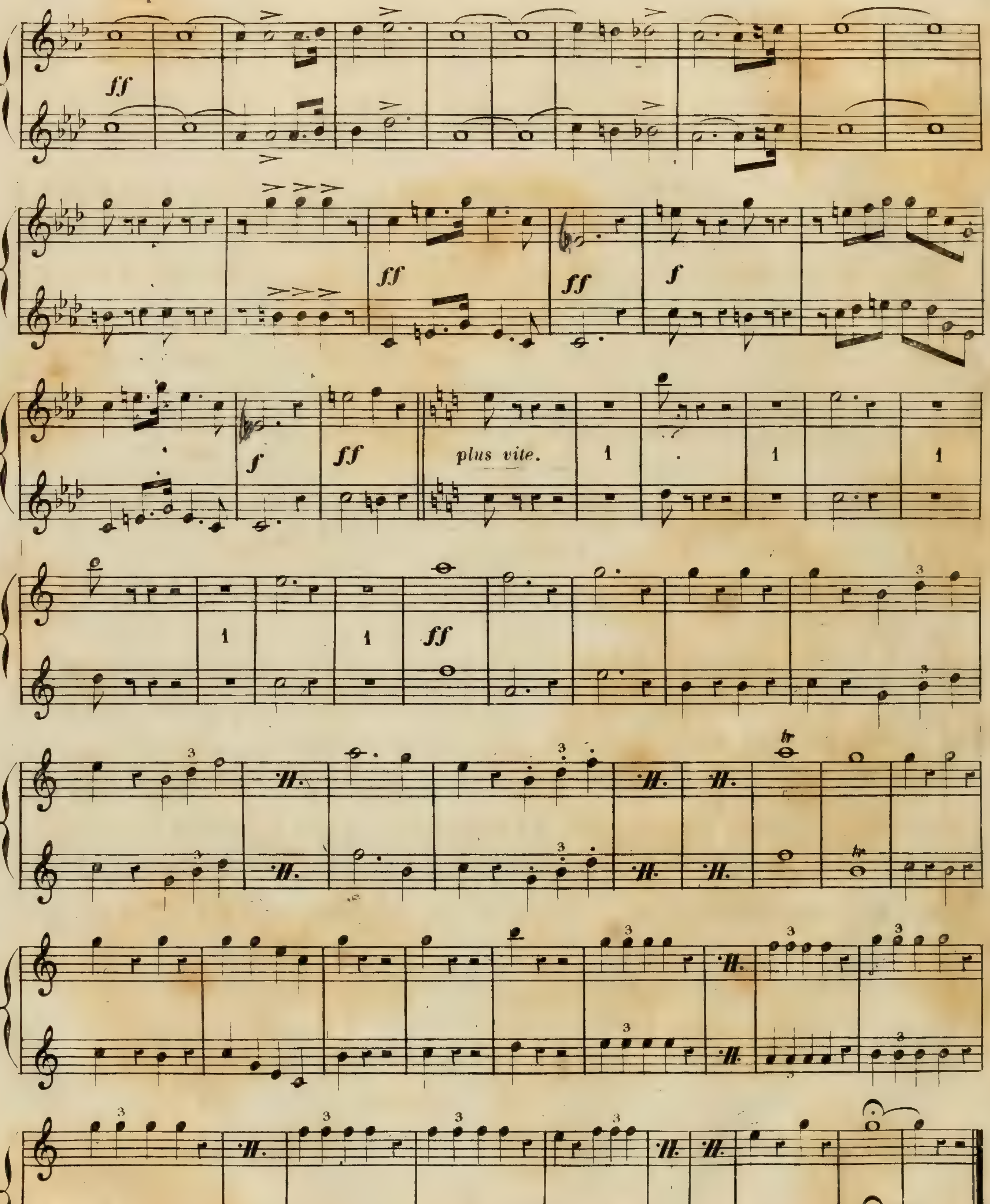


CLARINETTES.

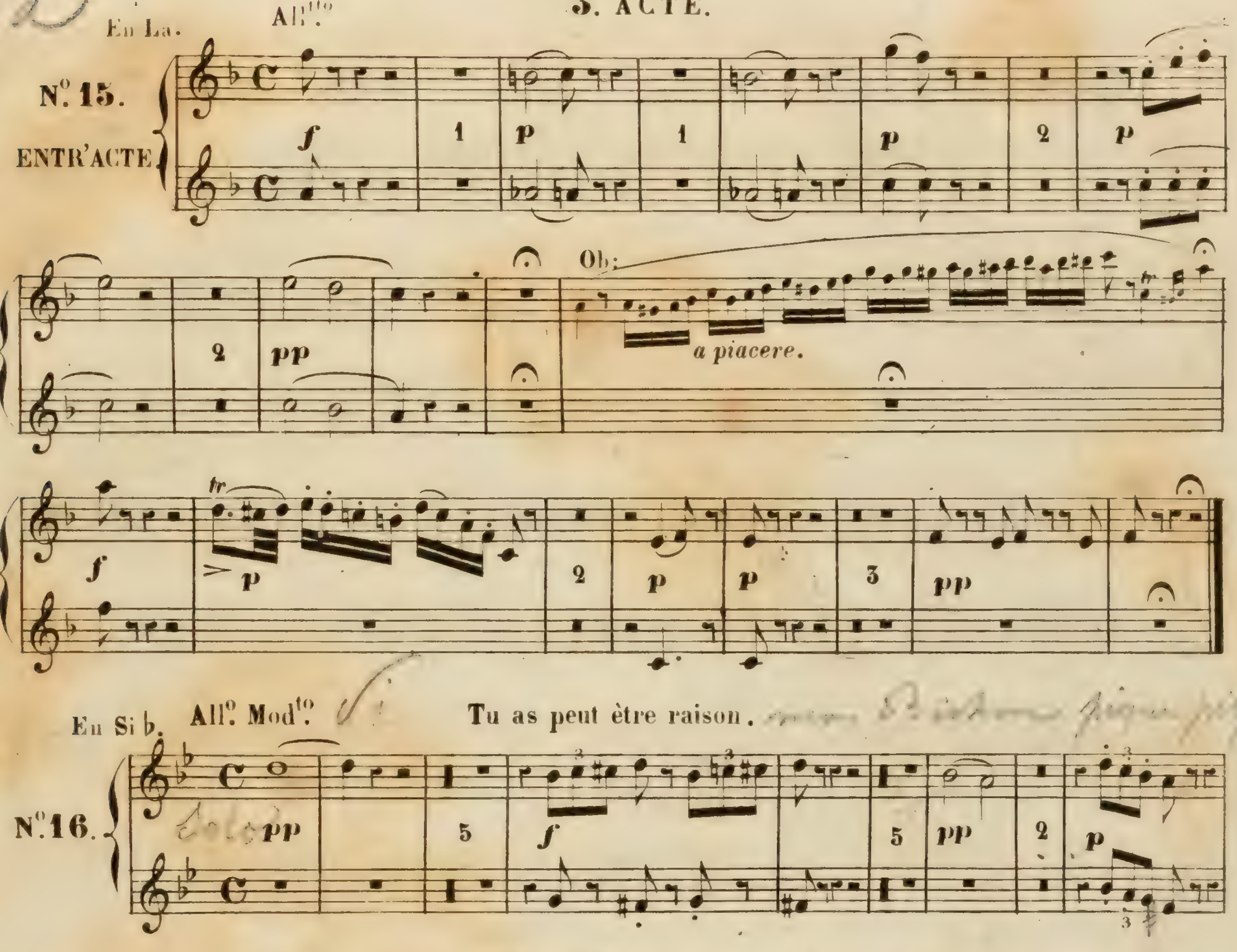


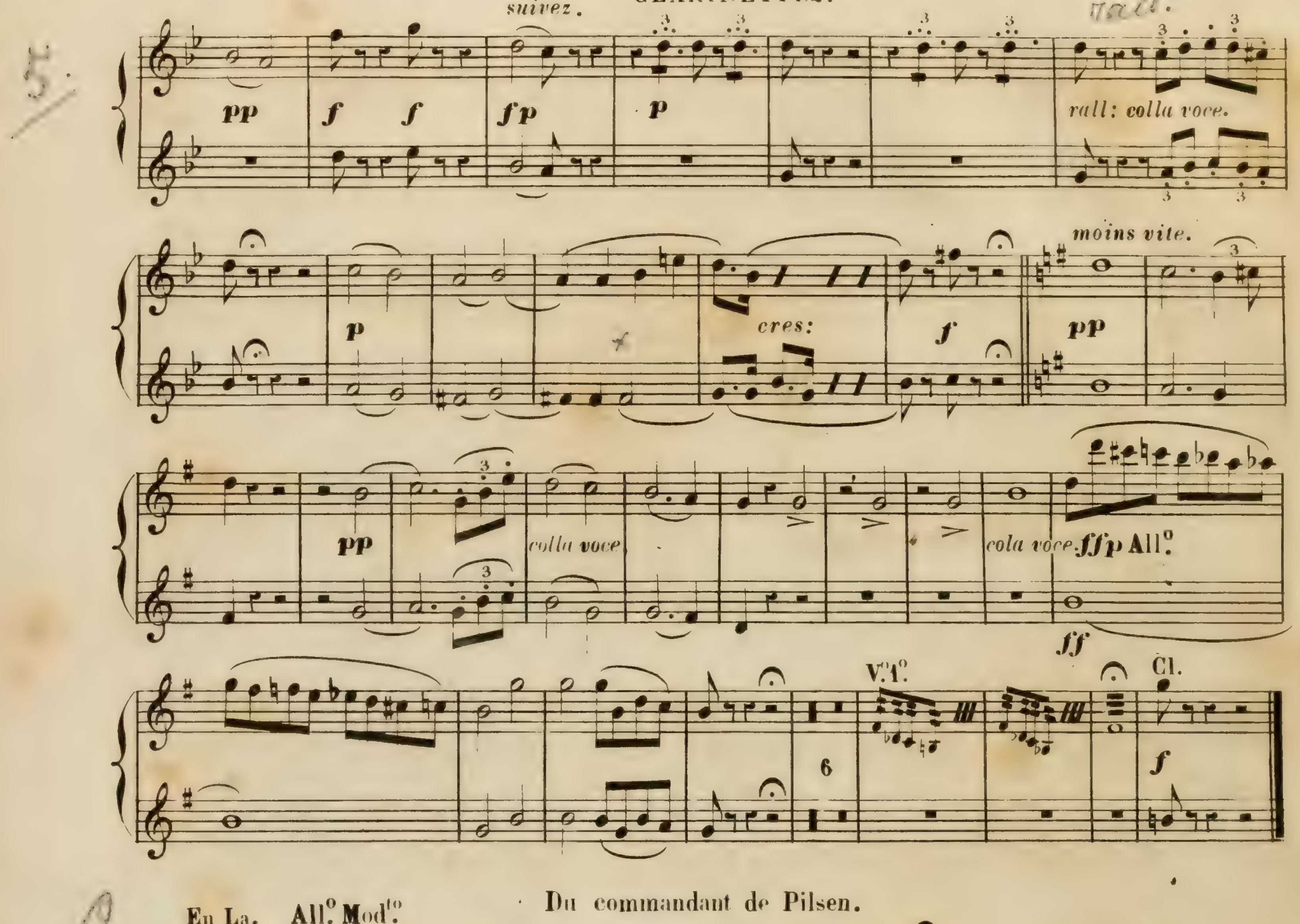

comptez
sur moi
entendez - vous
Allto
Même mouvt des tems.
Allargando.

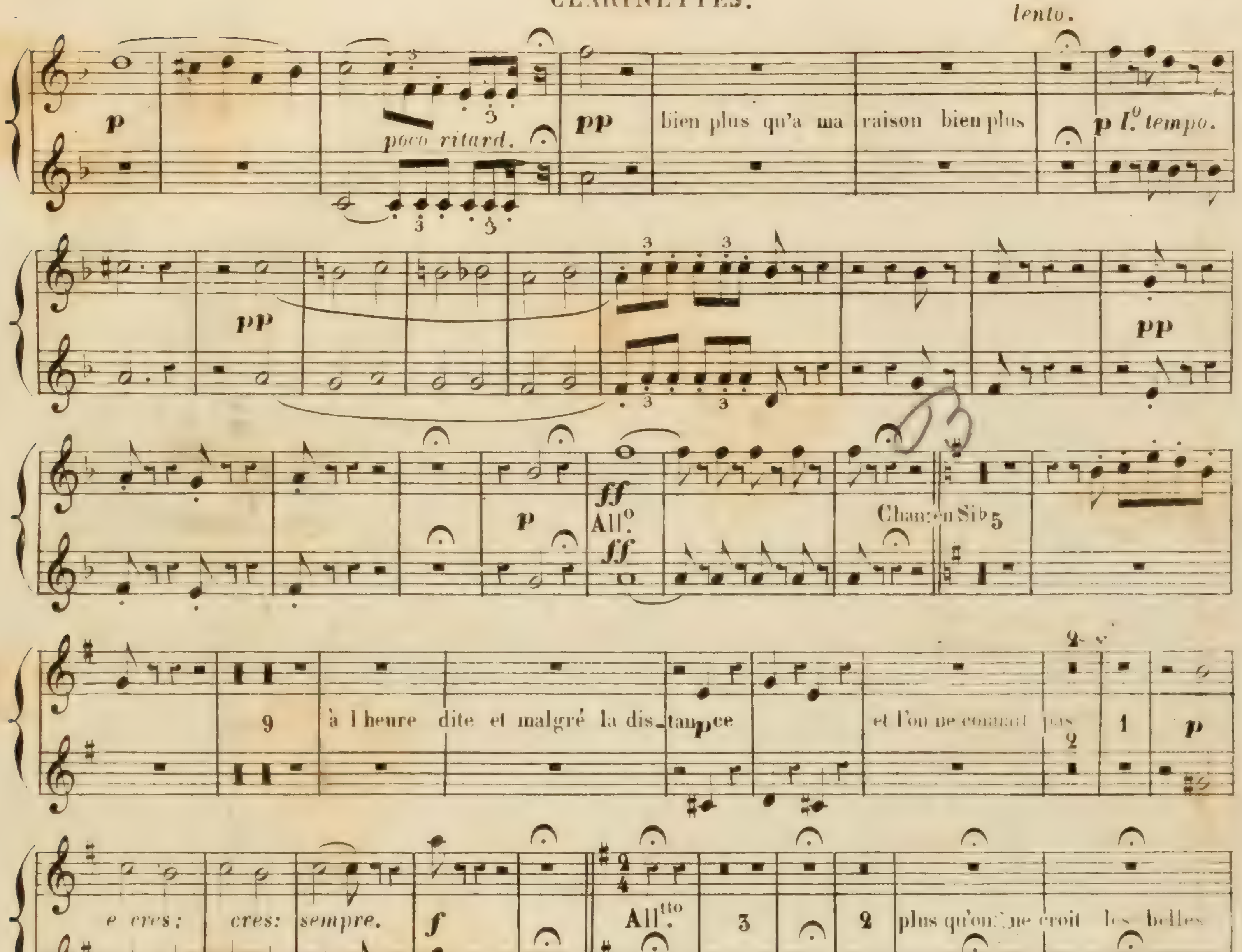
CLARINETTES.

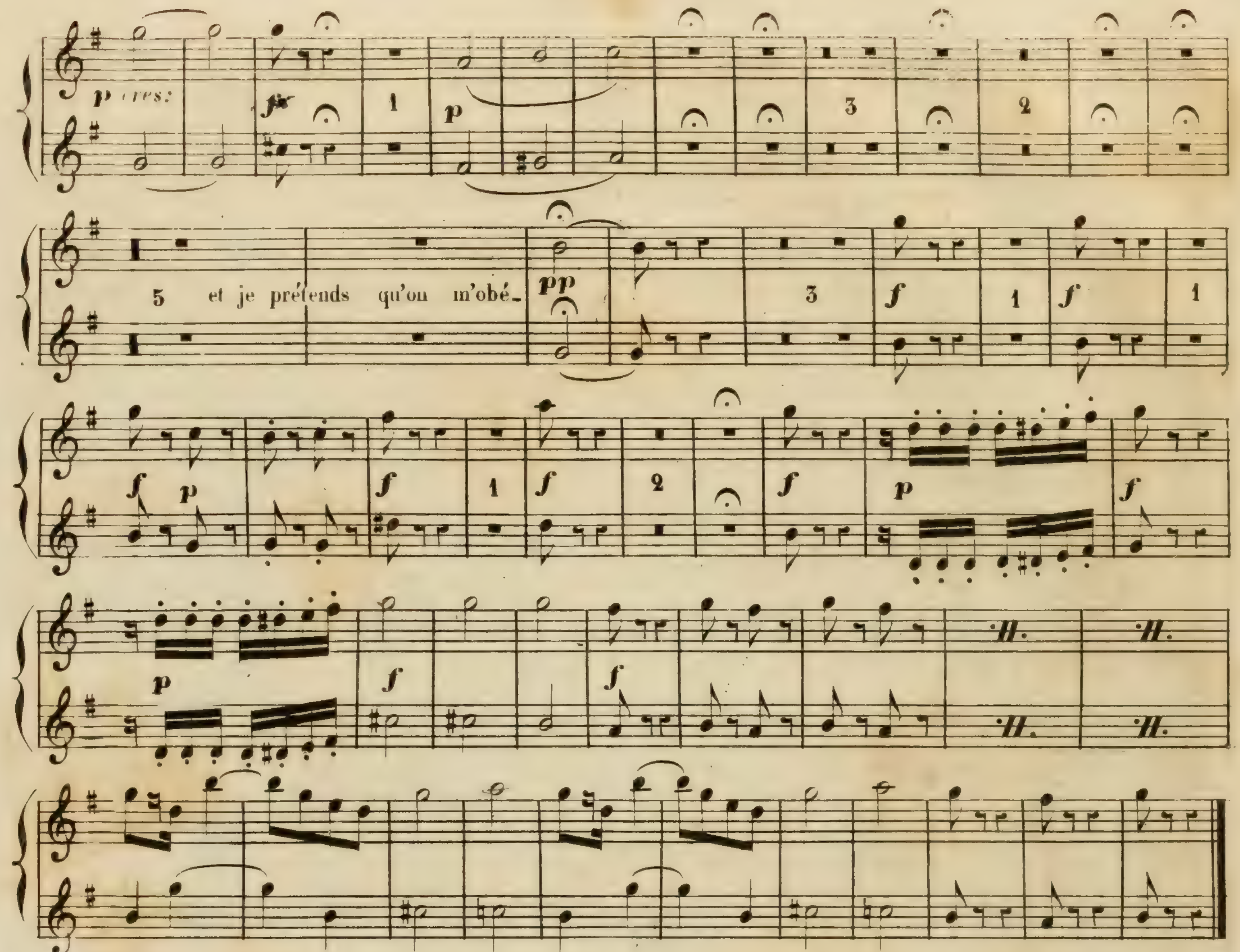


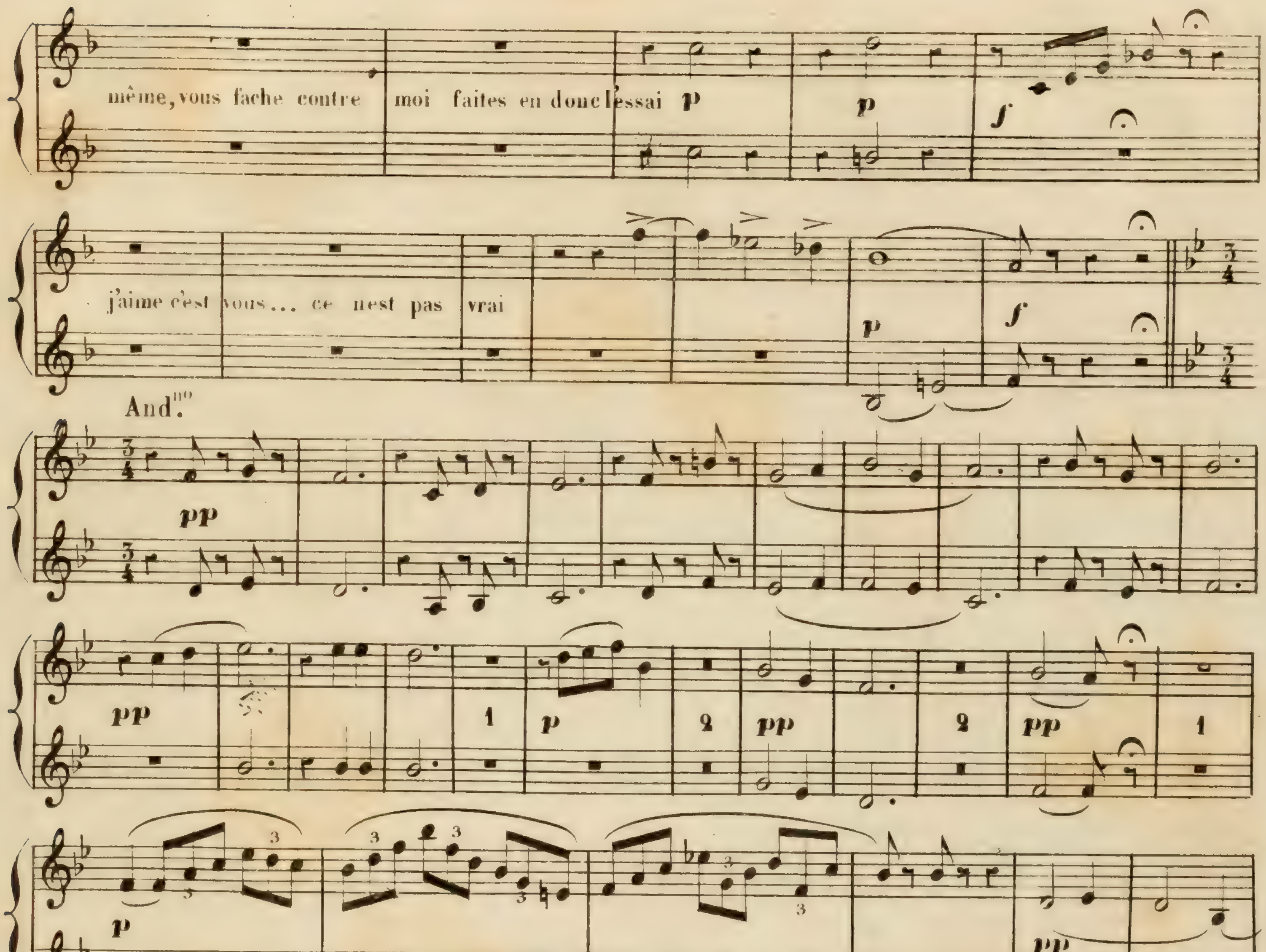
3e ACTE.

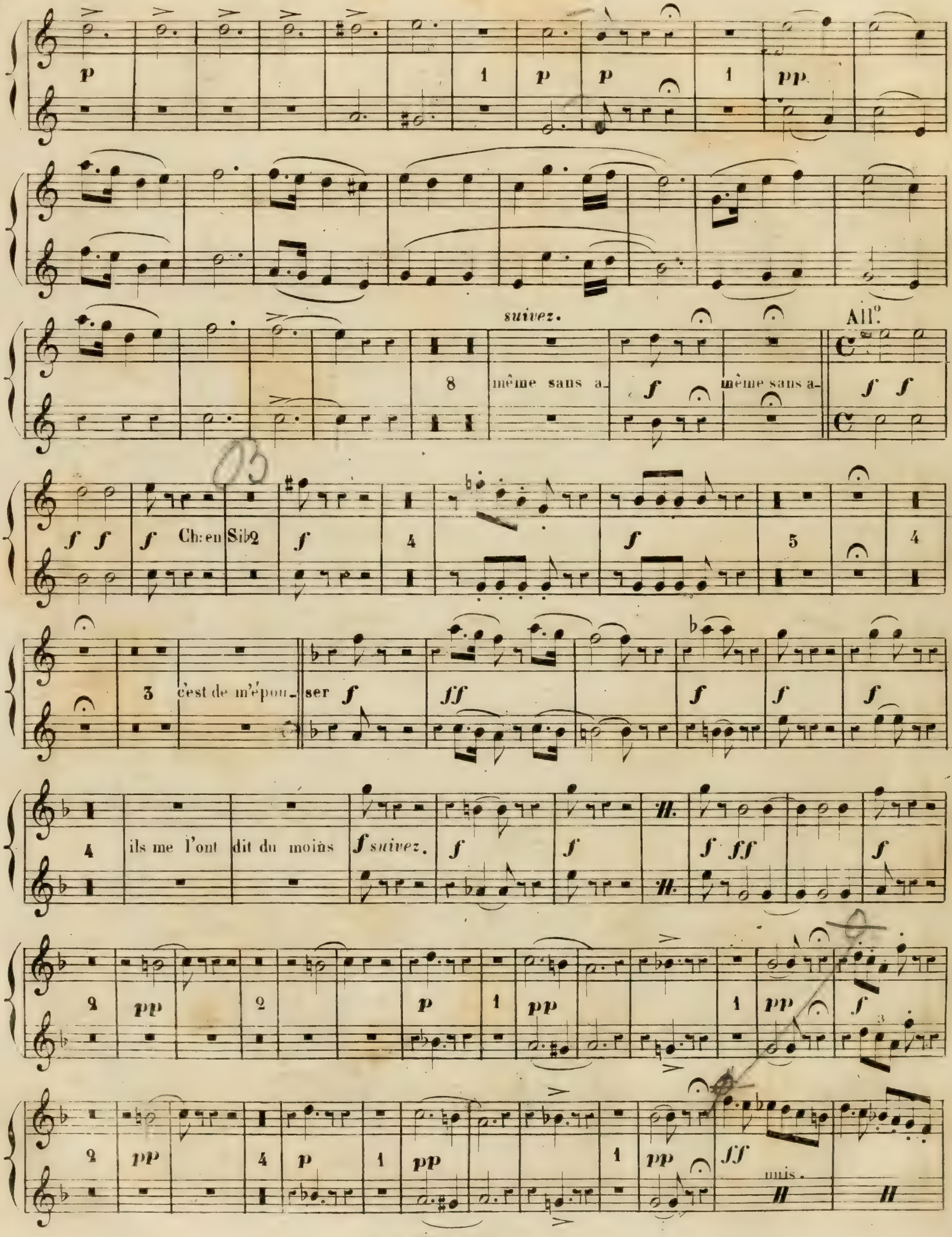

En La.
All.to
N.o 15.
ENTR'ACTE
Ob:
a piacere.
En Si b.
All.o Mod.to
Tu as peut être raison.
N.o 16.
moins vite.
colla voce.
ff All.o
I.o tempo.

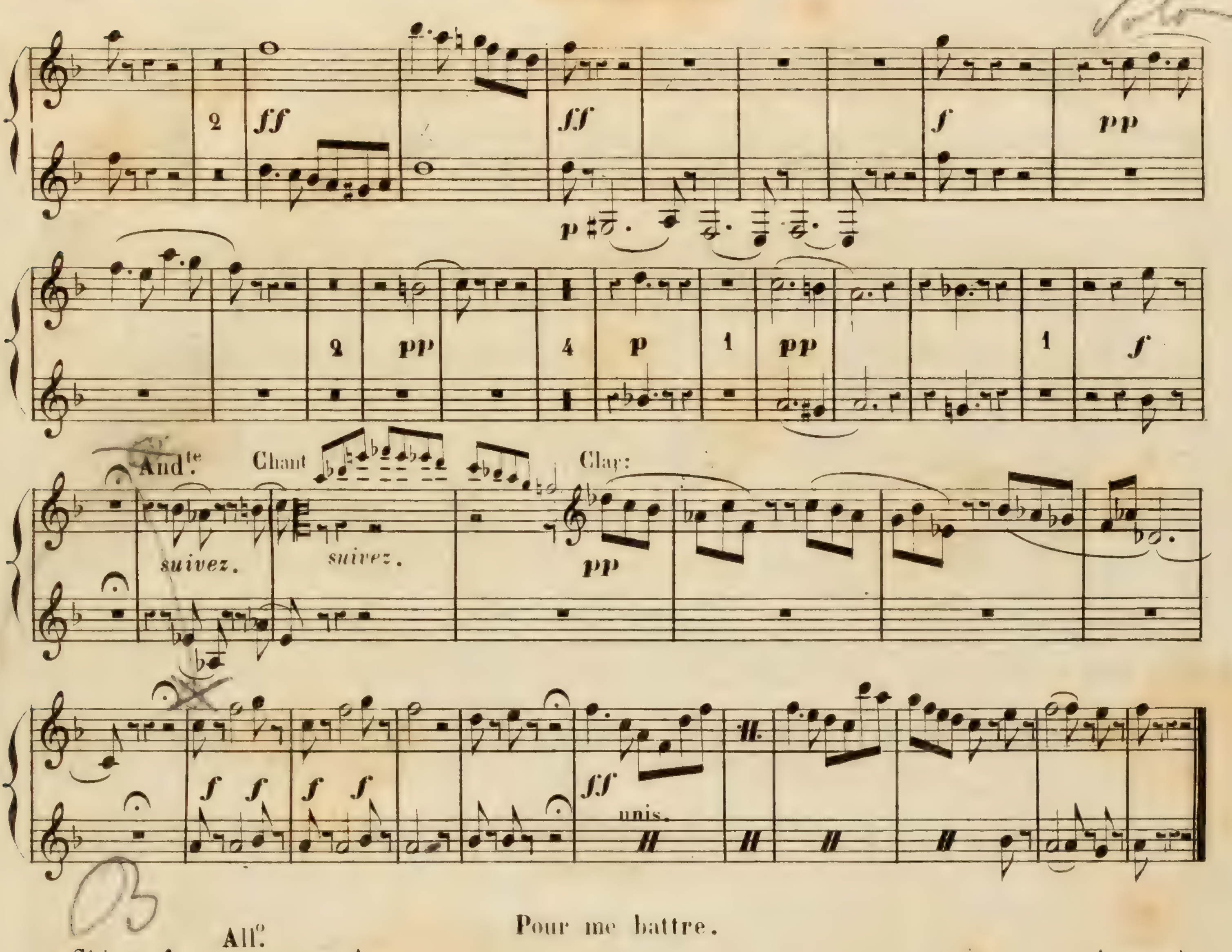

suivez.
rall:
pp
f
f
fp
p
rall: colla voce.
moins vite.
p
cres:
f
pp
pp
colla voce
cola voce
ffp All°.
ff
V.°1°.
Cl.
6
f
En La. All°. Mod.t°.
Du commandant de Pilsen.
N°. 17.
1
f
f
dim:
p
p
sur moi l'amitié veille l'amitié
p
f
1
1
p
p
pp
suivez.
5

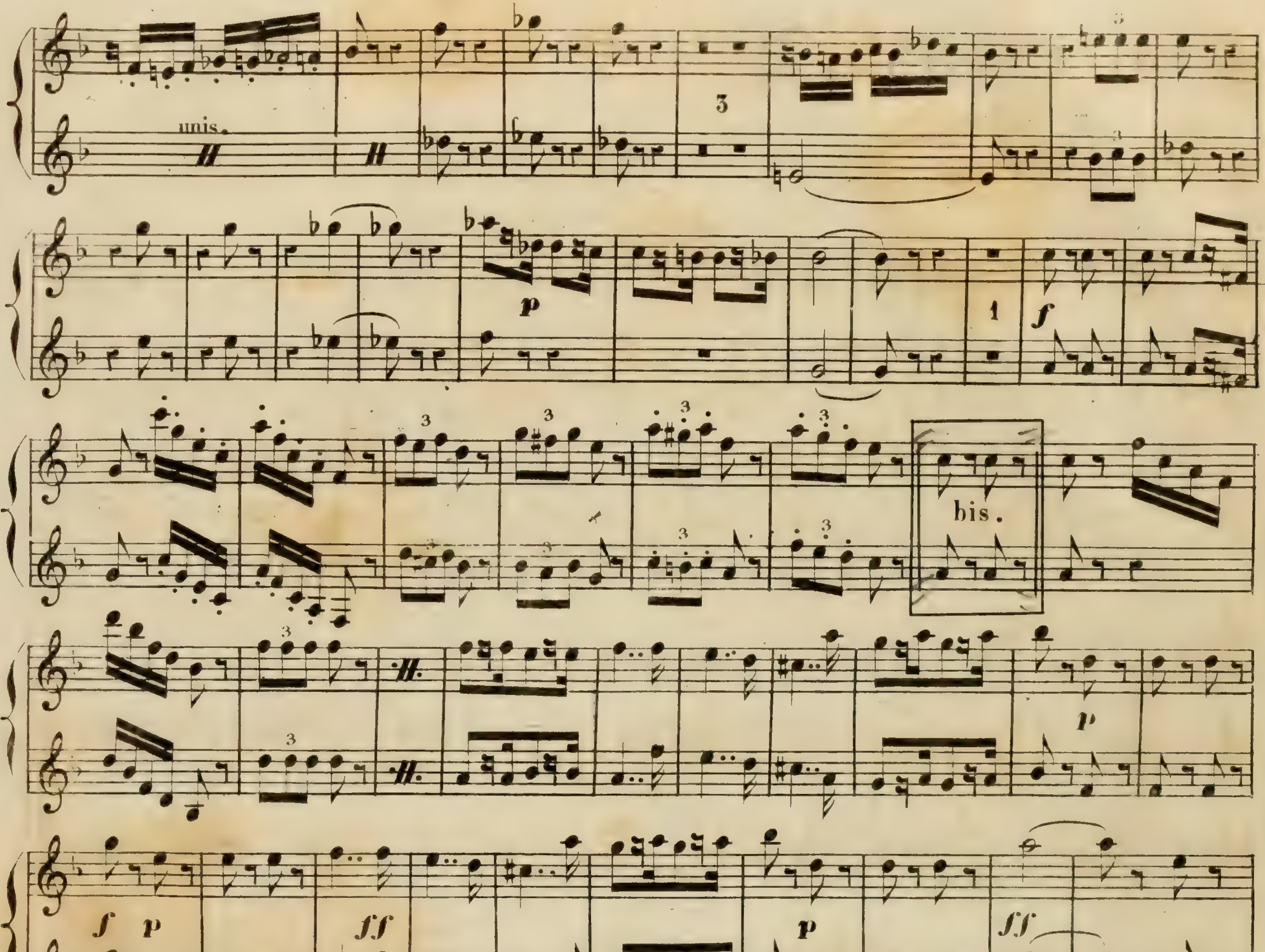

lento.
p
poco ritard.
pp
bien plus qu'a ma
raison bien plus
p I.o tempo.
pp
pp
ff
All.o
ff
p
Chang: en Si♭ 5
9
à l heure dite et malgré la dis_tance
p
et l'on ne connait pas
2
1
p
e cres:
cres:
sempre.
f
All.tto
3
2
plus qu'on ne croit les belles
p
1
1
1
pp
3
f
1
f
1
f
p
f
1
f
2
quand je le
ff
1
f
p
mf
9
vous obéir en tout
espress:
6

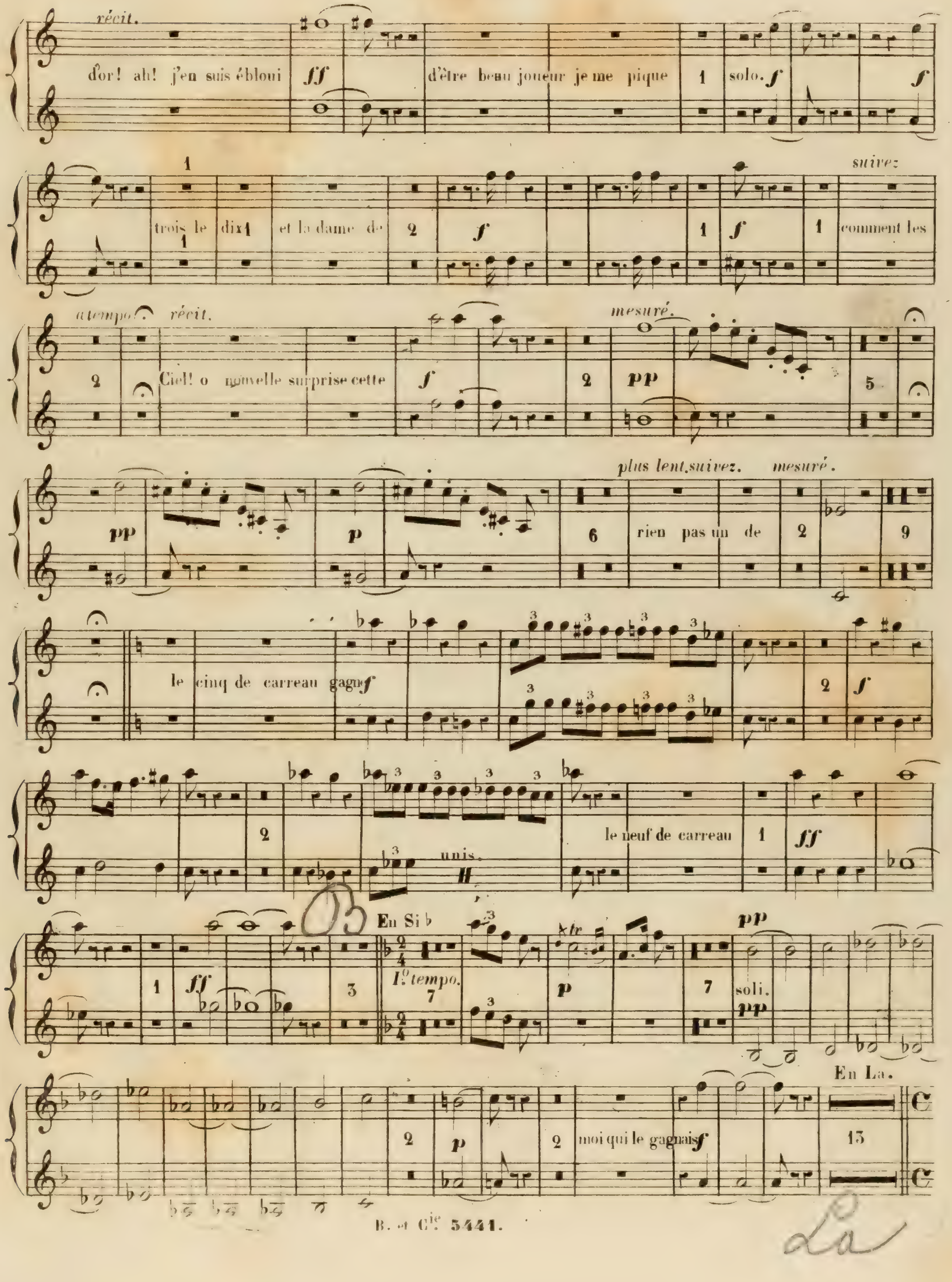

p cres:
et je prétends qu'on m'obé_
En Sib.
All°.
C'est quelque chose.
N°.18.
pardonnez moi, mais je
p récit.
récit.
All.tto Mod.to e grazioso.
animé.

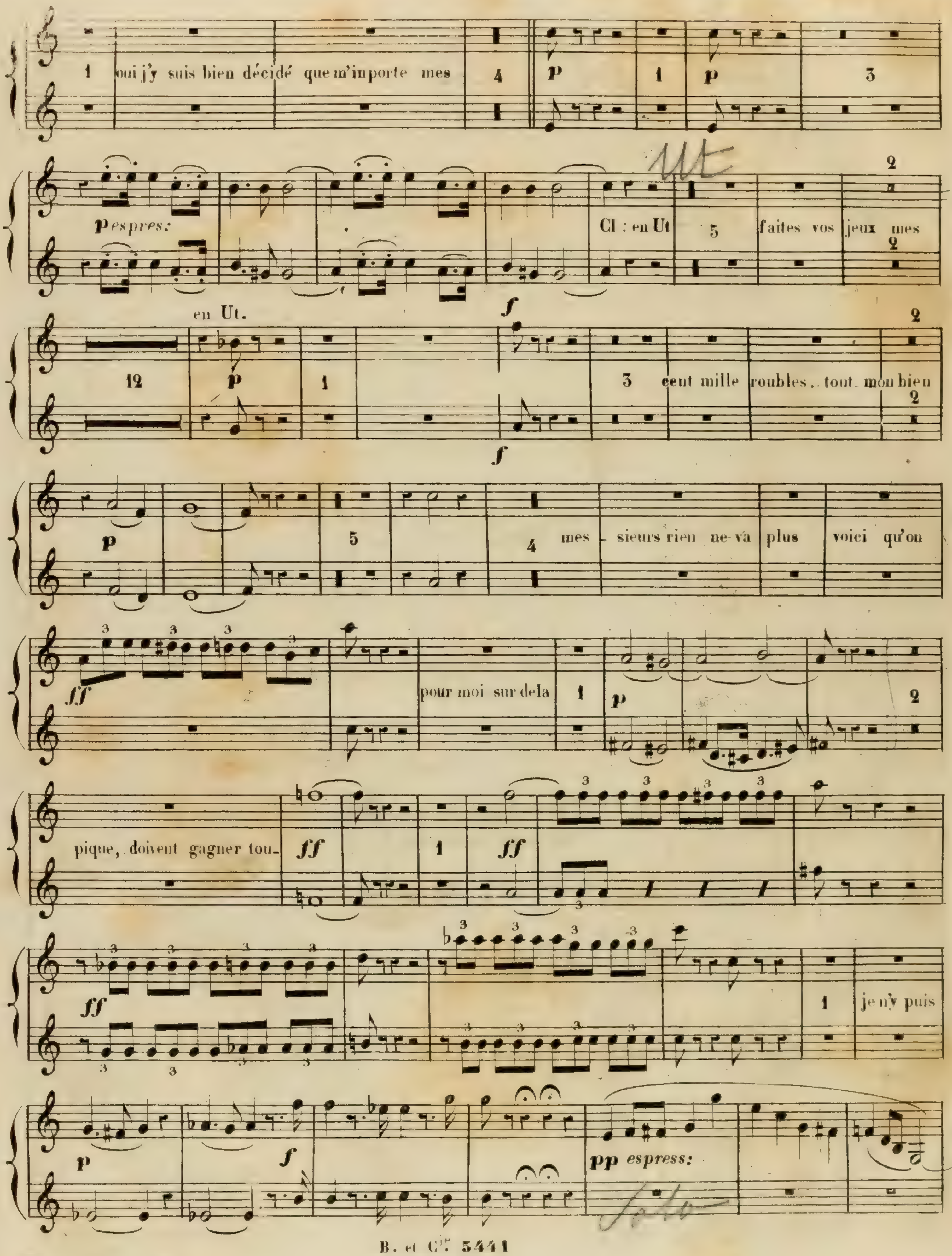

même, vous fache contre
moi faites en donc l'essai
j'aime c'est vous... ce nest pas vrai
And.no
l'amour de ma vie mes seules amours
En La.
tible qui par_tout s'attache à vos

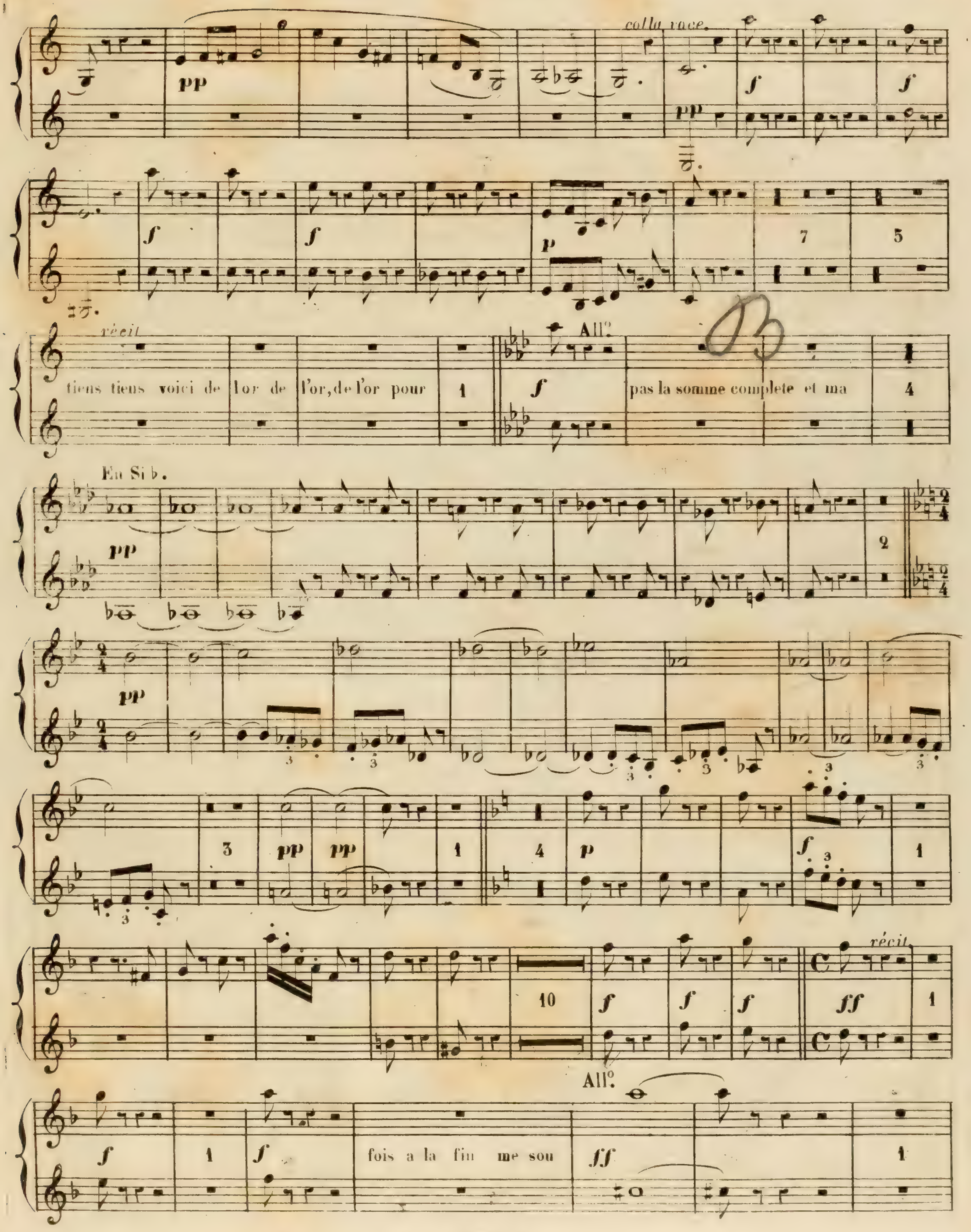

suivez.
même sans a_
même sans a_
All°
Ch: en Sib
c'est de m'épou_ ser
ils me l'ont dit du moins
suivez.
mis.

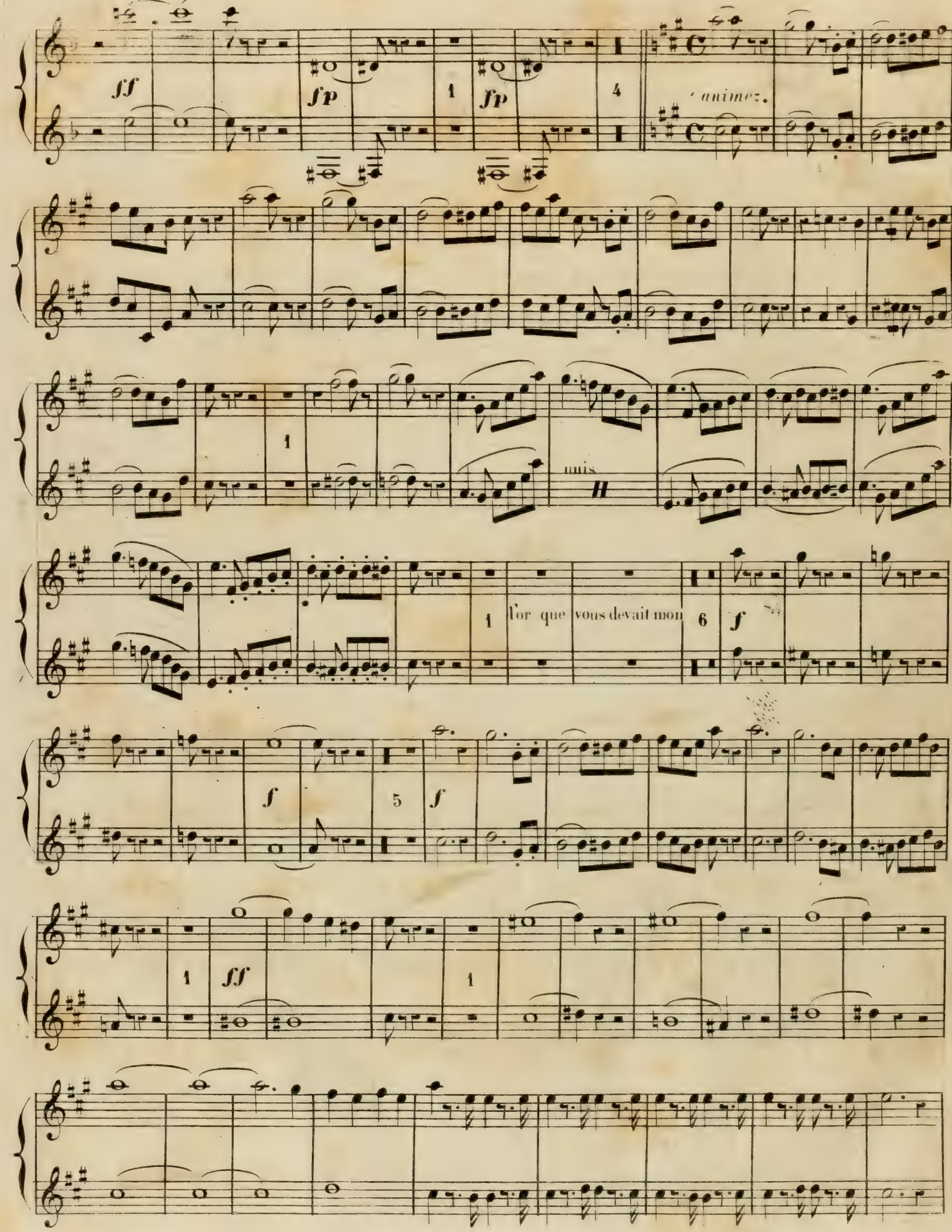

And.te
Chant
Clar:
suivez.
suivez.
unis.
All.o
Pour me battre.
en Si b.
N.o 19.
cres:
unis.

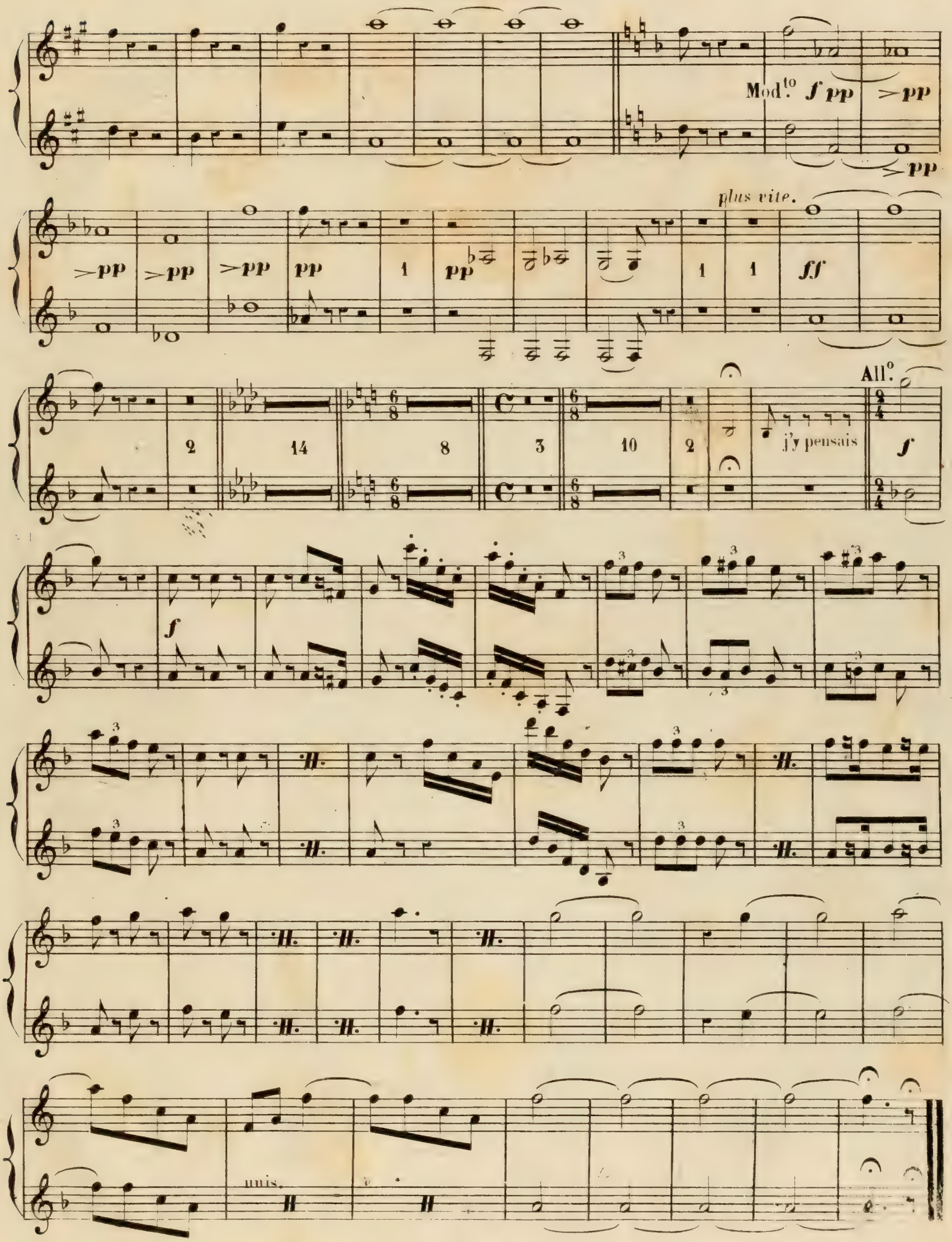

unis.
3
p
1
f
bis.
f p
ff
p
ff
Cl: en La.
unis.
1
en La.
jeux messieurs
3
f un peu moins vite.
p
f
p
2


récit.
d'or! ah! j'en suis ébloui
ff
d'être beau joueur je me pique
solo. f
trois le dix
et la dame de
comment les
suivez
a tempo.
récit.
Ciel! o nouvelle surprise cette
mesuré.
pp
plus lent. suivez.
mesuré.
rien pas un de
le cinq de carreau gagne
le neuf de carreau
unis.
En Si ♭
I.° tempo.
soli.
moi qui le gagnais
En La.


oui j'y suis bien décidé que m'inporte mes
p espres:
Cl : en Ut
faites vos jeux mes
en Ut.
cent mille roubles, tout mon bien
mes - sieurs rien ne va plus voici qu'on
pour moi sur de la
pique, doivent gagner tou-
je n'y puis
pp espress:


colla voce.
récit
tiens tiens voici de l'or de l'or, de l'or pour
All°
pas la somme complete et ma
En Si b.
récit
All°
fois a la fin me sou


animez.
unis
l'or que
vous devait mon


Modto.
plus vite.
j'y pensais
Allo.
unis.

Bassons

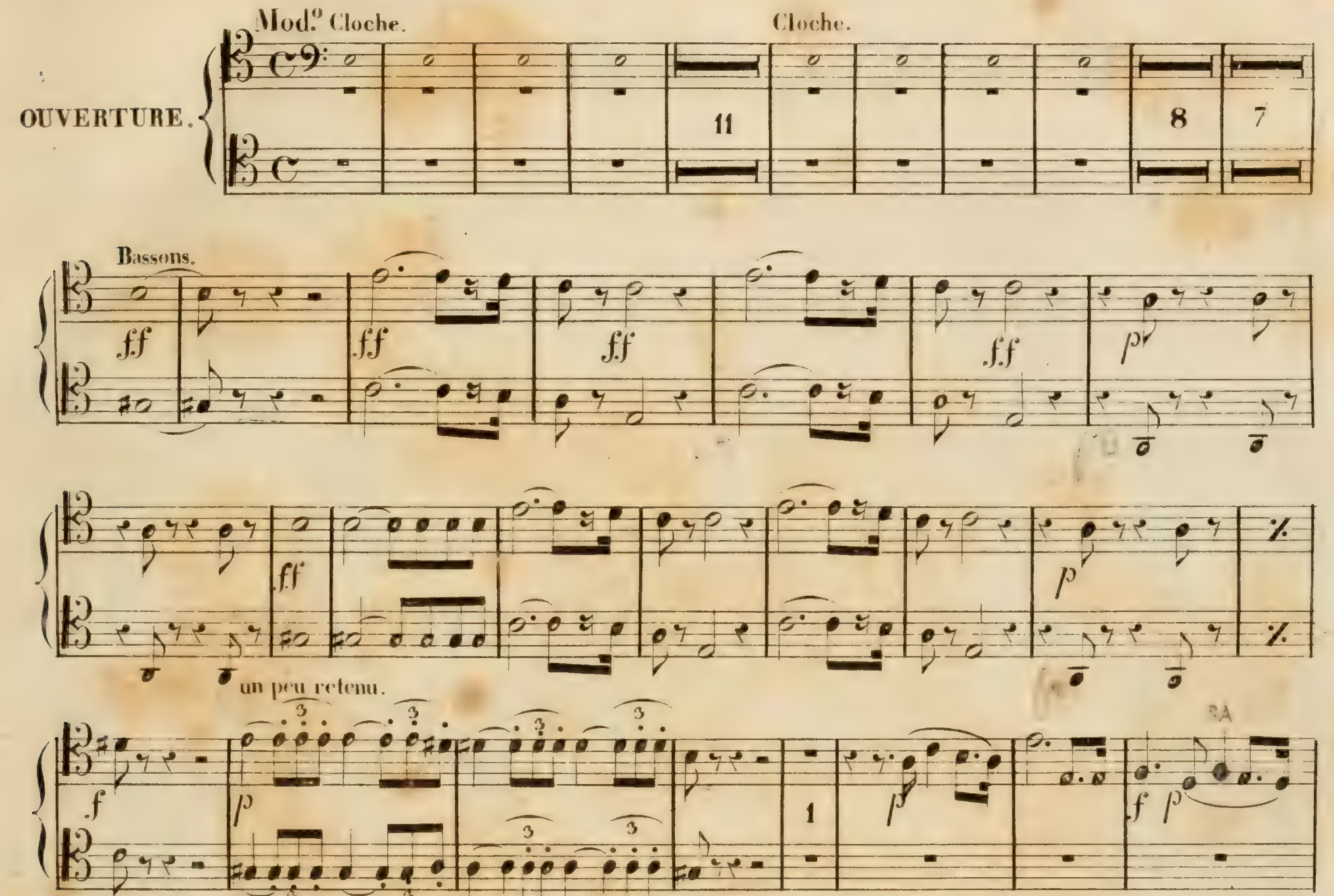
La Dame de Pique

LA DAME DE PIQUE.

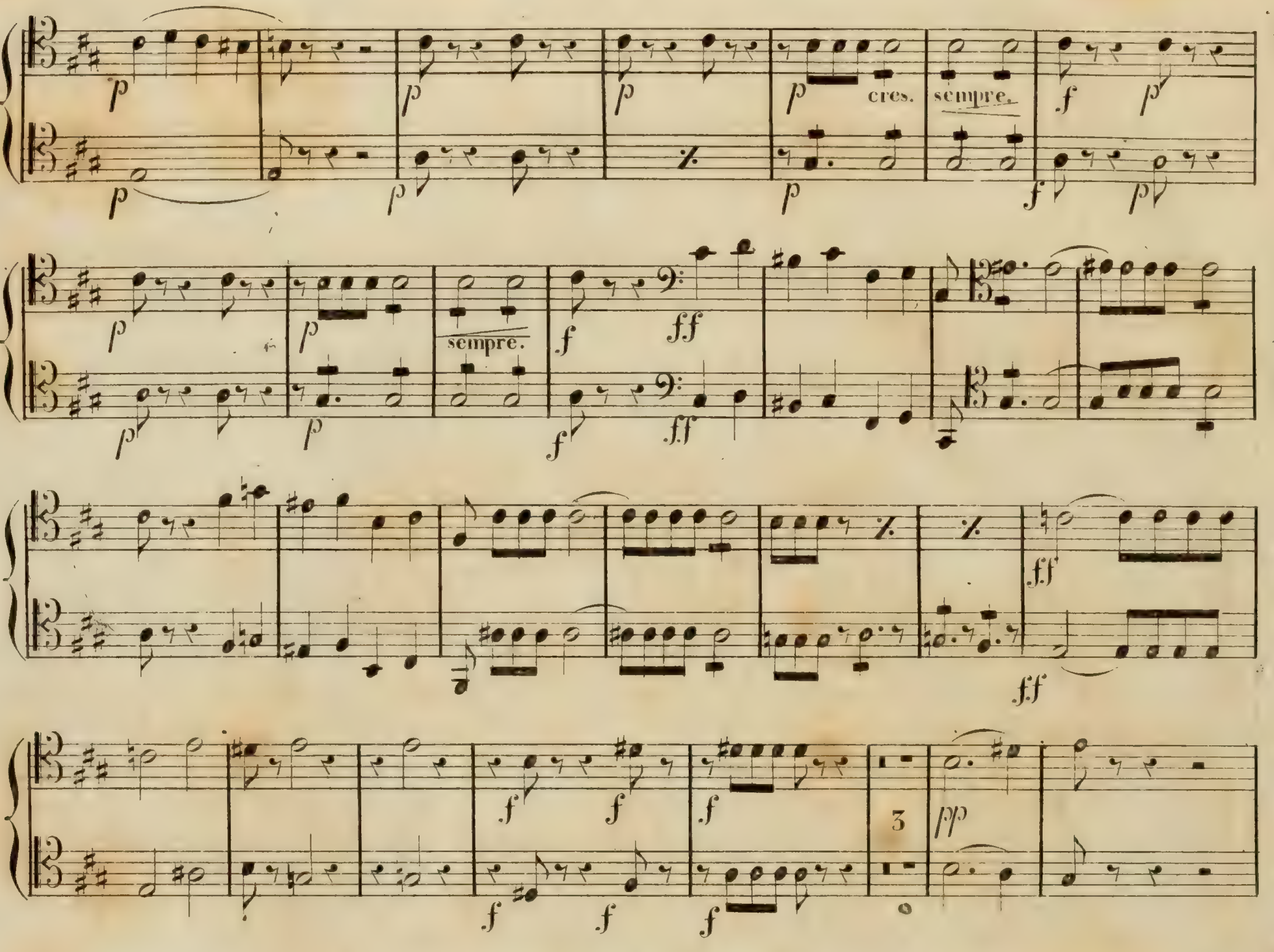
OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES.

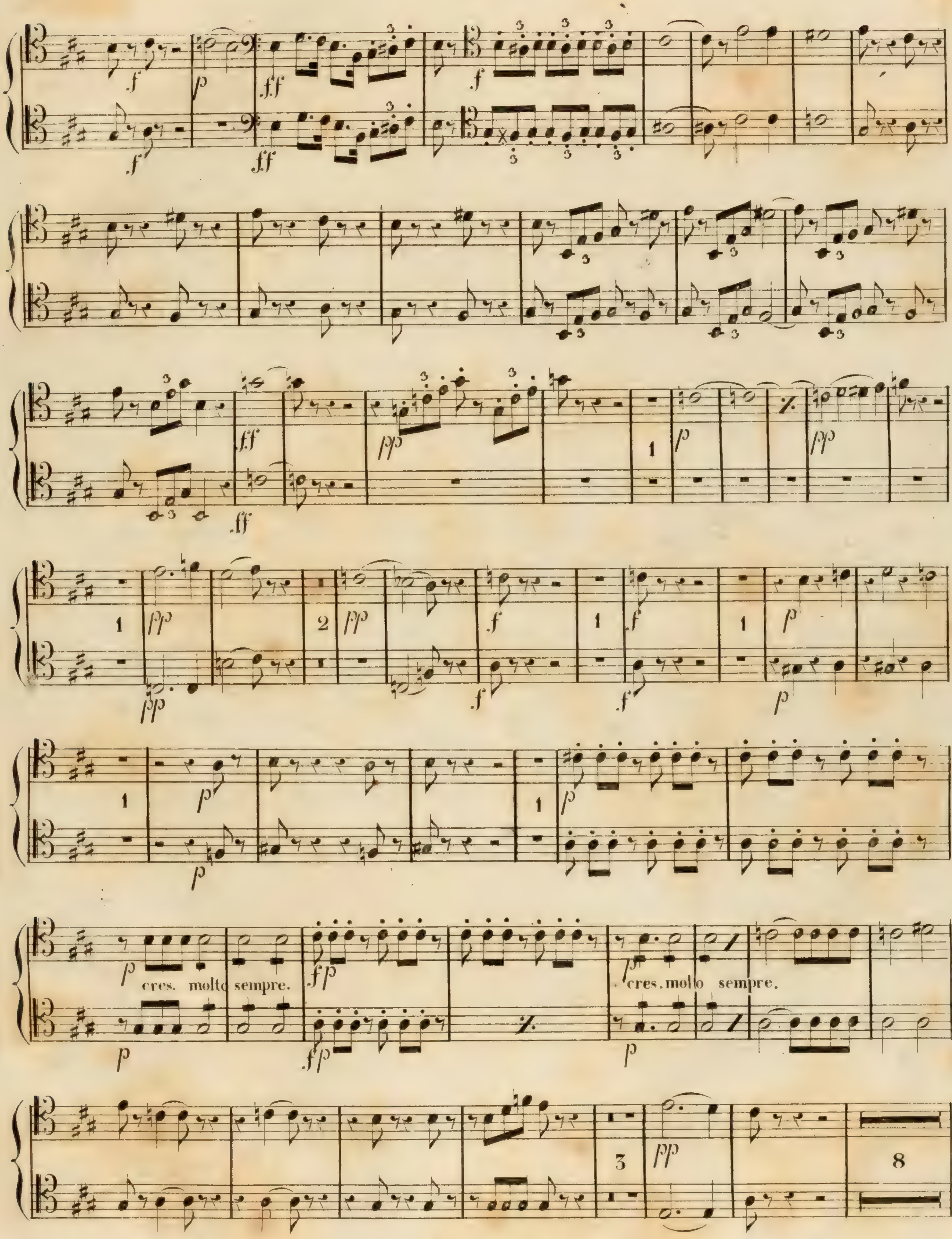
BASSONS.

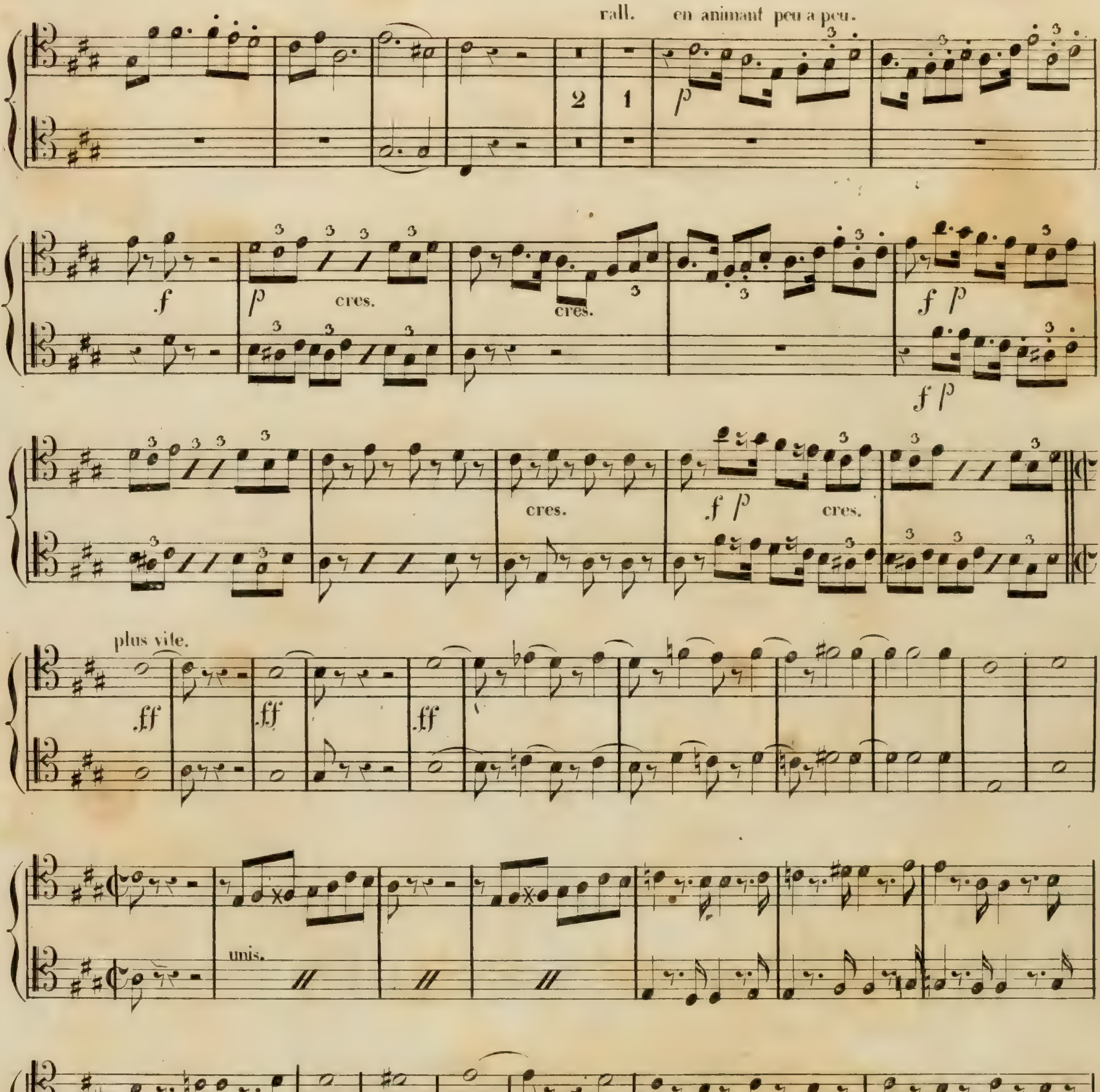
F. HALEVY.



B. et Cie 5441. Brandus et Cie 87 rue Richelieu et 40 rue Vivienne

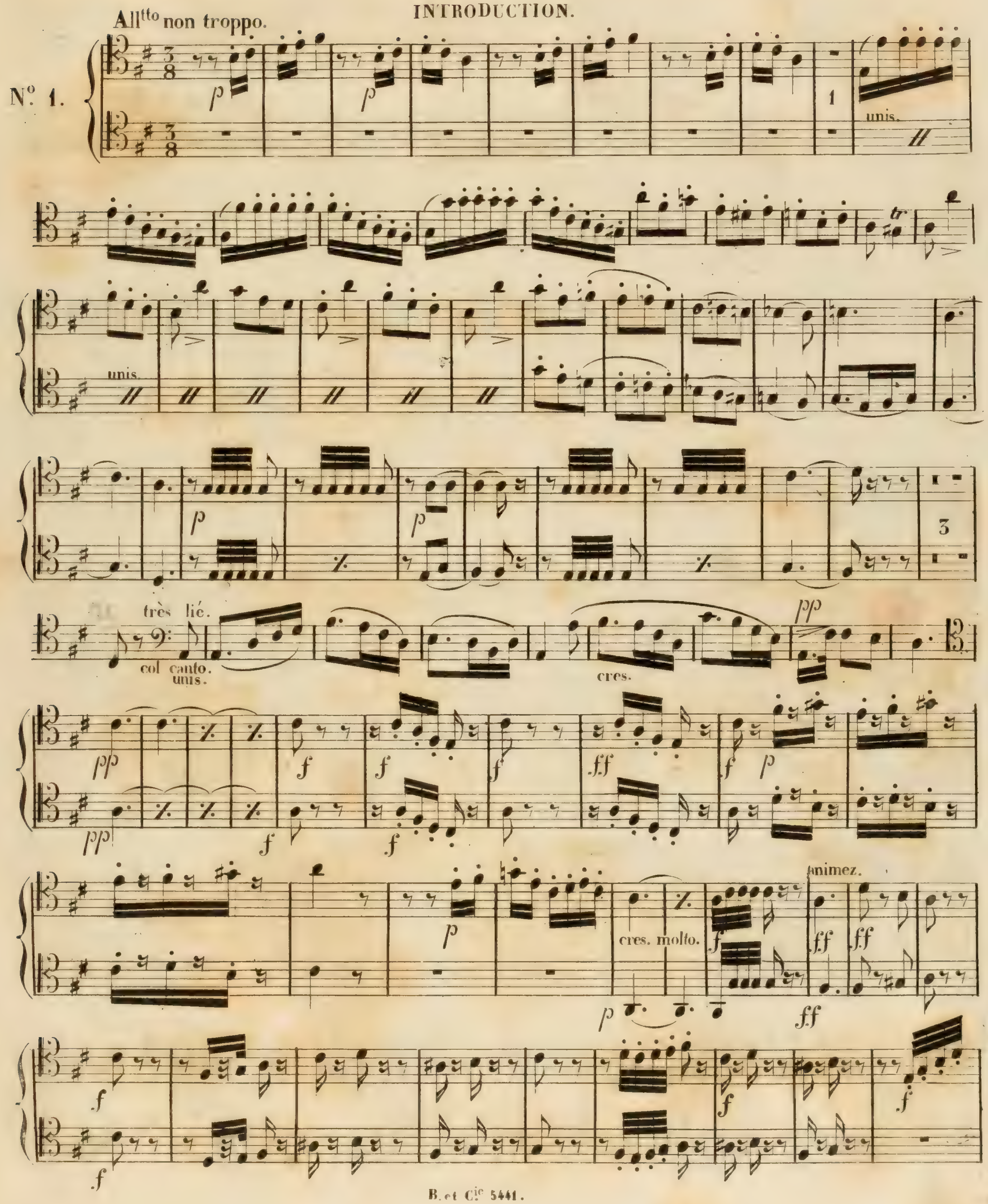

cres.
sempre.
sempre.
poco.rall.
un peu plus animé

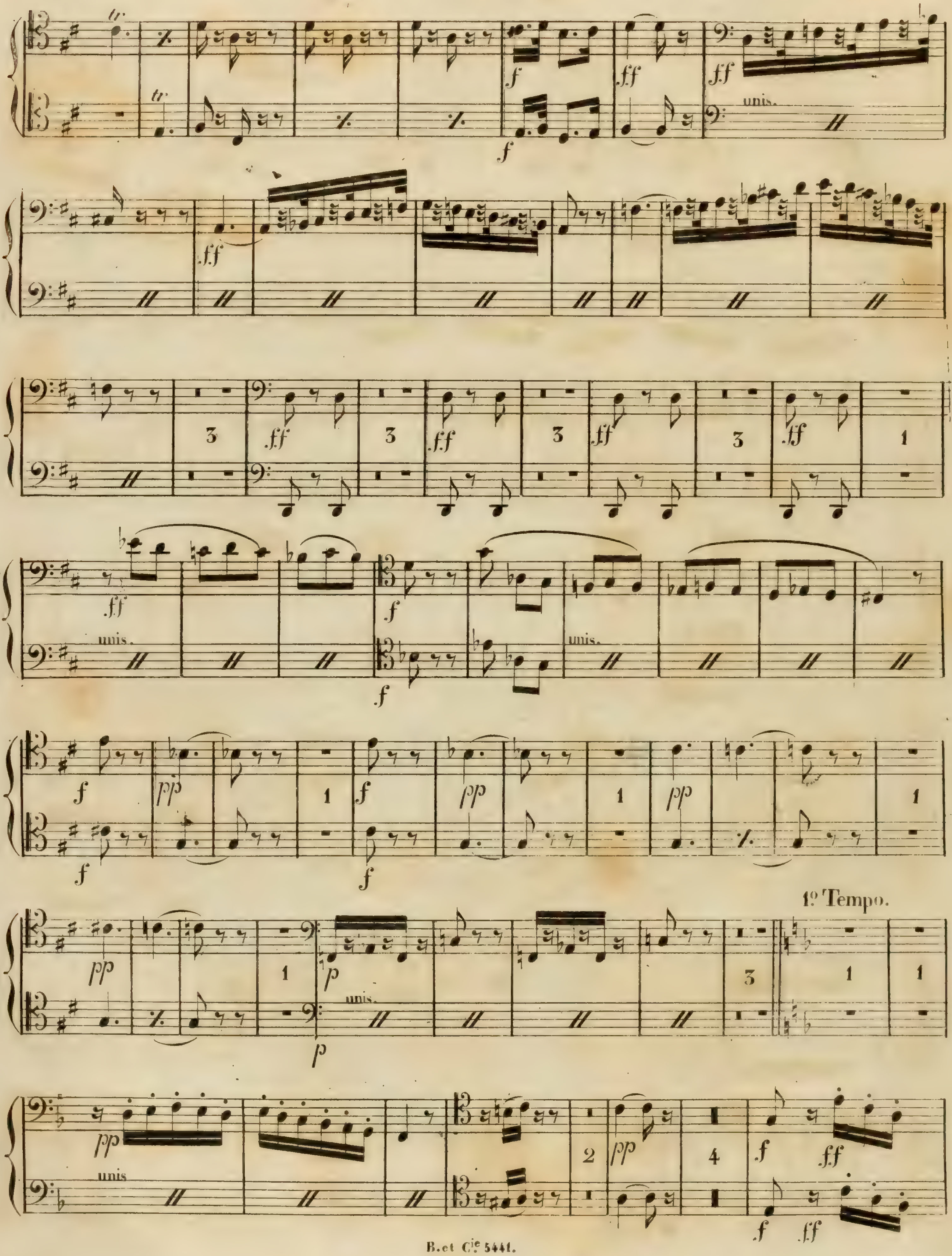

cres. molto sempre.
cres. molto sempre.

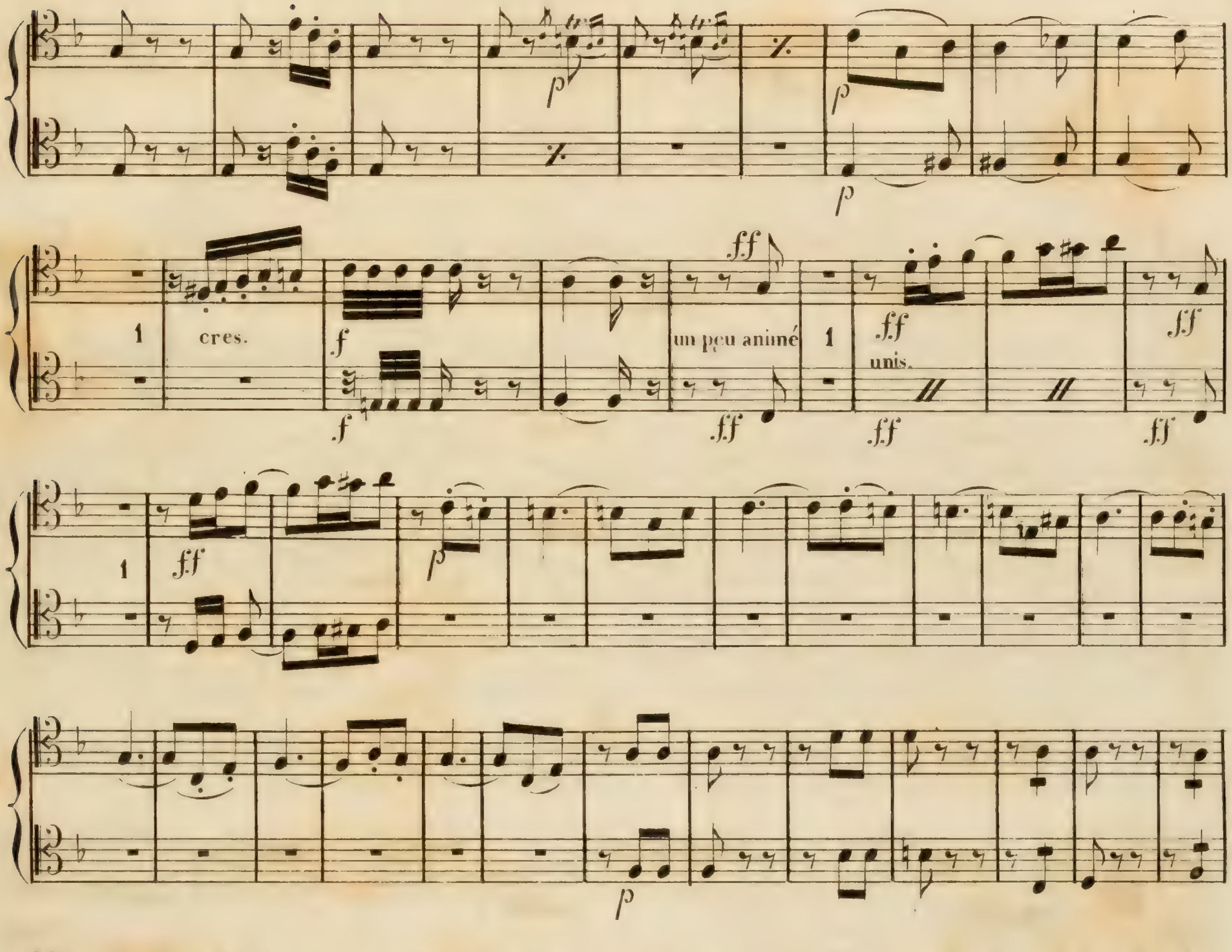

rall.
en animant peu a peu.
2
1
p
f
p
cres.
cres.
f p
f p
cres.
f p
cres.
plus vite.
ff
ff
ff
unis.

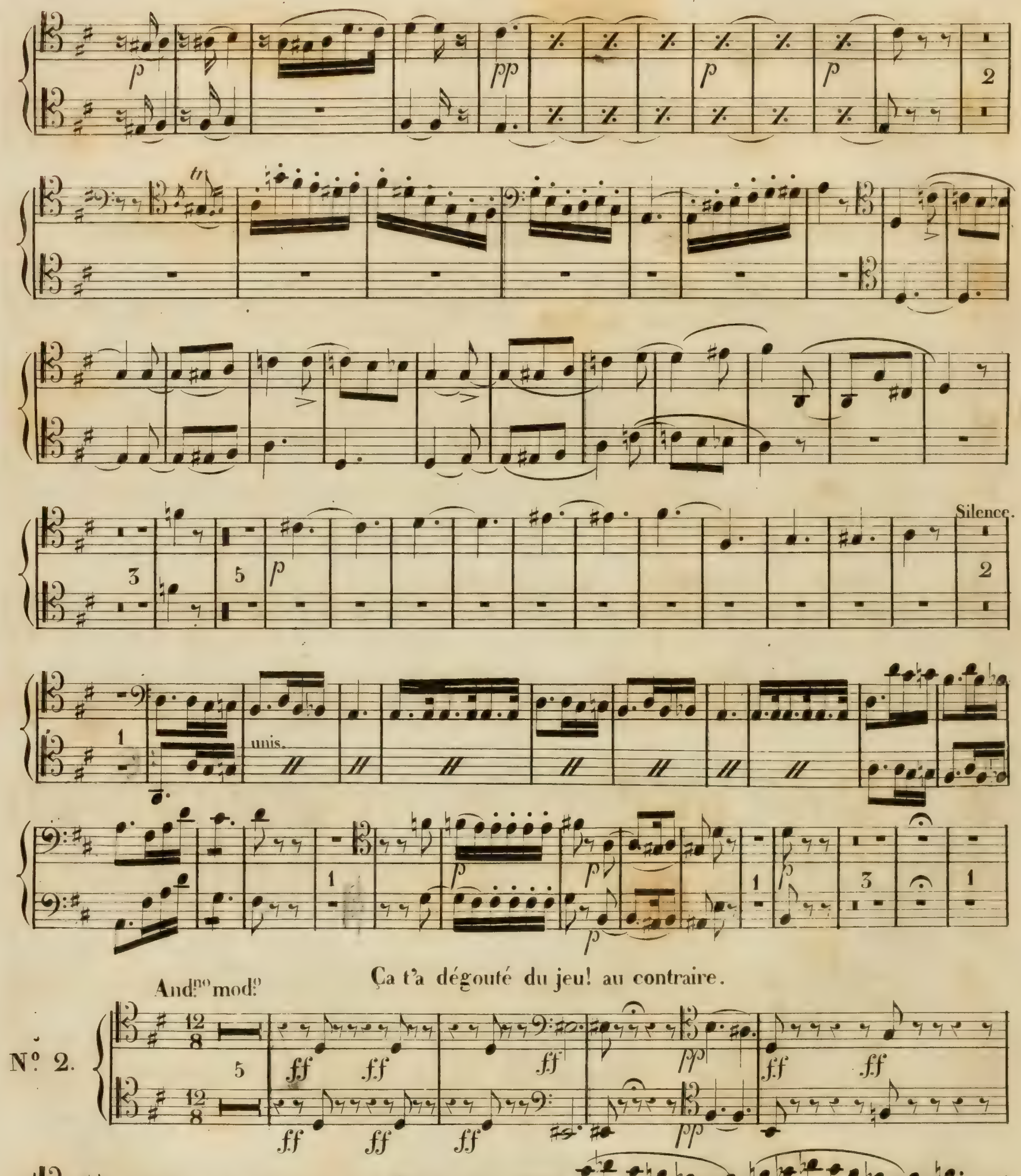
ACTE I.

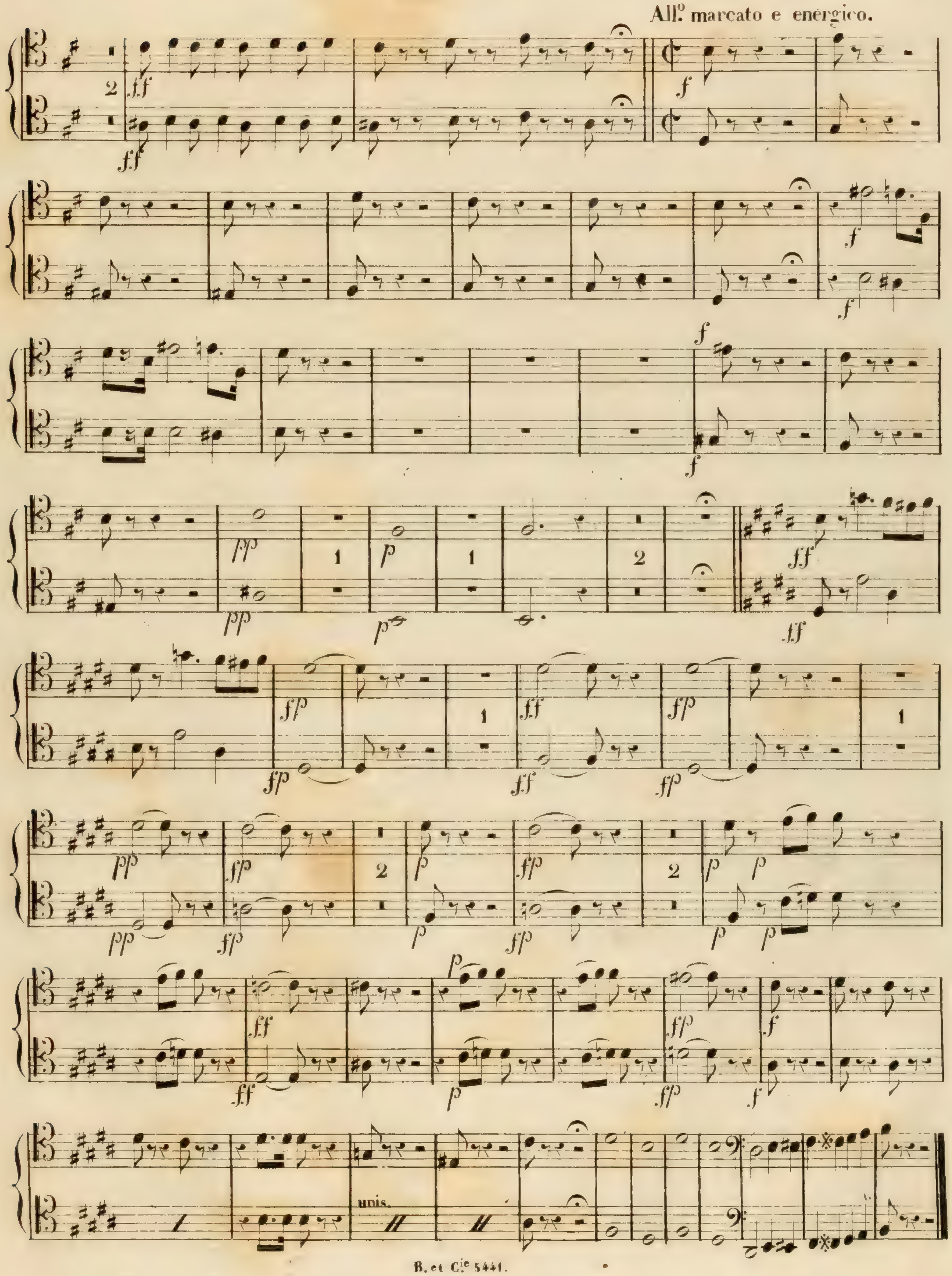
INTRODUCTION.

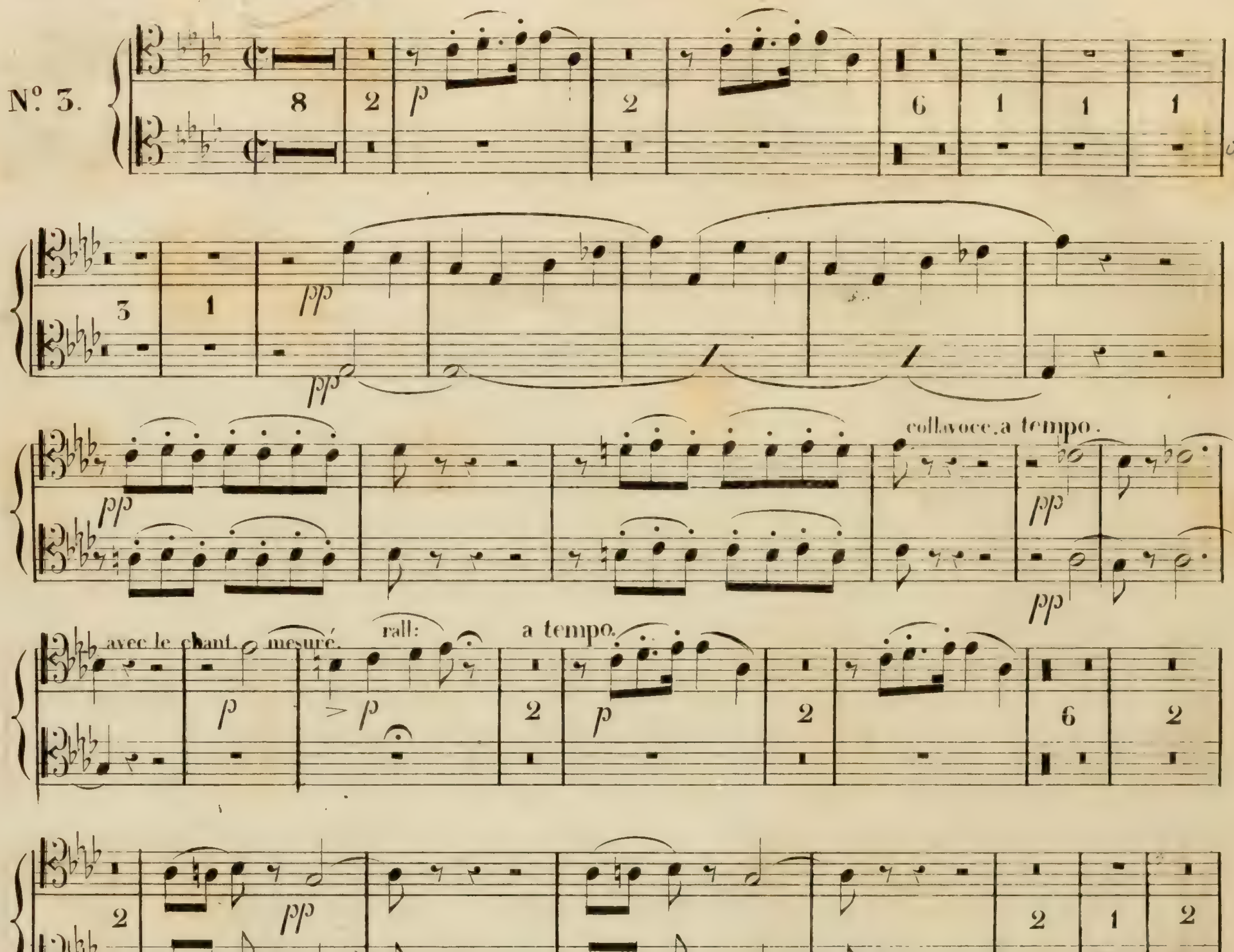


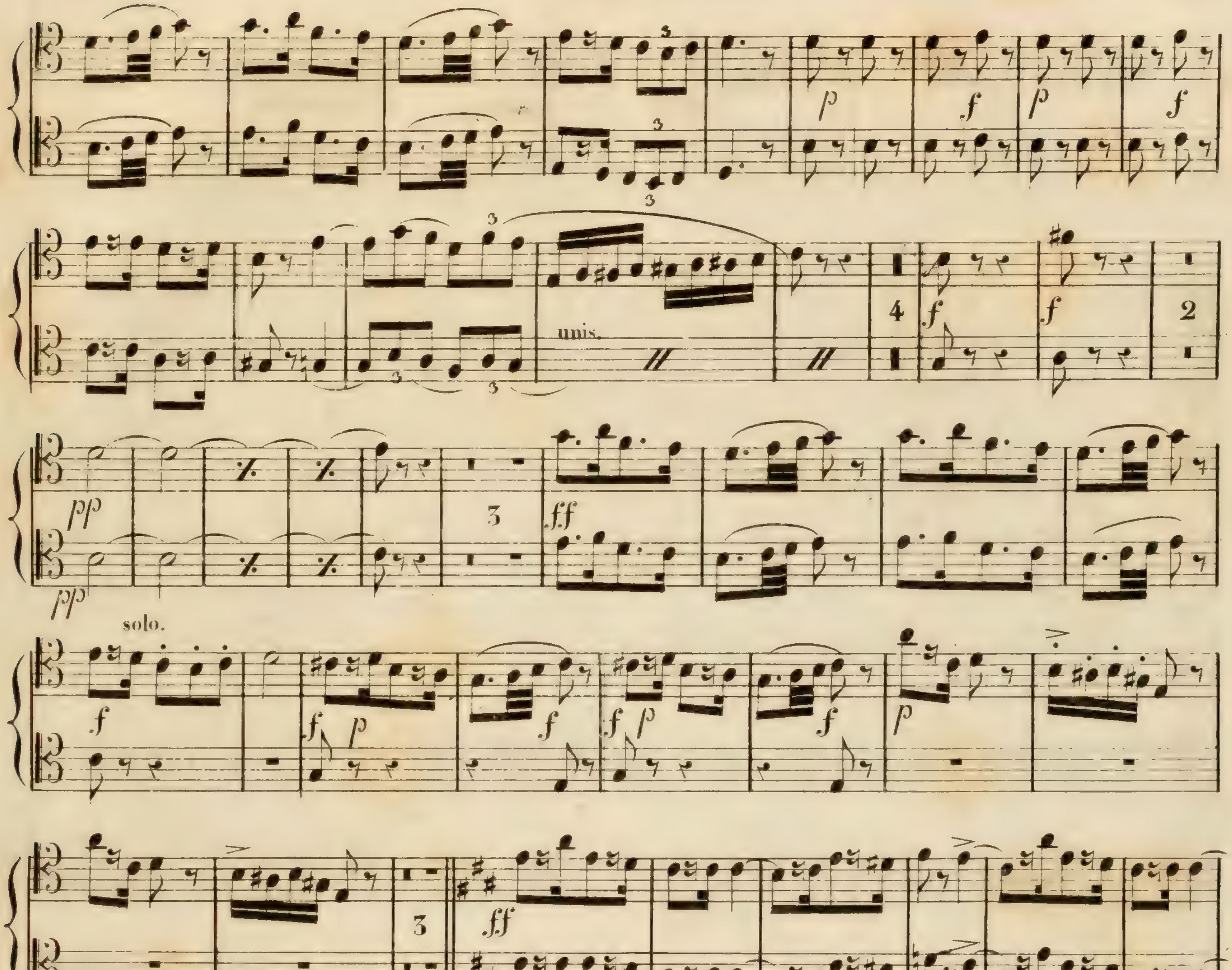

tr
f
ff
unis.
pp
p
1º Tempo.
unis

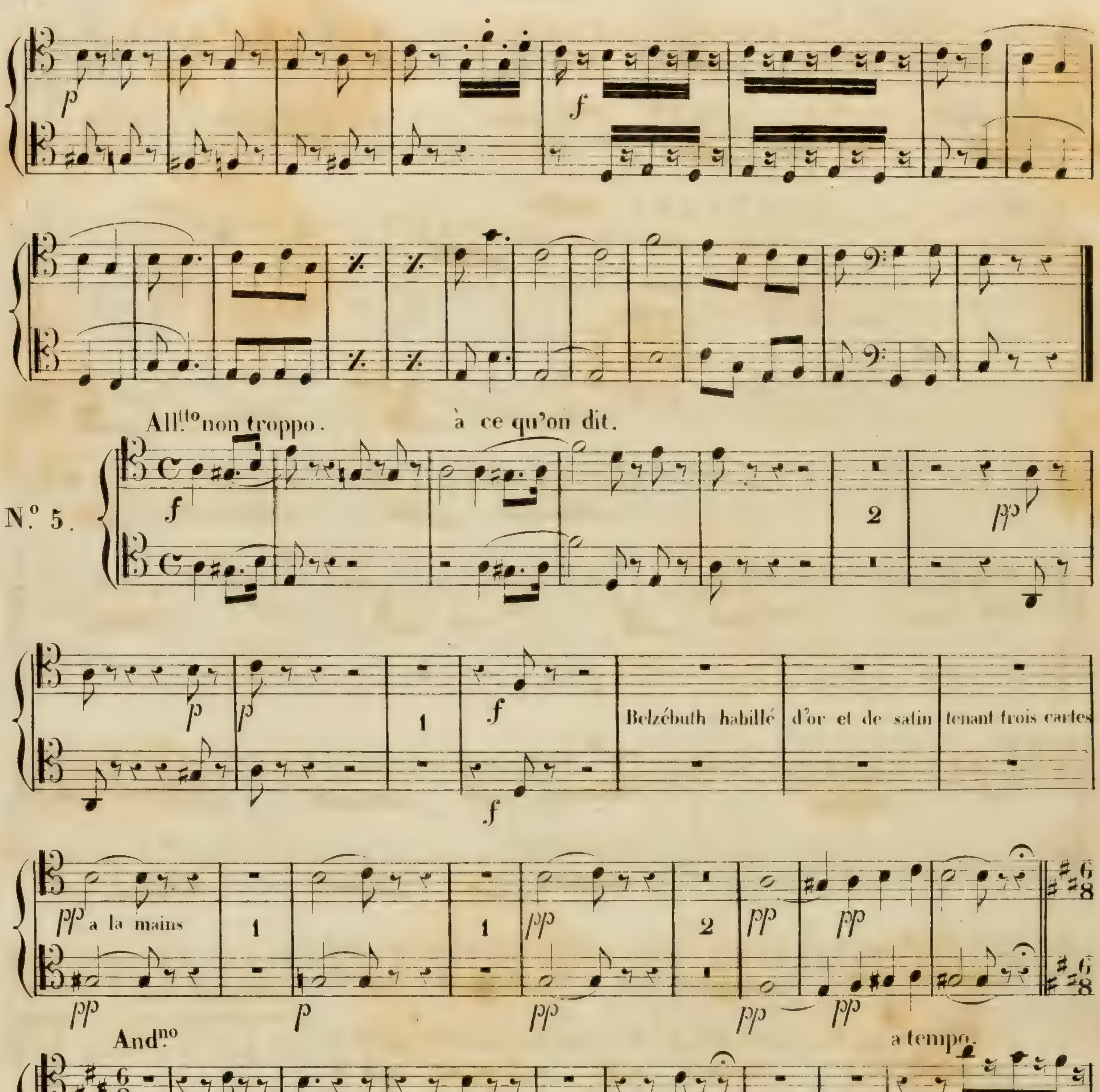

cres.
un peu animé
unis.
cres.
al 1º Tempo.

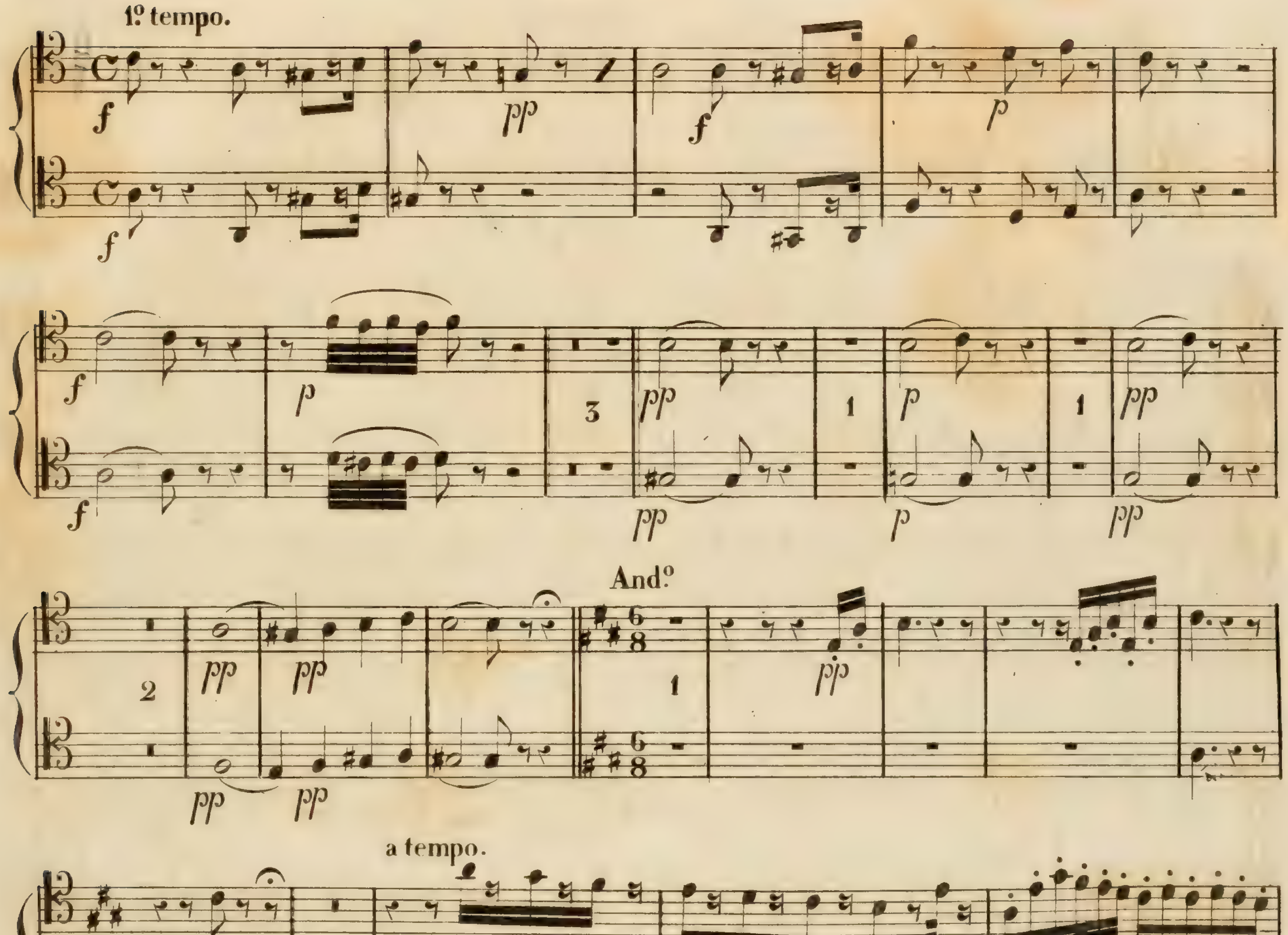

Silence.
unis.
Ça t'a dégouté du jeu! au contraire.
And^no mod^o
N° 2.
legato.


All.o marcato e energico.
unis.


N° 3.
colla voce, a tempo.
avec le chant.
mesuré.
rall:
a tempo.
a tempo.
N° 4.
soyez tranquille.

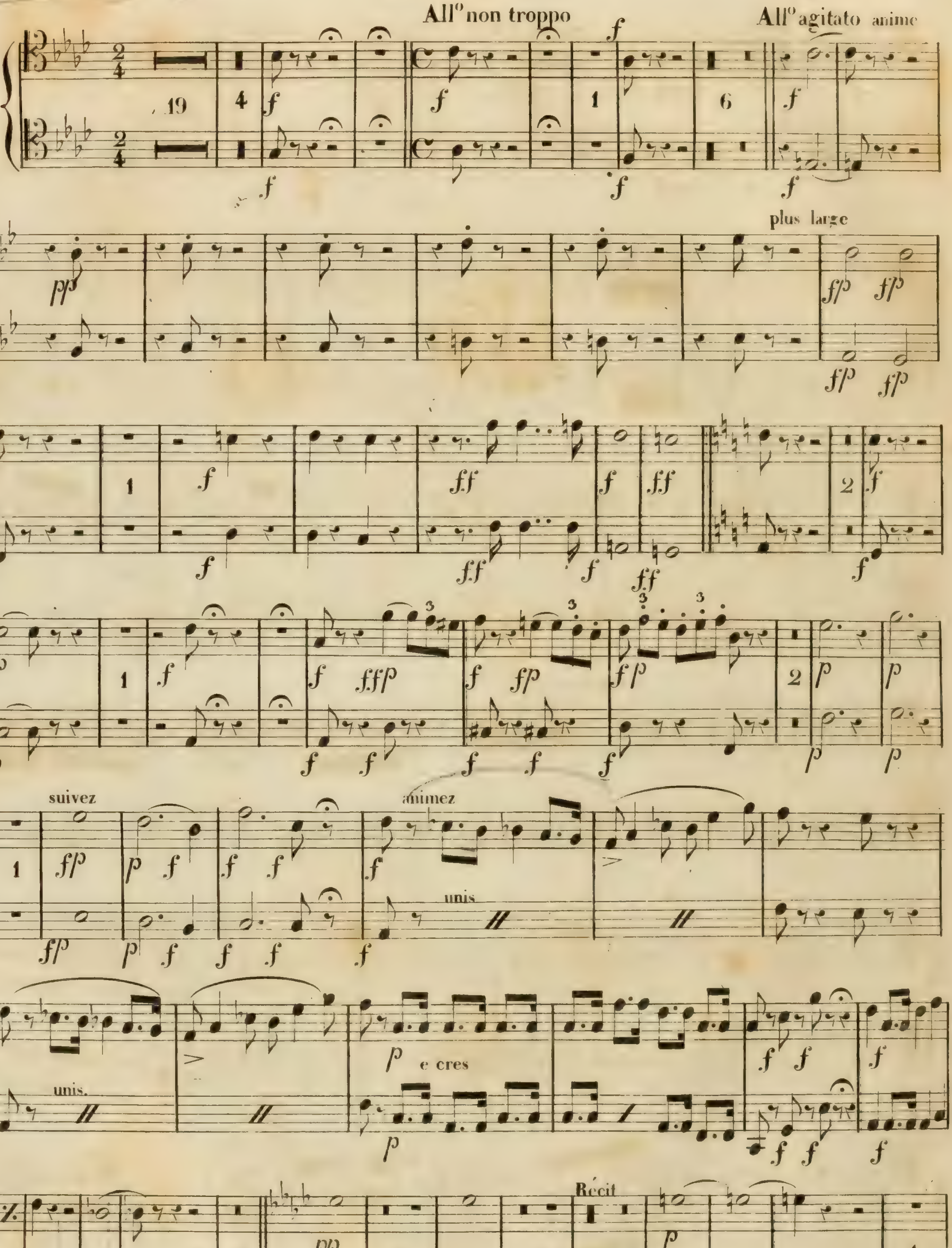

unis.
solo.

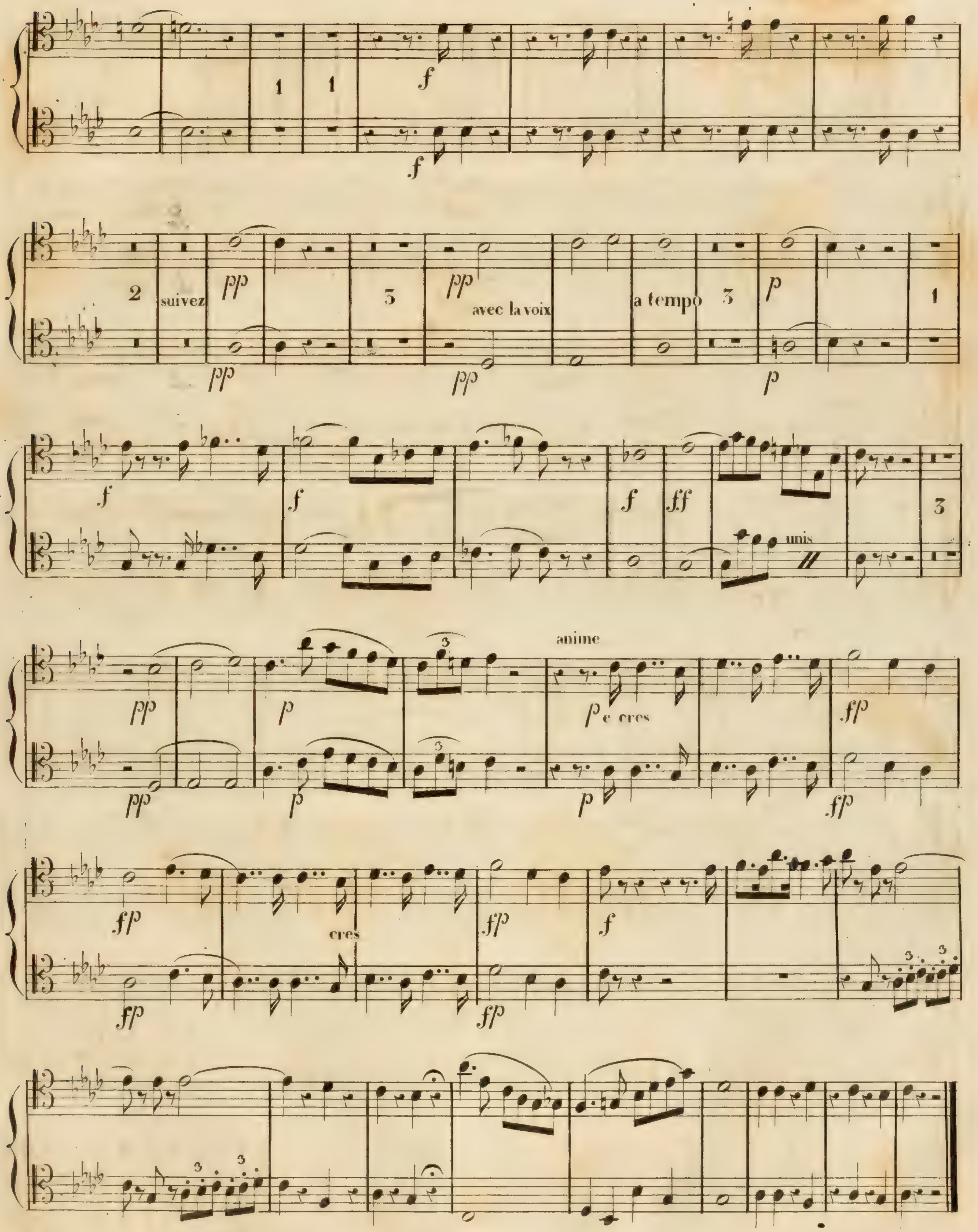

All^{tto} non troppo.
à ce qu'on dit.
N°. 5.
Belzébuth habillé
d'or et de satin
tenant trois cartes
a la mains
And^{no}
a tempo.
unis.
collavoce.

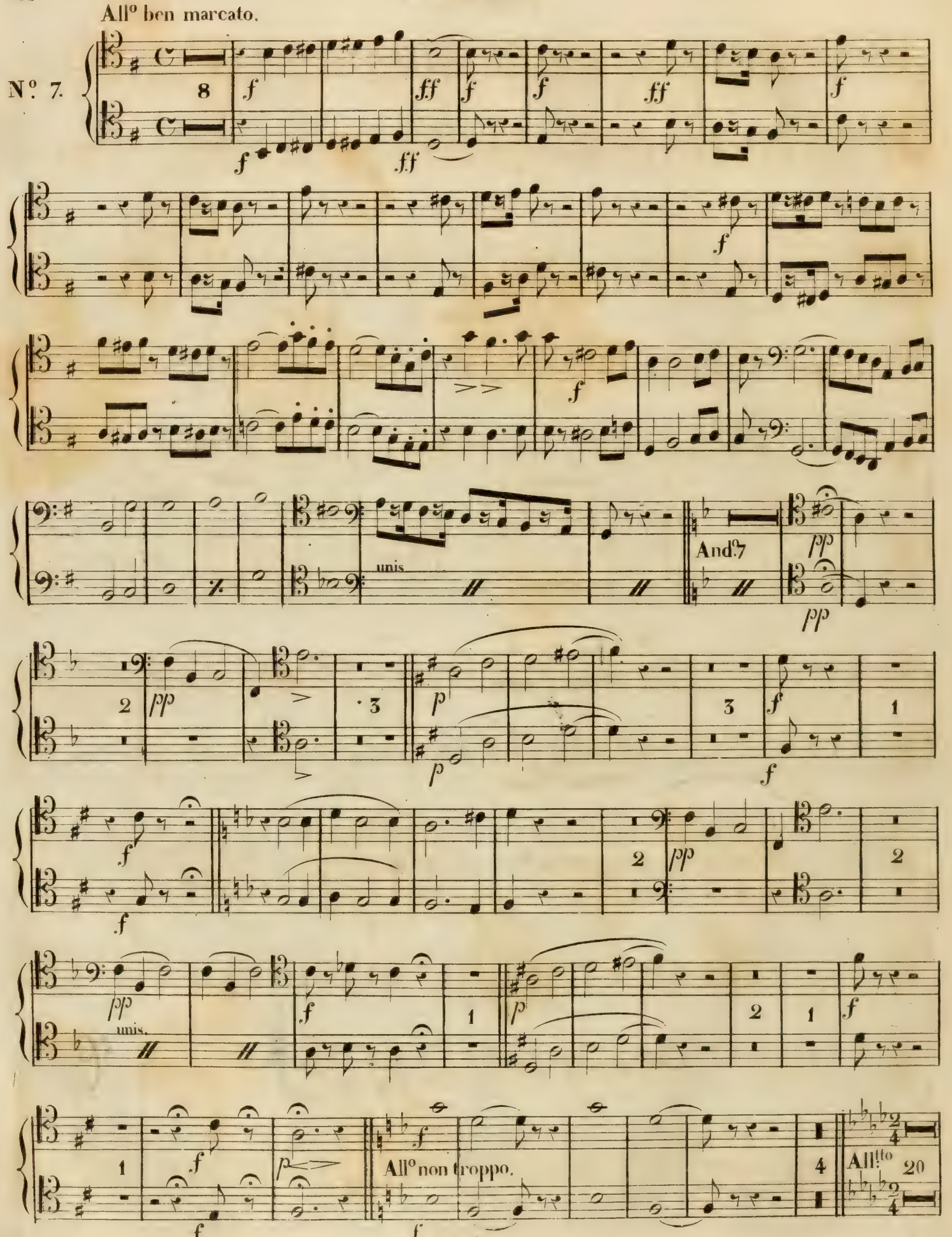

1º tempo.
Andº
a tempo.
unis.
collavoce
Allº non troppo.

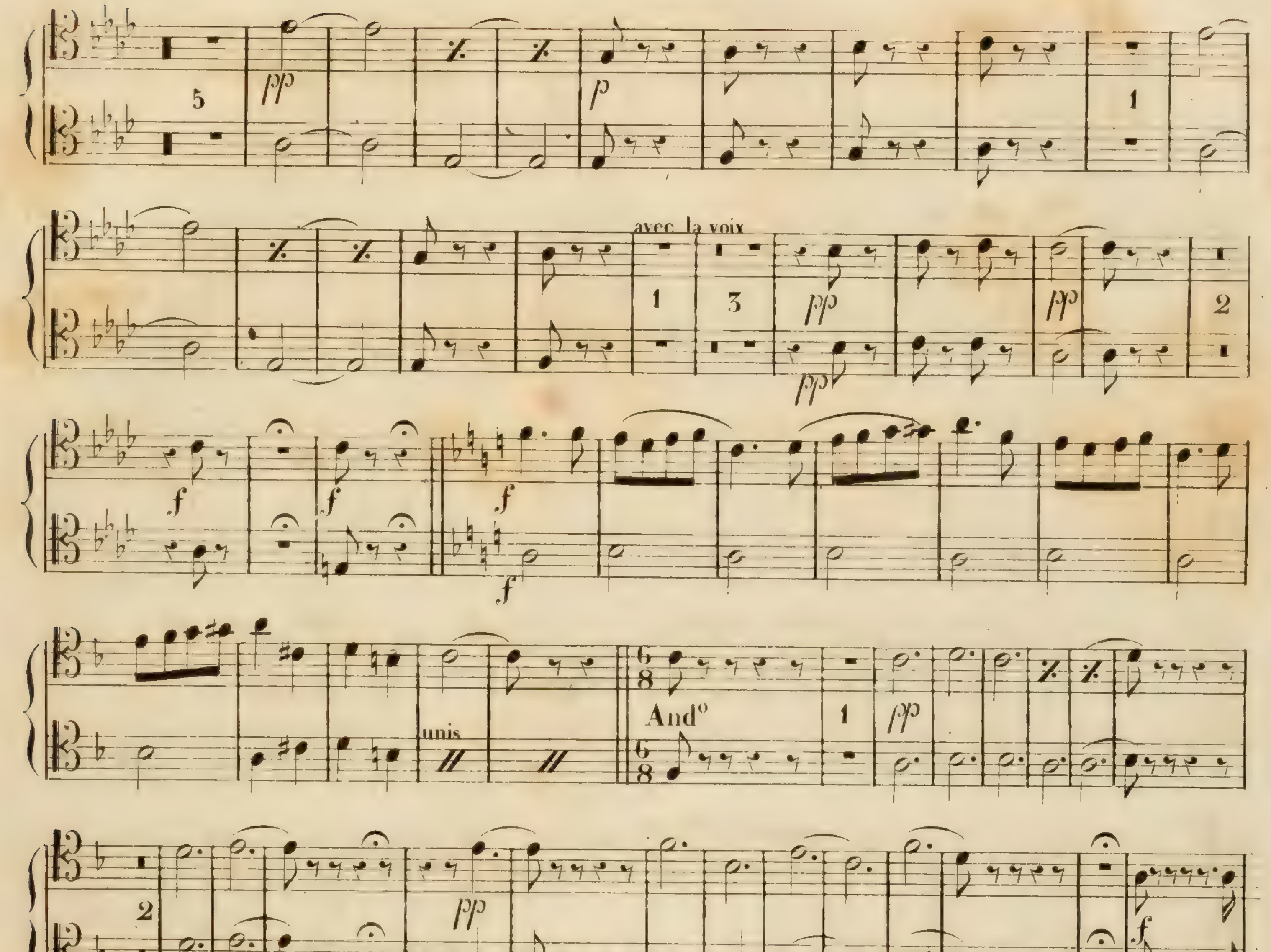
BASSONS

N°. 6.

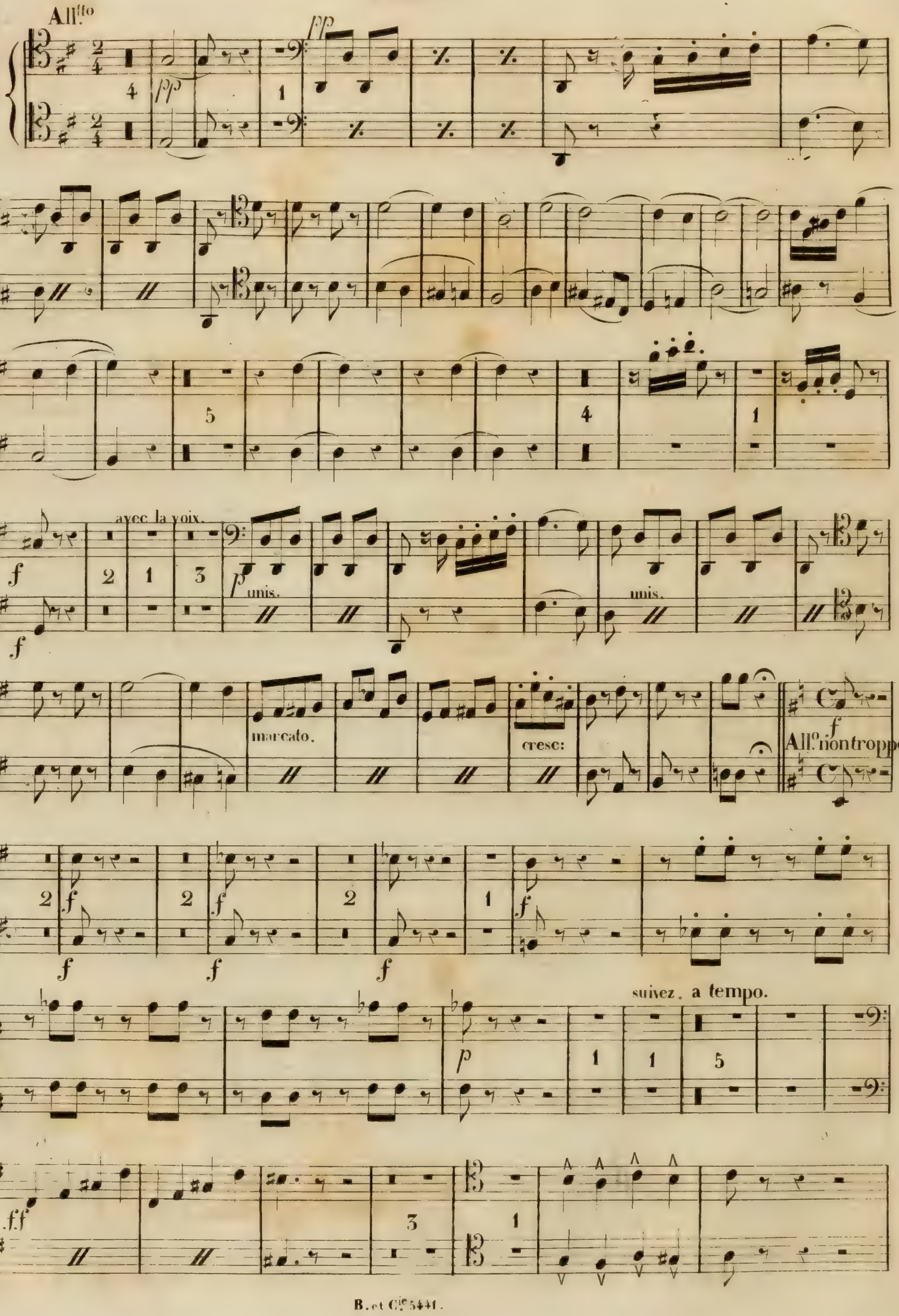

All° non troppo
All° agitato animé
plus large
suivez
animez
unis
unis.
e cres
Récit
a tempo.

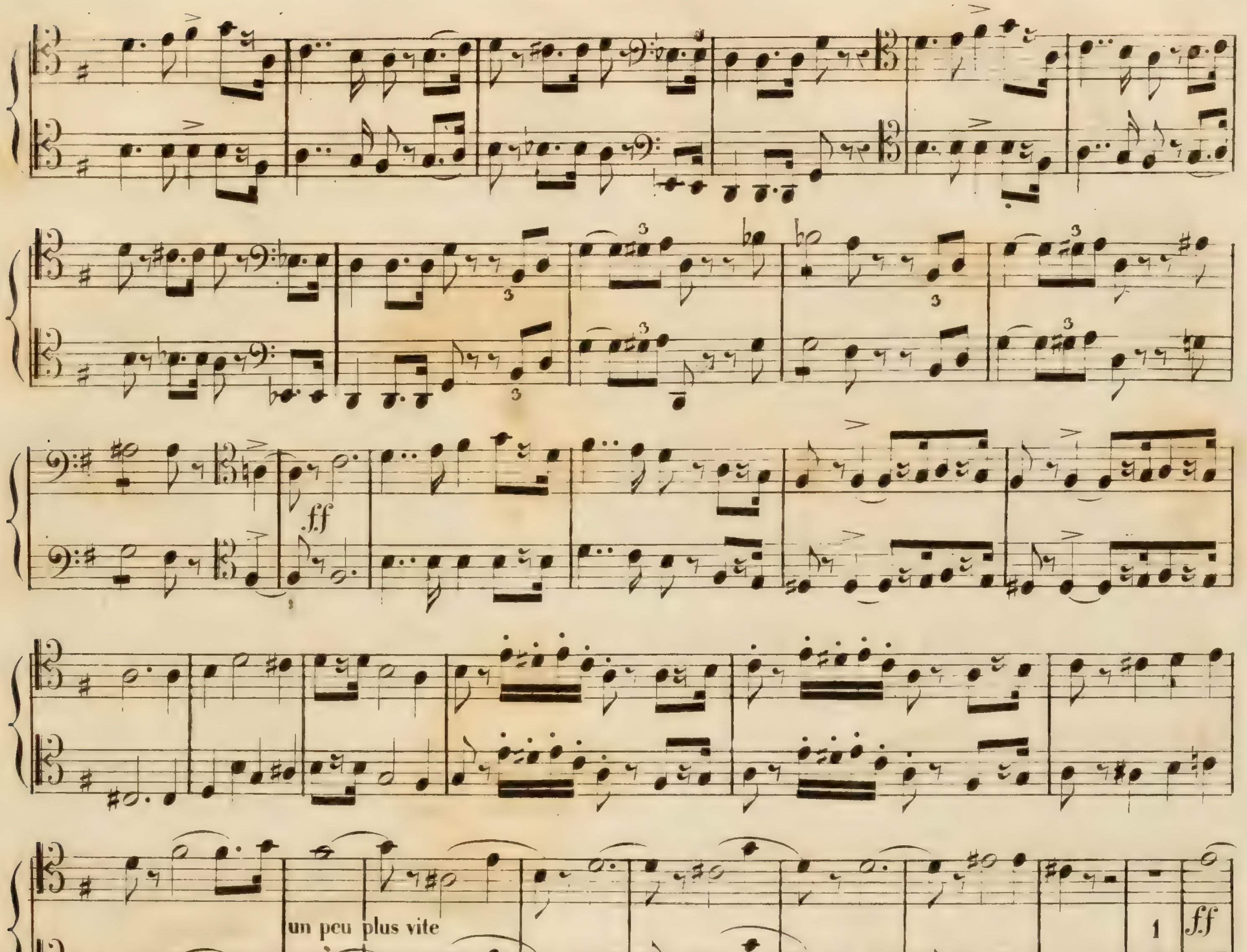

suivez
avec la voix
a tempo
unis
anime
e cres
cres

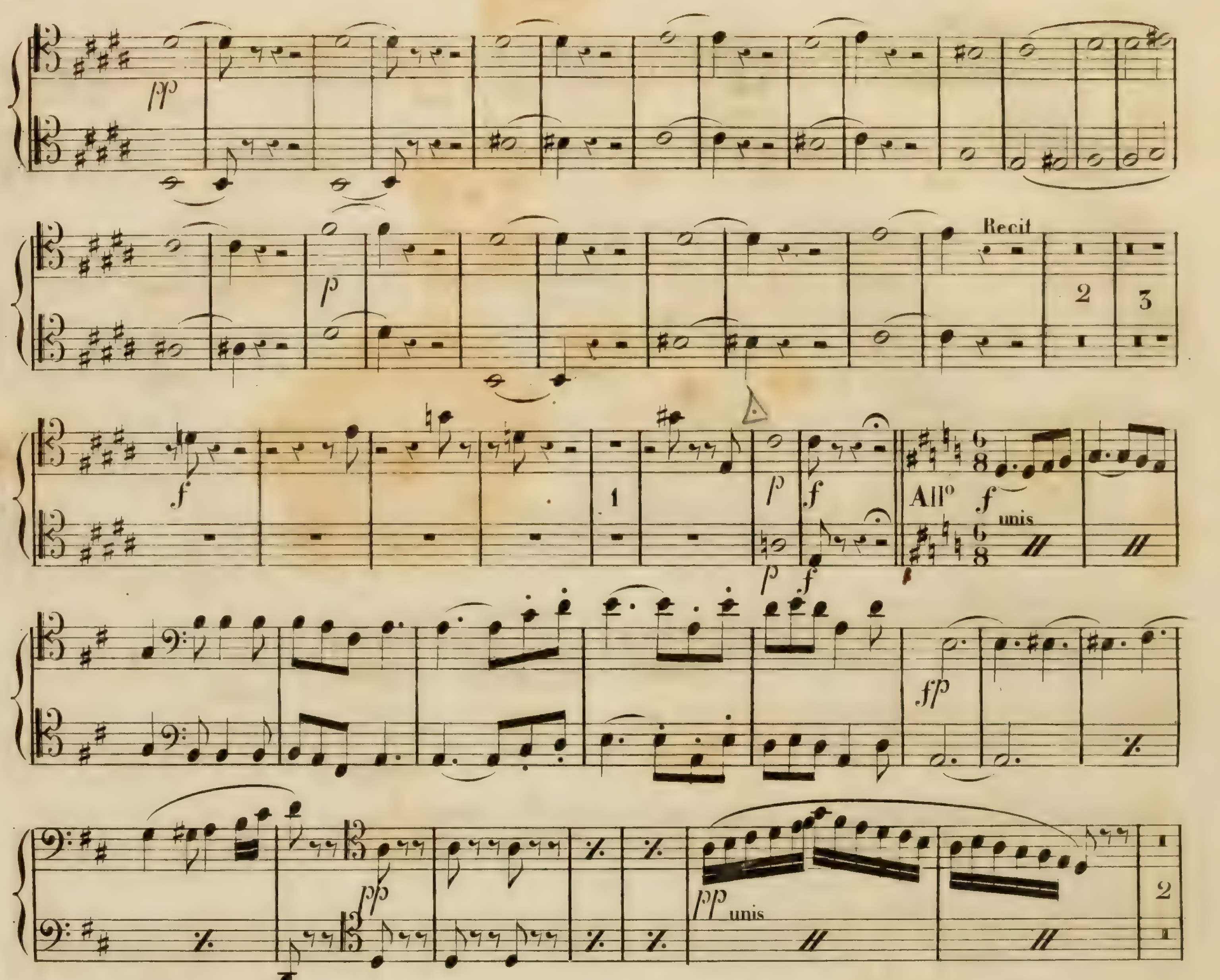

All° ben marcato.
N°. 7.
unis.
unis.
All° non troppo.
All.tto

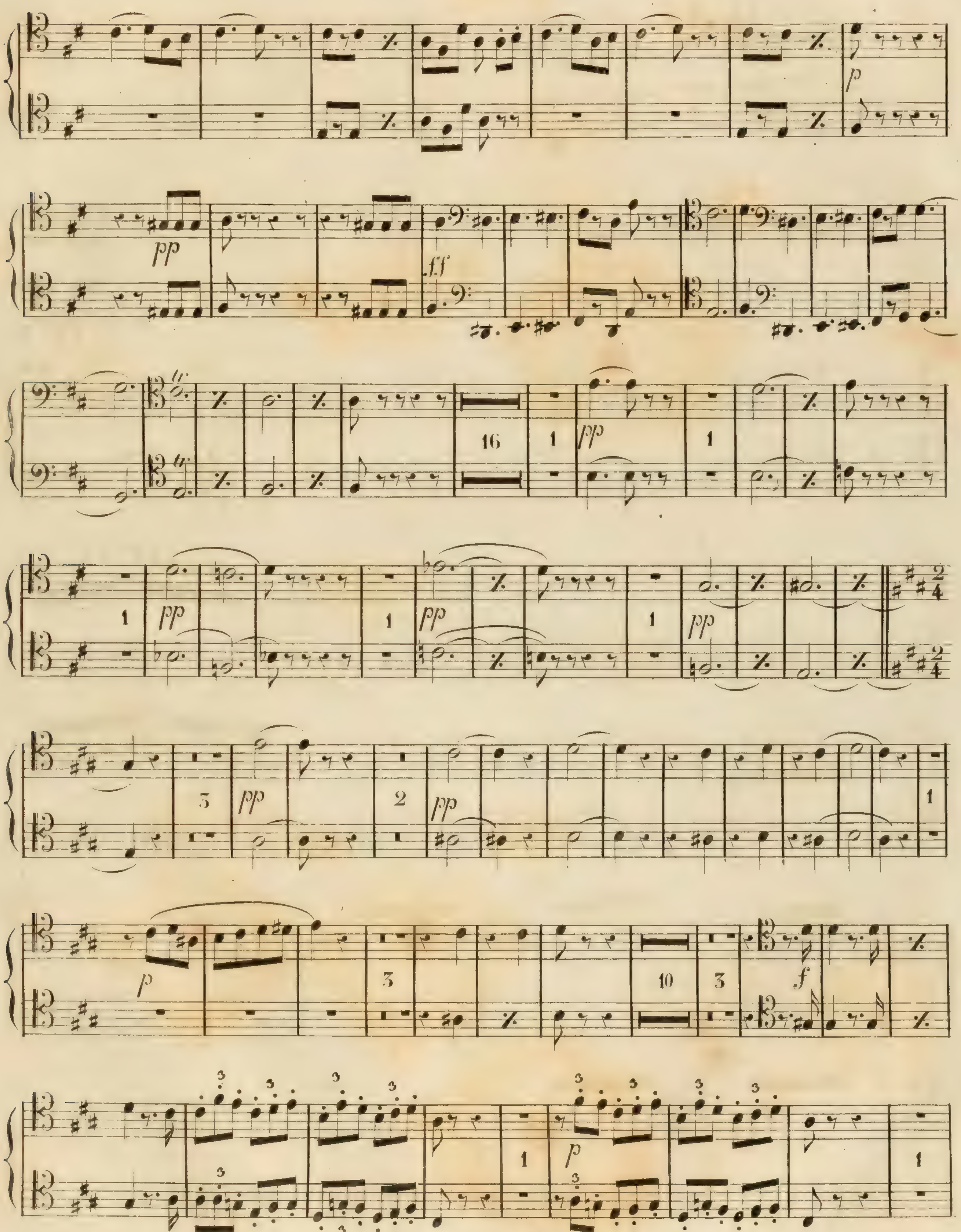

avec la voix
unis
And°
suivez
And°
avec la voix
plus vite
unis

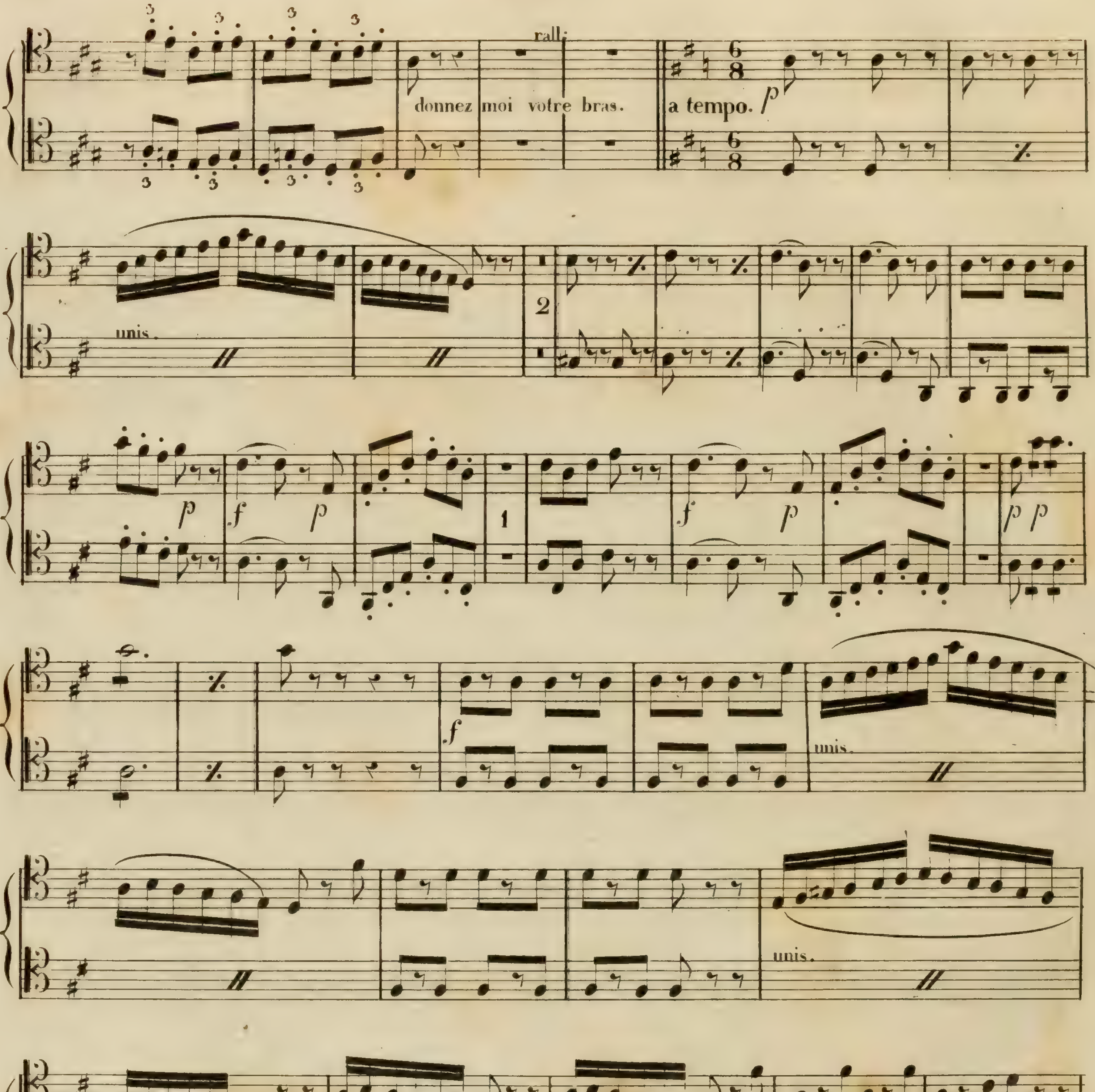
N° 8.

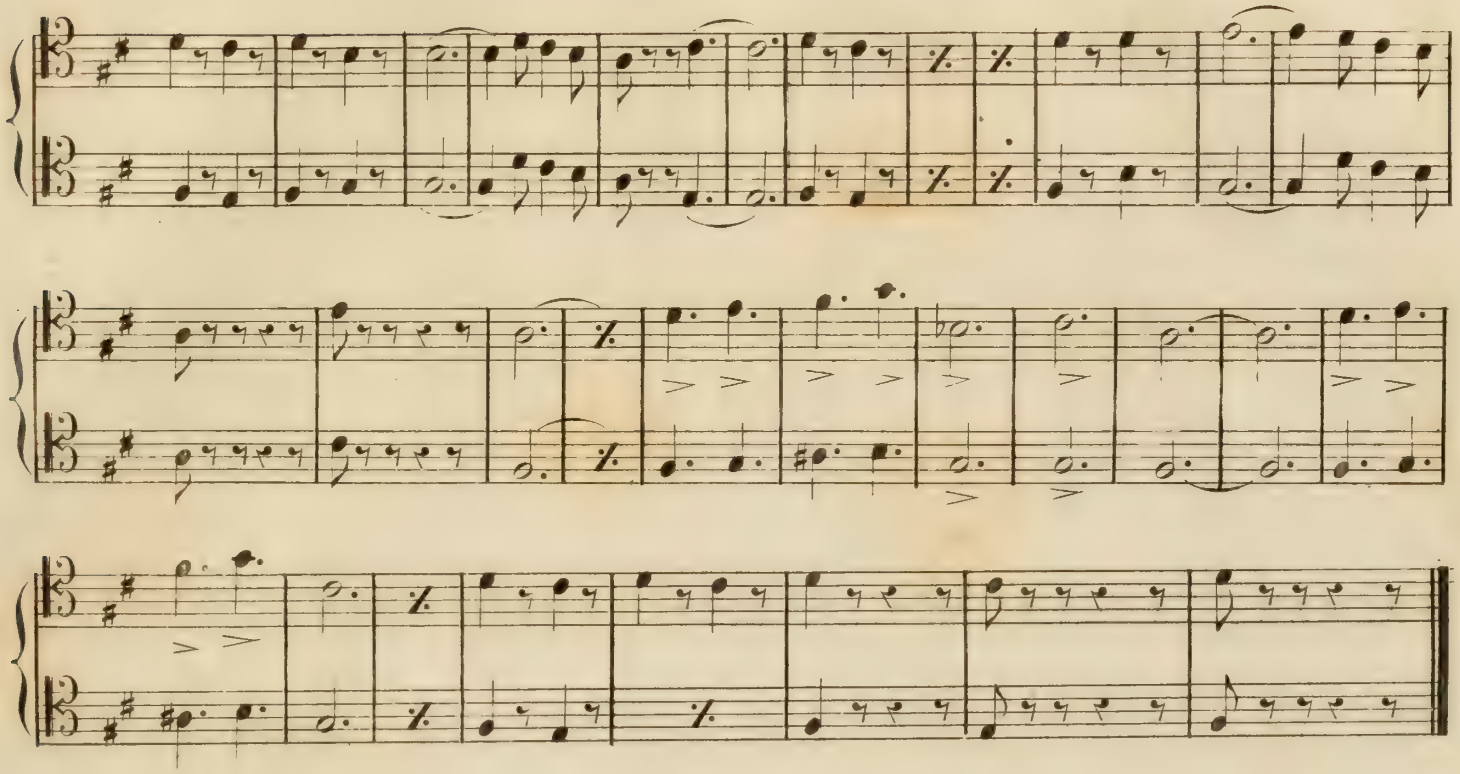

All.tto
avec la voix.
unis.
unis.
marcato.
cresc:
All.o non troppo
suivez. a tempo.


ff
un peu plus vite
1
ff
Récit.
4
ff
plus vite.
un peu moins vite.
sempre cres
f
3


Recit
All°
unis

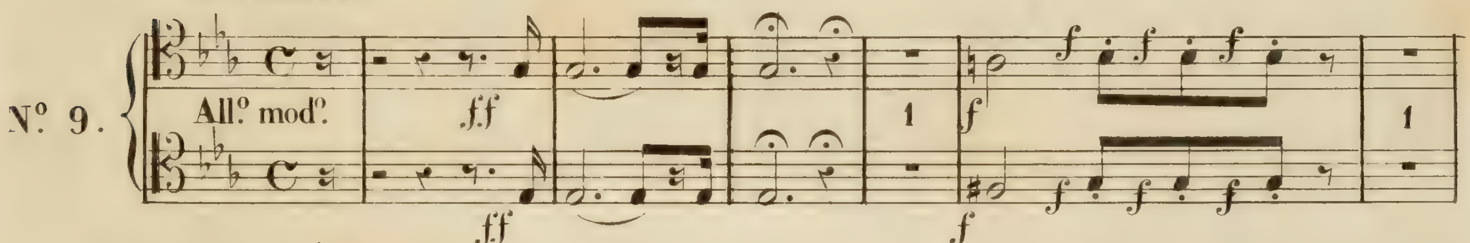


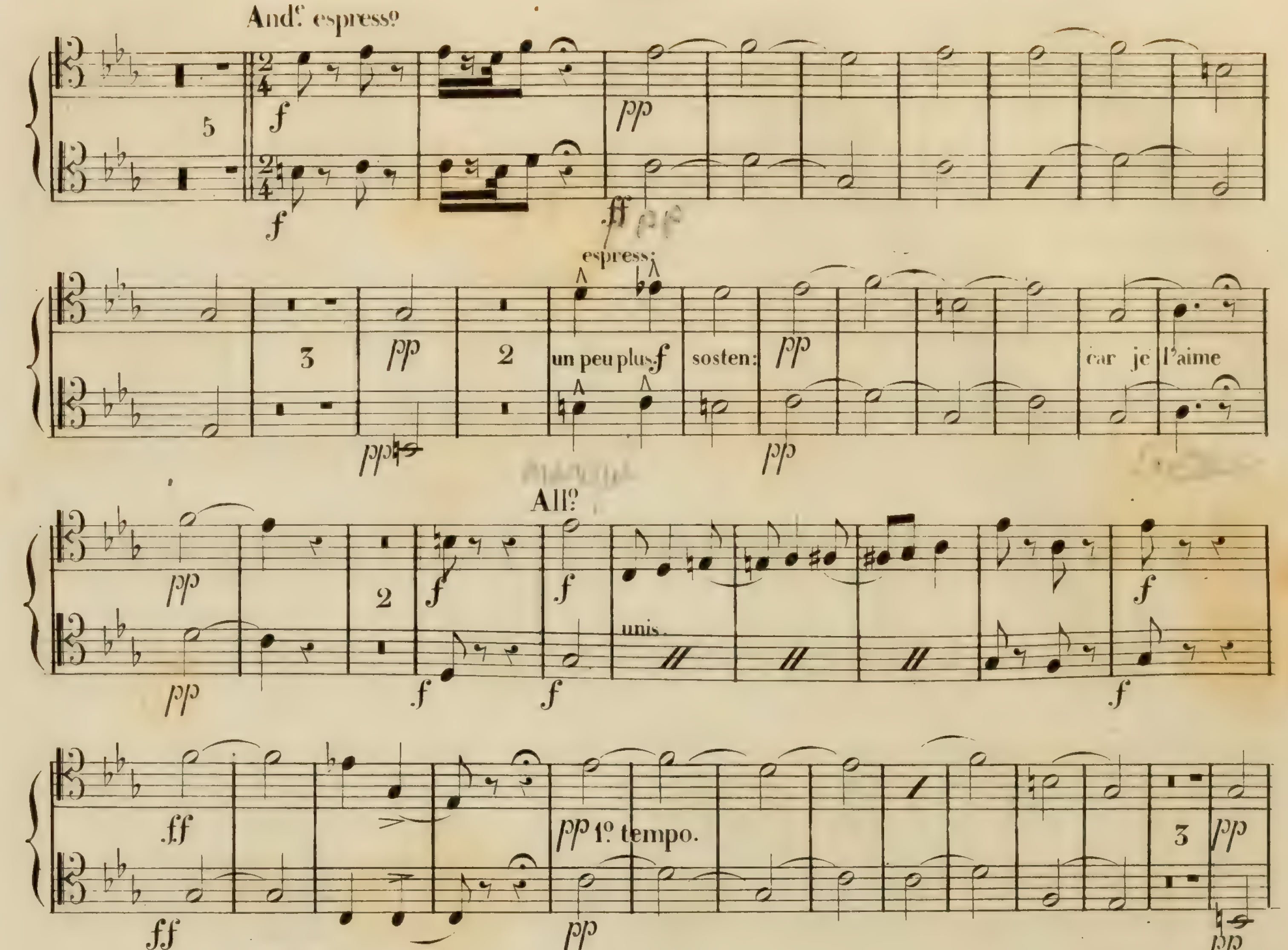

rall:
donnez moi votre bras.
a tempo.
unis.
unis.
unis.
unis.
animez.
unis.

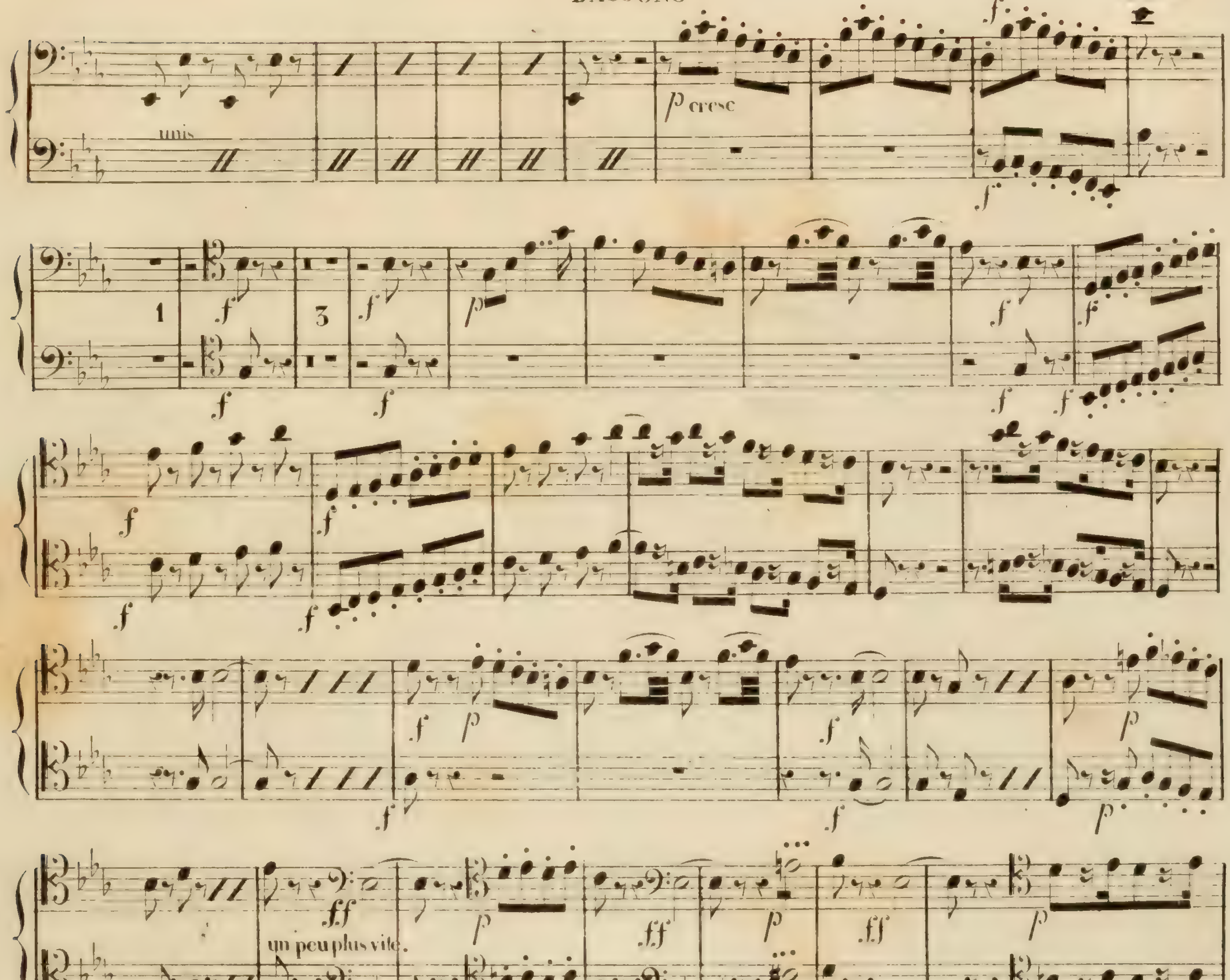


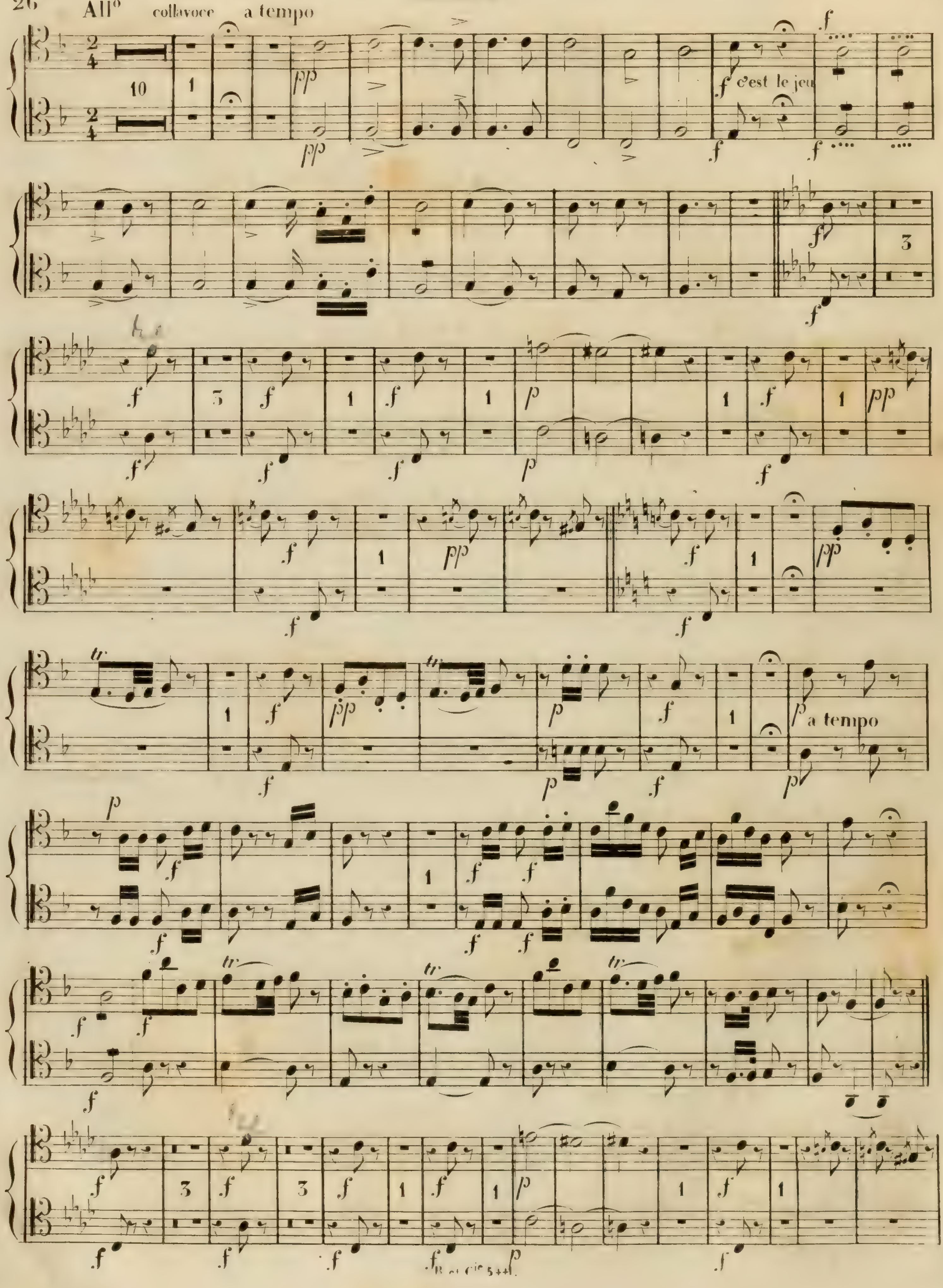
ACTE. II.

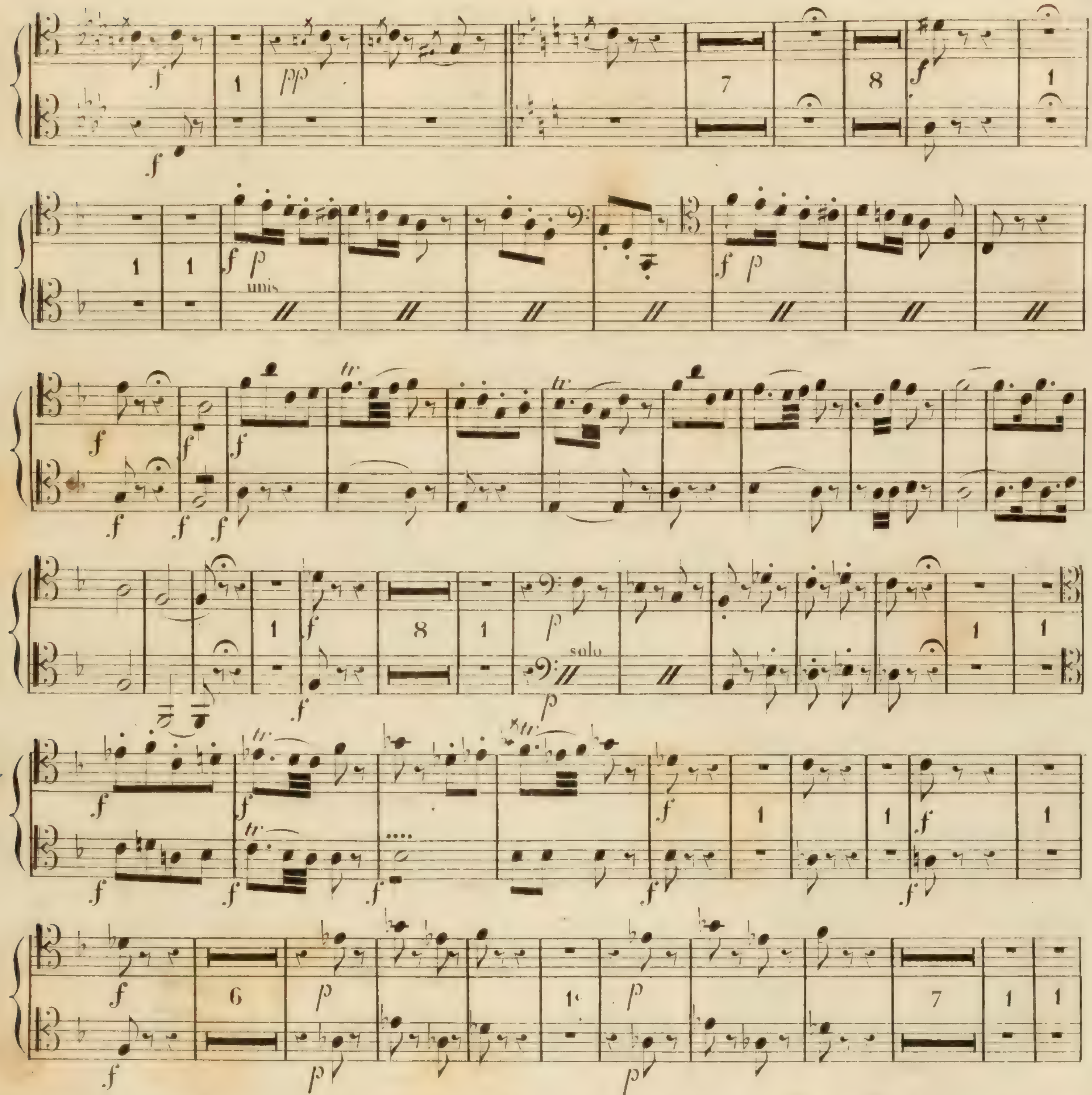
ENTR'ACTE.



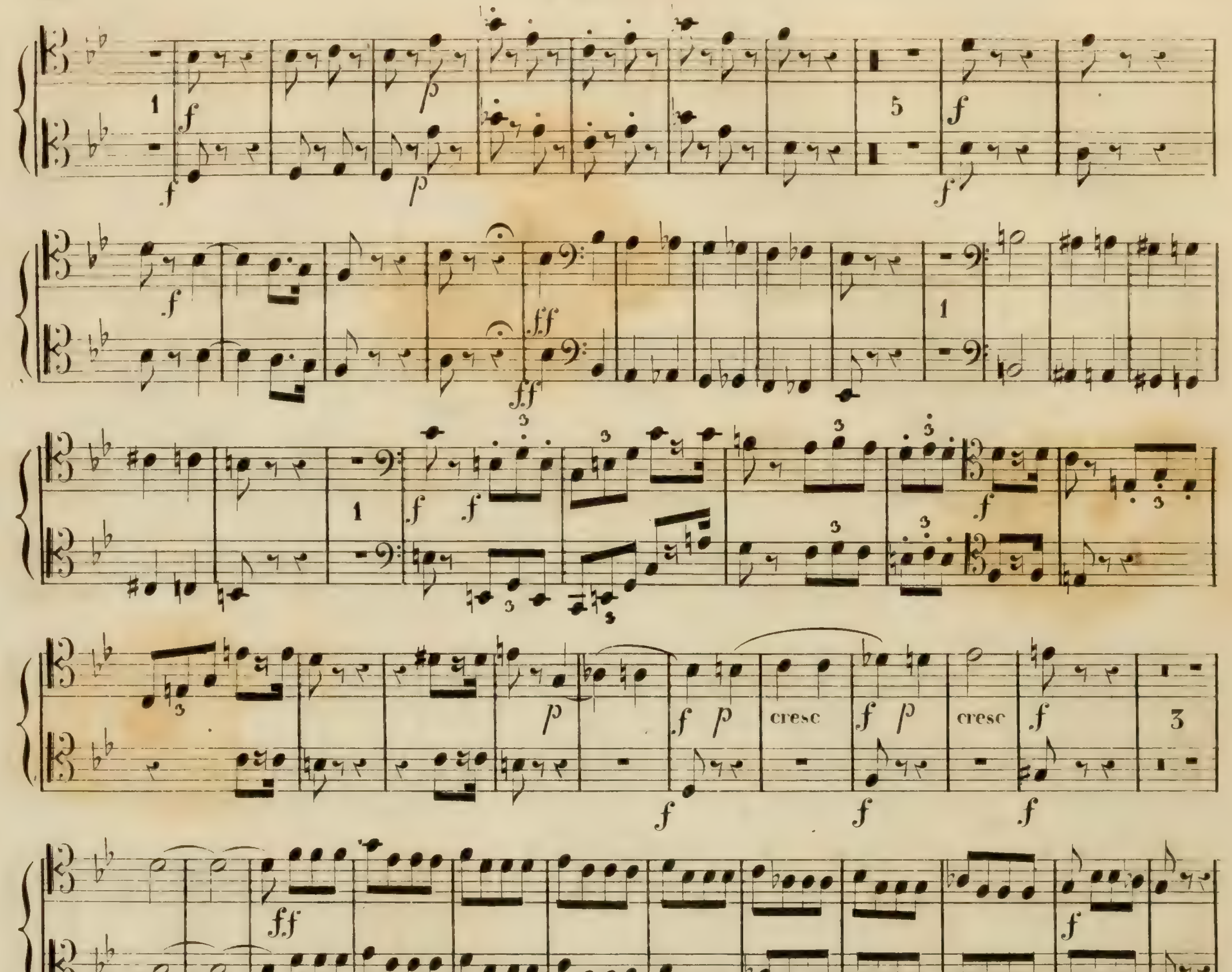

Andte espresso
espress:
un peu plus f
sosten:
car je l'aime
Allo
unis.
1o tempo.
unpeuplus f
No. 10.
unis:

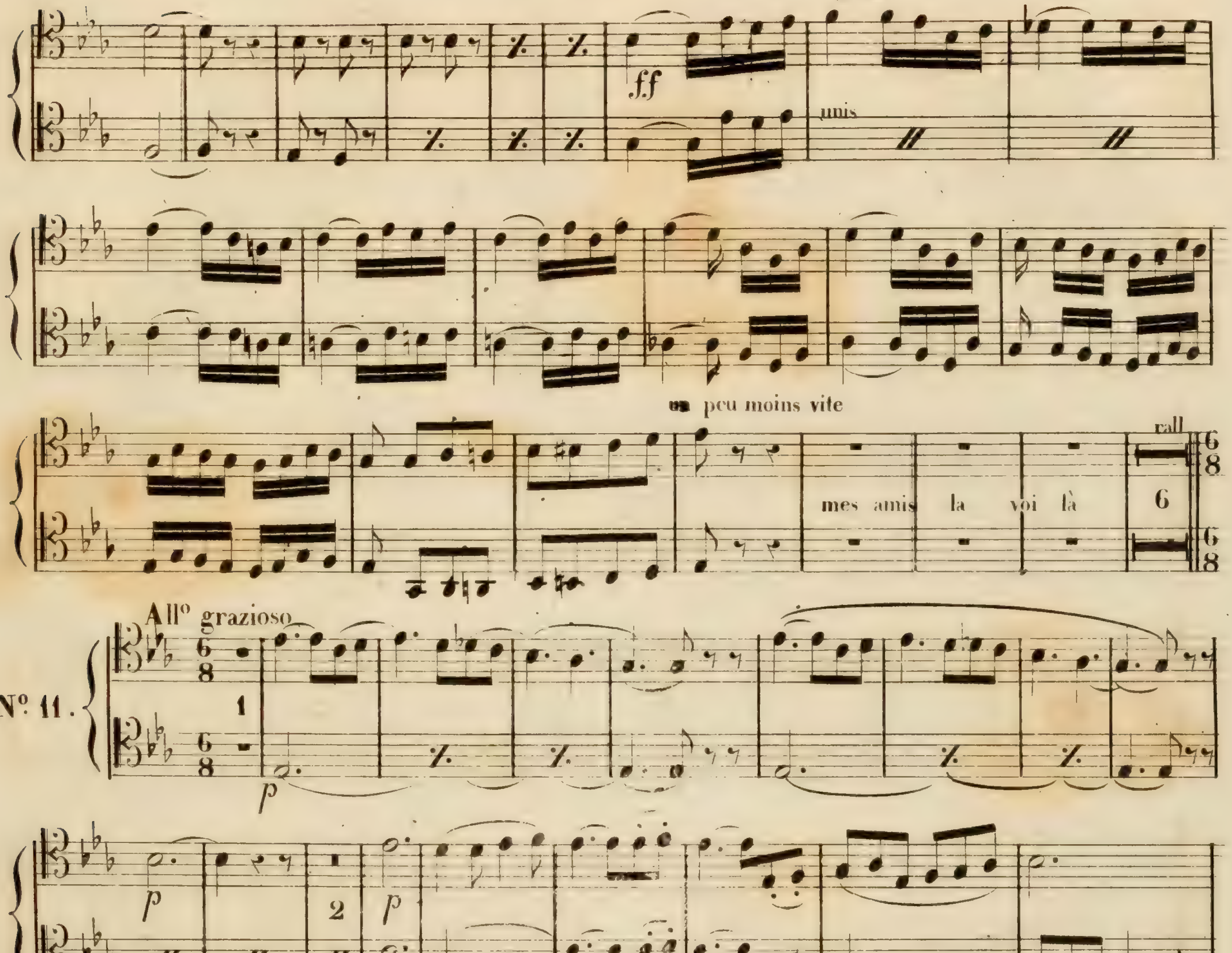

unis
p cresc
un peu plus vite
plus vite

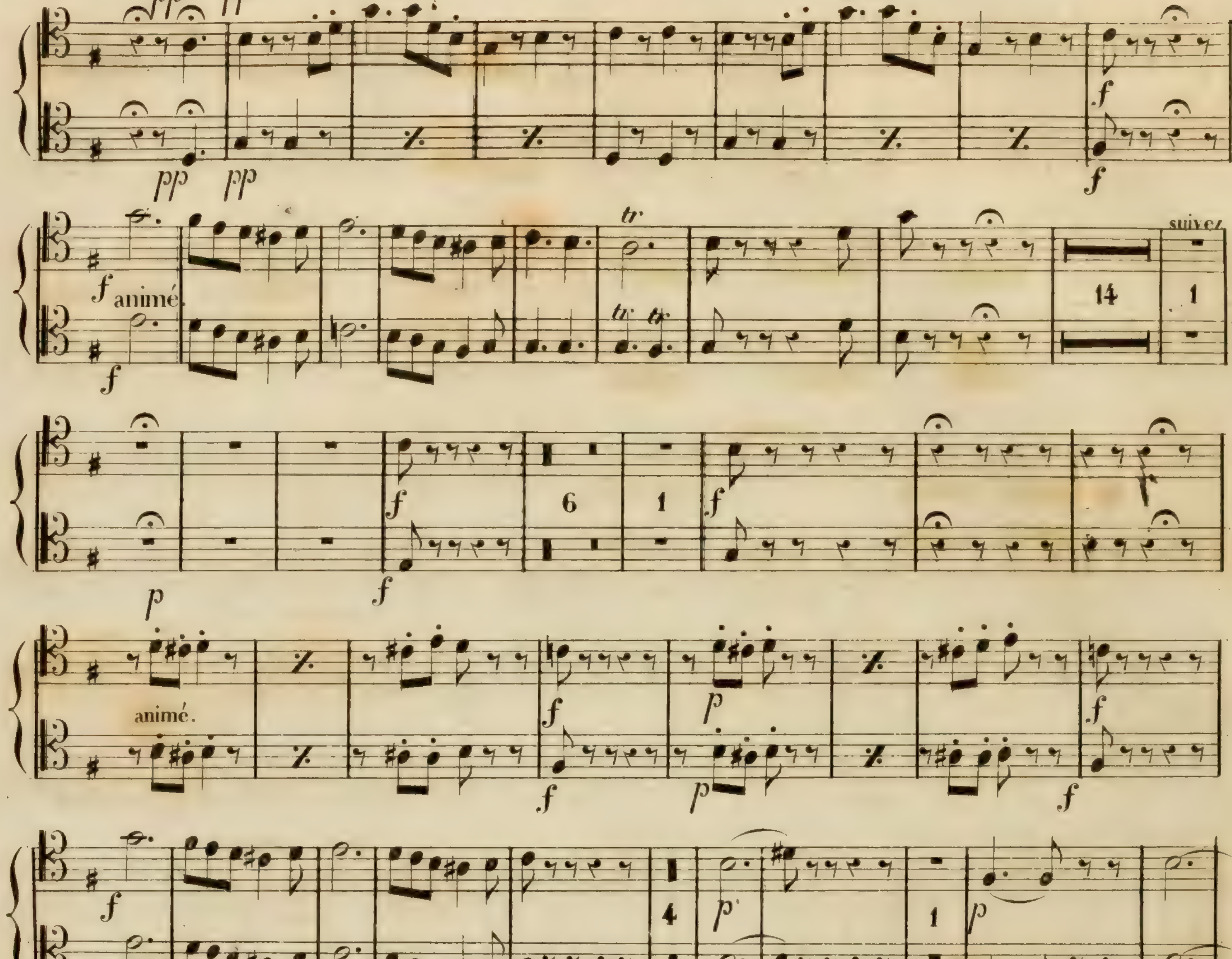

All° collavoce a tempo
c'est le jeu
a tempo

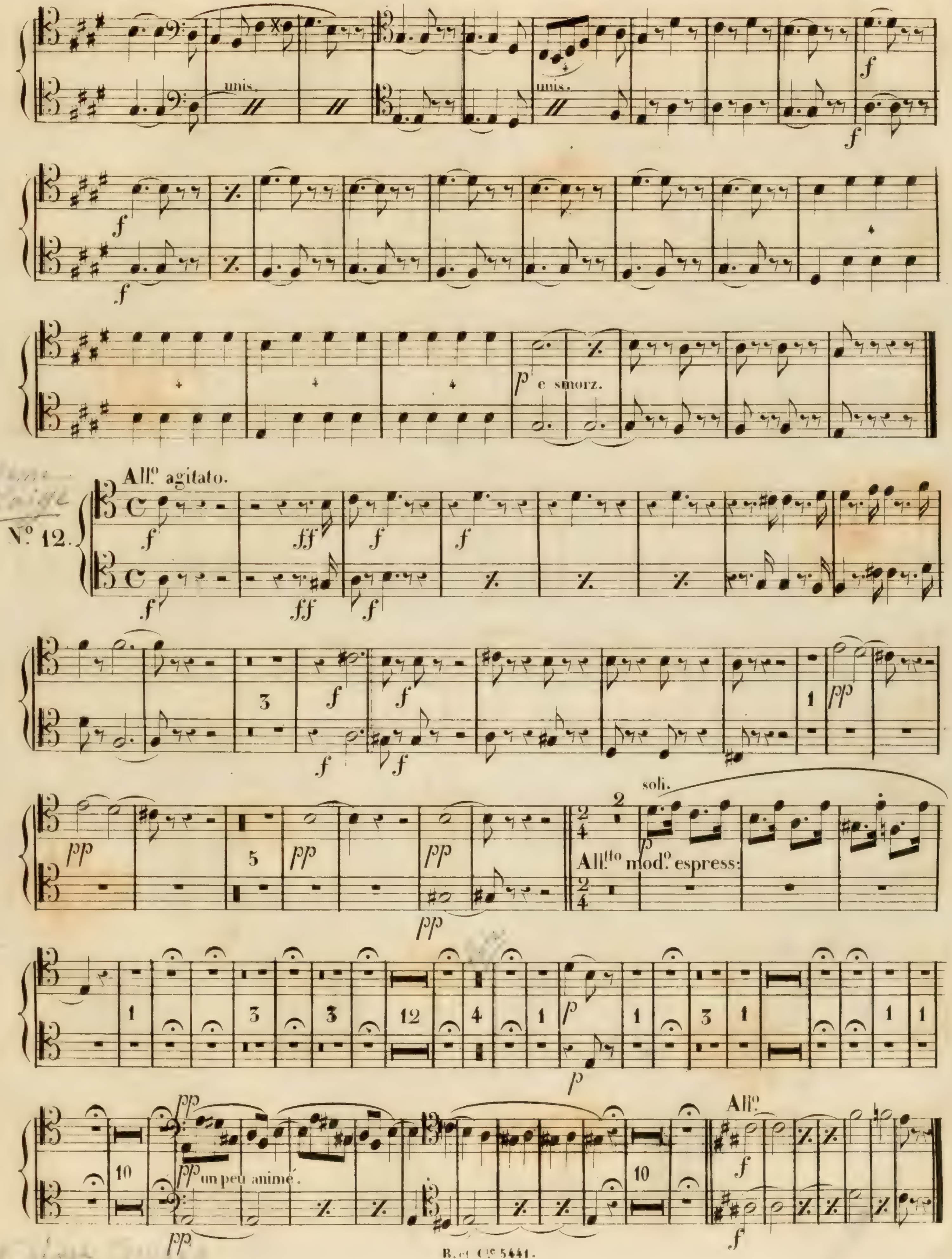


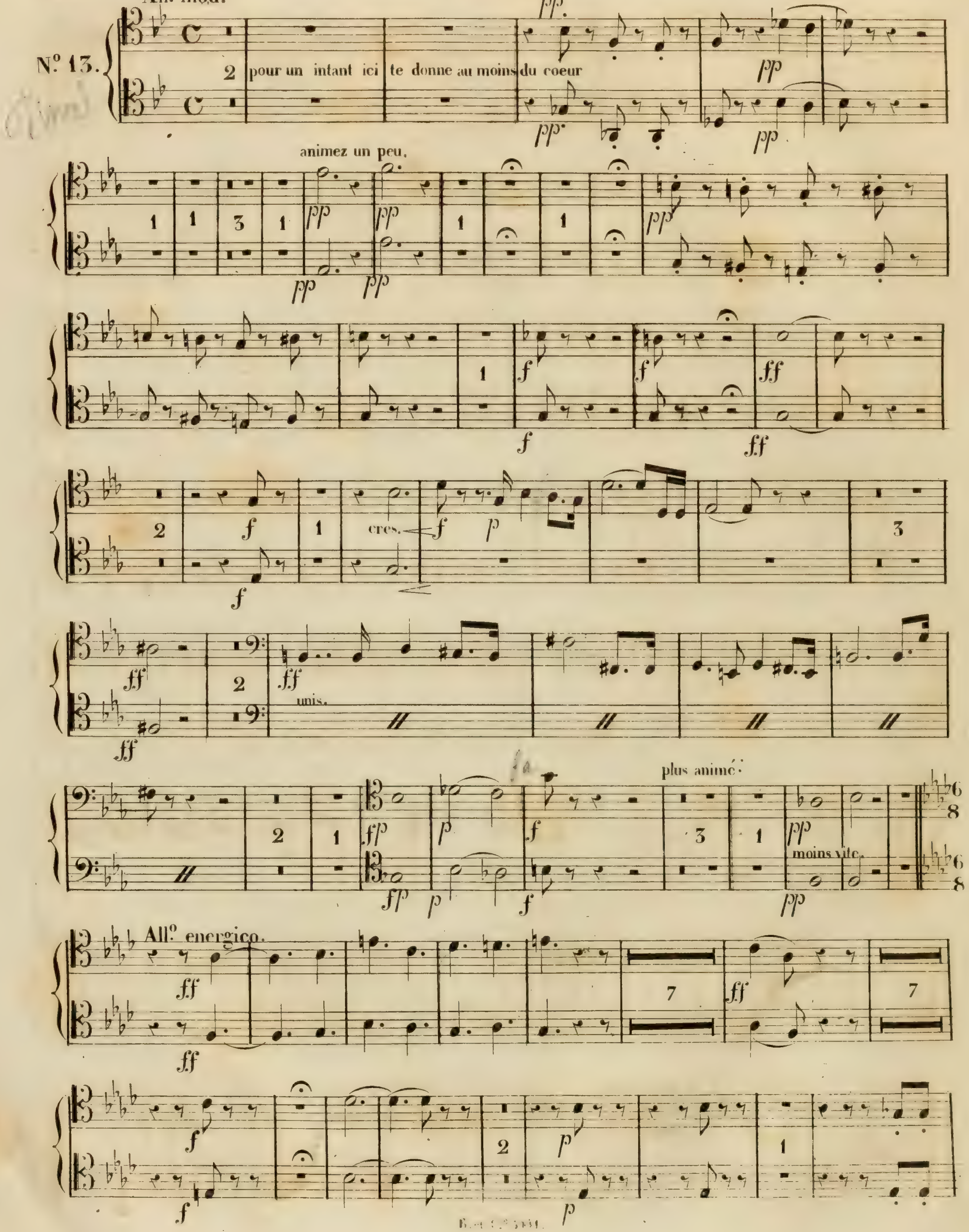
B. et Cie 5441

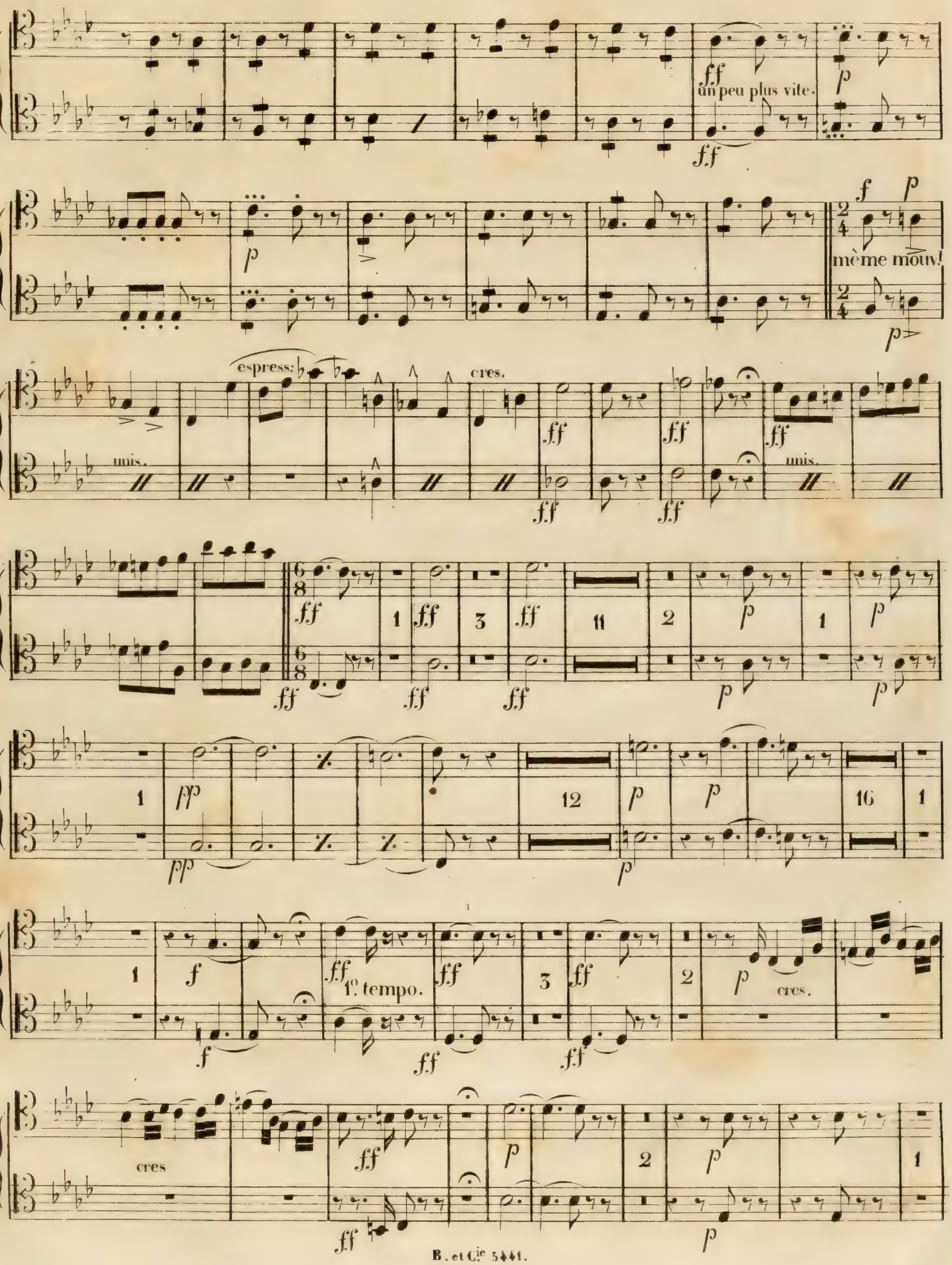

cresc
cresc

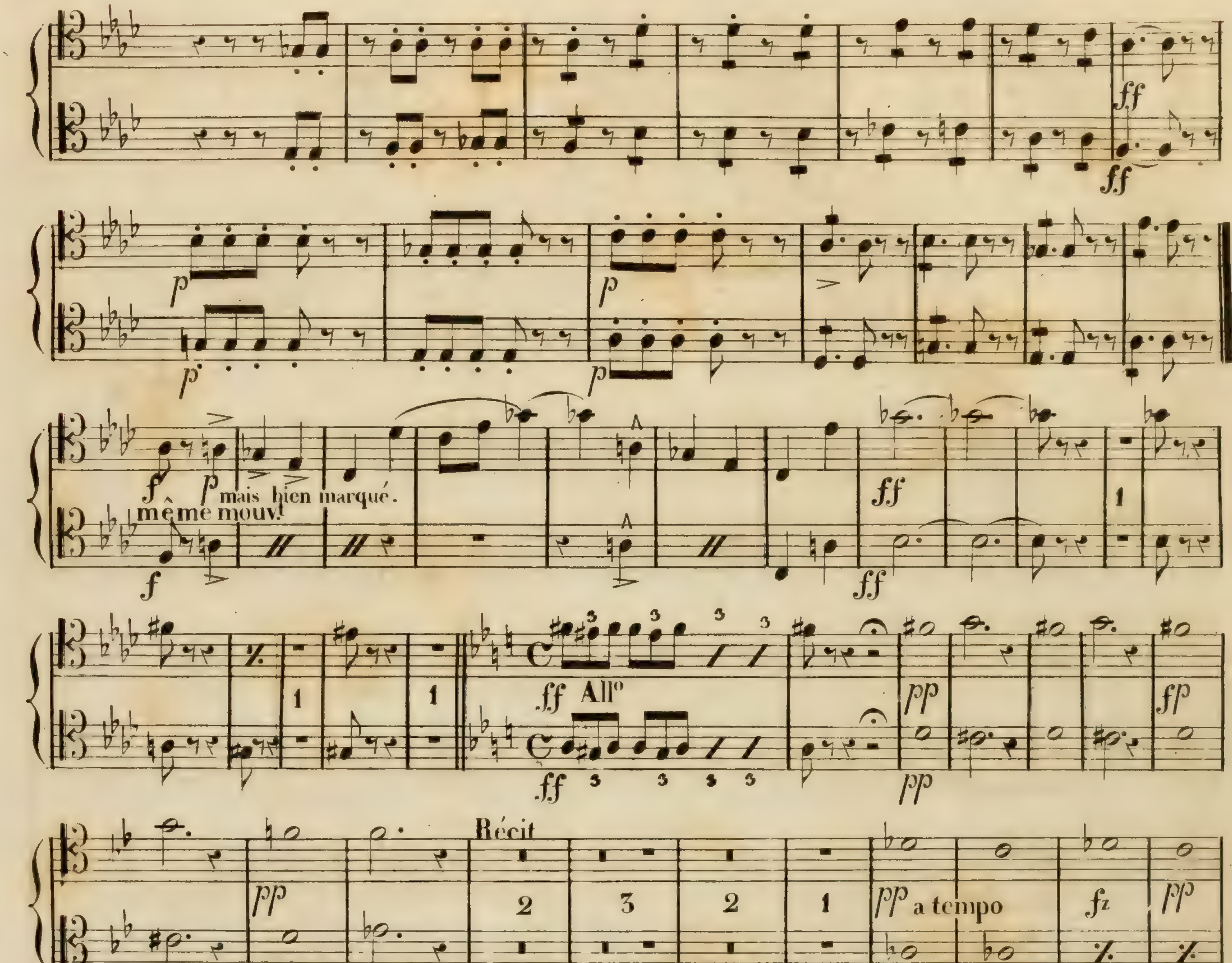

ff
unis
un peu moins vite
mes amis la voi là
rall
N° 11.
All° grazioso
un peu plus animé.
cresc
1er mouvt

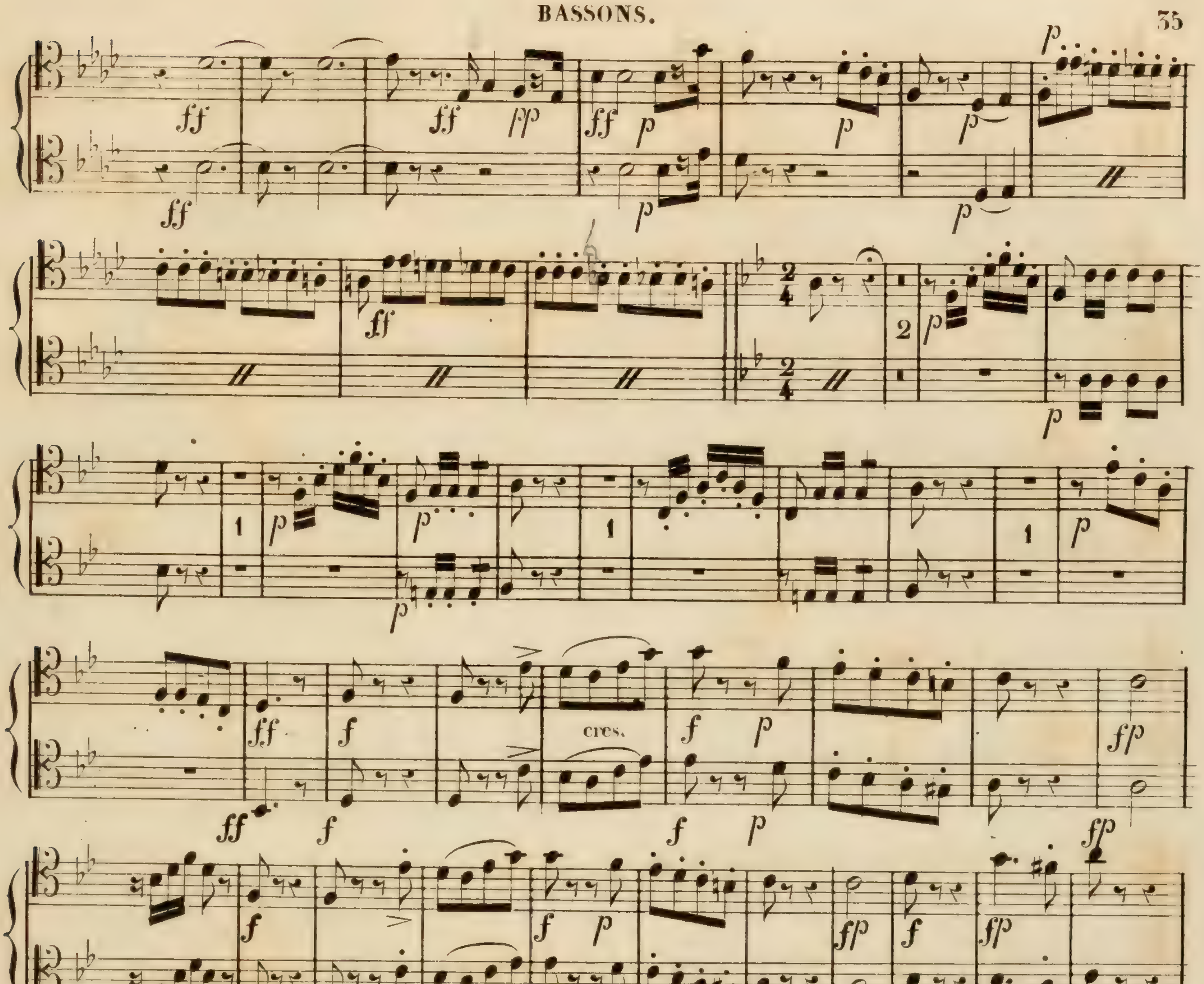

animé
tr
suivez
animé

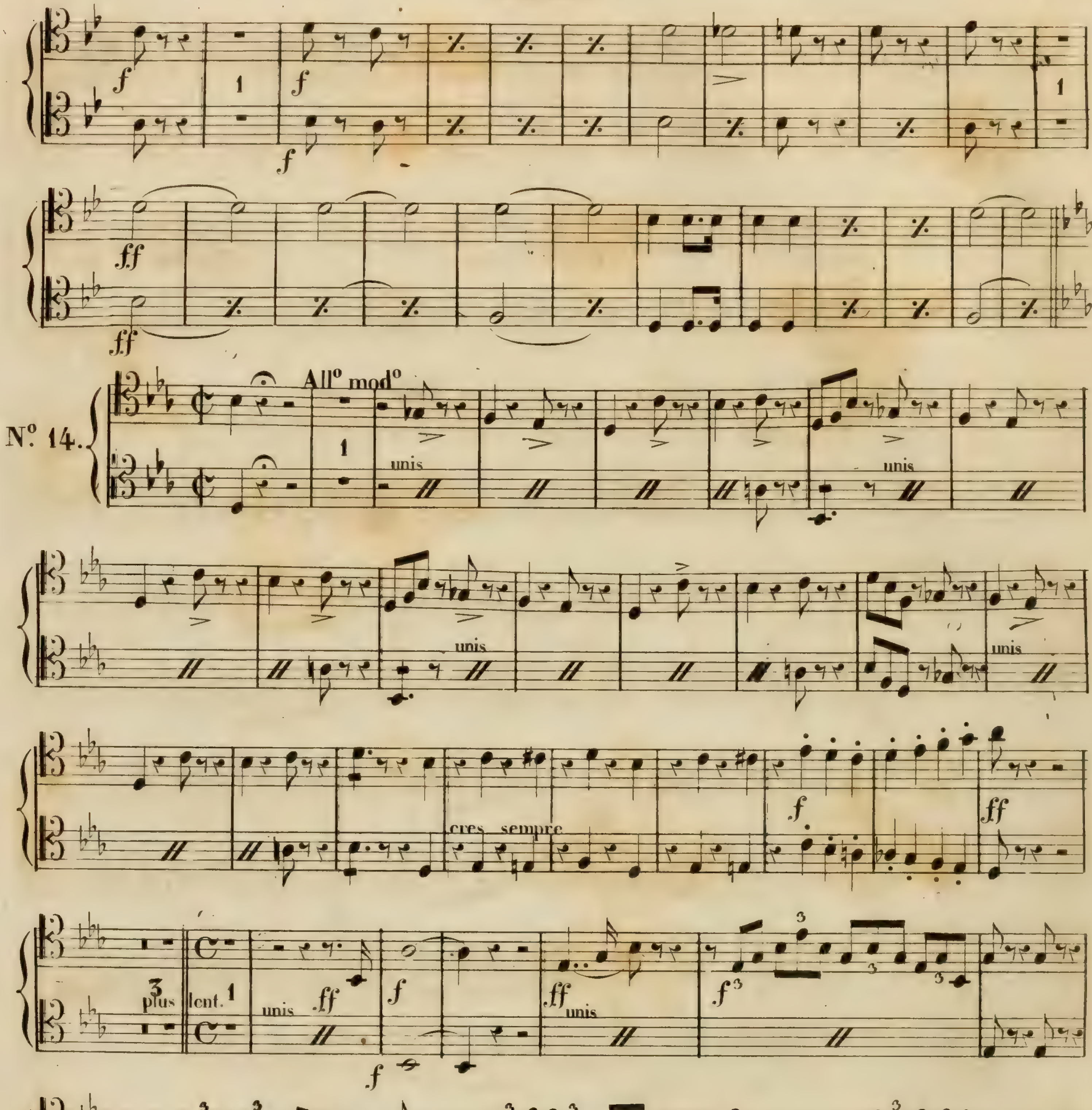

unis.
unis.
p e smorz.
All.º agitato.
N.º 12.
soli.
All.tto mod.º espress:
un peu animé.
All.º

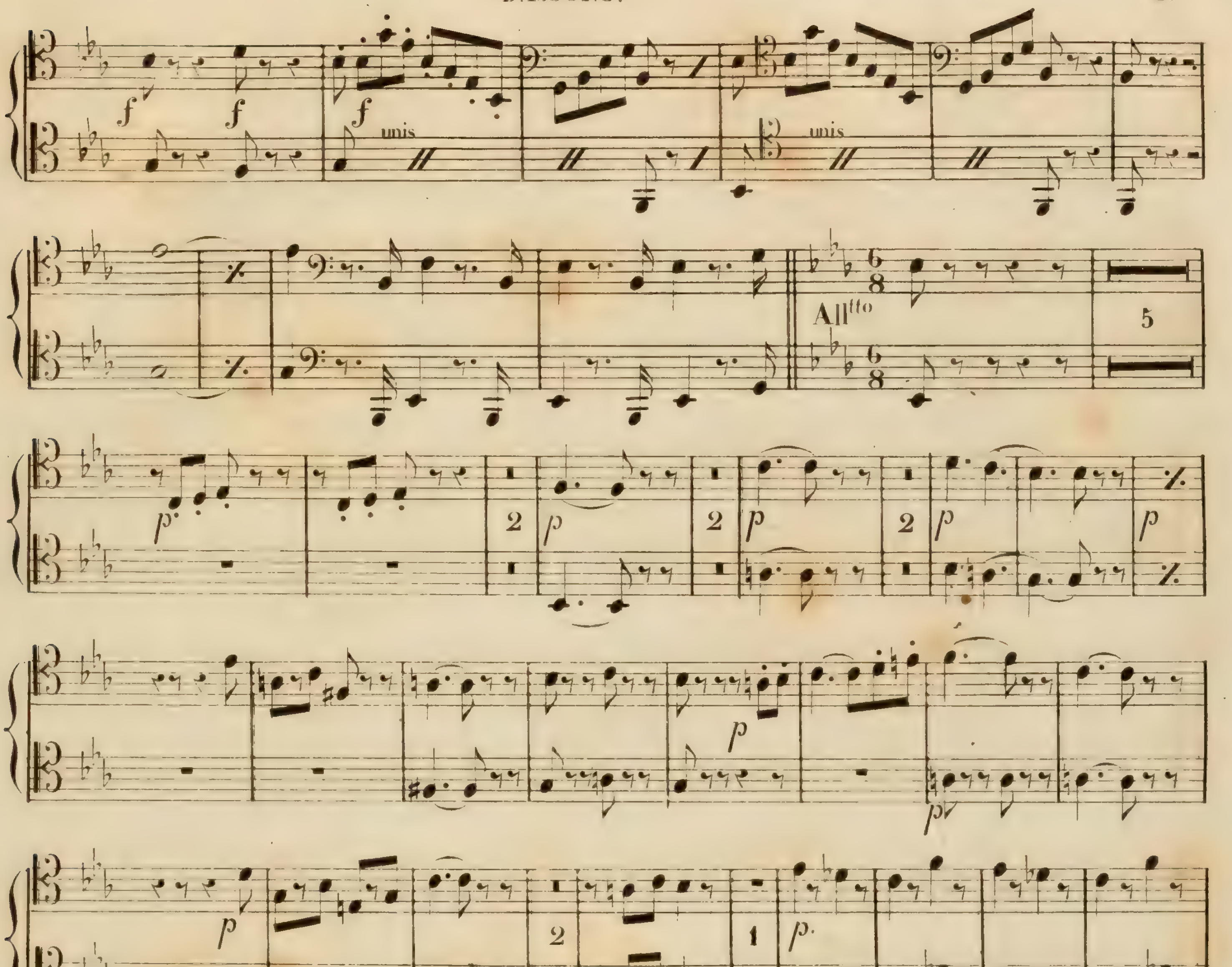

All° mod°.
N° 13.
pour un intant ici te donne au moins du coeur
animez un peu.
cres.
unis.
plus animé.
moins vite.
All° energico.

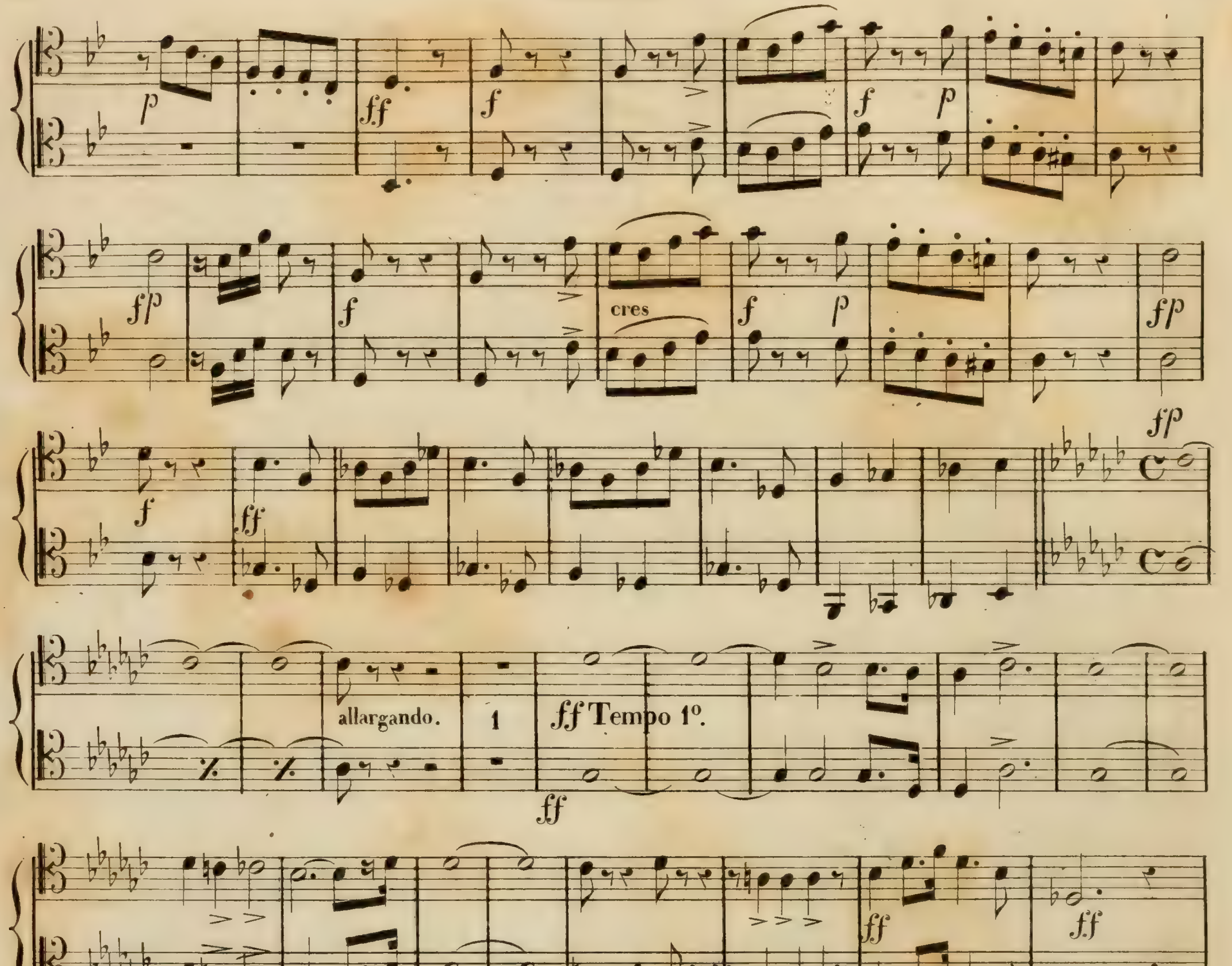

un peu plus vite.
même mouv!
espress:
cres.
unis.
1r tempo.
cres.
cres

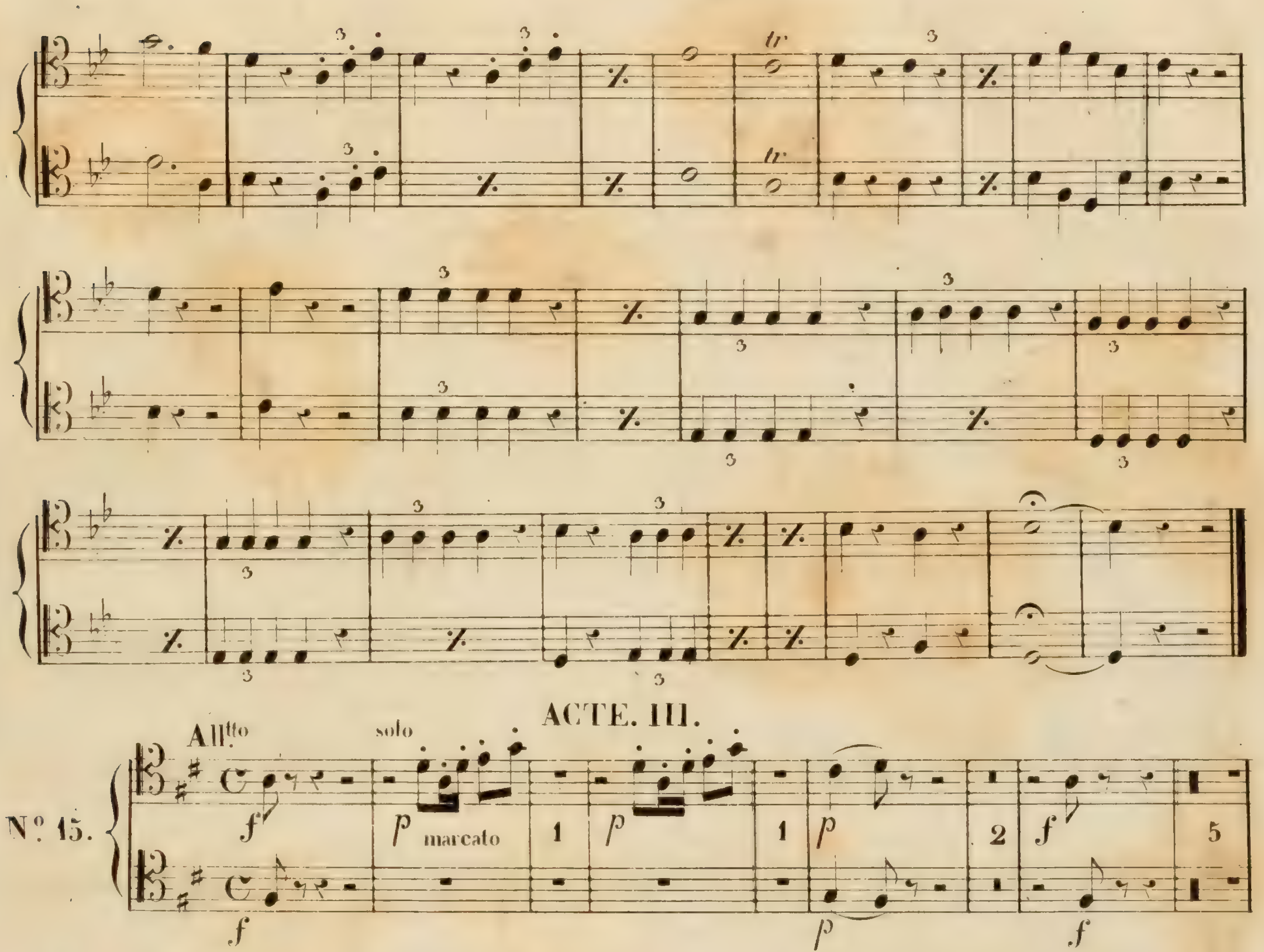

mais bien marqué.
même mouv!
All°
Récit
a tempo
songez y bien
est maudit
peu
m'importe
And°
la voila
la voila.

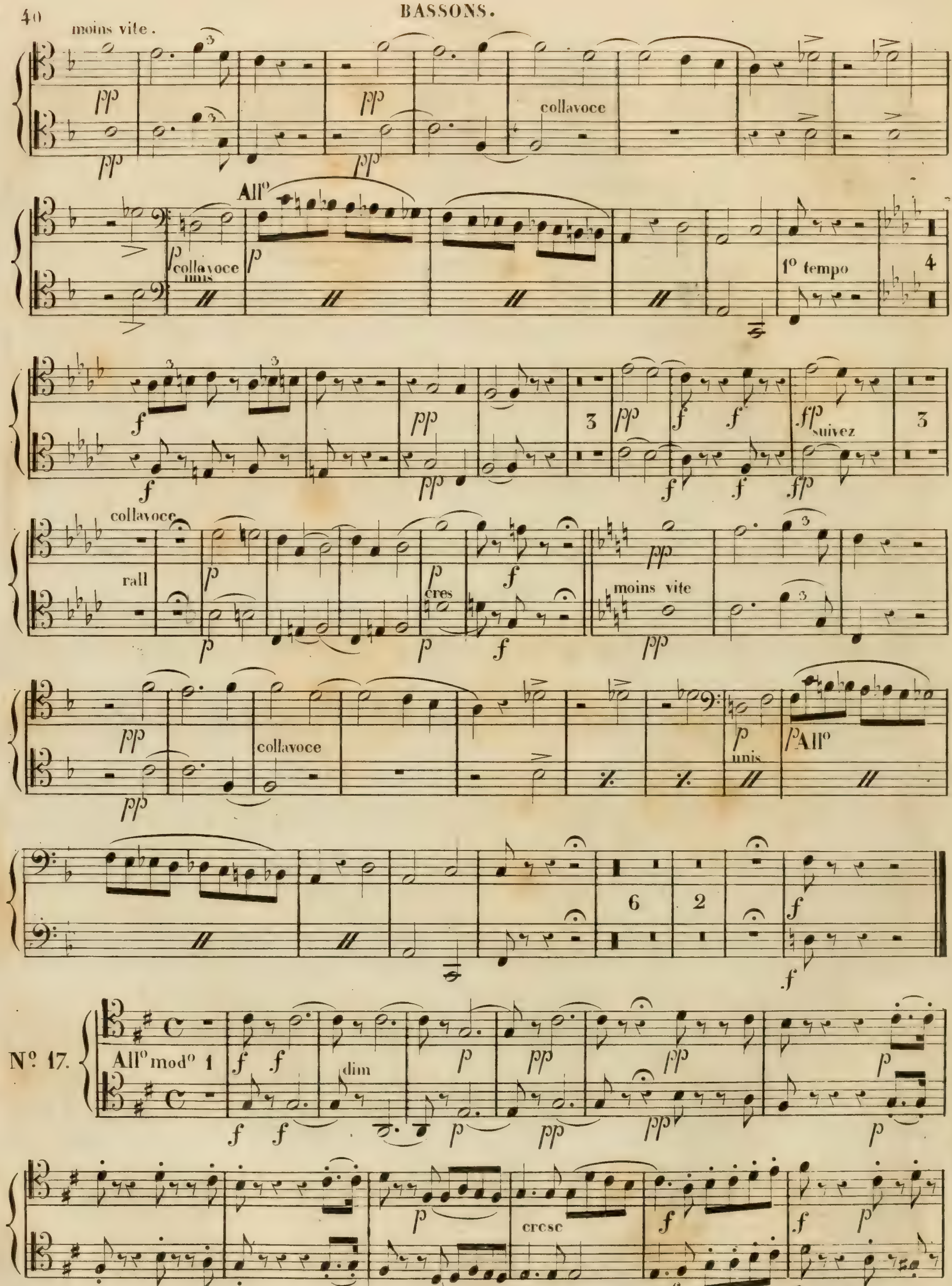

cres.
cresc:

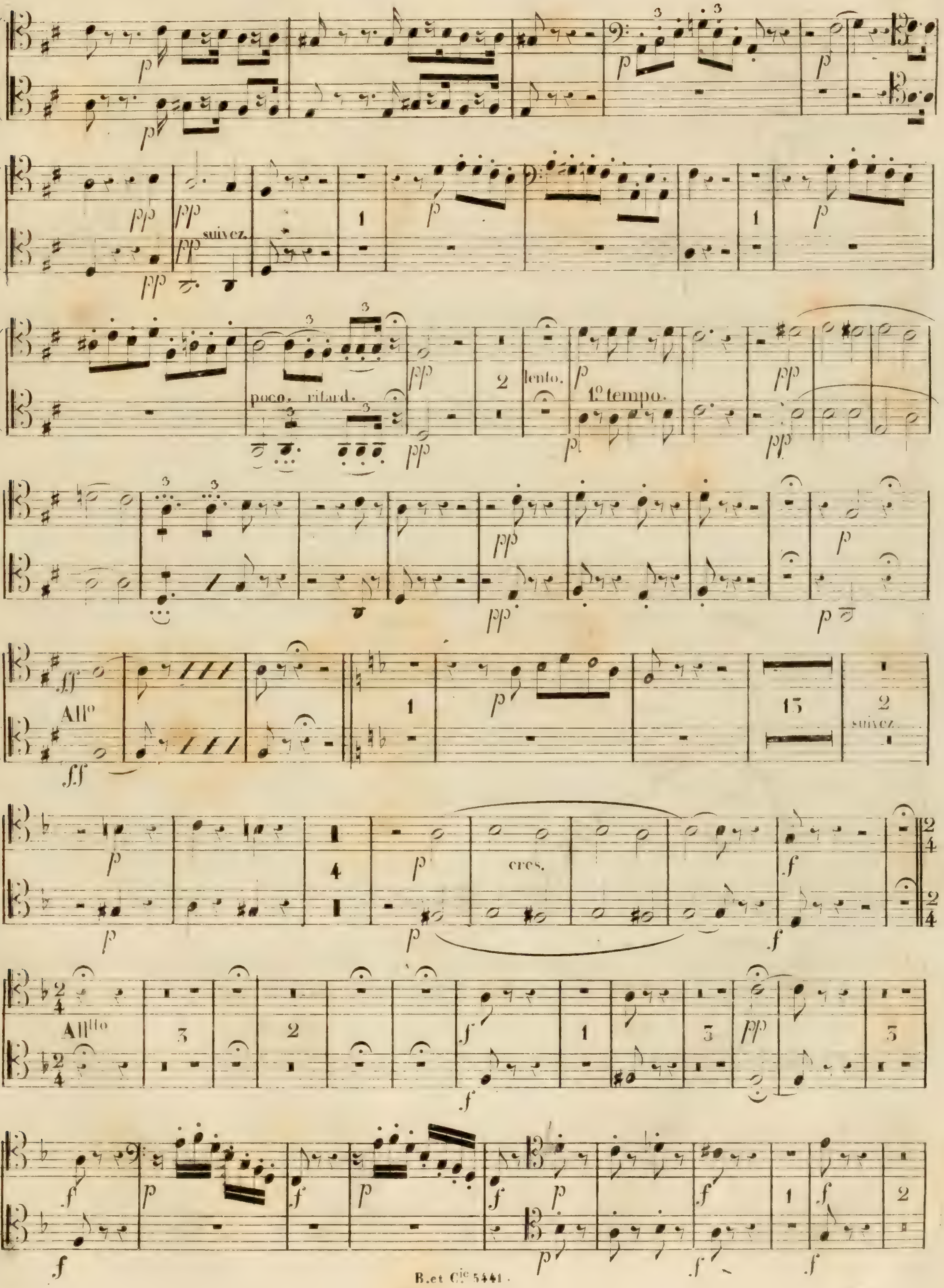

N° 14.
All° mod°
unis
cres sempre
plus
lent.

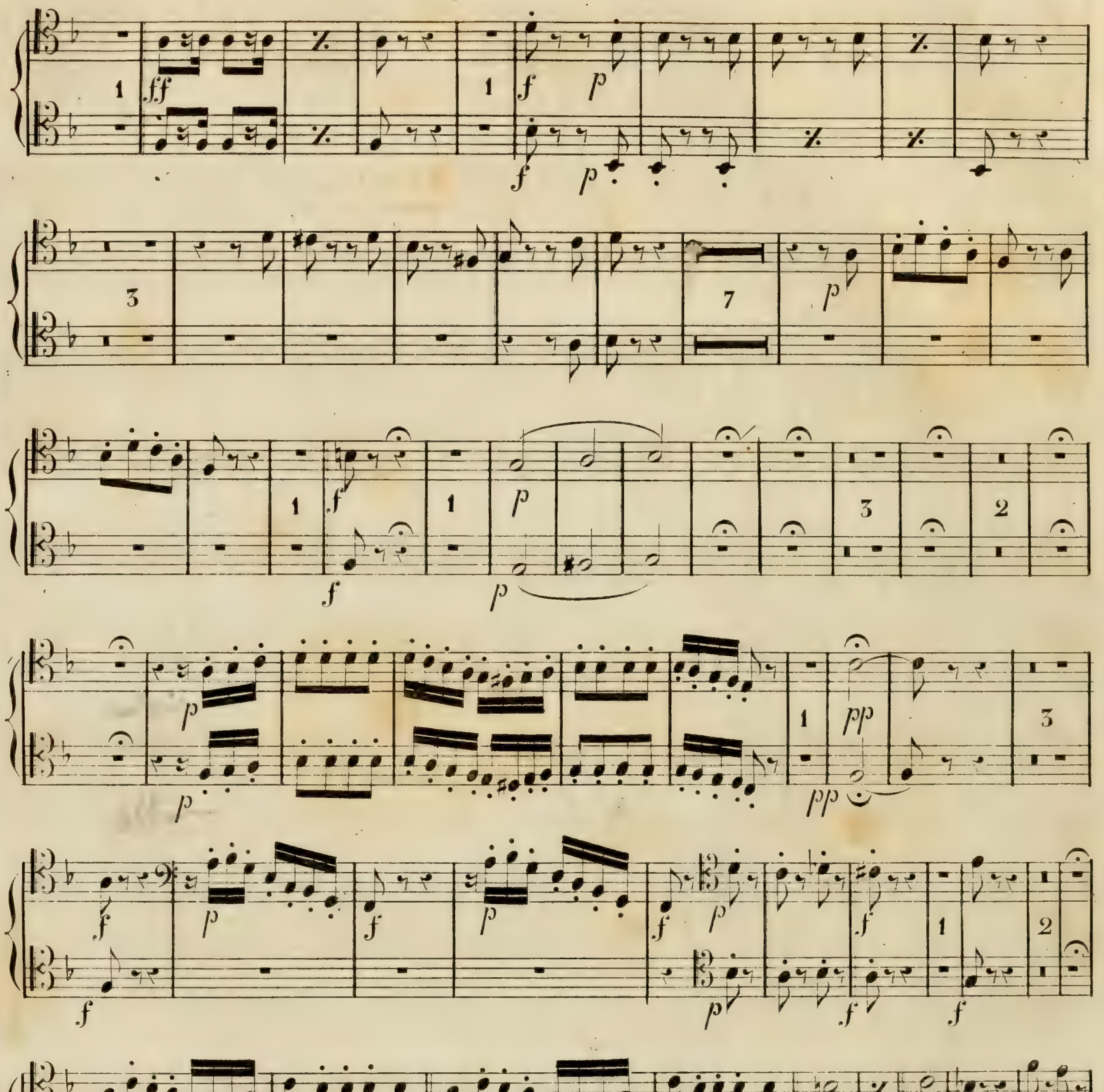

unis
unis
All^tto
All^tto

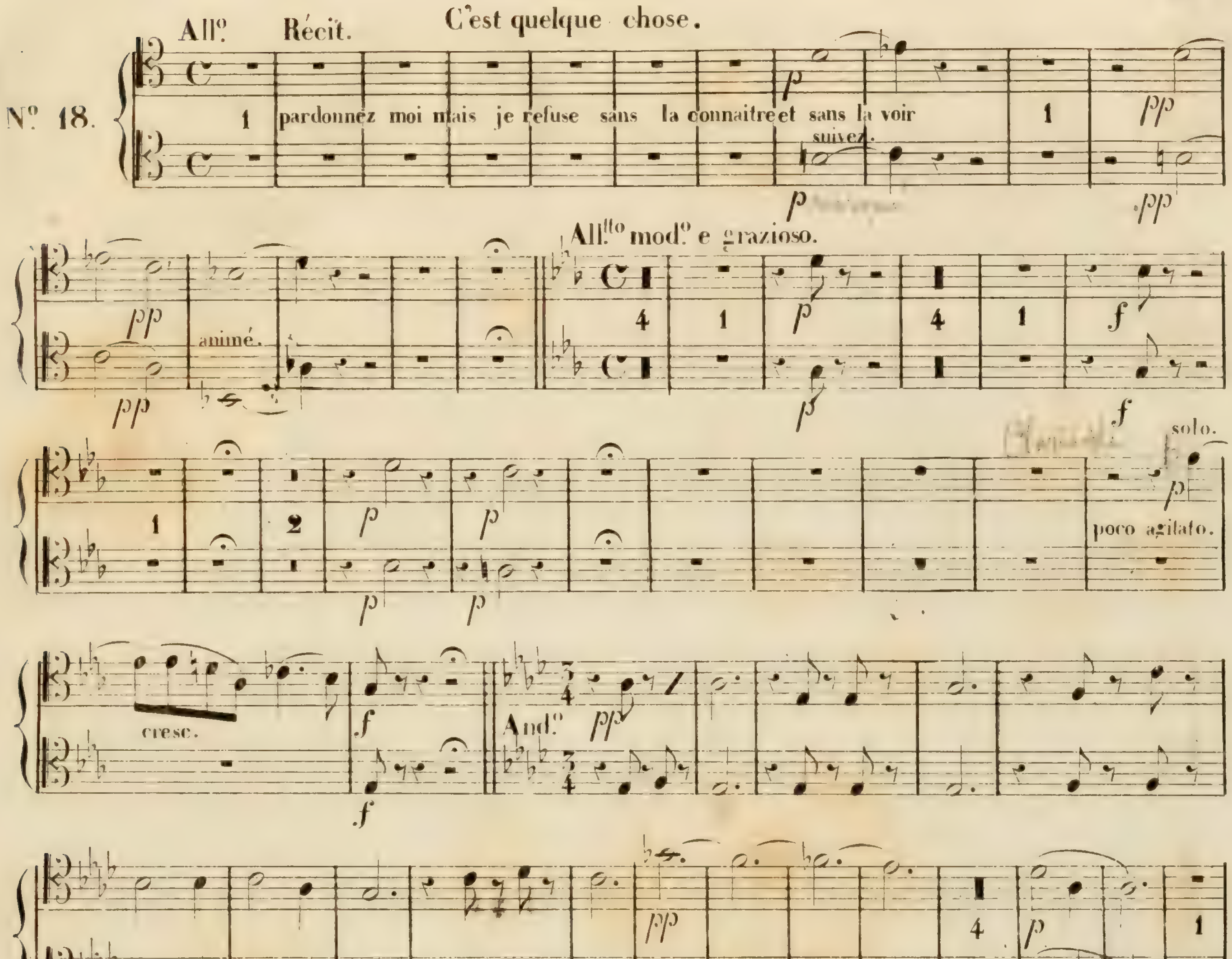

cres
allargando.
ff Tempo 1º.
plus vite

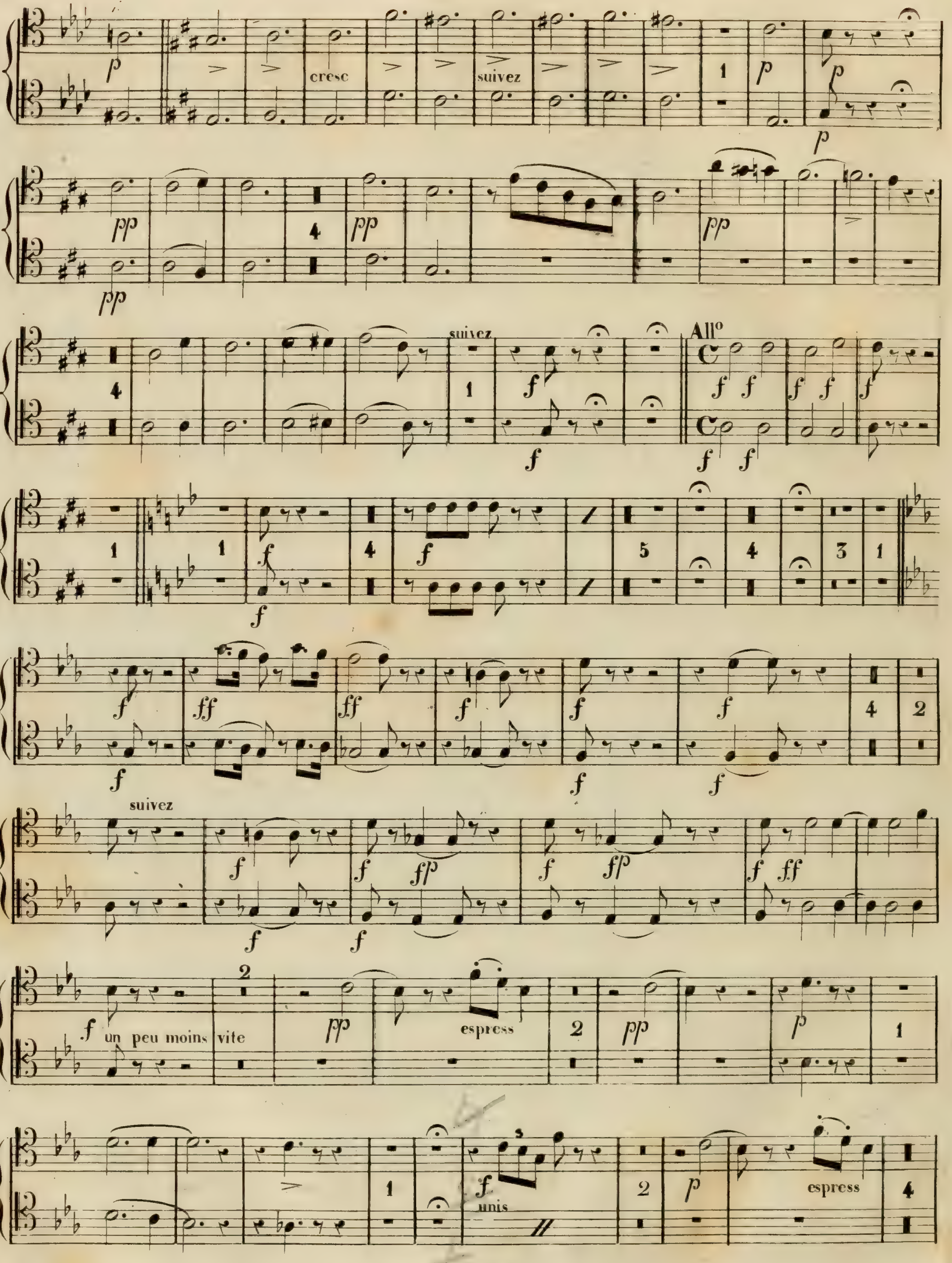

ACTE. III.
All^tto
solo
N°. 15.
marcato
tu as peut-être raison.
N°. 16.
cresc
unis

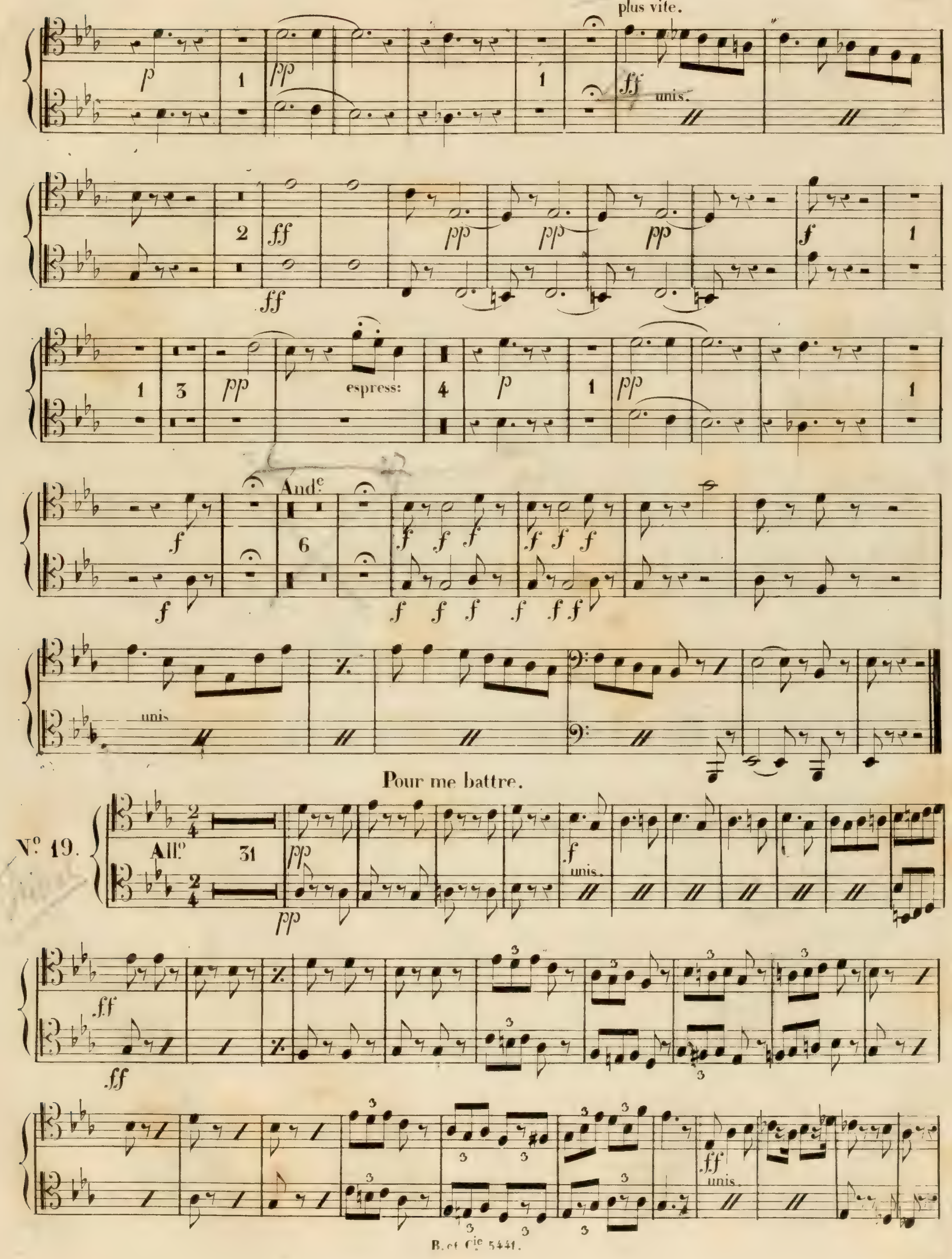

moins vite.
collavoce
All°
collavoce
unis
1° tempo
suivez
rall
cres
moins vite
N° 17.
All° mod° 1
dim
cresc

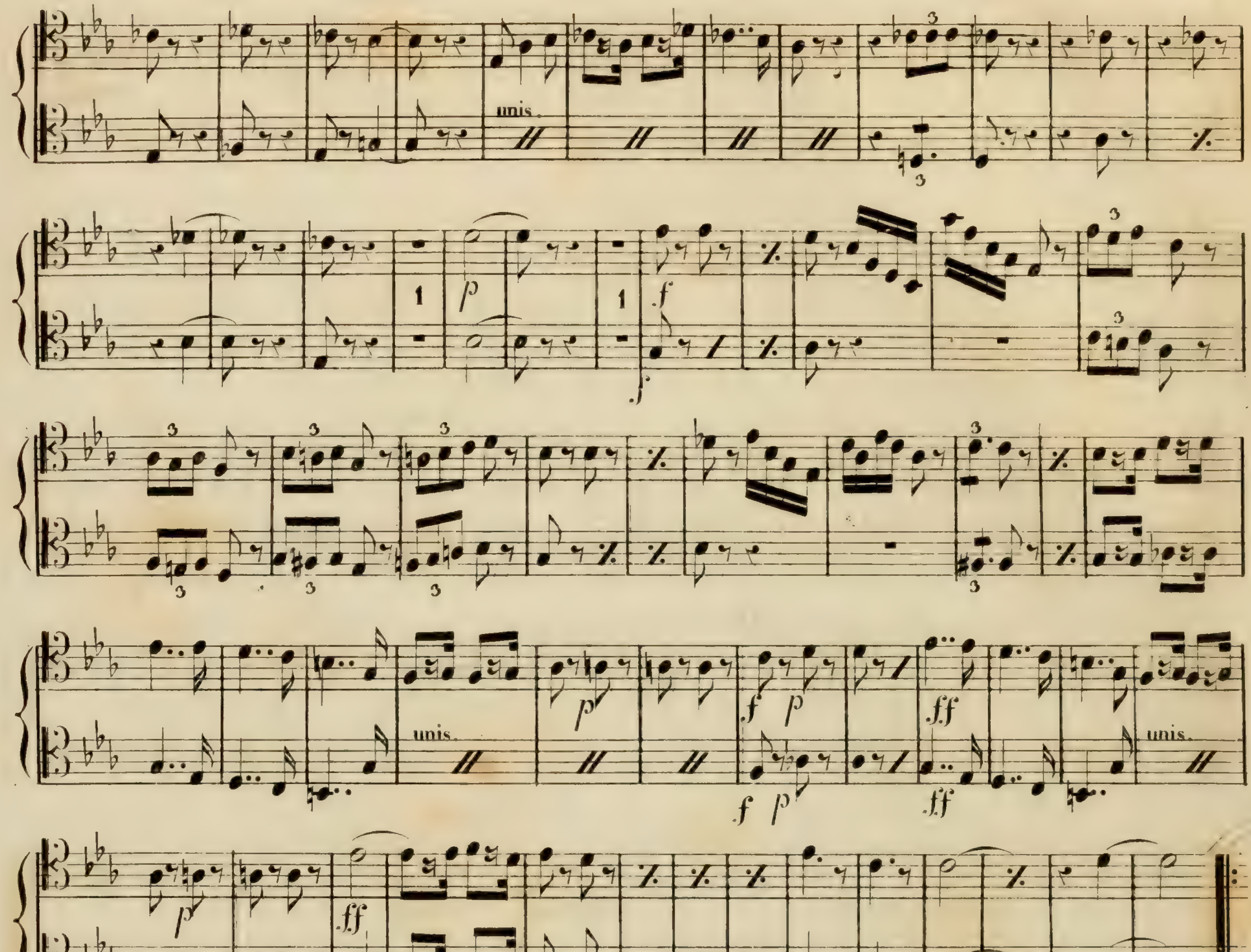

suivez.
poco. ritard.
lento.
1º tempo.
Allº
suivez.
cres.
Allº

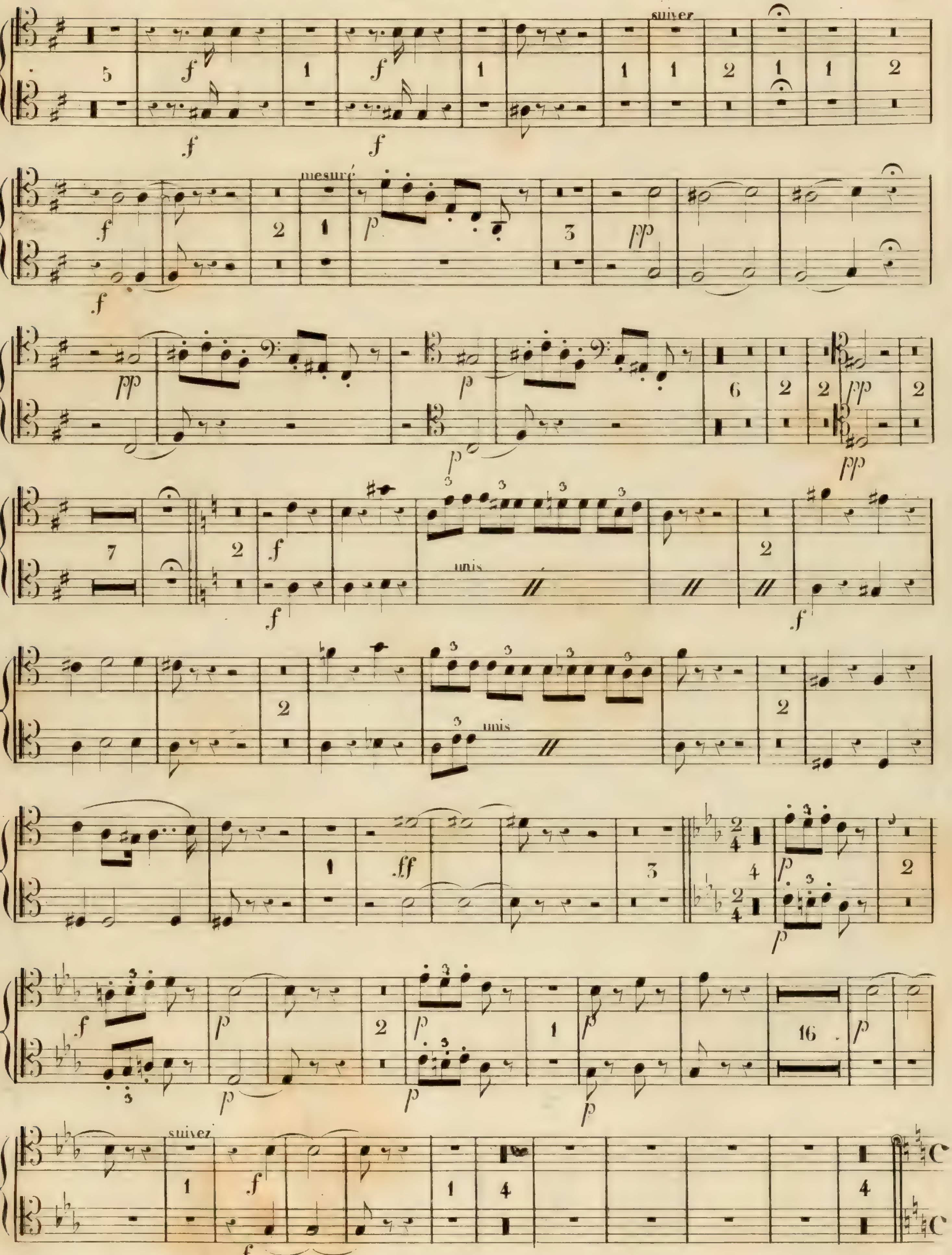

unis
unis


All°. Récit.
C'est quelque chose.
N° 18.
pardonnez moi mais je refuse sans la connaitre et sans la voir
suivez.
All.tto mod.° e grazioso.
animé.
solo.
poco agitato.
cresc.
And.°
suivez.

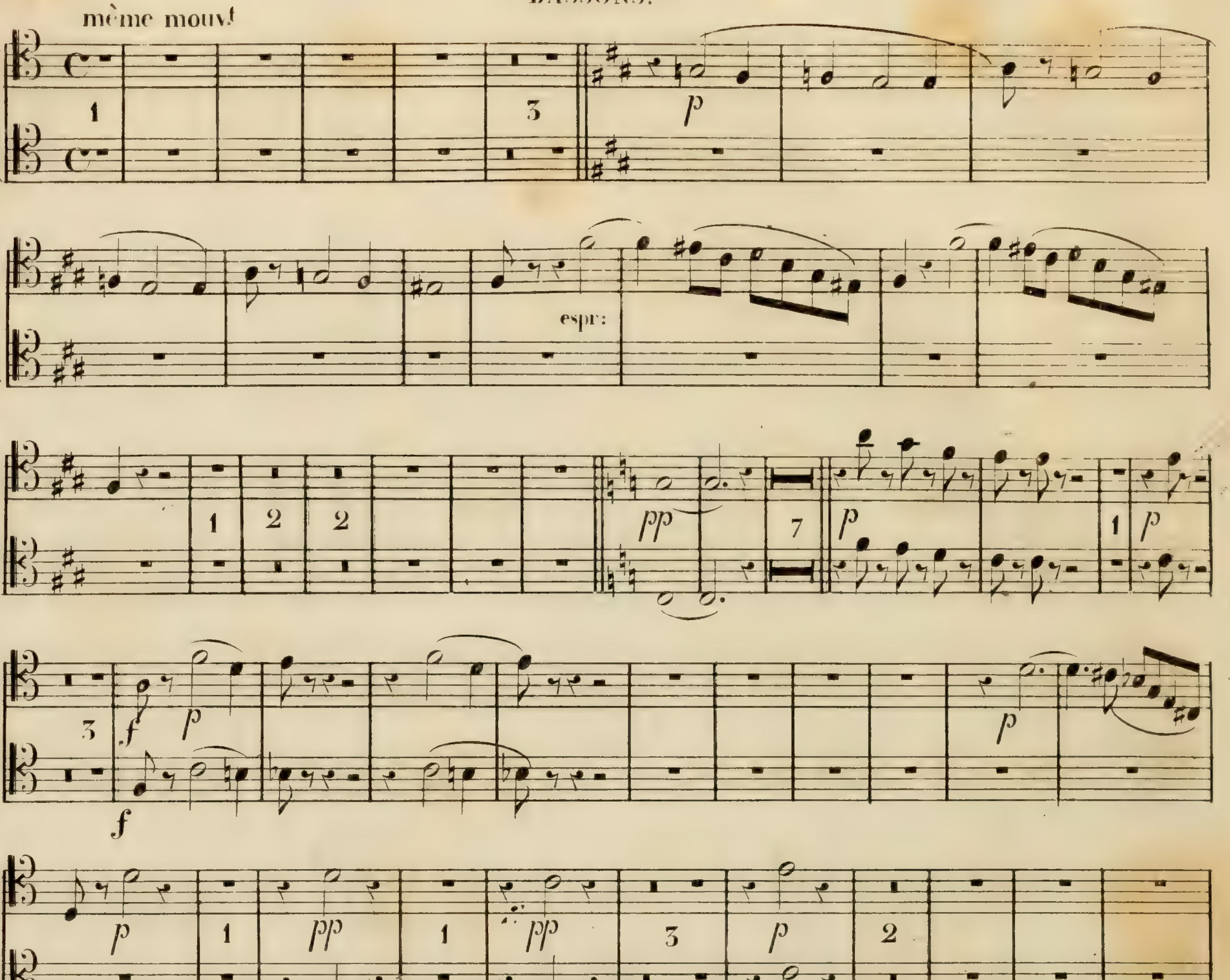

cresc
suivez
All°
un peu moins vite
espress
unis

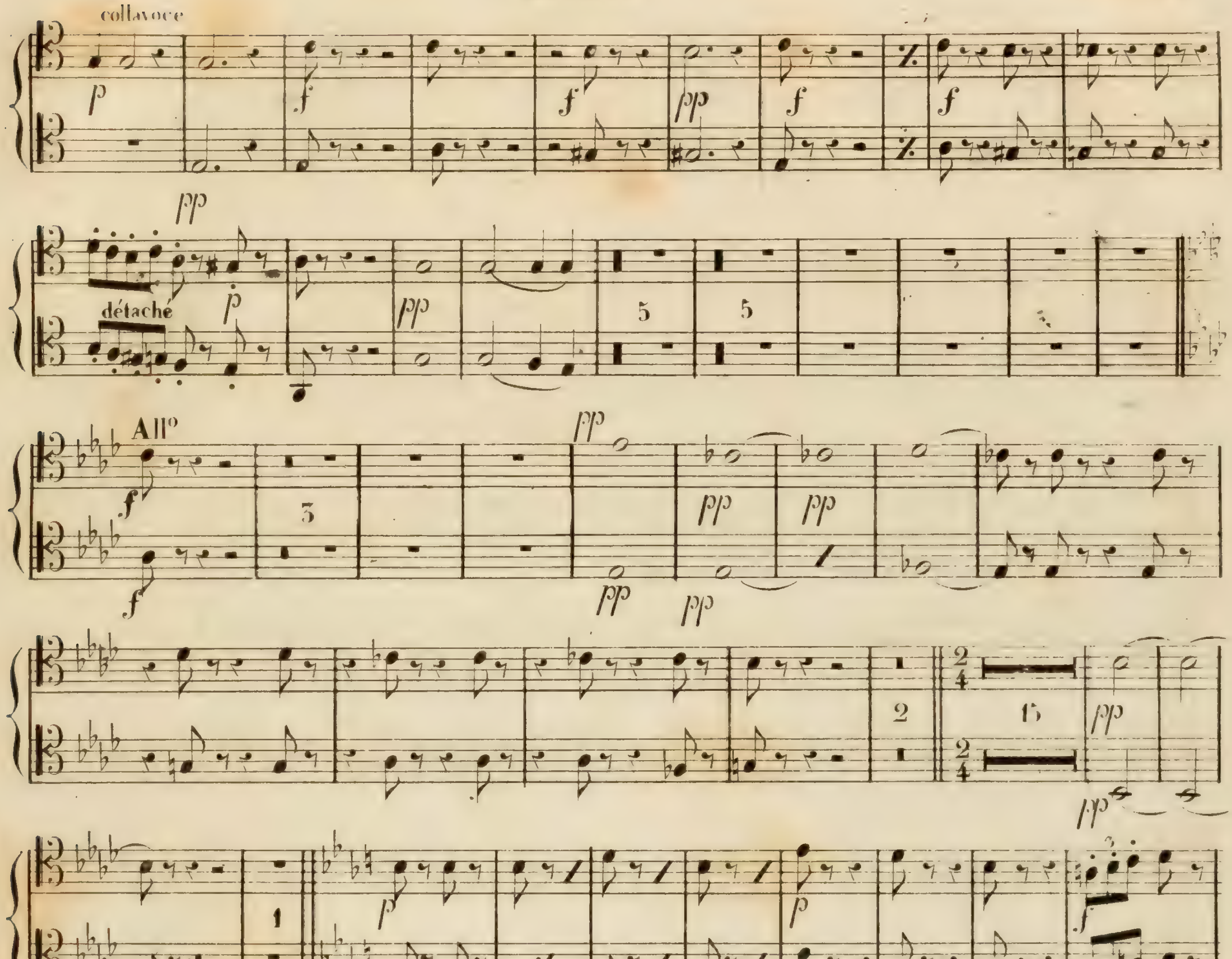

plus vite.
unis.
espress:
And^e
unis
Pour me battre.
N° 19.
All^o
unis.

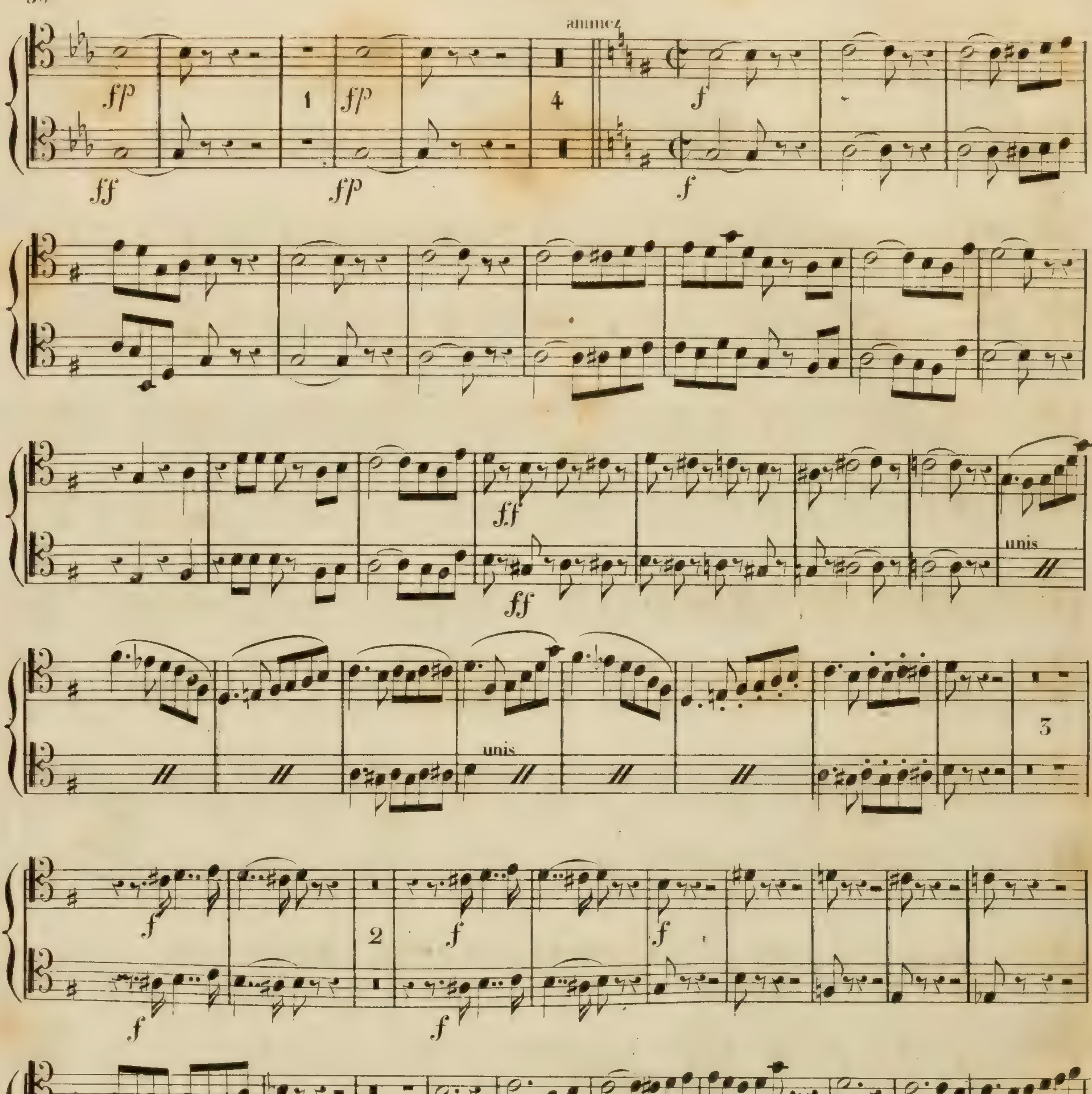

unis.
unis.
unis.
unis.
un peu moins vite.
trois
cent mille
ducats

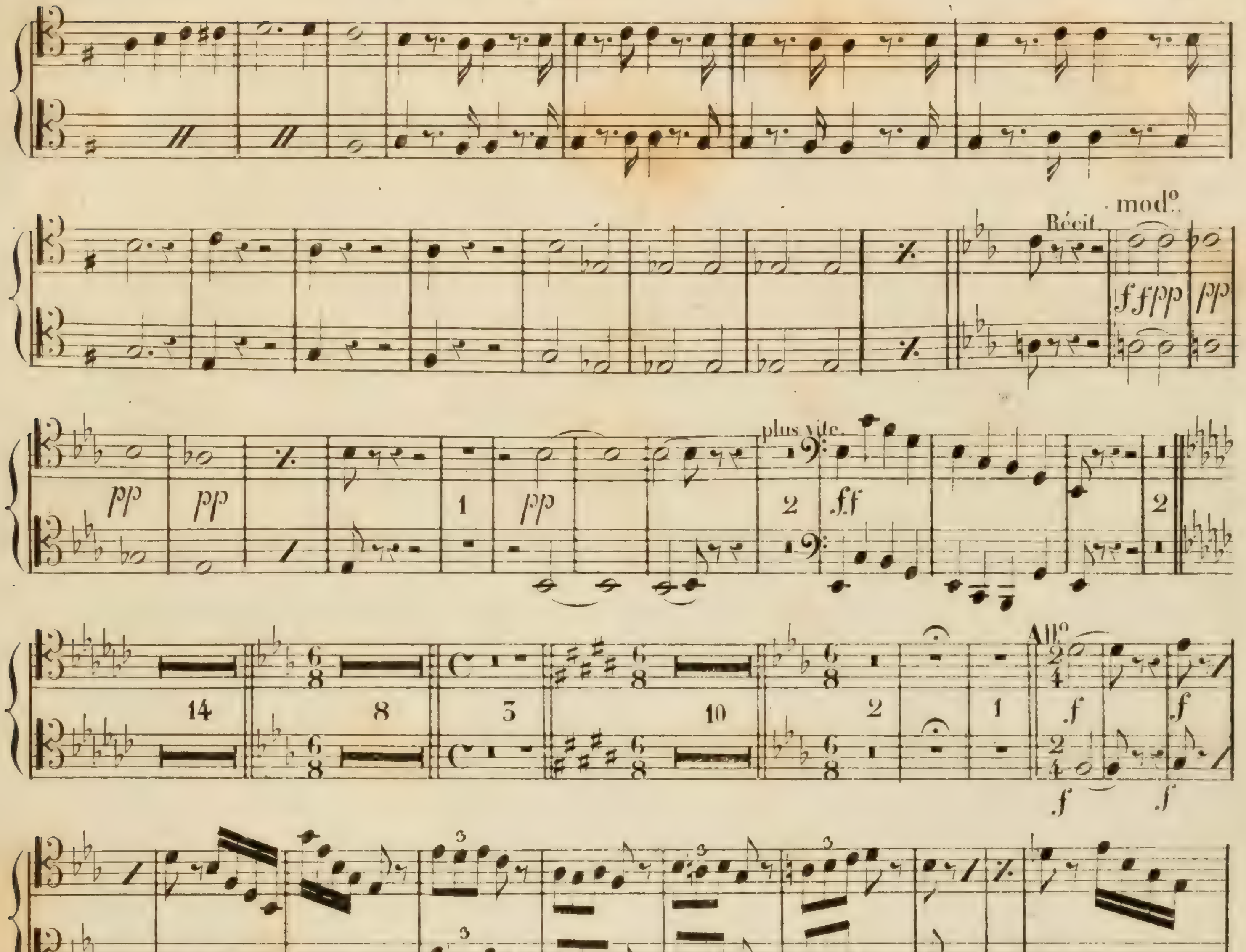

suivez
mesuré
unis
unis
suivez

12




collavoce
détaché
All°
Récit
All°


animez
unis


Récit.
mod°.
ffpp
pp
plus vite.
ff
All°
f
unis.

Corni 1° & 2do

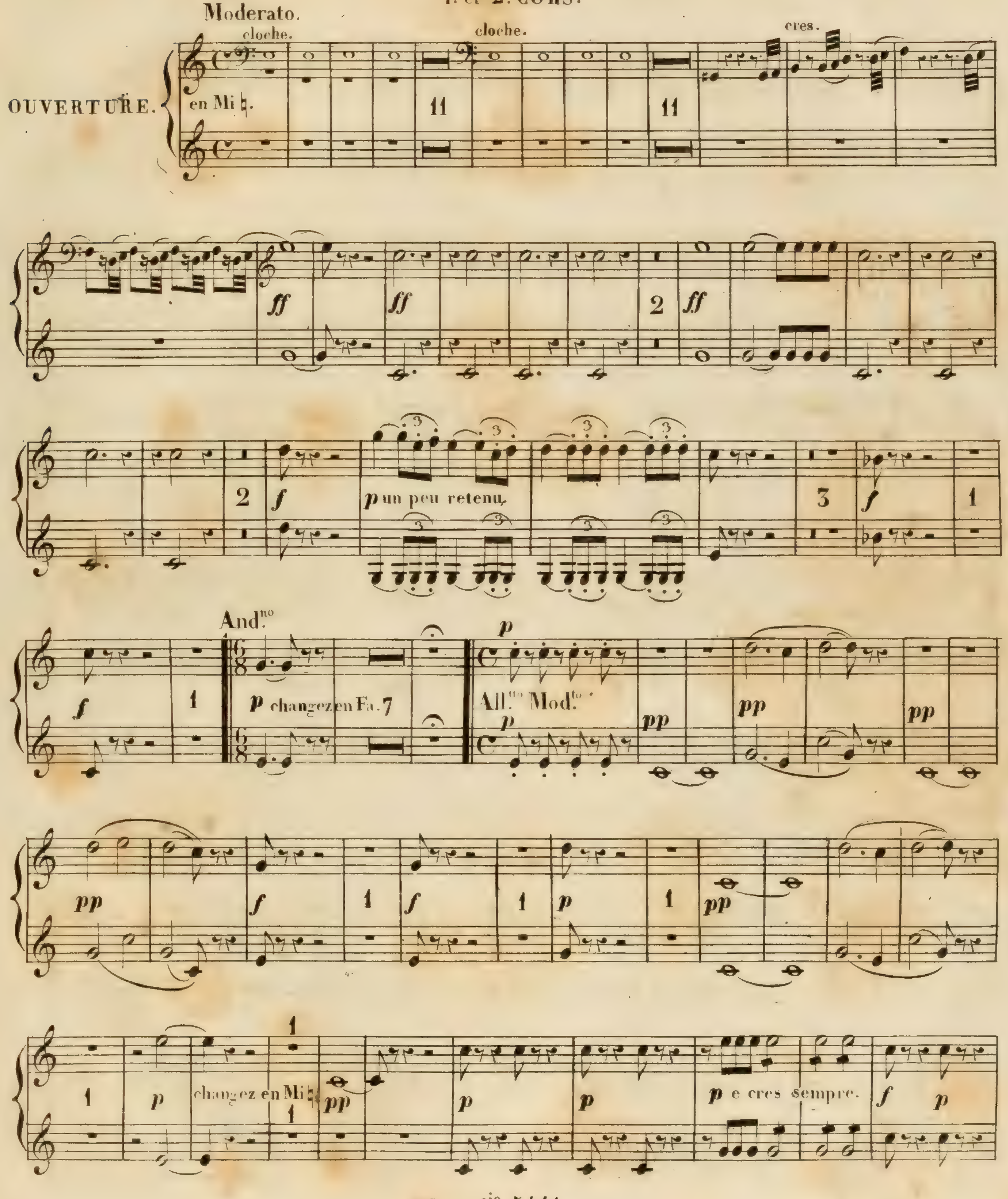
La Dame de Pique

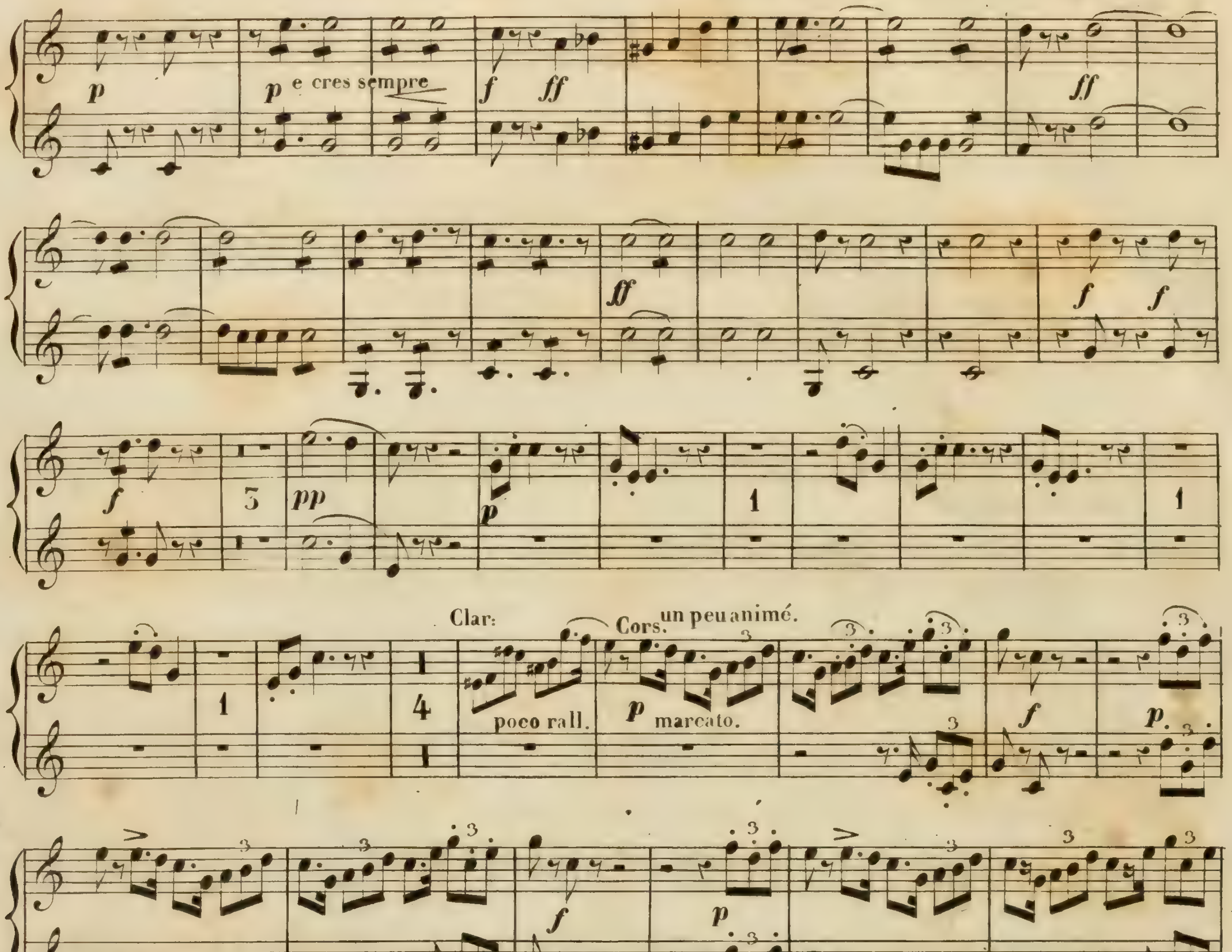
LA DAME DE PIQUE.

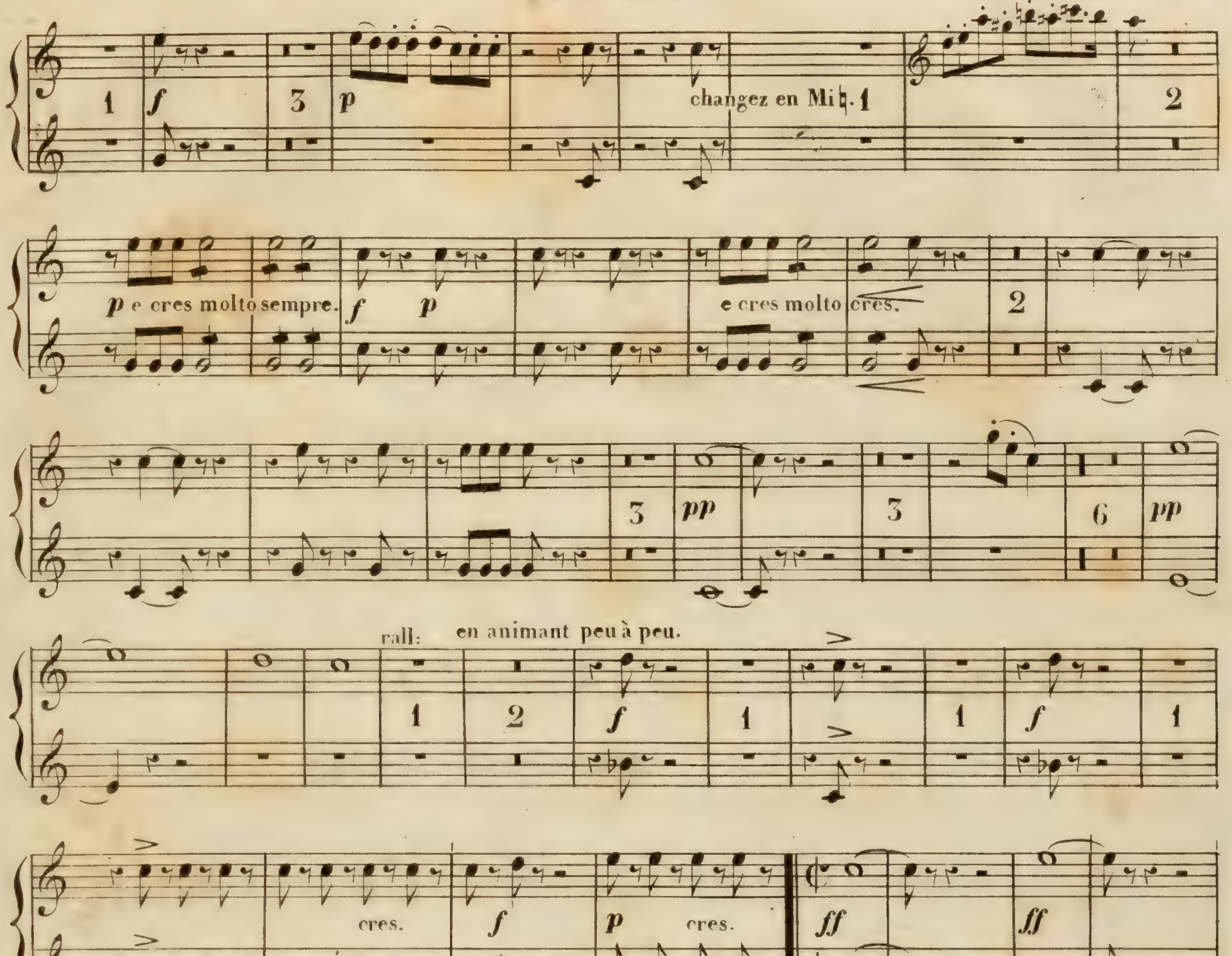
OPÉRA COMIQUE en 3 ACTES.

F. HALÉVY.

1.er et 2.d CORS.



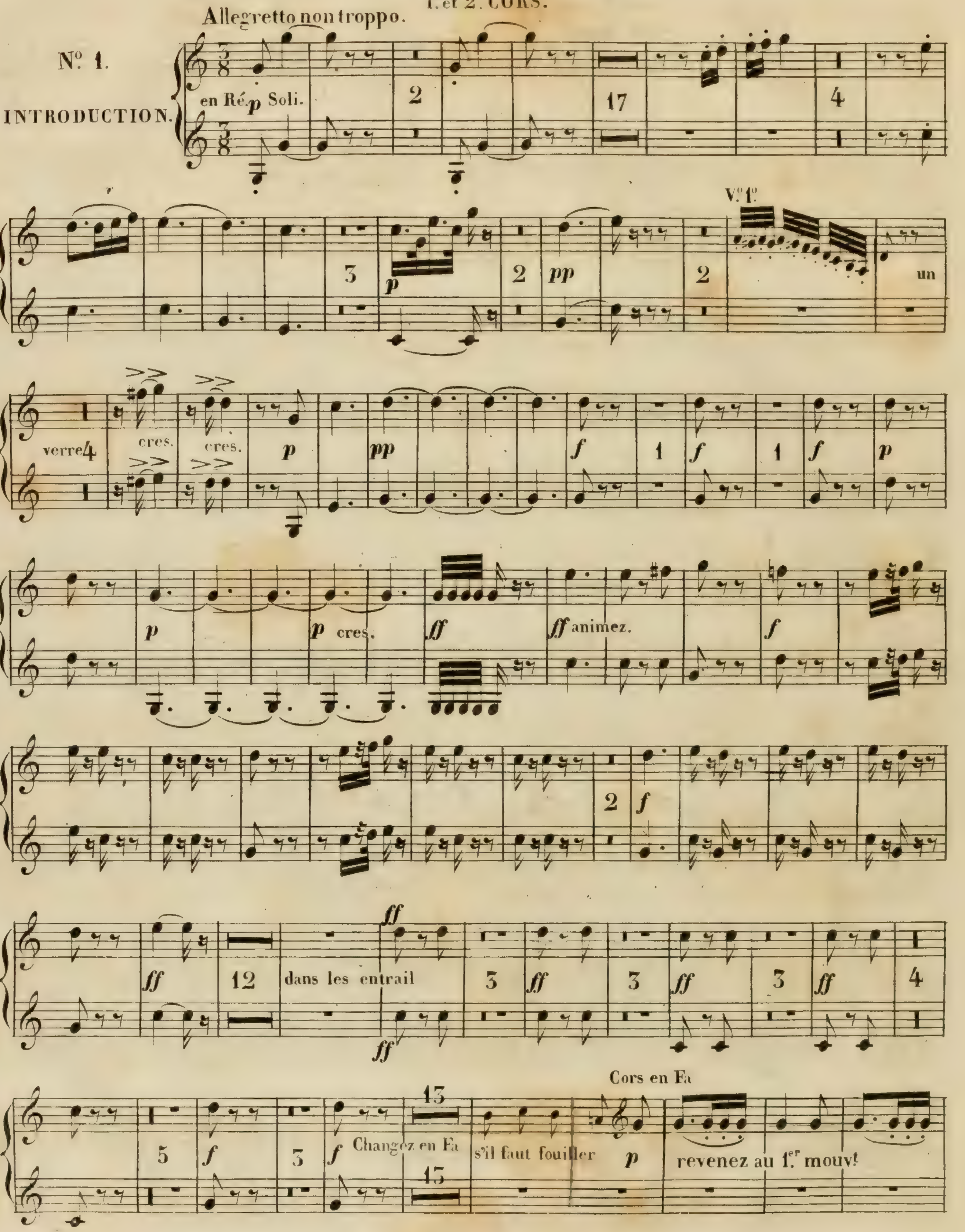

e cres sempre
Clar:
Cors.
un peu animé.
poco rall.
marcato.
V.o 1.o
Cors en Fa.
changez en Fa.

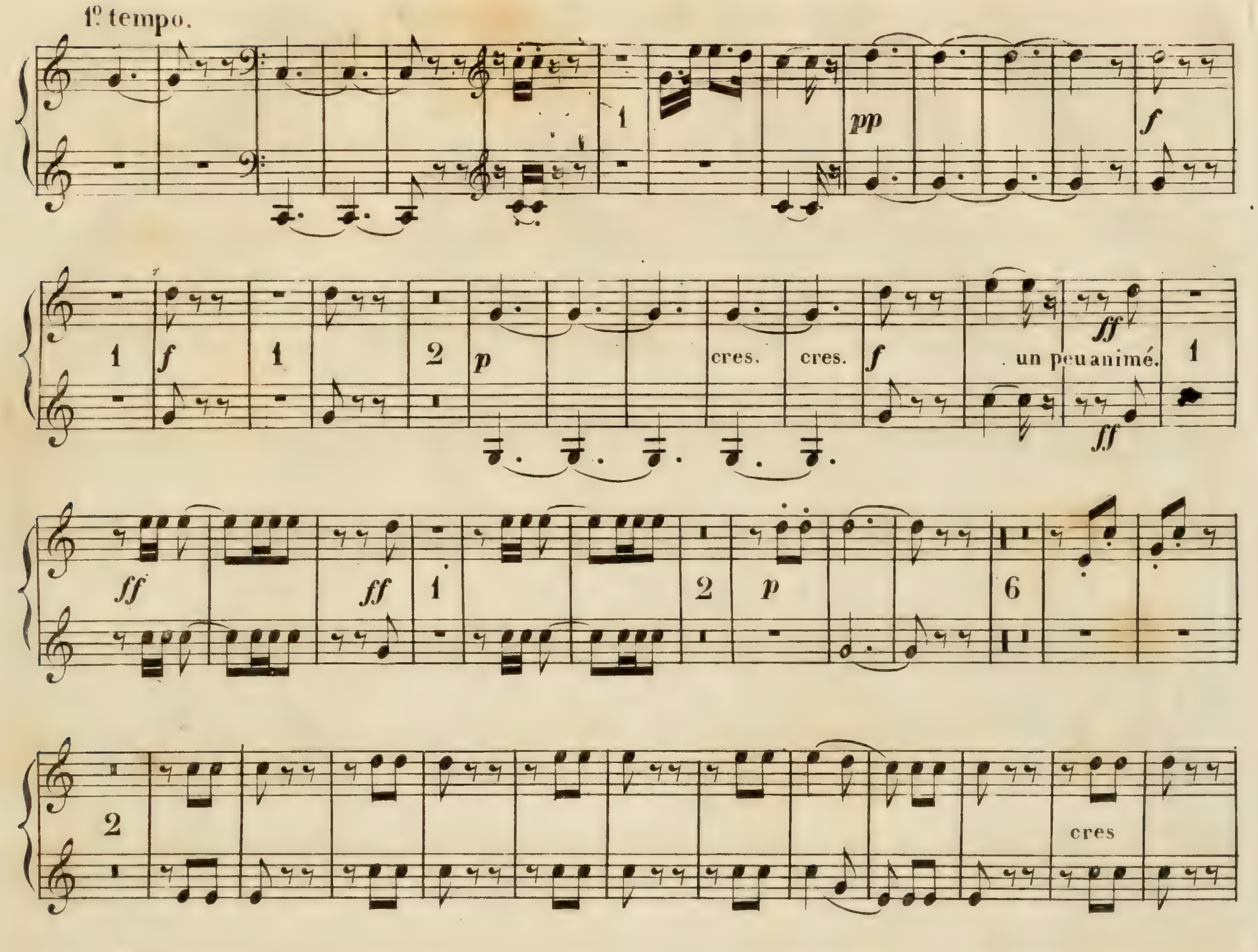

changez en Mi♮.
p e cres molto sempre.
e cres molto cres.
rall:
en animant peu à peu.
cres.
cres.
changez en Ré.

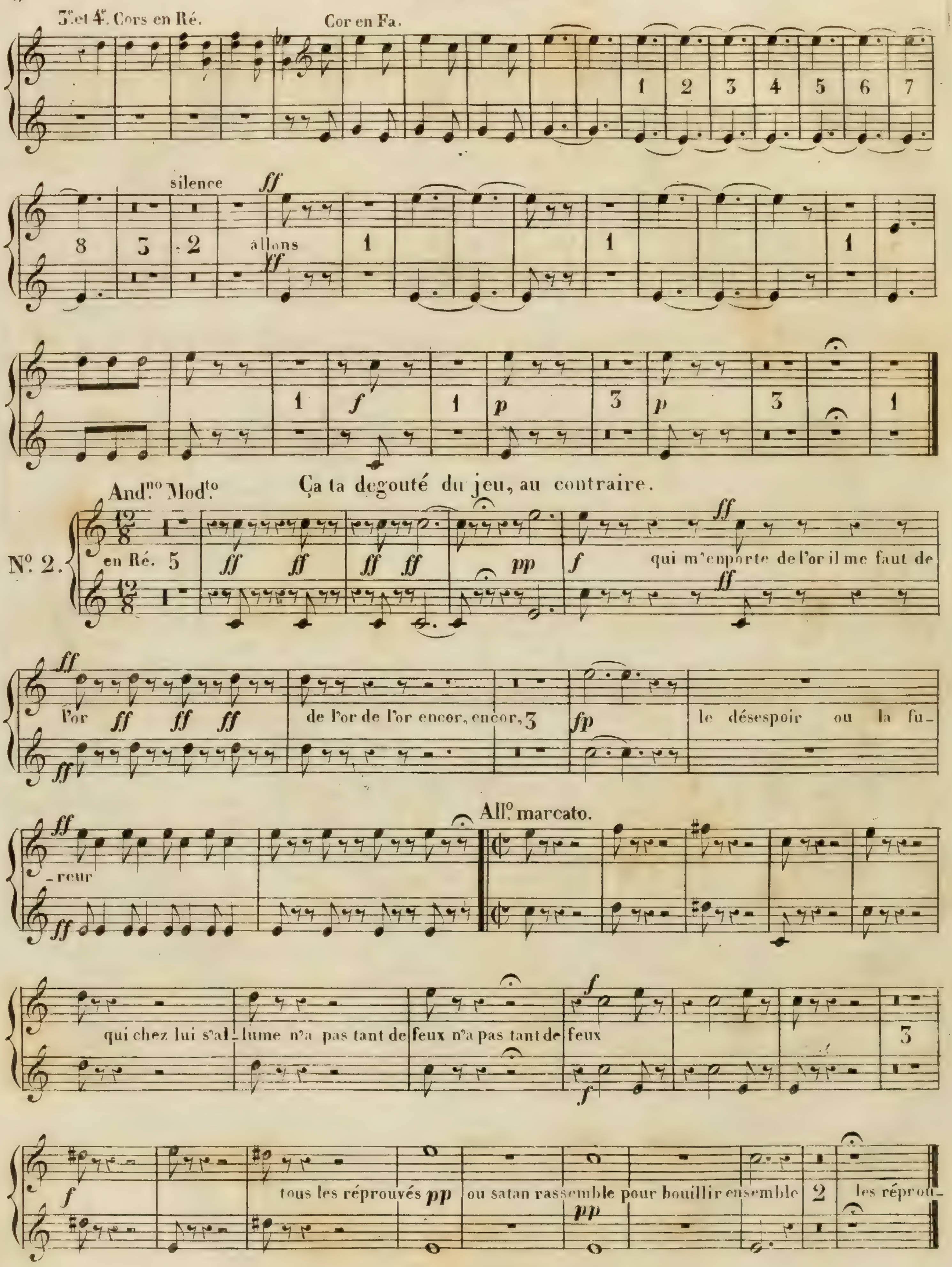
1er et 2d CORS.

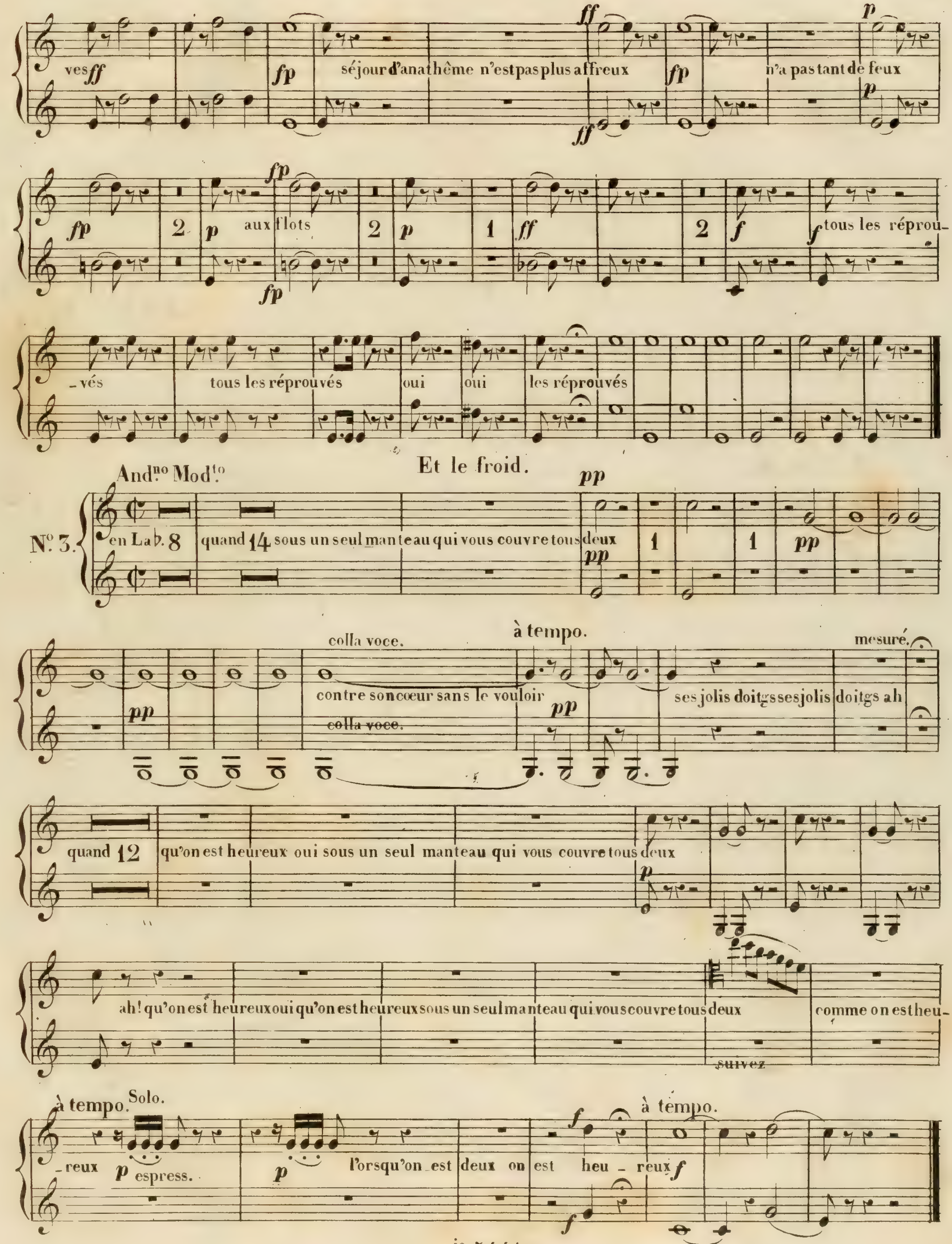
N° 1.

INTRODUCTION.



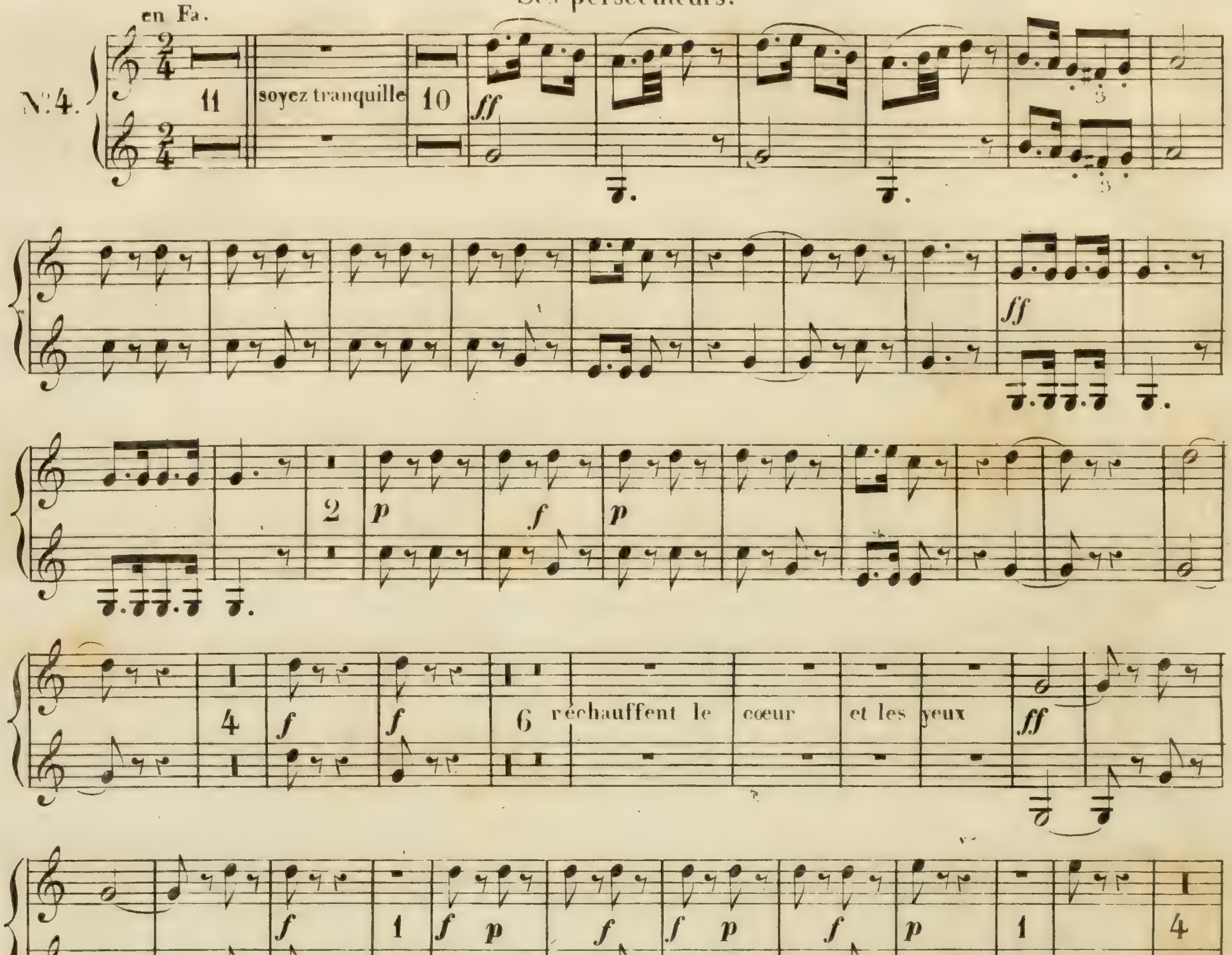

1º tempo.
pp
f
p
cres.
cres.
un peu animé.
ff
cres
changez en Ré
Cors en Ré.
Car le Czar l'ordon - ne
changez en La♮.
1º tempo.
en La♮
un verre
es - cla - - ve
changez en Fa.

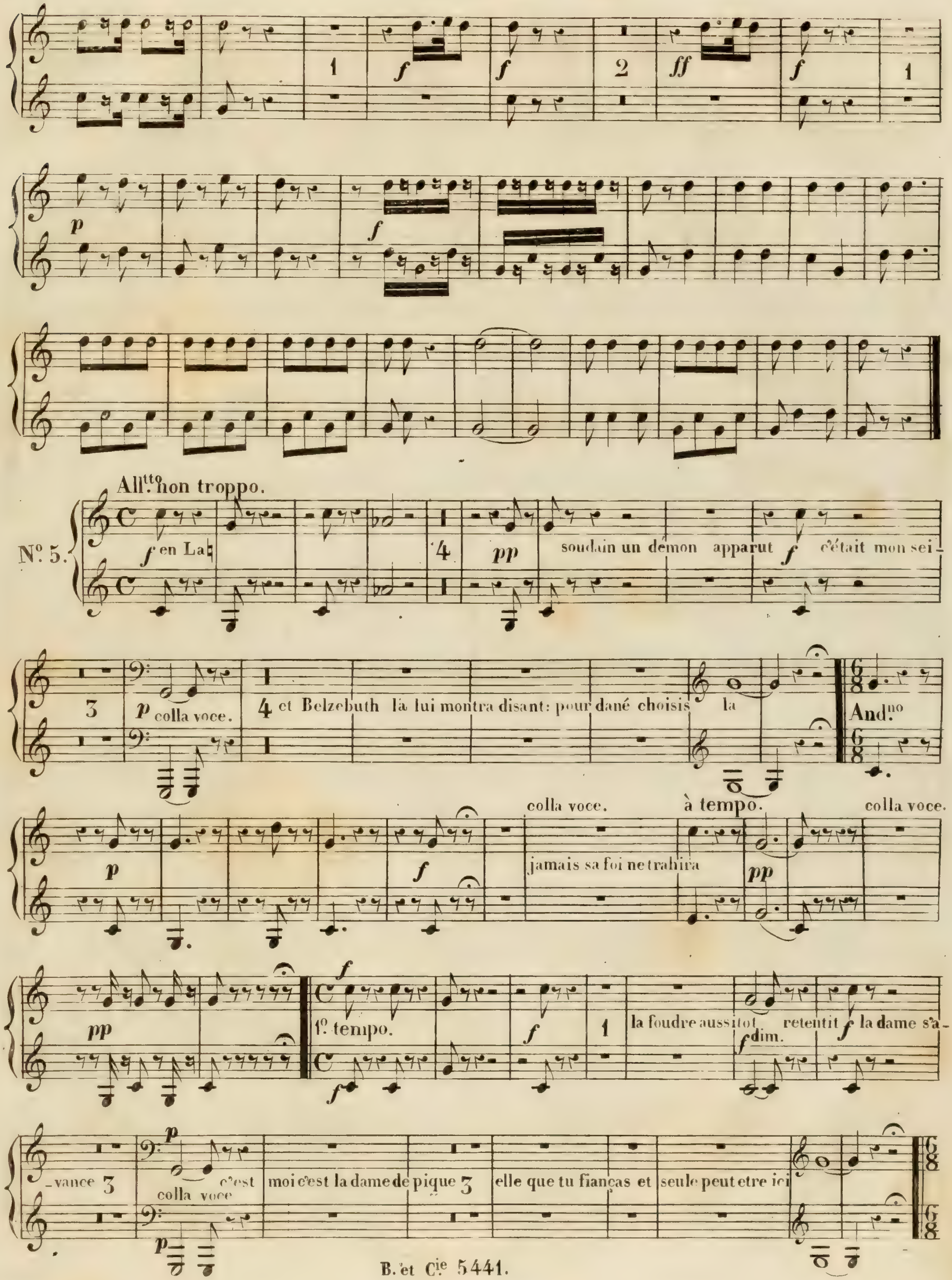

3e.et 4e. Cors en Ré.
Cor en Fa.
silence
allons
Ça ta degouté du jeu, au contraire.
And.no Mod.to
No. 2.
en Ré.
qui m'enporte de l'or il me faut de
l'or
de l'or de l'or encor, encor,
le désespoir ou la fu_
_reur
All.o marcato.
qui chez lui s'al_lume n'a pas tant de feux n'a pas tant de feux
tous les réprouvés
ou satan rassemble pour bouillir ensemble
les réprou_

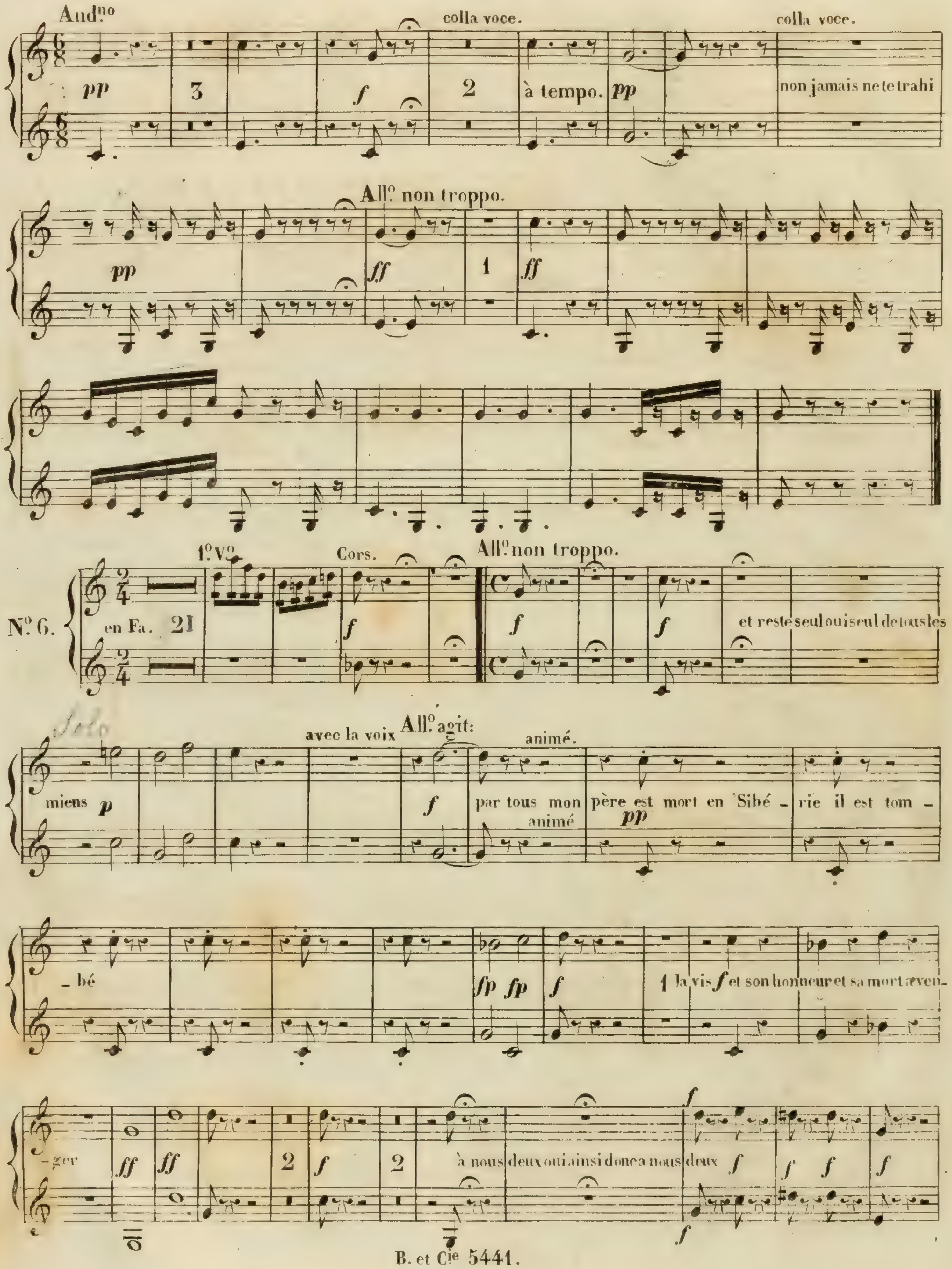

ves ff
fp
séjour d'anathême n'est pas plus affreux
ff
fp
n'a pas tant de feux
p
fp
p
aux flots
fp
ff
f
tous les réprou-
-vés
tous les réprouvés
oui
oui
les réprouvés
Andno Modto
Et le froid.
No. 3.
en Lab. 8
quand 14 sous un seul manteau qui vous couvre tous deux
pp
colla voce.
à tempo.
mesuré.
contre son cœur sans le vouloir
ses jolis doigts ses jolis doigts ah
quand 12
qu'on est heureux oui sous un seul manteau qui vous couvre tous deux
ah! qu'on est heureux oui qu'on est heureux sous un seul manteau qui vous couvre tous deux
comme on est heu-
suivez
à tempo.
Solo.
-reux
p espress.
l'orsqu'on est deux on est heu - reux
f
à tempo.

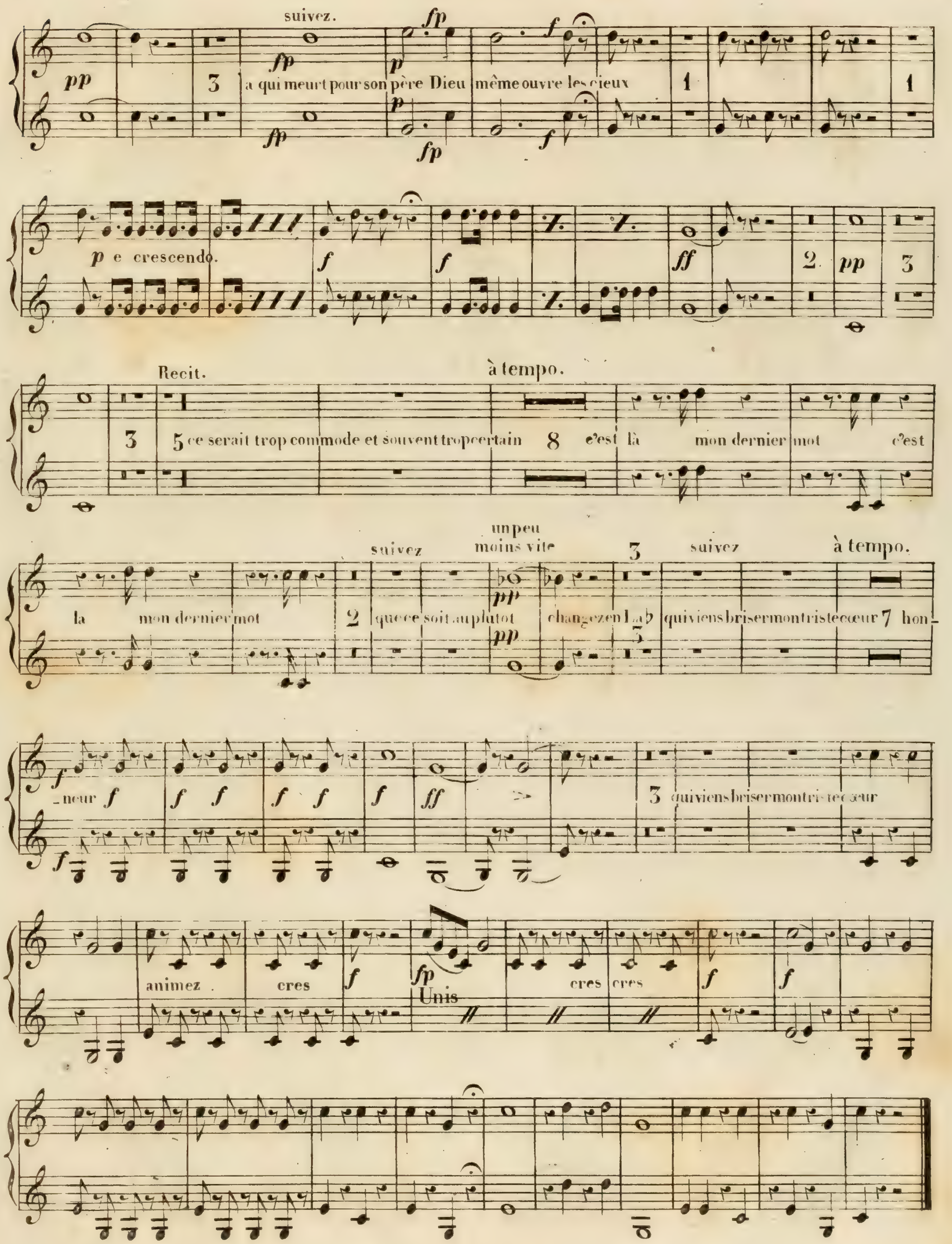
1.er et 2.d CORS.

Ses persecuteurs.

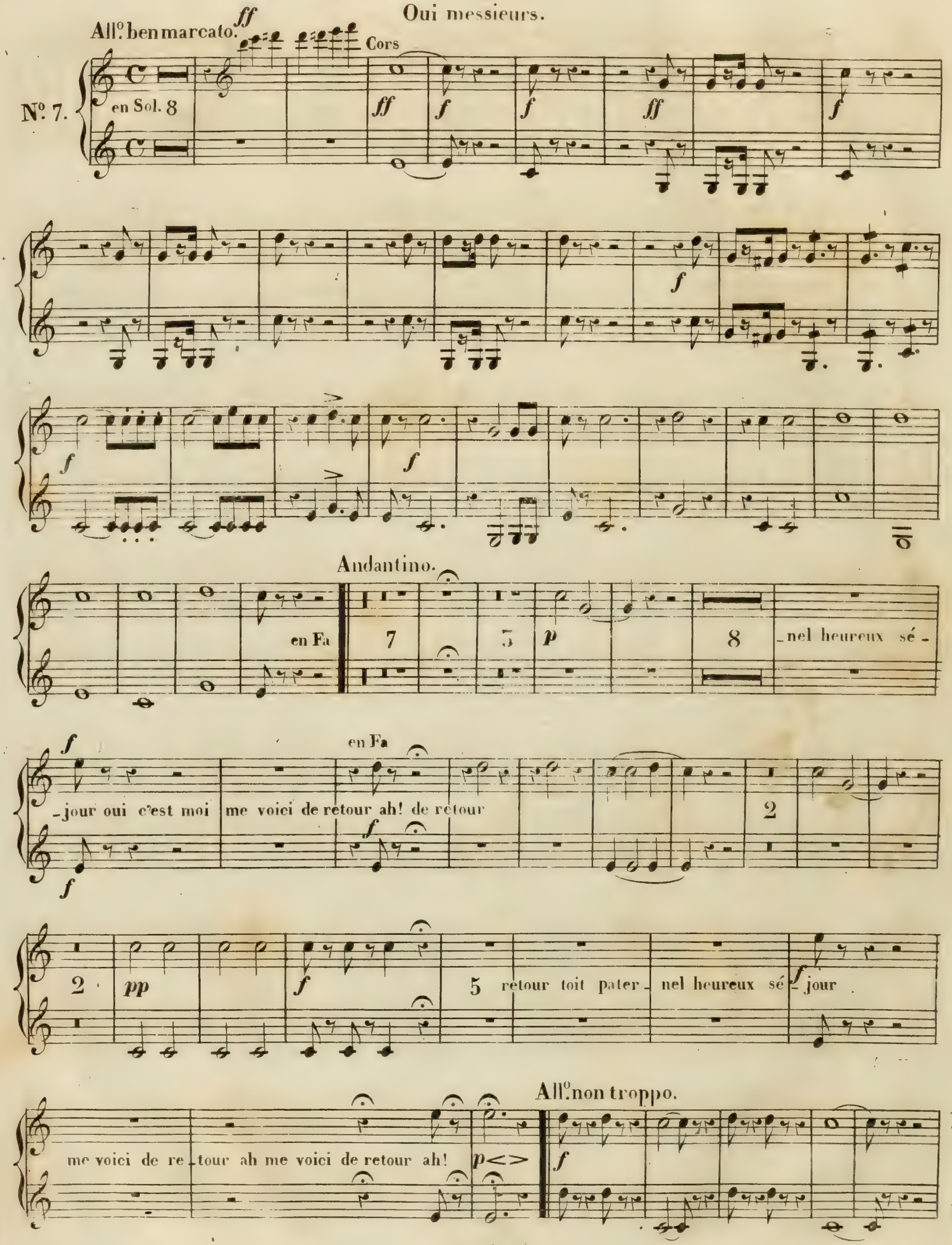


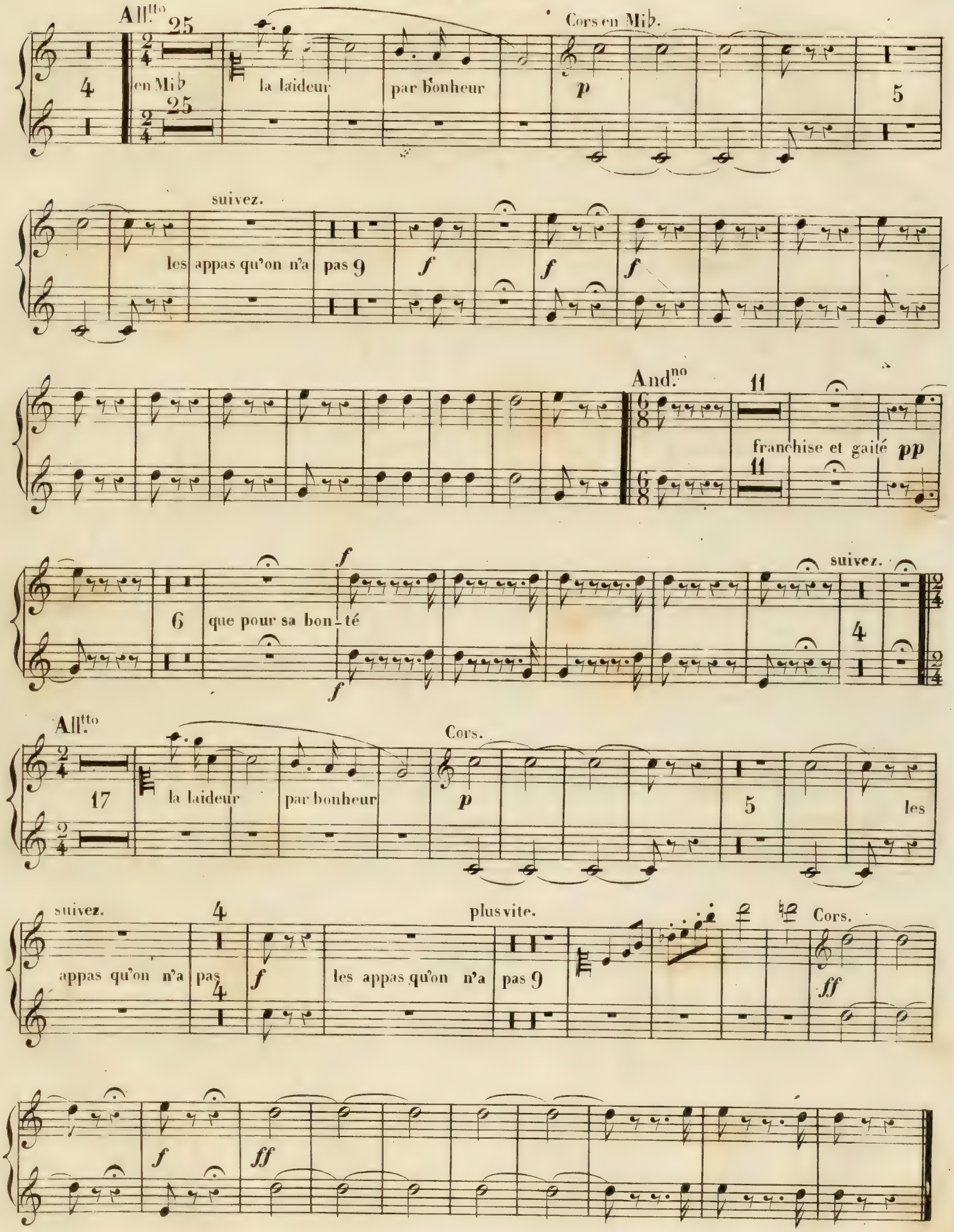

p
f
ff
All.tto non troppo.
N.o 5.
f en La♮
4
pp
soudain un démon apparut
c'était mon sei-
3
p colla voce.
4 et Belzebuth là lui montra disant: pour dané choisis
la
And.no
colla voce.
à tempo.
colla voce.
jamais sa foi ne trahira
pp
1.o tempo.
1
la foudre aussitot
retentit
la dame s'a-
dim.
-vance 3
c'est
colla voce
moi c'est la dame de pique 3
elle que tu fianças et
seule peut etre ici


Andno
colla voce.
colla voce.
à tempo.
non jamais ne te trahi
Allo non troppo.
No 6.
1o Vo
Cors.
Allo non troppo.
en Fa.
et reste seul oui seul de tous les
avec la voix
Allo agit:
animé.
miens
par tous mon
animé
père est mort en Sibé -
rie il est tom -
- bé
la vis et son honneur et sa mort æven -
- ger
à nous deux oui ainsi donc a nous deux

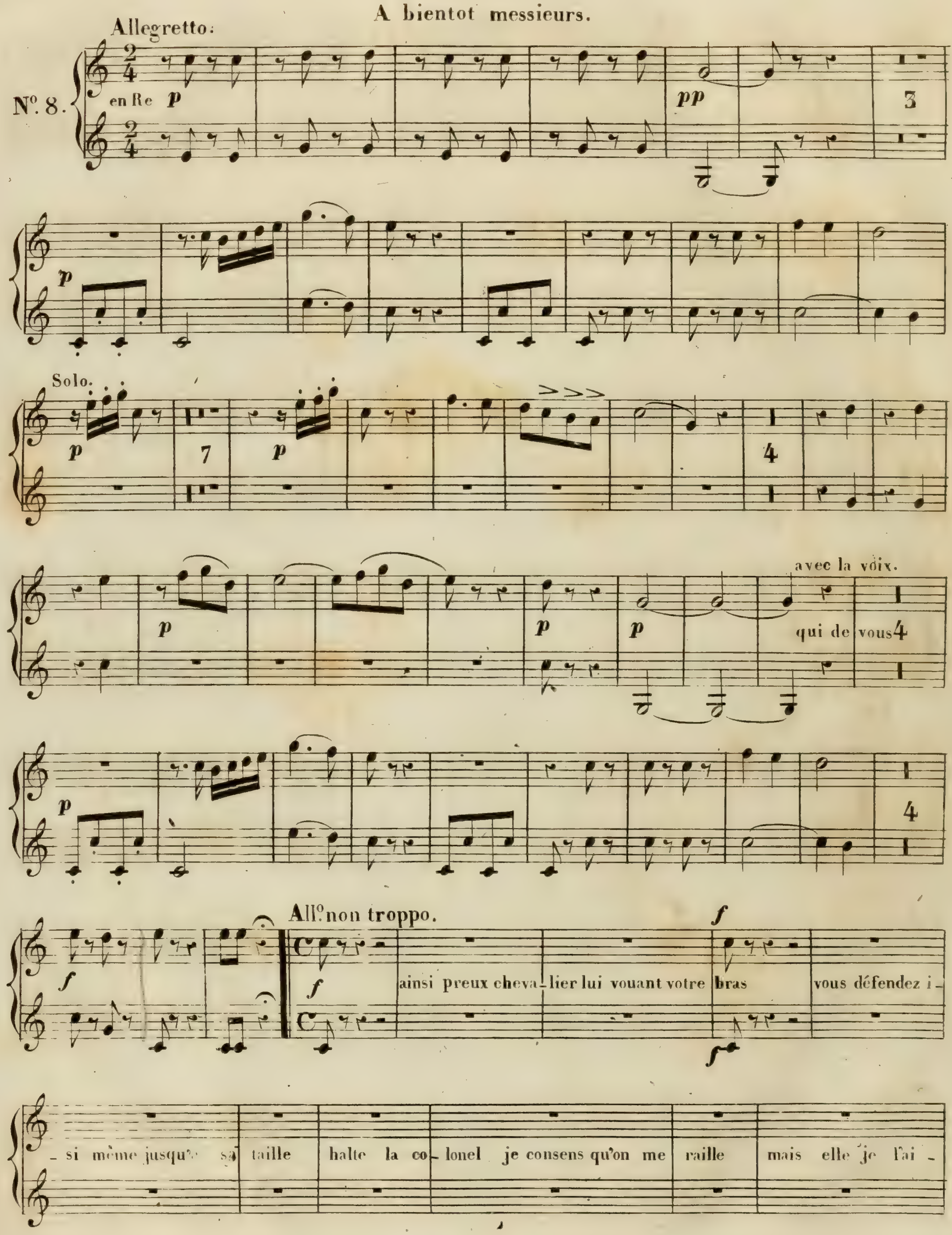

suivez.
a qui meurt pour son père Dieu même ouvre les cieux
p e crescendo.
Recit.
ce serait trop commode et souvent trop certain
à tempo.
c'est là mon dernier mot c'est
la mon dernier mot
suivez
un peu moins vite
que ce soit au plutot
change en La ♭
suivez
qui viens briser mon triste cœur
à tempo.
hon-neur
qui viens briser mon triste cœur
animez
cres
Unis

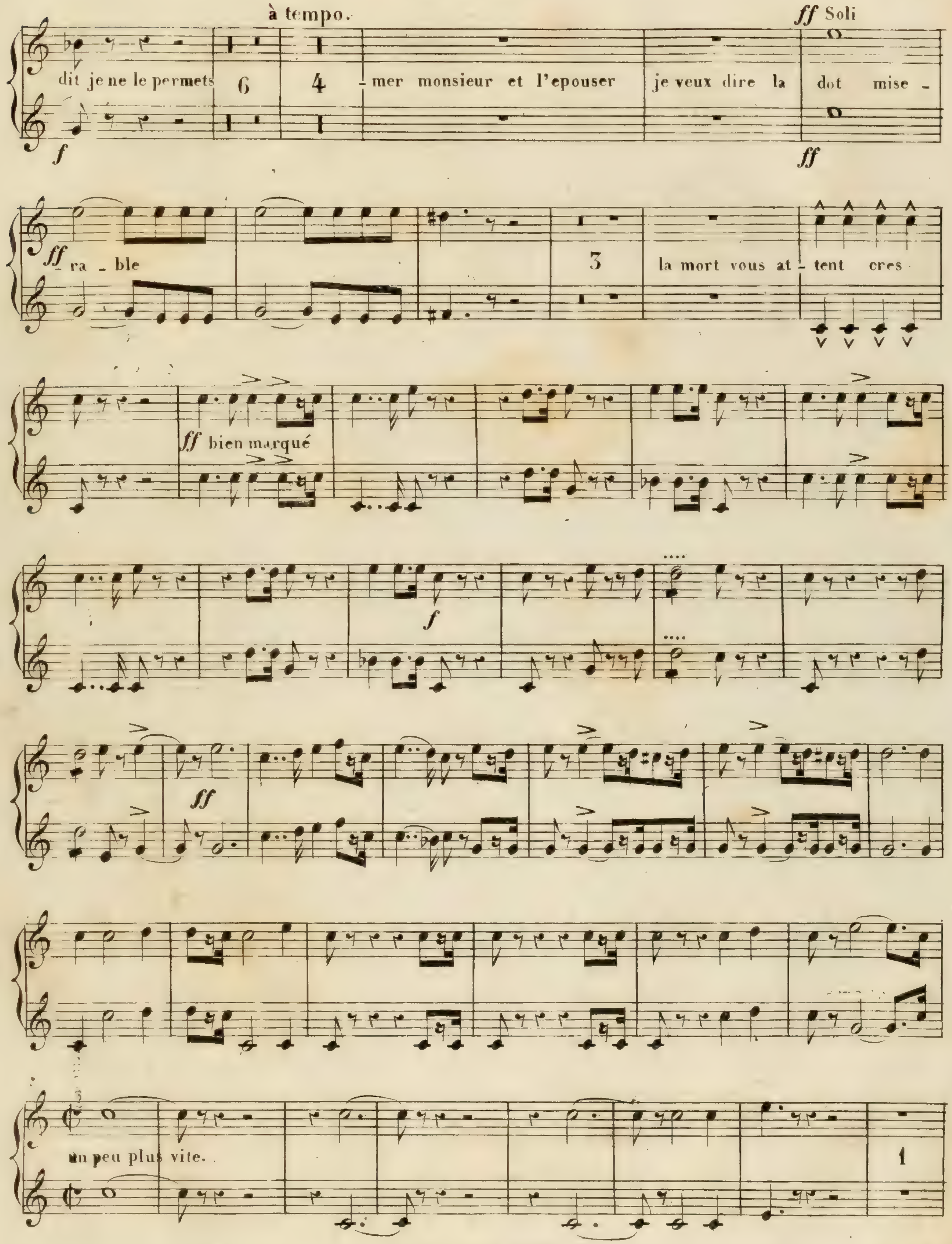
Oui messieurs.

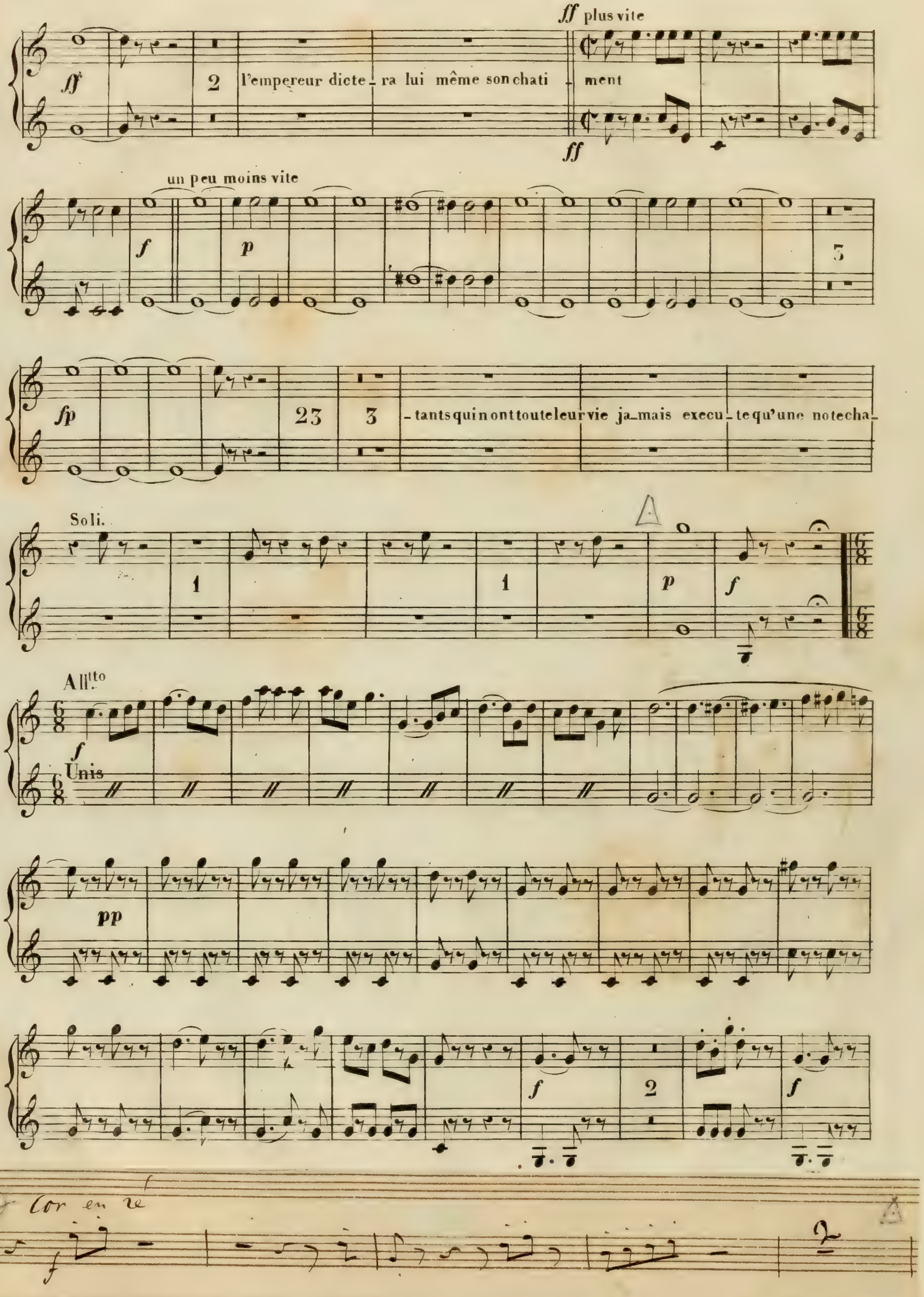


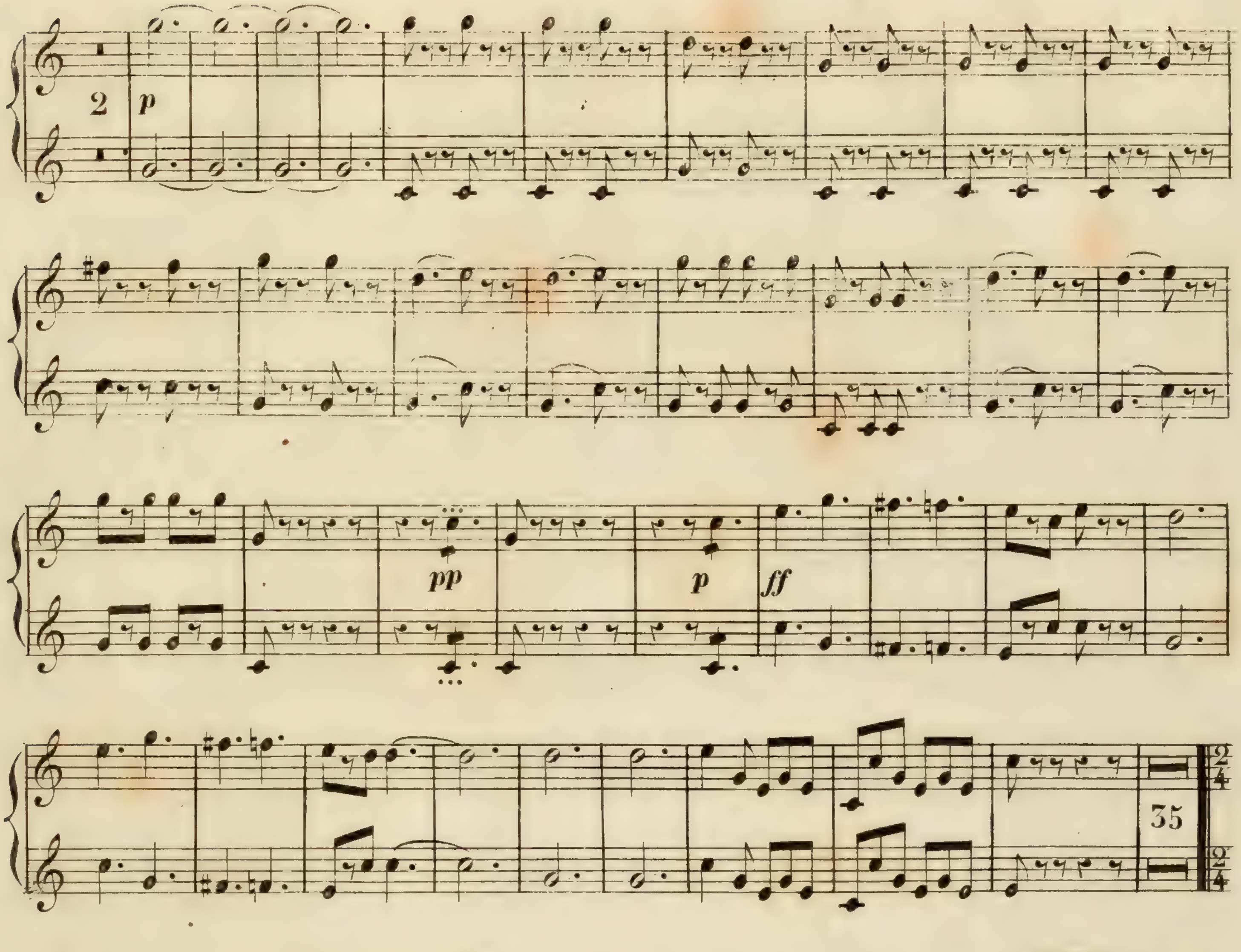

Allto
en Mi♭
la laideur
par bonheur
Cors en Mi♭.
suivez.
les appas qu'on n'a pas
And.no
franchise et gaité
que pour sa bon-té
suivez.
Allto
la laideur
par bonheur
Cors.
les
suivez.
appas qu'on n'a pas
plus vite.
les appas qu'on n'a pas
Cors.

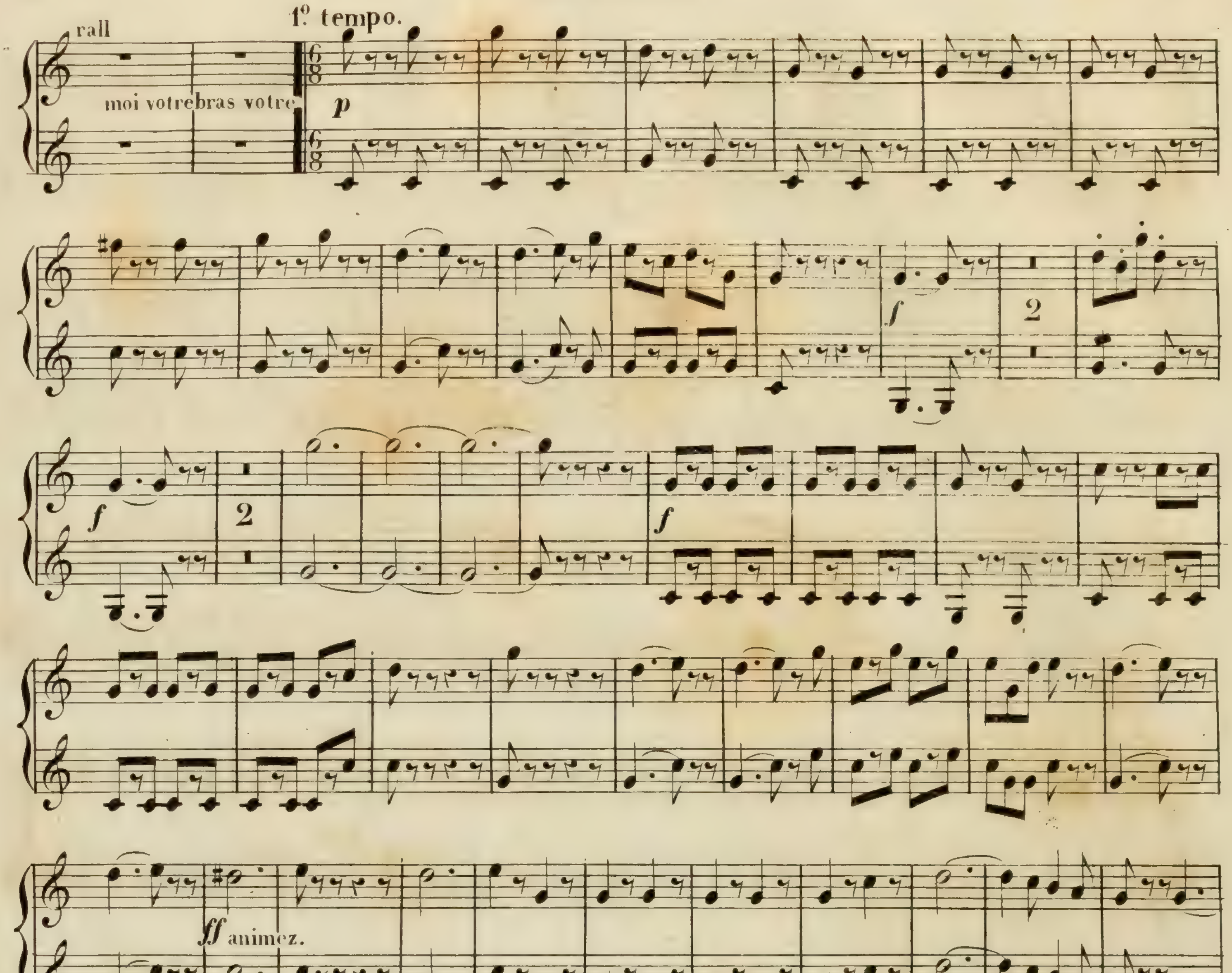
A bientot messieurs.




à tempo.
ff Soli
dit je ne le permets
6
4
- mer monsieur et l'epouser
je veux dire la
dot mise -
ff
- ra - ble
3
la mort vous at - tent cres
ff bien marqué
un peu plus vite.
1

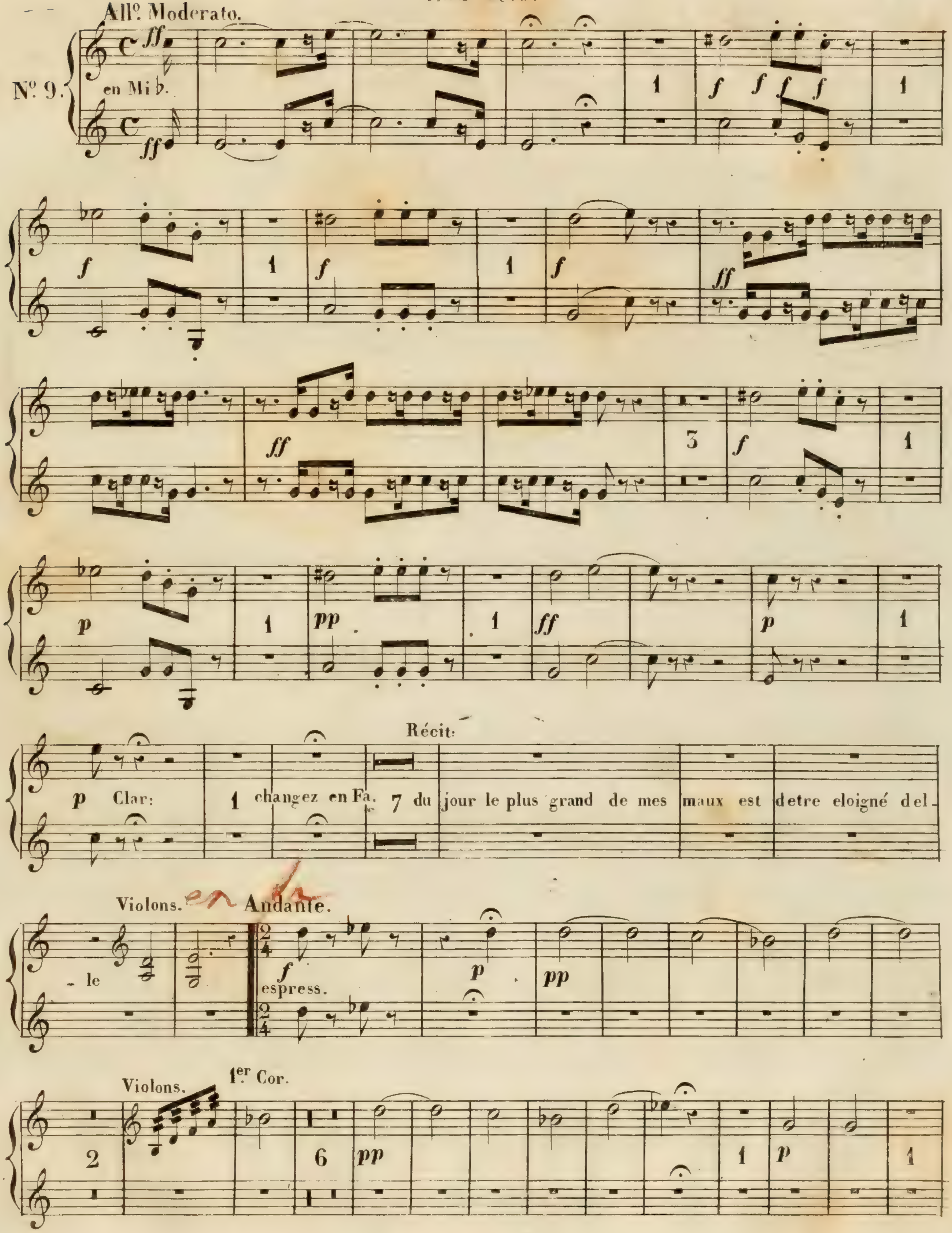

ff plus vite
ff
2
l'empereur dicte_ra lui même son chati_ment
ff
un peu moins vite
f
p
3
fp
23
3
_tants qui n'ont toute leur vie ja_mais execu_te qu'une note cha_
Soli.
1
1
p
f
Allto
f
Unis
pp
f
2
f
Cor en ré
f

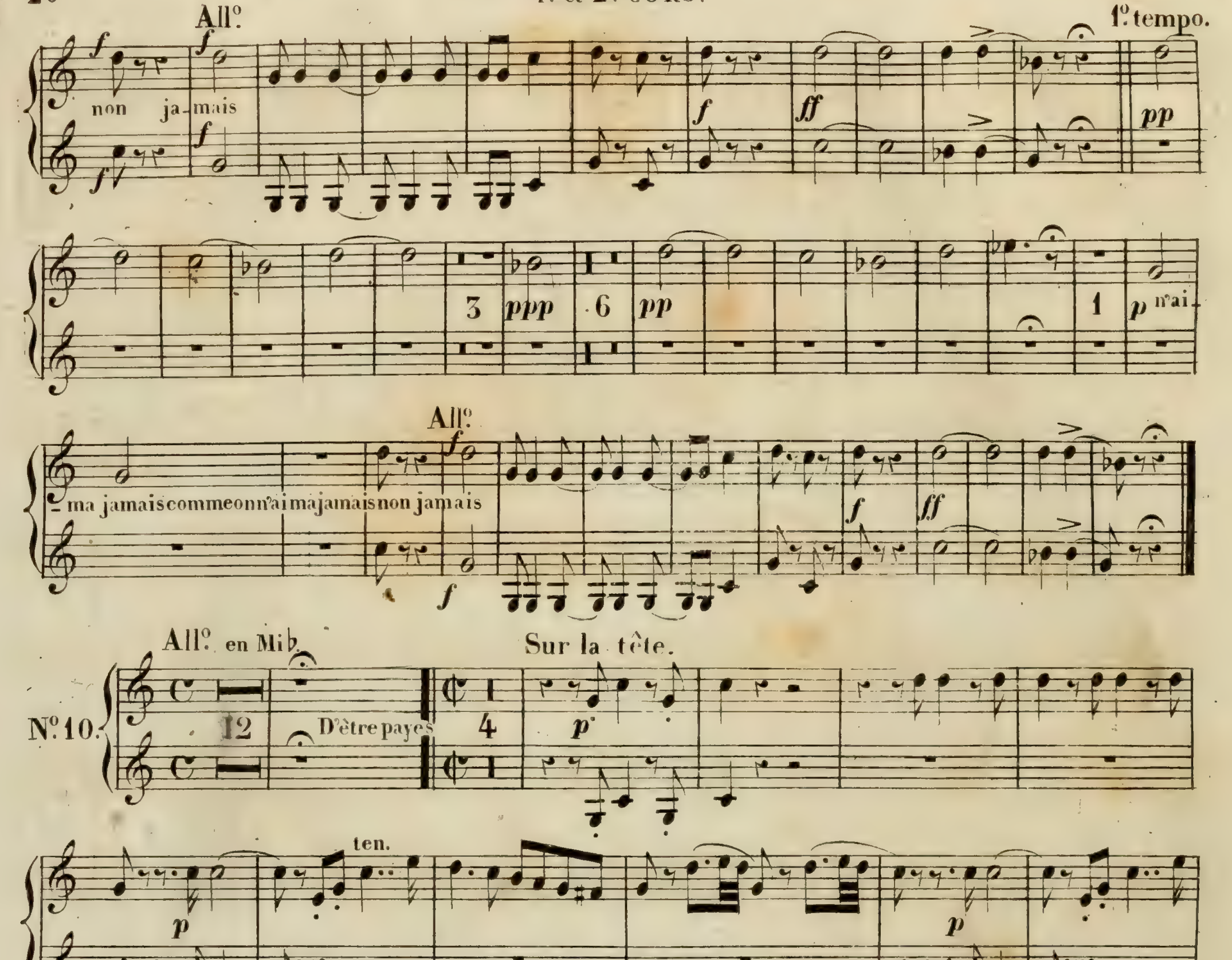

Cors.
4 on vante avec rai_son les mi _ nes
Soli
Soli.
donnez

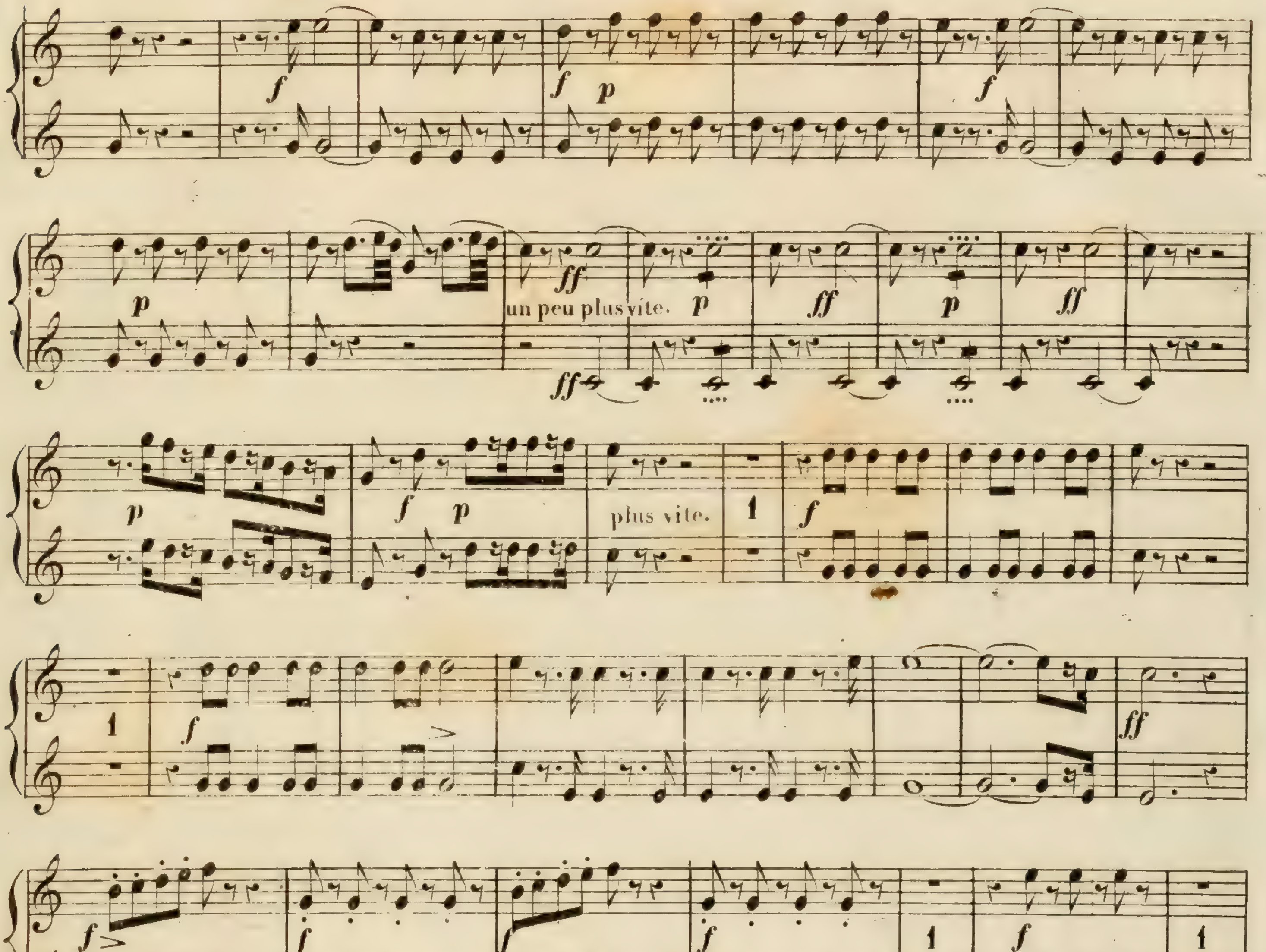

rall
1º tempo.
moi votrebras votre
animez.

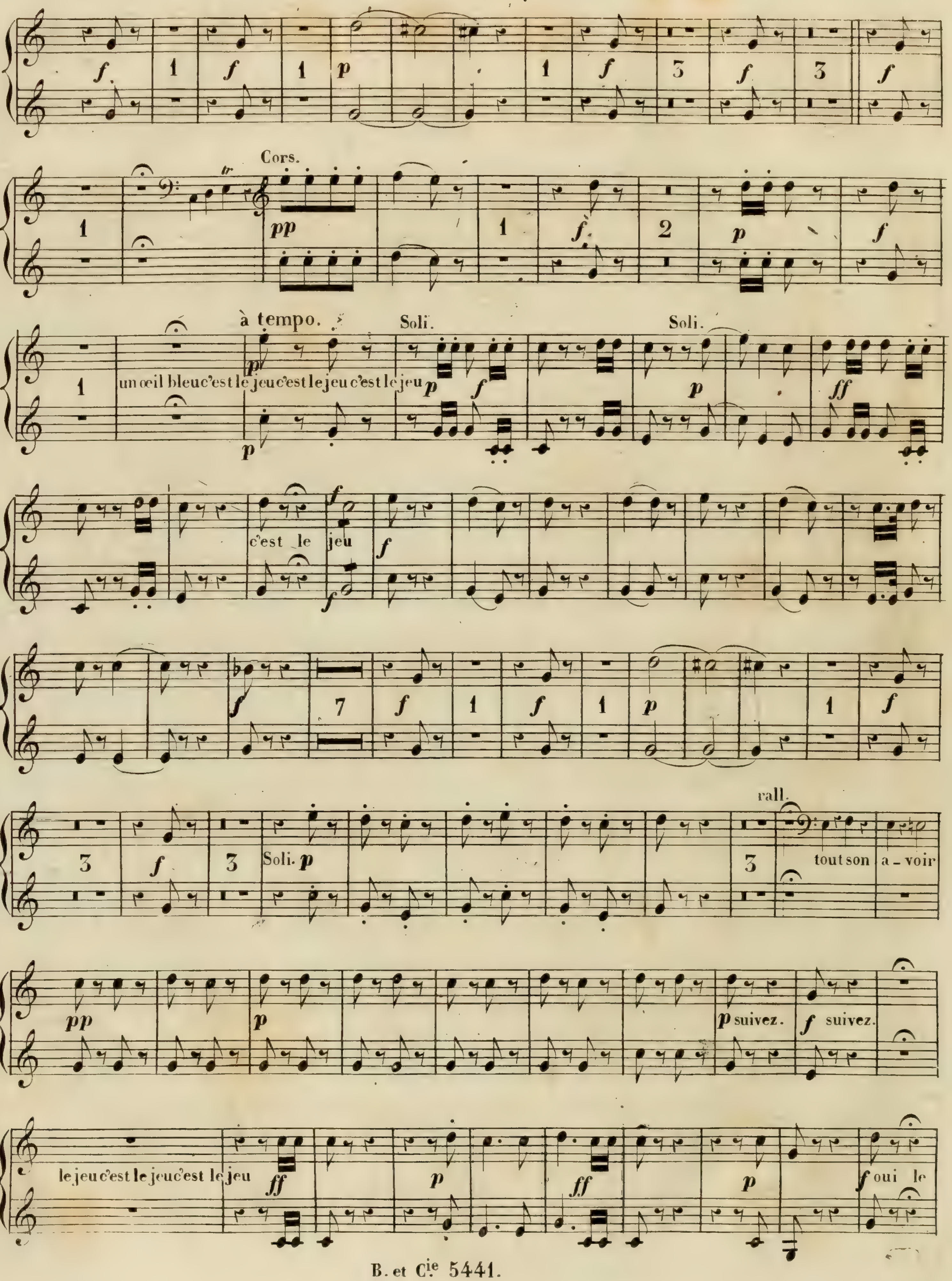
2e Acte.

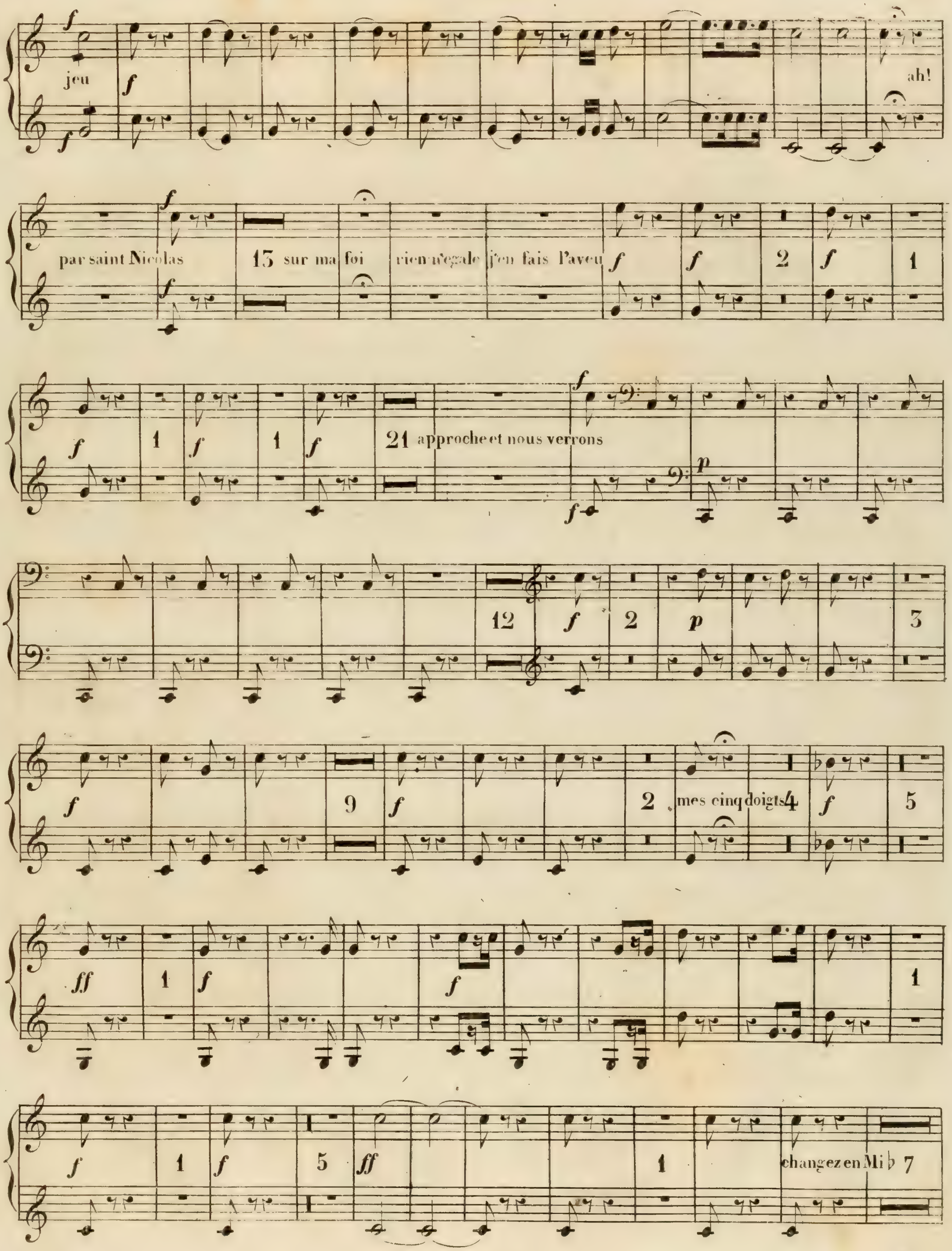
Entr'Acte.

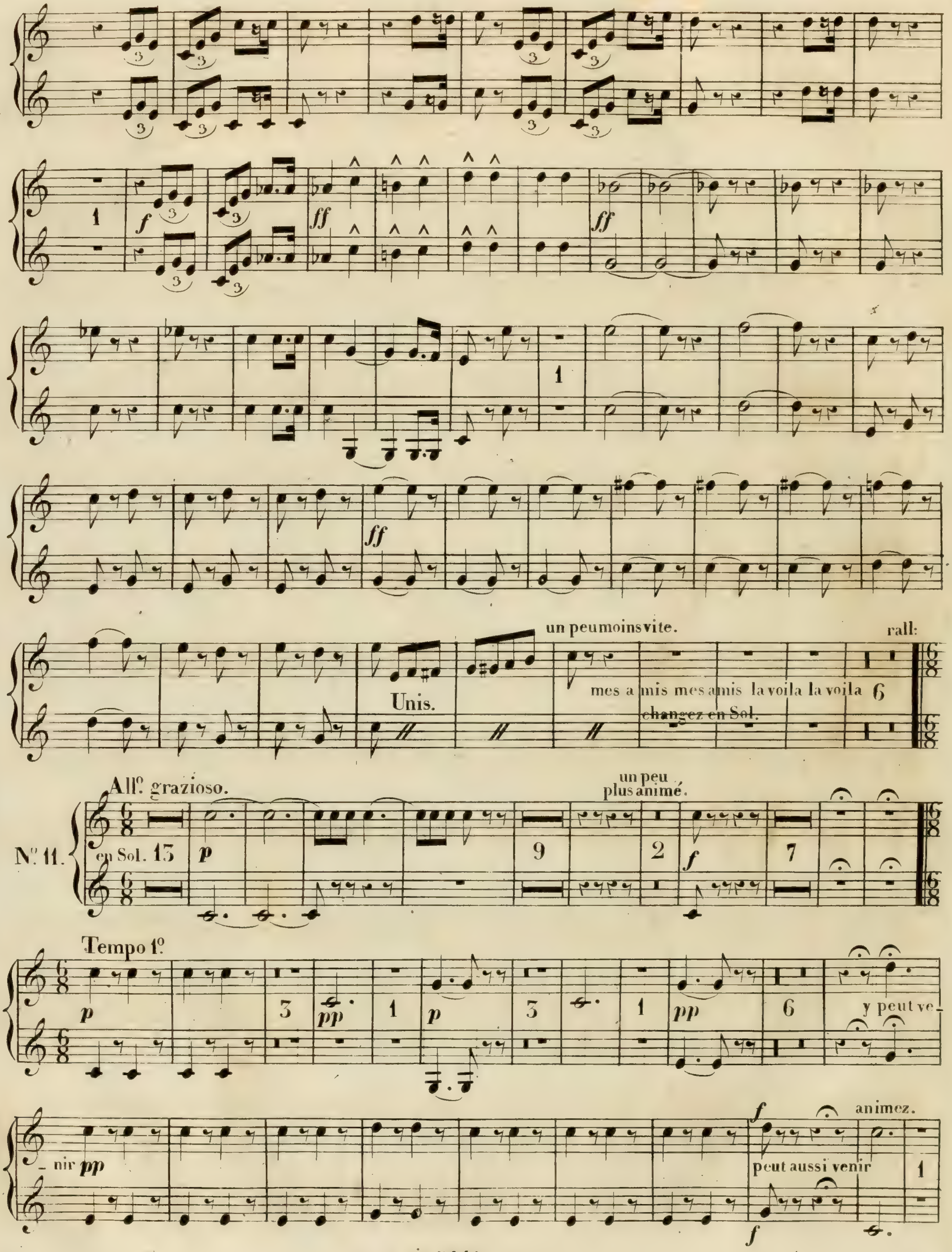


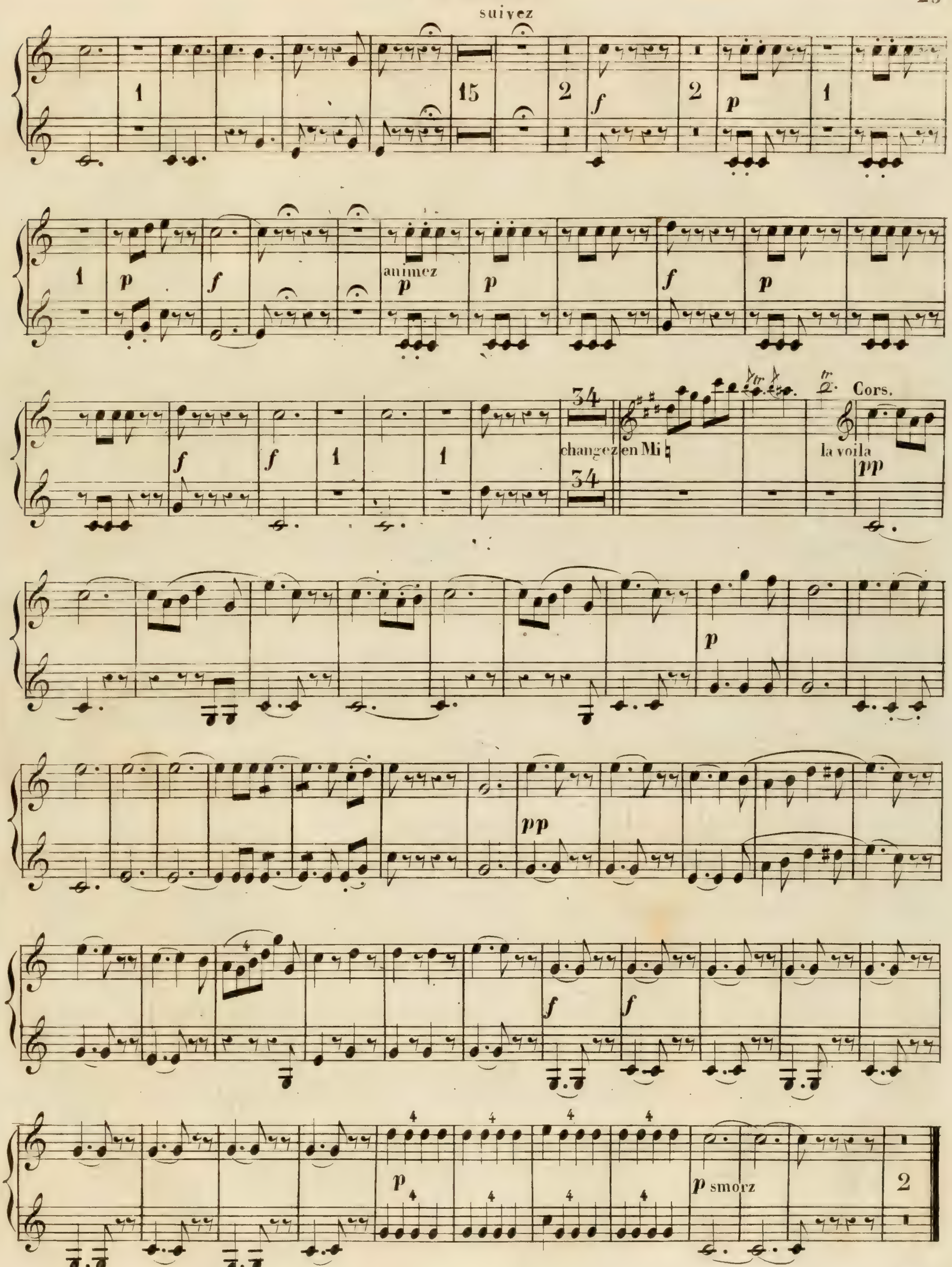

All°.
non ja-mais
1° tempo.
n'ai
ma jamais comme on n'ai ma jamais non jamais
All°.
All°. en Mib.
Sur la tête.
N°10.
D'être payés
ten.


un peu plus vite.
plus vite.
changez en Fa
Allto
colla voce.
à tempo.
c'est le jeu c'est le jeu c'est le
c'est le

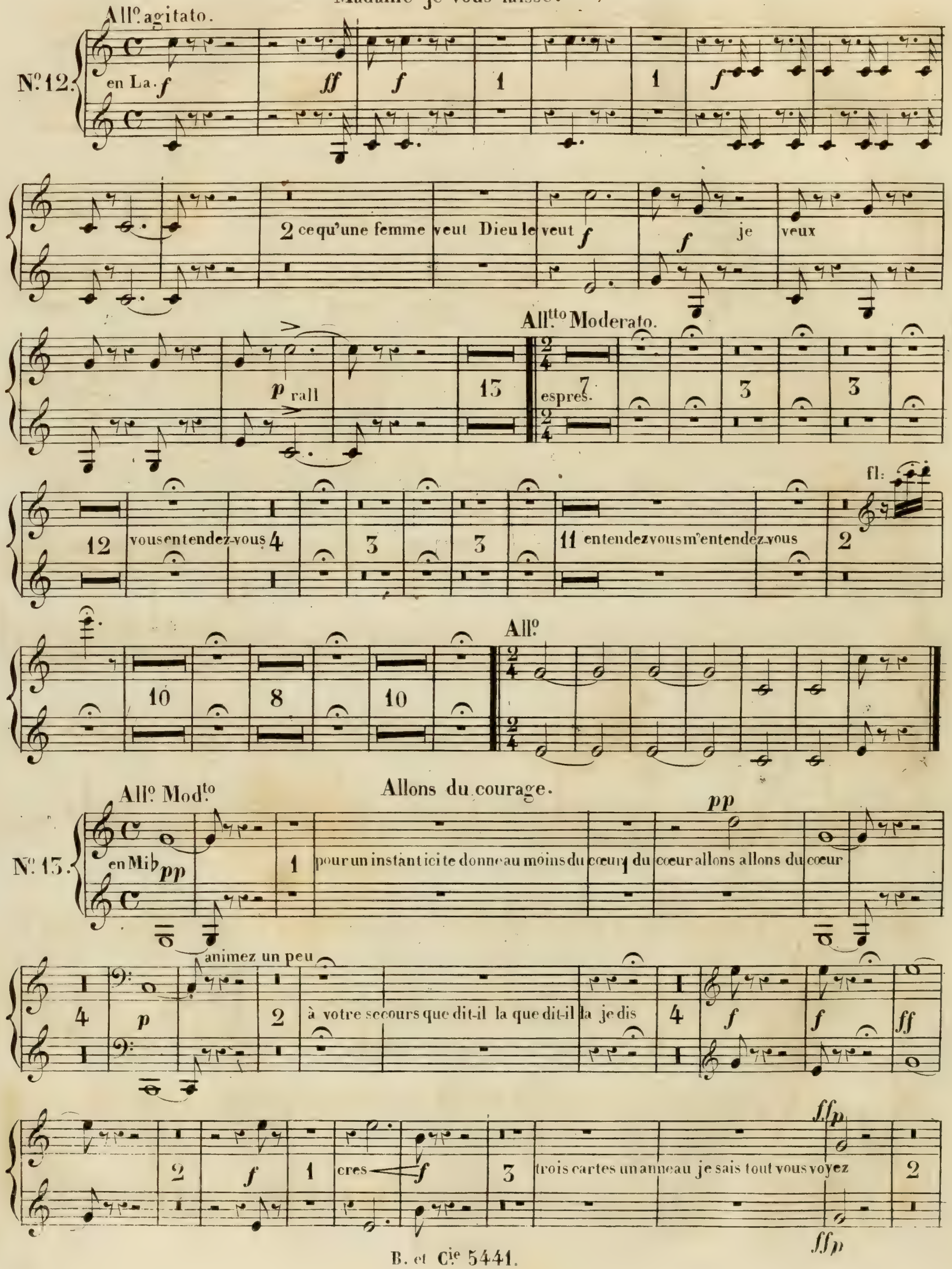

Cors.
à tempo.
Soli.
Soli.
un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu
c'est le jeu
rall.
Soli.
tout son a - voir
suivez.
suivez.
le jeu c'est le jeu c'est le jeu
oui le

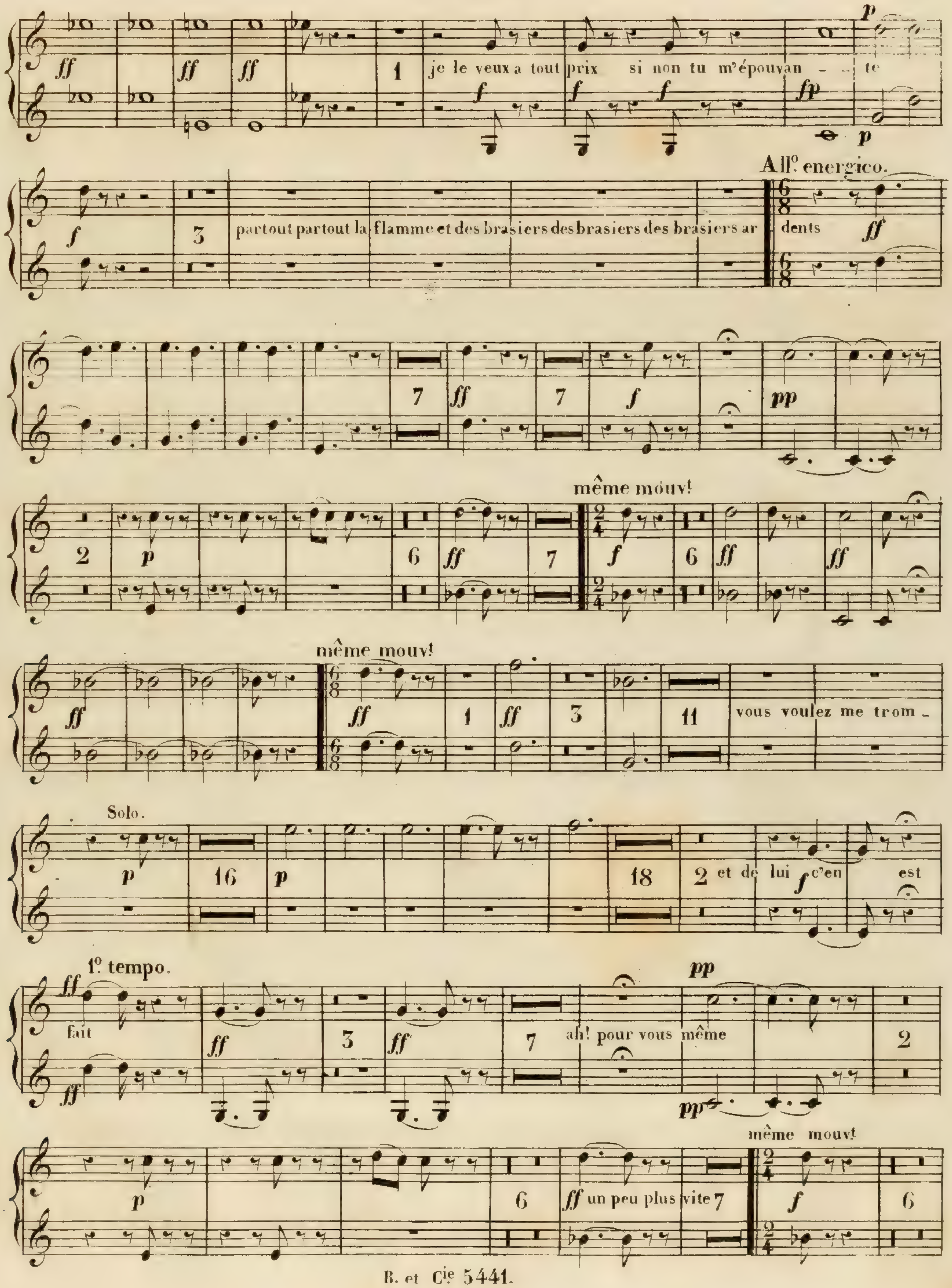

jeu
ah!
par saint Nicolas
13 sur ma foi
rien n'égale
j'en fais l'aveu
21 approche et nous verrons
mes cinq doigts
changez en Mi ♭ 7

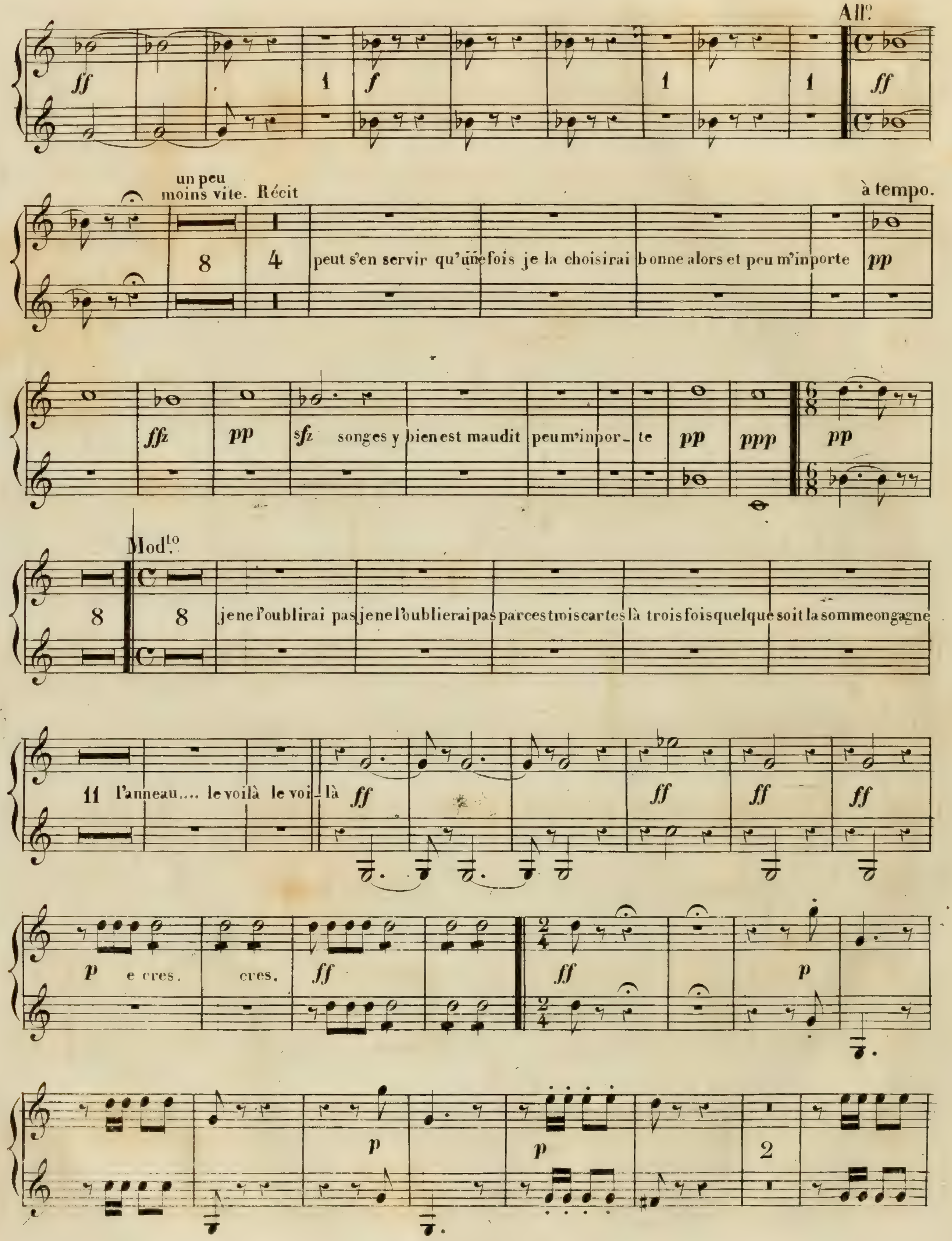

f
ff
Unis.
un peu moins vite.
rall:
mes a mis mes amis la voila la voila
6
changez en Sol.
All.o grazioso.
un peu plus animé.
N.o 11.
en Sol. 13
p
9
2
f
7
Tempo 1.o
pp
y peut ve-
nir pp
peut aussi venir
animez.

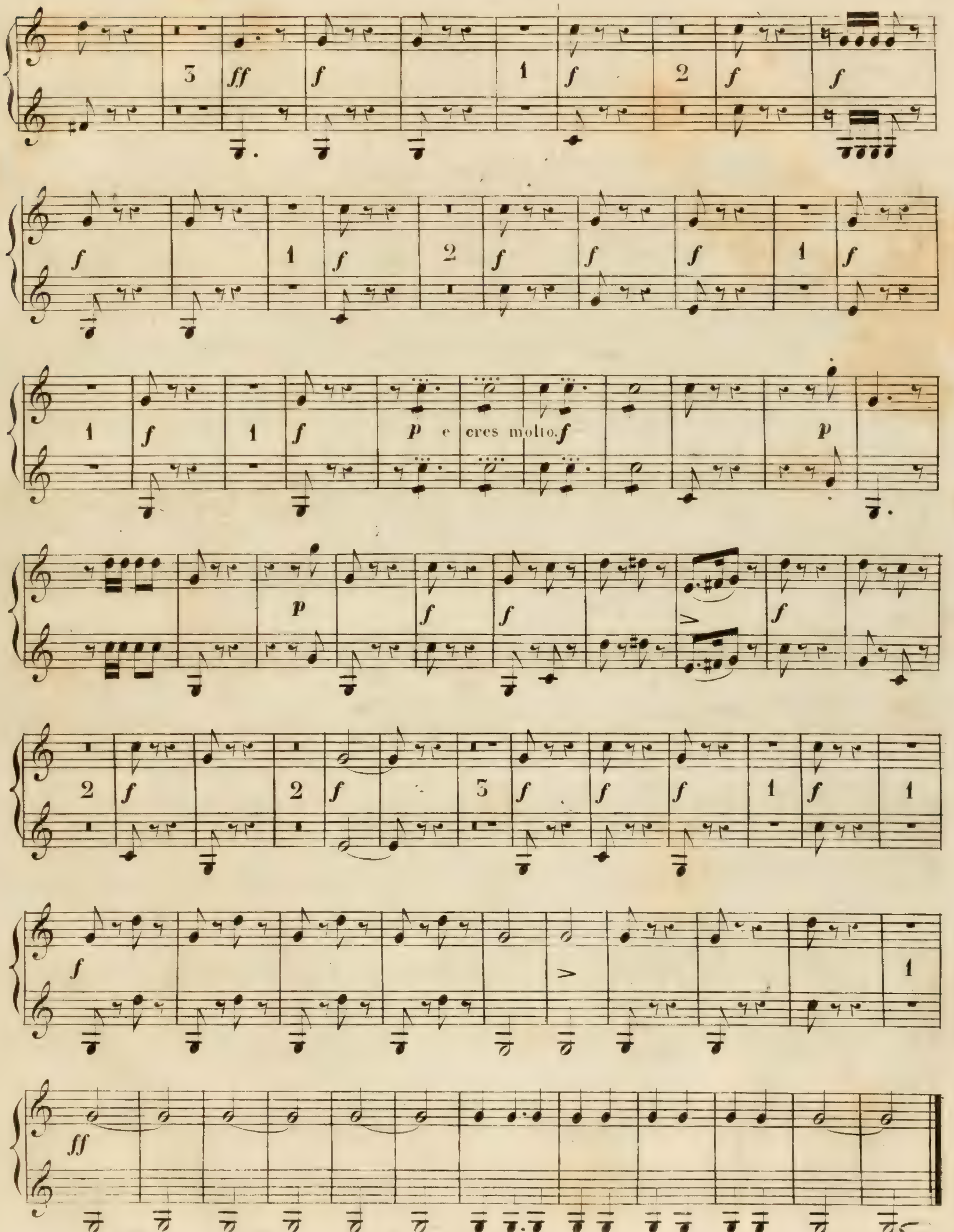

suivez
animez
changez en Mi
la voila
2. Cors.
p smorz

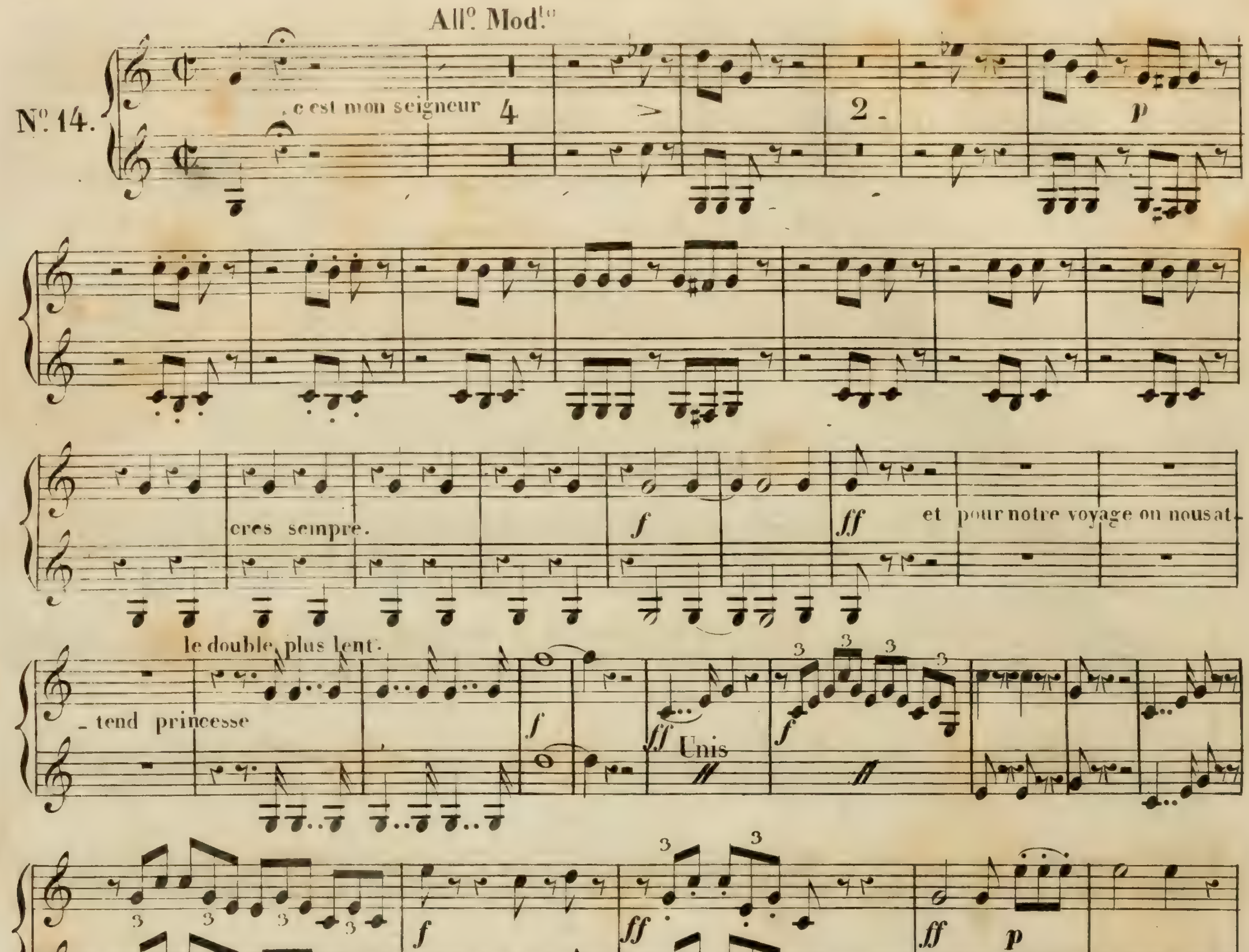
Madame je vous laisse.

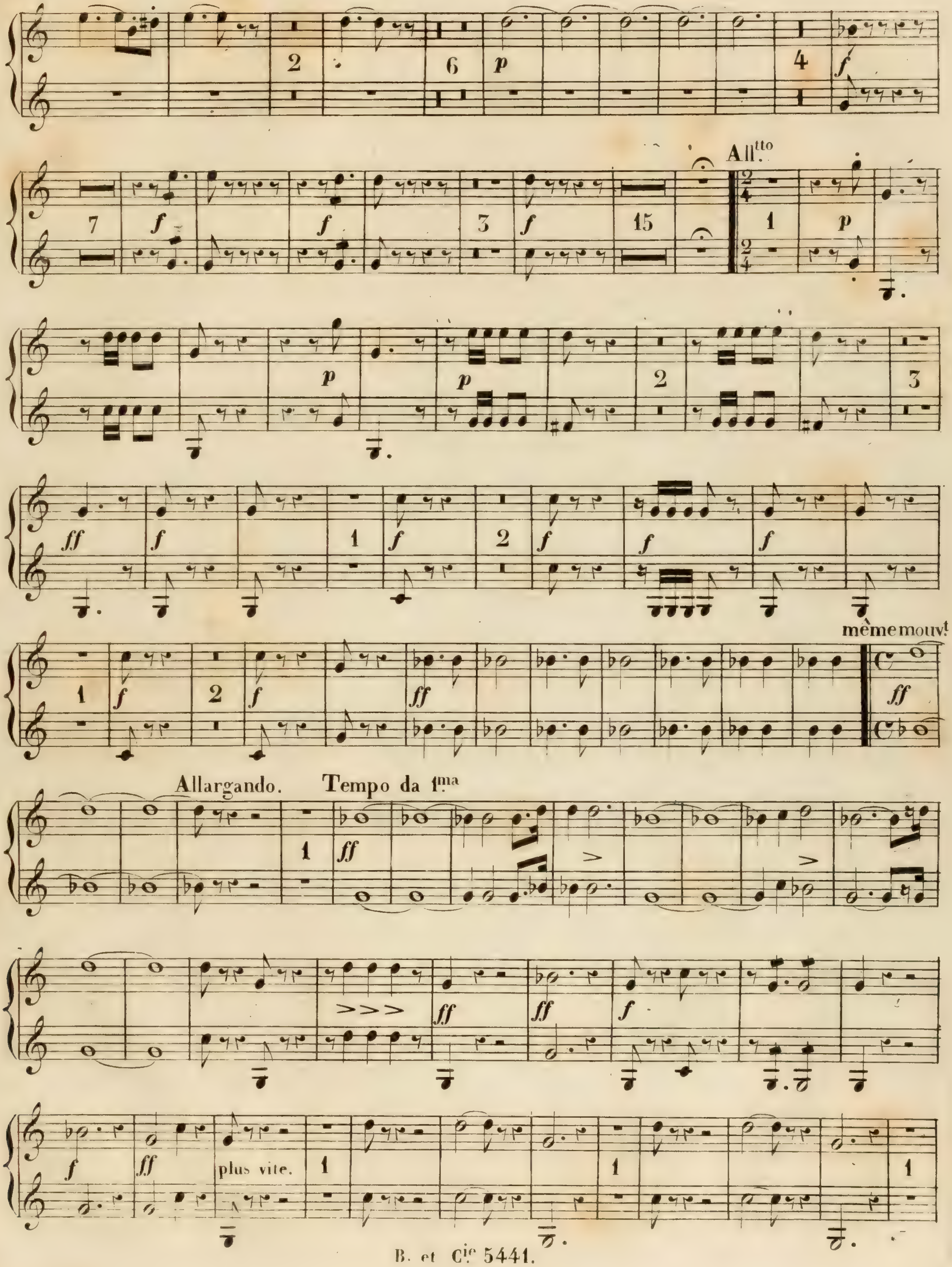


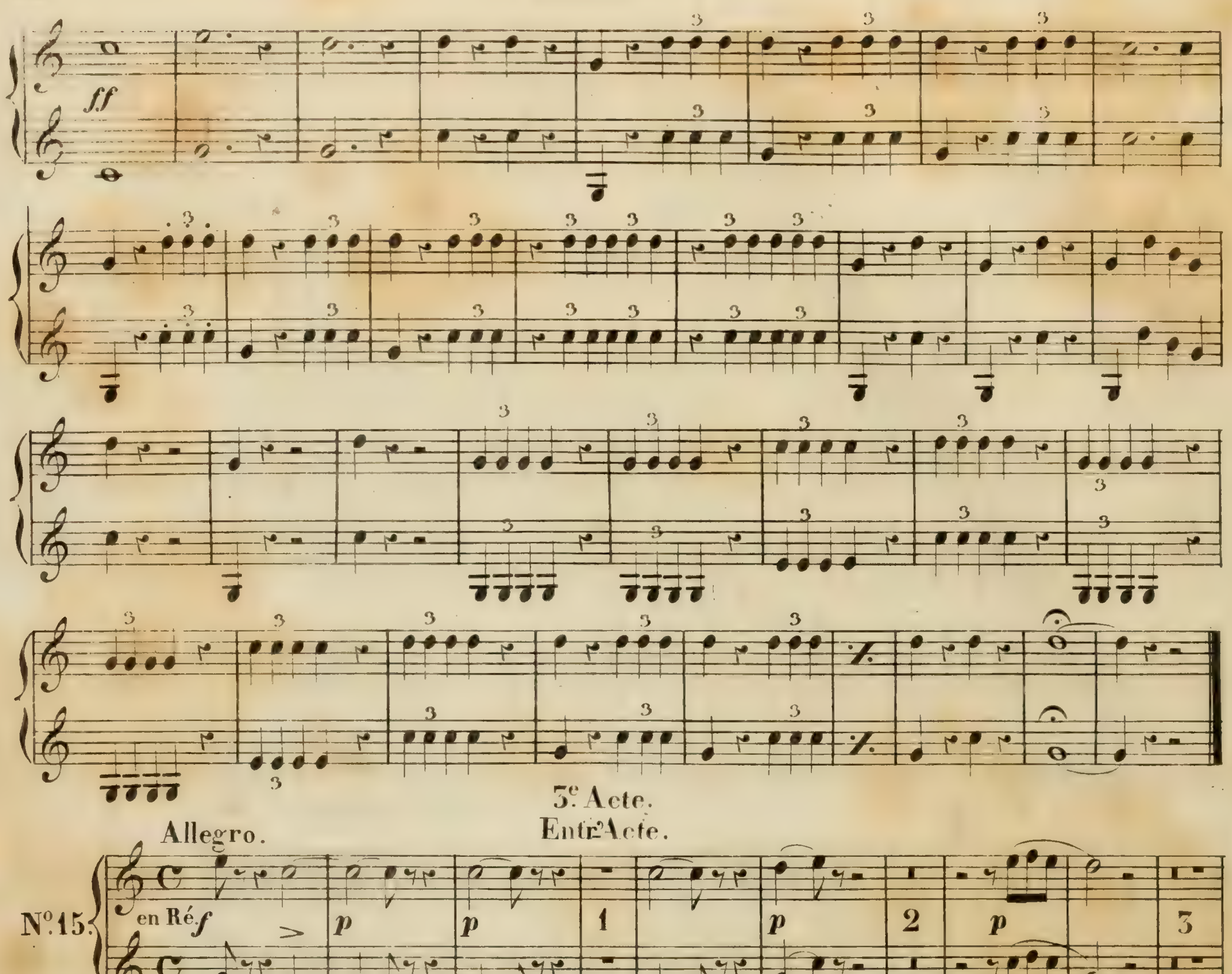

je le veux a tout prix si non tu m'épouvan - te
partout partout la flamme et des brasiers des brasiers des brasiers ar - dents
Allo energico.
même mouvt
même mouvt
vous voulez me trom -
Solo.
et de lui c'en est
1o tempo.
fait
ah! pour vous même
même mouvt
un peu plus vite

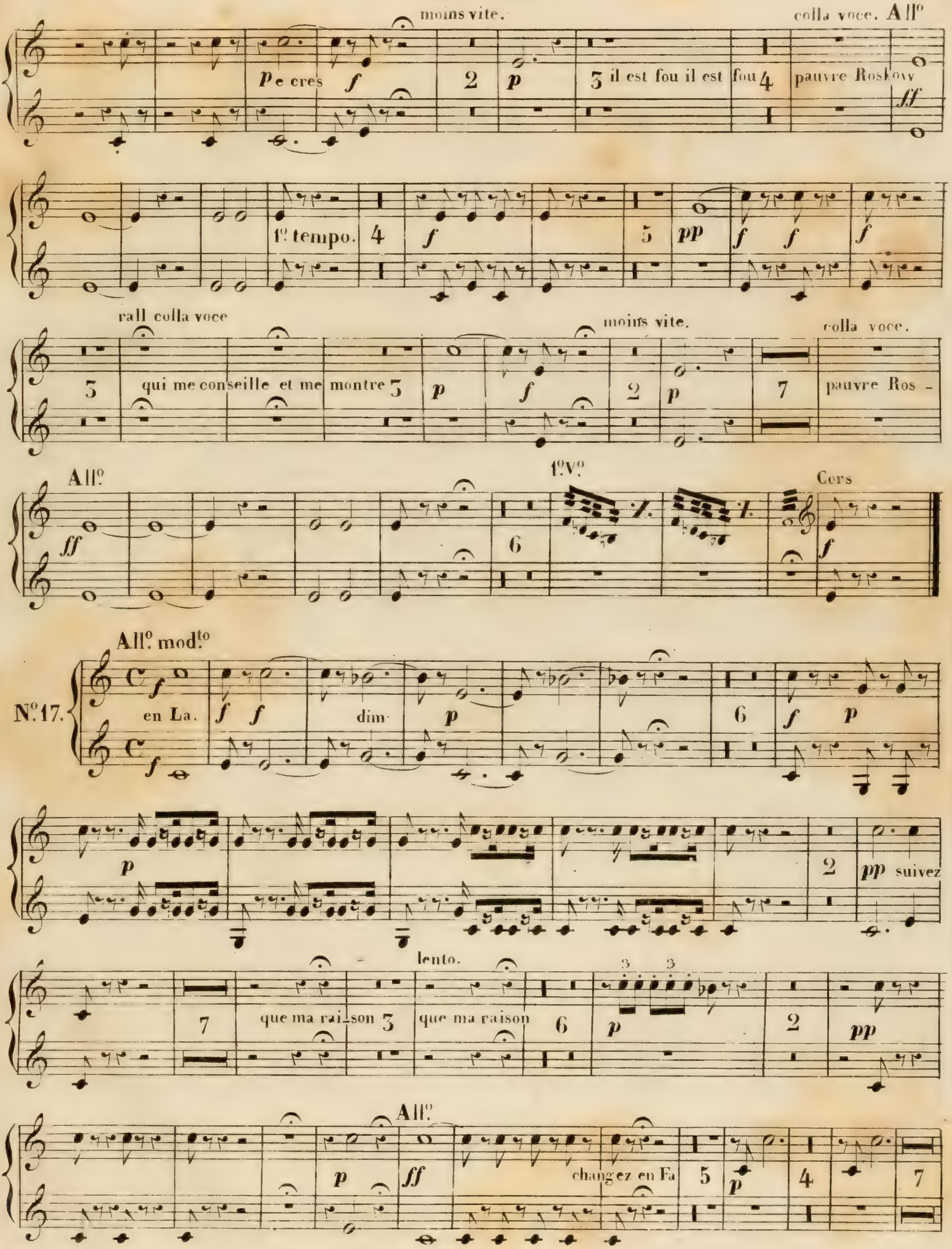

All°
un peu moins vite. Récit
peut s'en servir qu'une fois je la choisirai
bonne alors et peu m'importe
à tempo.
songes y
bien est maudit
peu m'inpor_ te
Mod.to
je ne l'oublirai pas
je ne l'oublierai pas
par ces trois cartes
là trois fois quelque soit la somme on gagne
l'anneau.... le voilà le voi_là
e cres.
cres.

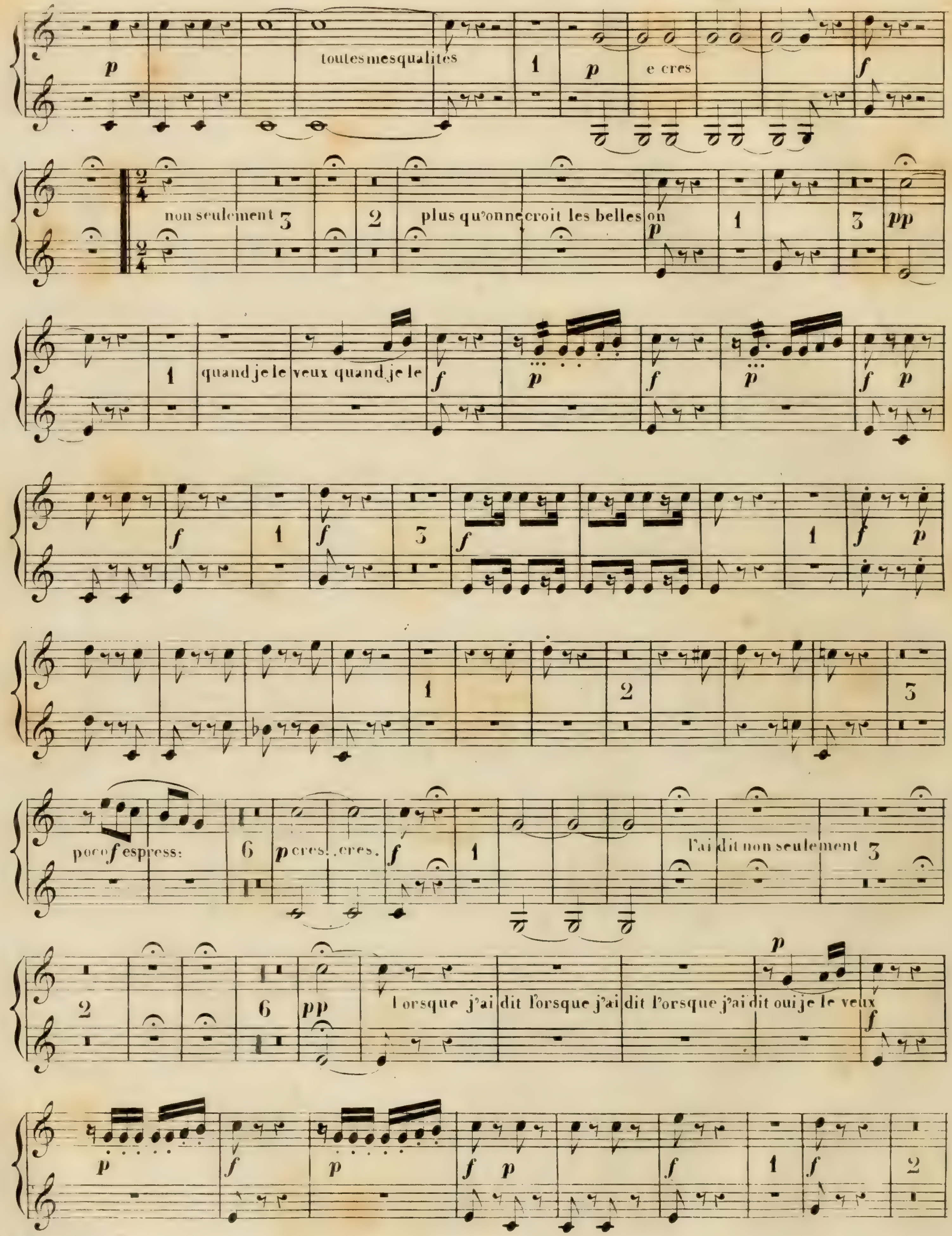

p e cres molto. f

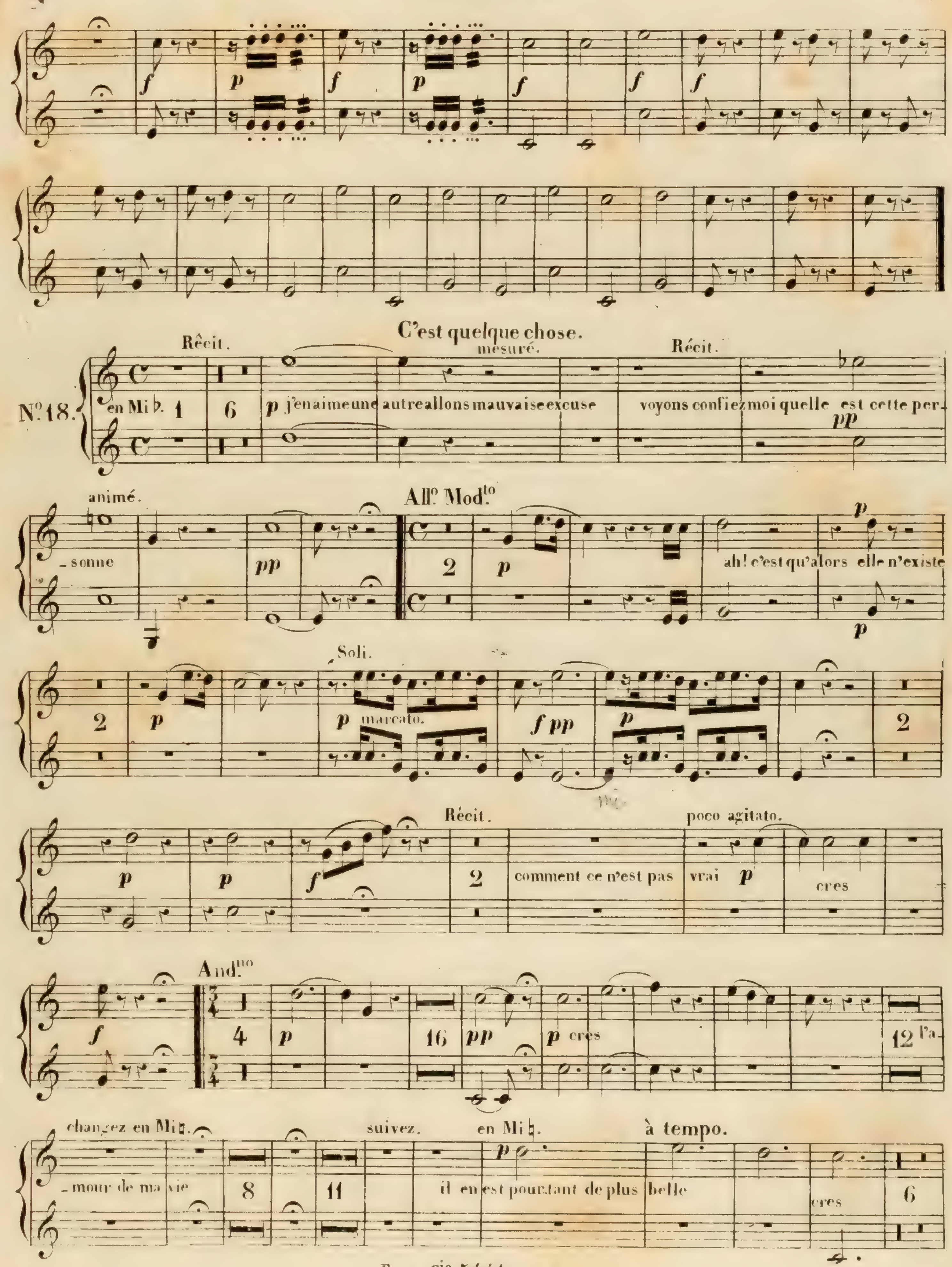

All.o Mod.to
N.o 14.
c'est mon seigneur
4
2
p
cres sempre.
f
ff
et pour notre voyage on nous at-
-tend princesse
le double plus lent.
f
ff Unis
3
ff
p
Unis
All.to
11
tu me comprends
4
p
2
p

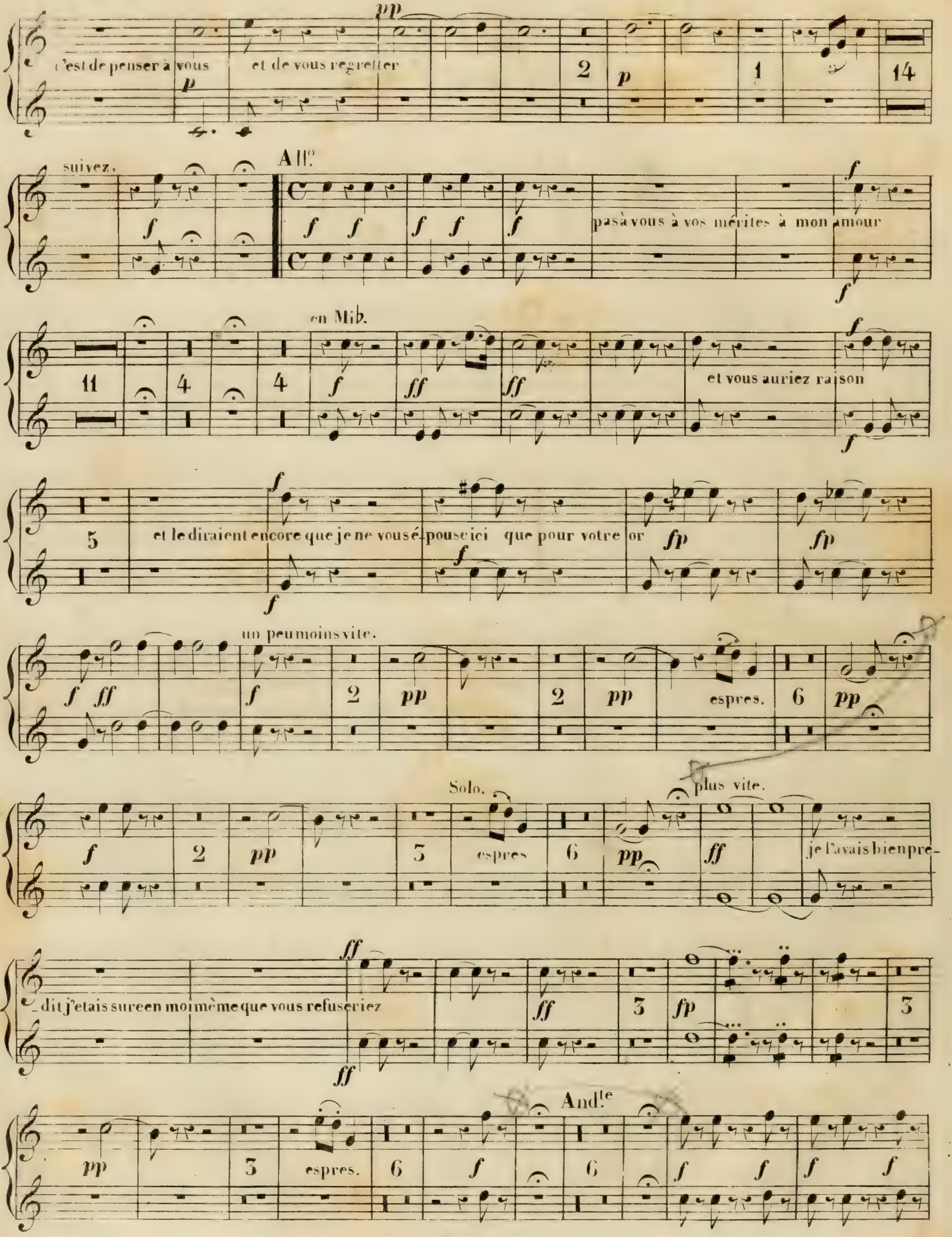

All.tto
même mouvt
Allargando.
Tempo da 1ma
plus vite.

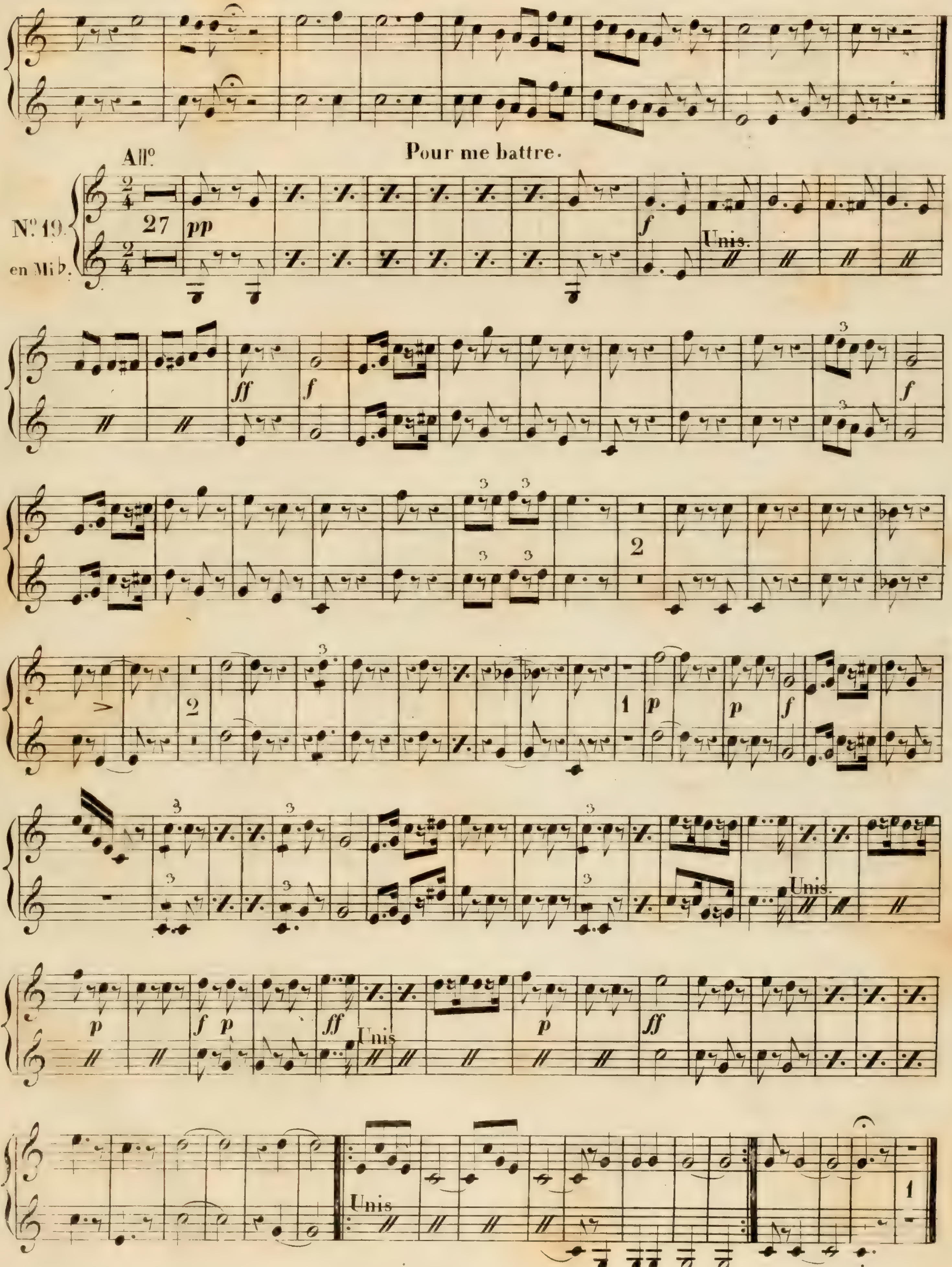

ff
3e Acte.
Entr'Acte.
Allegro.
No.15.
en Ré f
p
1
2
3
Ob:
f
Soli.
pp
Tu as peut être raison.
All° Mod.to
No.16.
en La b.
7
5 a mes yeux
pp

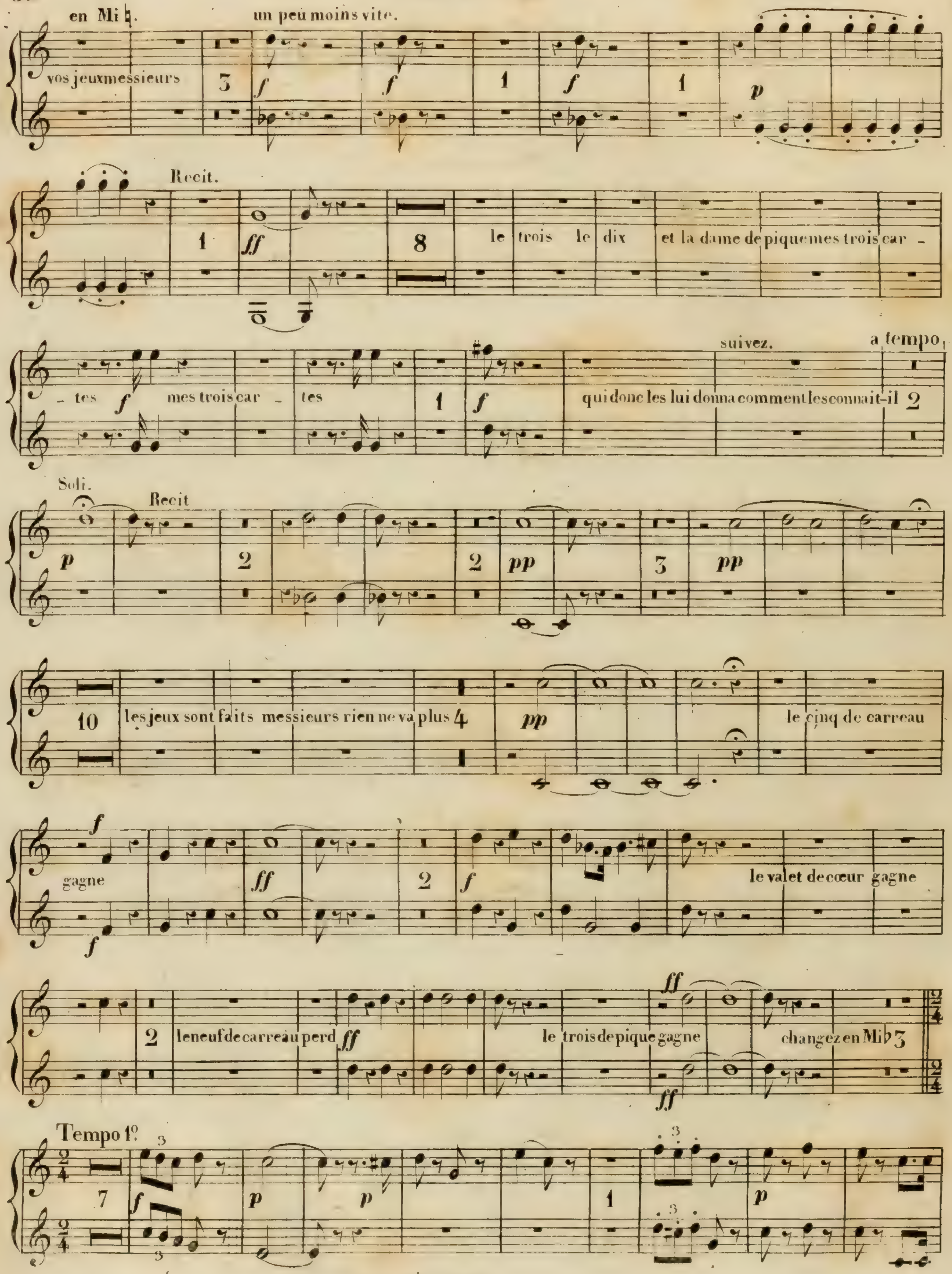

moins vite.
colla voce. All°
p e cres
il est fou il est fou
pauvre Roskow
1° tempo.
rall colla voce
qui me conseille et me montre
moins vite.
colla voce.
pauvre Ros -
All°
1°V°
Cors
All° mod.to
N°17.
en La.
dim
suivez
lento.
que ma raison
que ma raison
All°
changez en Fa

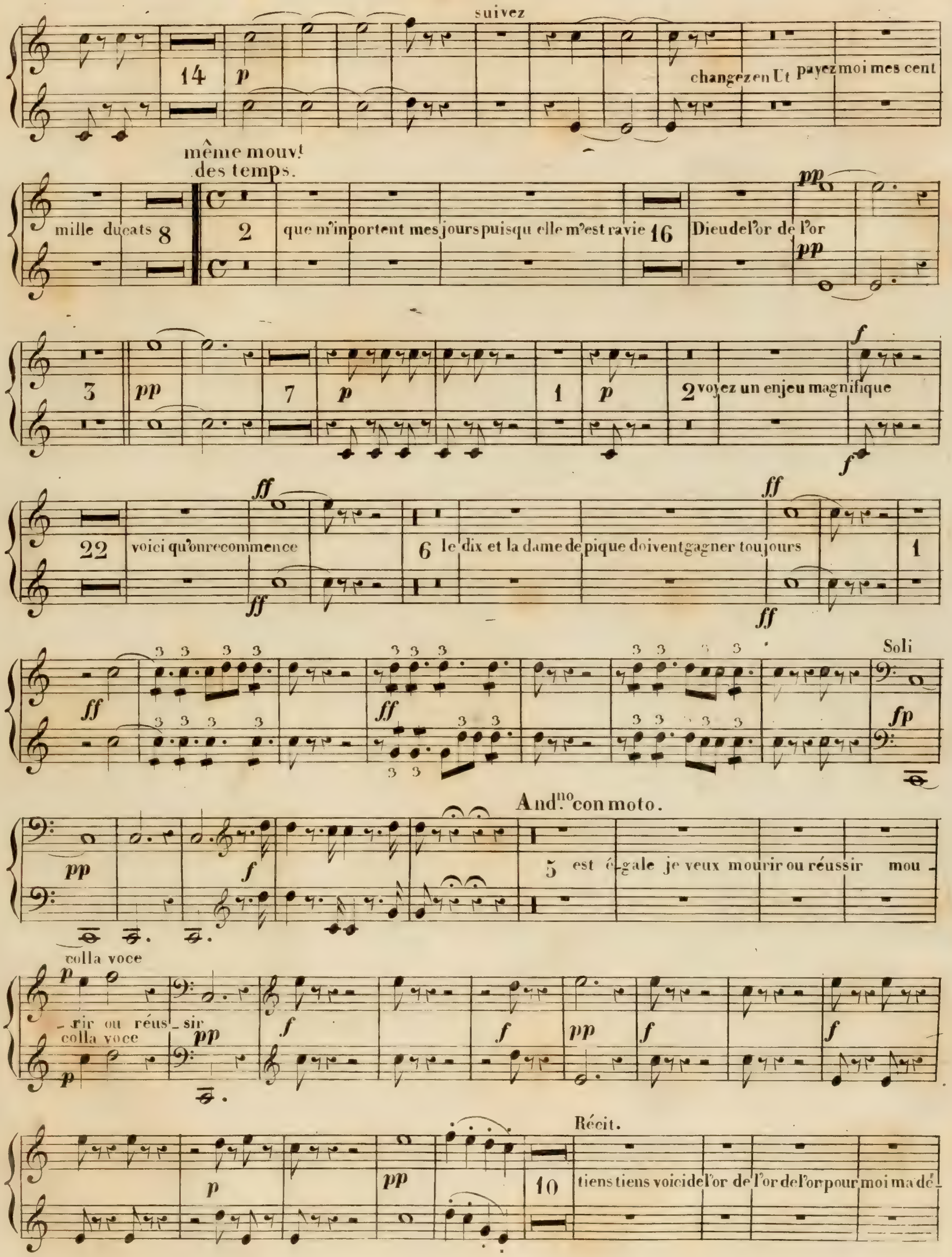

toutes mes qualités
e cres
non seulement
plus qu'on ne croit les belles on
quand je le
veux quand je le
poco f espress:
cres. cres.
l'ai dit non seulement
lorsque j'ai dit lorsque j'ai dit lorsque j'ai dit oui je le veux

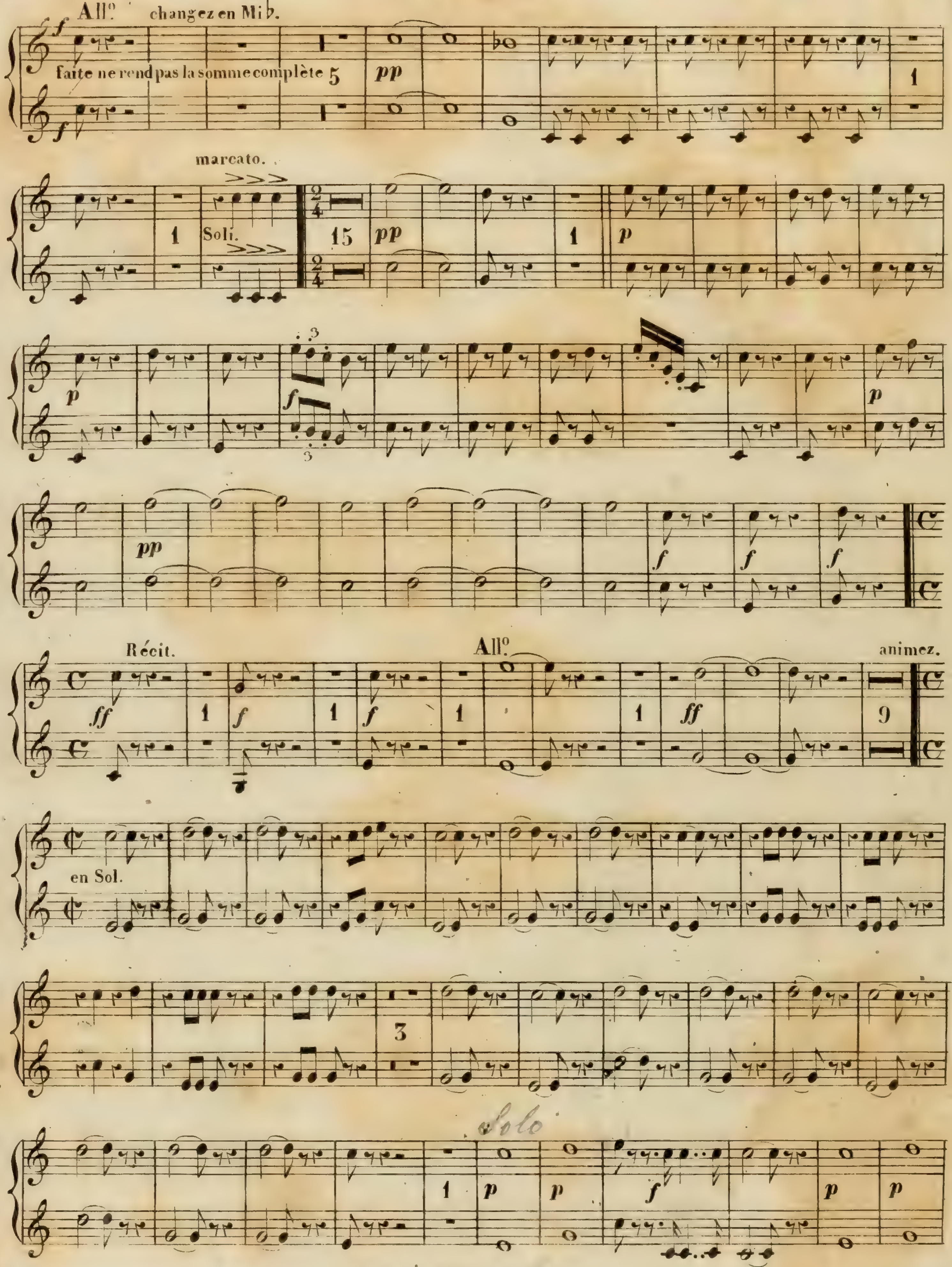

Récit.
C'est quelque chose.
mesuré.
Récit.
N°18.
en Mi♭.
j'en aime une autre allons mauvaise excuse
voyons confiez moi quelle est cette per-
animé.
-sonne
All° Mod.to
ah! c'est qu'alors elle n'existe
Soli.
marcato.
Récit.
poco agitato.
comment ce n'est pas
vrai
cres
And.no
changez en Mi♮.
suivez.
en Mi♮.
à tempo.
-mour de ma vie
il en est pourtant de plus belle
cres

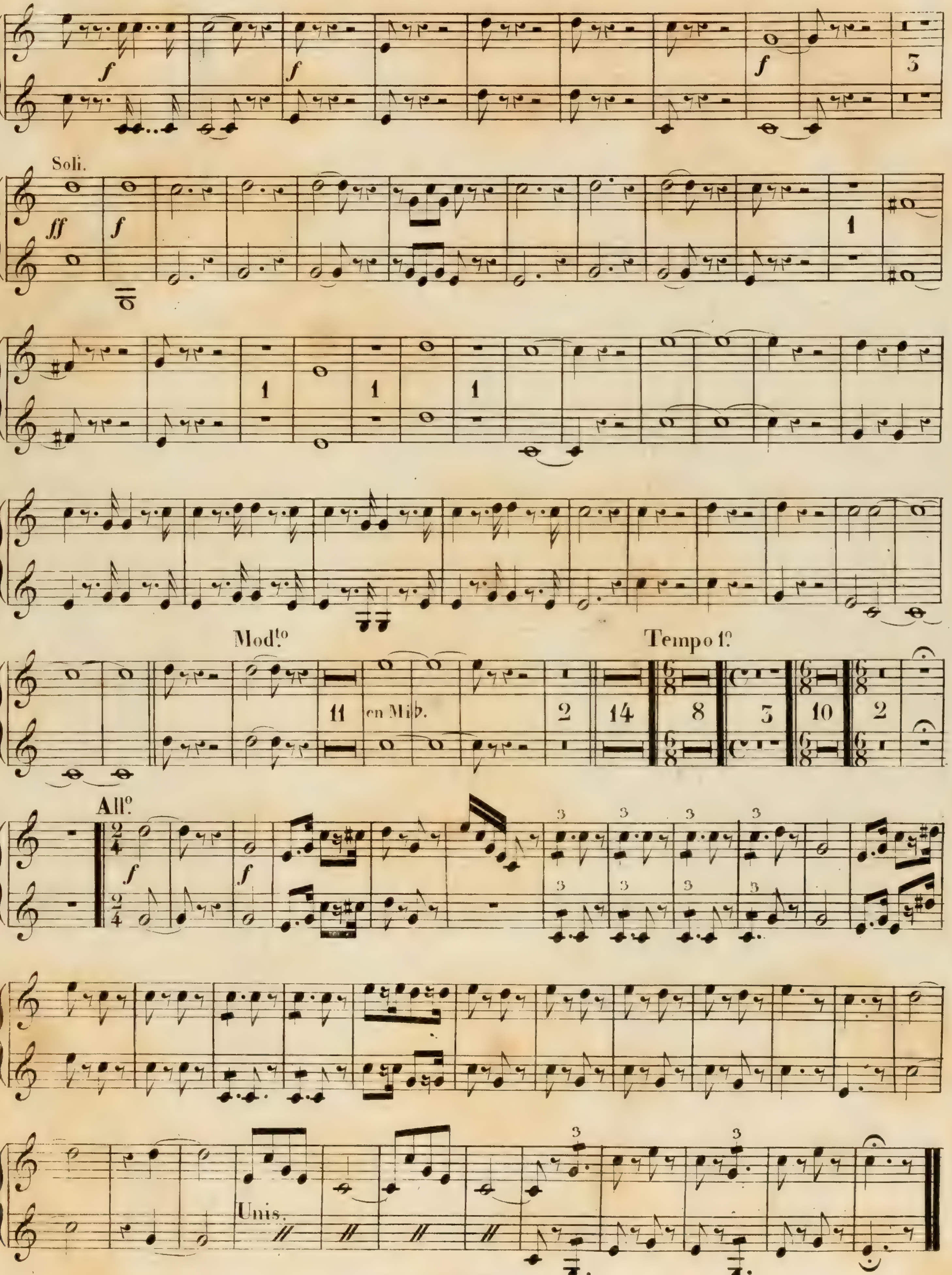

c'est de penser à vous et de vous regretter
suivez.
All°
pas à vous à vos mérites à mon amour
en Mib.
et vous auriez raison
et le diraient encore que je ne vous épouse ici que pour votre or
un peu moins vite.
espres.
Solo.
plus vite.
je l'avais bien pre-
_dit j'etais sure en moi même que vous refuseriez
And^te


All°
Pour me battre.
N° 19.
en Mi♭.
27
pp
f
Unis.
ff
2
1
p
Unis


en Mi ♮.
un peu moins vite.
vos jeux messieurs
Recit.
le trois le dix et la dame de pique mes trois car-
-tes mes trois car-tes
suivez.
a tempo
qui donc les lui donna comment les connait-il
Soli.
Recit
les jeux sont faits messieurs rien ne va plus
le cinq de carreau
gagne
le valet de cœur gagne
le neuf de carreau perd
le trois de pique gagne
changez en Mi♭
Tempo 1°.


suivez
changez en Ut payez moi mes cent
même mouv.t des temps.
mille ducats
que m'inportent mes jours puisqu elle m'est ravie
Dieu de l'or de l'or
voyez un enjeu magnifique
voici qu'on recommence
le dix et la dame de pique doivent gagner toujours
Soli
And.no con moto.
est égale je veux mourir ou réussir mou_
colla voce
_rir ou réus_sir
colla voce
Récit.
tiens tiens voici de l'or de l'or de l'or pour moi ma dé_

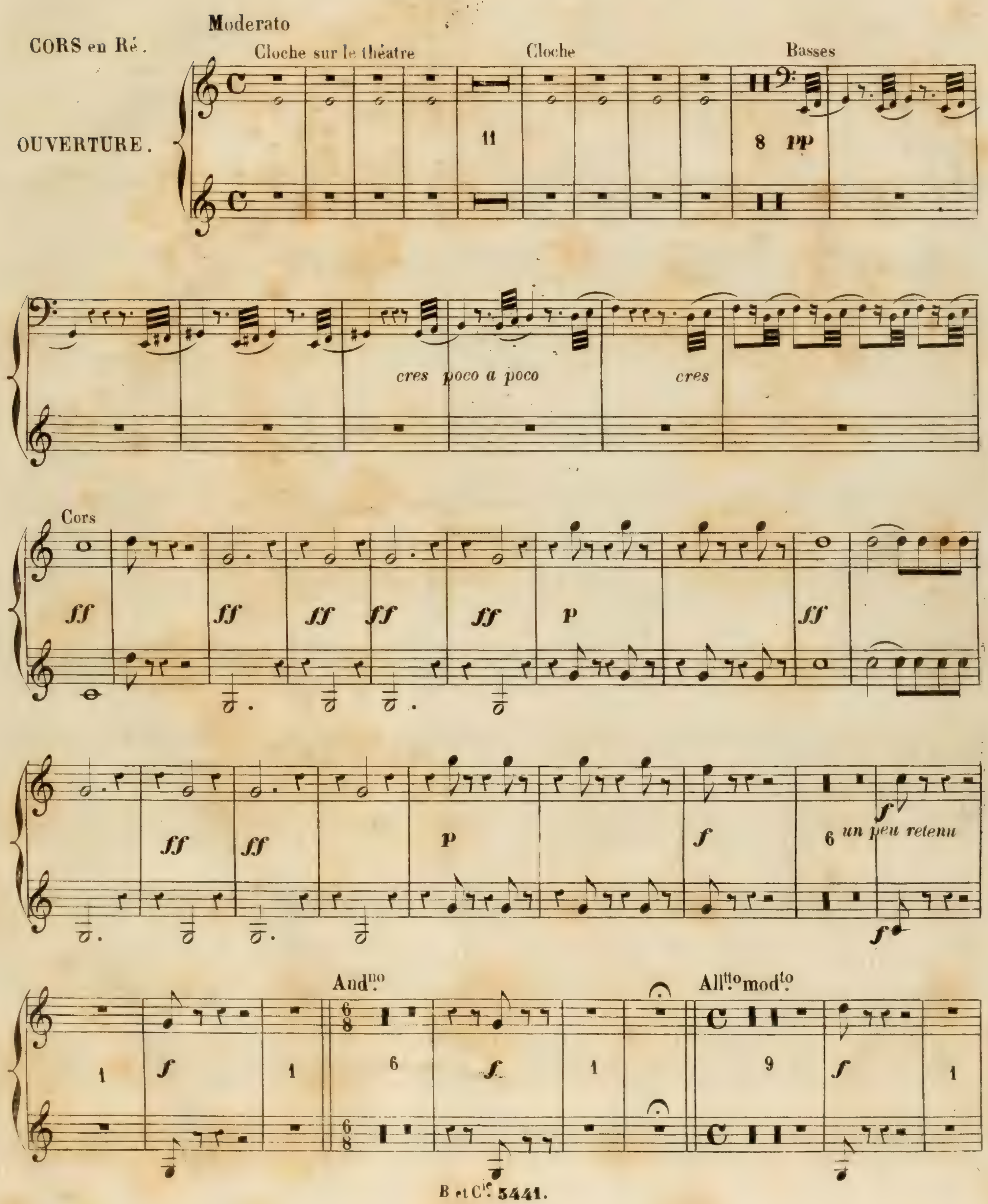

All°
changez en Mi♭.
faite ne rend pas la somme complète
marcato.
Soli.
Récit.
All°
animez.
en Sol.
Solo

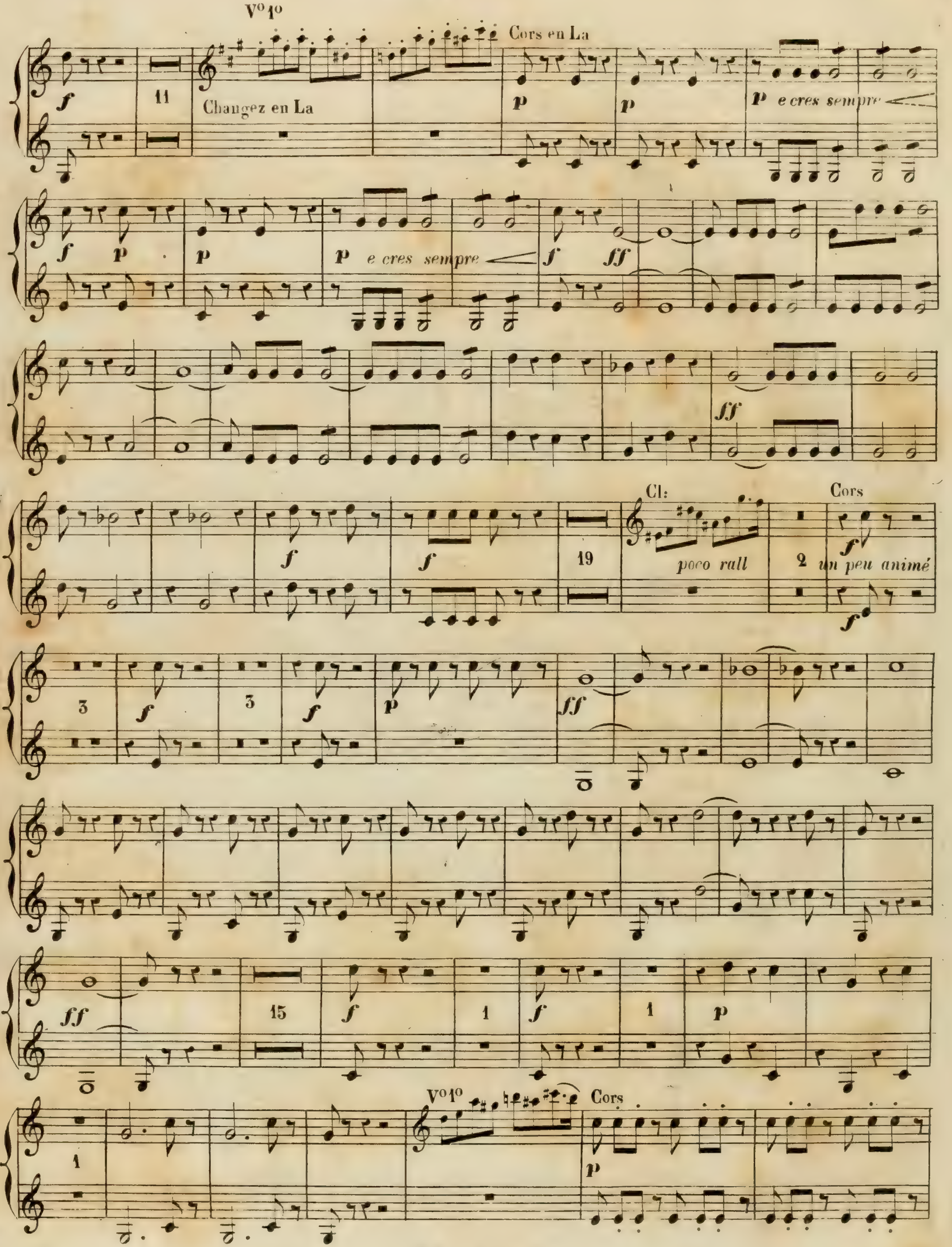

Soli.
Mod.to
en Mi♭.
Tempo 1.°
All.°
Unis.

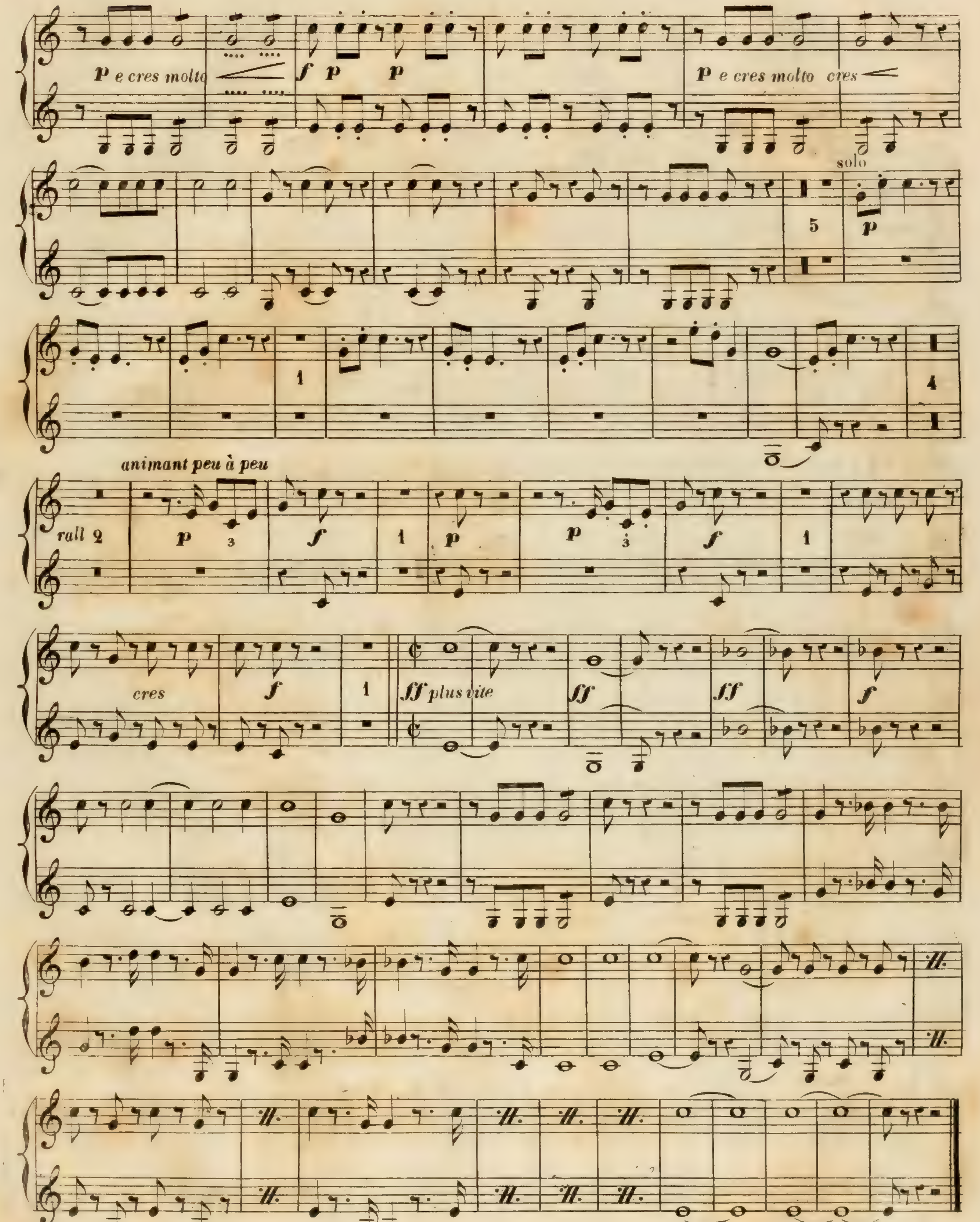
Corni 3e & 4e

La Dame de Pique

LA DAME DE PIQUE.



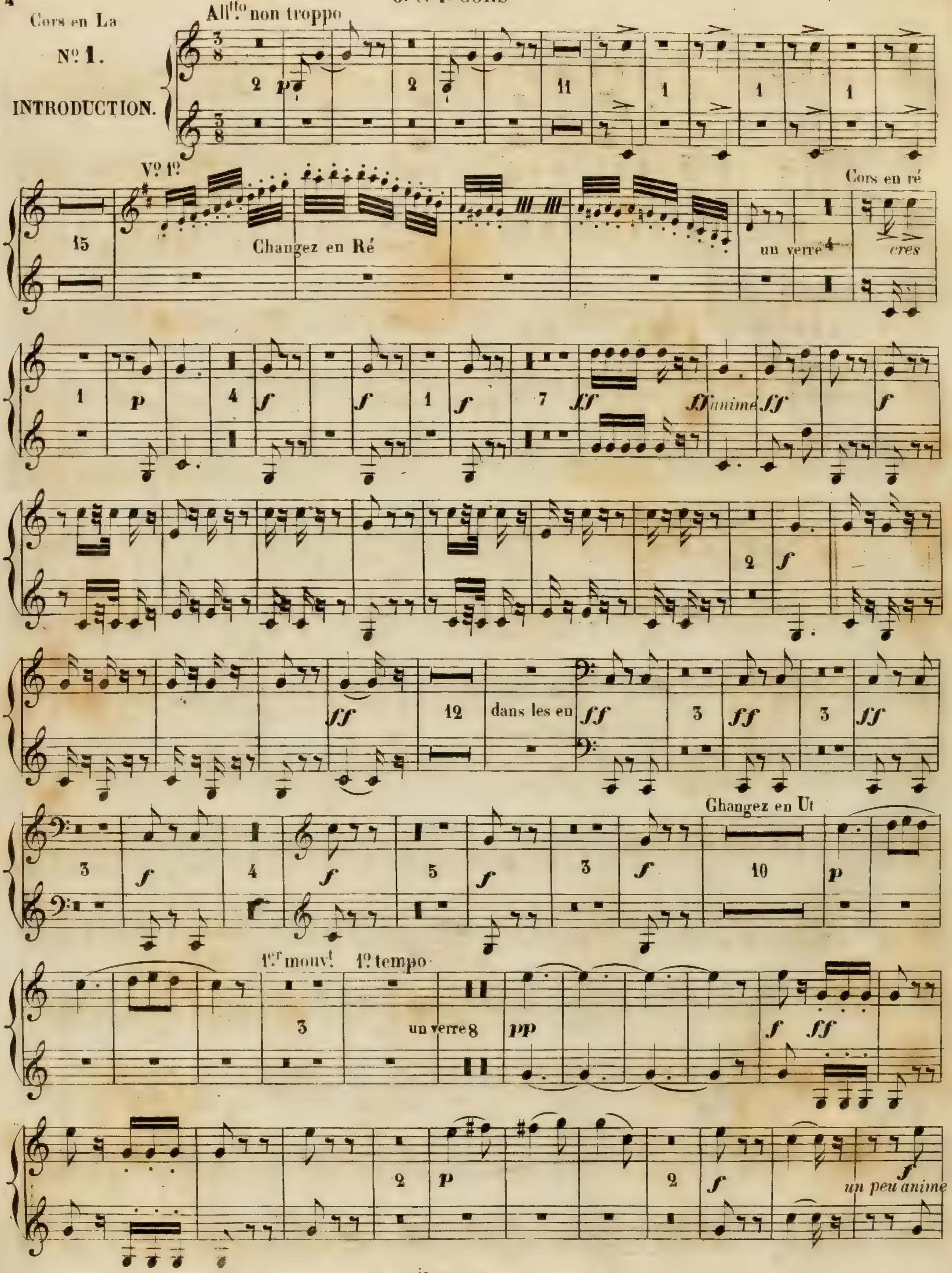

Vo 1o
Cors en La
Changez en La
e cres sempre
e cres sempre
Cl:
Cors
poco rall
un peu animé
Vo 1o
Cors

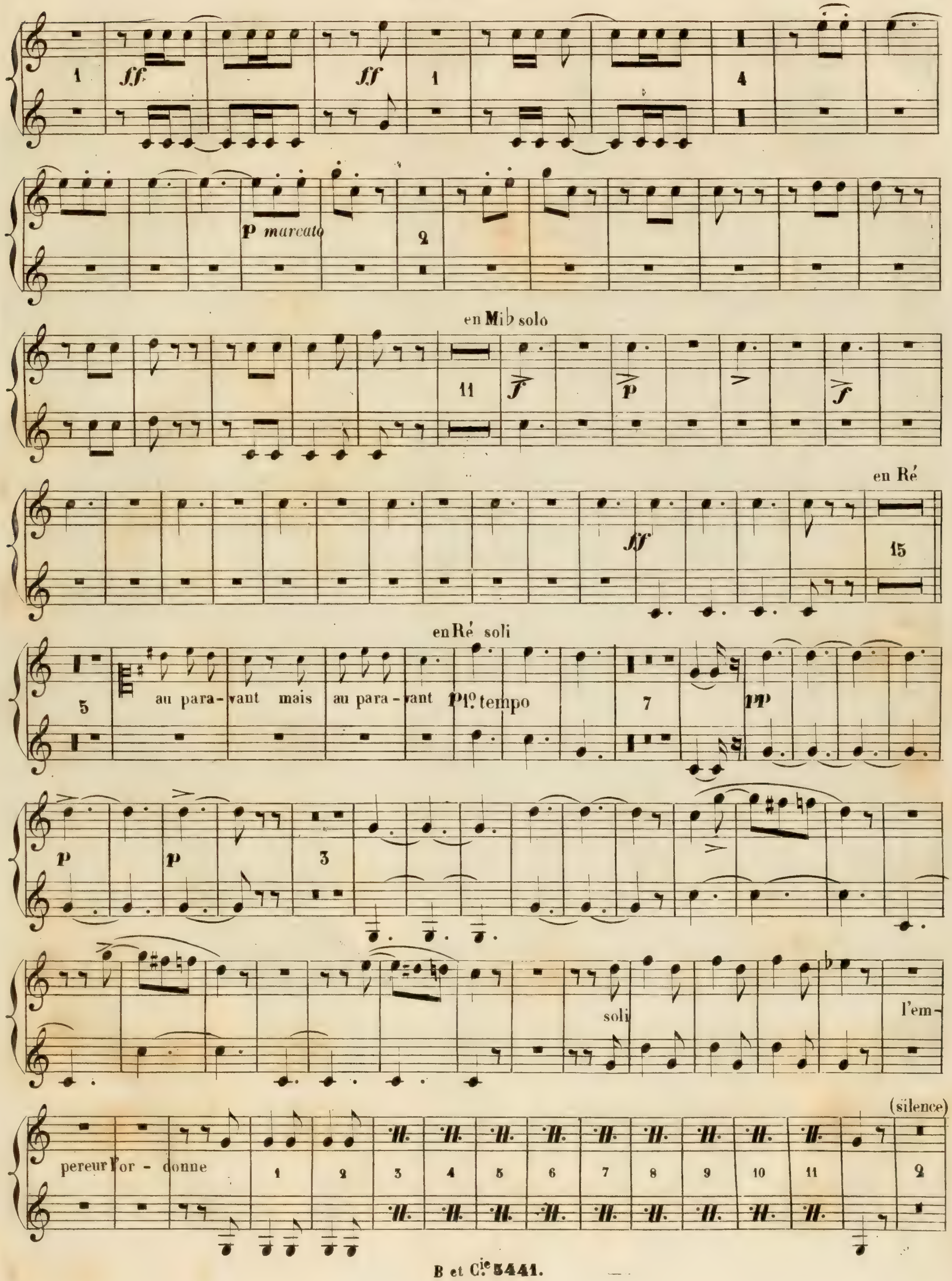

p e cres molto
f p p
p e cres molto cres
solo
p
animant peu à peu
rall
cres
ff plus vite
ff
f

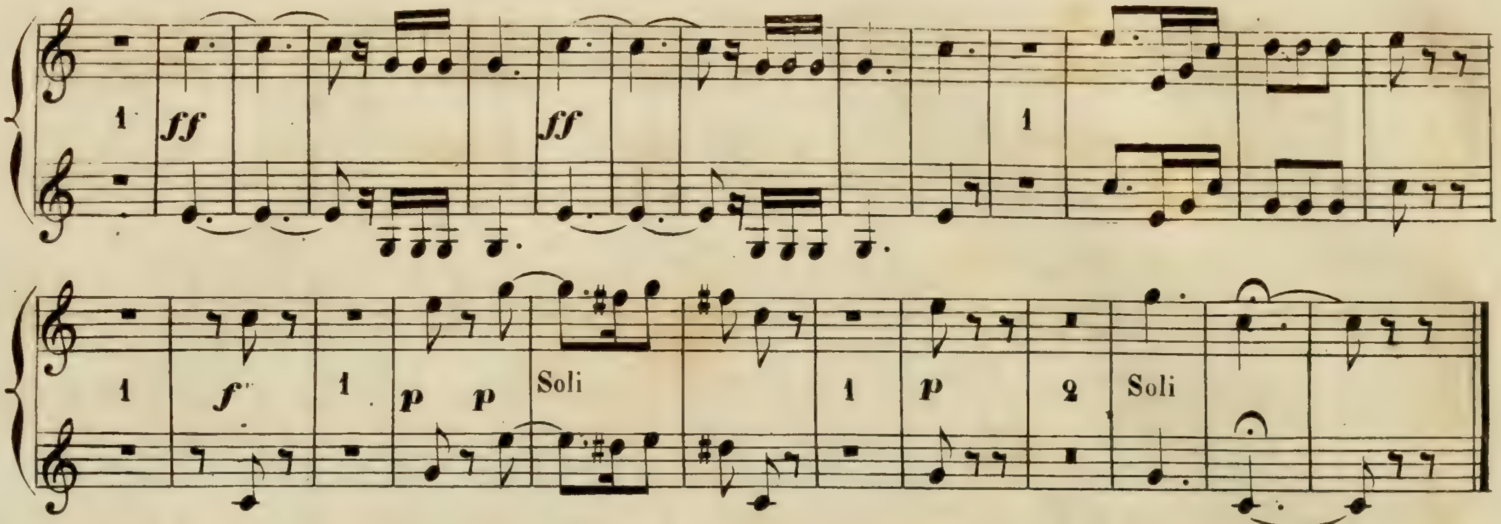
Cors en La

No. 1.

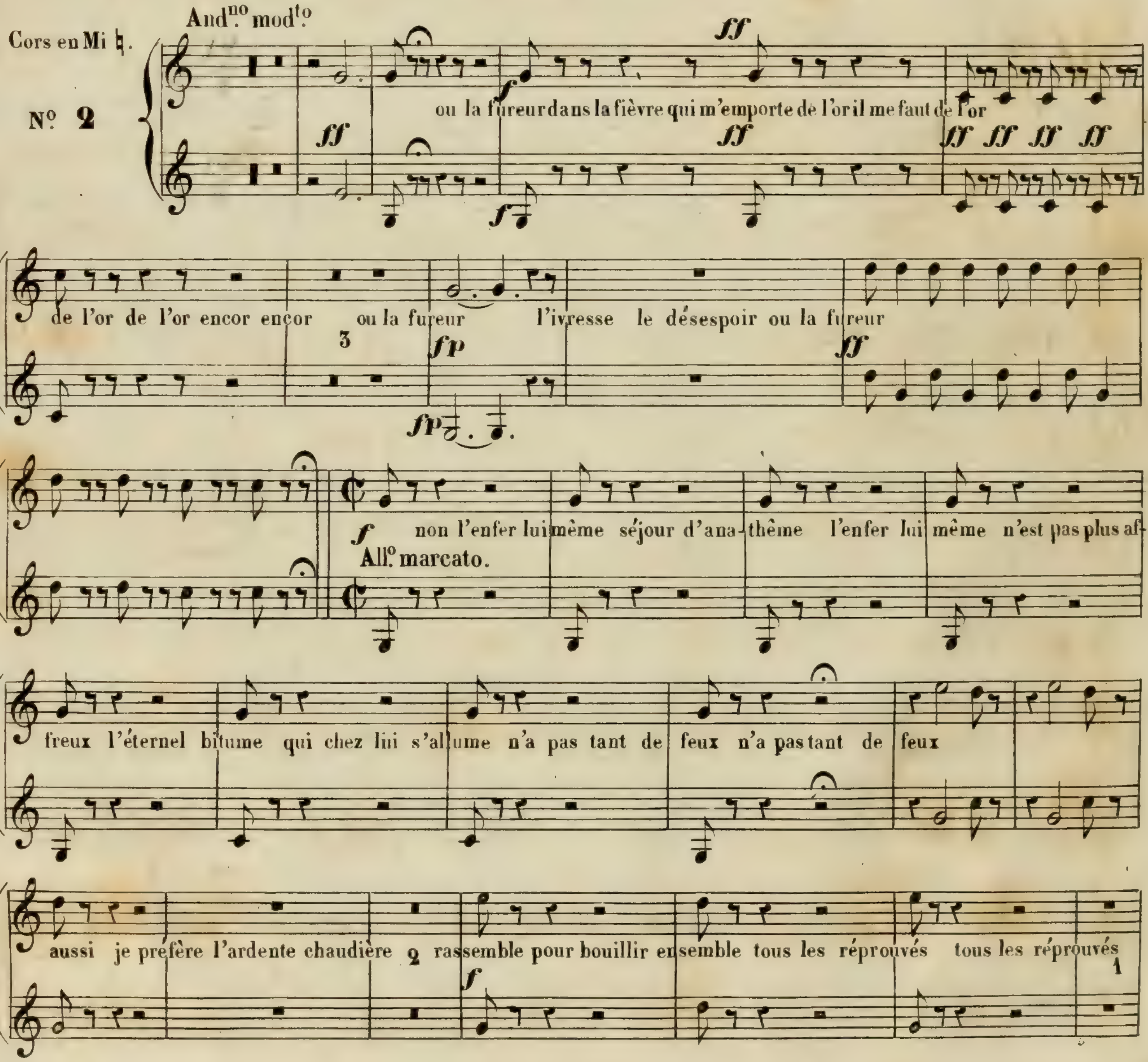
INTRODUCTION.

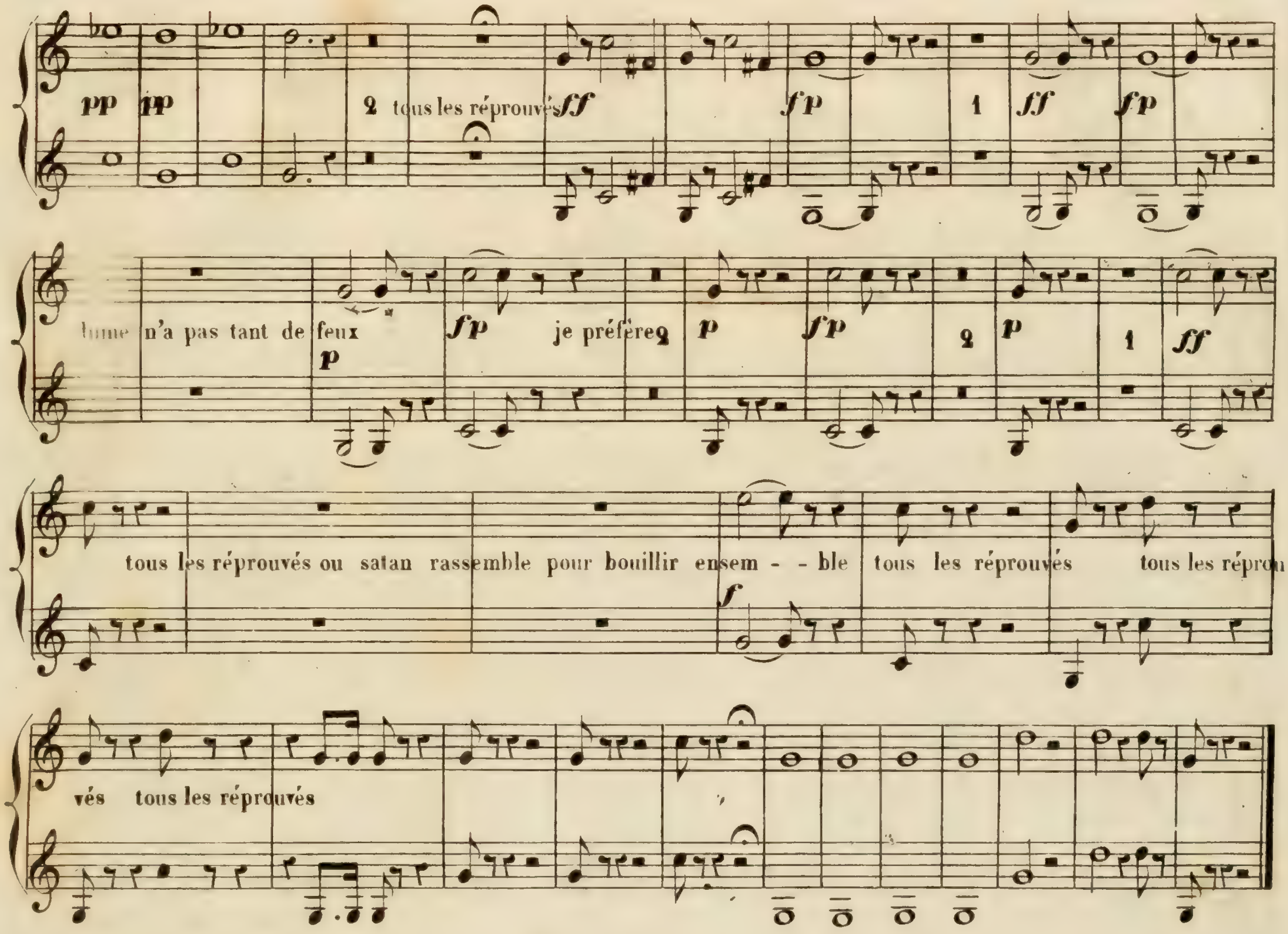



ff
p marcato
en Mi♭ solo
en Ré
en Ré soli
au para-vant mais au para-vant
1º tempo
pp
soli
l'em-
pereur l'or-donne
(silence)

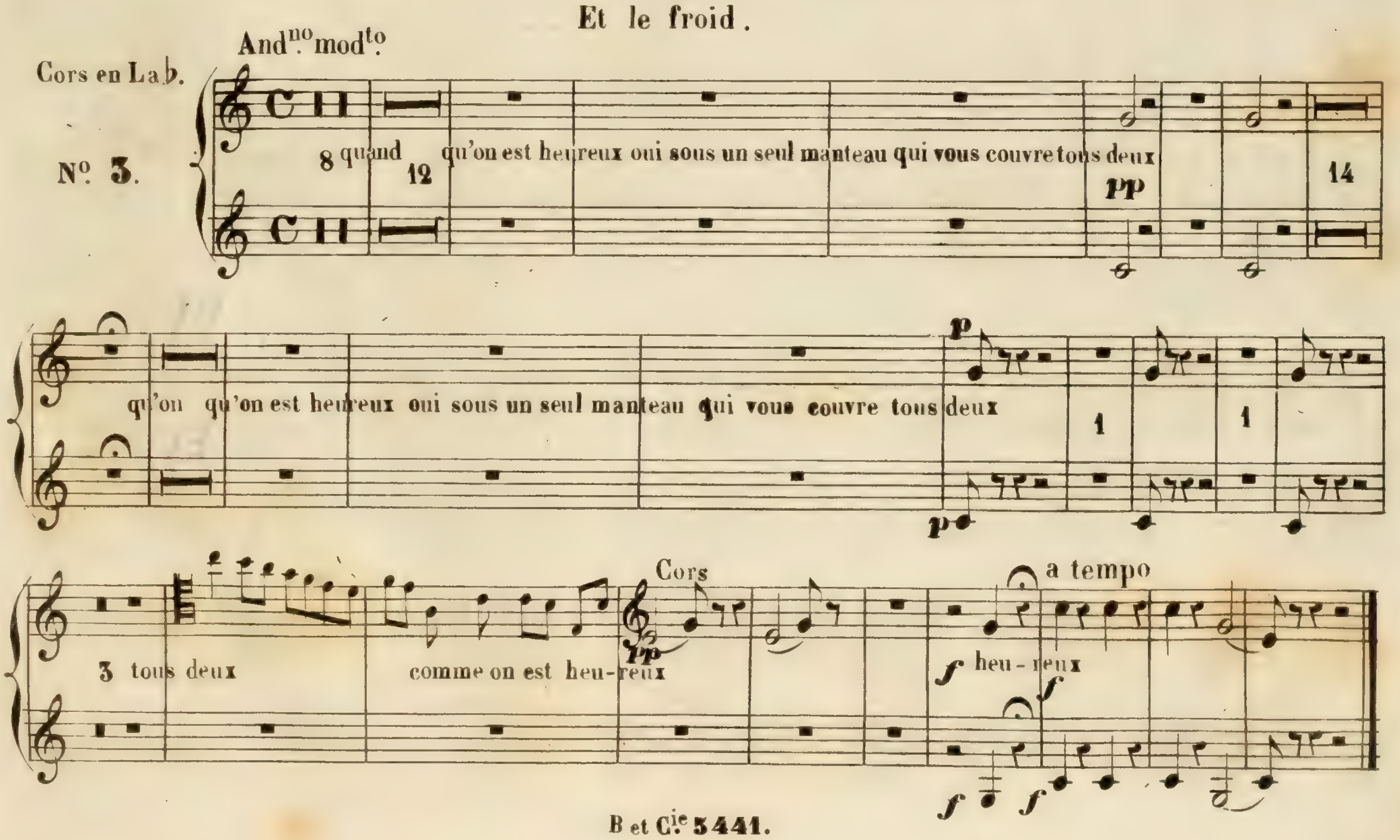


Ça l'a dégouté du jeu, au contraire.



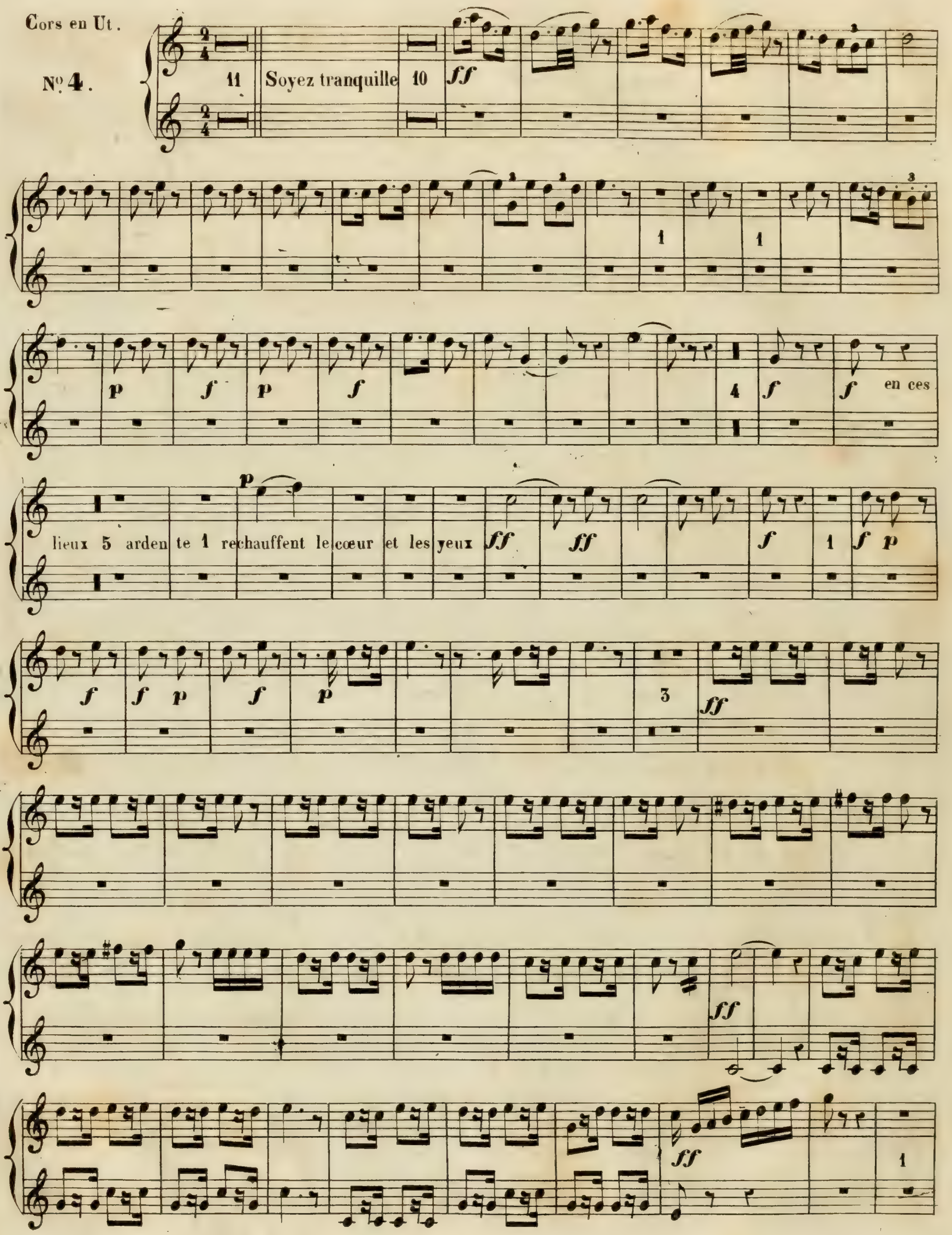

tous les réprouvés
lune n'a pas tant de feux
je préfère
tous les réprouvés ou satan rassemble pour bouillir ensem - - ble tous les réprouvés tous les réprouvés tous les réprouvés

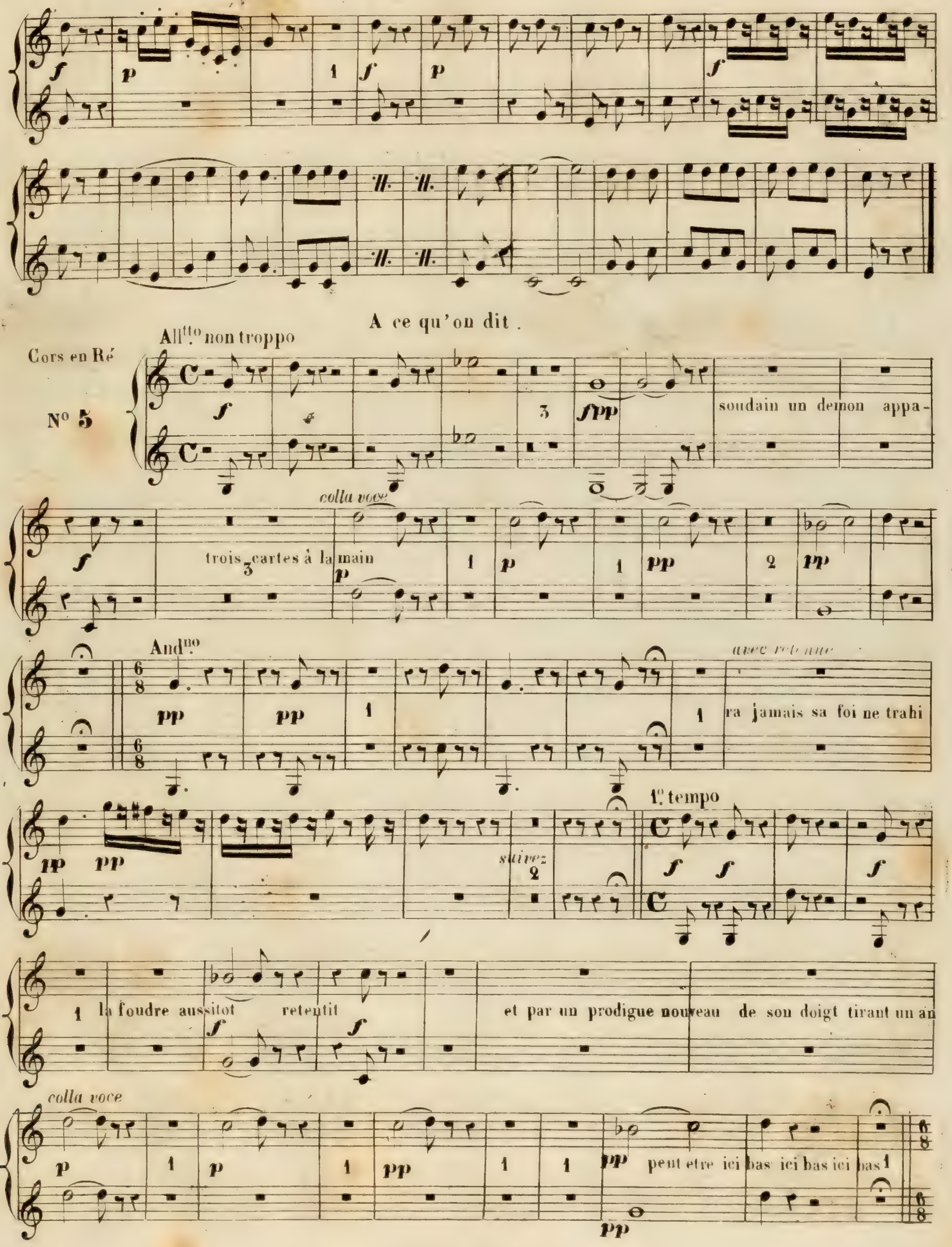
Et le froid.

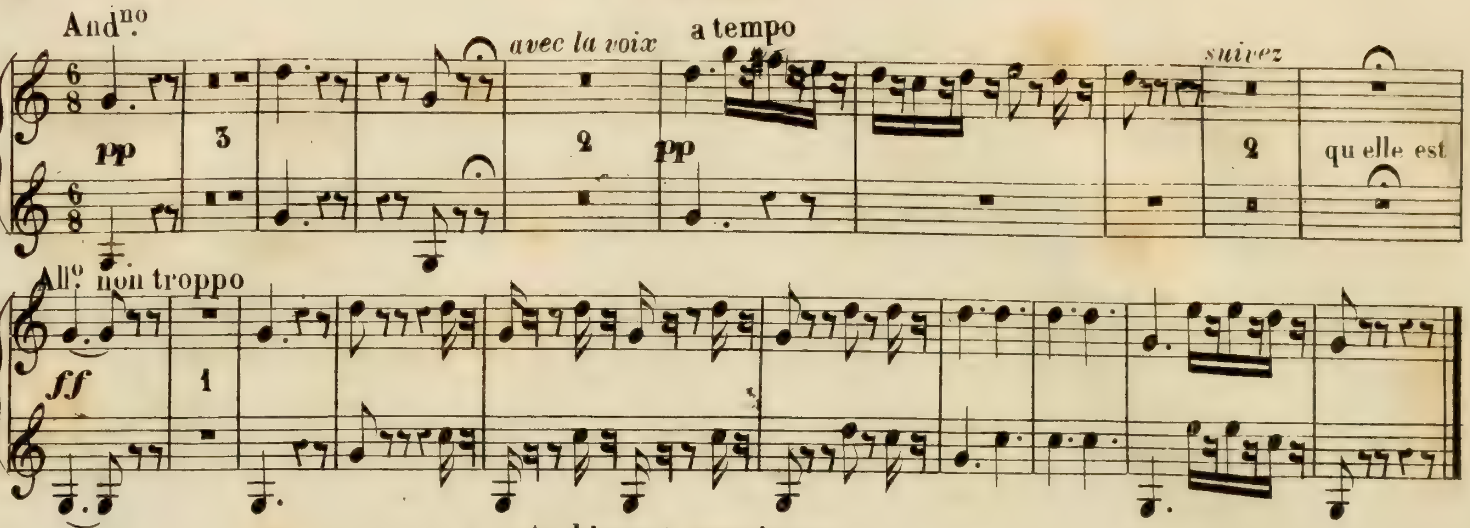

Andno. modto.
Cors en La b.
No. 3.
quand qu'on est heureux oui sous un seul manteau qui vous couvre tous deux
qu'on qu'on est heureux oui sous un seul manteau qui vous couvre tous deux
tous deux comme on est heu-reux
Cors
a tempo
heu-reux

Cors en Ut.

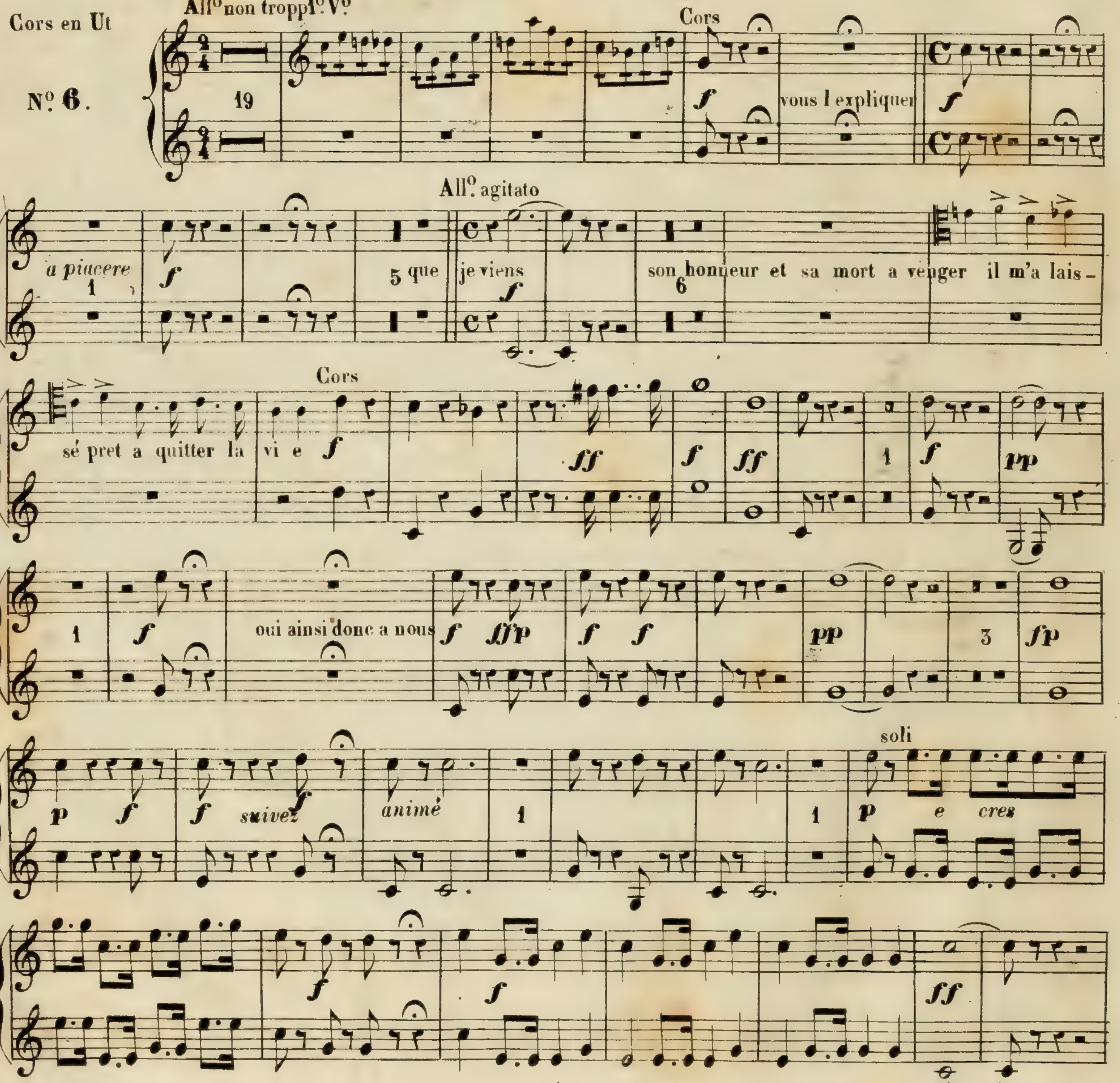
N° 4.

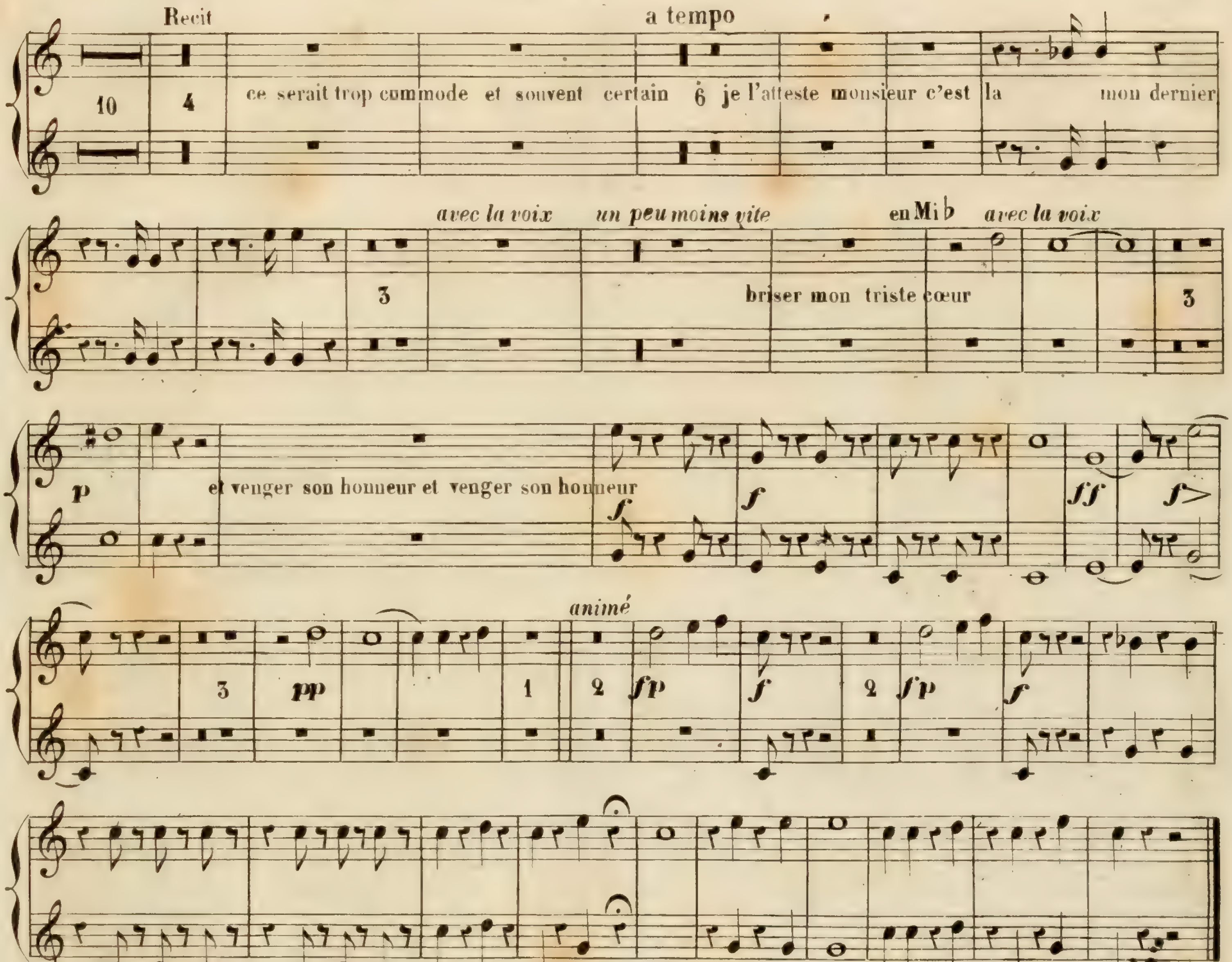

Soyez tranquille
en ces
lieux arden te rechauffent le cœur et les yeux

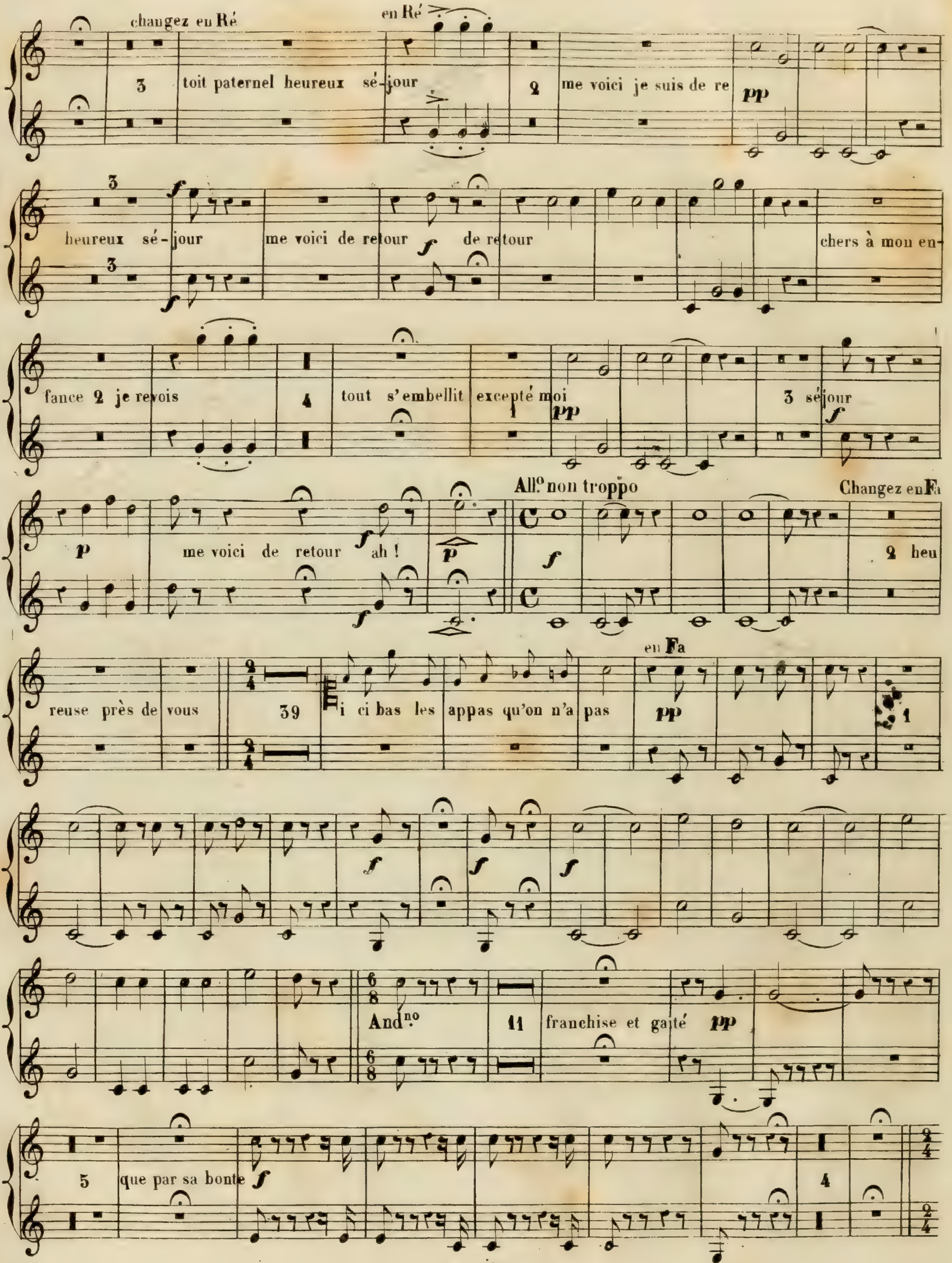

A ce qu'on dit.
Allᵗᵗᵒ non troppo
Cors en Ré
Nº 5
soudain un demon appa-
colla voce
trois cartes à la main
Andⁿᵒ
avec retenue
ra jamais sa foi ne trahi
suivez
1º tempo
la foudre aussitot retentit
et par un prodigue nouveau de son doigt tirant un an
colla voce
peut etre ici bas ici bas ici bas

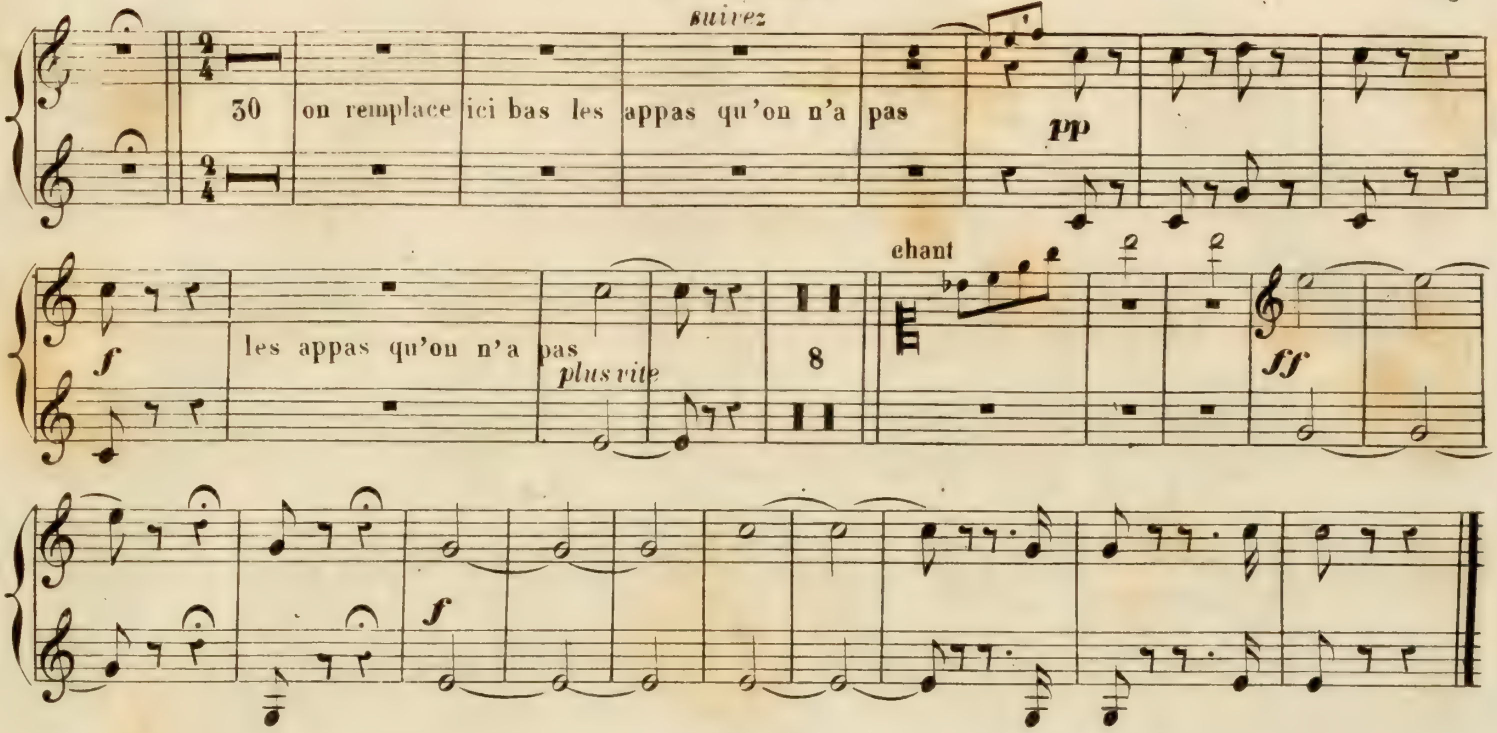


A' bientot messieurs.

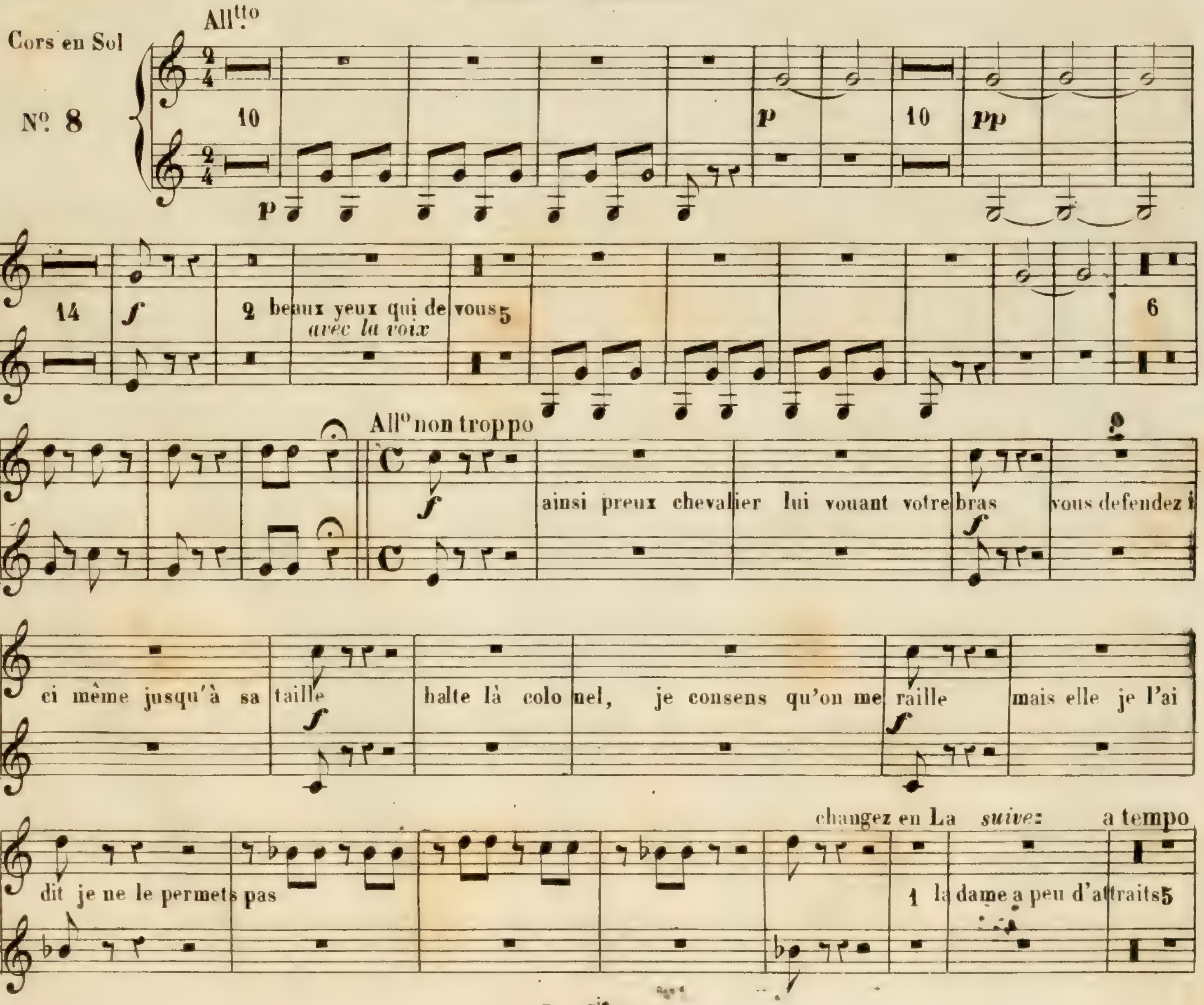


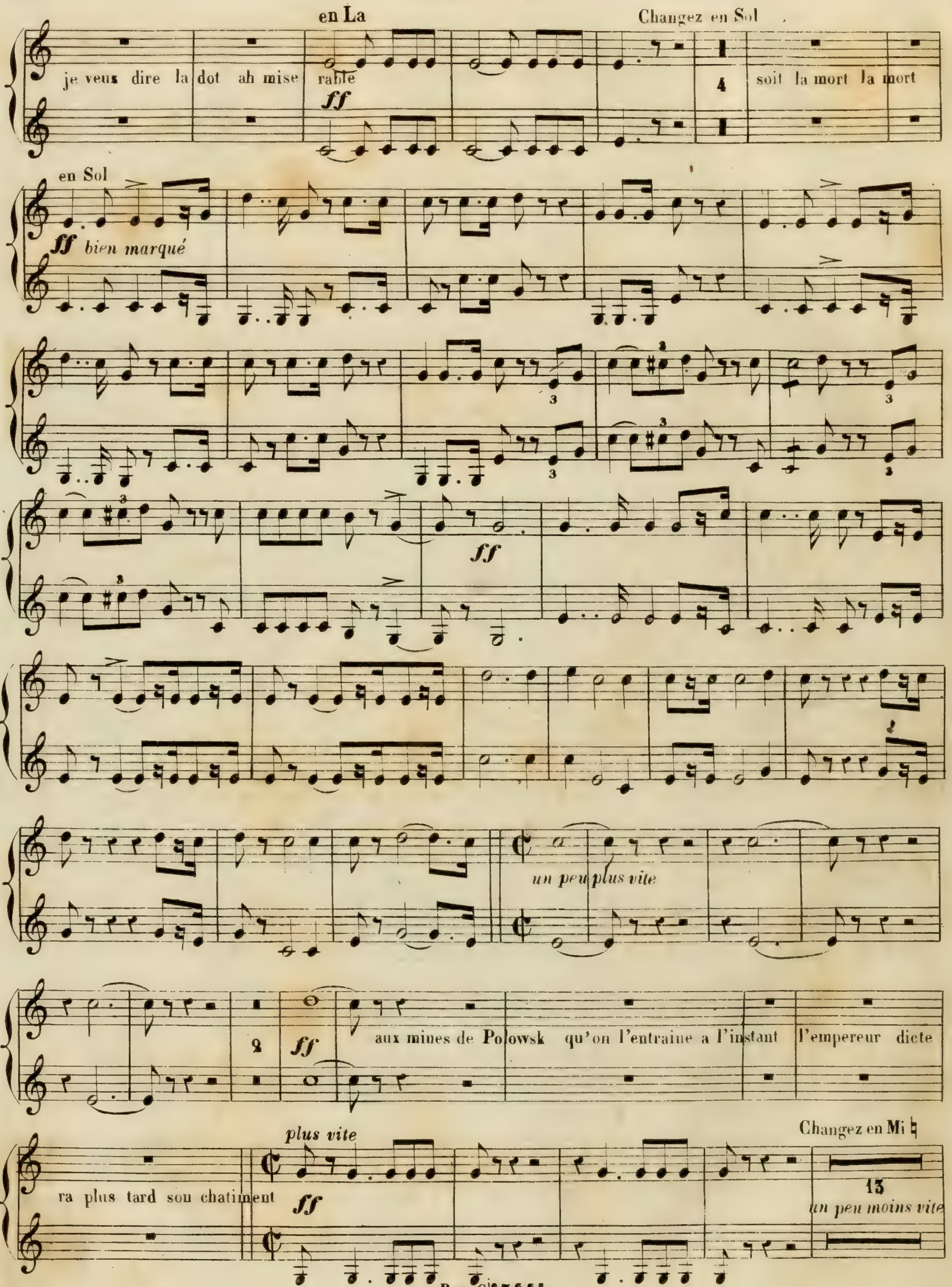

Recit
a tempo
10
4
ce serait trop commode et souvent certain
6
je l'atteste monsieur c'est la mon dernier
avec la voix
un peu moins vite
en Mi♭
avec la voix
3
briser mon triste cœur
3
p
et venger son honneur et venger son honneur
f
f
ff
f>
animé
3
pp
1
2
fp
f
2
fp
f
Oui messieurs.
Allº ben marto
Cors en Ut.
Nº 7.
Cors
8
ff
f
f
ff
f
f
f
f
Andno
7

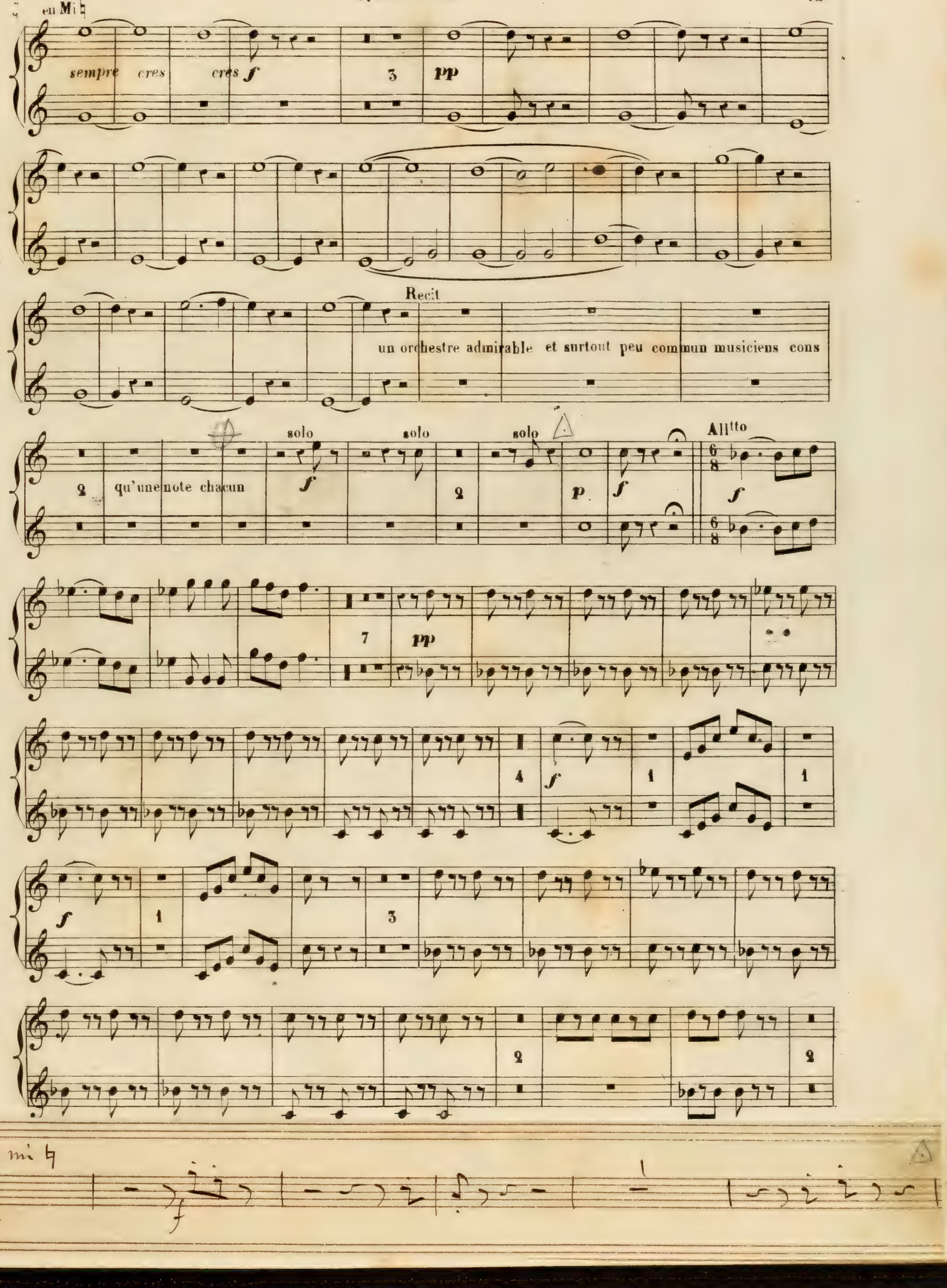

changez en Ré
en Ré
3 toit paternel heureux sé-jour
2 me voici je suis de re
pp
3 heureux sé-jour
f
me voici de retour
f
de retour
chers à mon en-
fance 2 je revois
4 tout s'embellit excepté moi
1
pp
3 séjour
f
p
me voici de retour
f
ah !
p
Allo non troppo
f
Changez en Fa
2 heu
reuse près de vous
39
i ci bas les appas qu'on n'a pas
en Fa
pp
1
f
f
f
Andno
11 franchise et gaîté pp
5 que par sa bonté f
4

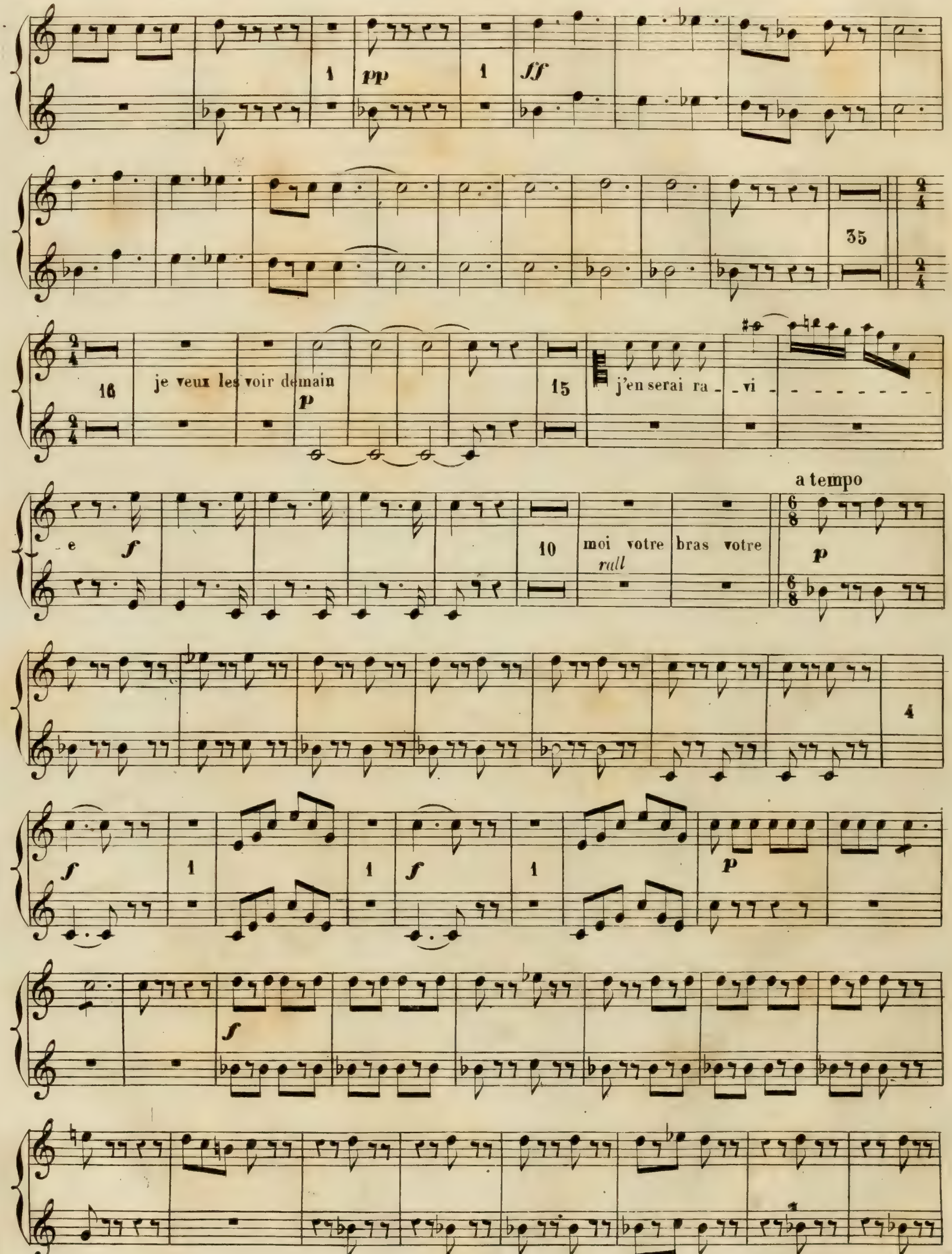


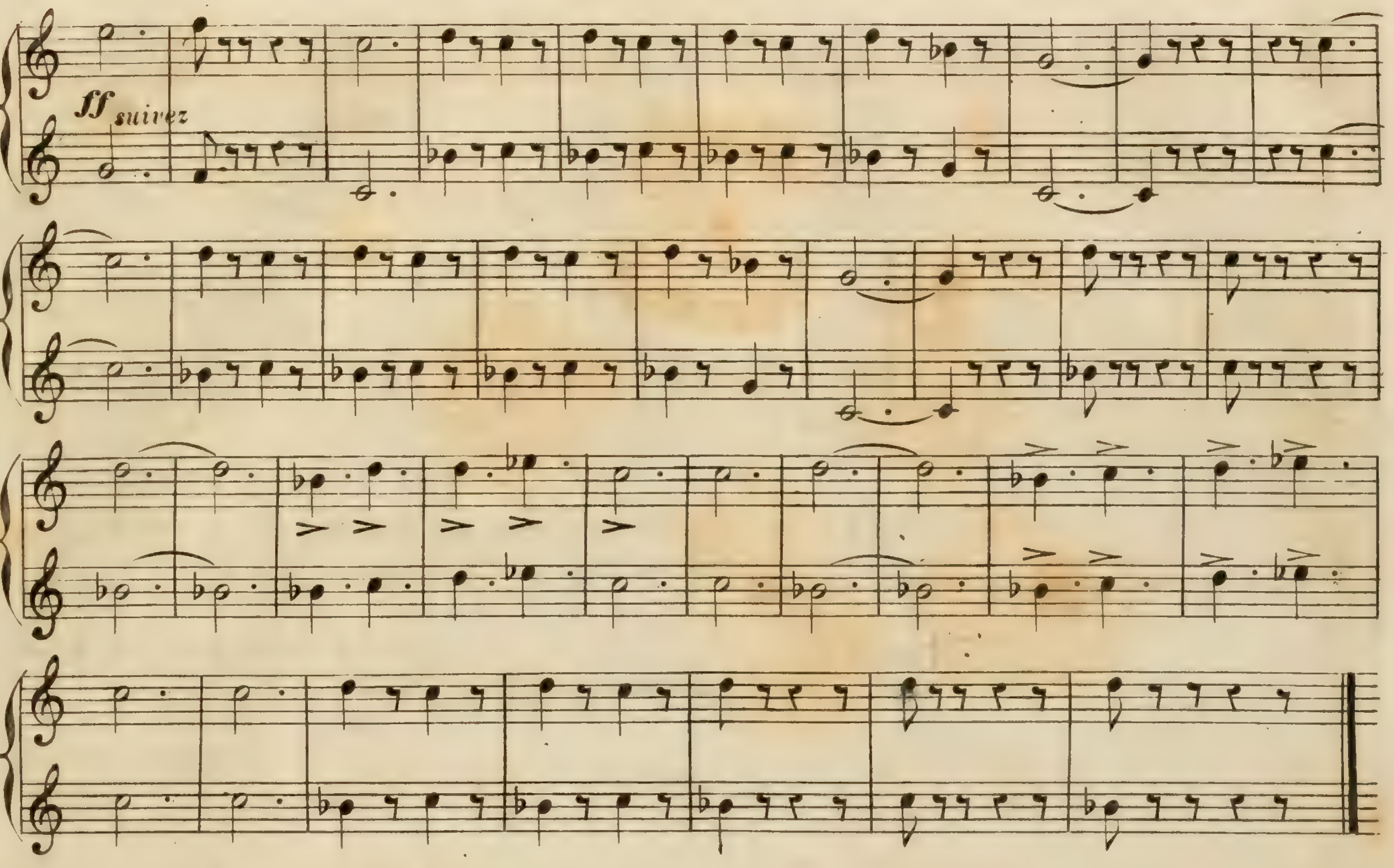
A bientot messieurs.




en La
Changez en Sol
je veux dire la dot ah mise rable
ff
4
soit la mort la mort
en Sol
ff bien marqué
ff
un peu plus vite
2
ff
aux mines de Polowsk qu'on l'entraine a l'instant l'empereur dicte
ra plus tard son chatiment
plus vite
ff
Changez en Mi ♮
13
un peu moins vite


en Mi♮
sempre cres cres f
3 pp
Recit
un orchestre admirable et surtout peu commun musiciens cons
qu'une note chacun
solo
solo
solo
p
f
Alltto
pp
Cor en mi ♮
-cun


je veux les voir demain
j'en serai ra - vi - e
moi votre bras votre
rall
a tempo

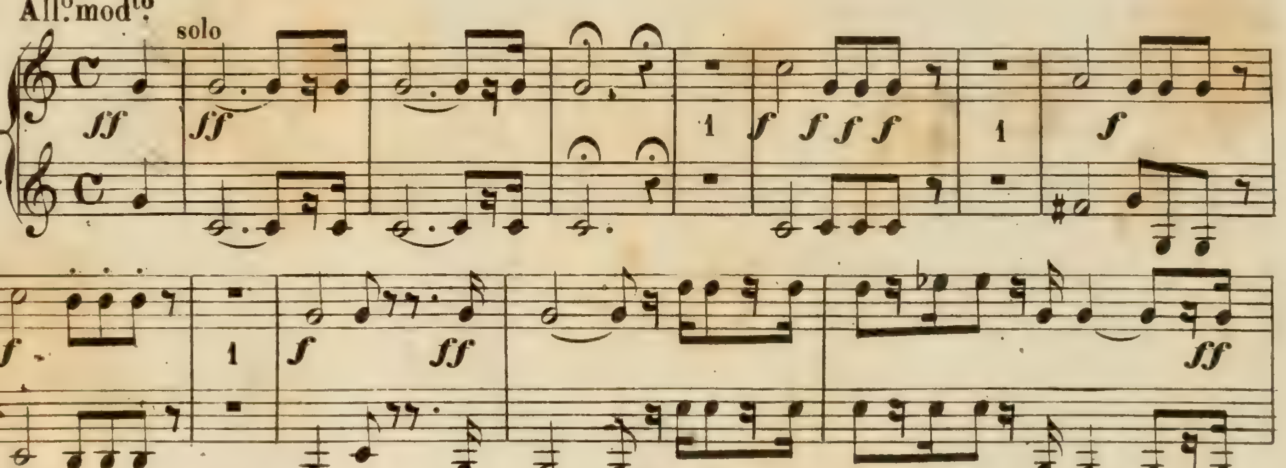


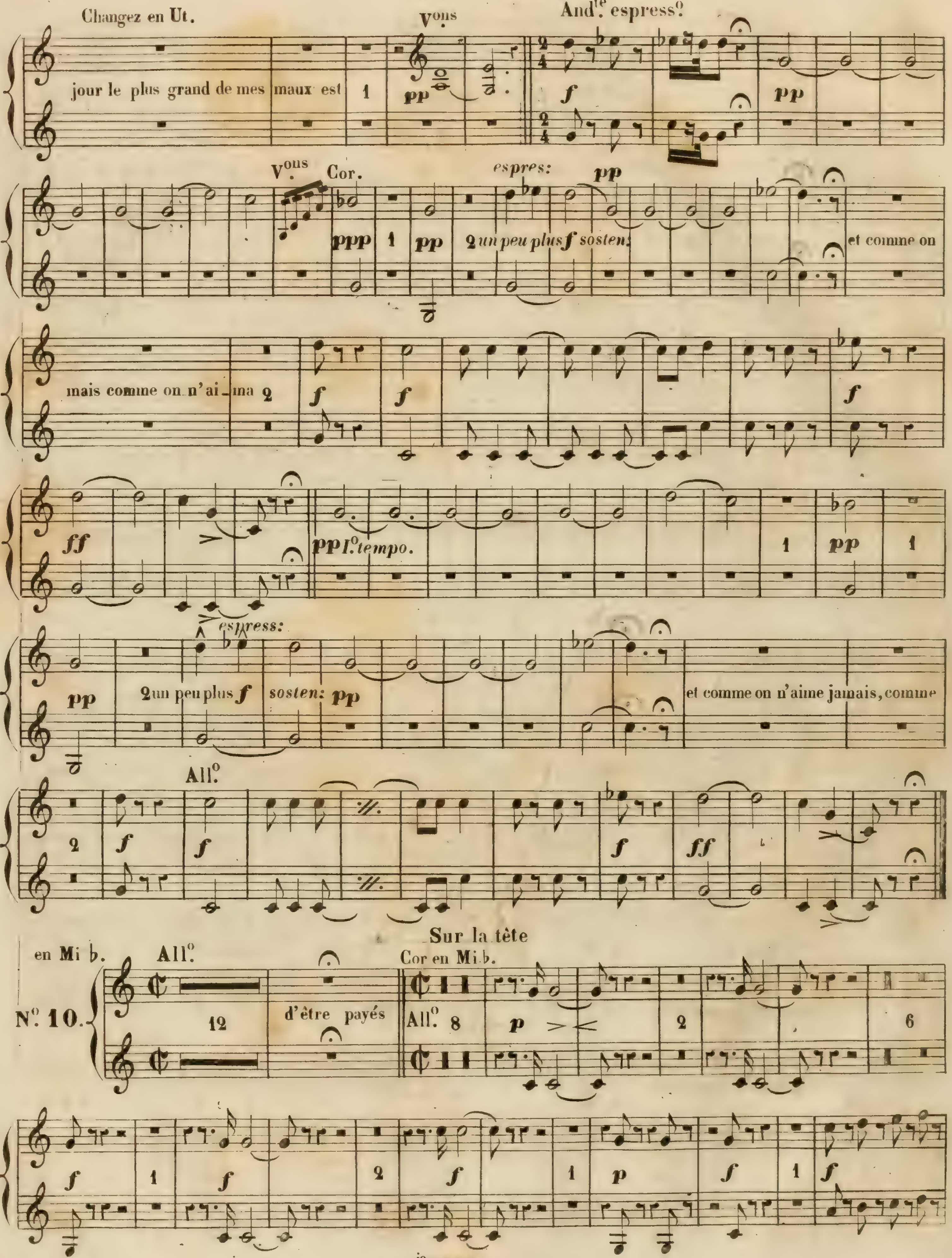
2me ACTE.

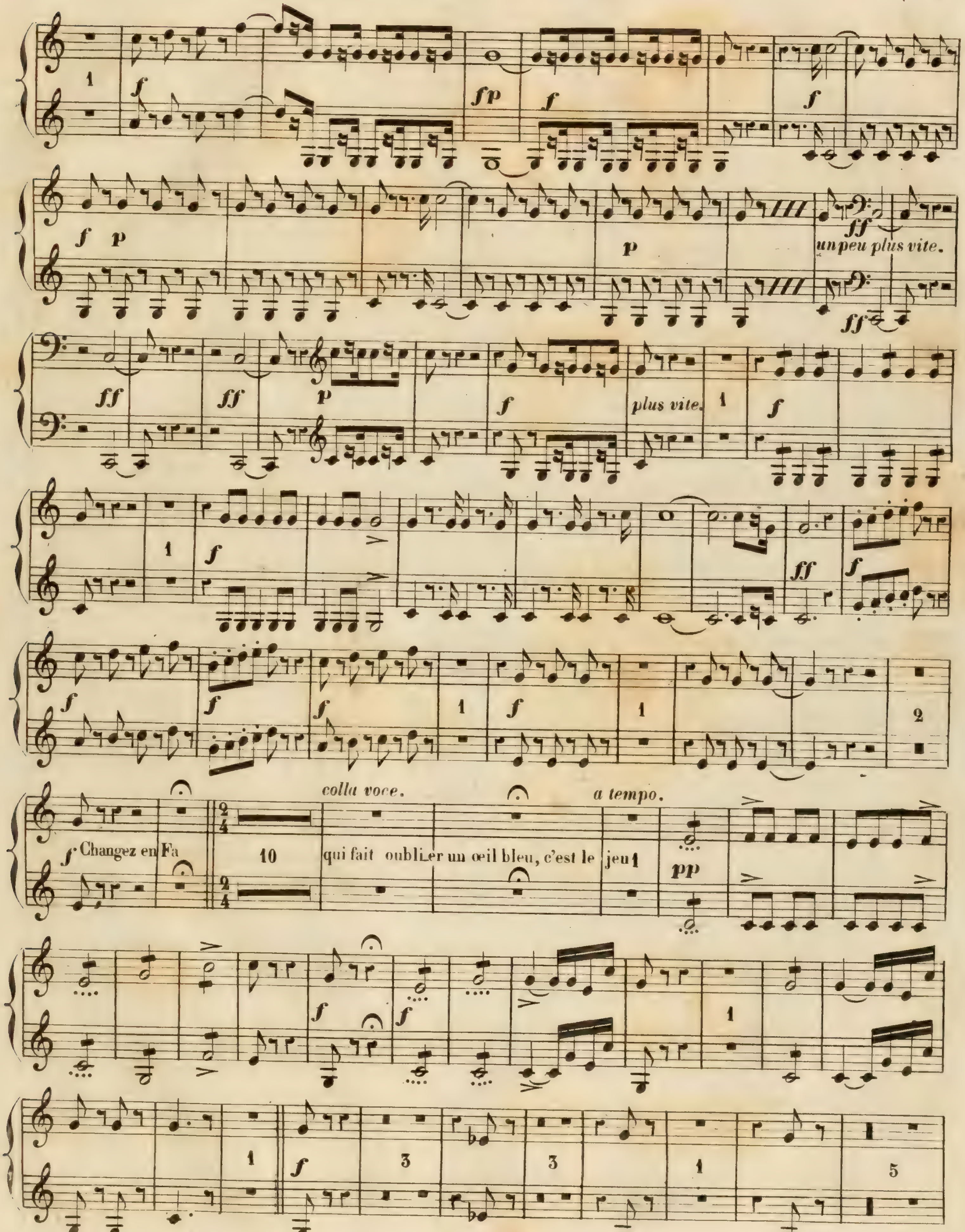
Cors en Mi♭ All°. mod^{to}.

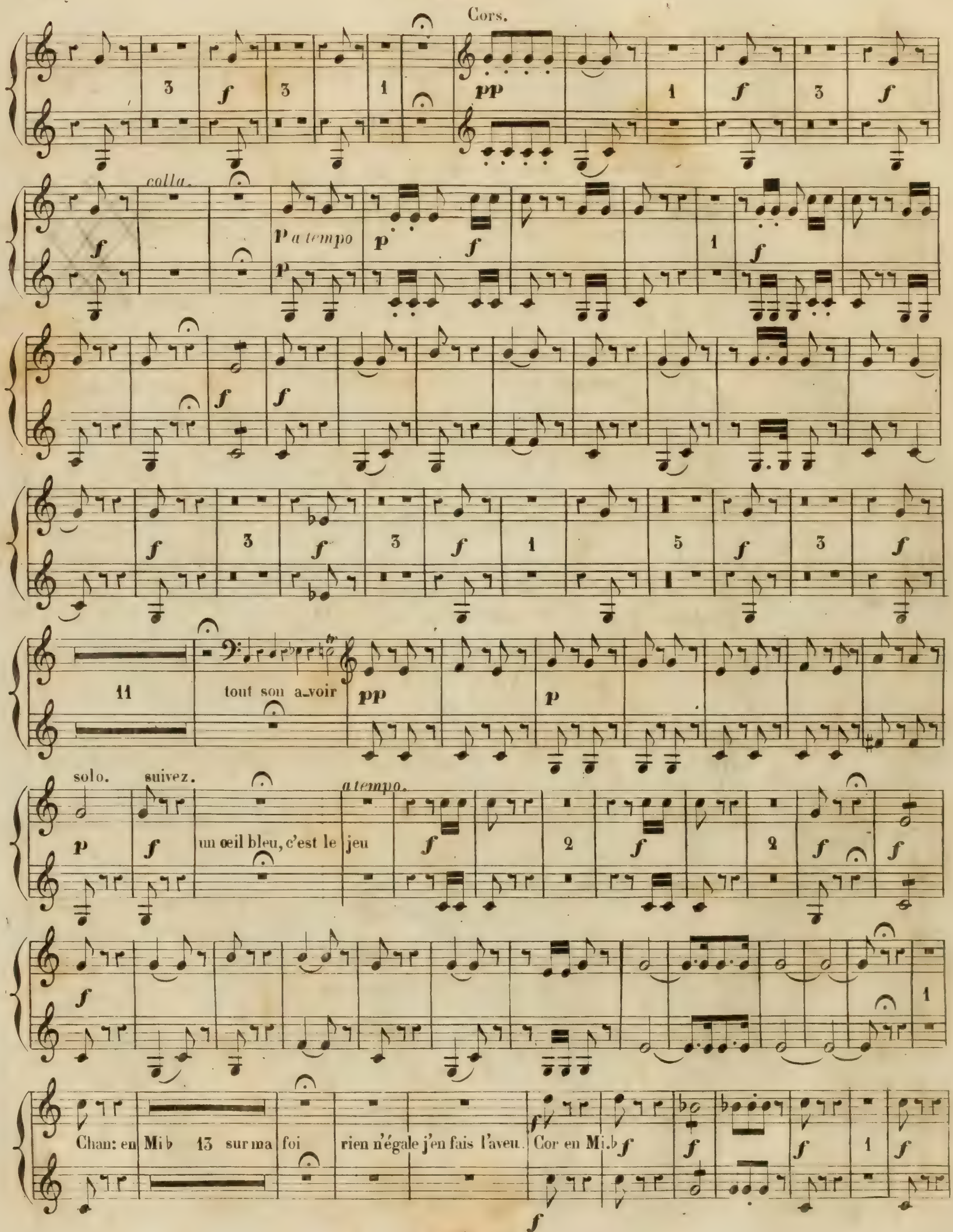
N° 9.

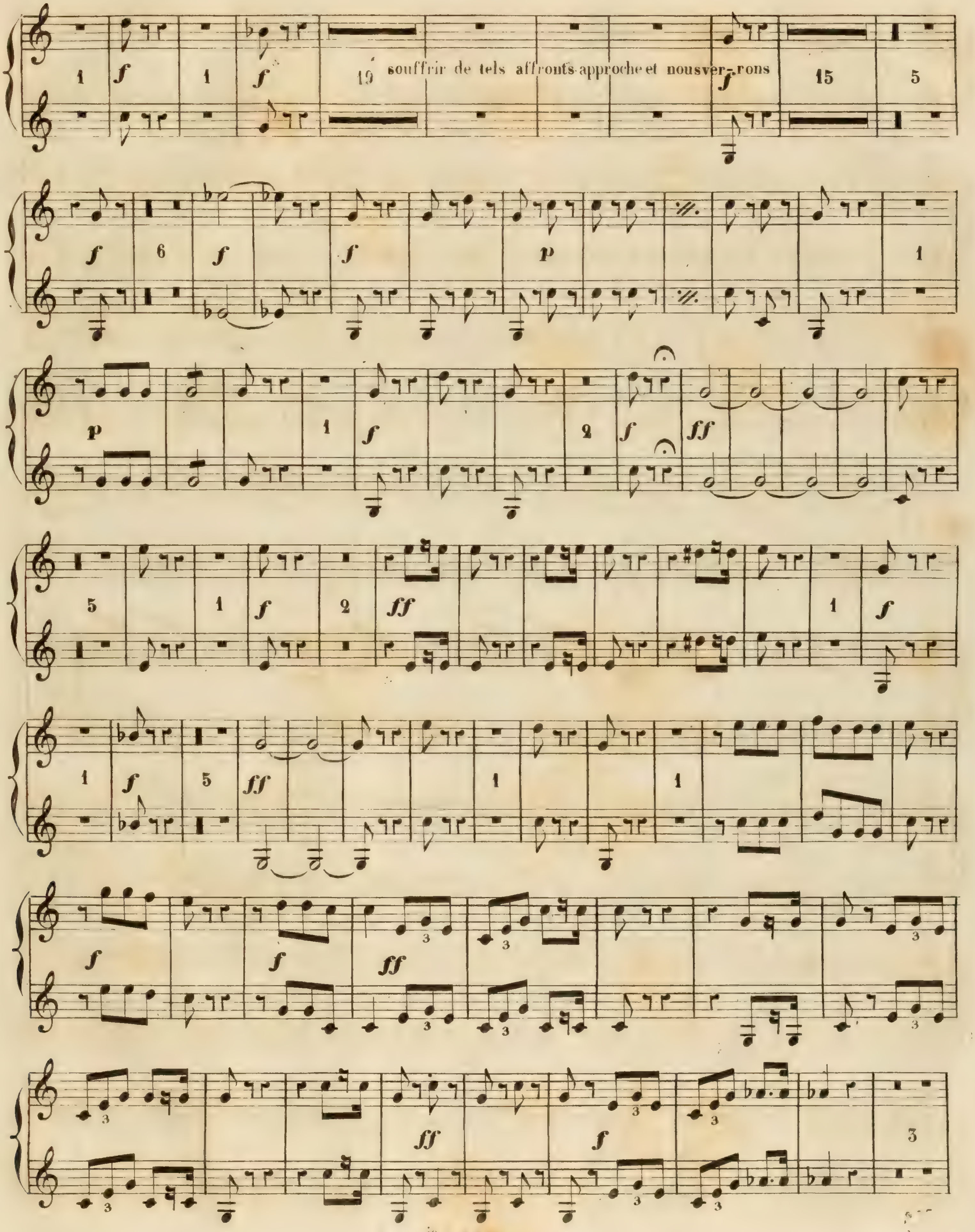
ENTR'ACTE.

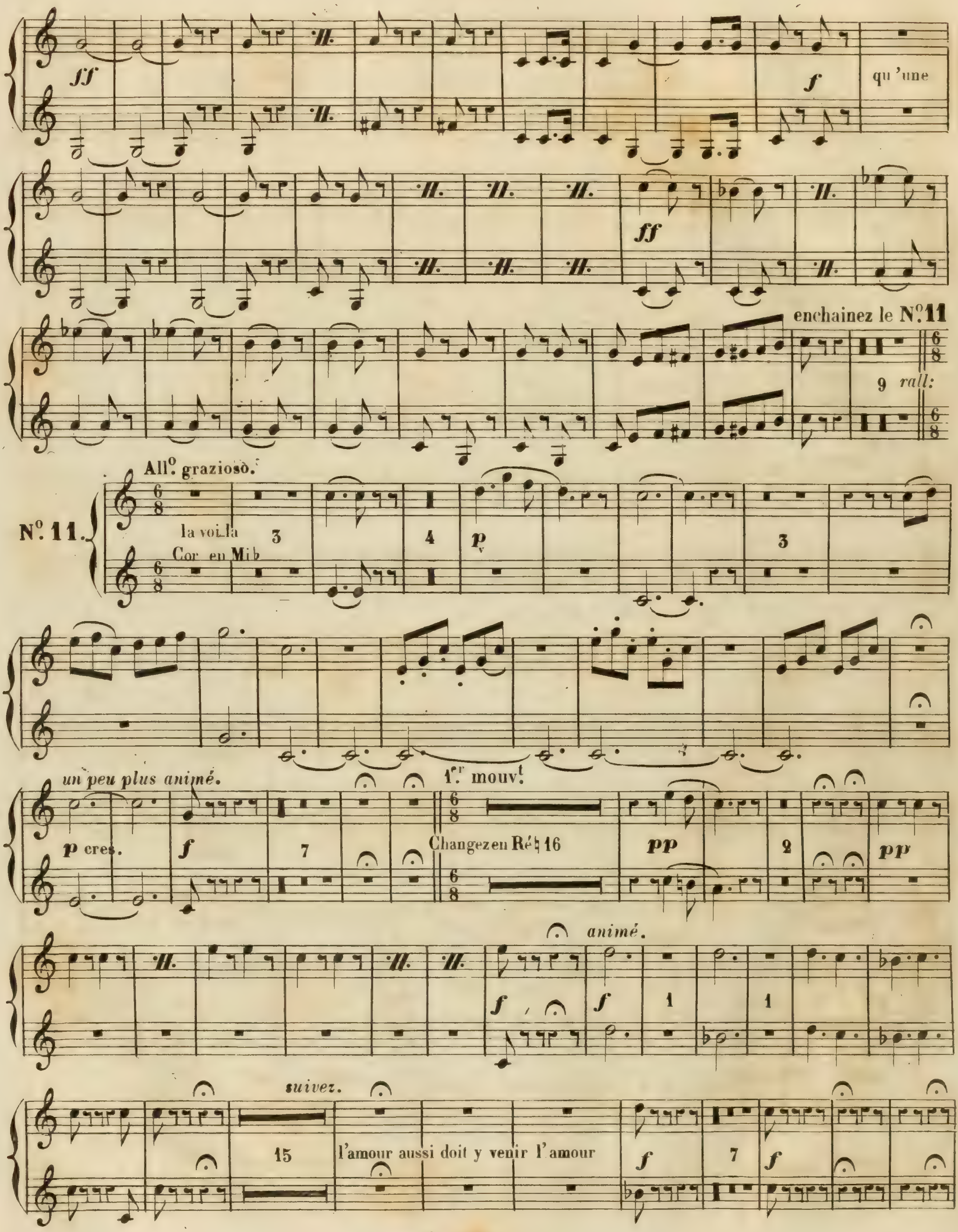


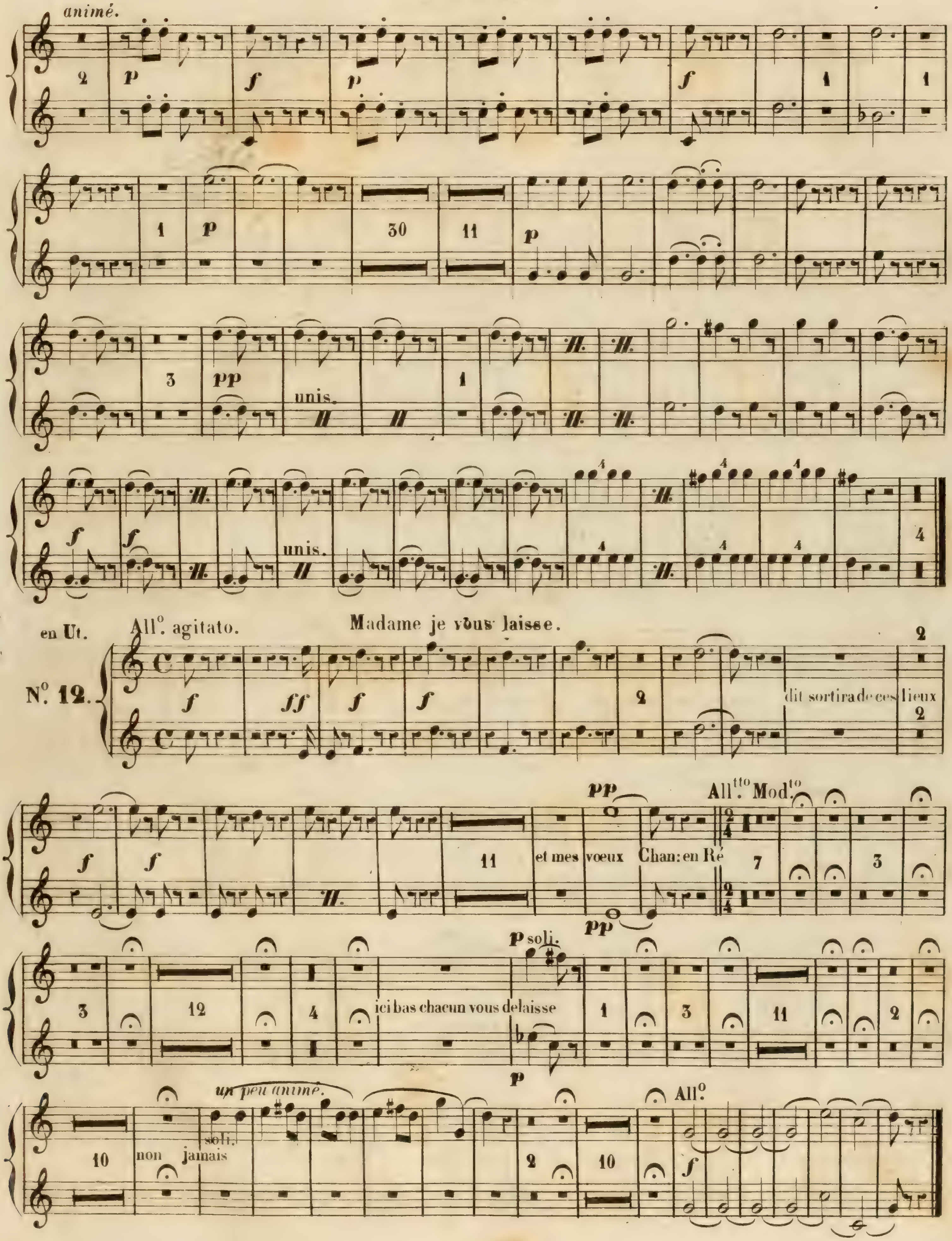

Changez en Ut.
Vons
Andte espresso
jour le plus grand de mes maux est
Vous Cor.
espres:
un peu plus f sosten:
et comme on
mais comme on n'ai_ma
Io tempo.
espress:
un peu plus f sosten:
et comme on n'aime jamais, comme
Allo
en Mi b.
Allo
Sur la tête
Cor en Mi b.
No. 10.
d'être payés


un peu plus vite.
plus vite.
Changez en Fa
colla voce.
a tempo.
qui fait oublier un œil bleu, c'est le jeu

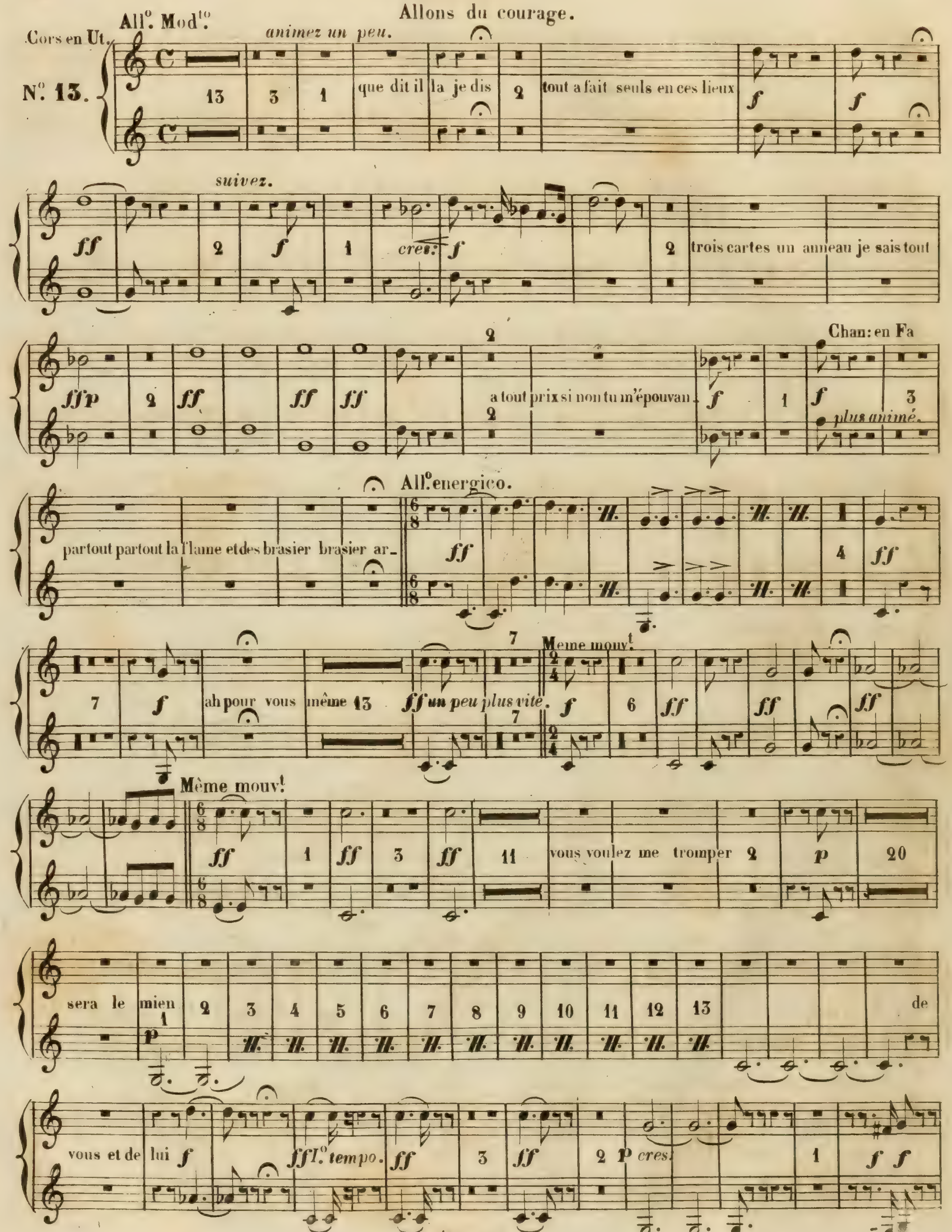

Cors.
colla.
p a tempo
tout son a_voir
solo.
suivez.
a tempo.
un œil bleu, c'est le jeu
Chan: en Mi♭ 13 sur ma foi
rien n'égale j'en fais l'aveu.
Cor en Mi♭

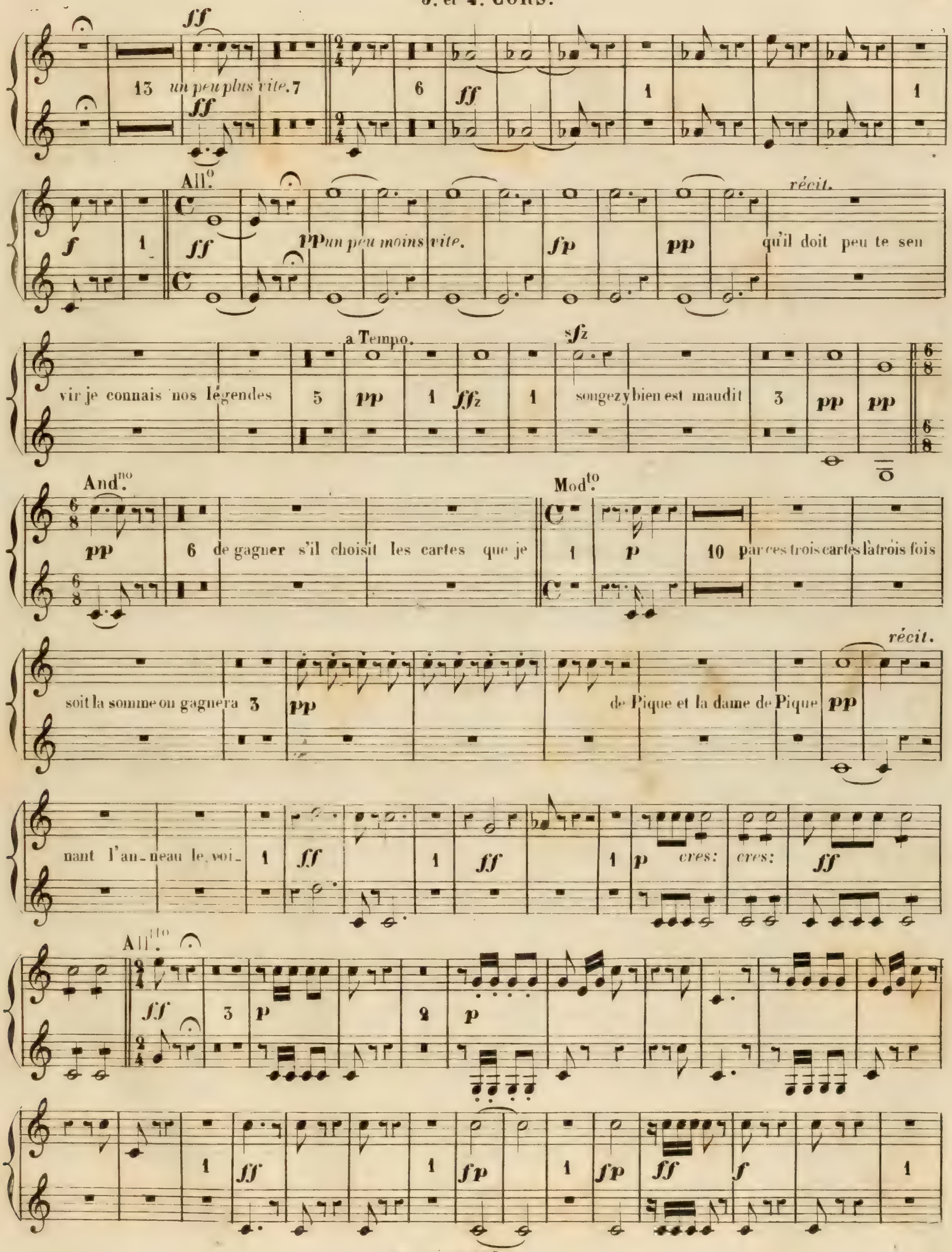

souffrir de tels affronts approche et nous ver-rons

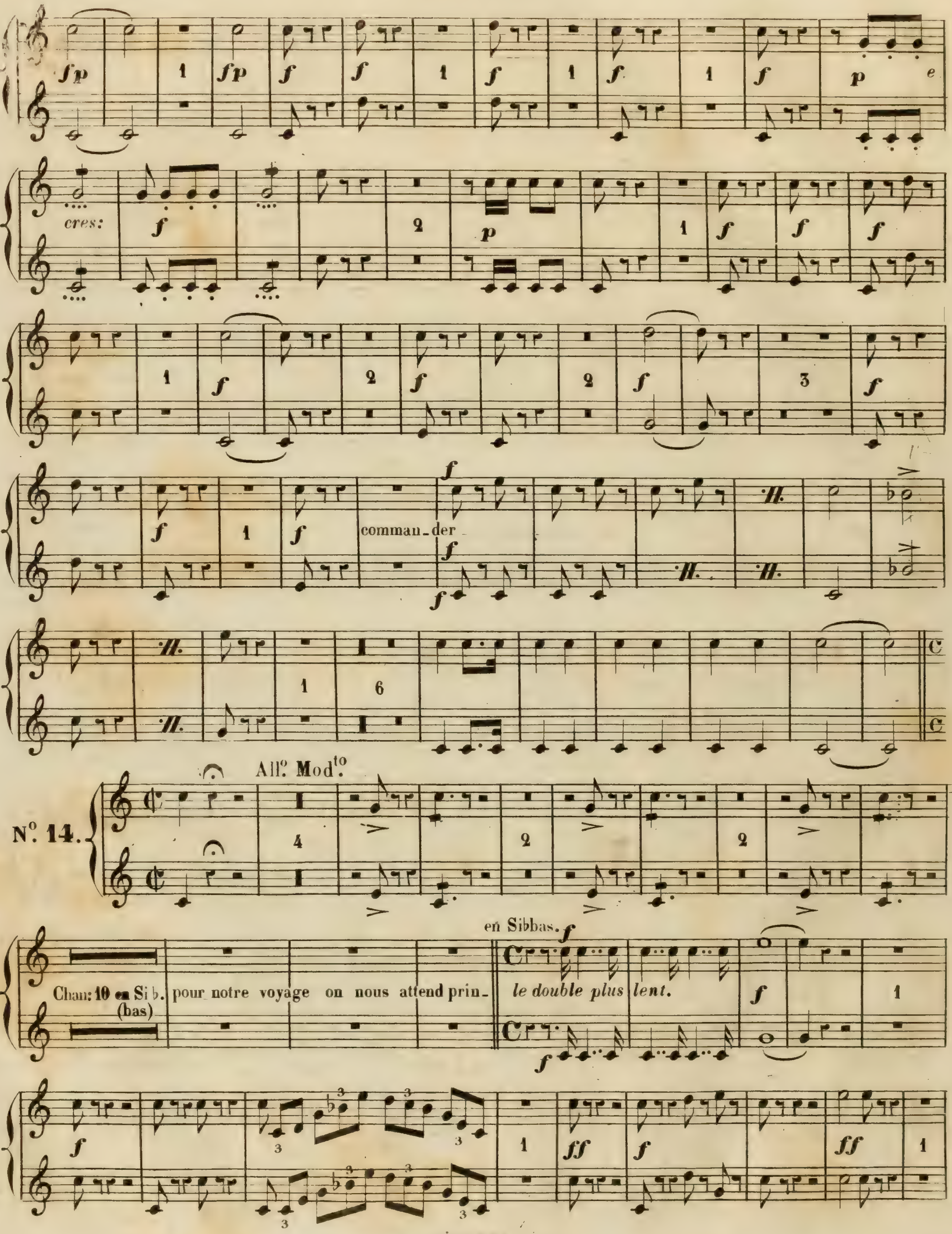

qu'une
enchainez le No. 11
rall:
No. 11.
All°. grazioso.
la voi_la
Cor en Mib
un peu plus animé.
cres.
1er mouvt
Changez en Ré♮
animé.
suivez.
l'amour aussi doit y venir l'amour

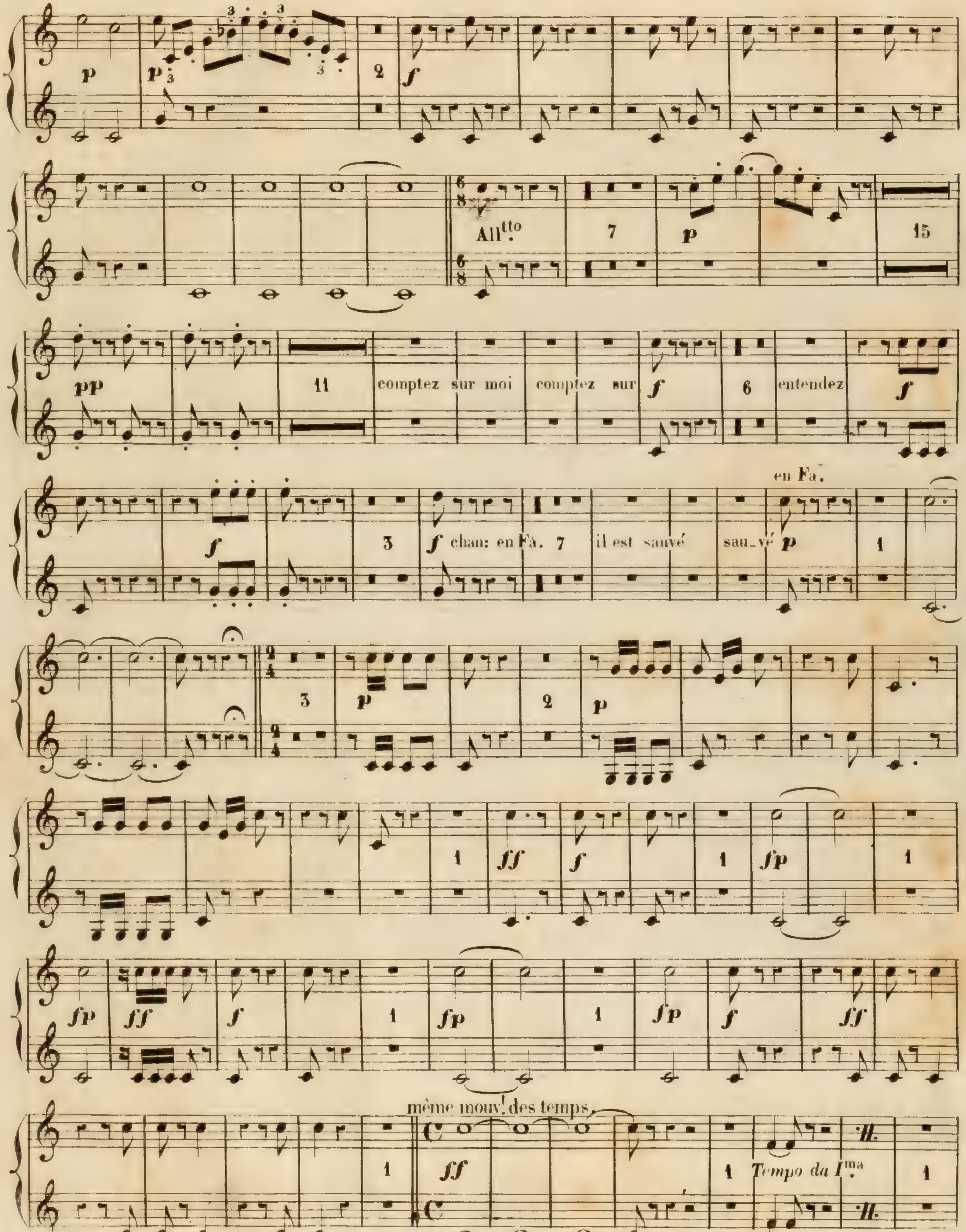

animé.
unis.
unis.
en Ut.
All°. agitato.
Madame je vous laisse.
N°. 12.
dit sortira de ces lieux
et mes voeux
Chan: en Ré
All^{tto}. Mod^{to}.
p soli.
ici bas chacun vous delaisse
un peu animé.
non jamais
soli.
All°.

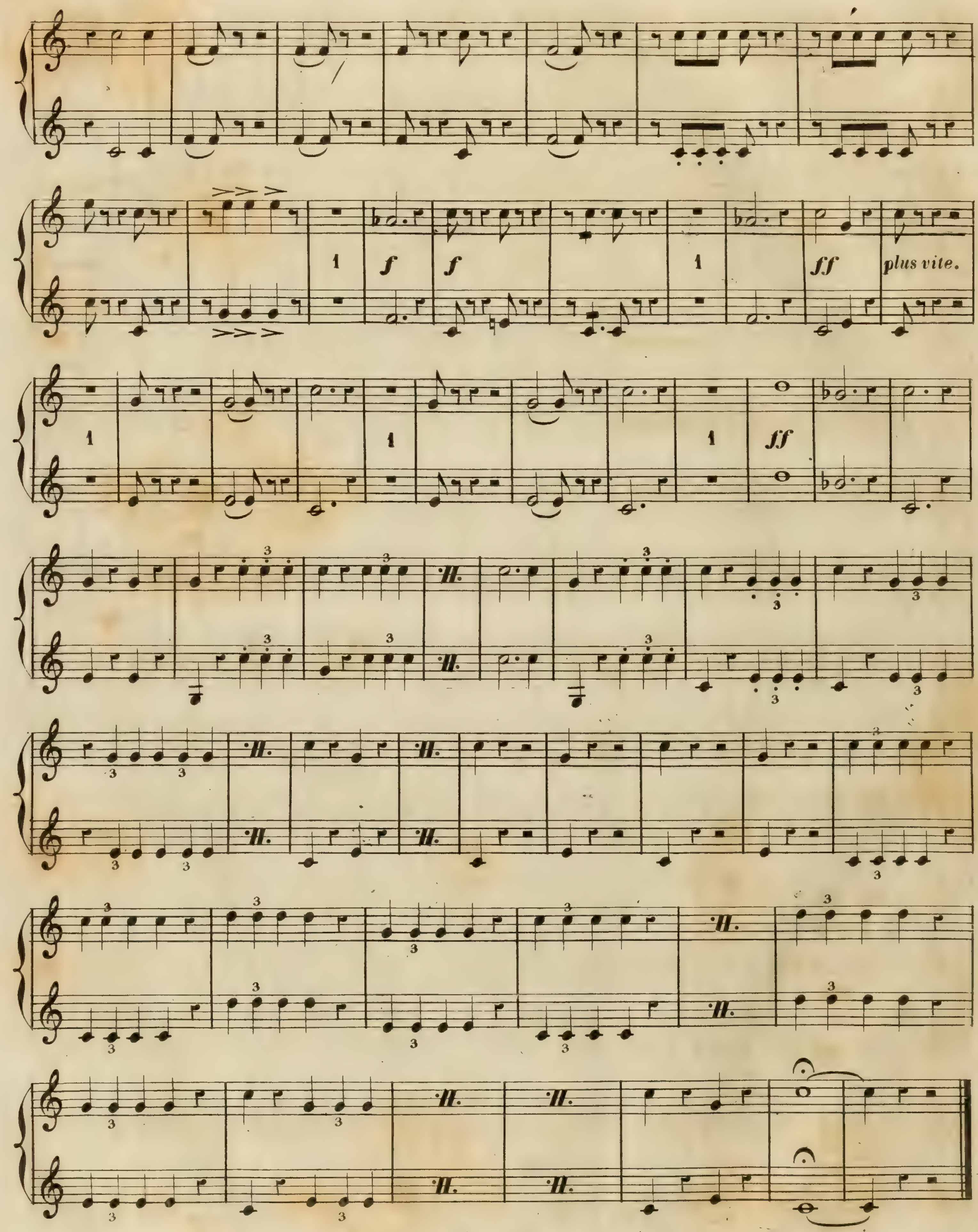
Allons du courage.




un peu plus vite.
All°.
pp un peu moins vite.
récit.
qu'il doit peu te sen
vir je connais nos légendes
a Tempo.
songez y bien est maudit
Andno.
de gagner s'il choisit les cartes que je
Modto.
par ces trois cartes là trois fois
soit la somme ou gagnera
de Pique et la dame de Pique
récit.
nant l'an_neau le voi_
cres:
cres:
Allto.

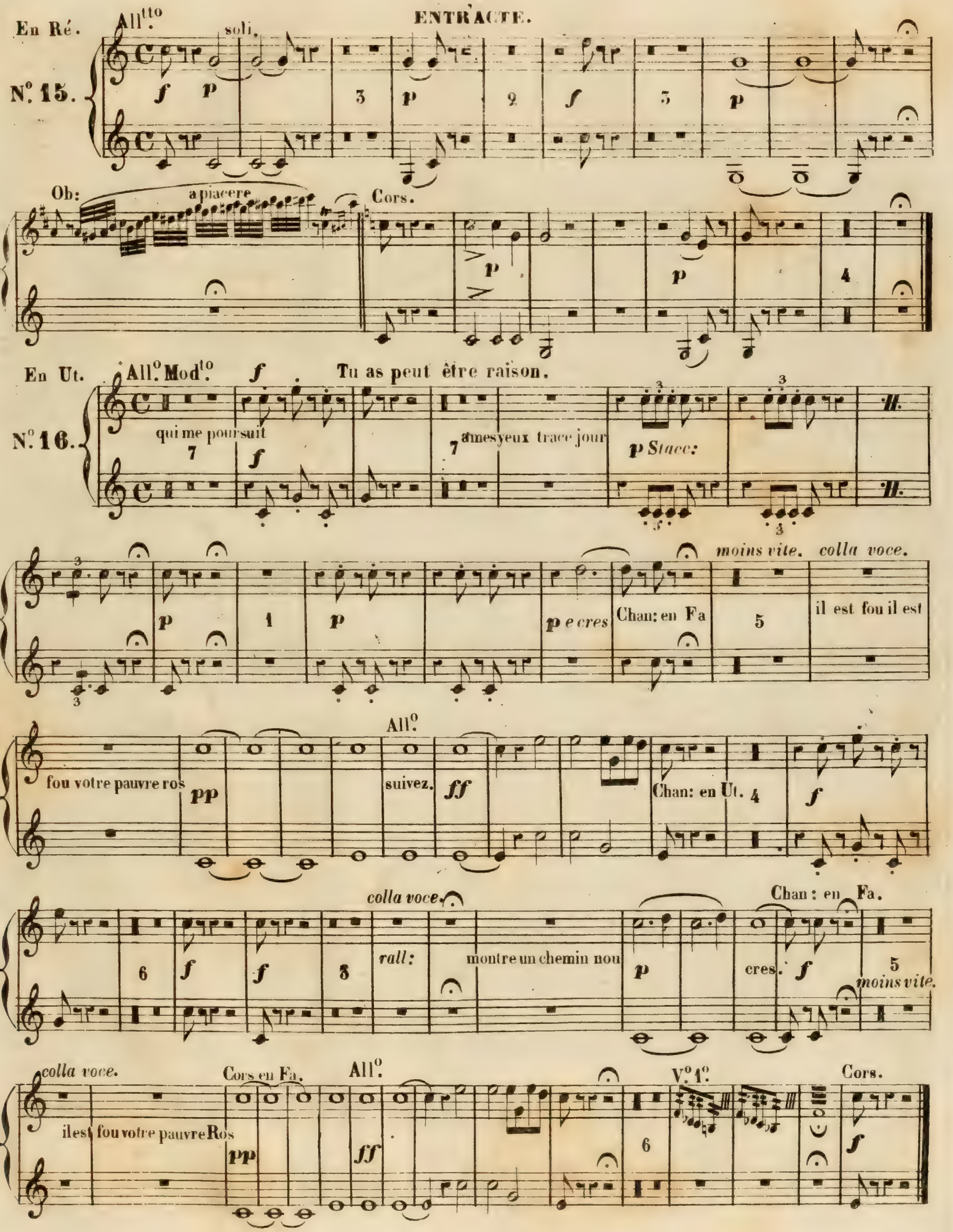

cres:
commanu_der
Allo Modto
No. 14.
en Sibbas.
Chan: 10 en Si ♭. (bas)
pour notre voyage on nous attend prin_
le double plus lent.


Allto.
comptez sur moi
comptez sur
entendez
en Fa.
chan: en Fa.
il est sauvé
sau_vé
même mouvt. des temps
Tempo da Ima.

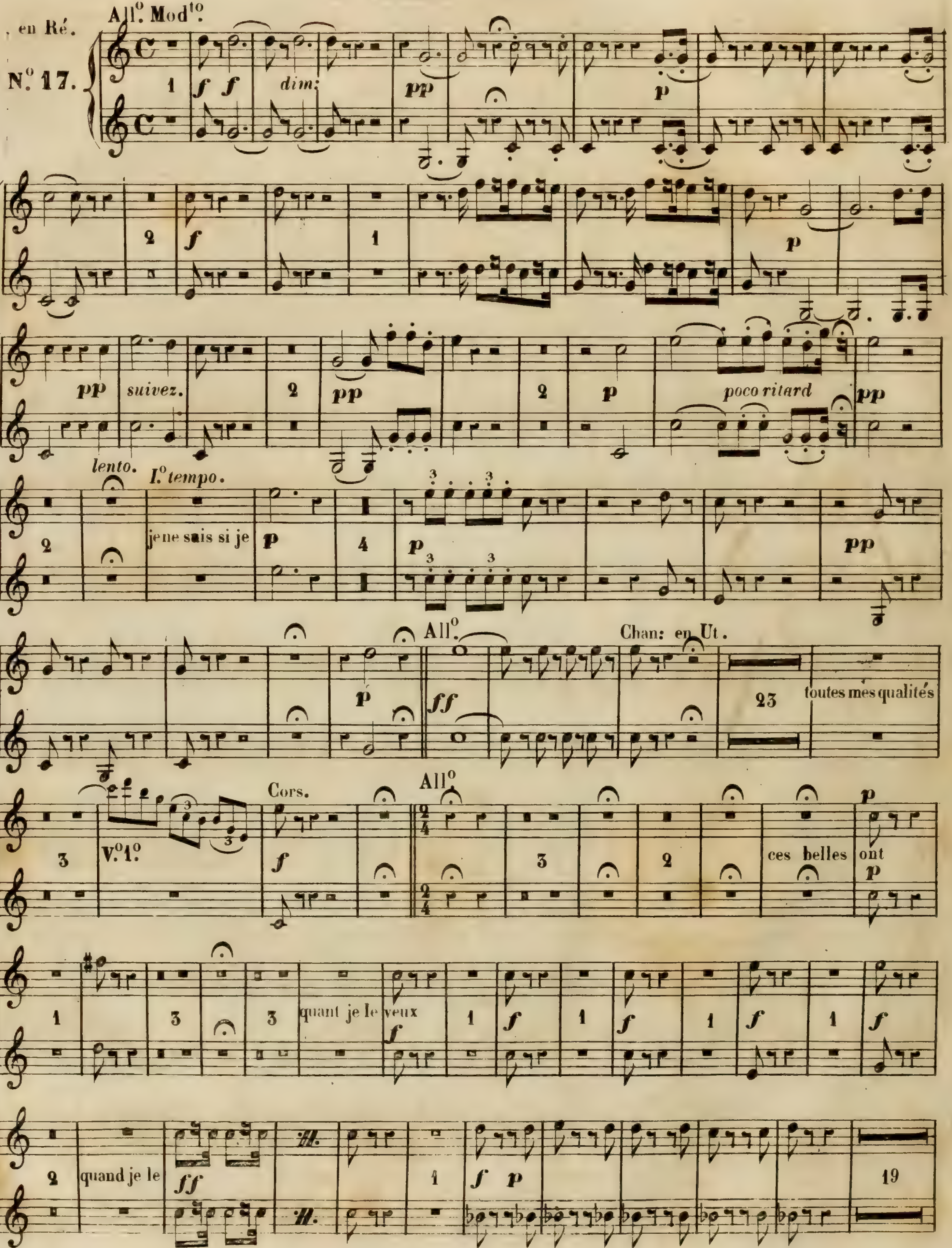

plus vite.

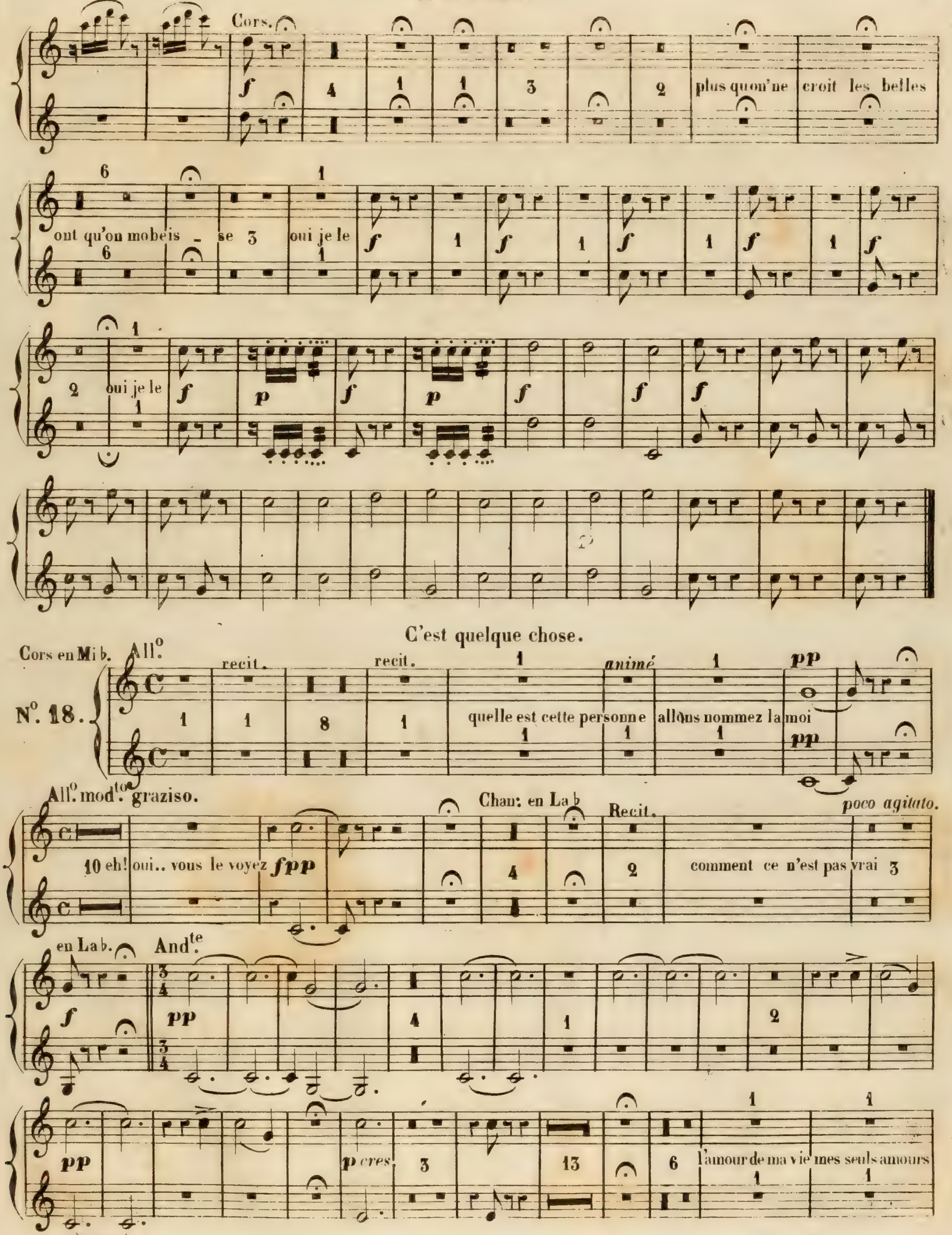
3e ACTE.

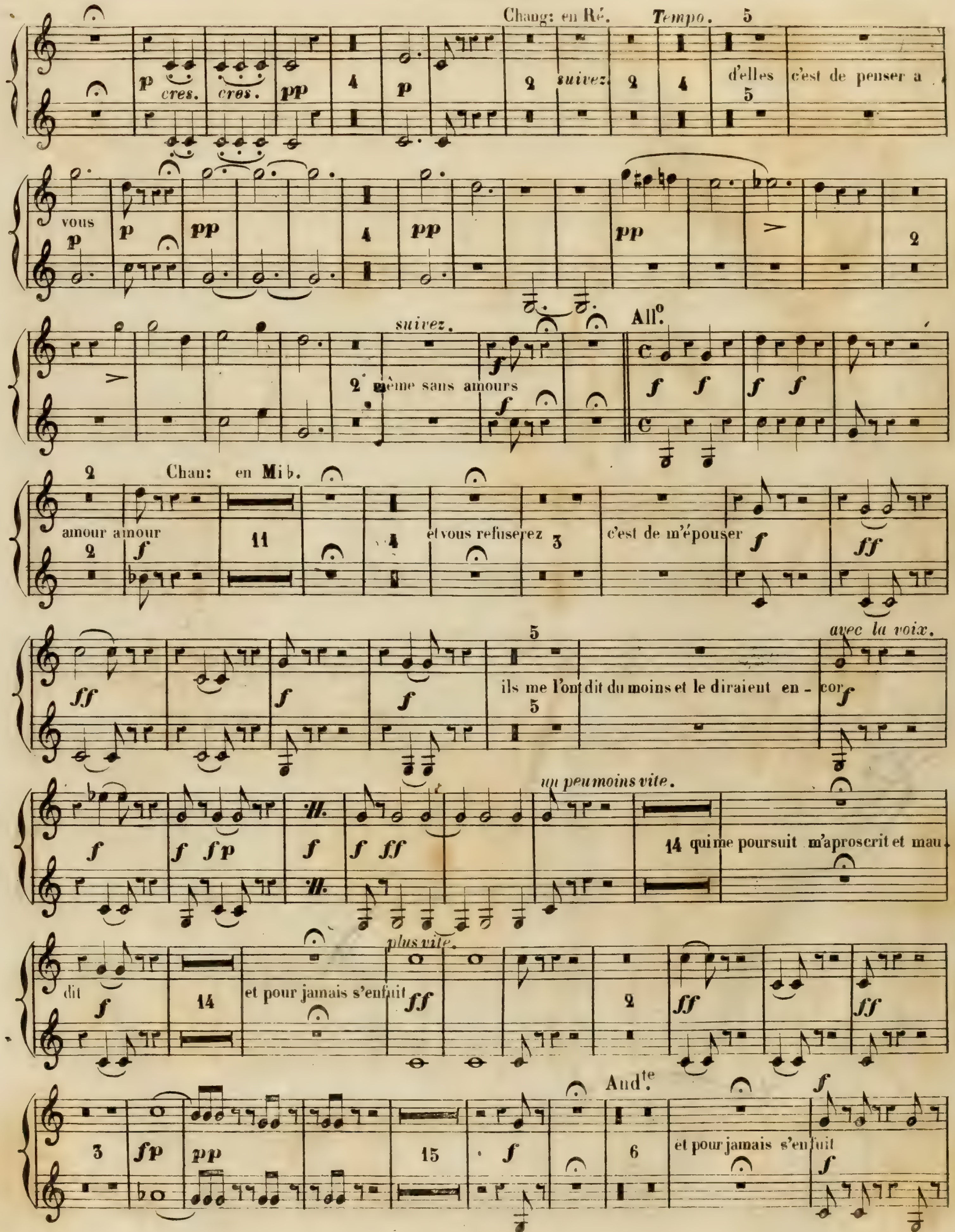
ENTR'ACTE.

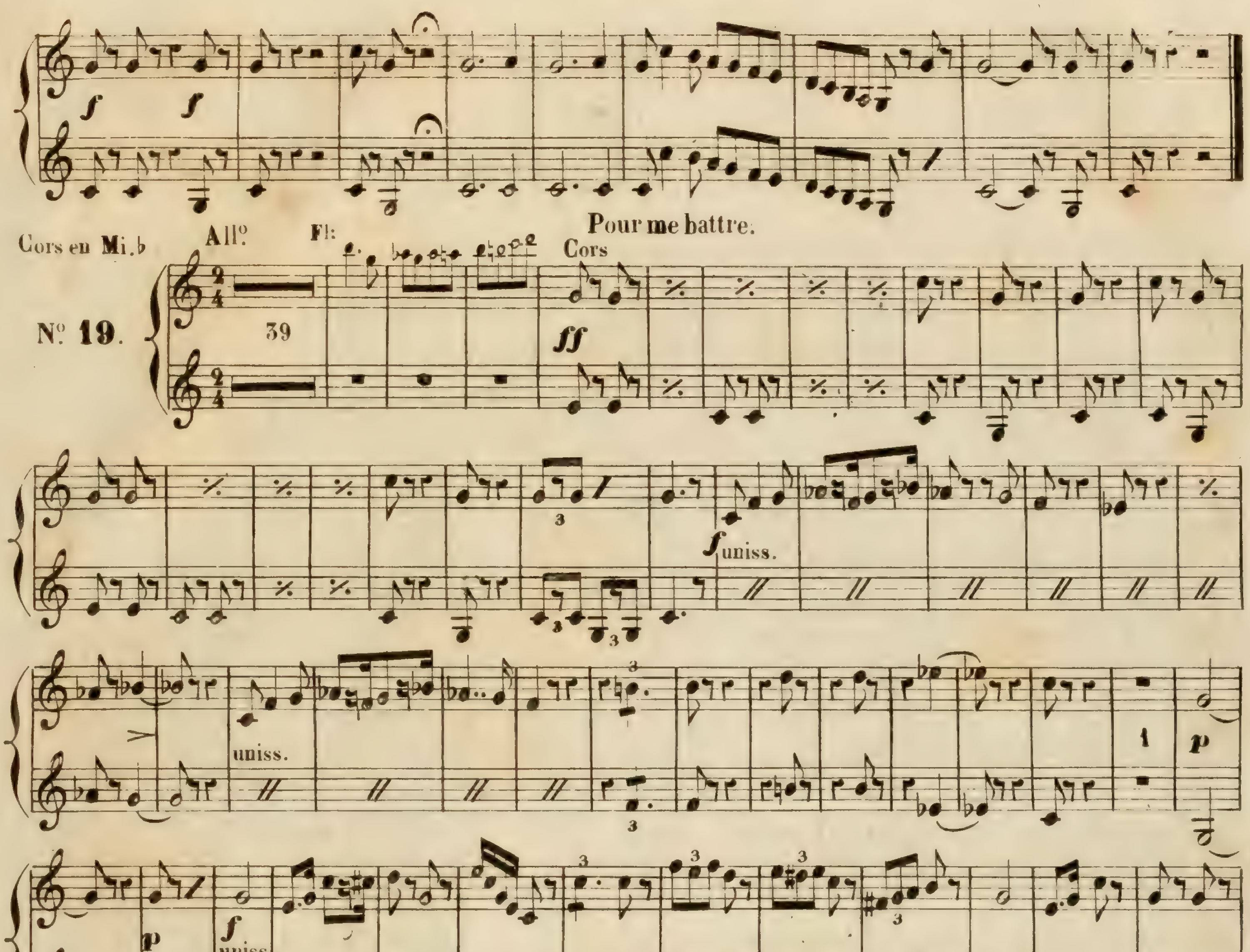


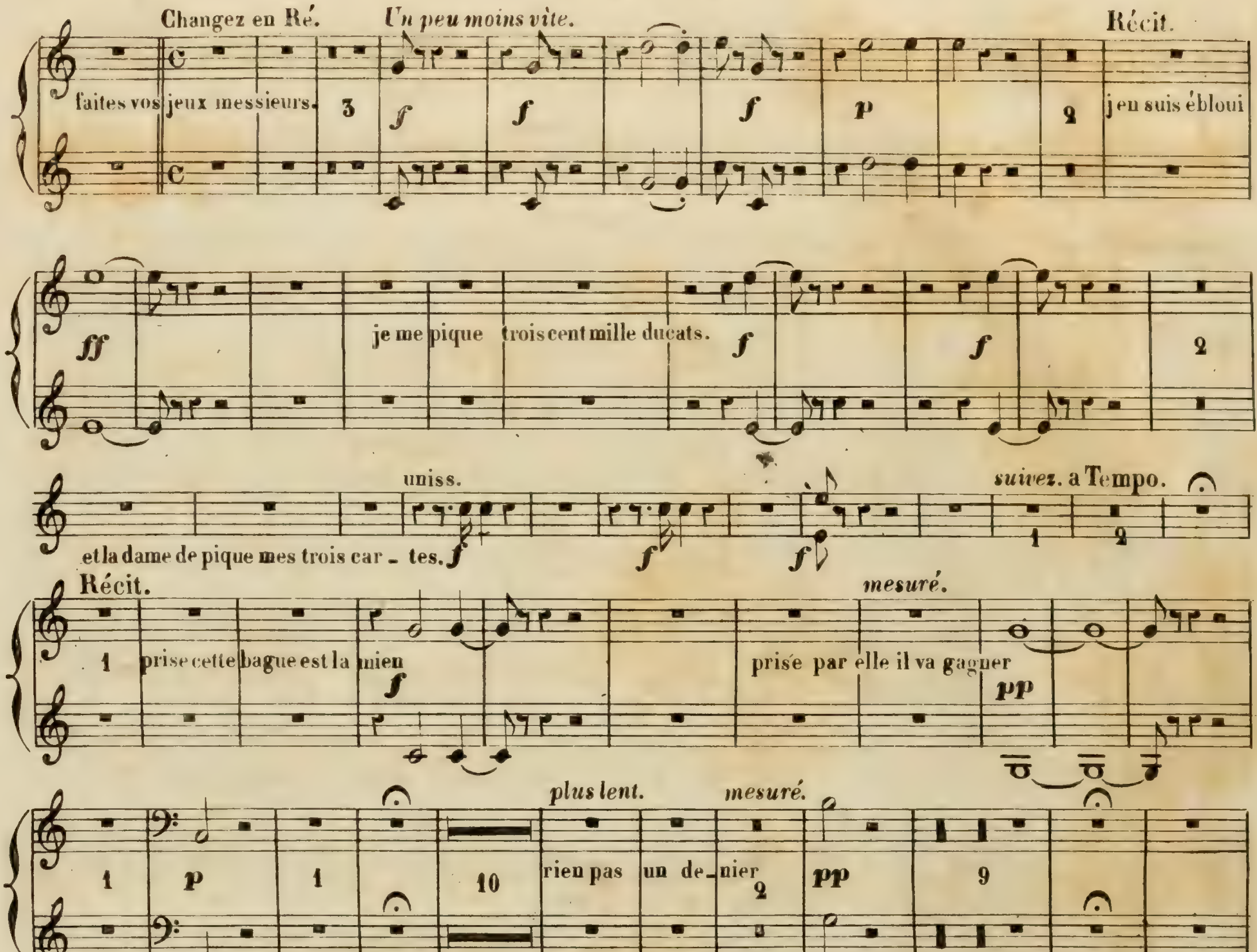
Du commandant de Pilsen.

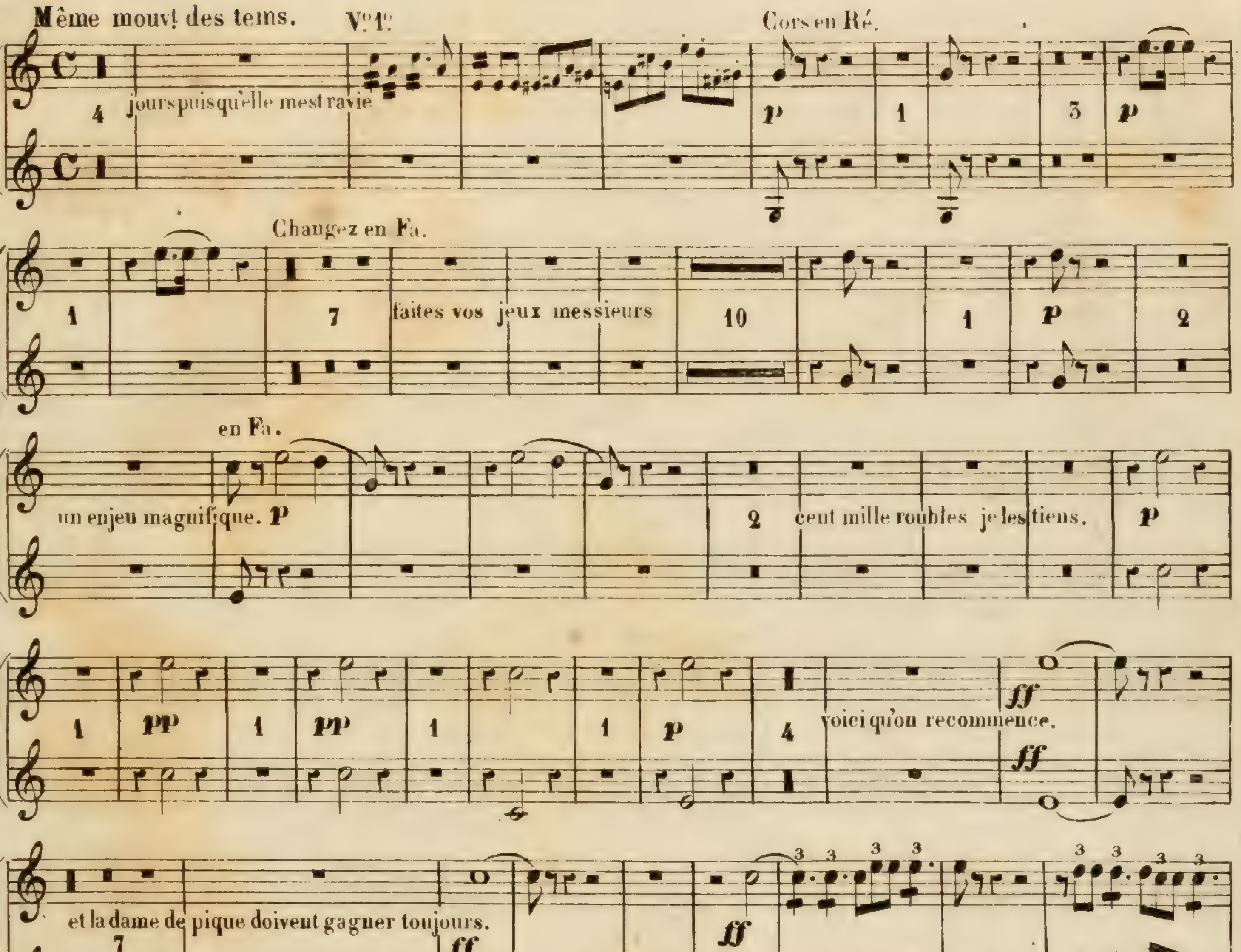


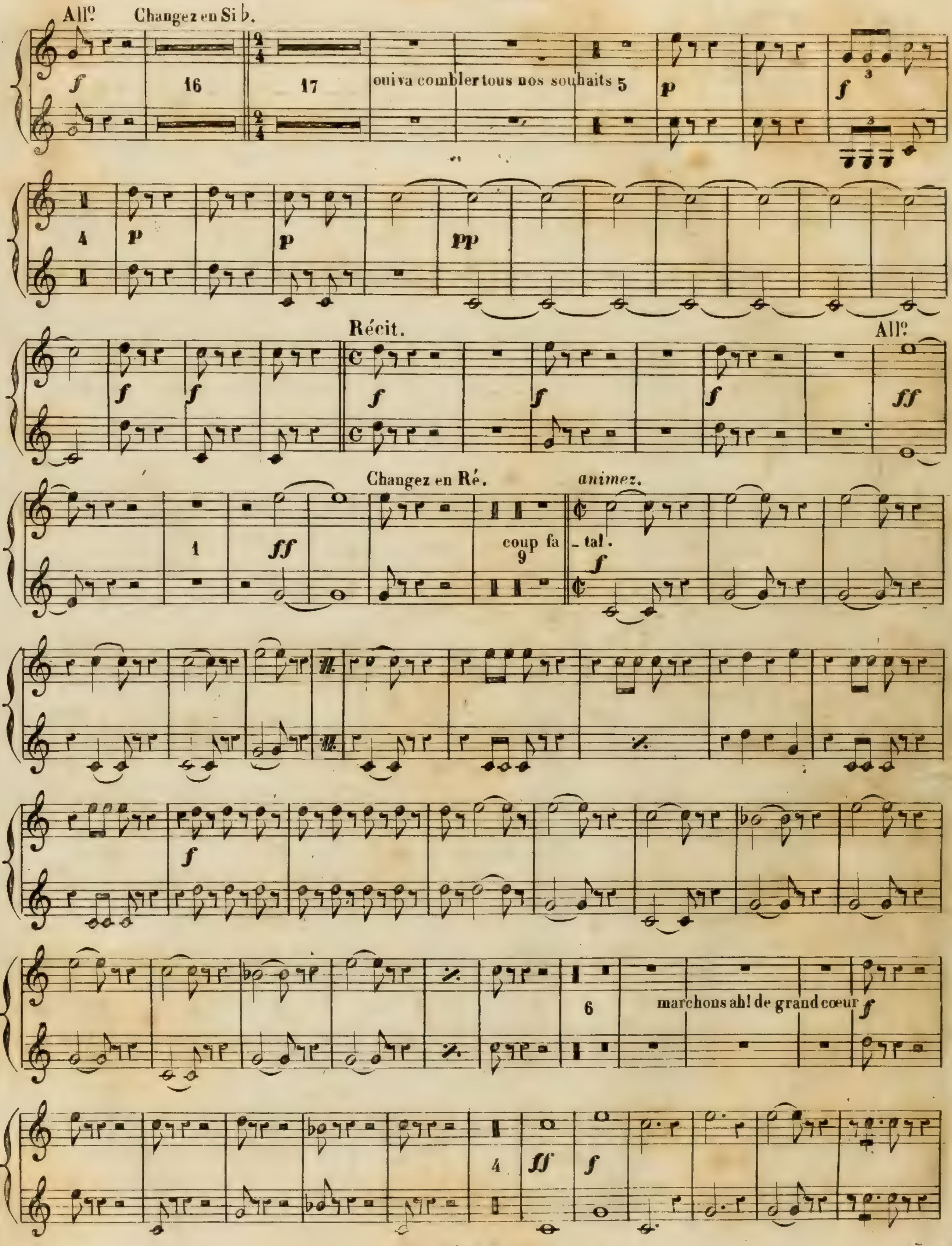

Cors.
plus quon'ne croit les belles
ont qu'on mobeis - se
oui je le
C'est quelque chose.
Cors en Mi b.
All°.
N°. 18.
recit.
animé
quelle est cette personne
allons nommez la moi
pp
All°. mod'°. graziso.
Chan: en La b
Recit.
poco agitato.
eh! oui.. vous le voyez
fpp
comment ce n'est pas vrai
en La b.
And'te
pp
p cres.
l'amour de ma vie mes seuls amours

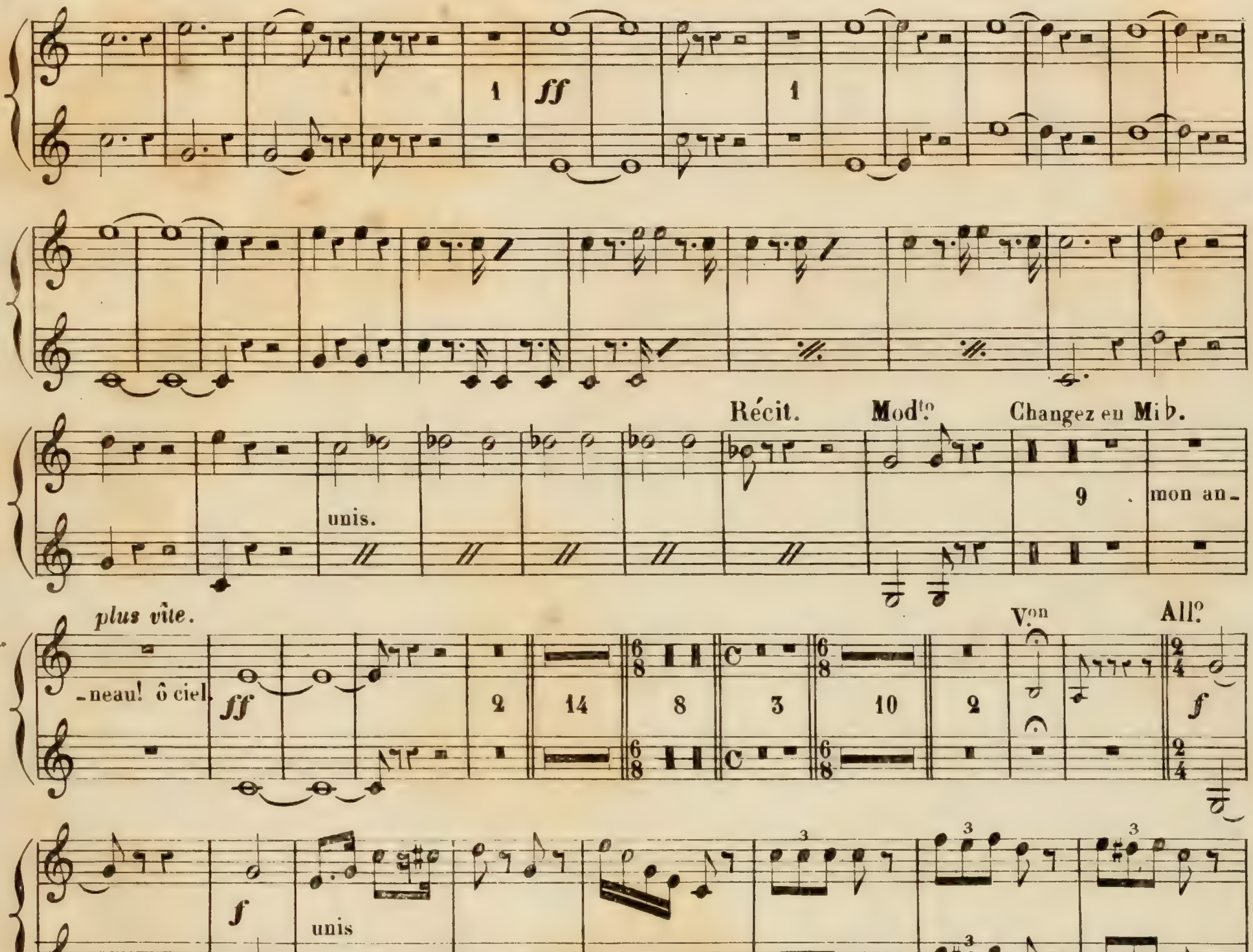

Chang: en Ré. Tempo.
p cres. cres. pp
suivez.
d'elles c'est de penser a
vous
pp
suivez.
2e même sans amours
All°.
Chan: en Mi b.
amour amour
et vous refuserez
c'est de m'épouser
ff
ils me l'ont dit du moins et le diraient en-cor
avec la voix.
un peu moins vite.
14 qui me poursuit m'aproscrit et mau-dit
et pour jamais s'enfuit
plus vite.
Andte
fp
et pour jamais s'enfuit


Cors en Mi♭
All°
Fl:
Pour me battre.
Cors
N° 19.
39
uniss.


Changez en Ré.
Un peu moins vite.
Récit.
faites vos jeux messieurs.
jen suis ébloui
je me pique trois cent mille ducats.
uniss.
suivez. a Tempo.
et la dame de pique mes trois car_tes.
Récit.
mesuré.
prise cette bague est la mien
prise par elle il va gagner
plus lent.
mesuré.
rien pas un de_nier
cinq de carreau gagne
quelle fata_lité
je le disais bien
le trois de pique gagne.
Changez en Si b.
Tempo di 1ma
suivez
Changez en Ré.
c'était moi qui la gagnais


Même mouvt des tems.
No 1e
Cors en Ré.
jours puisqu'elle mest ravie
Changez en Fa.
faites vos jeux messieurs
en Fa.
un enjeu magnifique.
cent mille roubles je les tiens.
voici qu'on recommence.
et la dame de pique doivent gagner toujours.
Andno con moto. suivez.
mourir ou réussir! puissance.
Récit.
de l'or de l'or de l'or, pour moi! ma de


All°
Changez en Si ♭.
16
17
oui va combler tous nos souhaits
5
4
Récit.
All°
Changez en Ré.
animez.
1
coup fa - tal.
9
6
marchons ah! de grand cœur
4


1
ff
1
unis.
Récit.
Modto
Changez en Mi♭.
9
mon an-
plus vite.
-neau! ô ciel
ff
2
14
8
3
10
2
Von
Allo
f
f
unis
unis.

Cornets

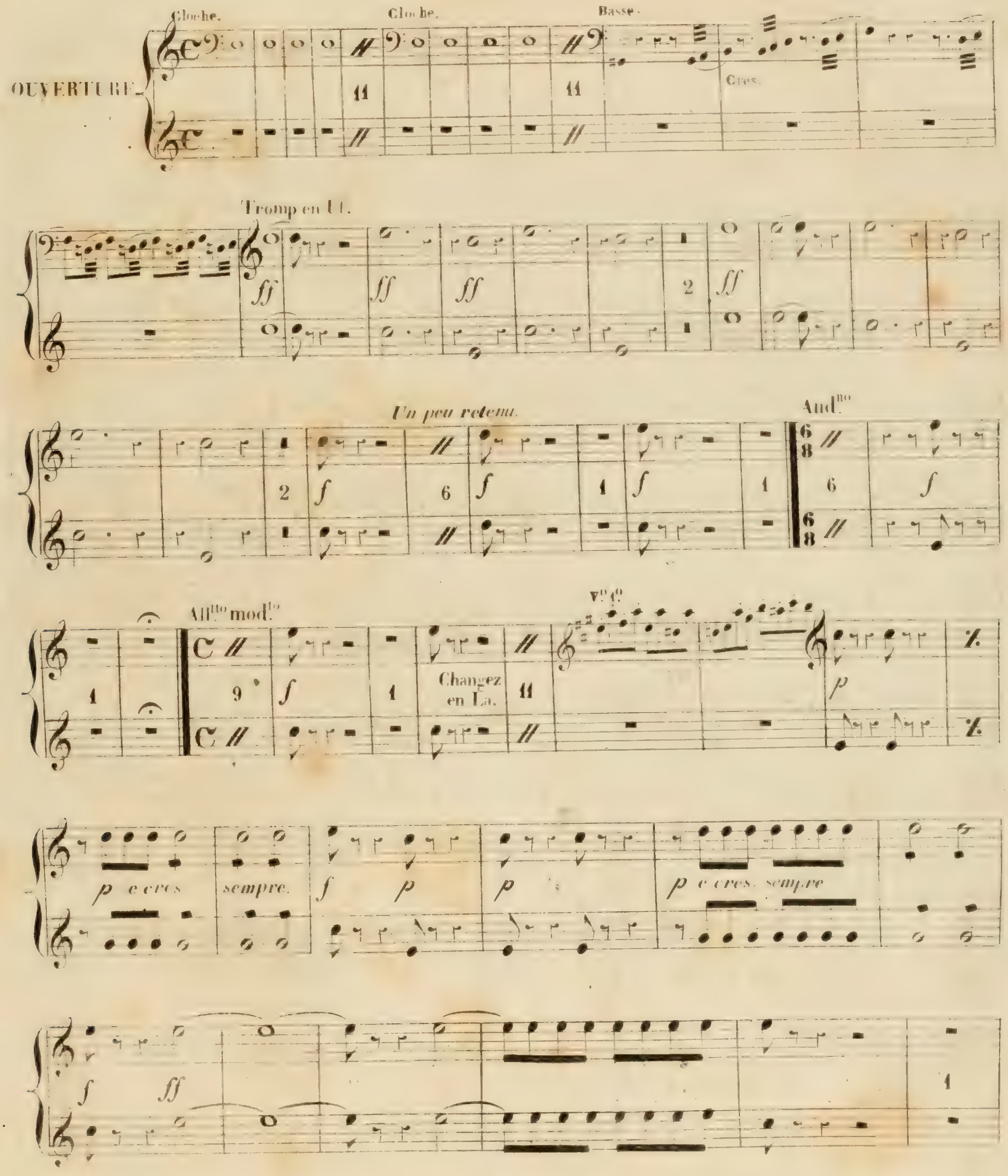
La Dame de Pique

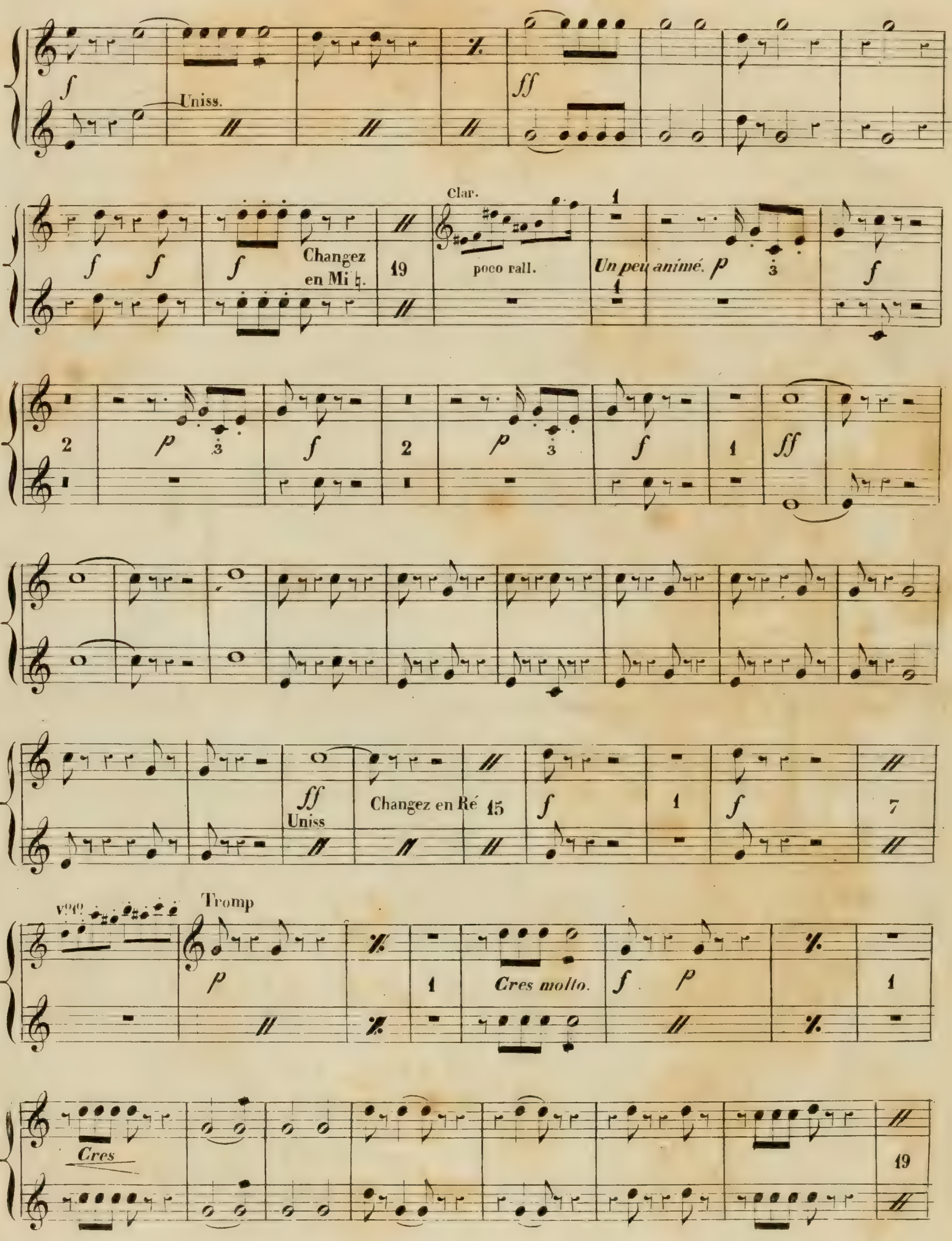
LA DAME DE PIQUE.

OPERA COMIQUE EN 3 ACTES.

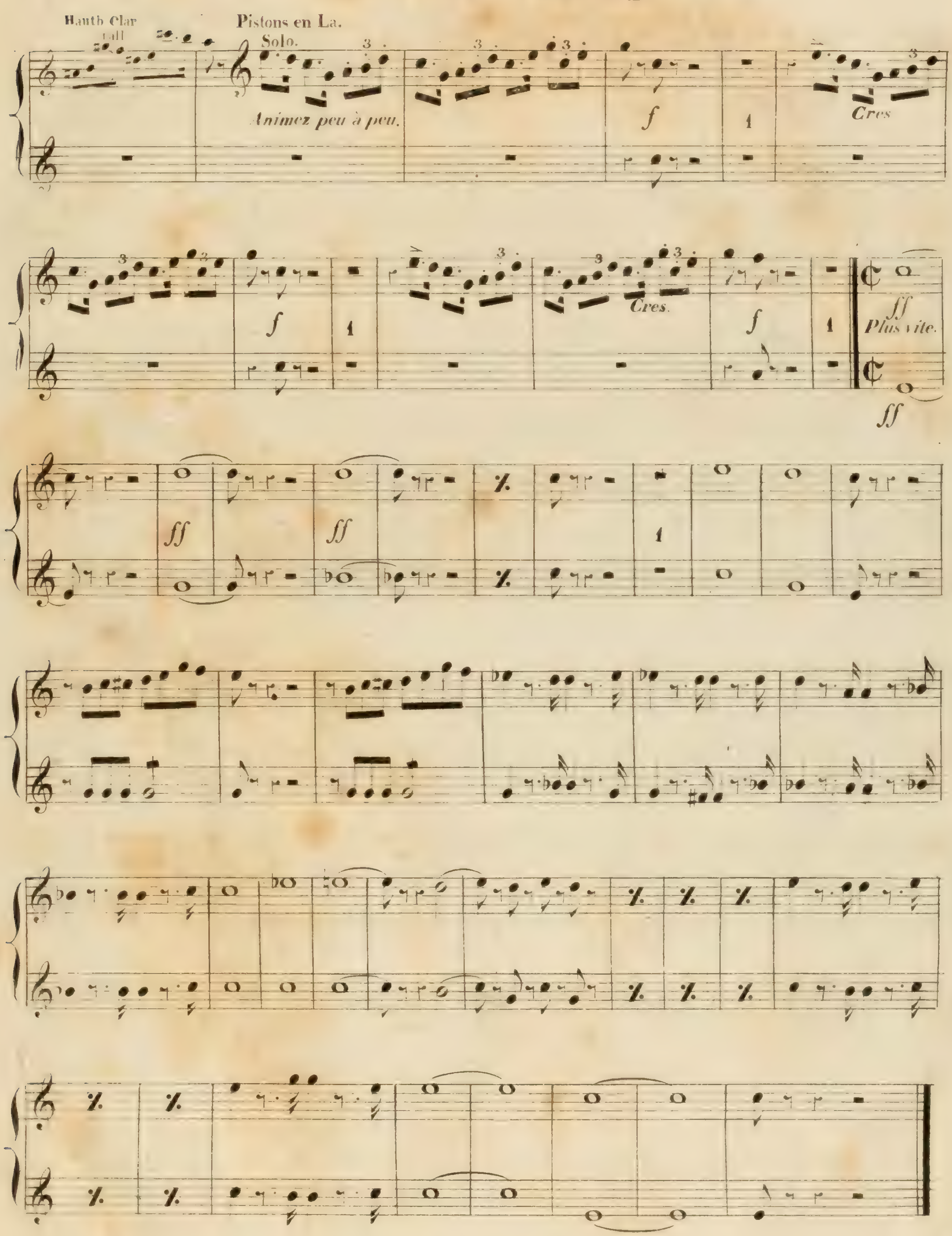
F. HALEVY.

CORNETS à Pistons et TROMPETTES.

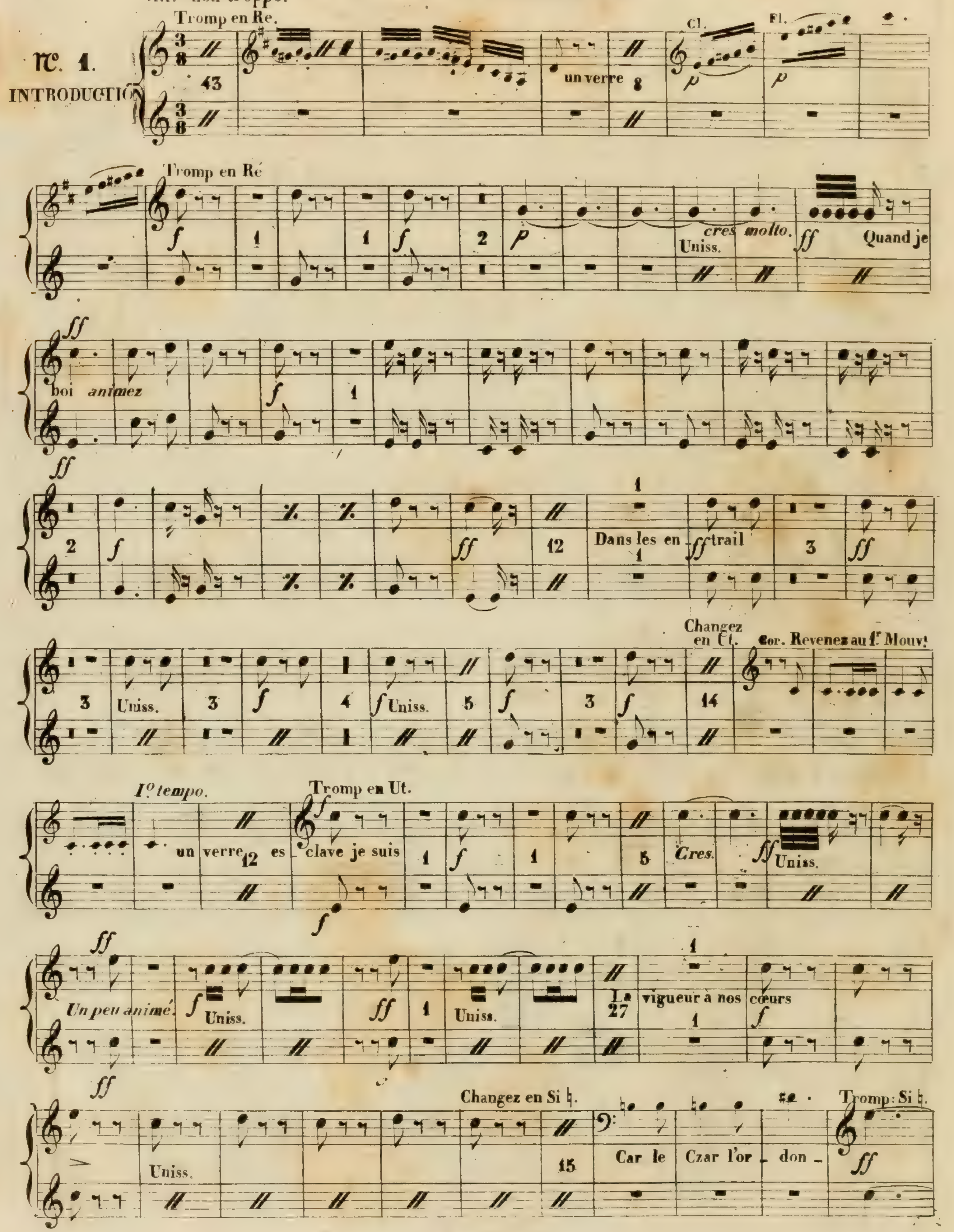


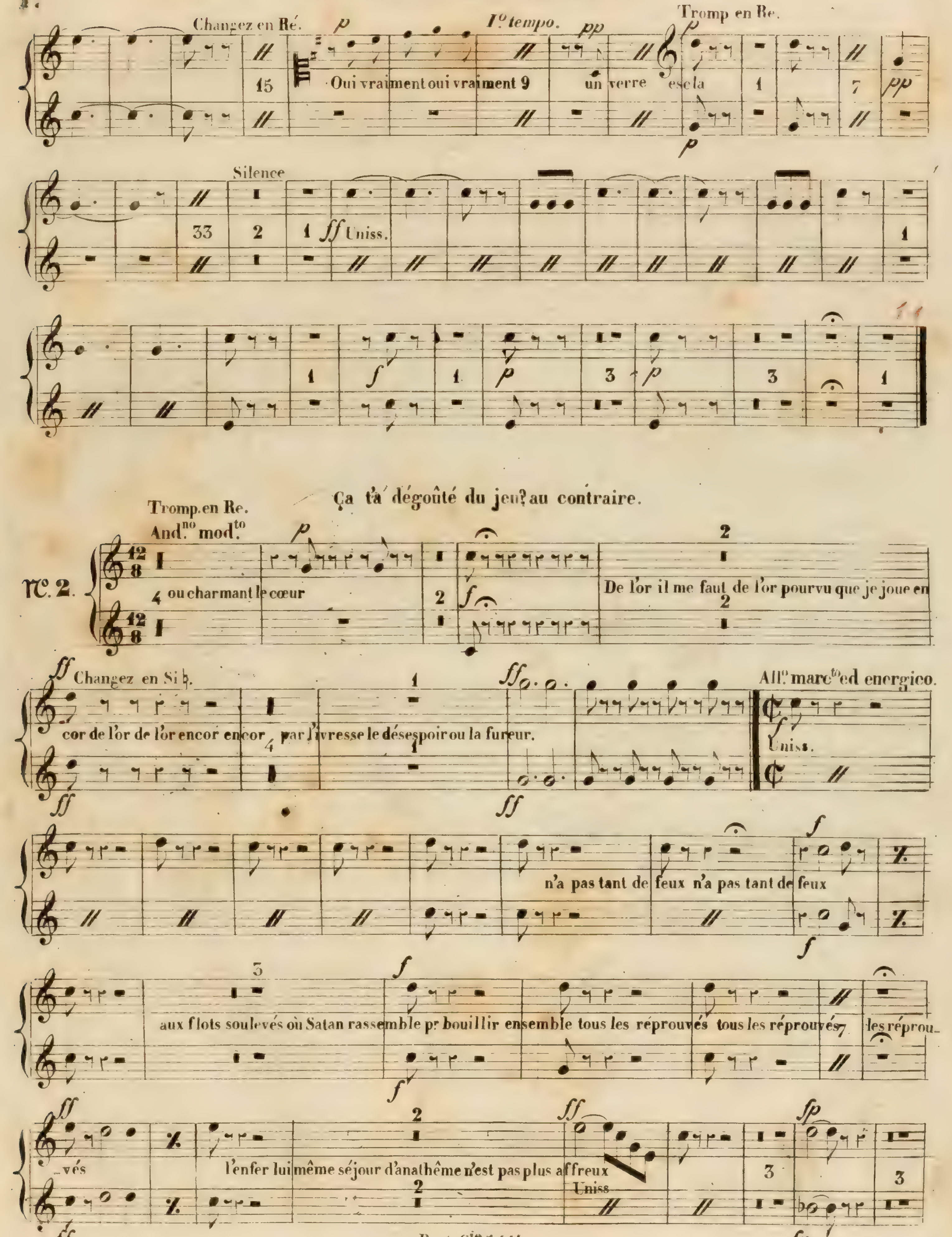

Uniss.
Changez
en Mi ♮.
Clar.
poco rall.
Un peu animé.
Uniss
Changez en Ré
Tromp
Cres molto.
Cres

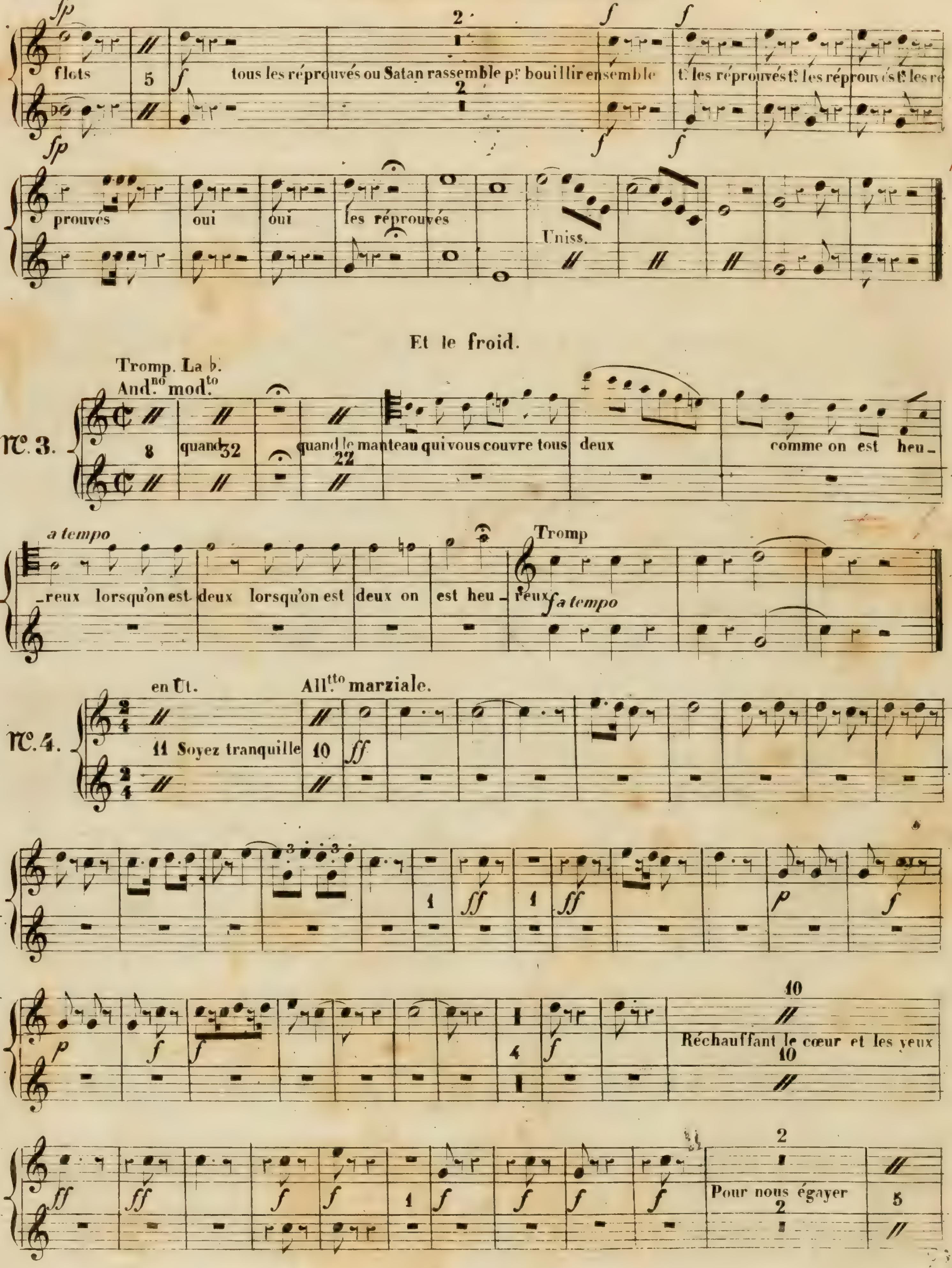
CORNETS á Pistons et TROMPETTES.

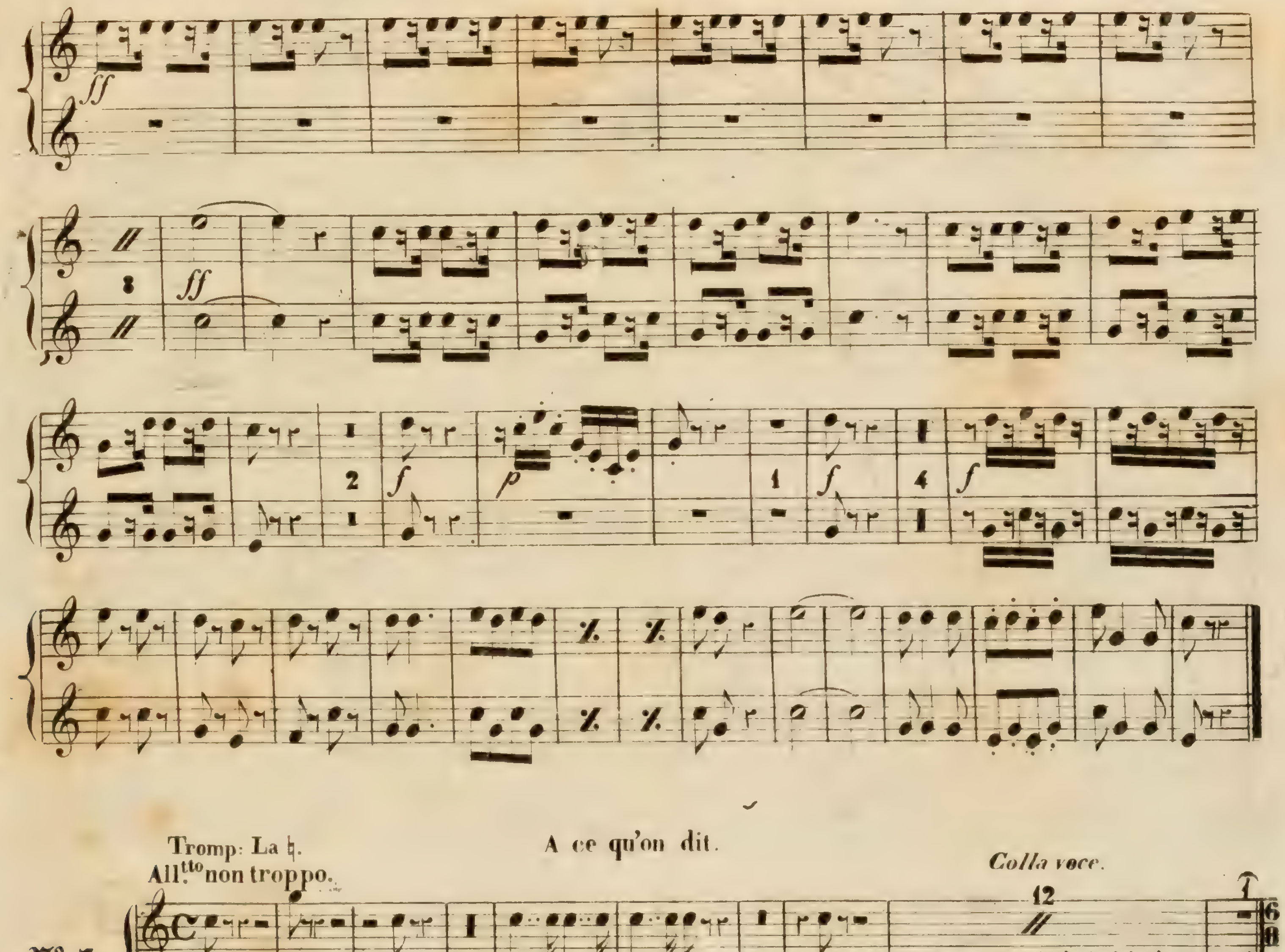


CORNETS à Pistons et TROMPETTES.



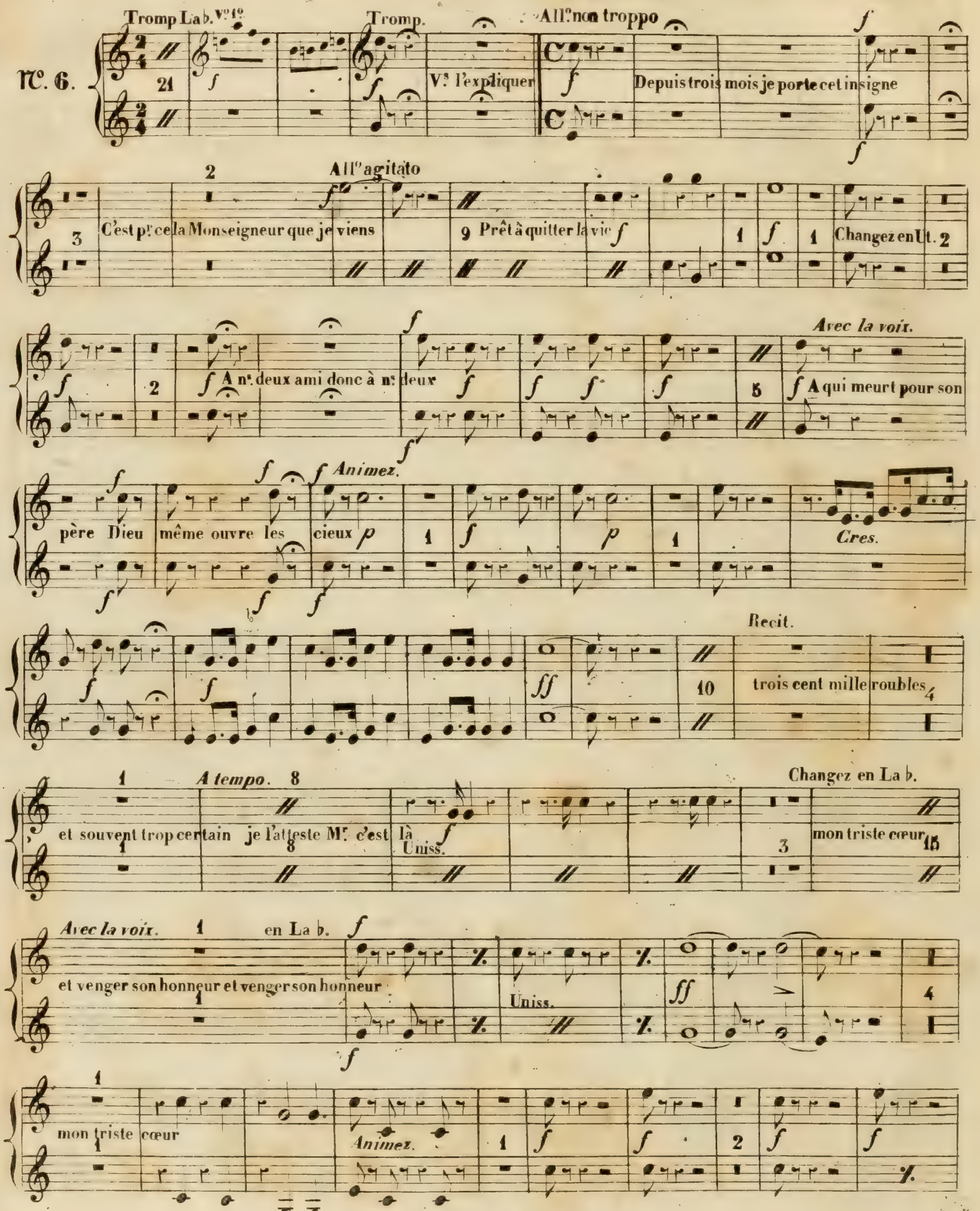

Changez en Ré.
1º tempo.
Tromp en Re.
Oui vraiment oui vraiment 9
un verre es la
Silence
ff Uniss.
Ça t'a dégoûté du jeu? au contraire.
Tromp. en Re.
And.no mod.to
Nº 2.
4 ou charmant le cœur
De l'or il me faut de l'or pourvu que je joue en
Changez en Si♭.
cor de l'or de l'or encor encor 4 par l'ivresse le désespoir ou la fureur.
All.o marc.to ed energico.
Uniss.
n'a pas tant de feux n'a pas tant de feux
aux flots soulevés où Satan rassemble pr bouillir ensemble tous les réprouvés tous les réprouvés 7 les réprou-
-vés
l'enfer lui même séjour d'anathème n'est pas plus affreux
Uniss

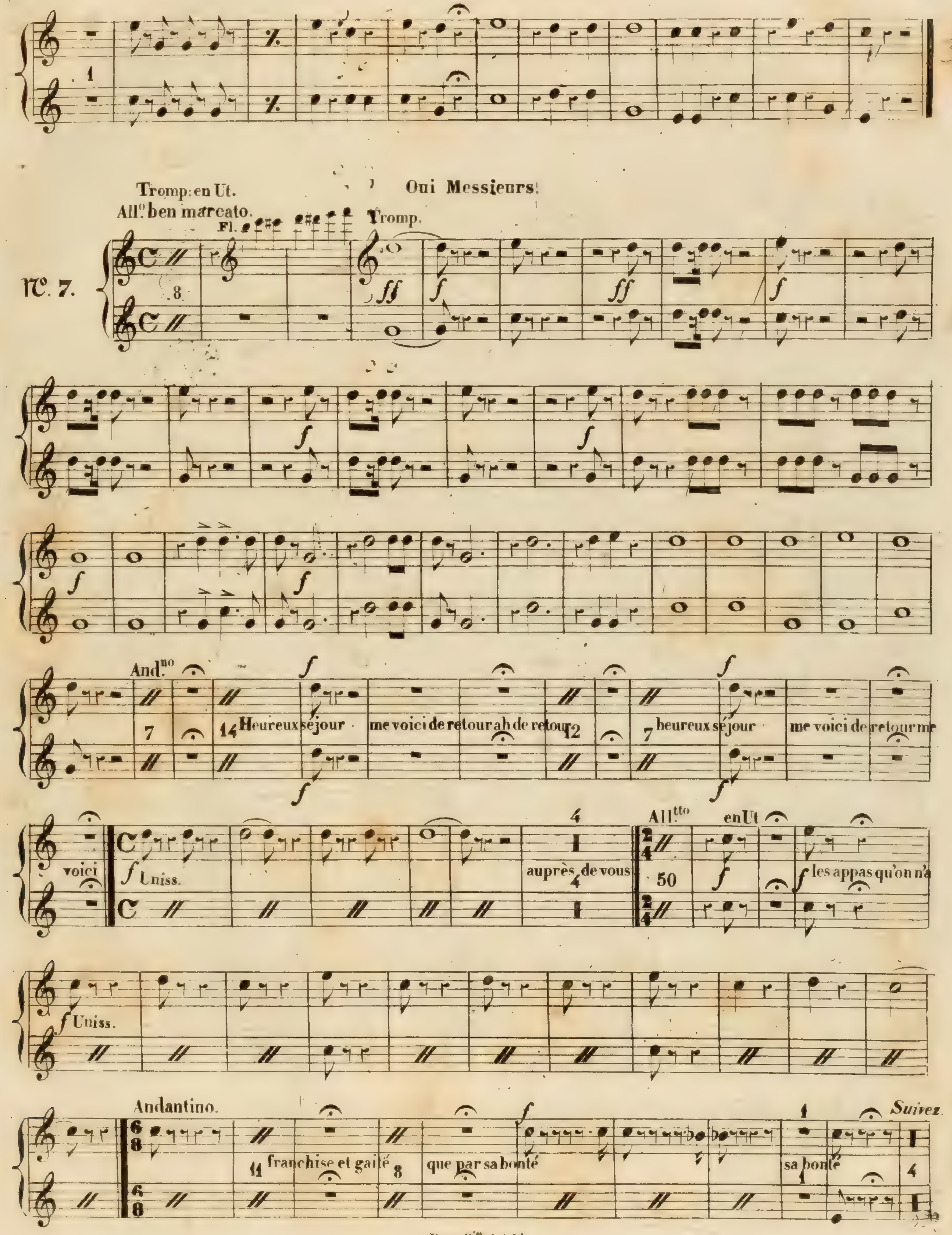

fp
flots
5
tous les réprouvés ou Satan rassemble pr bouillir ensemble
tts les réprouvés tts les réprouvés tts les ré
prouvés
oui
oui
les réprouvés
Uniss.
Et le froid.
Tromp. La ♭.
Andno modto
No. 3.
8
quand 32
quand le manteau qui vous couvre tous deux
22
comme on est heu-
a tempo
-reux lorsqu'on est deux lorsqu'on est deux on est heu-reux
Tromp
a tempo
en Ut.
Alltto marziale.
No. 4.
11 Soyez tranquille
10
Réchauffant le cœur et les yeux
Pour nous égayer

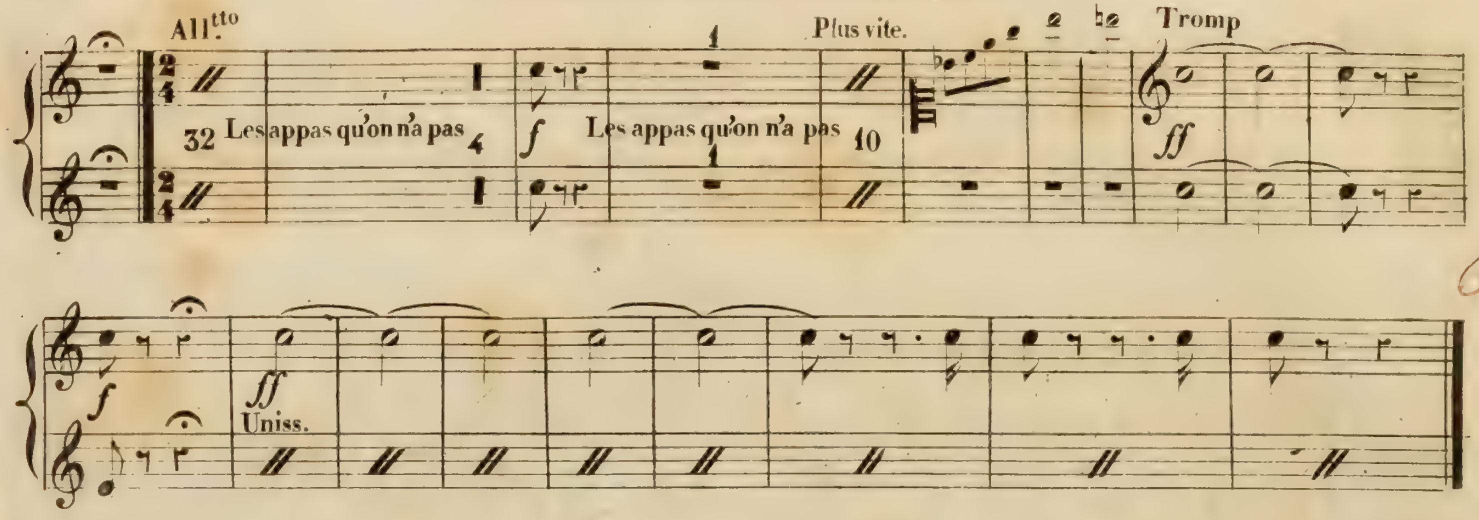

Tromp: La ♮.
All.tto non troppo.
A ce qu'on dit.
Colla voce.
N°. 5.
Pr Dame choisis là choisis là choisis là
And.no
non jamais ne te trahira
Non non non
1° tempo.
peut être ici-bas ici-bas ici-bas
And.no
la noble Dame que voilà
jamais ne te trahira
cela pr cela qu'elle est là
All.o
Prenez le Piston en La ♮.

CORNETS à Pistons et TROMPETTES.

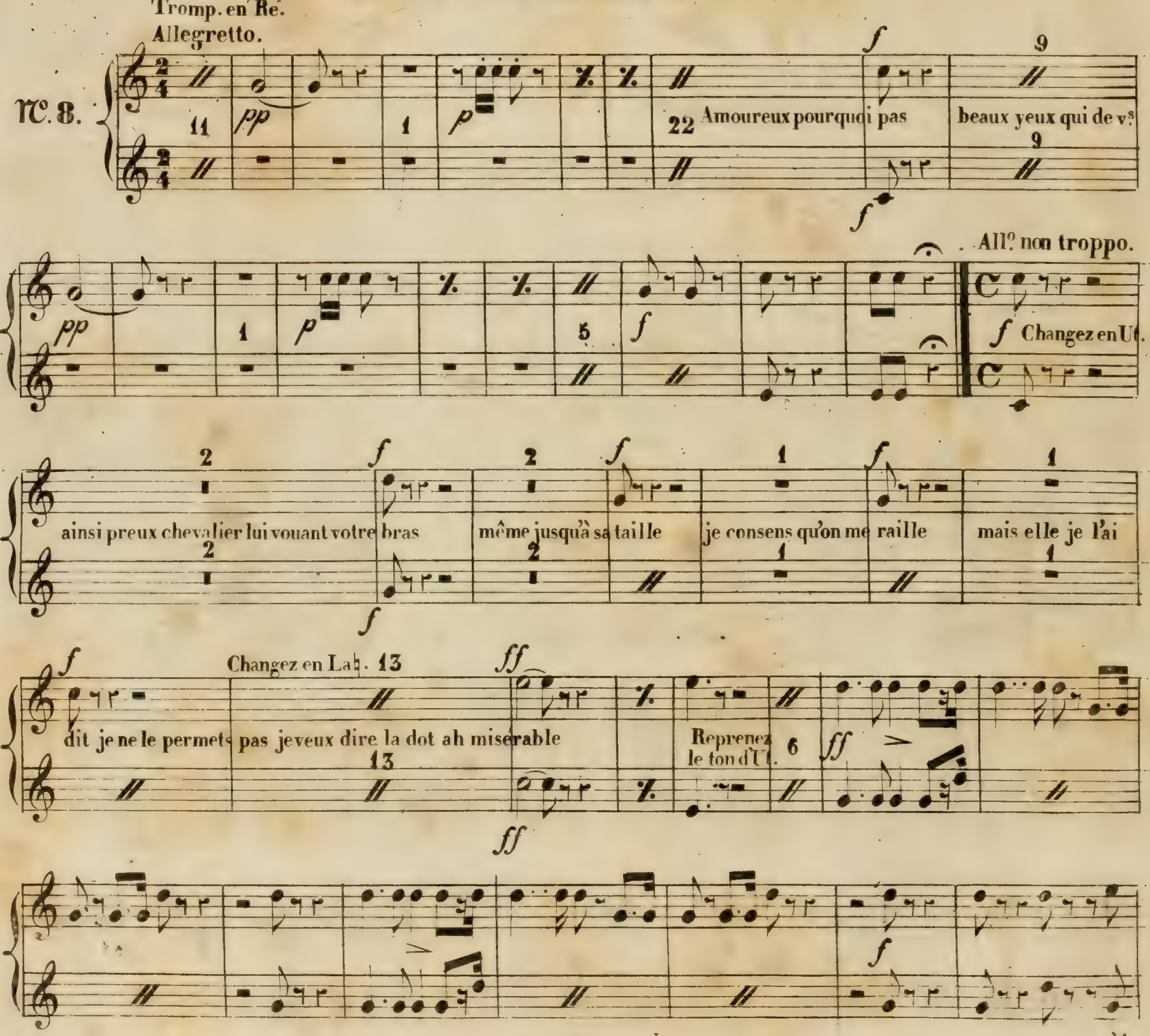
A bientôt Messieurs.

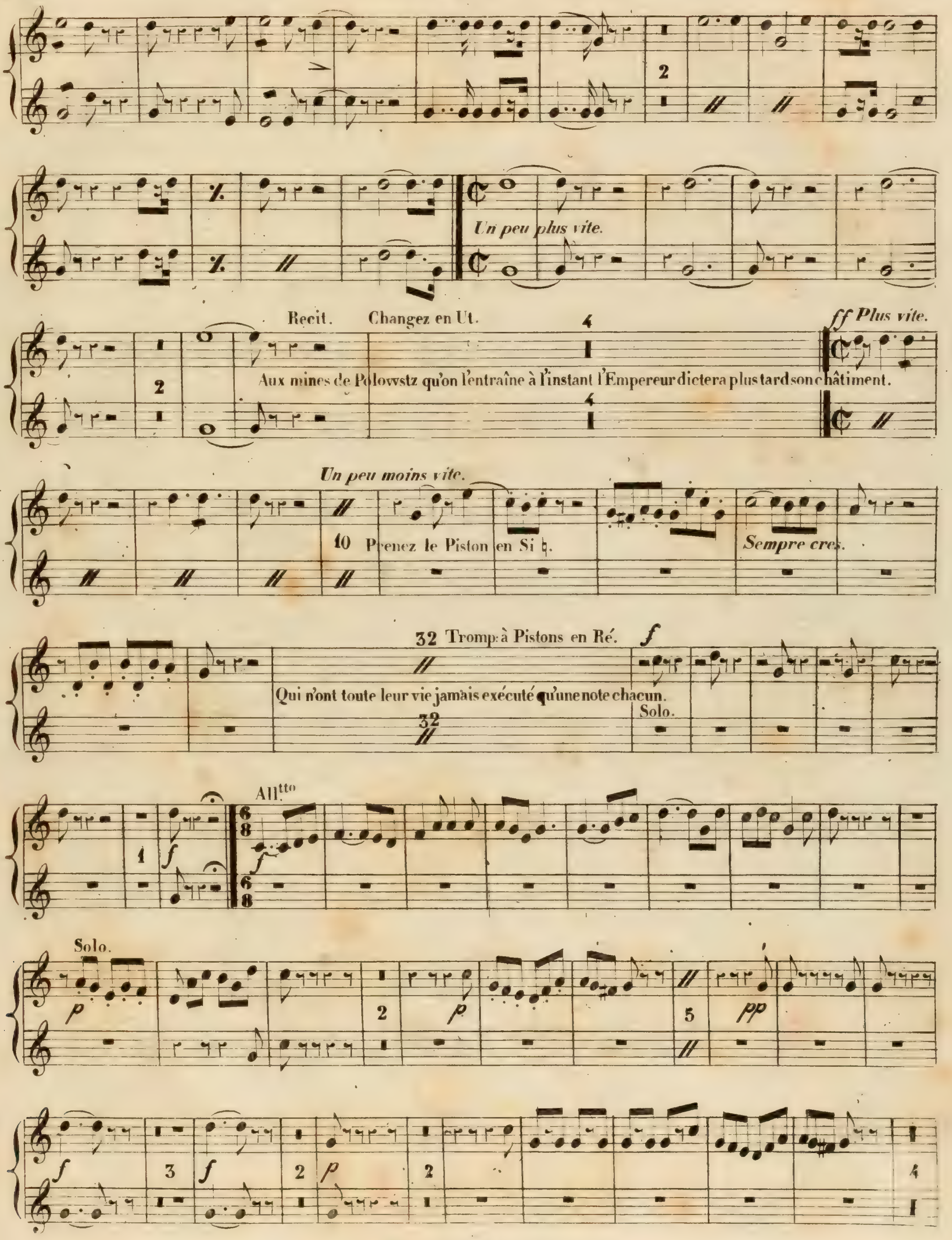



Tromp: en Ut.
All.o ben marcato.
Fl.
Oui Messieurs!
Tromp.
Nº. 7.
And.no
Heureux séjour
me voici de retour ah de retour
heureux séjour
me voici de retour me
voici
Uniss.
auprès de vous
All.tto
en Ut
les appas qu'on n'a
Uniss.
Andantino.
franchise et gaîté
que par sa bonté
sa bonté
Suivez.

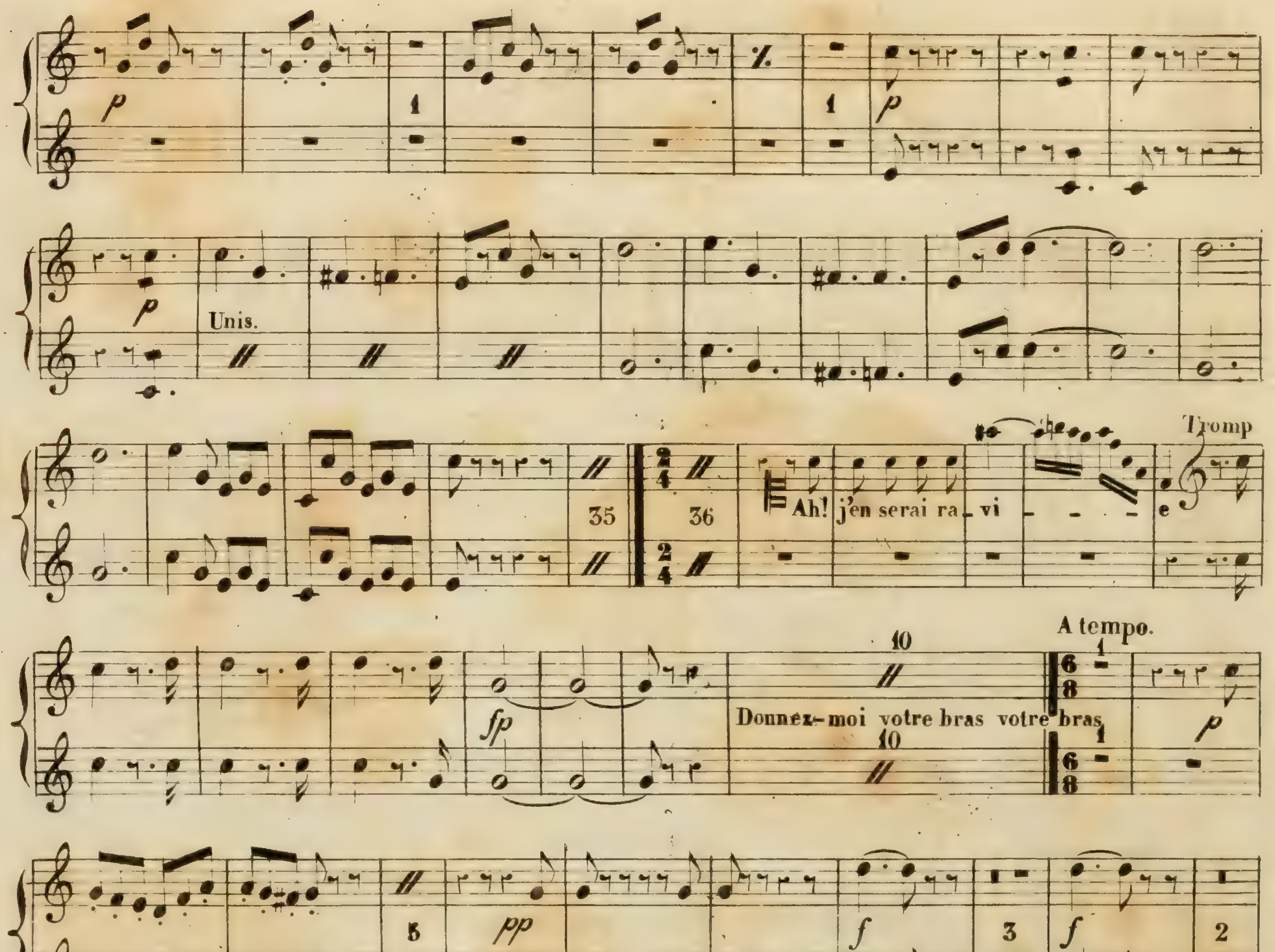


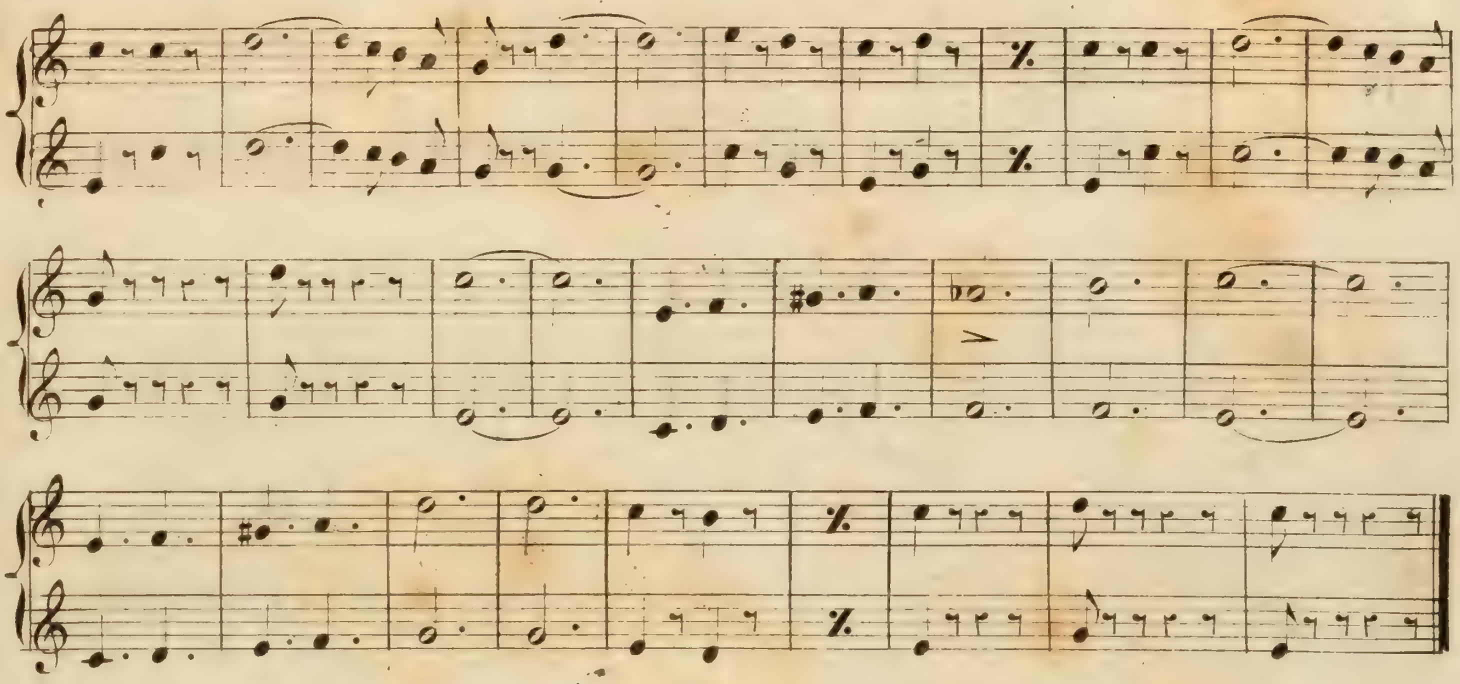
A bientôt Messieurs.




Un peu plus vite.
Recit.
Changez en Ut.
Aux mines de Polowstz qu'on l'entraîne à l'instant l'Empereur dictera plus tard son châtiment.
ff Plus vite.
Un peu moins vite.
Prenez le Piston en Si ♮.
Sempre cres.
Tromp: à Pistons en Ré.
Qui n'ont toute leur vie jamais exécuté qu'une note chacun.
Solo.
All.tto
Solo.

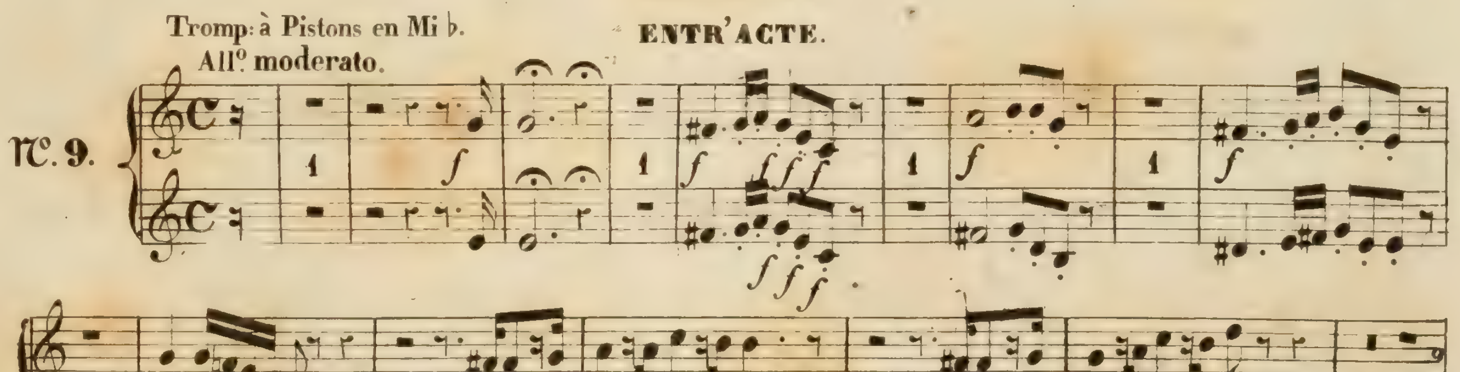
CORNETS à Pistons et TROMPETTES.

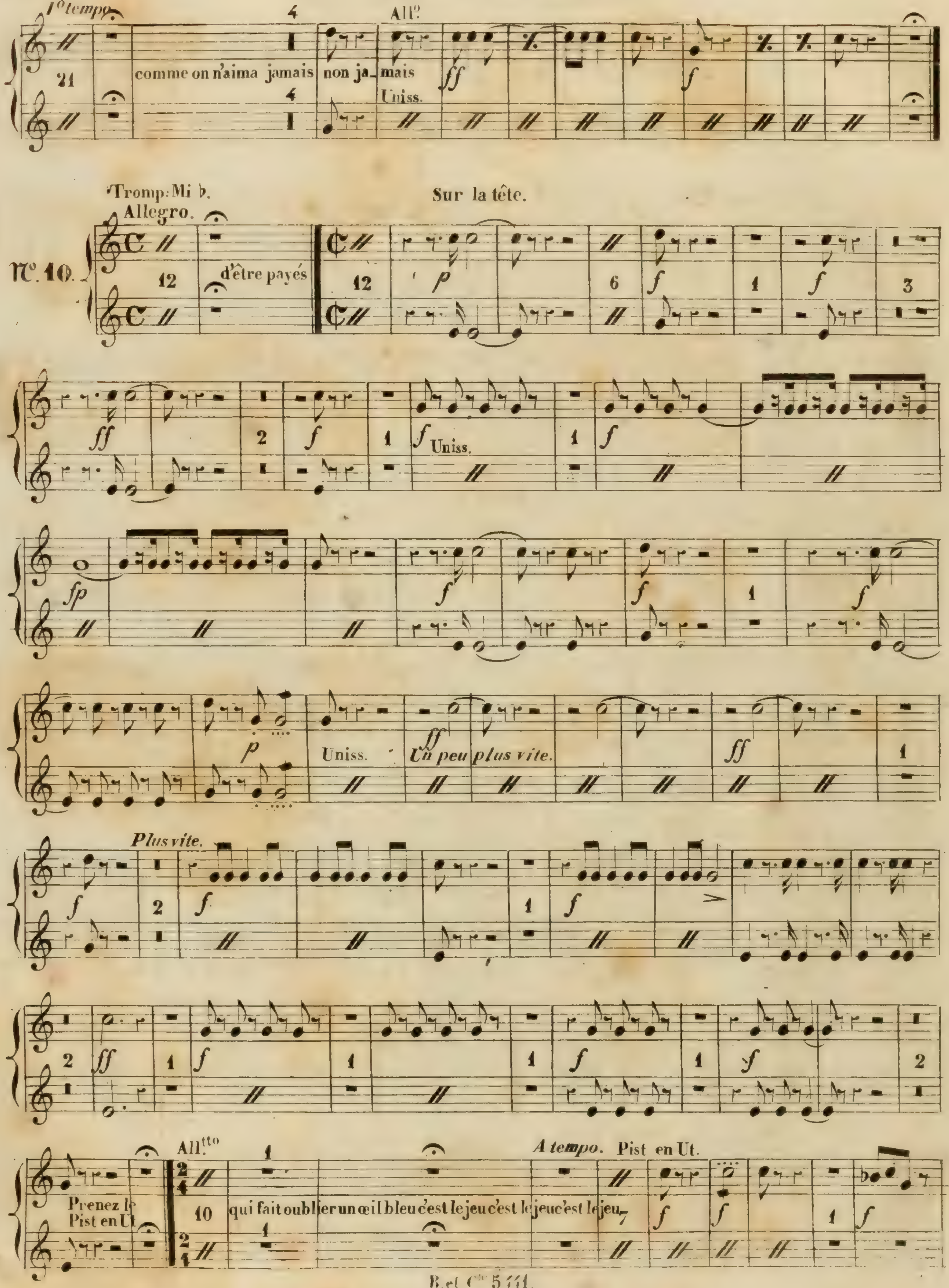


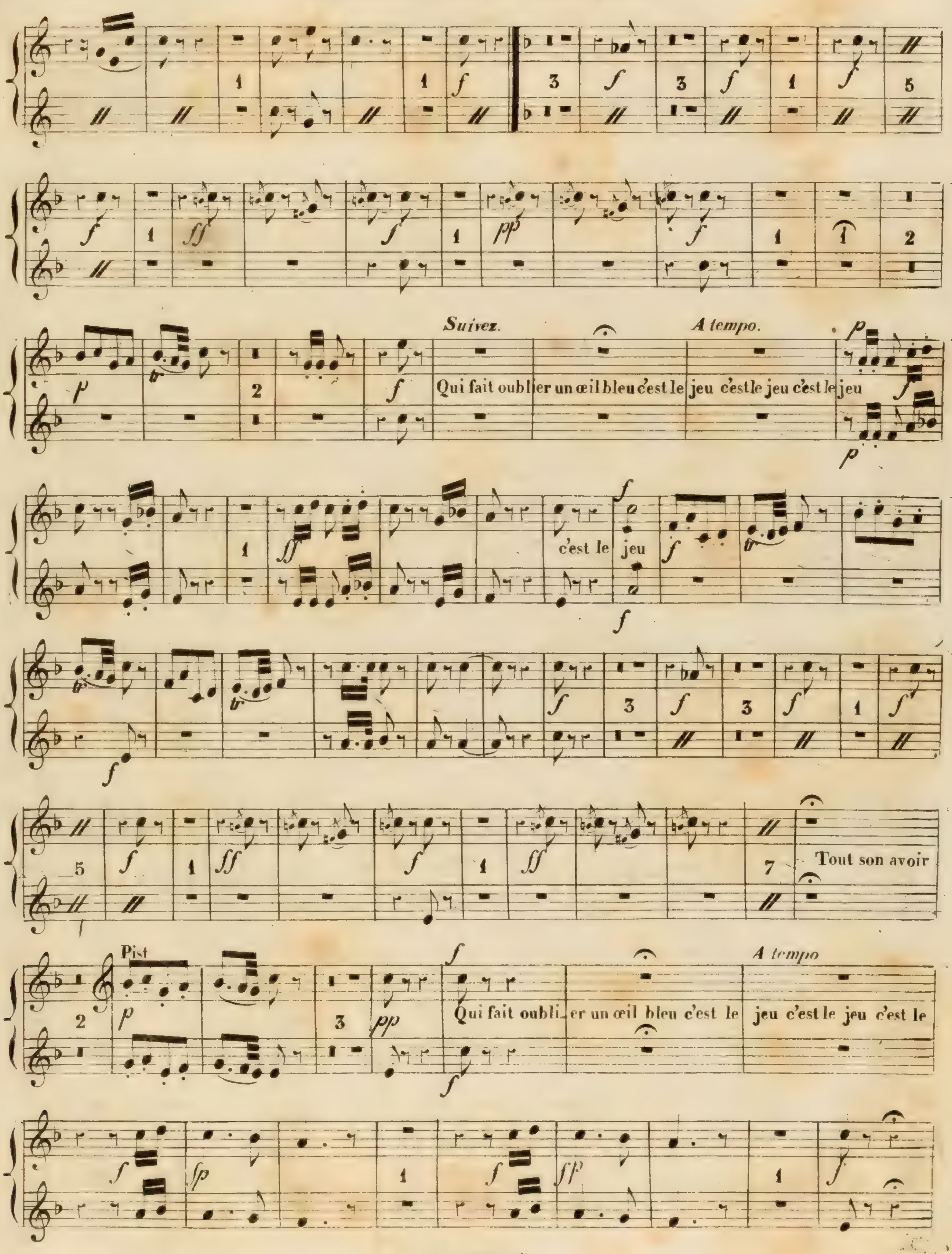


ACTE II.

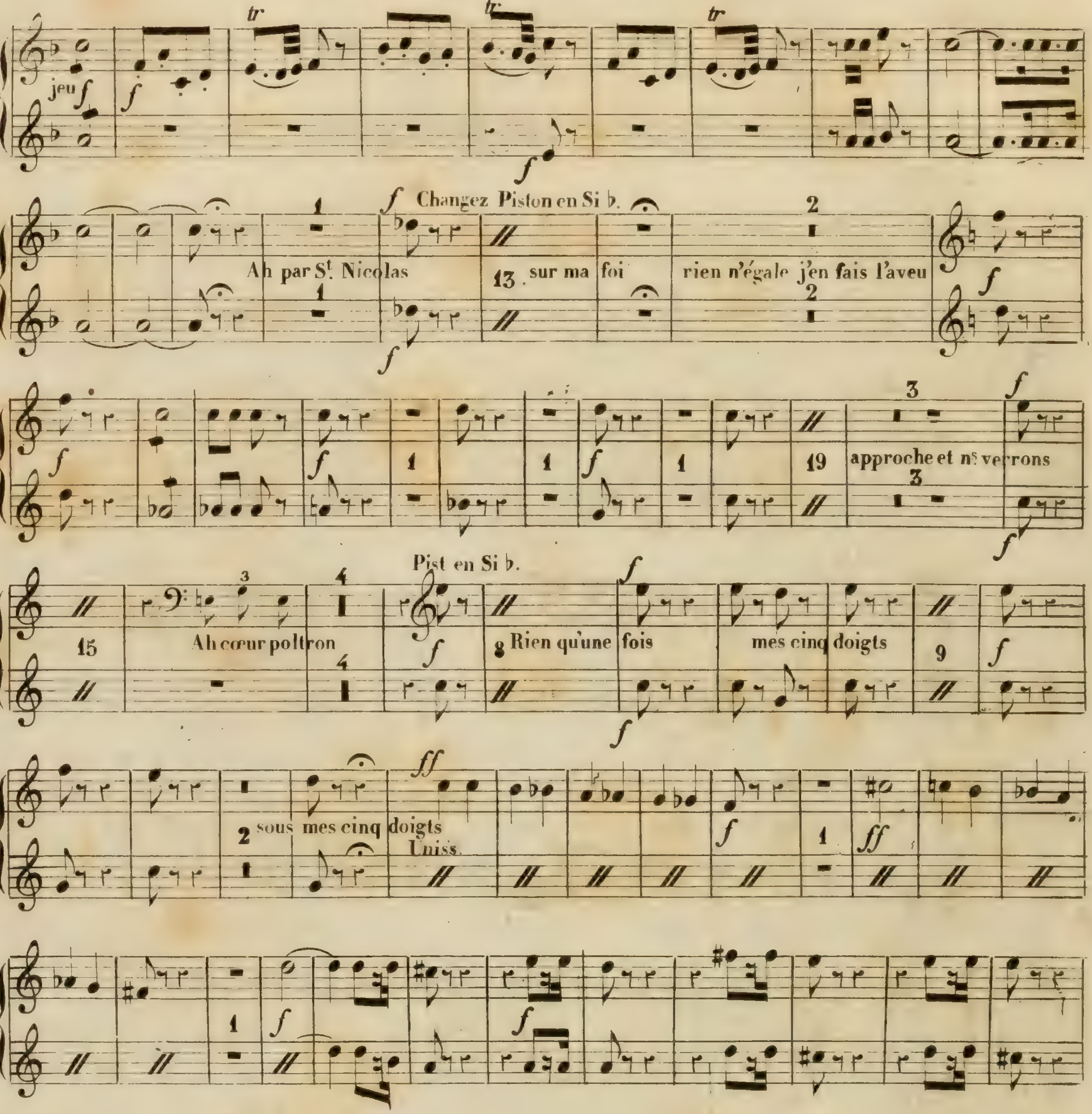
ENTR'ACTE.

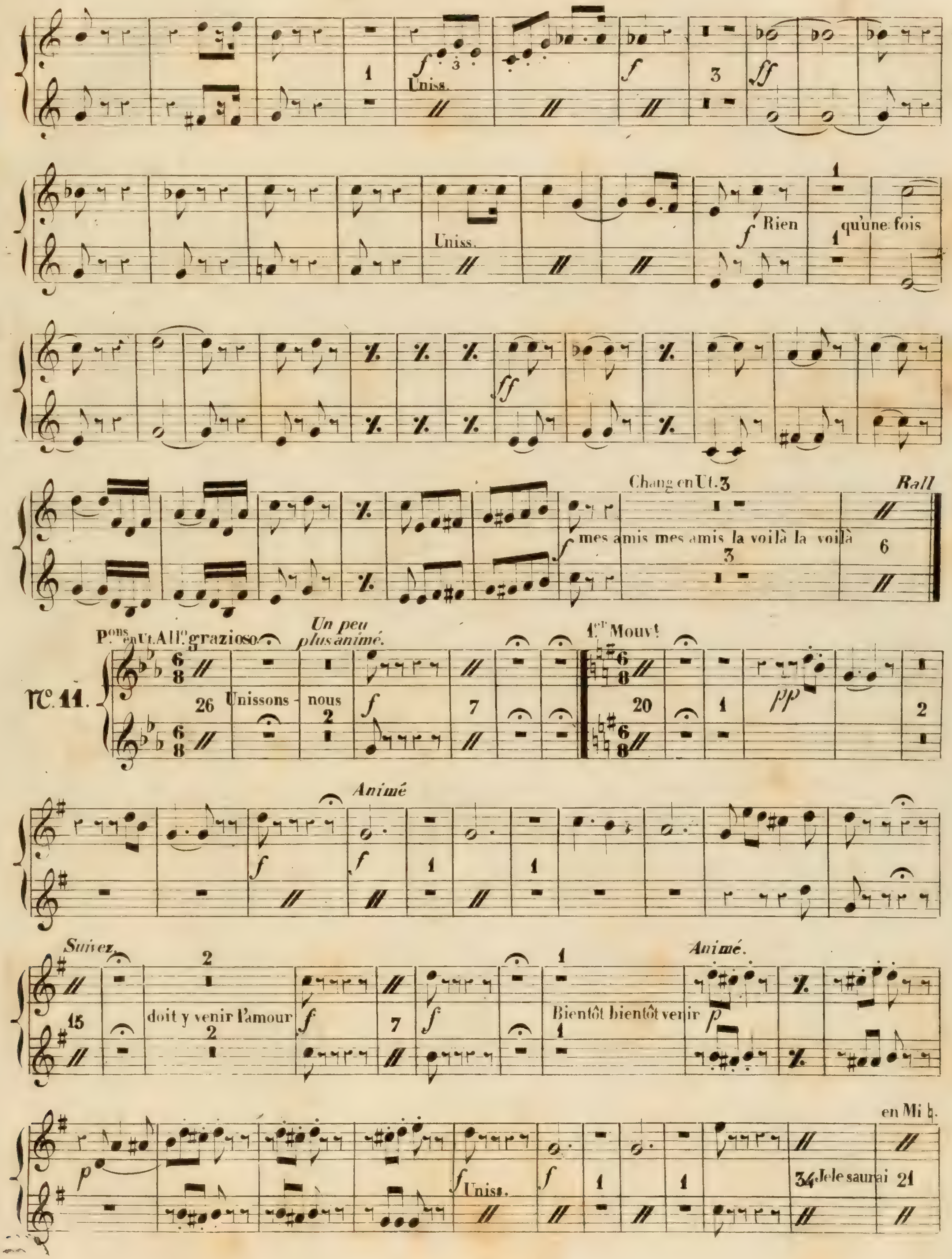


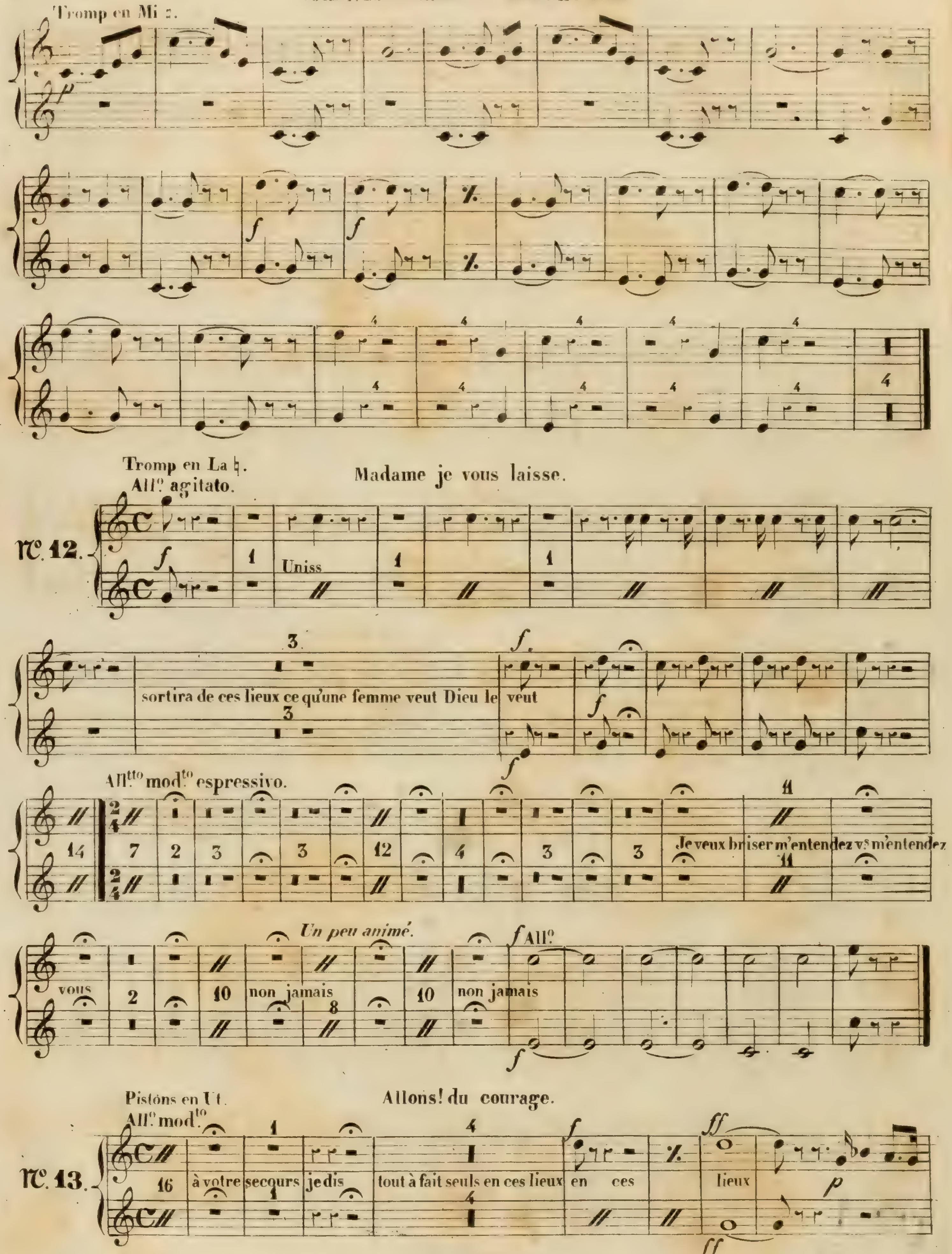

1º tempo
All.º
comme on n'aima jamais
non ja_mais
Uniss.
Tromp: Mi ♭.
Allegro.
Sur la tête.
Nº. 10.
d'être payés
Uniss.
Un peu plus vite.
Plus vite.
All.tto
A tempo. Pist en Ut.
Prenez le Pist en Ut
qui fait oublier un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu

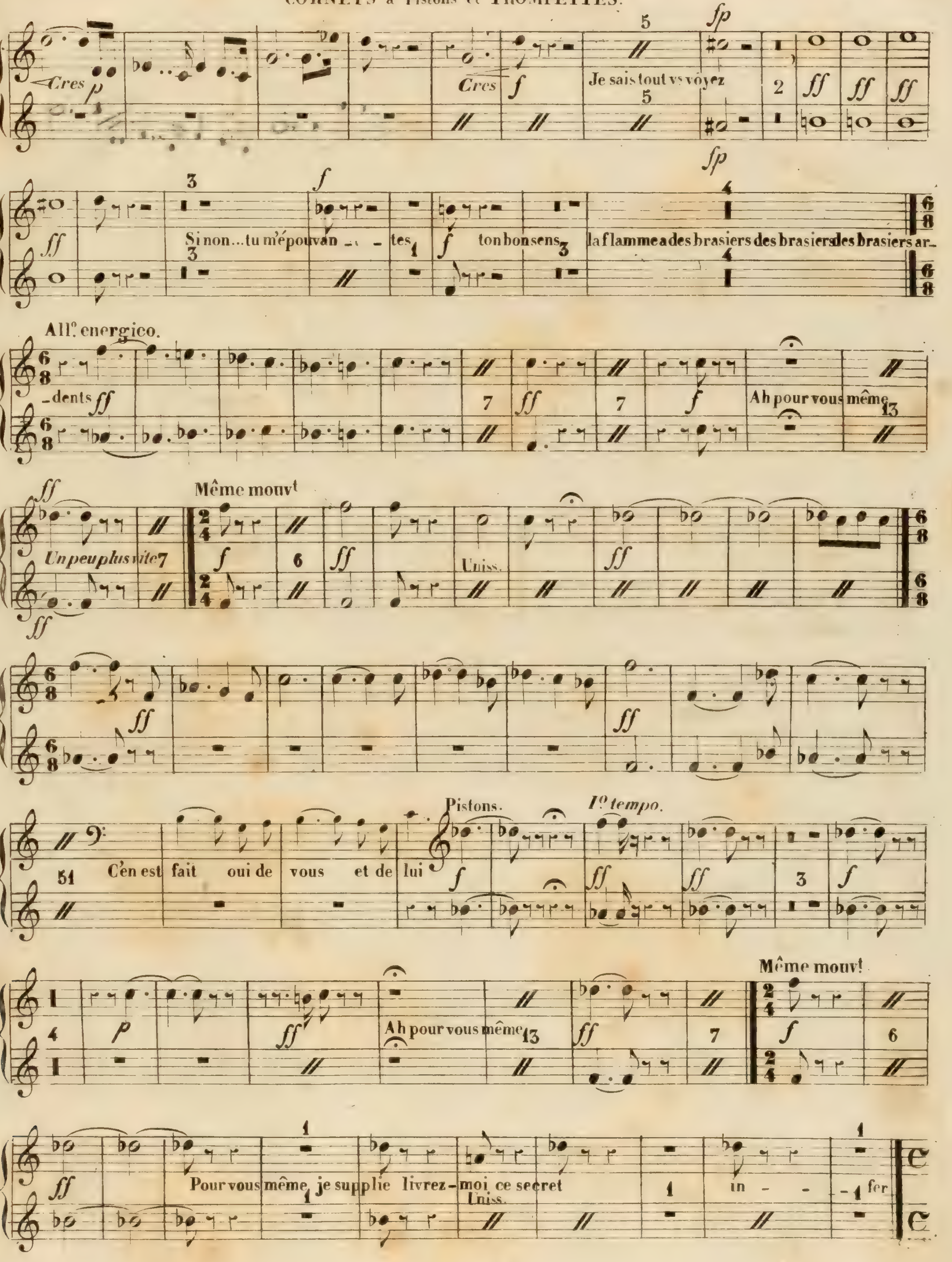

Suivez.
A tempo.
Qui fait oublier un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu
c'est le jeu
Tout son avoir
Pist
Qui fait oublier un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le
A tempo

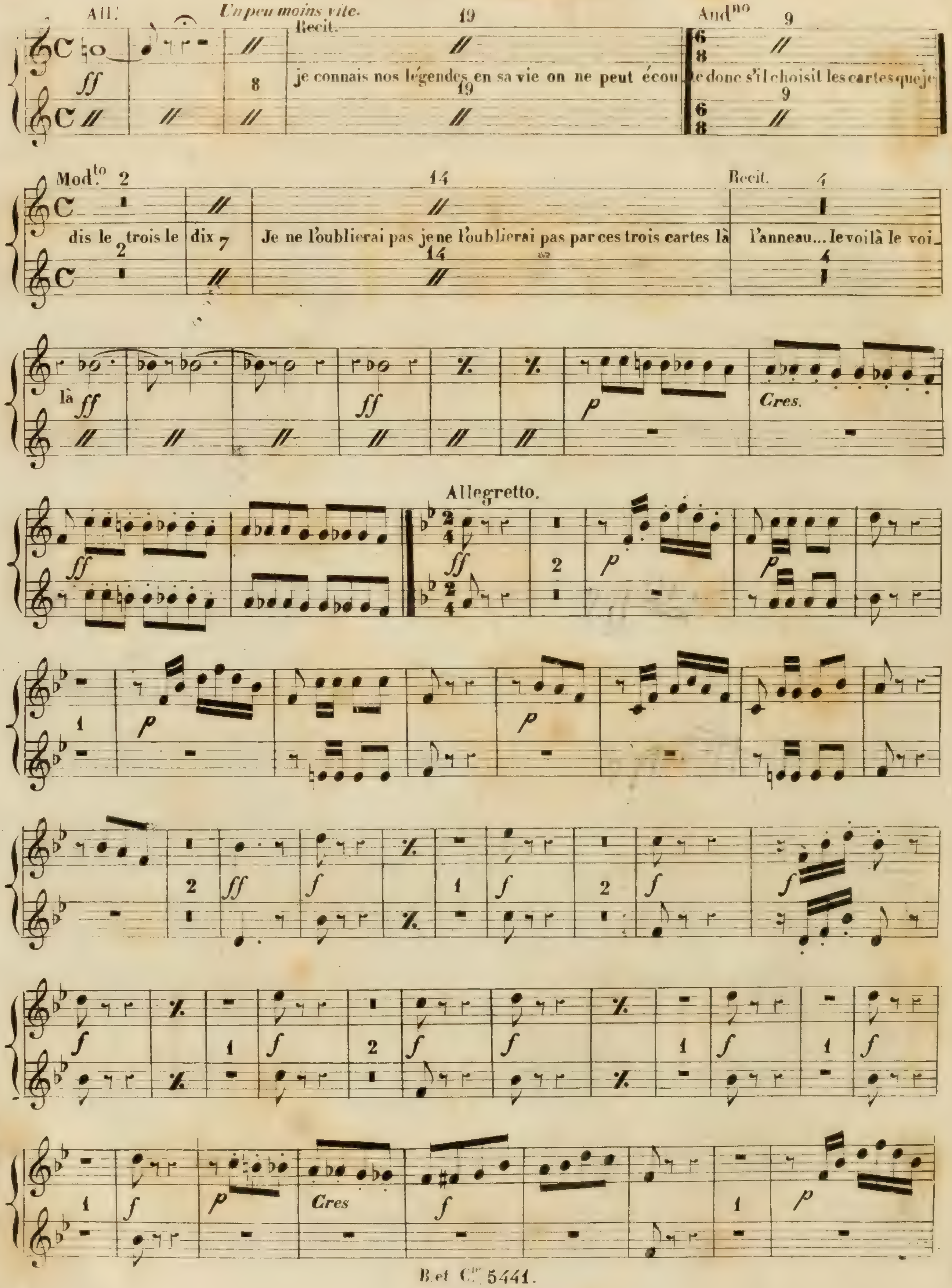
CORNETS à Pistons et TROMPETTES.

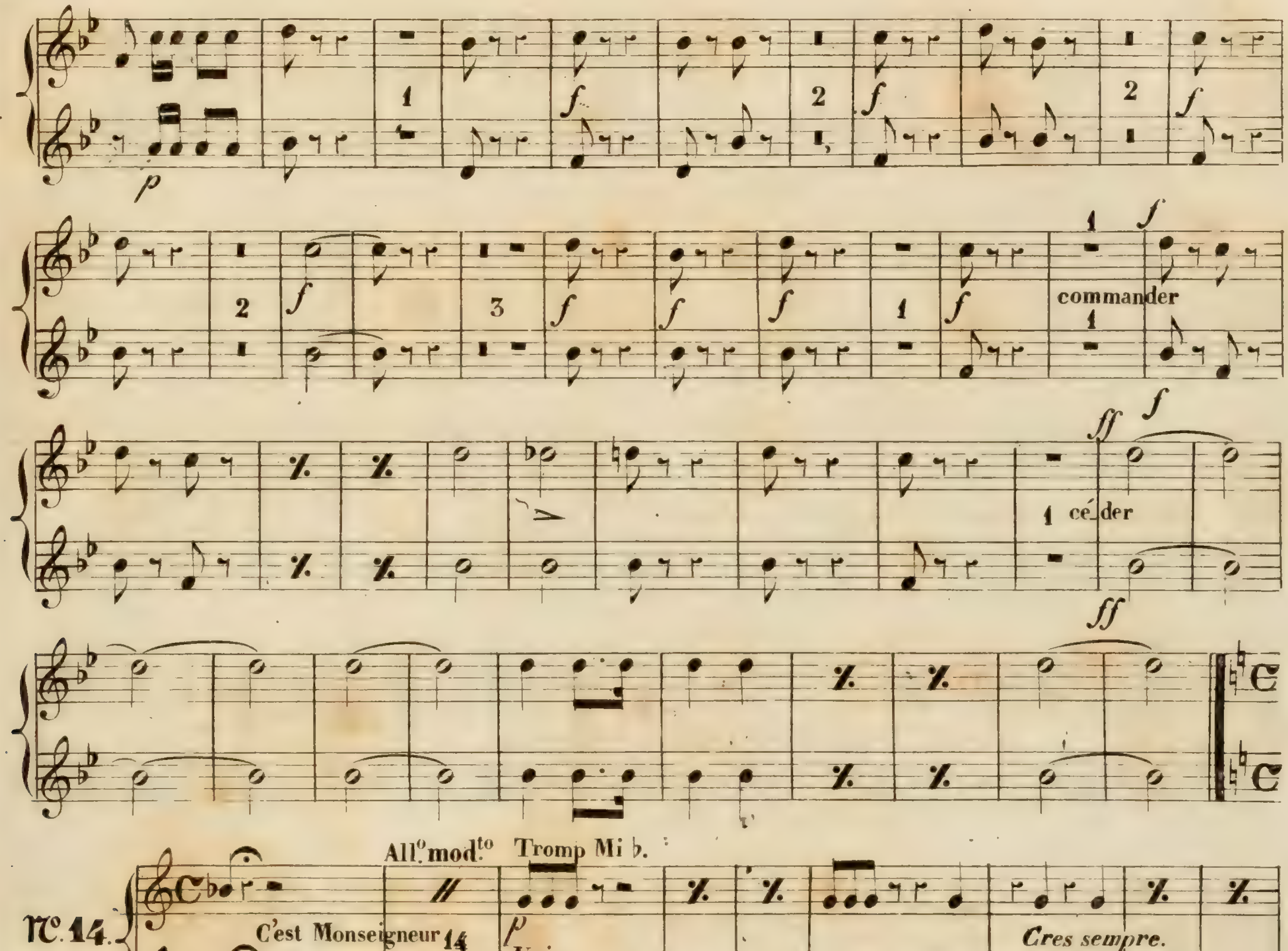


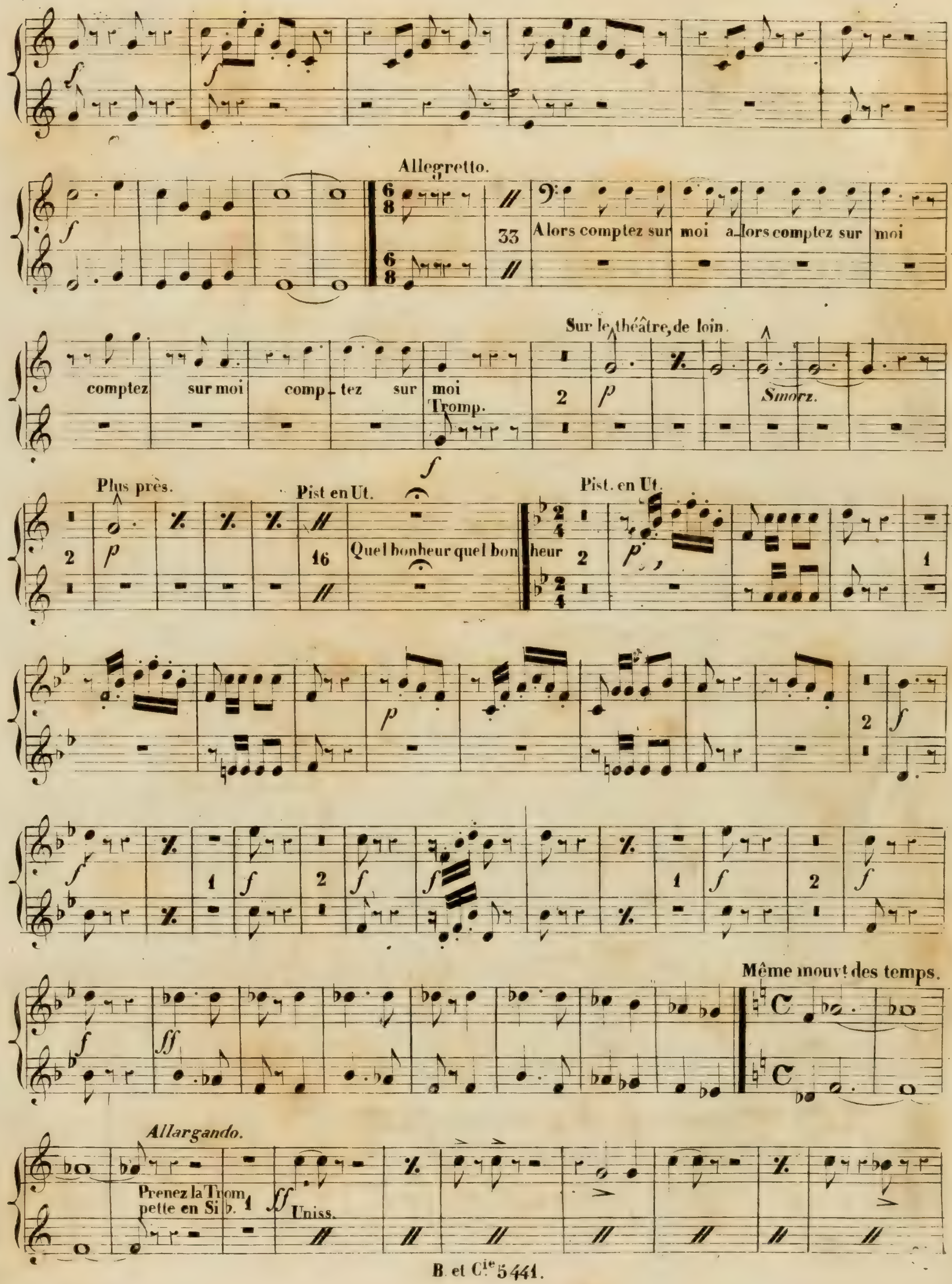

Uniss.
Uniss.
Rien
qu'une fois
Chang en Ut. 3
Rall
mes amis mes amis la voilà la voilà
Pons en Ut. Allo grazioso
Un peu plus animé
1er Mouvt
No 11.
Unissons - nous
Animé
Suivez
doit y venir l'amour
Bientôt bientôt venir
Animé.
en Mi ♮.
Uniss.
Je le saurai

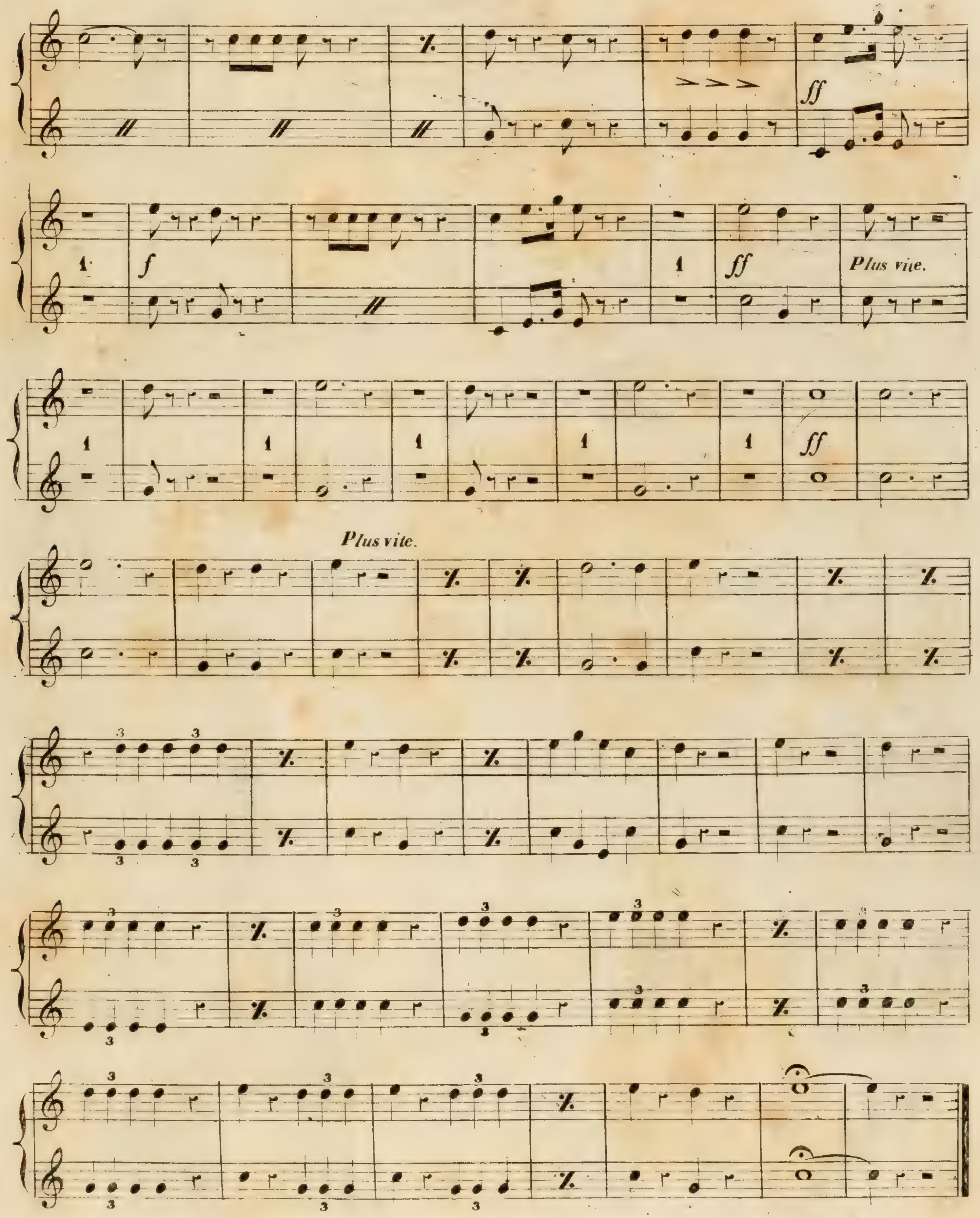

Tromp en Mi
Tromp en La ♮.
All° agitato.
Madame je vous laisse.
N° 12.
Uniss
sortira de ces lieux ce qu'une femme veut Dieu le veut
All^tto mod^to espressivo.
Je veux briser m'entendez v^s m'entendez
vous
Un peu animé.
non jamais
non jamais
All°
Pistons en Ut.
All° mod^to
Allons! du courage.
N° 13.
à votre secours je dis tout à fait seuls en ces lieux en ces lieux


Cres
Cres
Je sais tout vs voyez
Si non... tu m'épouvan - tes
ton bon sens
la flamme des brasiers des brasiers des brasiers des brasiers ar-
All.o energico.
-dents
Ah pour vous même
Même mouvt
Un peu plus vite
Uniss.
Pistons.
1.o tempo.
C'en est fait oui de vous et de lui
Ah pour vous même
Même mouvt
Pour vous même je supplie livrez-moi ce secret
Uniss.
in - - fer


All?
Un peu moins vite.
Recit.
And^no
je connais nos légendes en sa vie on ne peut écou
te donc s'il choisit les cartes que je
Mod.^to
dis le trois le dix
Je ne l'oublierai pas je ne l'oublierai pas par ces trois cartes là
Recit.
l'anneau... le voilà le voi
là
Cres.
Allegretto.
Cres

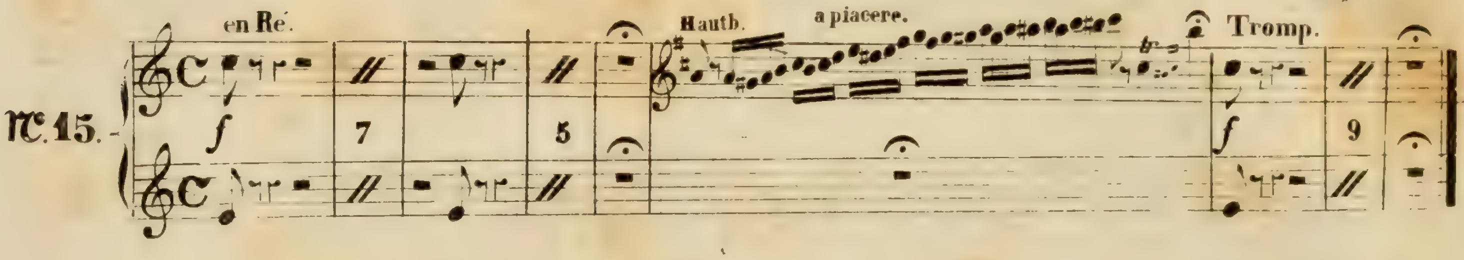

commander
céder
All° mod.to
Tromp Mi b.
Nº 14.
C'est Monseigneur 14
Uniss.
Cres sempre.
Le double plus lent.
et pour notre voyage on ns. attend Princesse


Allegretto.
33
Alors comptez sur moi alors comptez sur moi
comptez sur moi comp-tez sur moi
Tromp.
Sur le théâtre, de loin.
Smorz.
Plus près.
Pist en Ut.
16
Quel bonheur quel bonheur
Pist. en Ut.
Même mouvt des temps.
Allargando.
Prenez la Trompette en Si ♭.
Uniss.

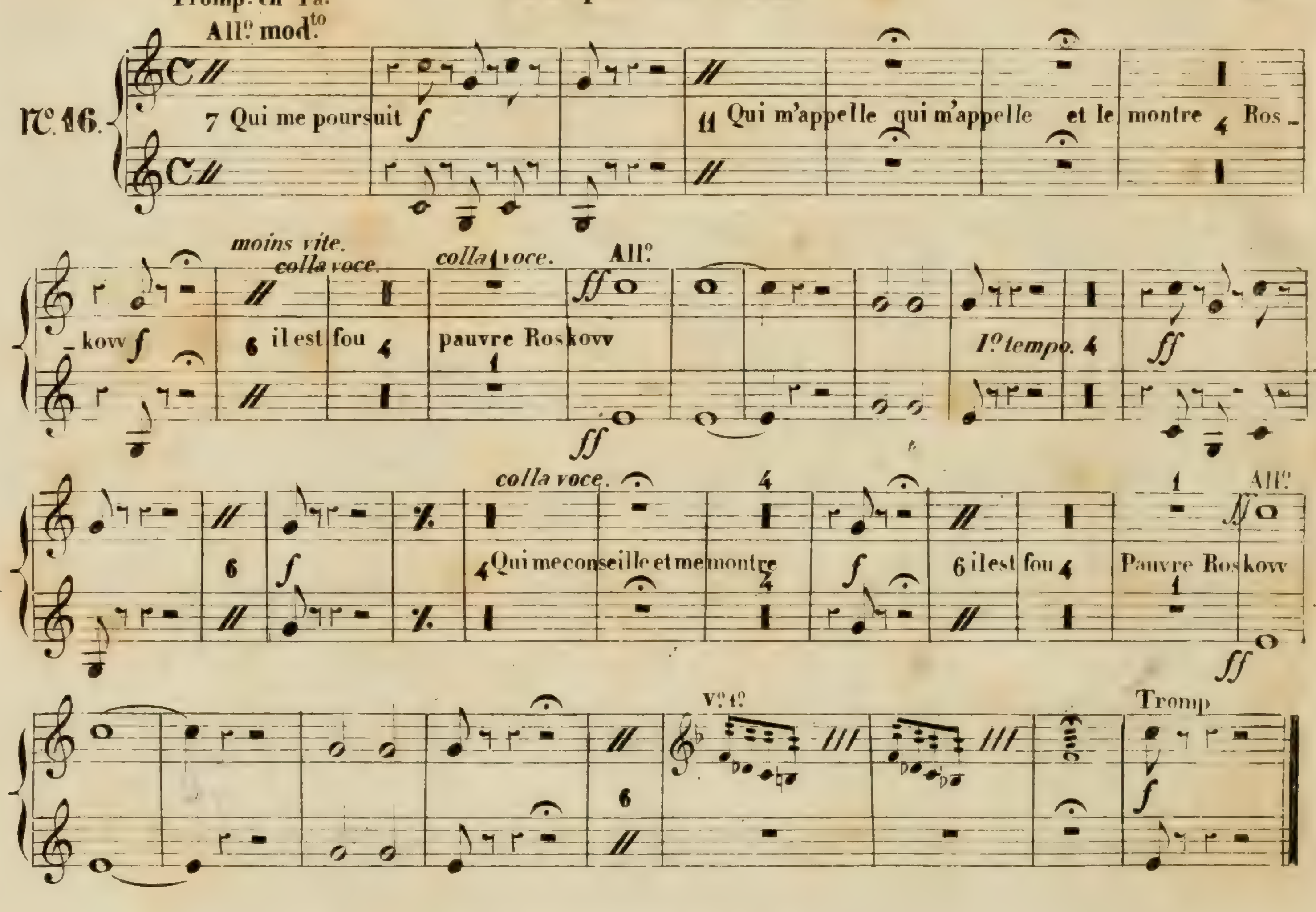

ff
f
ff
Plus vite.
ff
Plus vite.

3.me ACTE.

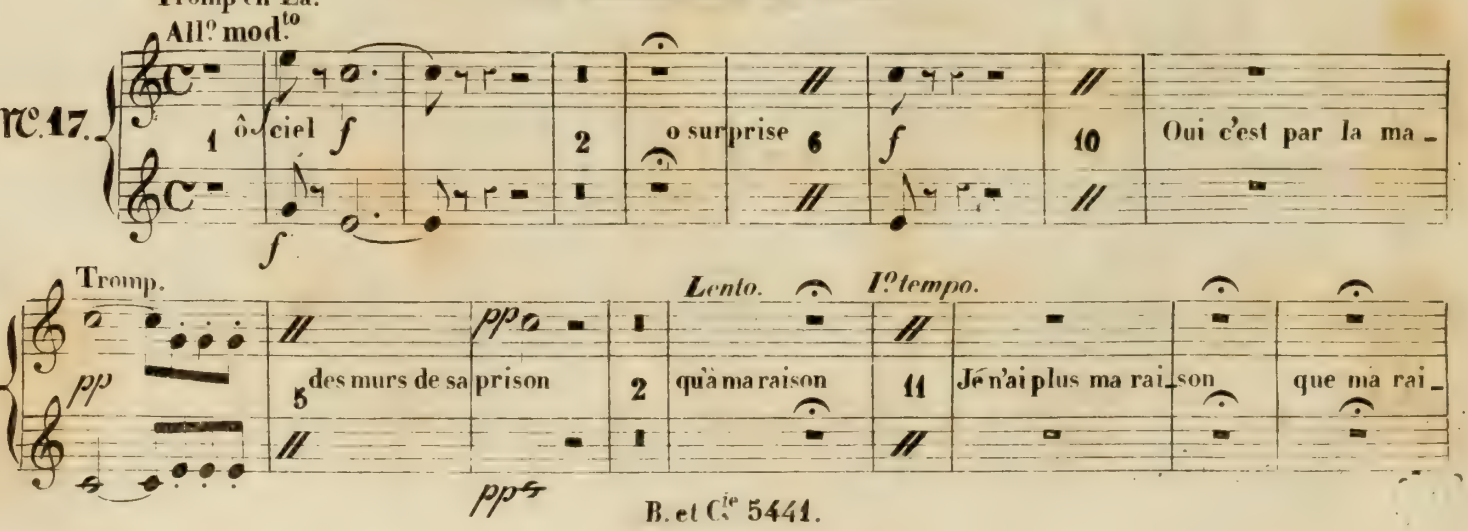
ENTR'ACTE.

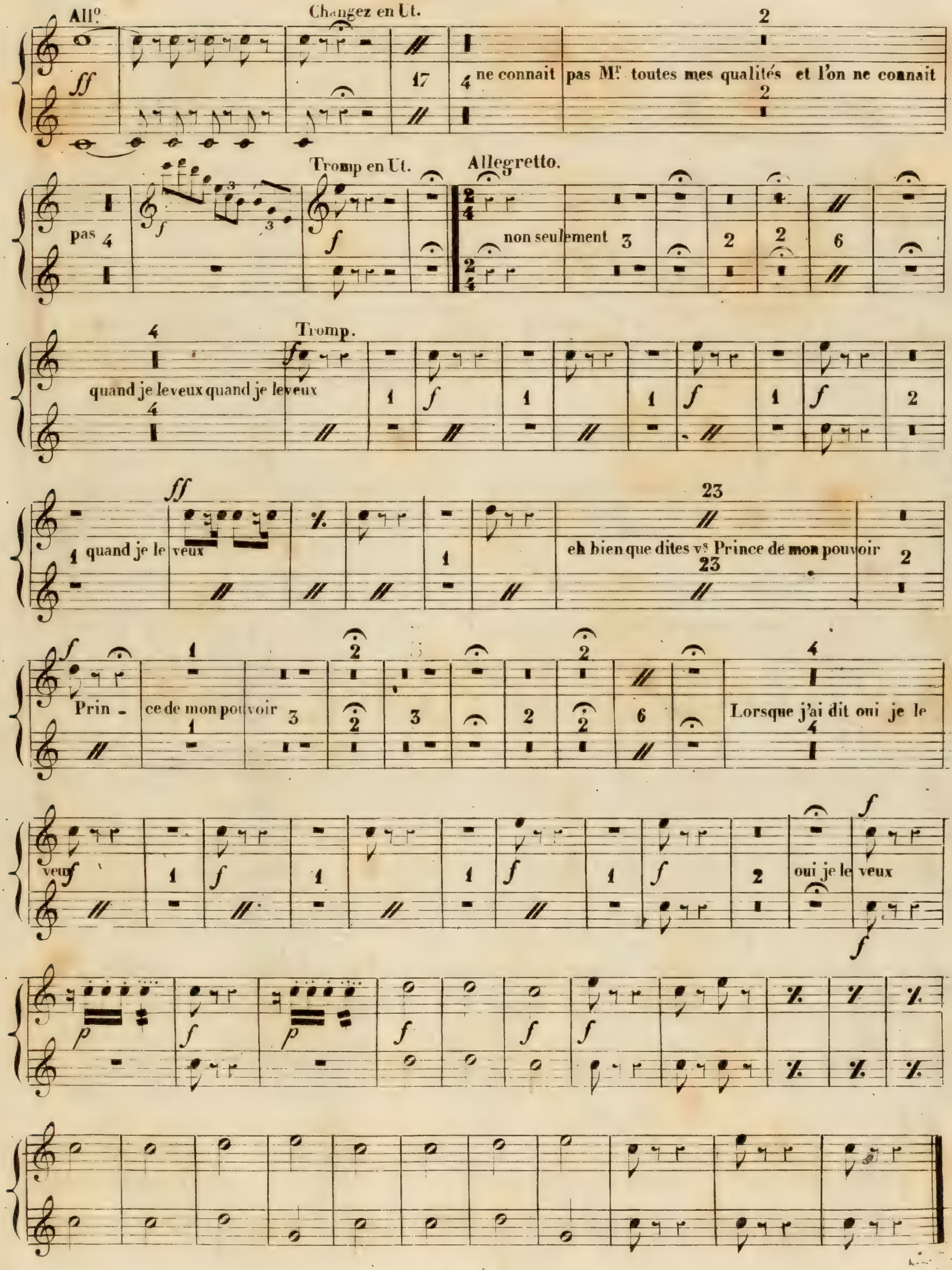


Tu as peut être raison.

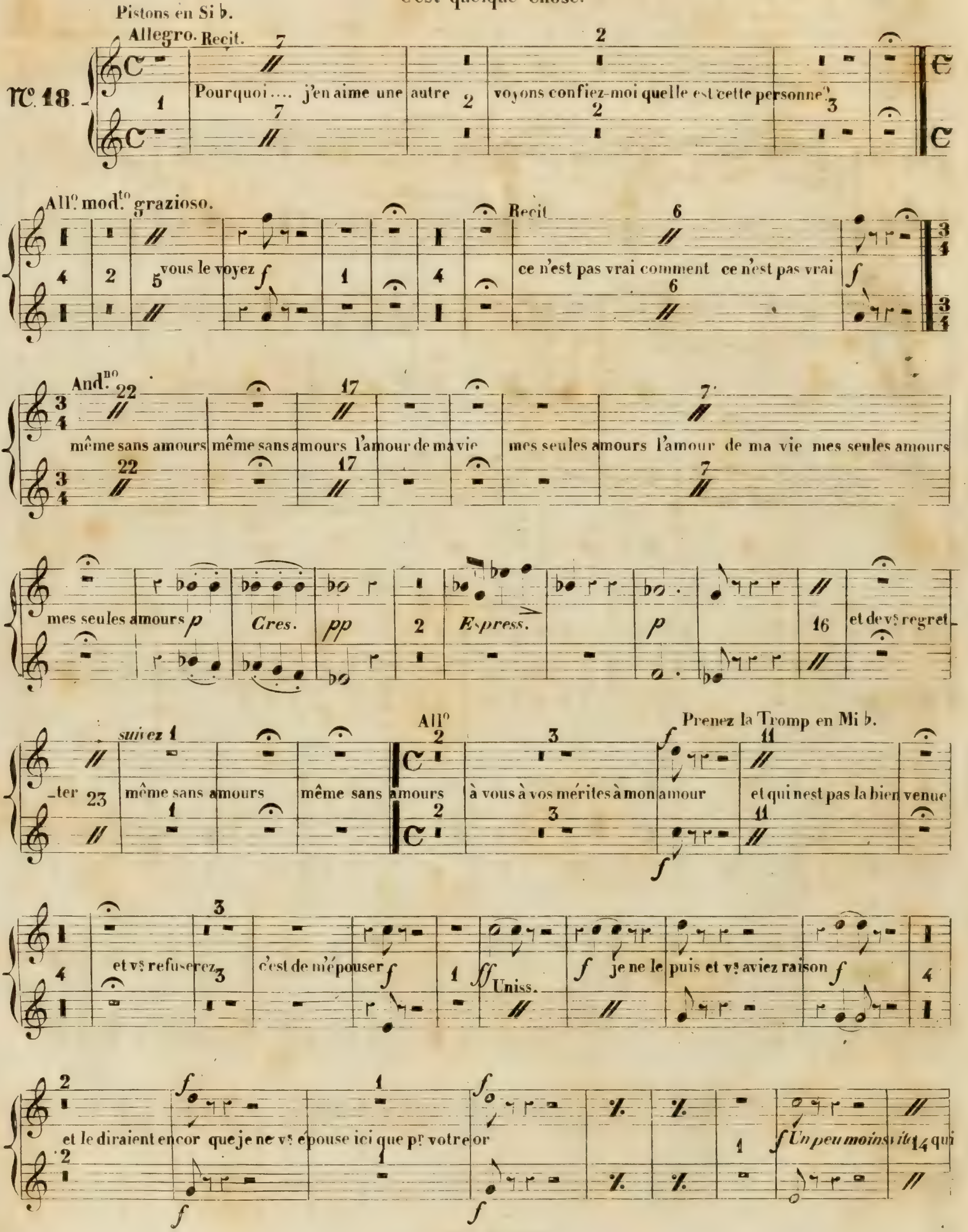


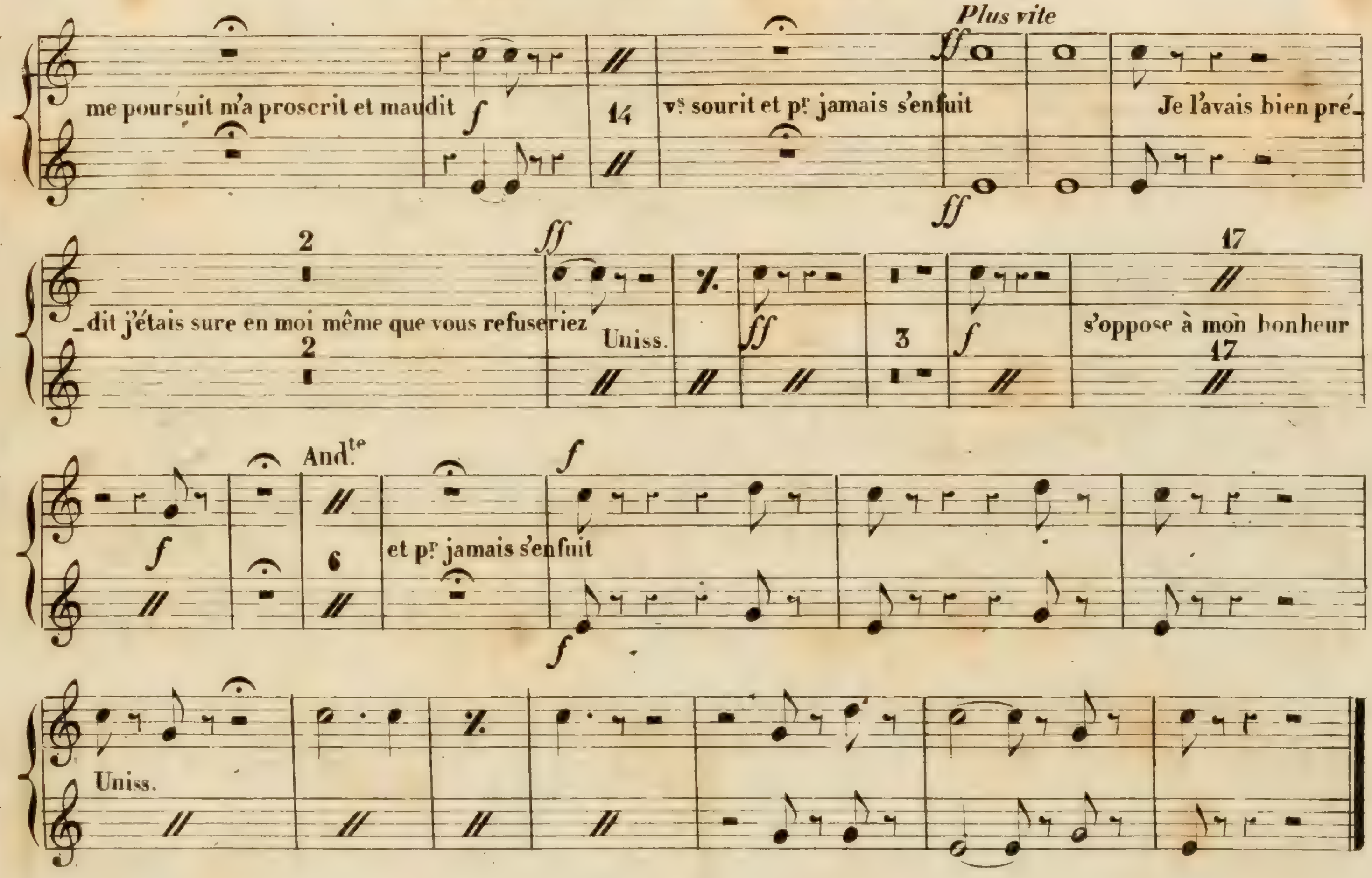
Du commandant de Pilsen.



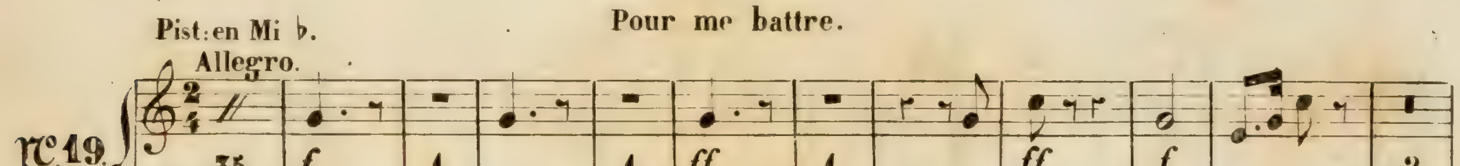

All°
Changez en Ut.
ff
ne connait pas Mr. toutes mes qualités et l'on ne connait
Tromp en Ut.
Allegretto.
pas
non seulement
quand je le veux quand je le veux
Tromp.
quand je le veux
eh bien que dites vs. Prince de mon pouvoir
Prin - ce de mon pouvoir
Lorsque j'ai dit oui je le
veux
oui je le veux

C'est quelque chose.

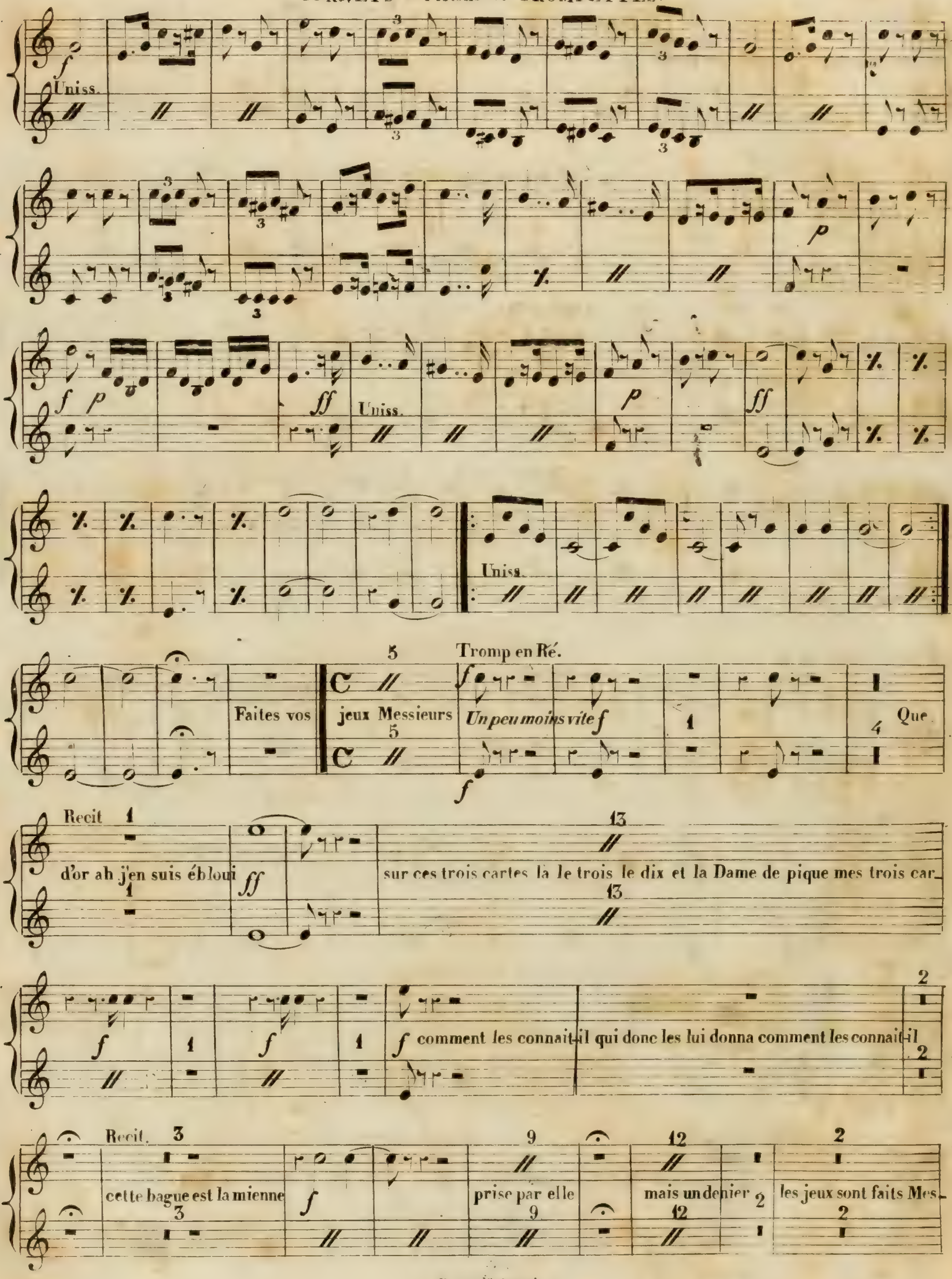


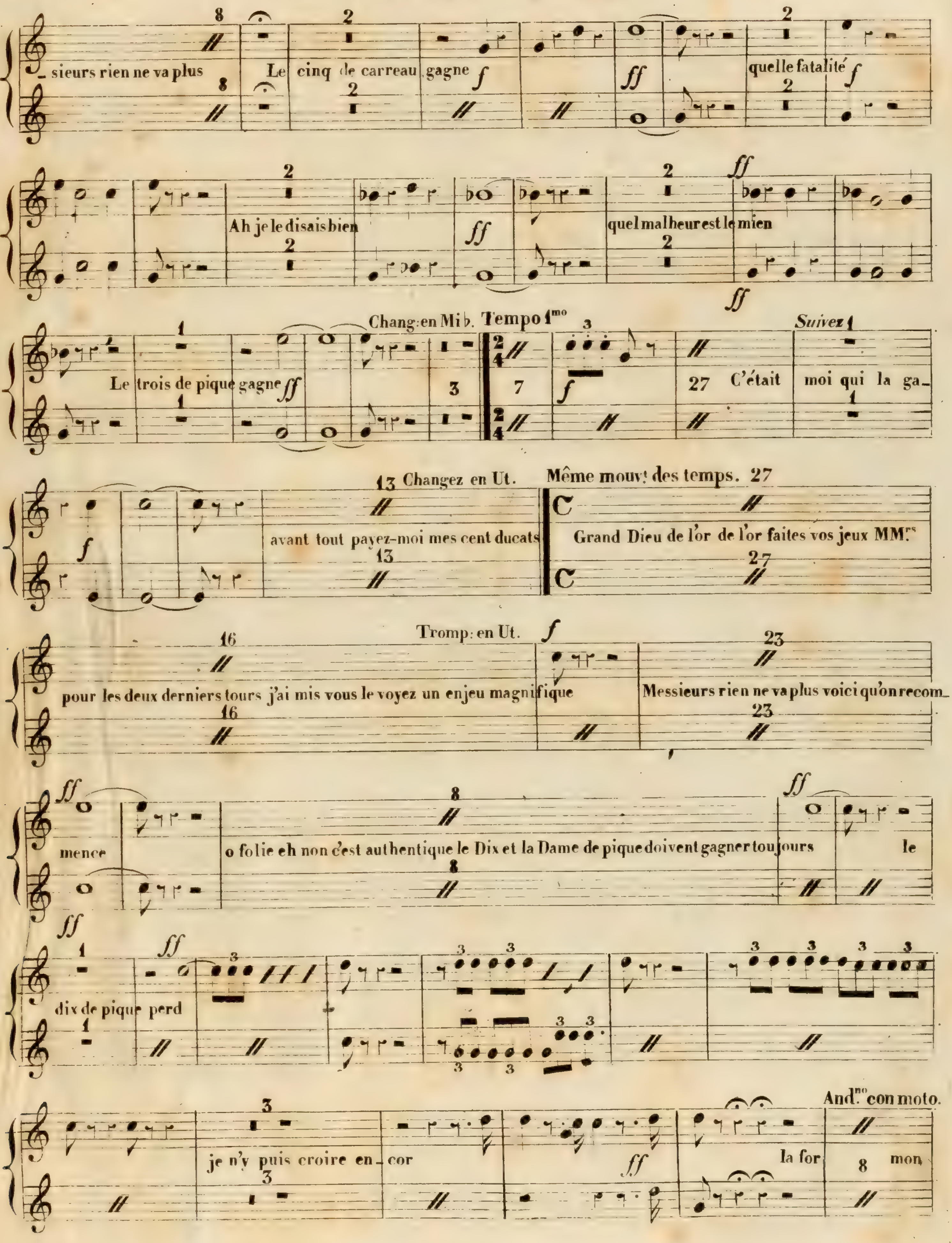


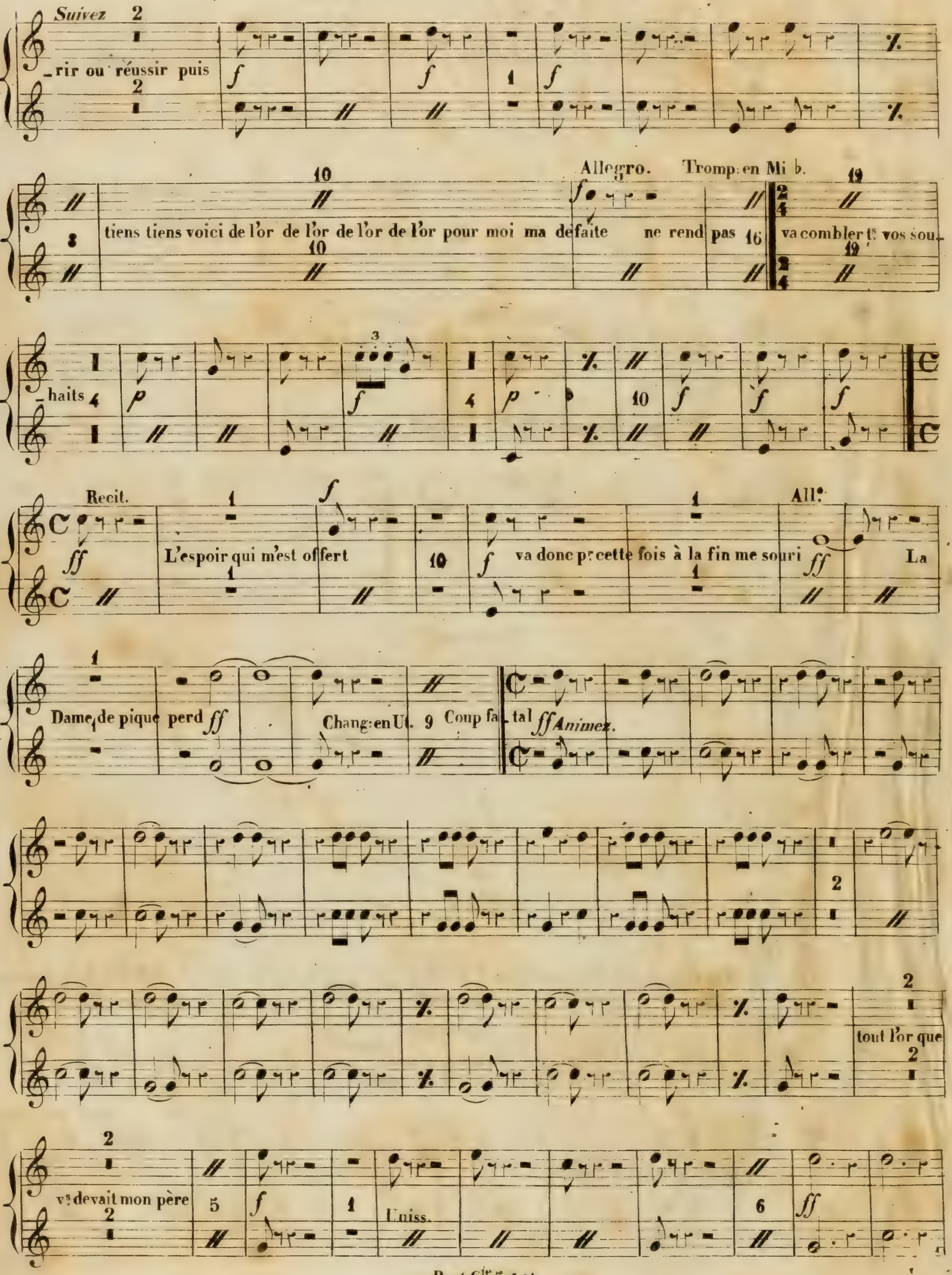
Pour me battre.

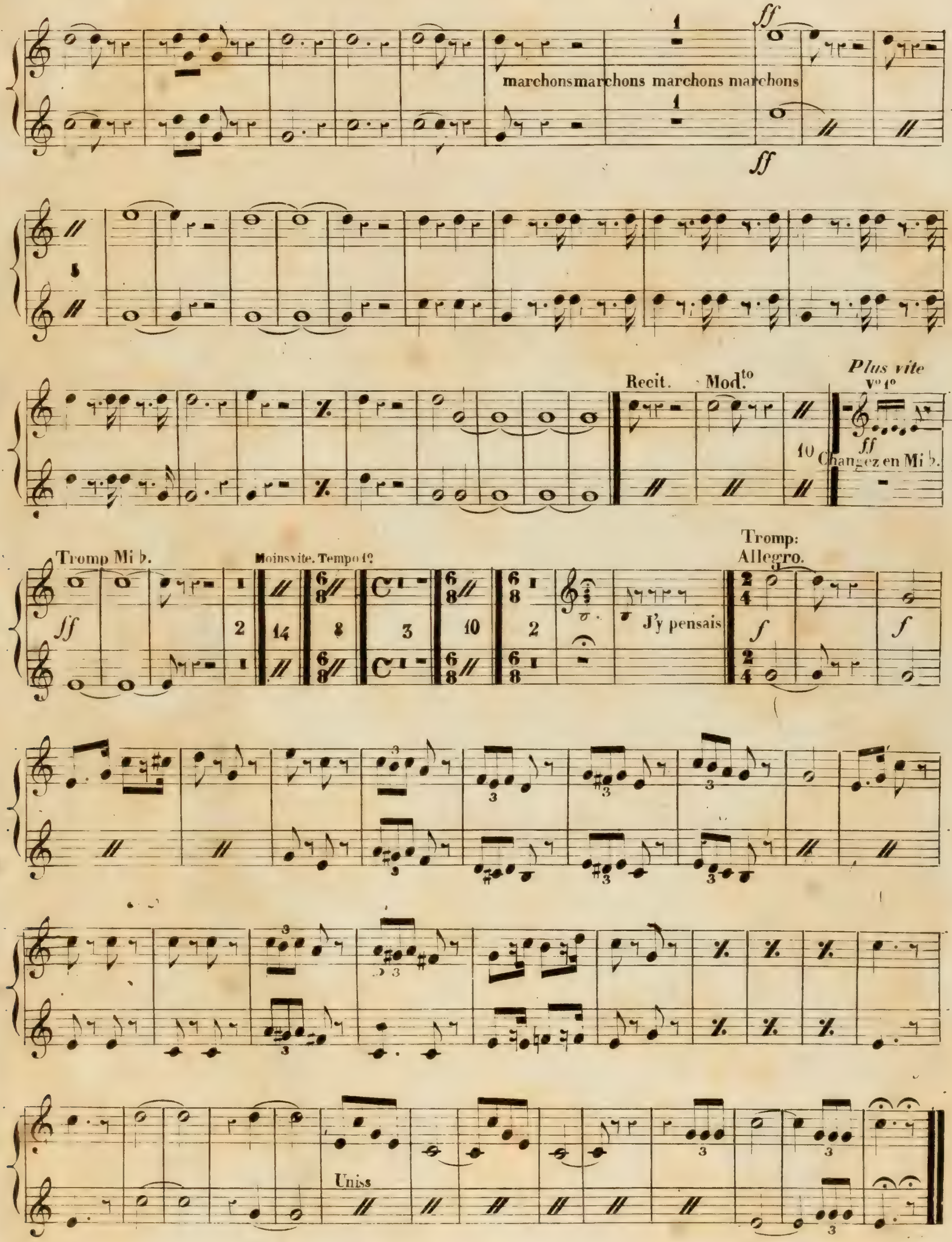


CORNETS à Pistons et TROMPETTES.




sieurs rien ne va plus
Le cinq de carreau gagne
quelle fatalité
Ah je le disais bien
quel malheur est le mien
Chang: en Mi♭. Tempo 1mo
Le trois de pique gagne
C'était moi qui la ga_
Suivez
13 Changez en Ut.
avant tout payez-moi mes cent ducats
Même mouv: des temps. 27
Grand Dieu de l'or de l'or faites vos jeux MM.rs
Tromp: en Ut.
pour les deux derniers tours j'ai mis vous le voyez un enjeu magnifique
Messieurs rien ne va plus voici qu'on recom_mence
o folie eh non c'est authentique le Dix et la Dame de pique doivent gagner toujours
le dix de pique perd
je n'y puis croire encor
la for mon
And.no con moto.

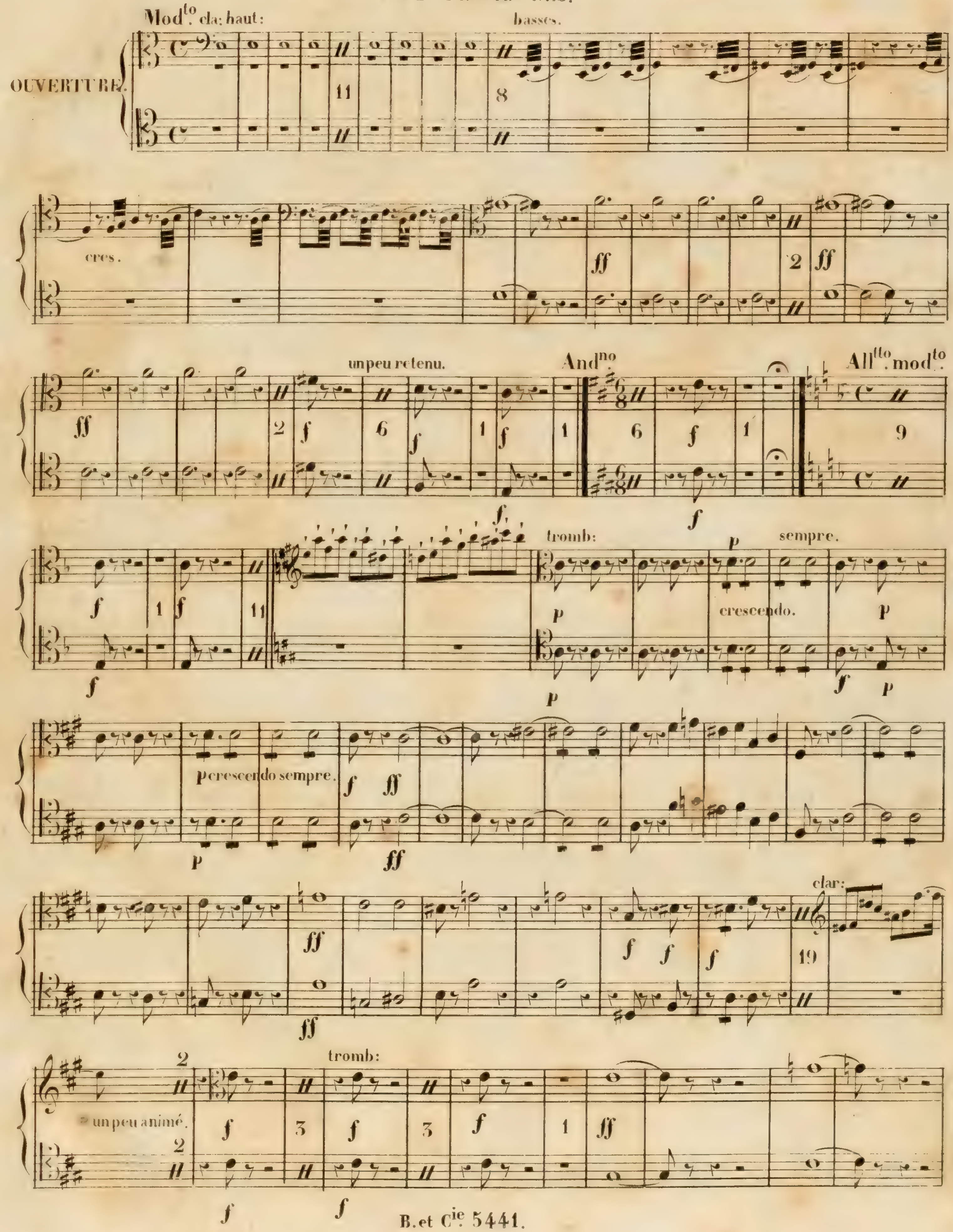

Suivez
rir ou réussir puis
tiens tiens voici de l'or de l'or de l'or de l'or pour moi ma défaite ne rend pas
Allegro.
Tromp: en Mi b.
va combler tes vos sou_
haits
Recit.
L'espoir qui m'est offert
va donc p: cette fois à la fin me souri
All:
La
Dame de pique perd
Chang: en Ut.
Coup fatal
Animez.
tout l'or que
v: devait mon père
Uniss.


ff
marchons marchons marchons marchons
ff
Recit.
Mod.to
Plus vite
Vo 1o
ff
Changez en Mi ♭.
Tromp Mi ♭.
ff
Moins vite. Tempo 1o
J'y pensais
Tromp:
Allegro.
f
f
Uniss

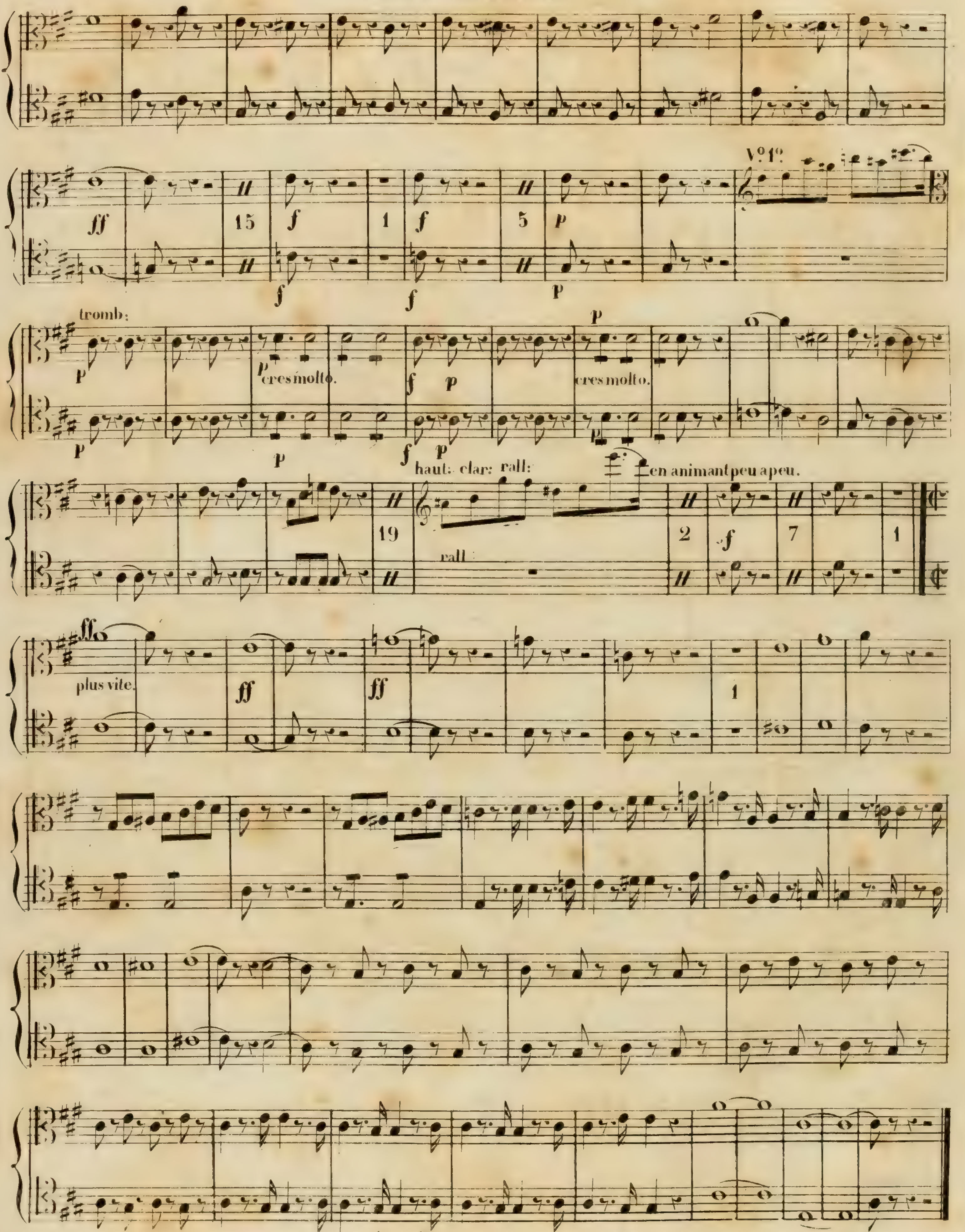
Trombonnes 1

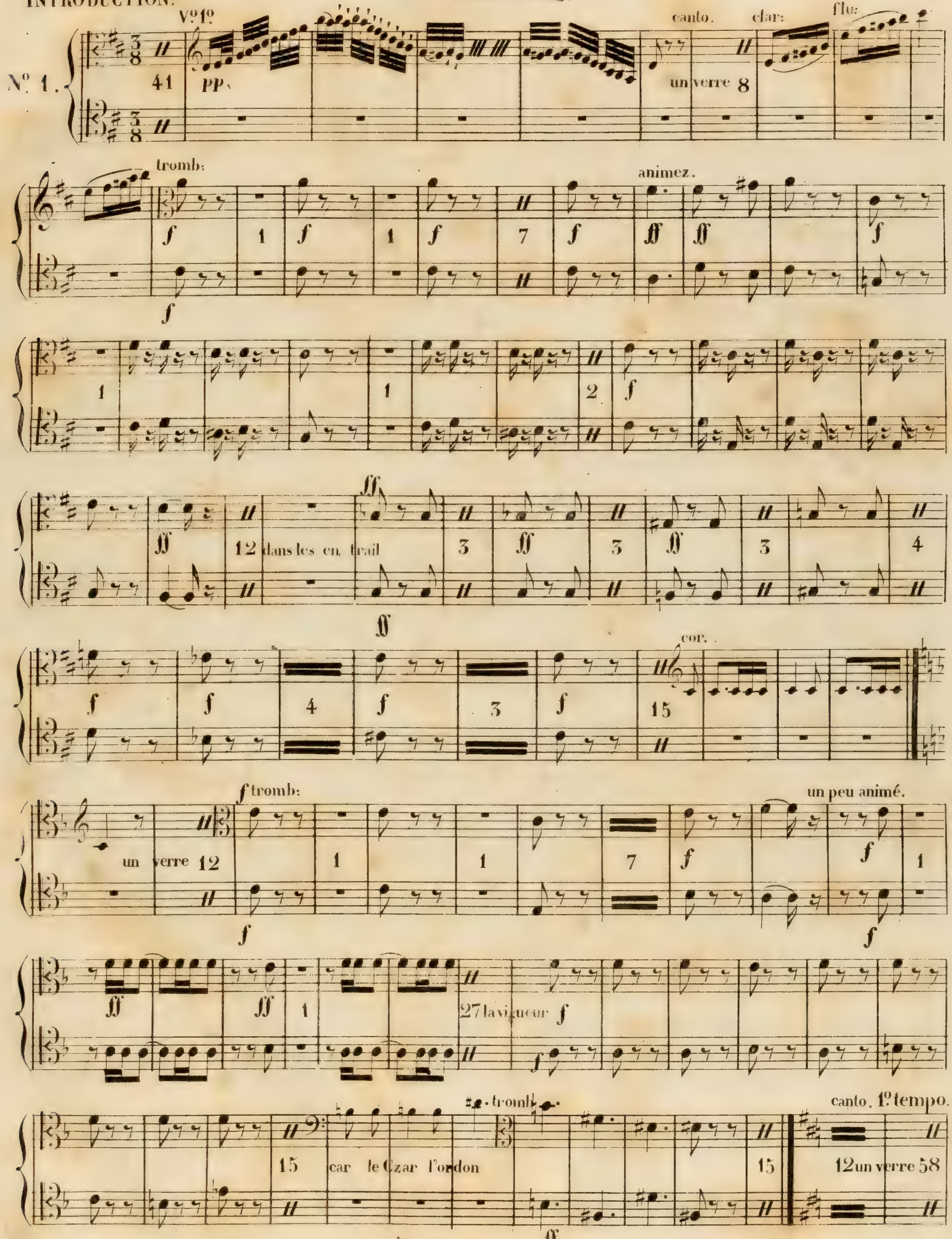
La Dame de Pique

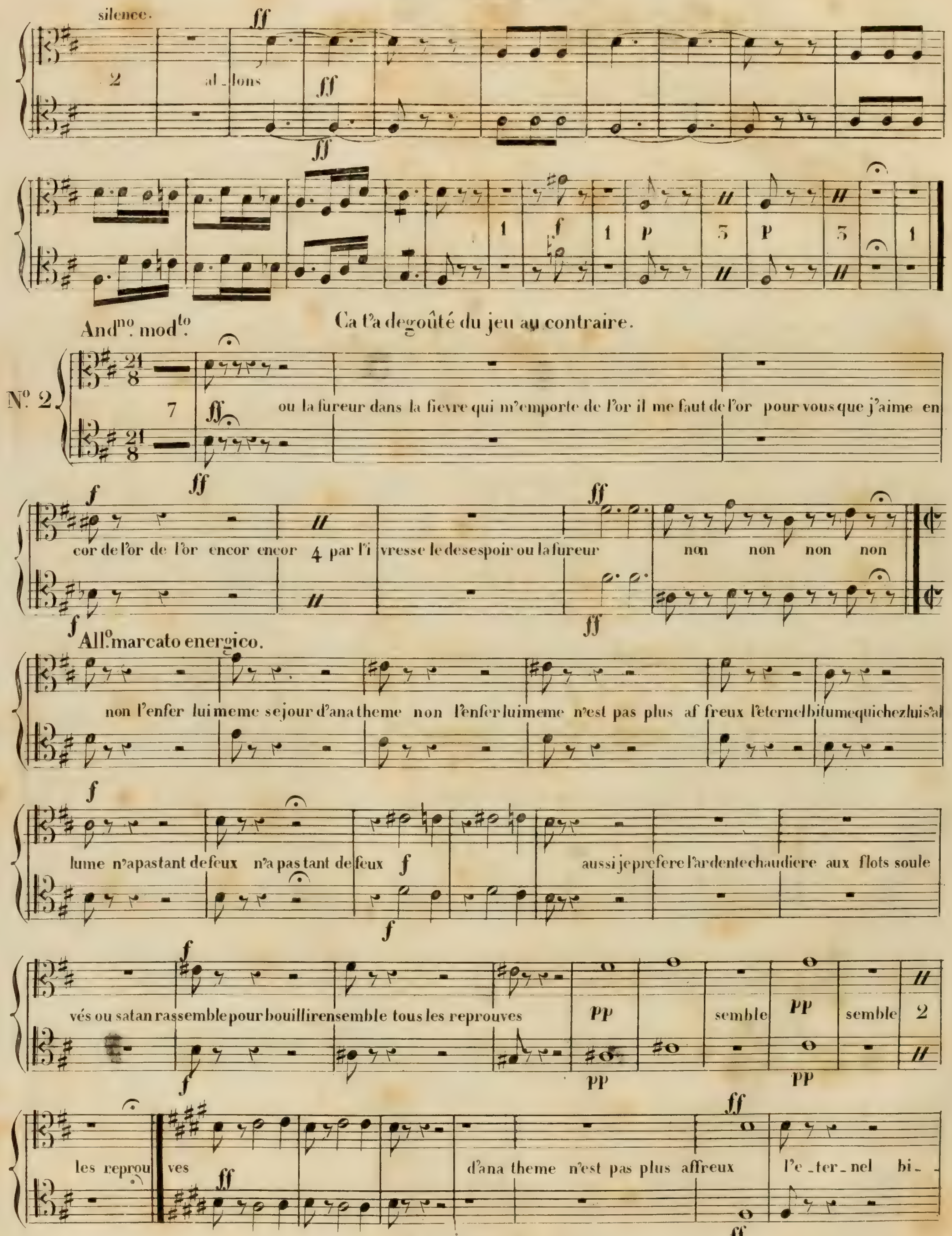
1er et 2e TROMBONES.

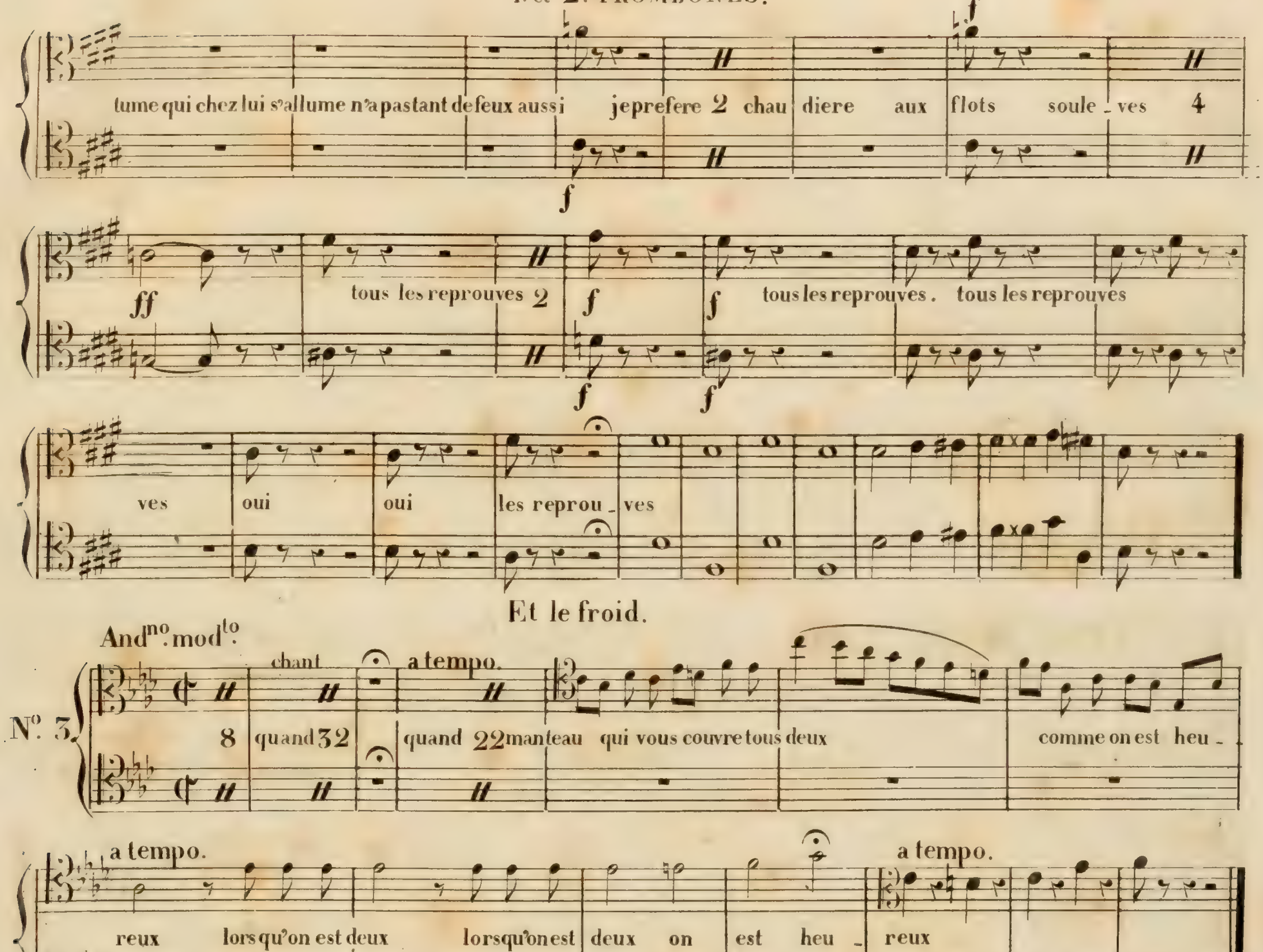


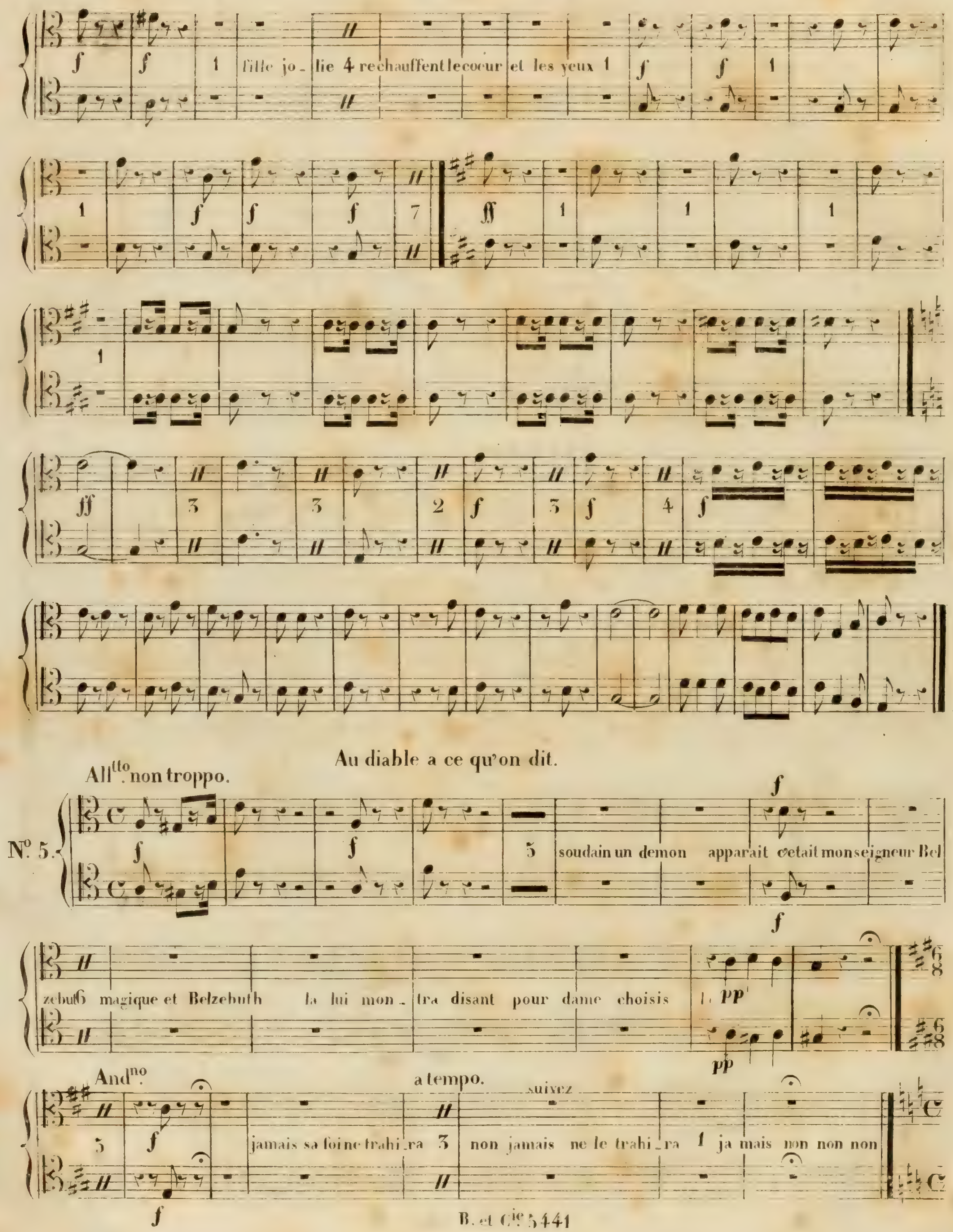
1r et 2e TROMBONES.

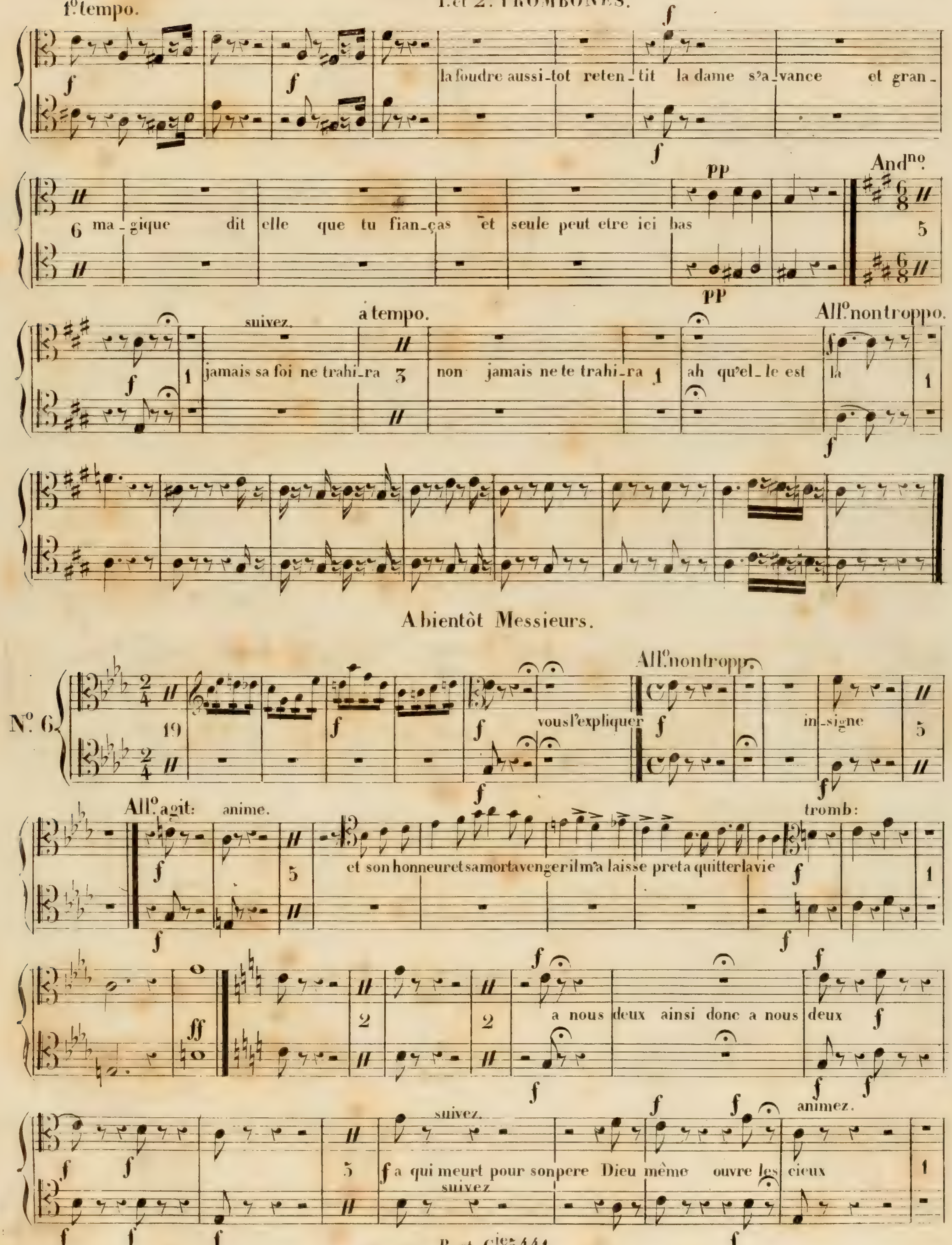


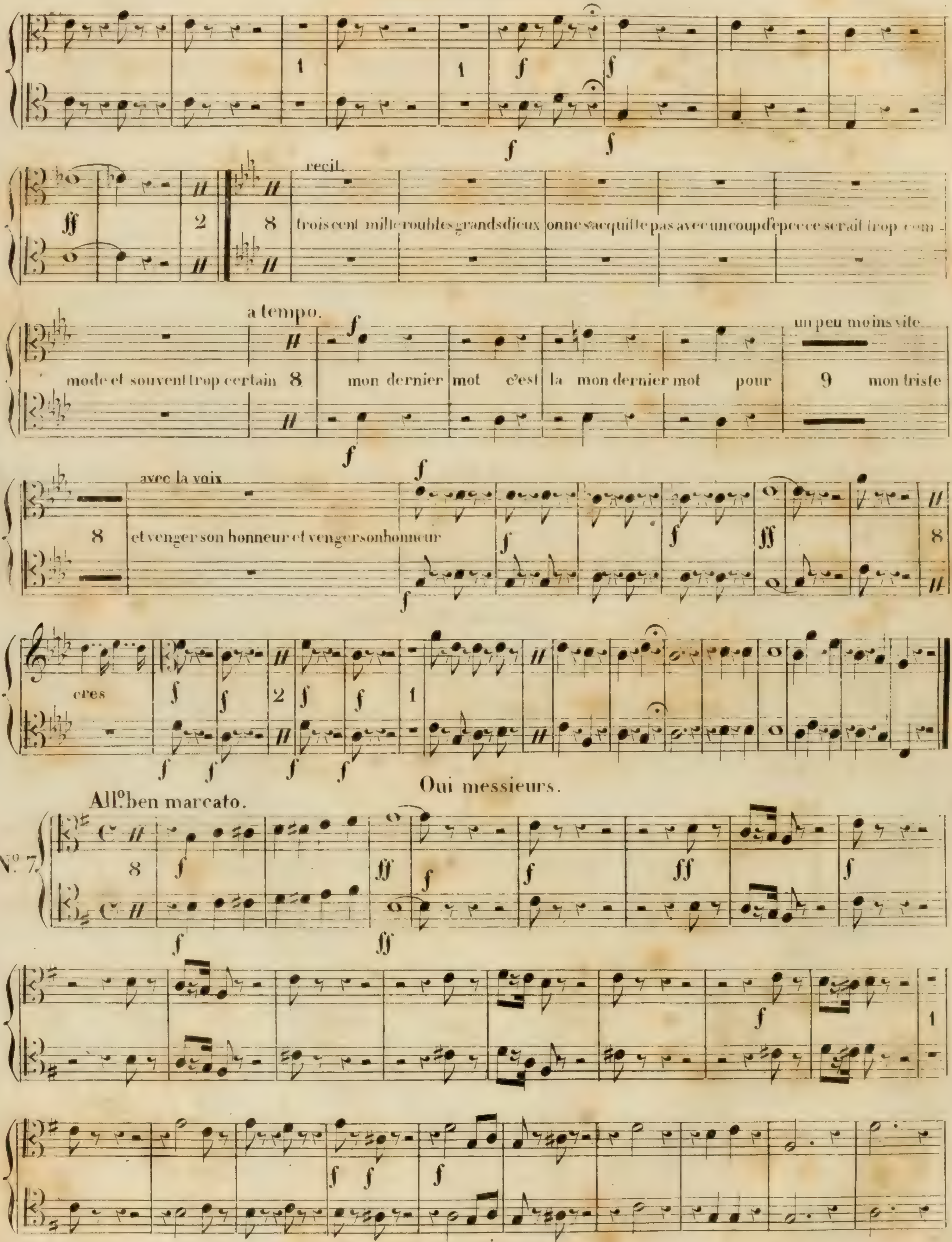

No. 1.
Vo 1o
canto.
clar:
flu:
un verre
tromb:
animez.
dans les en trail
cor.
tromb:
un peu animé.
un verre
la vigueur
tromb:
car le Czar l'ordon
canto. 1o tempo.
un verre

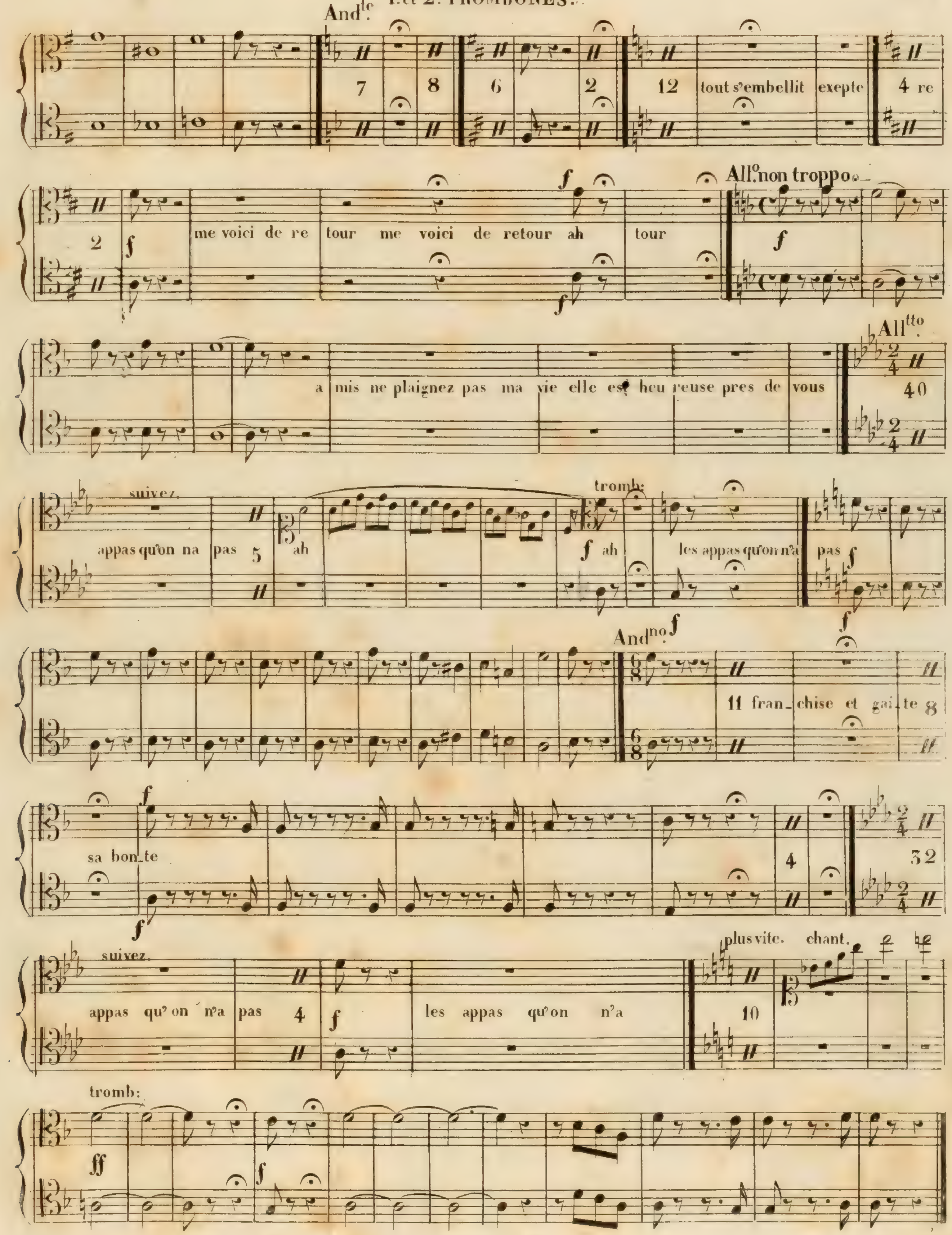

silence.
al_lons
Ca t'a degoûté du jeu au contraire.
Andno. modto.
No. 2
ou la fureur dans la fievre qui m'emporte de l'or il me faut de l'or pour vous que j'aime en
cor de l'or de l'or encor encor par l'i vresse le desespoir ou la fureur
non non non non
Allo. marcato energico.
non l'enfer lui meme sejour d'ana theme non l'enfer lui meme n'est pas plus af freux l'eternel bitume qui chez lui s'al
lume n'apastant de feux n'a pas tant de feux
aussi je prefere l'ardente chaudiere aux flots soule
vés ou satan rassemble pour bouillir ensemble tous les reprouves
semble semble
les reprou ves
d'ana theme n'est pas plus affreux
l'e_ter_nel bi_


tume qui chez lui s'allume n'a pas tant de feux aussi je prefere 2 chau diere aux flots soule _ ves 4
tous les reprouves 2
tous les reprouves. tous les reprouves
ves oui oui les reprou _ ves
Et le froid.
Andno. modto.
chant
a tempo.
No. 3.
8 quand 32 quand 22 manteau qui vous couvre tous deux comme on est heu _
a tempo.
reux lors qu'on est deux lors qu'on est deux on est heu _ reux
a tempo.
No. 4.
11 soyez tranquille 10
1
1
4

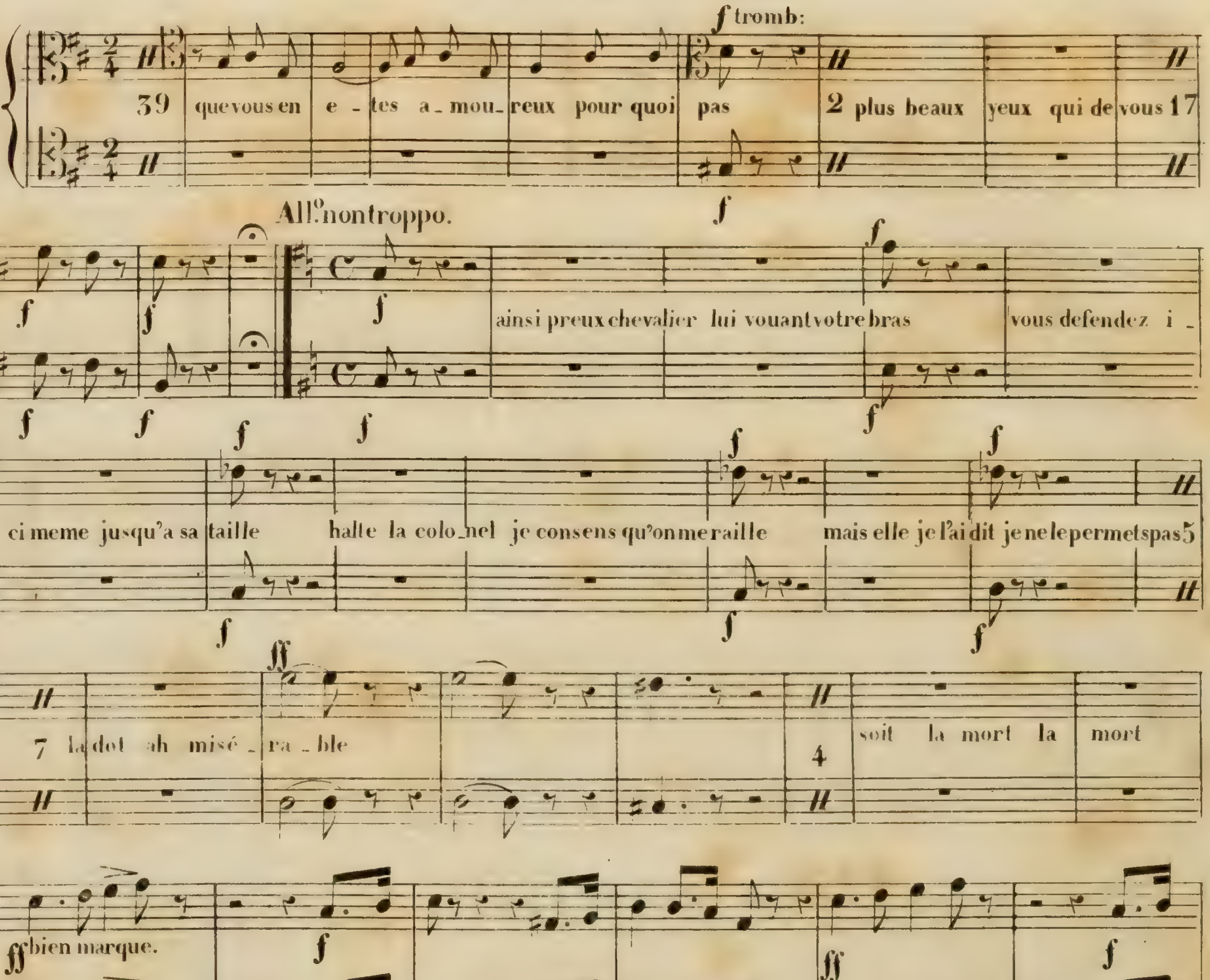

fille jo_ lie 4 rechauffent le coeur et les yeux 1
Au diable a ce qu'on dit.
Alltto. non troppo.
No. 5.
soudain un demon apparait c'etait monseigneur Bel
zebuth 6 magique et Belzebuth la lui mon_ tra disant pour dame choisis
Andno.
a tempo.
suivez
jamais sa foi ne trahi_ra 3 non jamais ne le trahi_ra 1 ja mais non non non

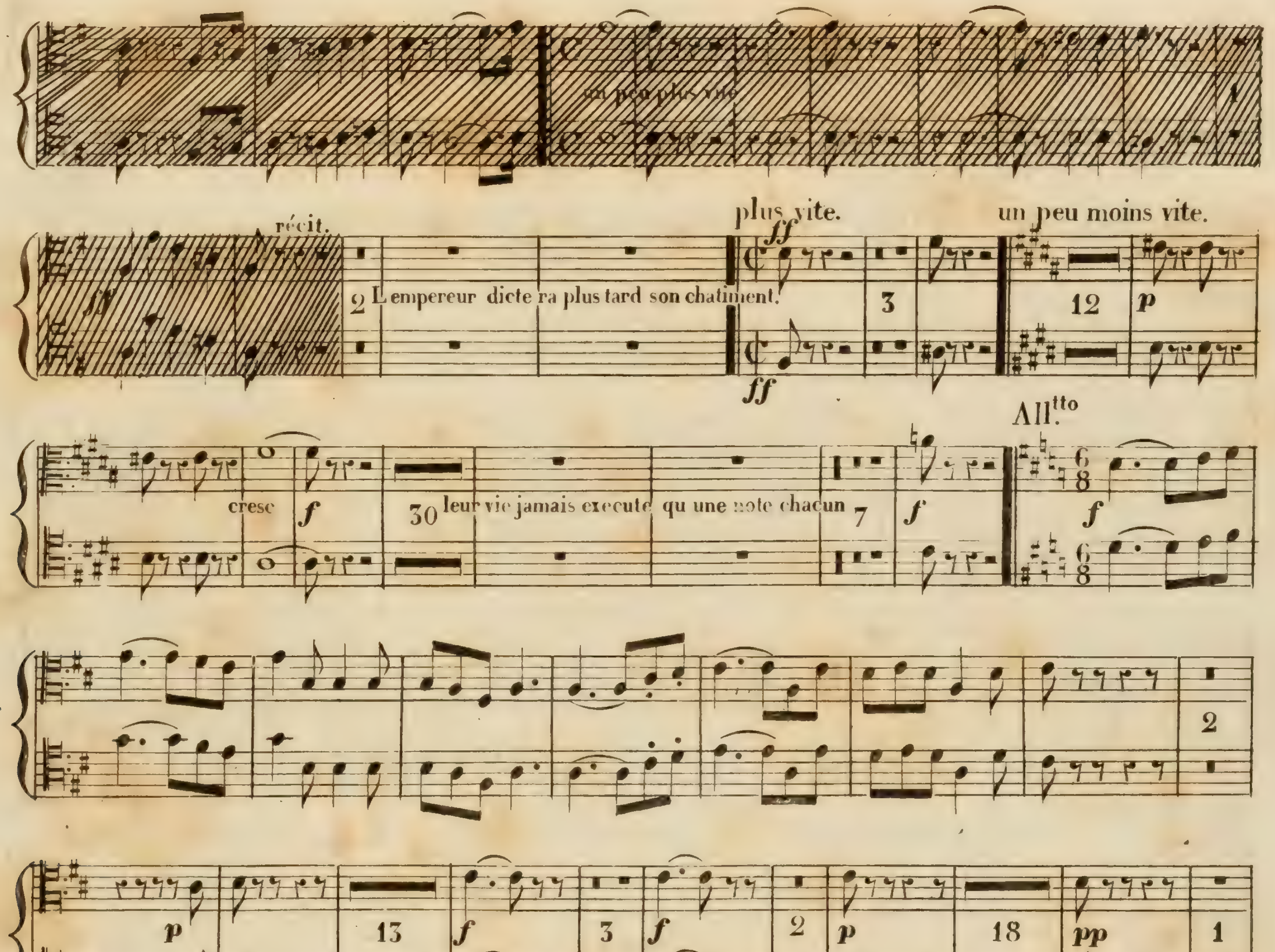

1o tempo.
la foudre aussi_tot reten_tit la dame s'a_vance et gran_
ma_gique dit elle que tu fian_ças et seule peut etre ici bas
Andno.
suivez.
a tempo.
jamais sa foi ne trahi_ra non jamais ne te trahi_ra ah qu'el_le est la
Allo non troppo.
A bientôt Messieurs.
No 6.
vous l'expliquer
Allo non troppo.
in_signe
Allo agit:
anime.
et son honneur et sa mort a venger il m'a laisse pret a quitter la vie
tromb:
a nous deux ainsi donc a nous deux
suivez.
a qui meurt pour son pere Dieu même ouvre les cieux
animez.

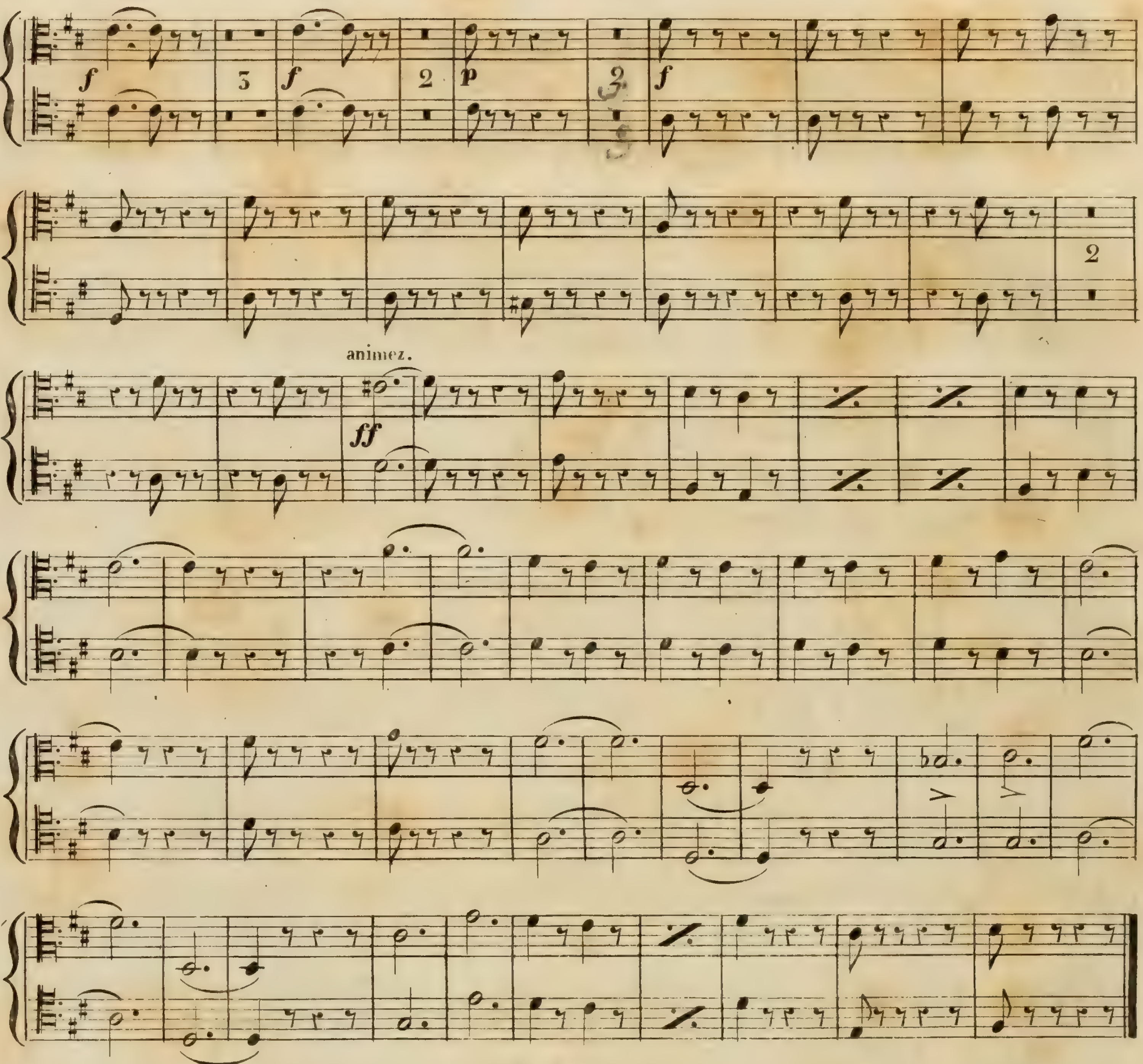

recit.
trois cent mille roubles grands dieux on ne s'acquitte pas avec un coup d'épée ce serait trop com-
a tempo.
mode et souvent trop certain
mon dernier mot c'est la mon dernier mot pour
un peu moins vite.
mon triste
avec la voix
et venger son honneur et venger son honneur
cres
Oui messieurs.
Allo. ben marcato.
N.o 7.


Andte
7
8
6
2
12
tout s'embellit
exepte
4 re
2
f
me voici de re
tour me voici de retour ah
tour
Allo non troppo
f
Allto
a mis ne plaignez pas ma vie elle est heu reuse pres de vous
40
suivez
appas qu'on na
pas
5
ah
tromb:
f ah
les appas qu'on n'a
pas
Andno
11 fran_
chise et gai_te
8
sa bon_te
4
32
suivez
appas qu' on n'a
pas
4
f
les appas qu'on n'a
plus vite.
chant.
10
tromb:
ff

No. 8.
Final.

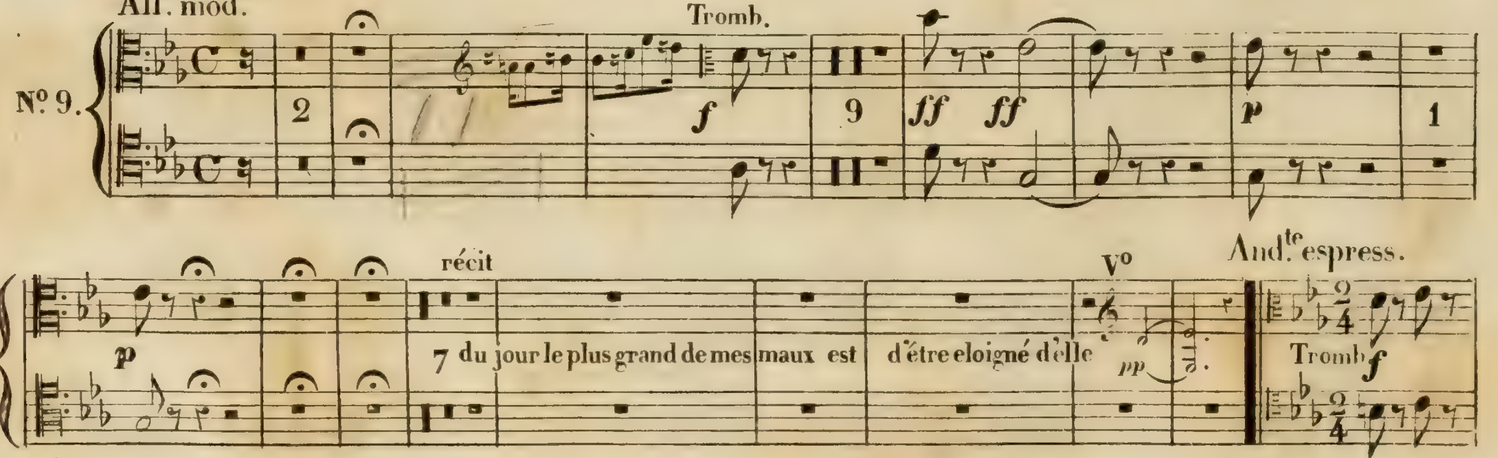

f tromb:
39 que vous en e - tes a - mou - reux pour quoi pas 2 plus beaux yeux qui de vous 17
All.o non troppo.
ainsi preux chevalier lui vouant votre bras vous defendez i -
ci meme jusqu'a sa taille halte la colo - nel je consens qu'on me raille mais elle je l'ai dit je ne le permets pas 5
7 la dot ah misé - ra - ble 4 soit la mort la mort
bien marque.
un peu plus vite
1

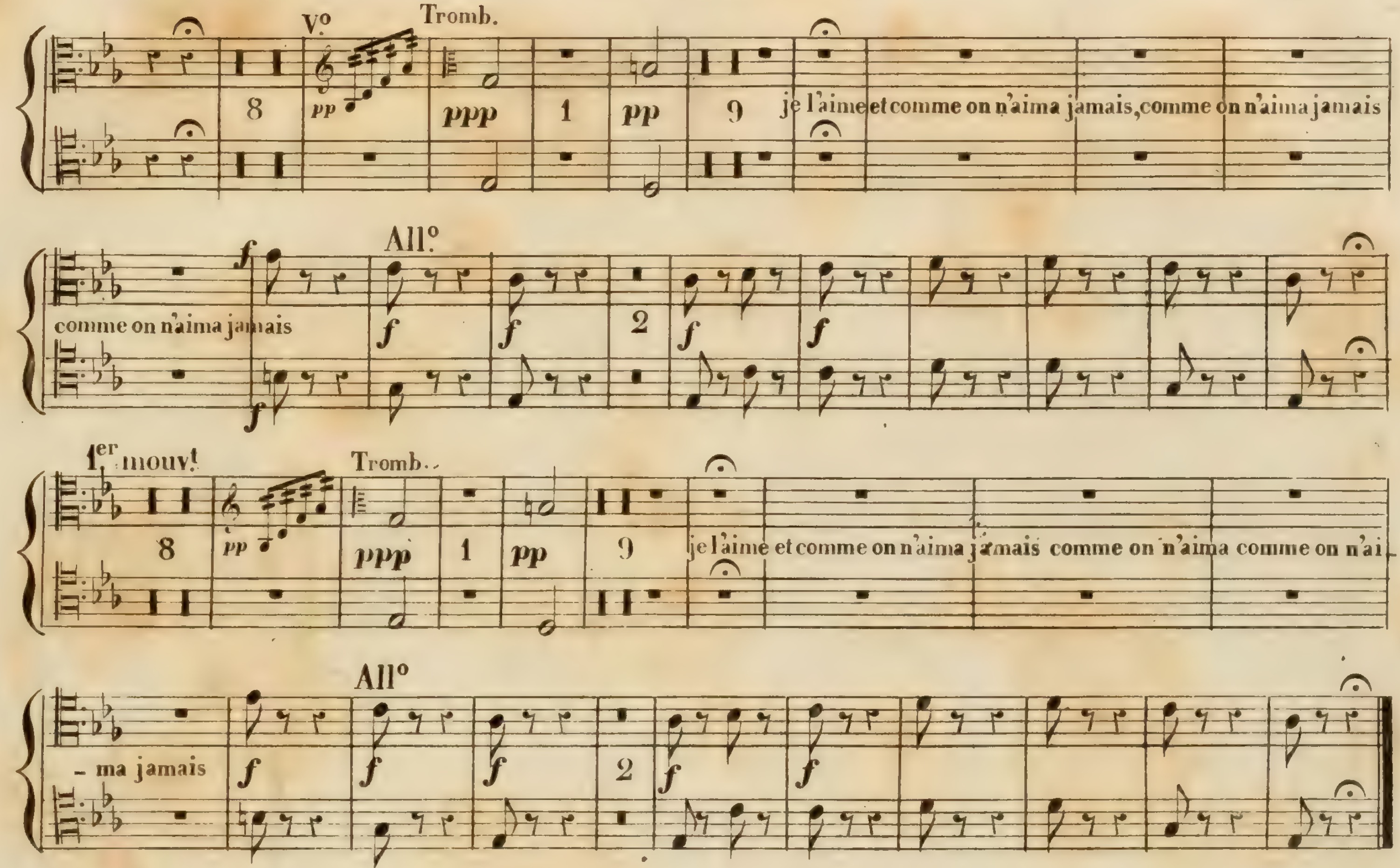

un peu plus vite
récit.
L'empereur dicte ra plus tard son chatiment.
plus vite.
un peu moins vite.
cresc
leur vie jamais executé qu une note chacun
All^tto
Tromb.
j'en serai ra _ vi _ e
rall.
colonel donnez moi votre bras
a Tempo.



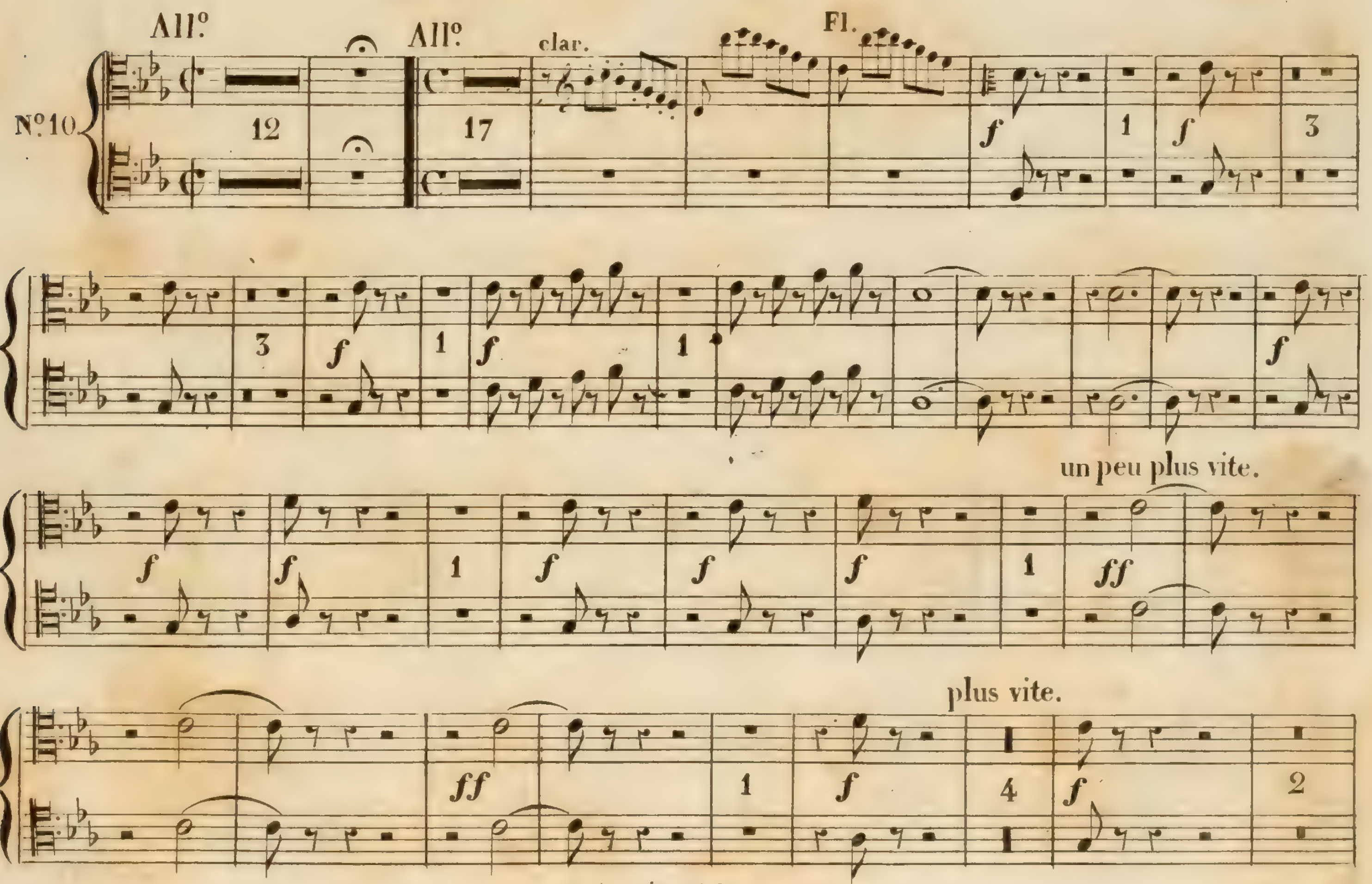
2e Acte.

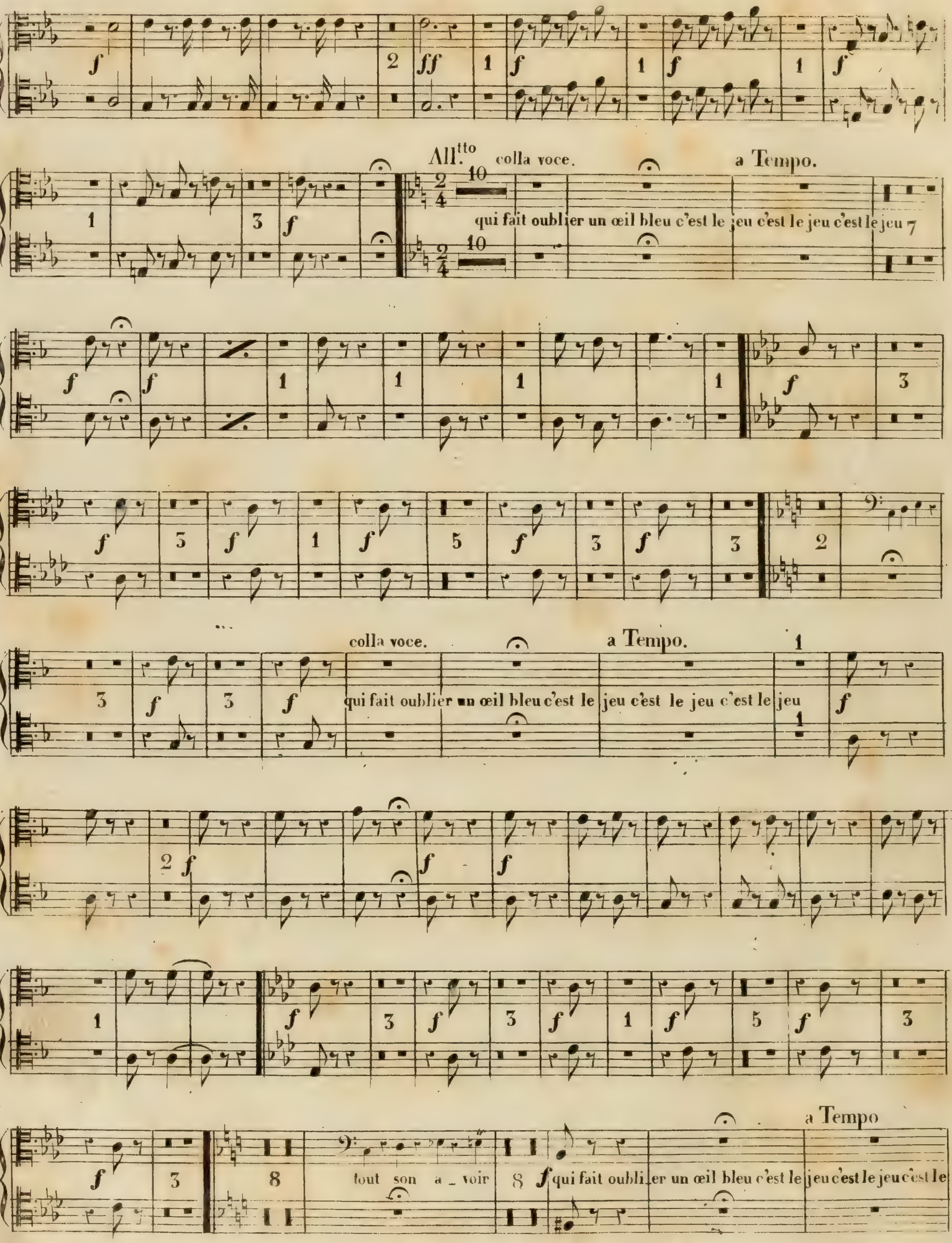
Entr-acte.

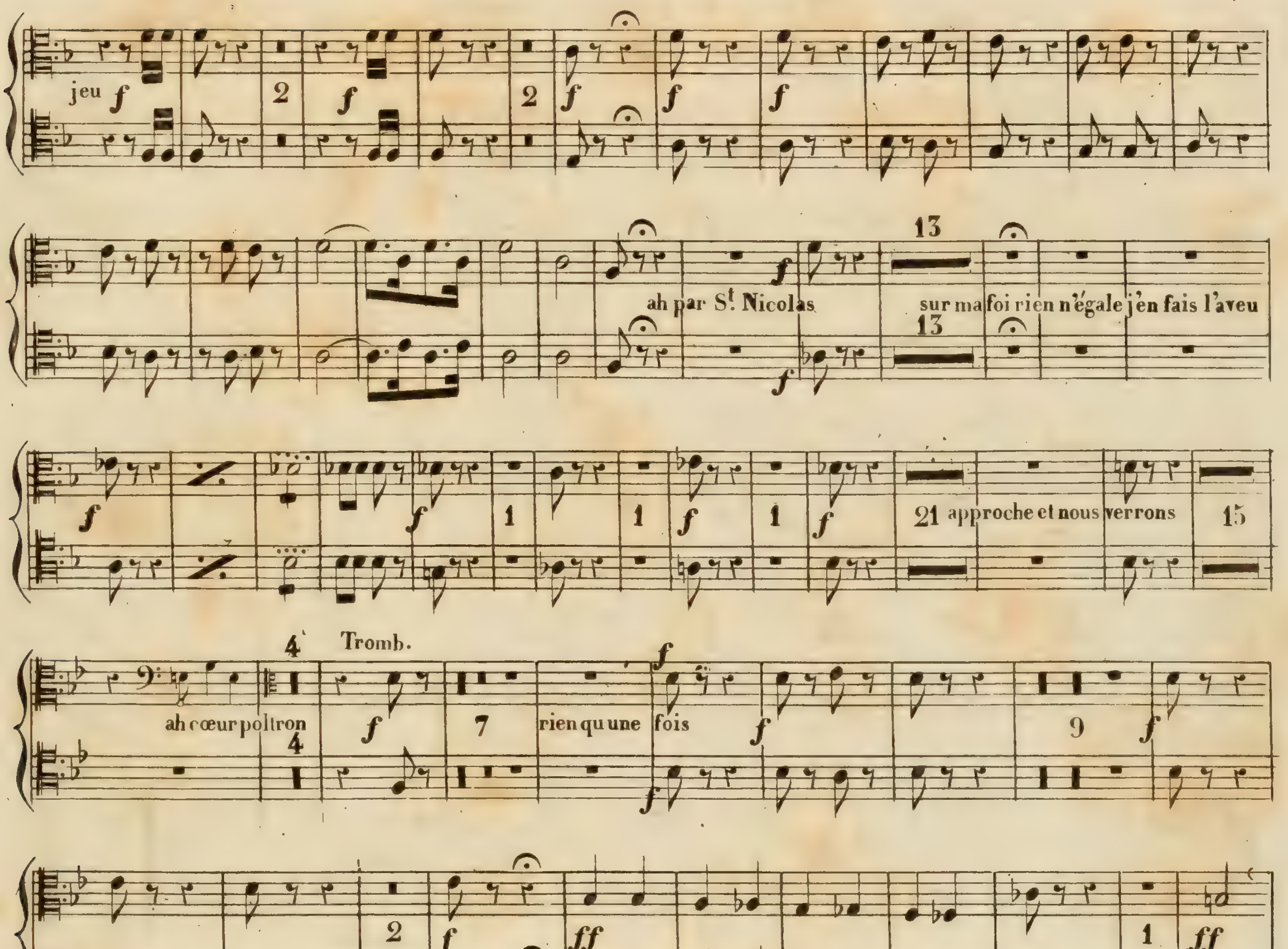


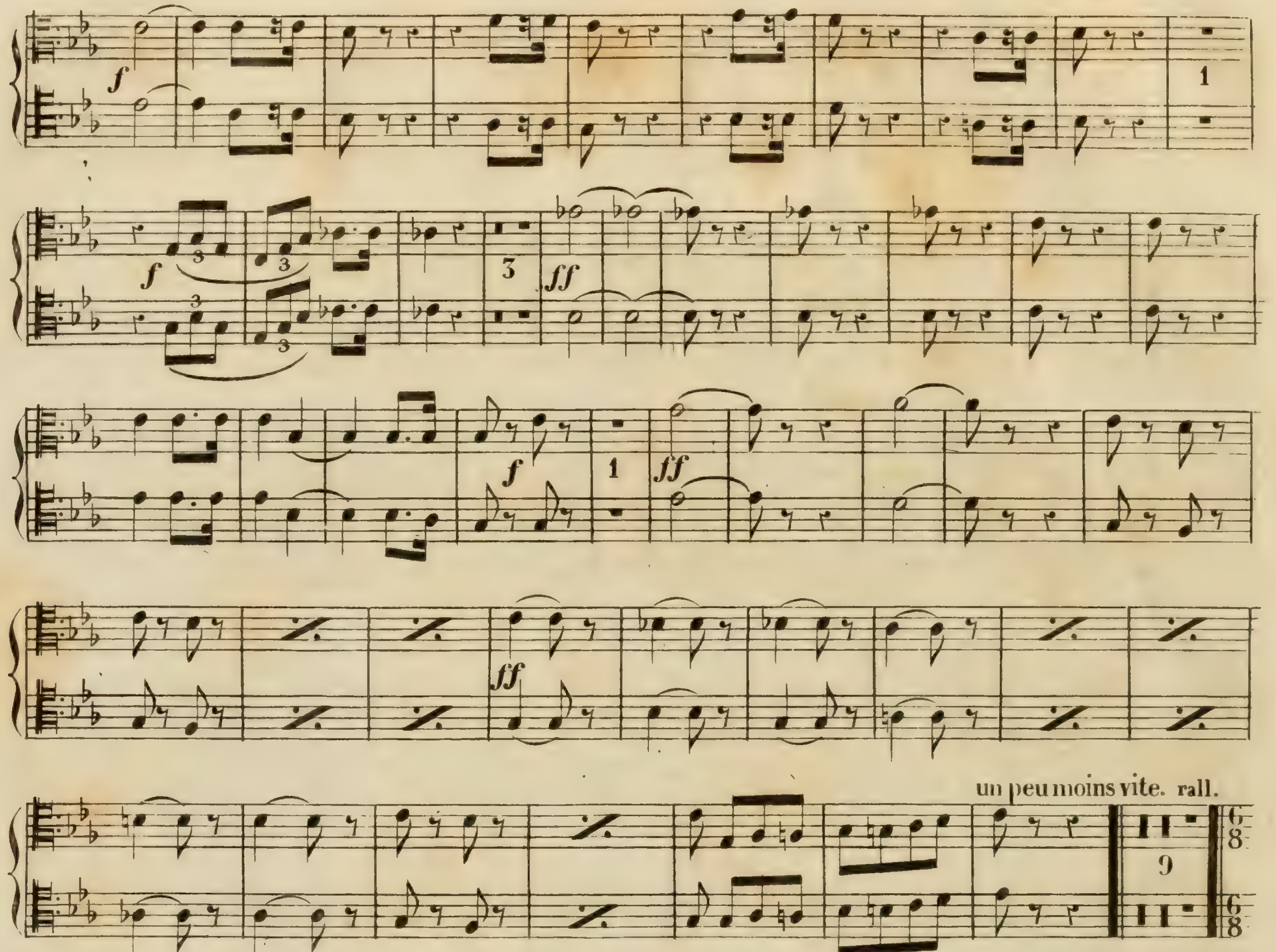

Vo
Tromb.
8
pp
ppp
1
pp
9
je l'aime et comme on n'aima jamais, comme on n'aima jamais
comme on n'aima jamais
All°
f
2
1er mouvt
Tromb.
je l'aime et comme on n'aima jamais comme on n'aima comme on n'ai-
- ma jamais

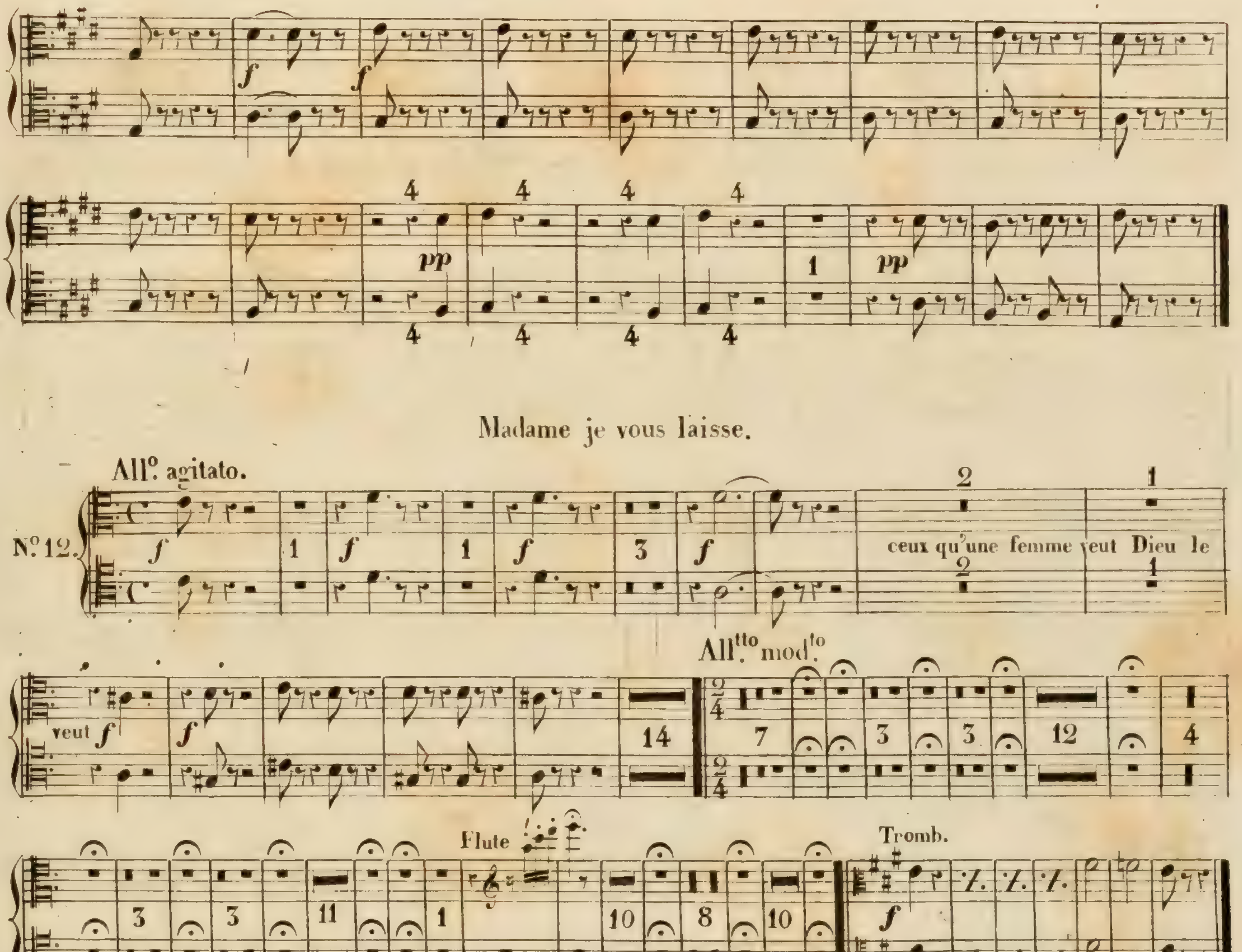
Sur la tête.

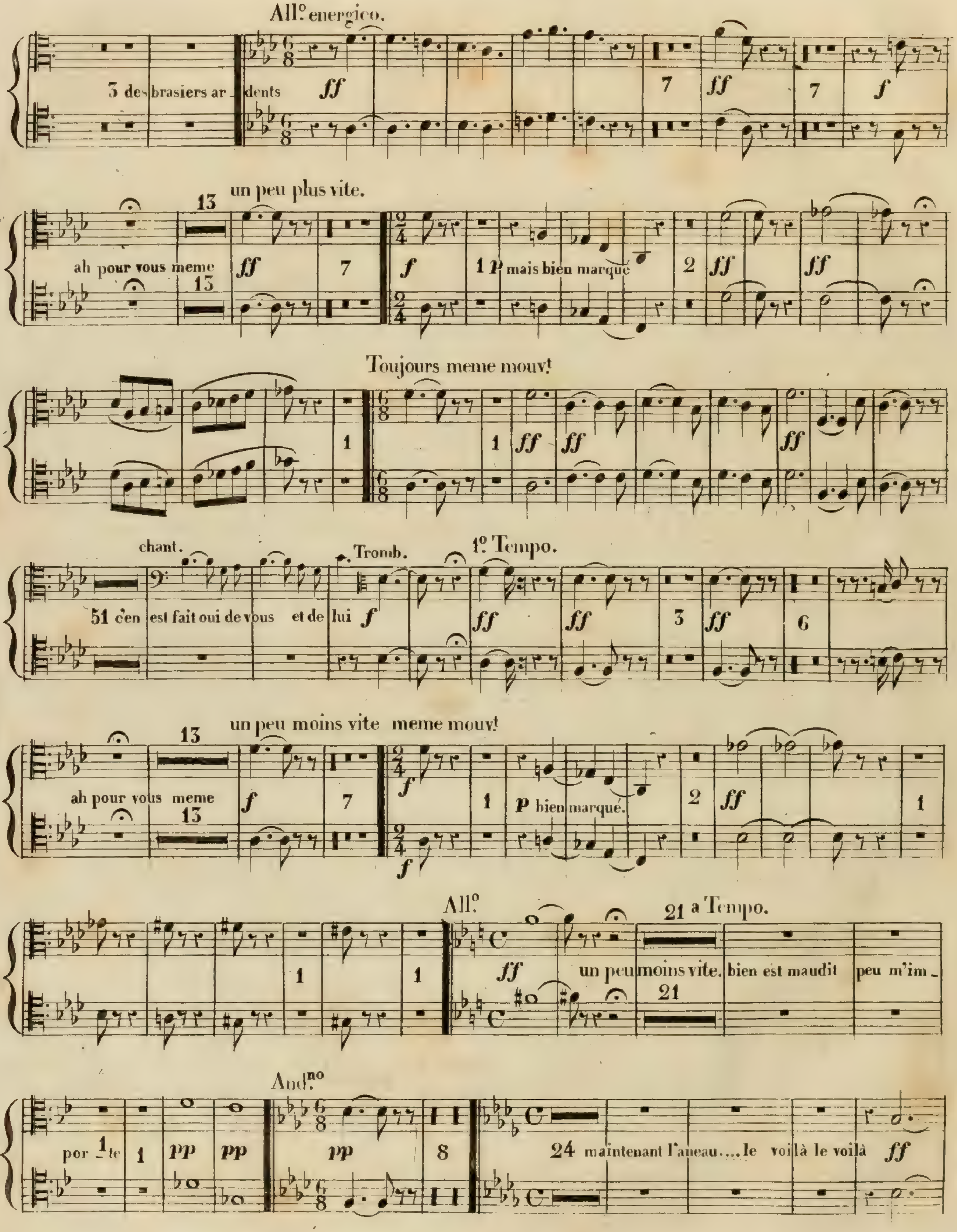

All°
All°
No. 10.
12
17
clar.
Fl.
f
1
3
un peu plus vite.
ff
plus vite.
4
2

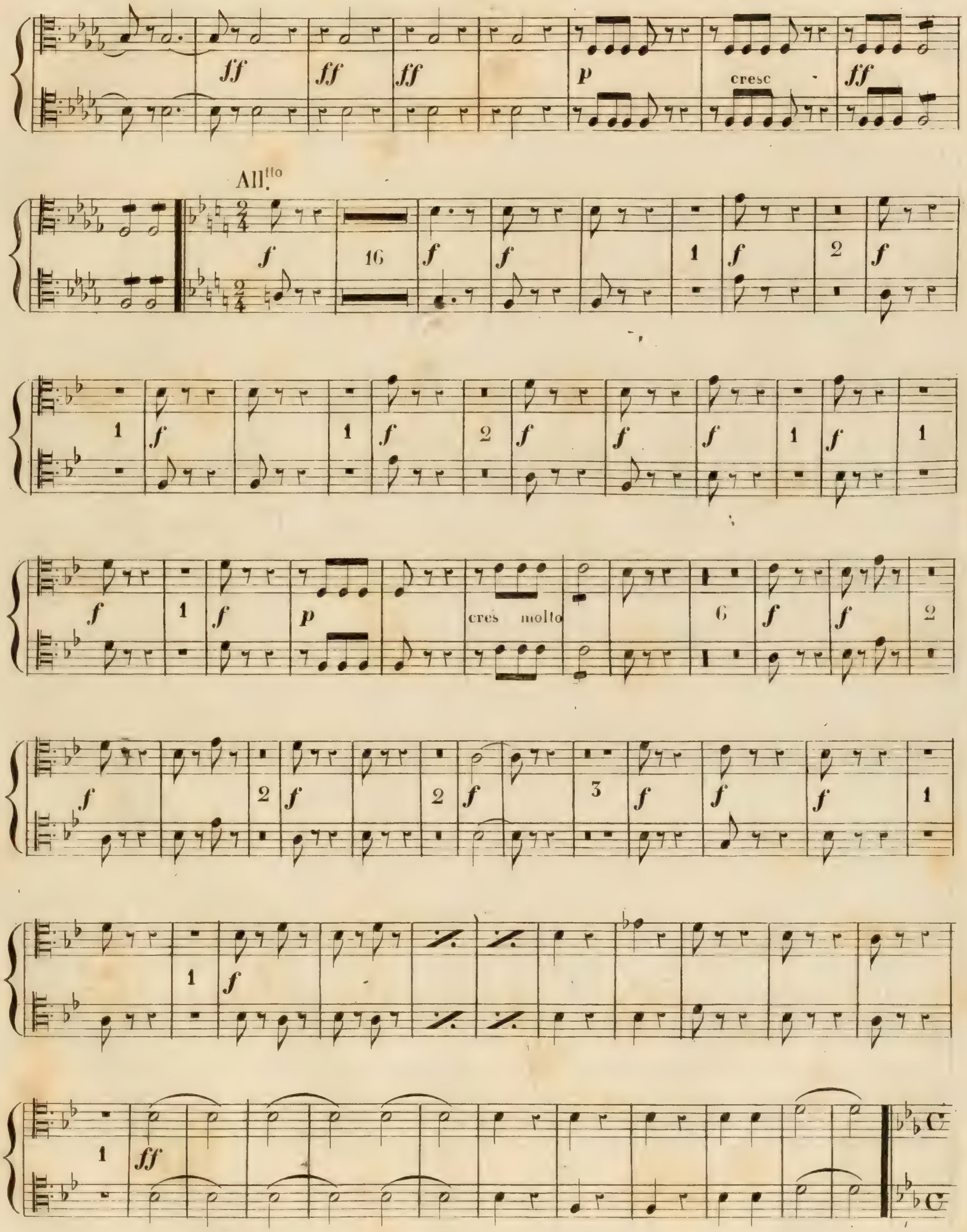

All.tto
colla voce.
a Tempo.
qui fait oublier un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu
colla voce.
a Tempo.
qui fait oublier un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le jeu
a Tempo
tout son a _ voir
qui fait oublier un œil bleu c'est le jeu c'est le jeu c'est le

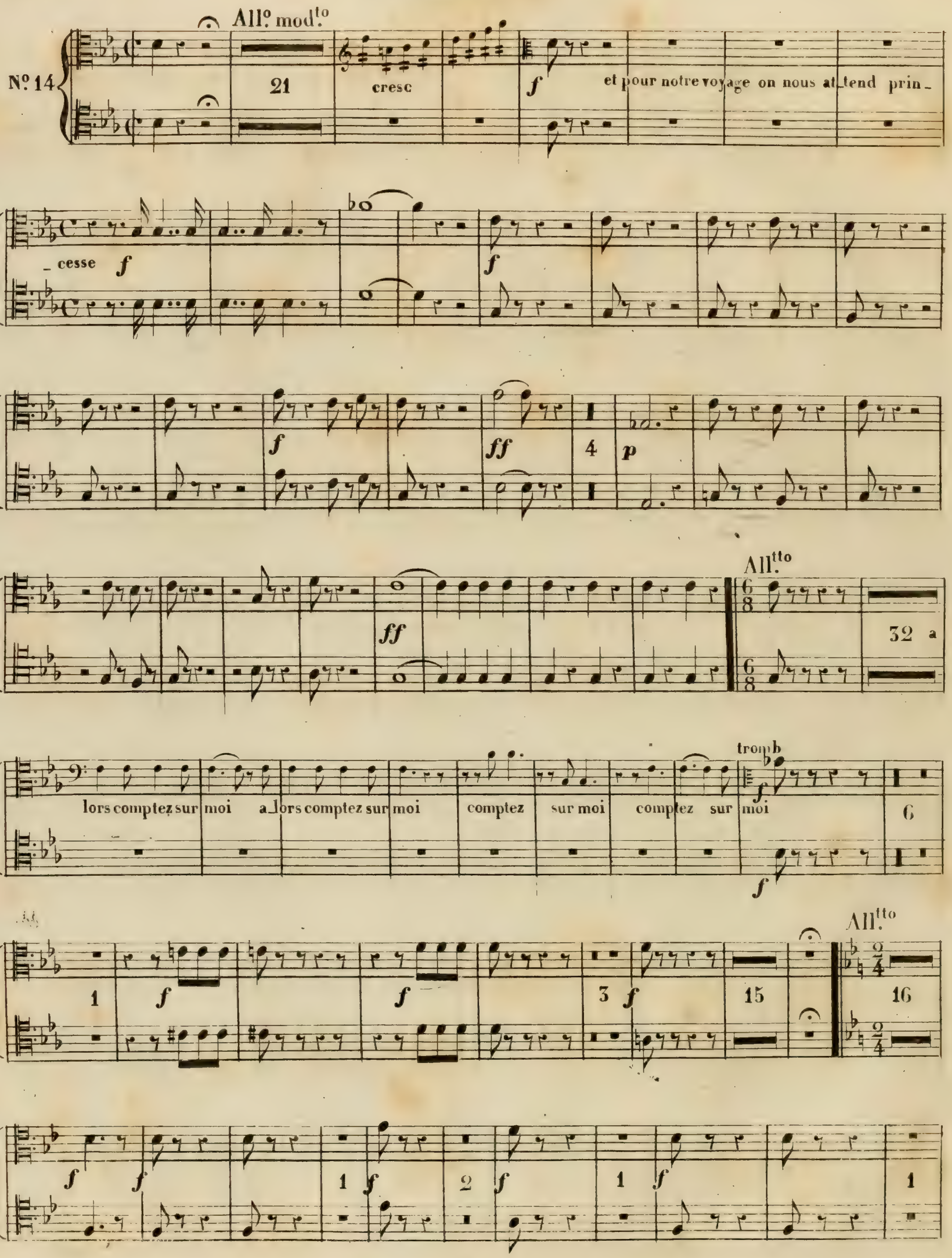

jeu
ah par St. Nicolas
sur ma foi rien n'égale j'en fais l'aveu
approche et nous verrons
Tromb.
ah cœur poltron
rien qu une fois

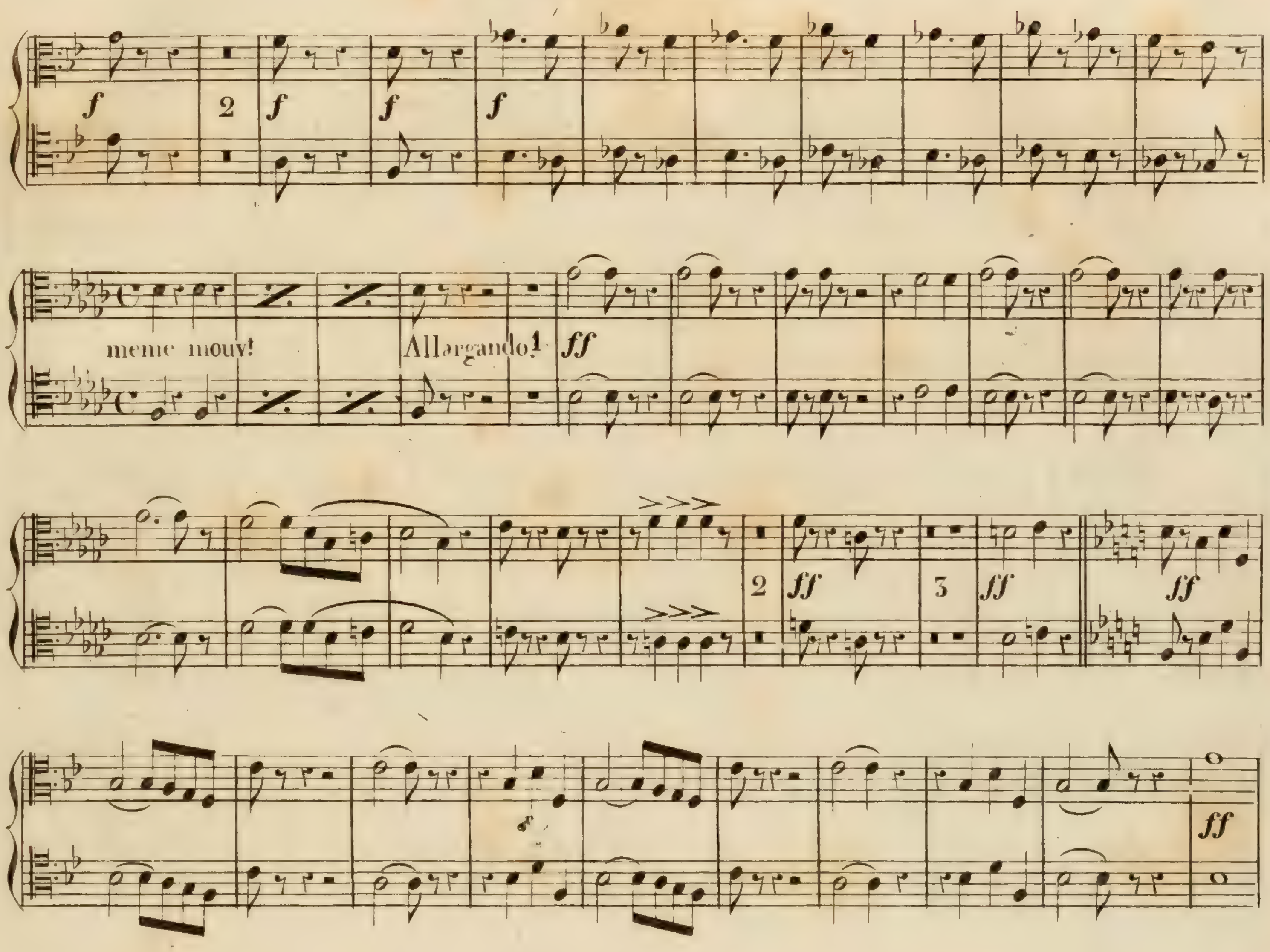

un peu moins vite. rall.
de suite.
Allº grazioso.
un peu moins vite.
1er mouvt
animé.
Nº 11.
suivez
les maris ah y vont bientôt bientôt venir
flute.
Tromb.


pp
Madame je vous laisse.
All.o agitato.
N.o 12.
ceux qu'une femme veut Dieu le
veut
All.tto mod.to
Flute
Tromb.
allons du courage.
All.o mod.to
animez un peu.
N.o 13.
tout a fait seul
en ces lieux
ff
cresc.
p Solo.
cres
je sais tout vous voyez
fp
plus animé.
tu m'épouvante

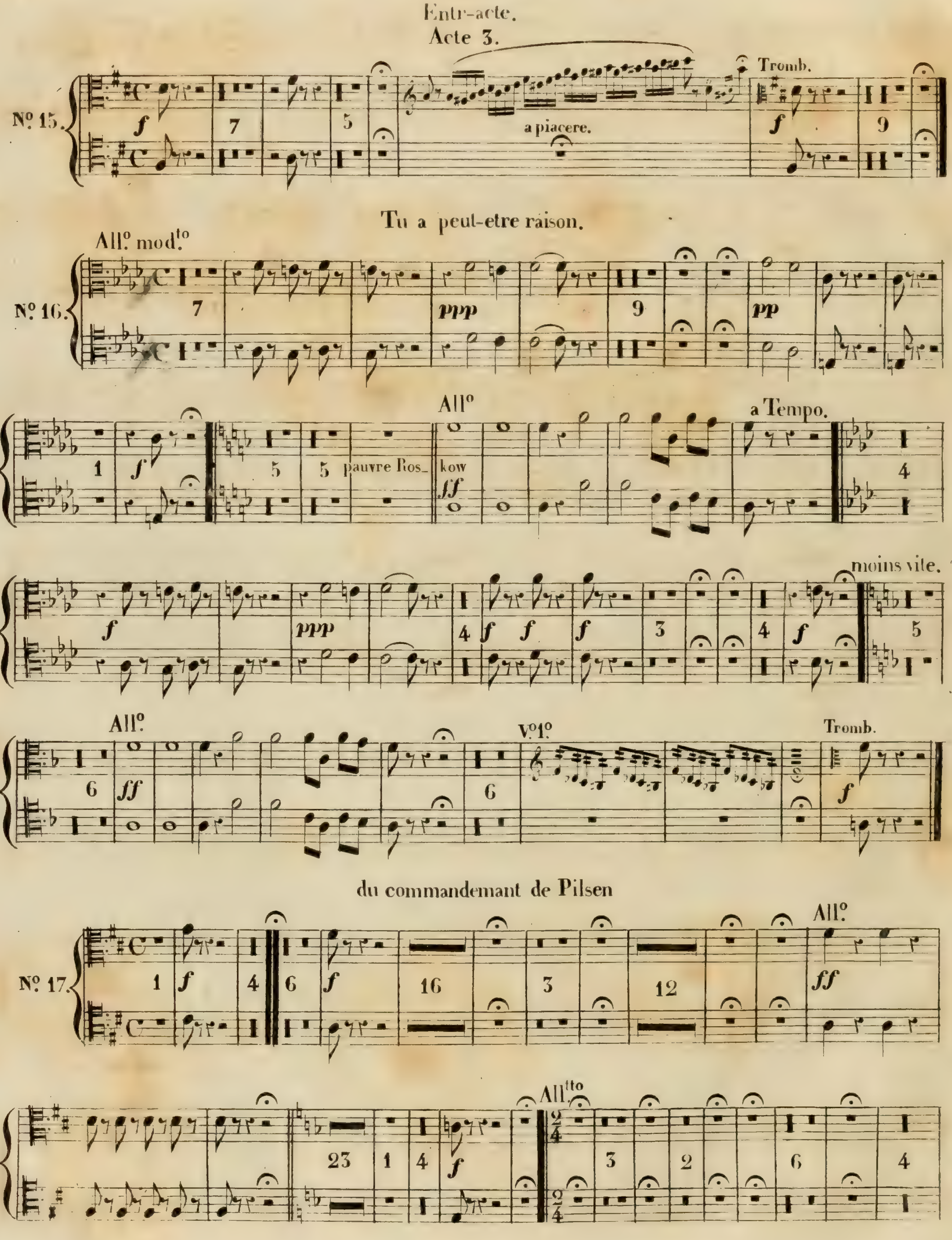

All.o energico.
3 des brasiers ar_dents
un peu plus vite.
ah pour vous meme
mais bien marqué
Toujours meme mouv.t
chant.
Tromb.
1.o Tempo.
51 c'en est fait oui de vous et de lui
un peu moins vite meme mouv.t
ah pour vous meme
bien marqué.
All.o
21 a Tempo.
un peu moins vite. bien est maudit peu m'im_
And.no
por_te
24 maintenant l'aneau.... le voilà le voilà

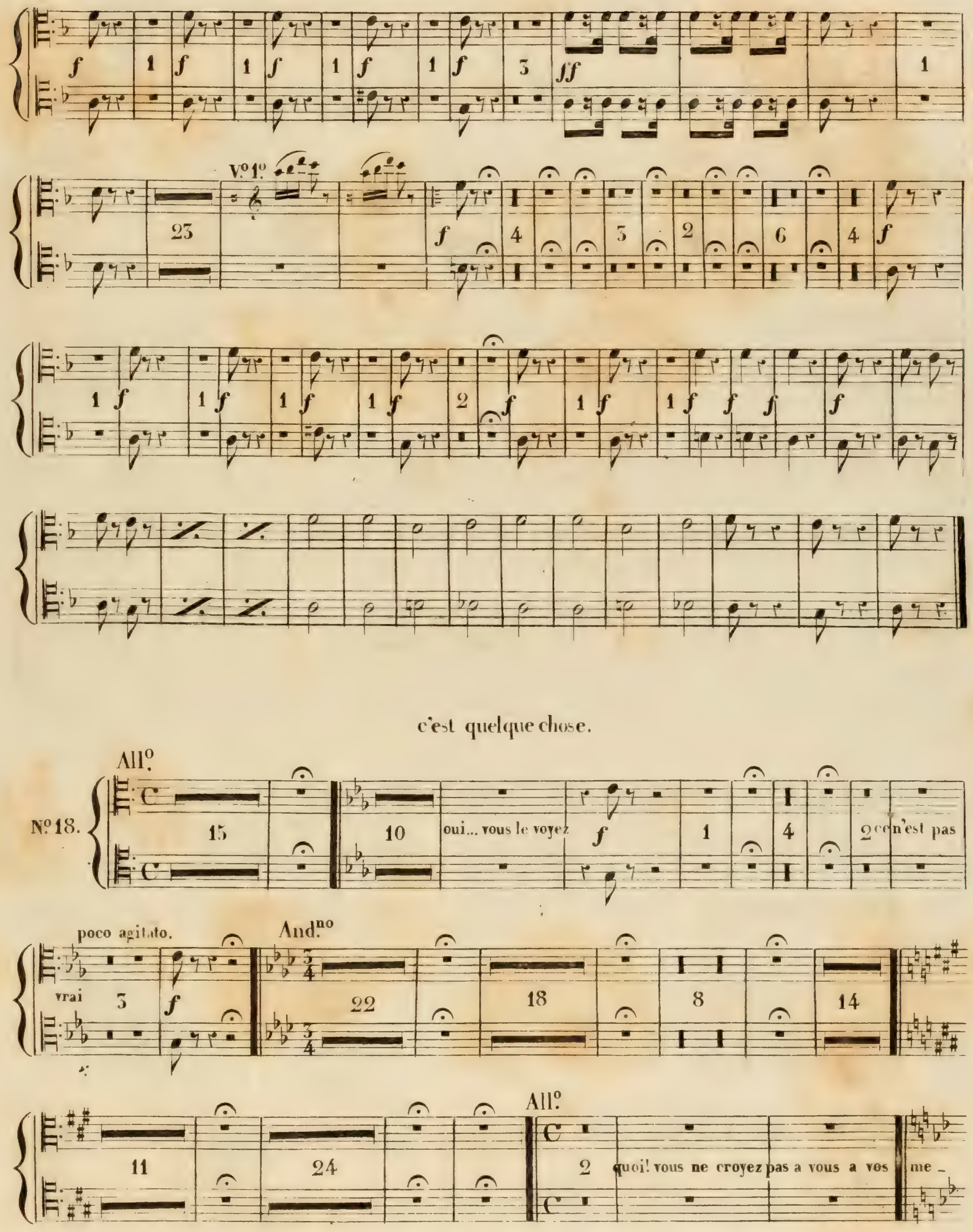

All.tto
cresc
cres molto

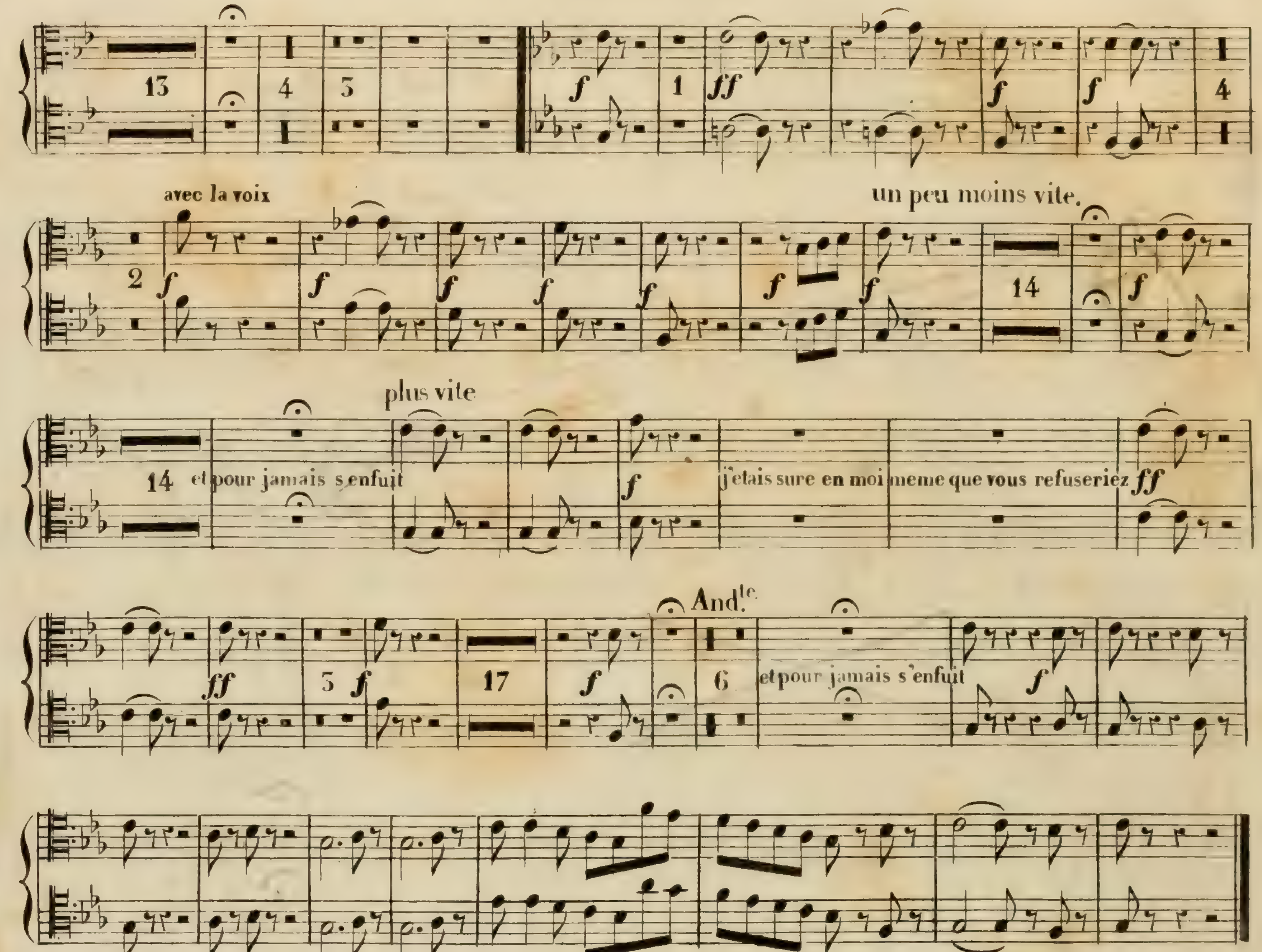

N.º 14
All.º mod.to
cresc
et pour notre voyage on nous at_tend prin_
_cesse
All.tto
lors comptez sur moi a_lors comptez sur moi comptez sur moi comptez sur moi
tromb
All.tto

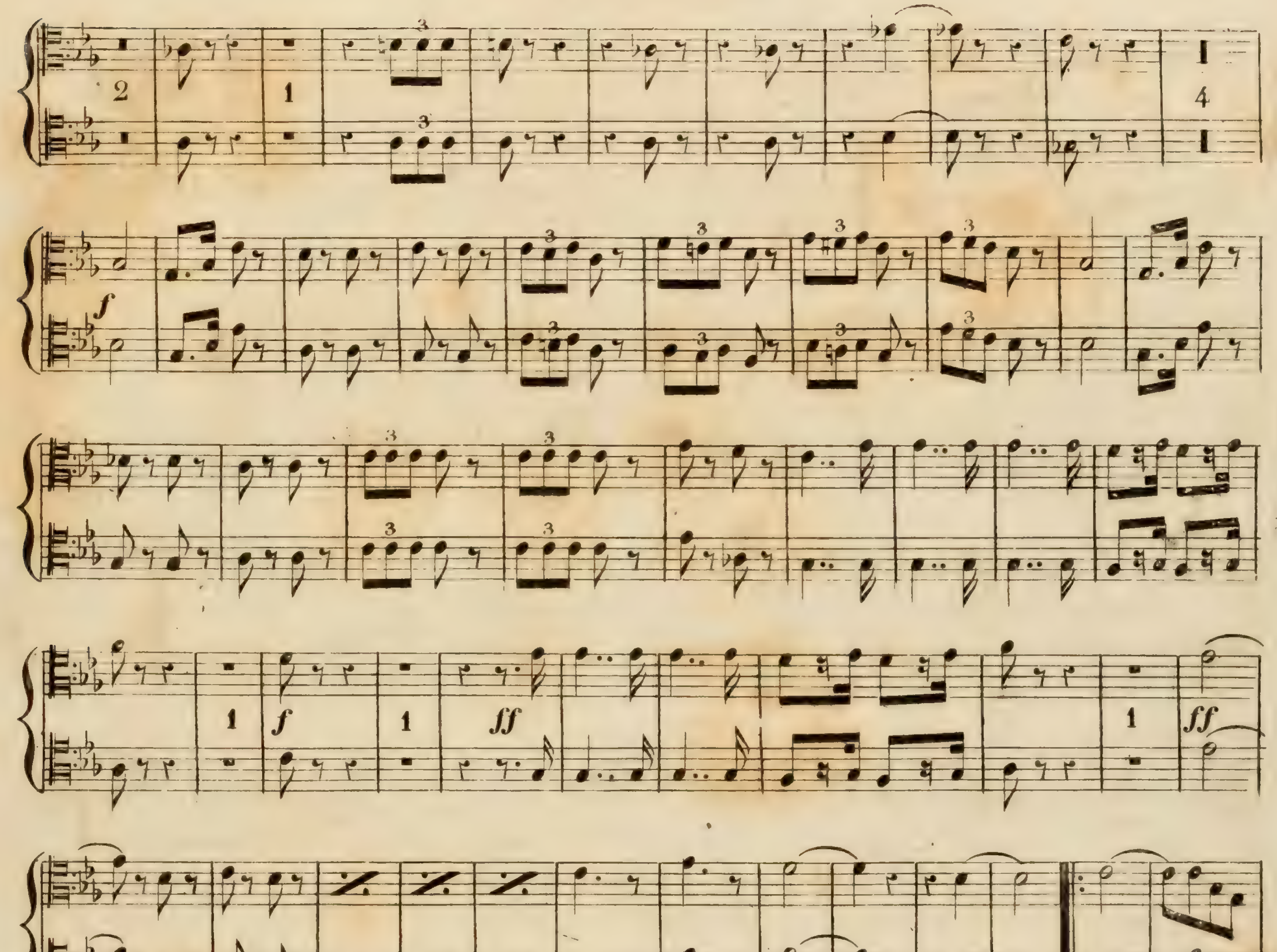

meme mouv!
Allargando!

1.er et 2.e TROMBONES.

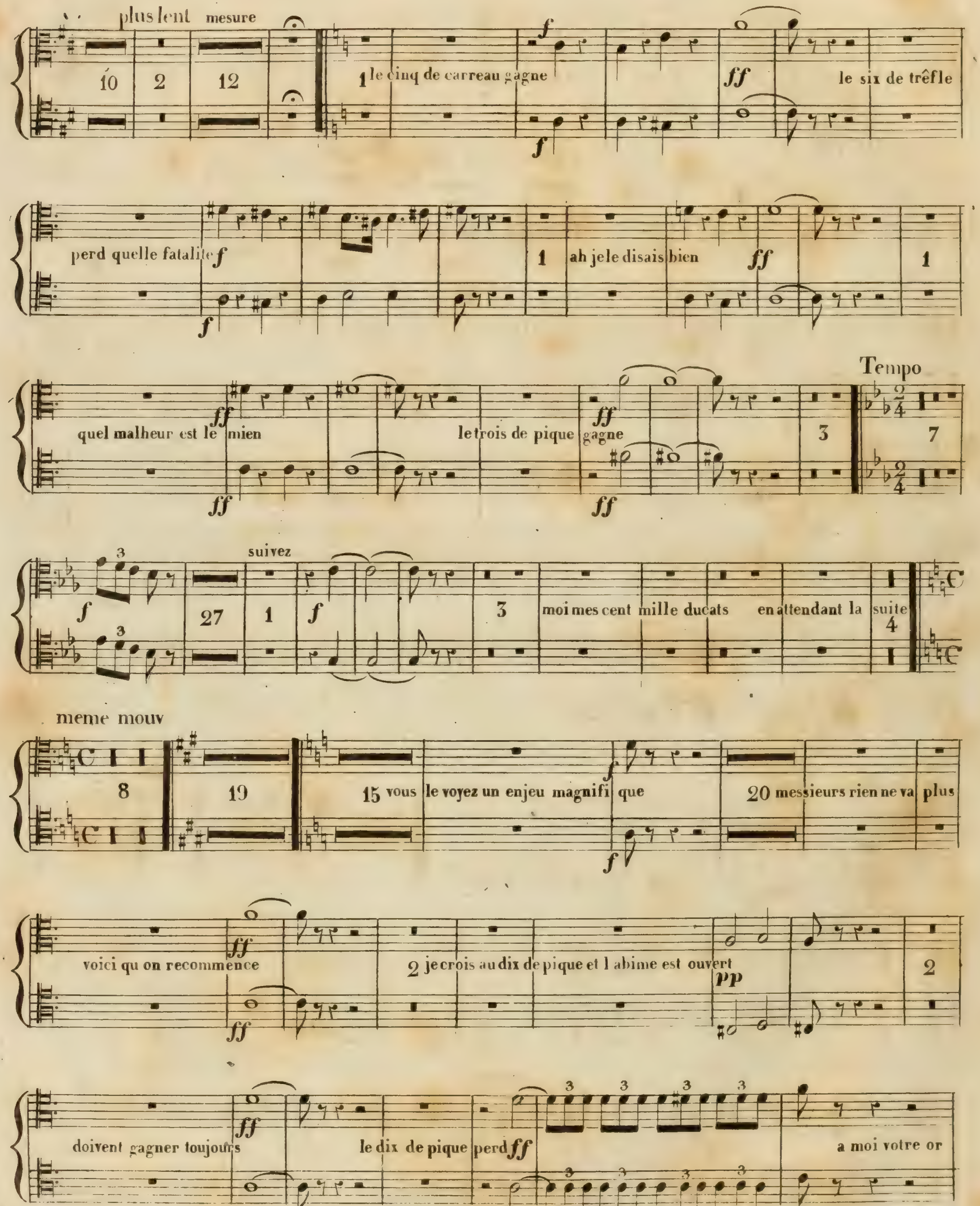



V.o 1.o
c'est quelque chose.
All.o
N.o 18.
oui... vous le voyez
ce n'est pas
poco agitato.
vrai
And.no
All.o
quoi! vous ne croyez pas a vous a vos
me _

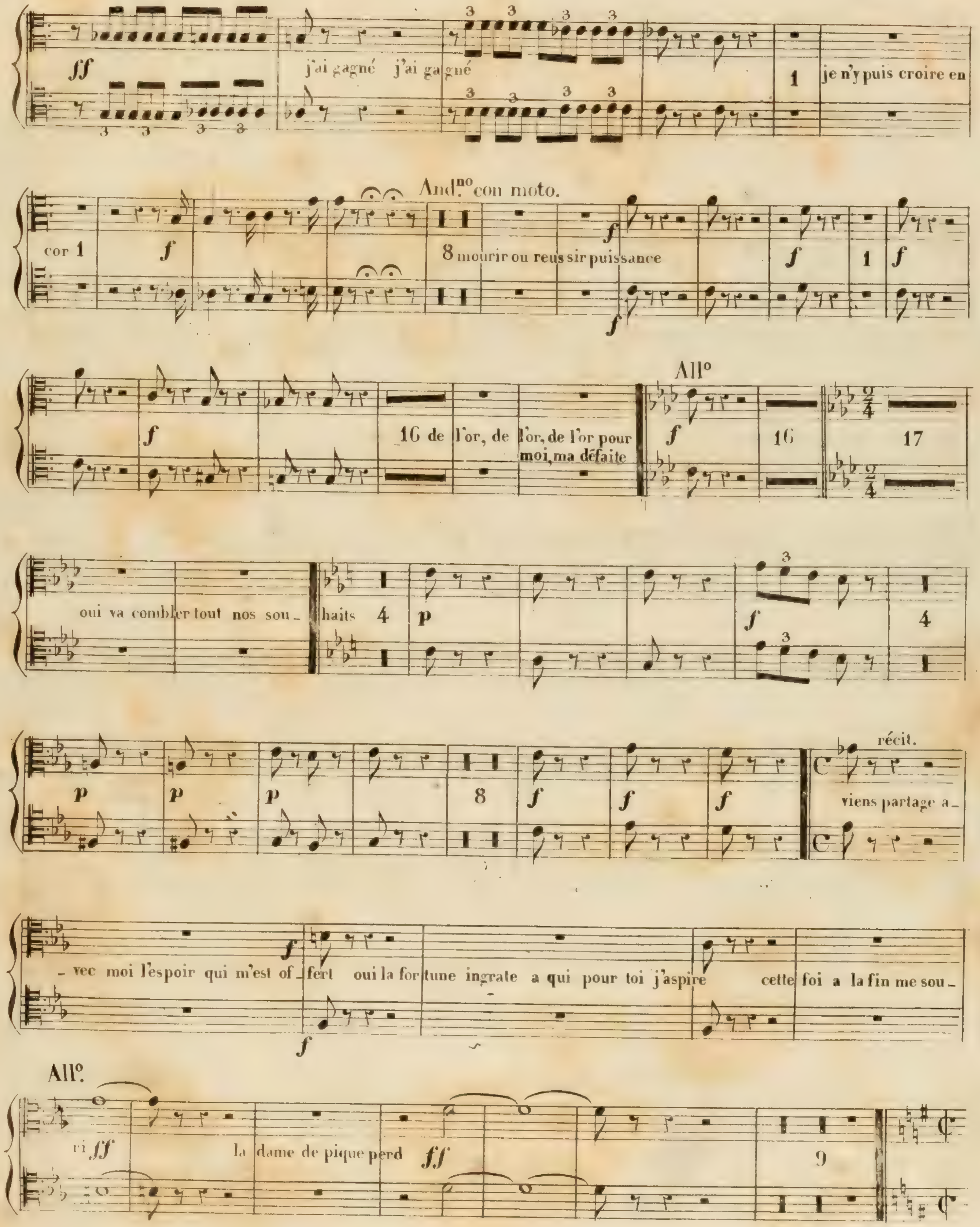

avec la voix
un peu moins vite.
plus vite
et pour jamais s'enfuit
j'étais sure en moi meme que vous refuseriez
And.te
et pour jamais s'enfuit
pour me battre
All.o
N.o 19.

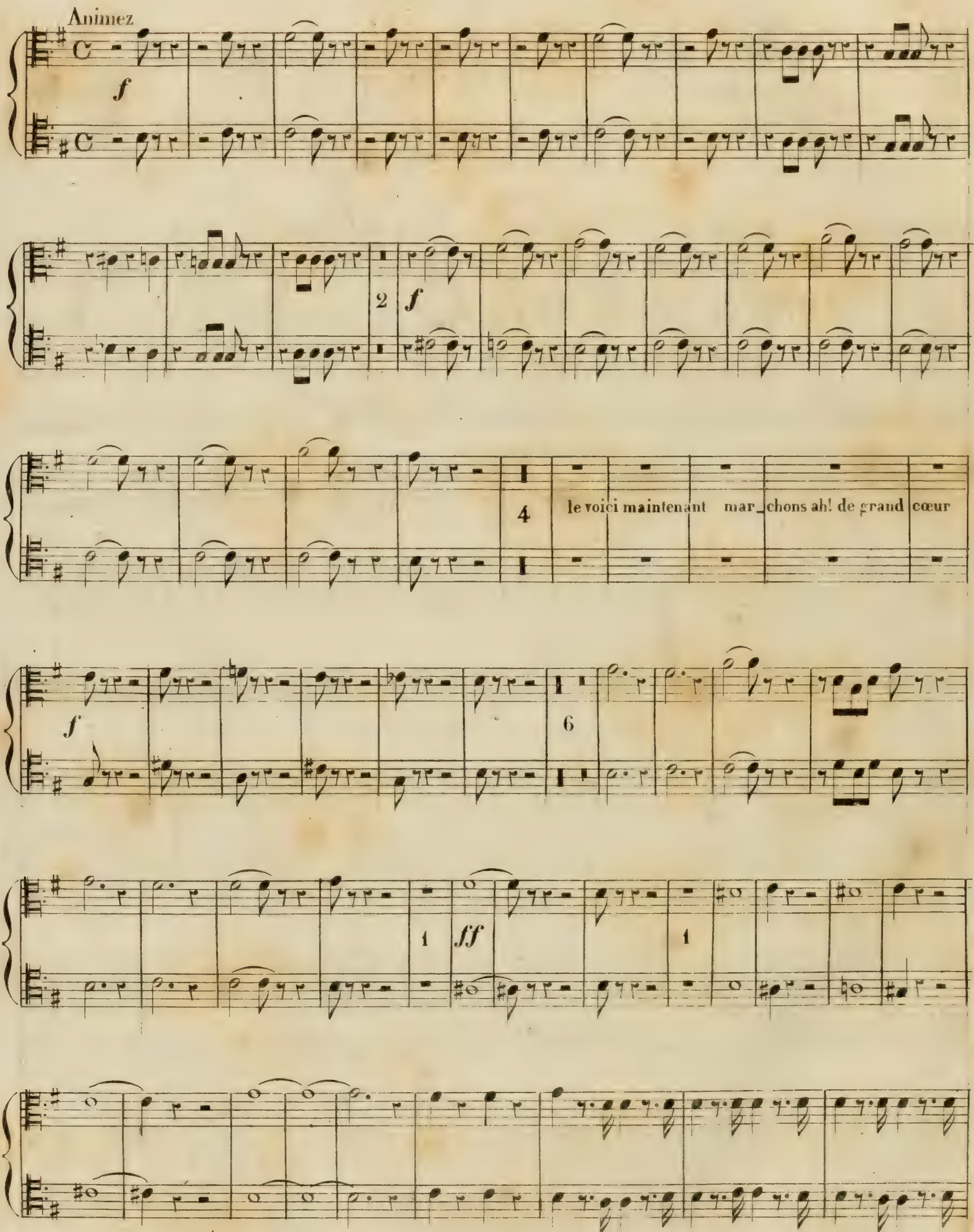

un peu moins vite
recit.
et la dame de pique mes trois car_
a Tempo
mesure
tes
cette bague est la mien

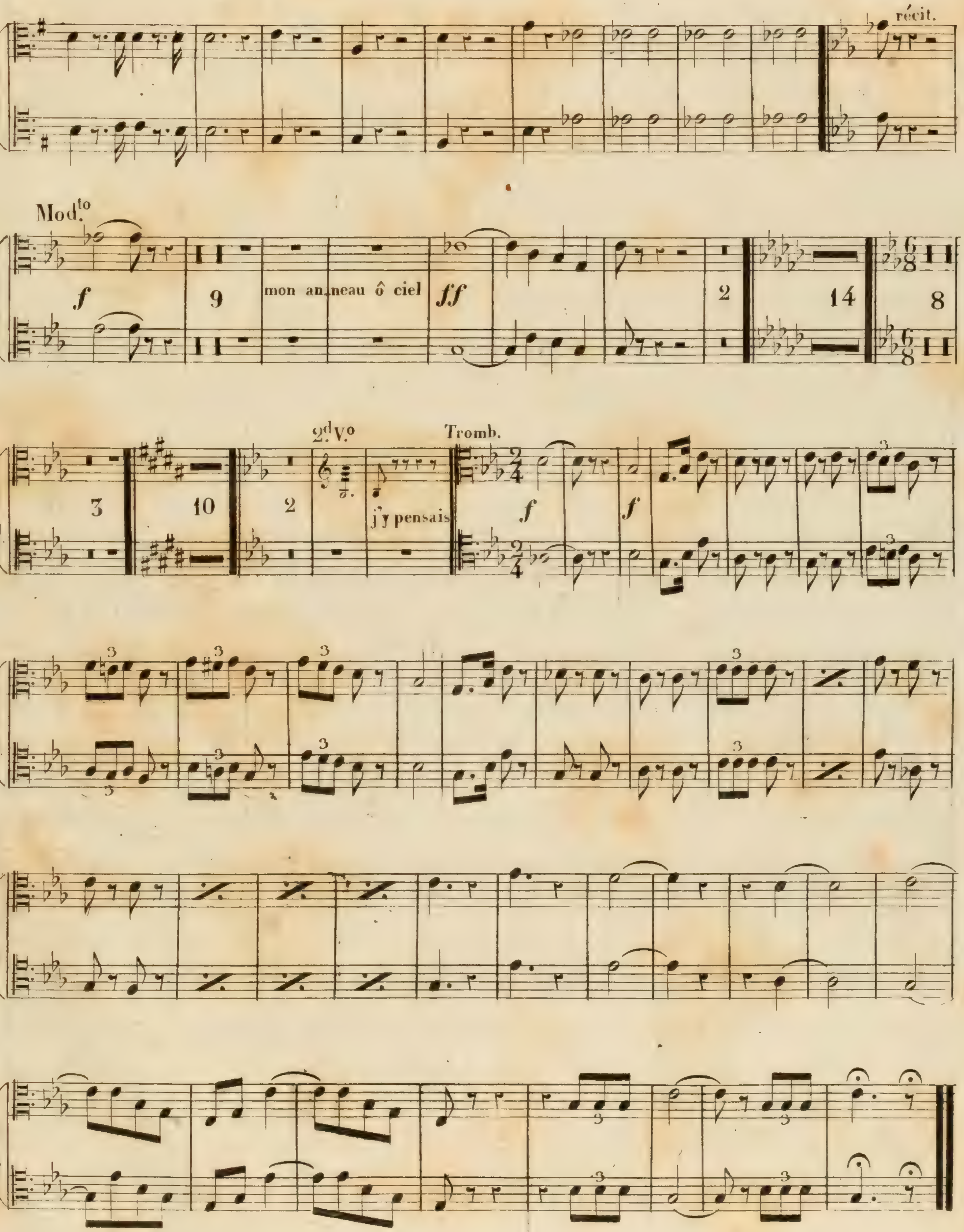
1.er et 2.e TROMBONES.



1er et 2e TROMBONES.




Animez
f
2
f
4
le voici maintenant mar_chons ah! de grand cœur
f
6
1
ff
1


récit.
Mod.to
f
9
mon anneau ô ciel
ff
2
14
8
3
10
2
2.d V.o
j'y pensais
Tromb.
f
f

Trombonnes

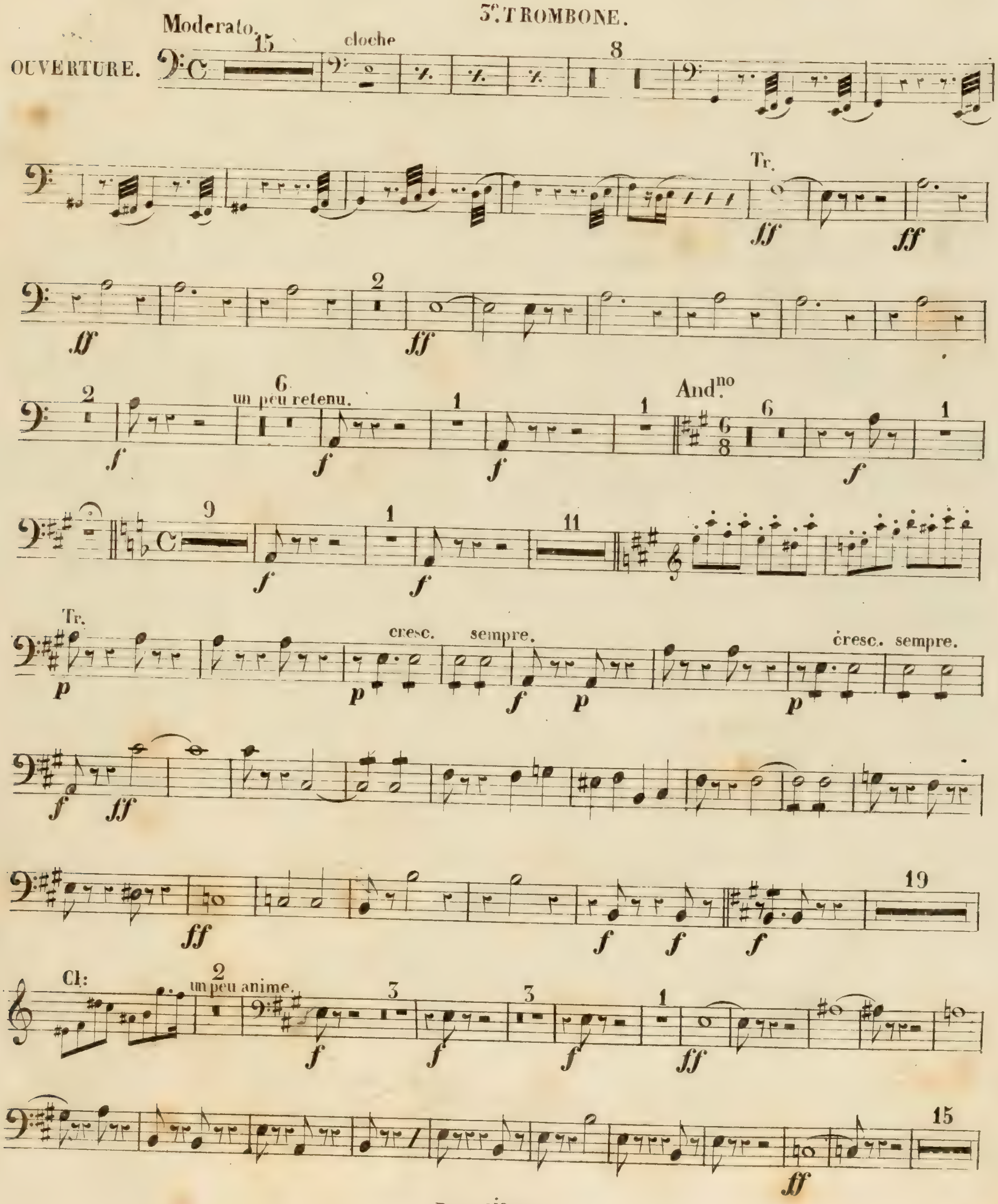
La Dame de Pique

LA DAME DE PIQUE.

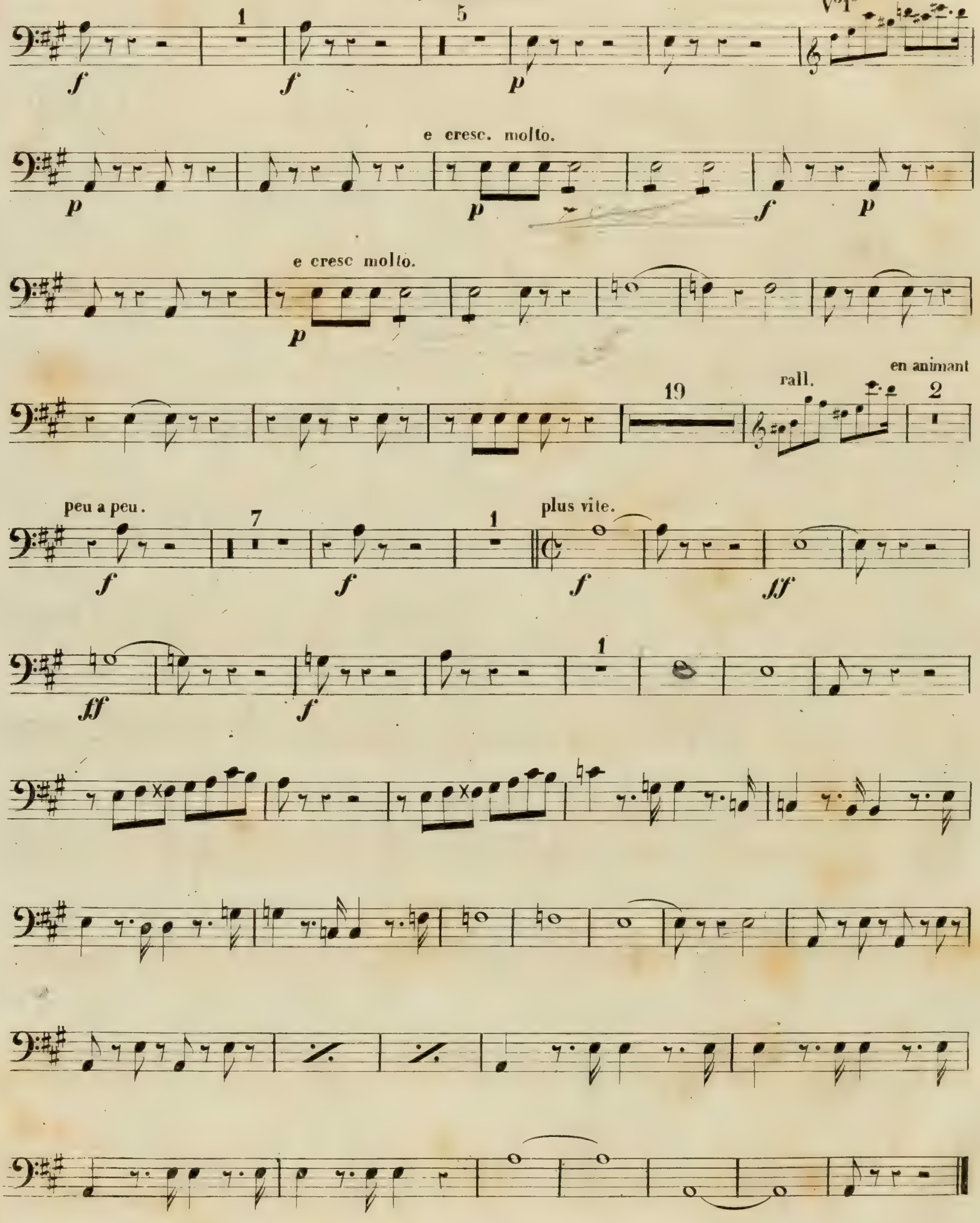
OPERA COMIQUE en TROIS ACTES.

F. HALÉVY.

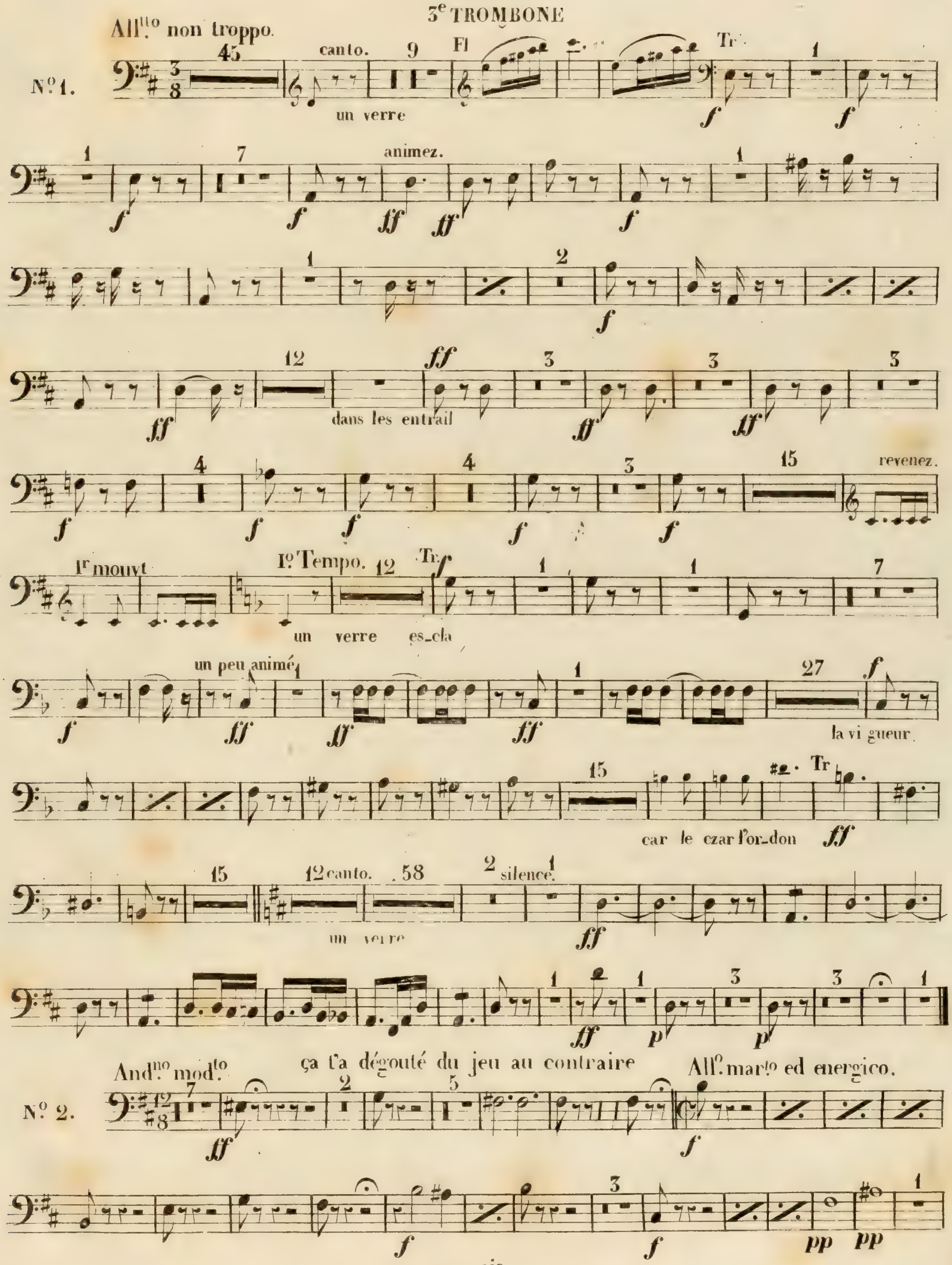
3e TROMBONE.

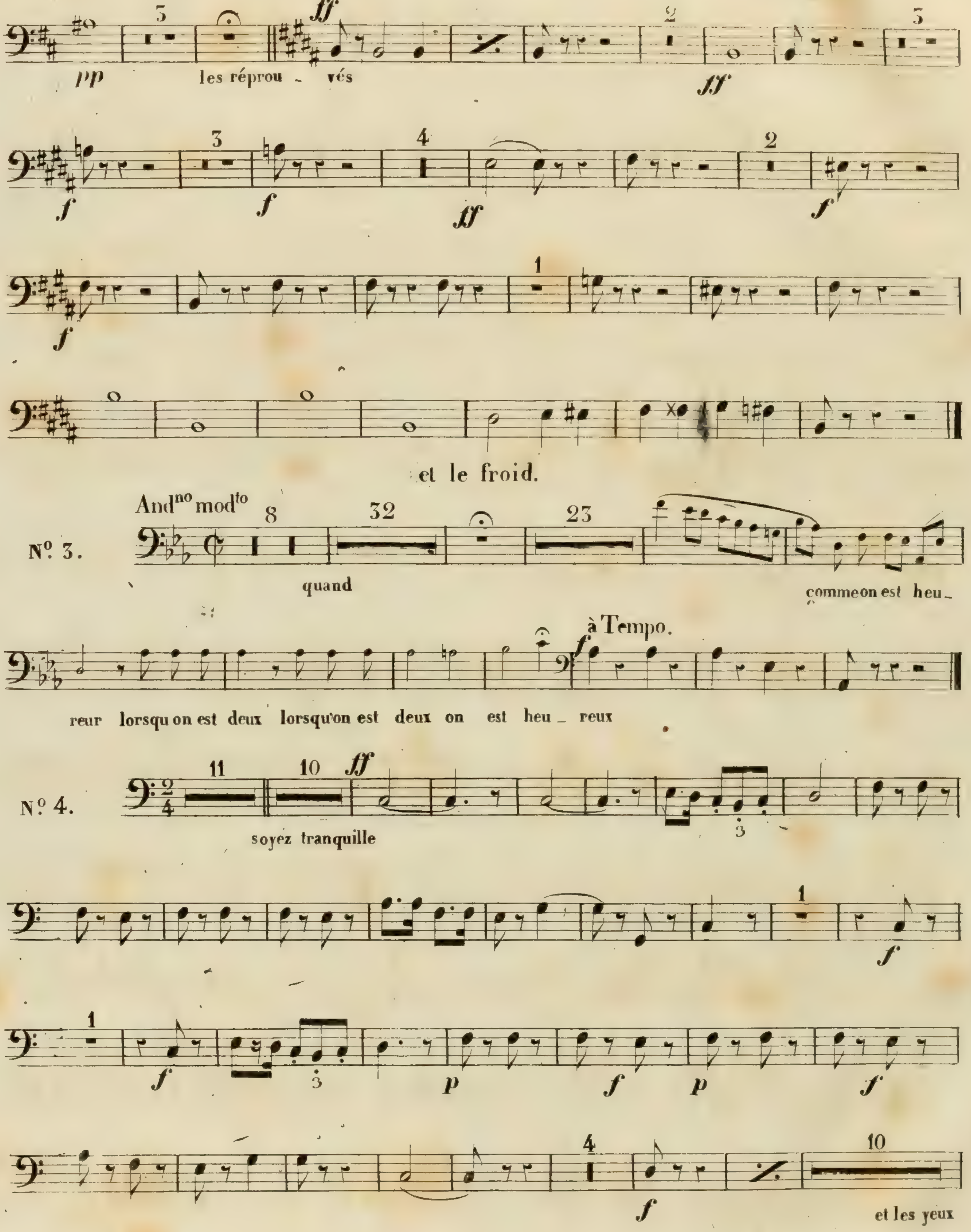


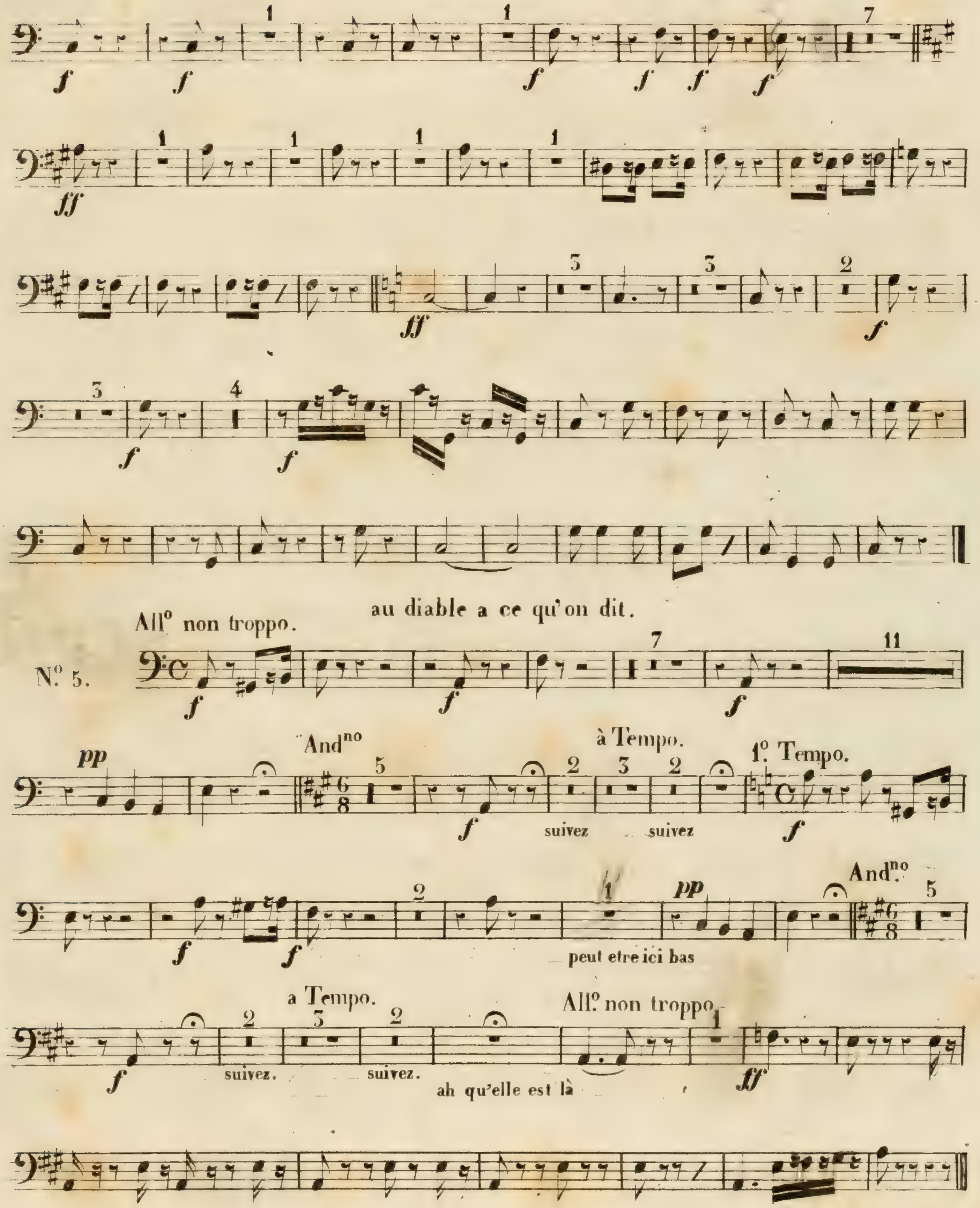
3e TROMBONE.


Vo1o
e cresc. molto.
e cresc molto.
rall.
en animant
peu a peu.
plus vite.

3e TROMBONE

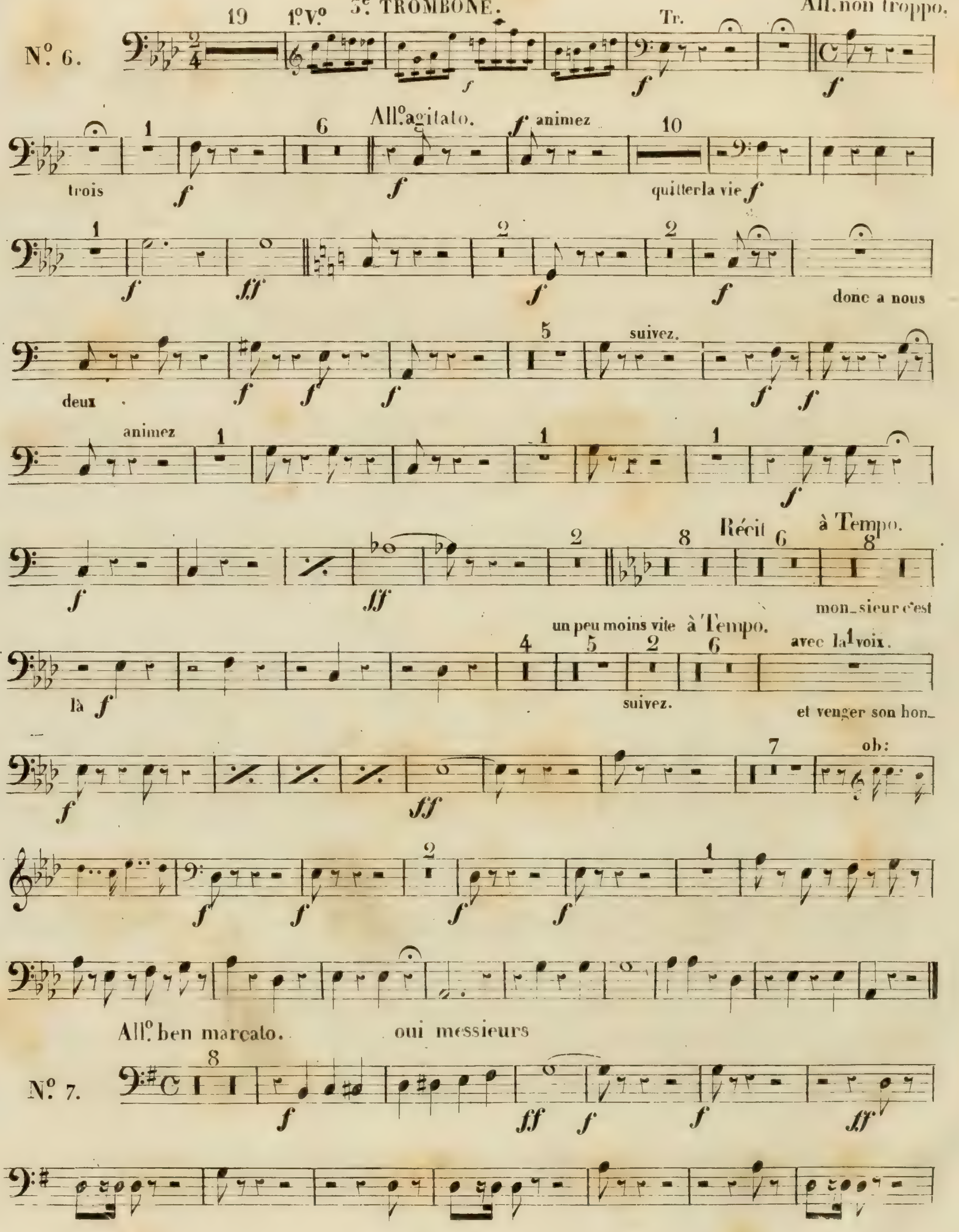

All.tto non troppo.
N.o 1.
canto.
un verre
Fl
Tr
animez.
dans les entrail
revenez.
1r mouvt
1o Tempo.
Tr
un verre es_cla
un peu animé
la vi gueur
car le czar l'or_don
Tr
canto.
silence.
un verre
And.no mod.to
ça t'a dégouté du jeu au contraire
All.o mar.to ed energico.
N.o 2.

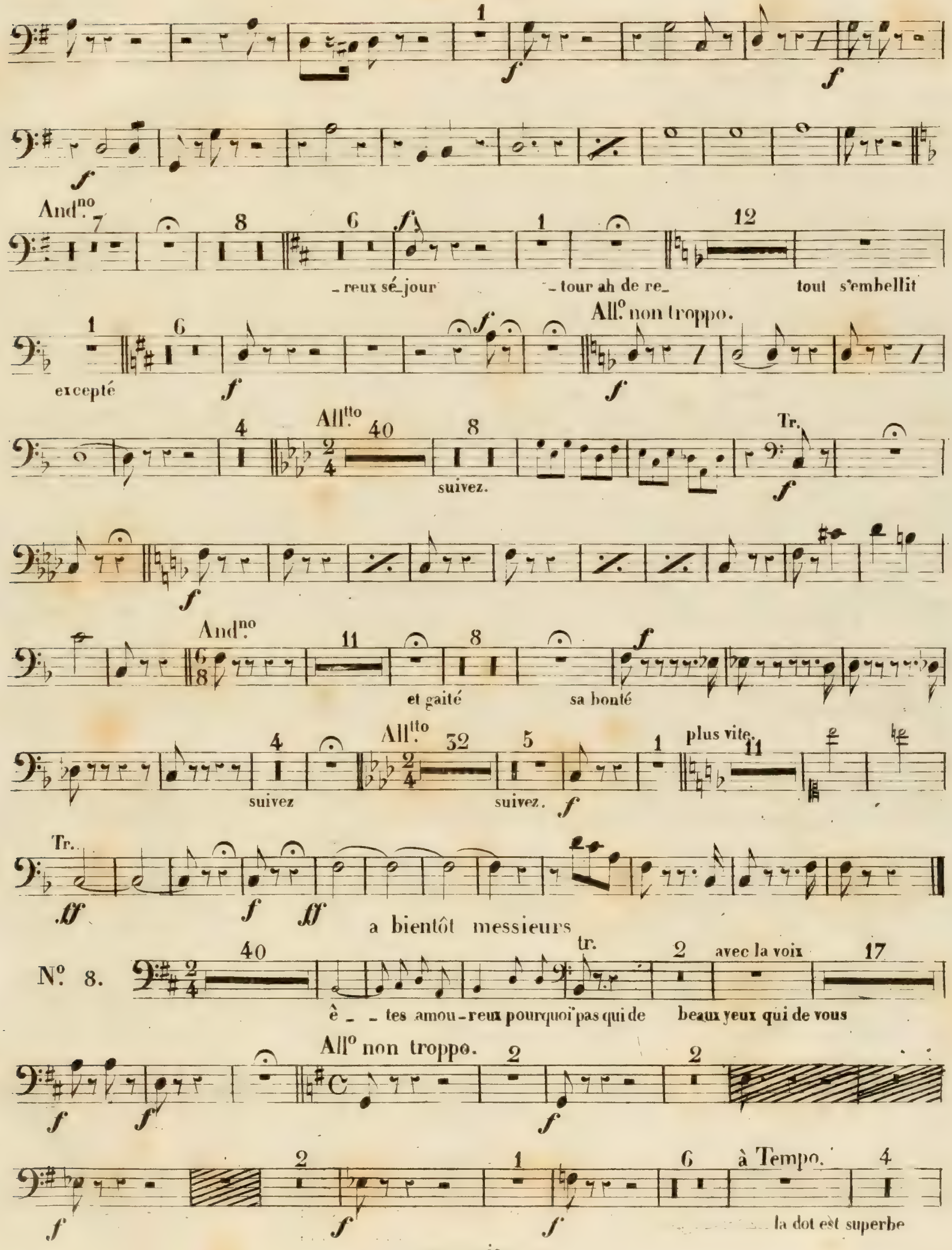

pp
les réprou - vés
ff
et le froid.
N° 3.
Andno modto
quand
comme on est heu-
reur lorsqu on est deux lorsqu'on est deux on est heu - reux
à Tempo.
N° 4.
soyez tranquille
et les yeux

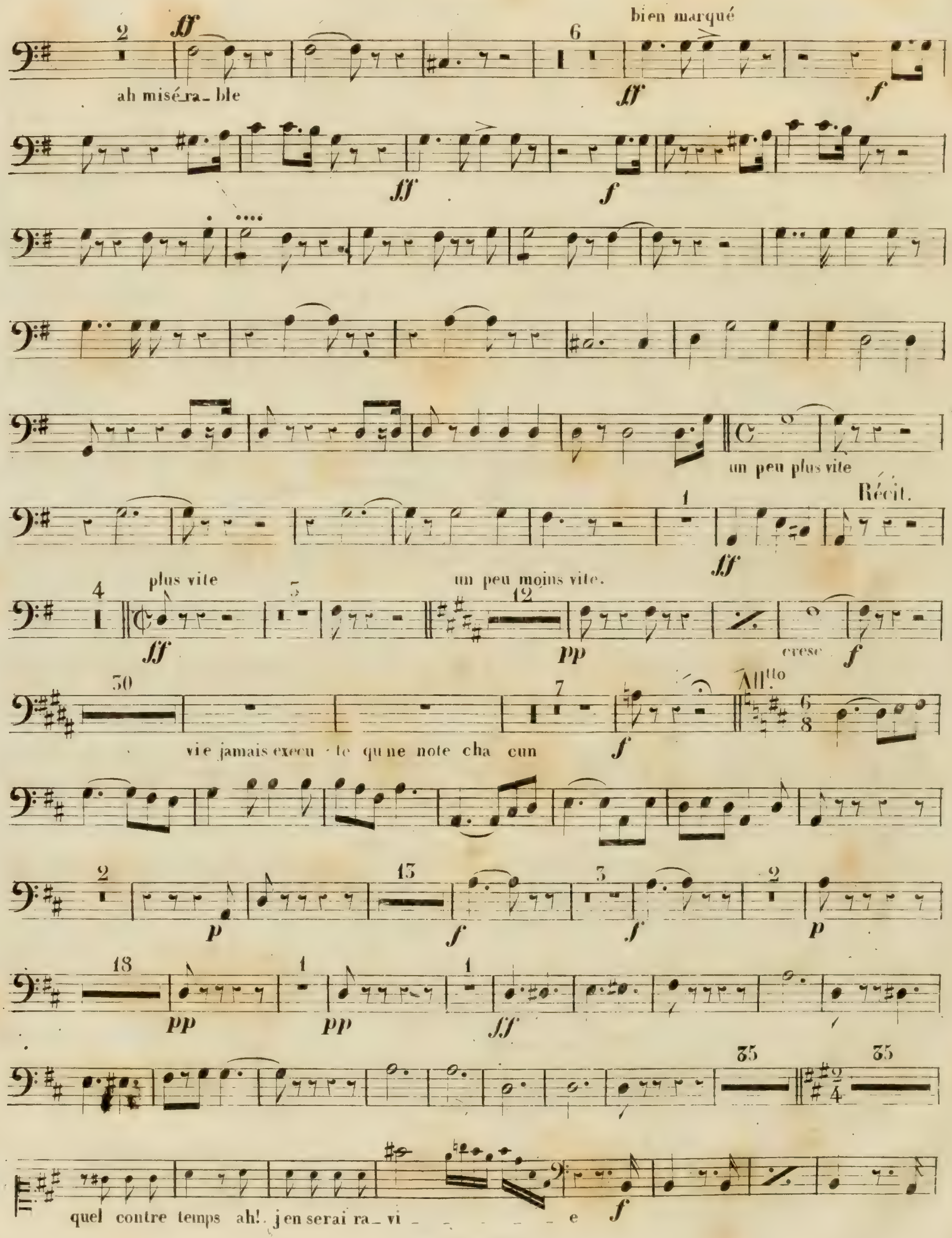

au diable a ce qu'on dit.
All° non troppo.
N° 5.
And^no
suivez
suivez
à Tempo.
1° Tempo.
peut etre ici bas
And^no
a Tempo.
suivez.
suivez.
ah qu'elle est là
All° non troppo.

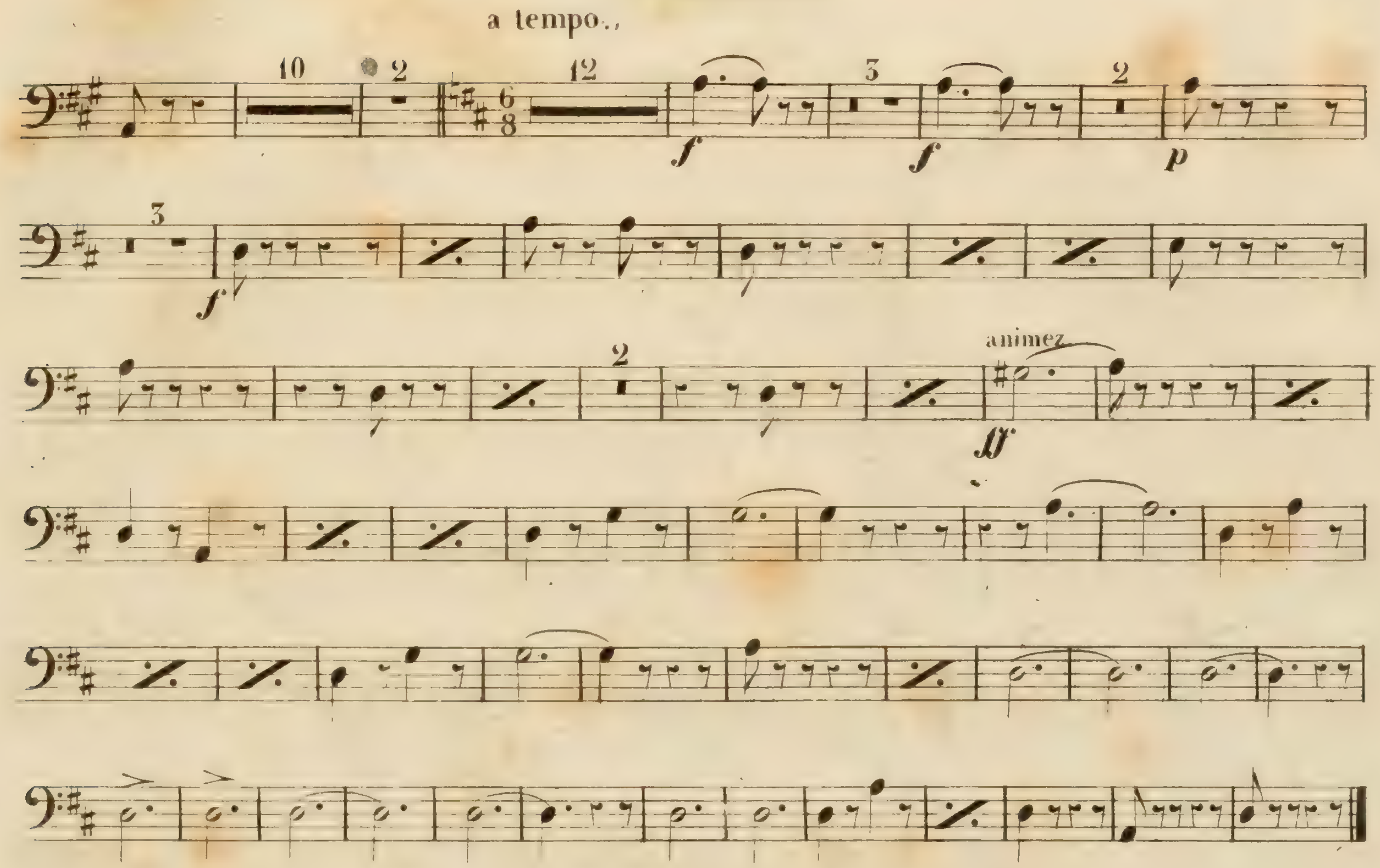
à bientot messieurs.

3e TROMBONE.



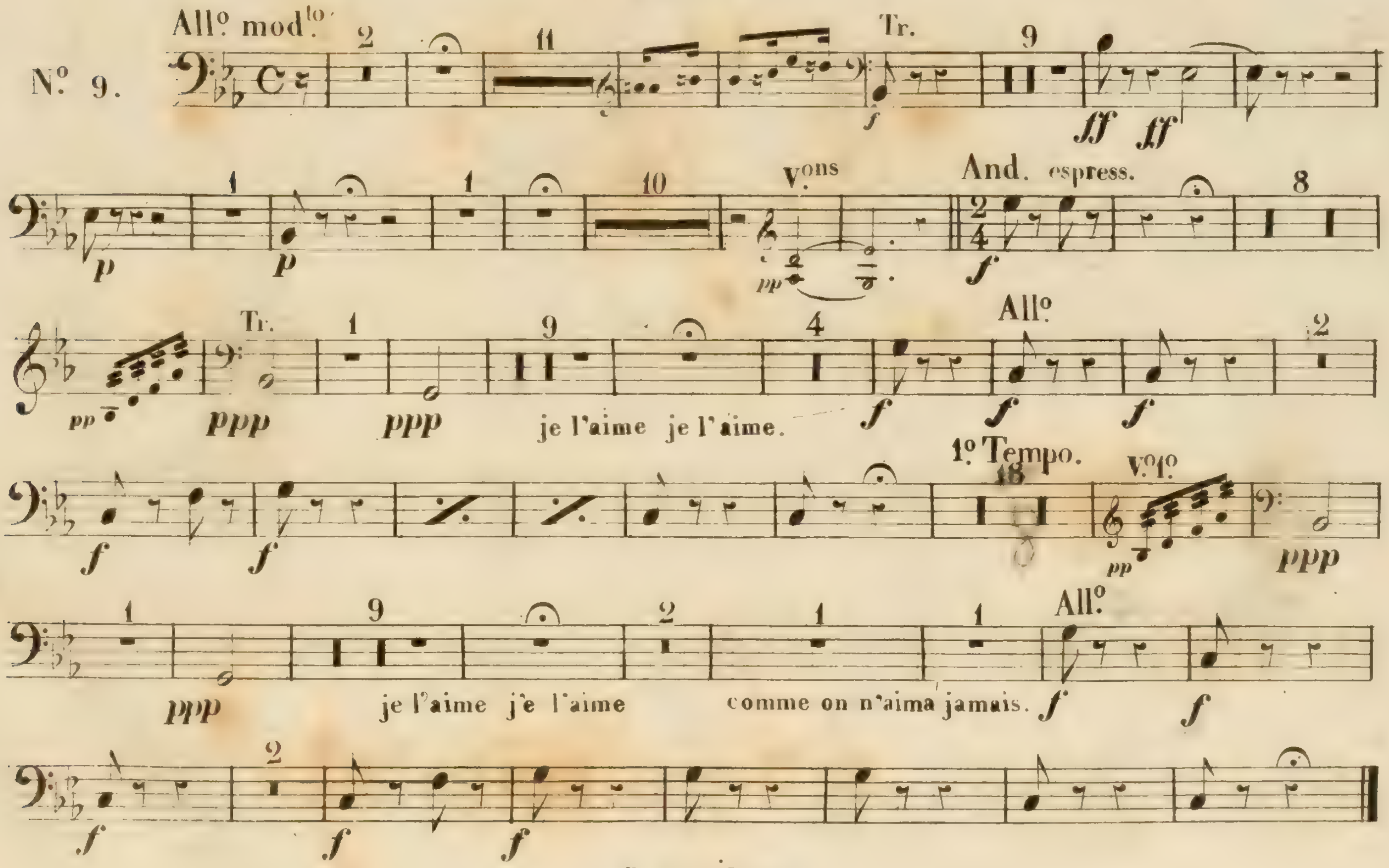

Andno
- reux sé_jour
- tour ah de re_
tout s'embellit
Allo non troppo.
excepté
Alltto
suivez.
Tr.
et gaité
sa bonté
suivez
suivez.
plus vite
a bientôt messieurs
No. 8.
avec la voix
tr.
ê _ _ tes amou - reux pourquoi pas qui de
beaux yeux qui de vous
Allo non troppo.
à Tempo.
la dot est superbe

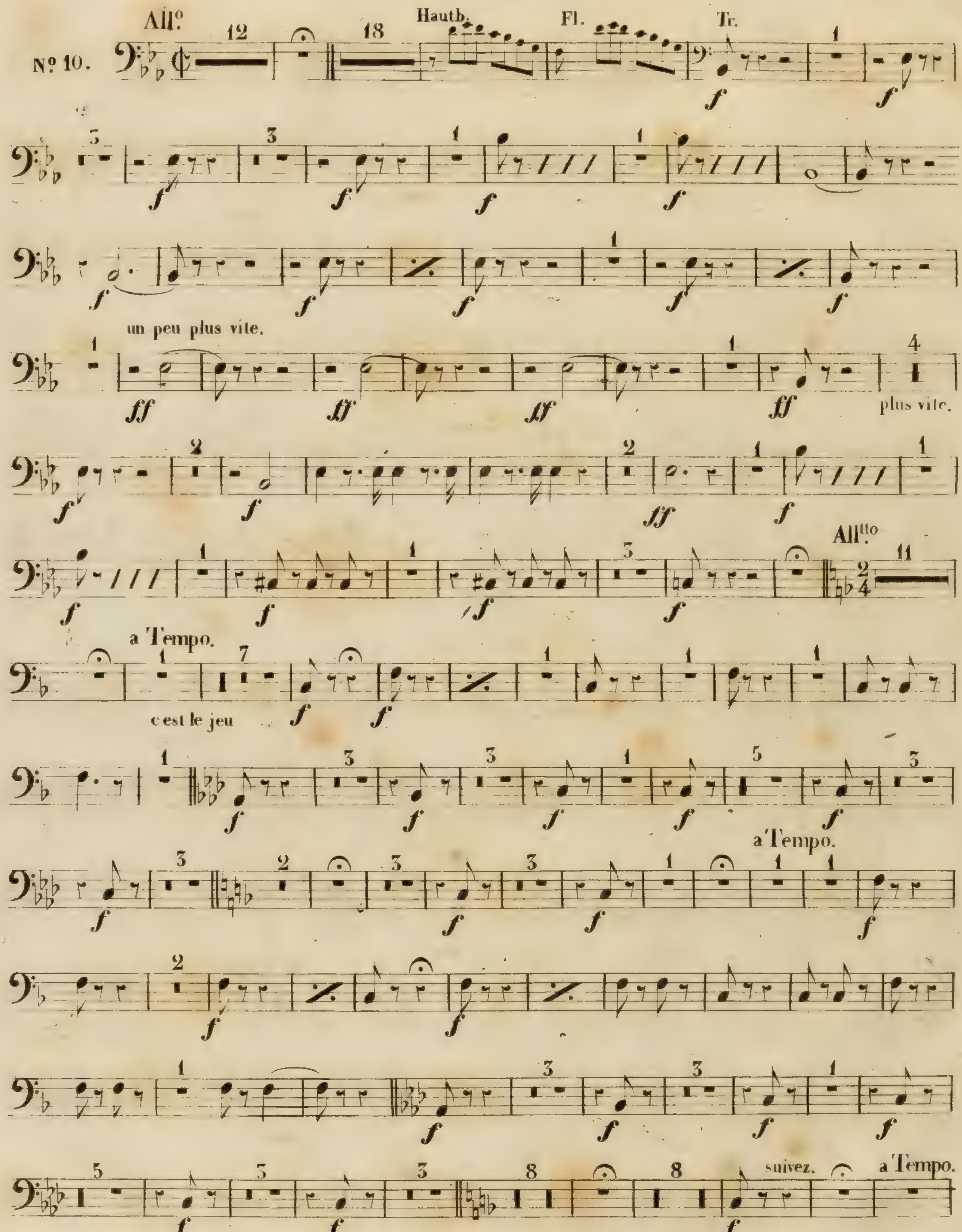

bien marqué
ah misé_ra_ble
un peu plus vite
Récit.
plus vite
un peu moins vite.
cresc
vie jamais execu - te qu ne note cha cun
Allto
quel contre temps ah! j en serai ra_vi_ e

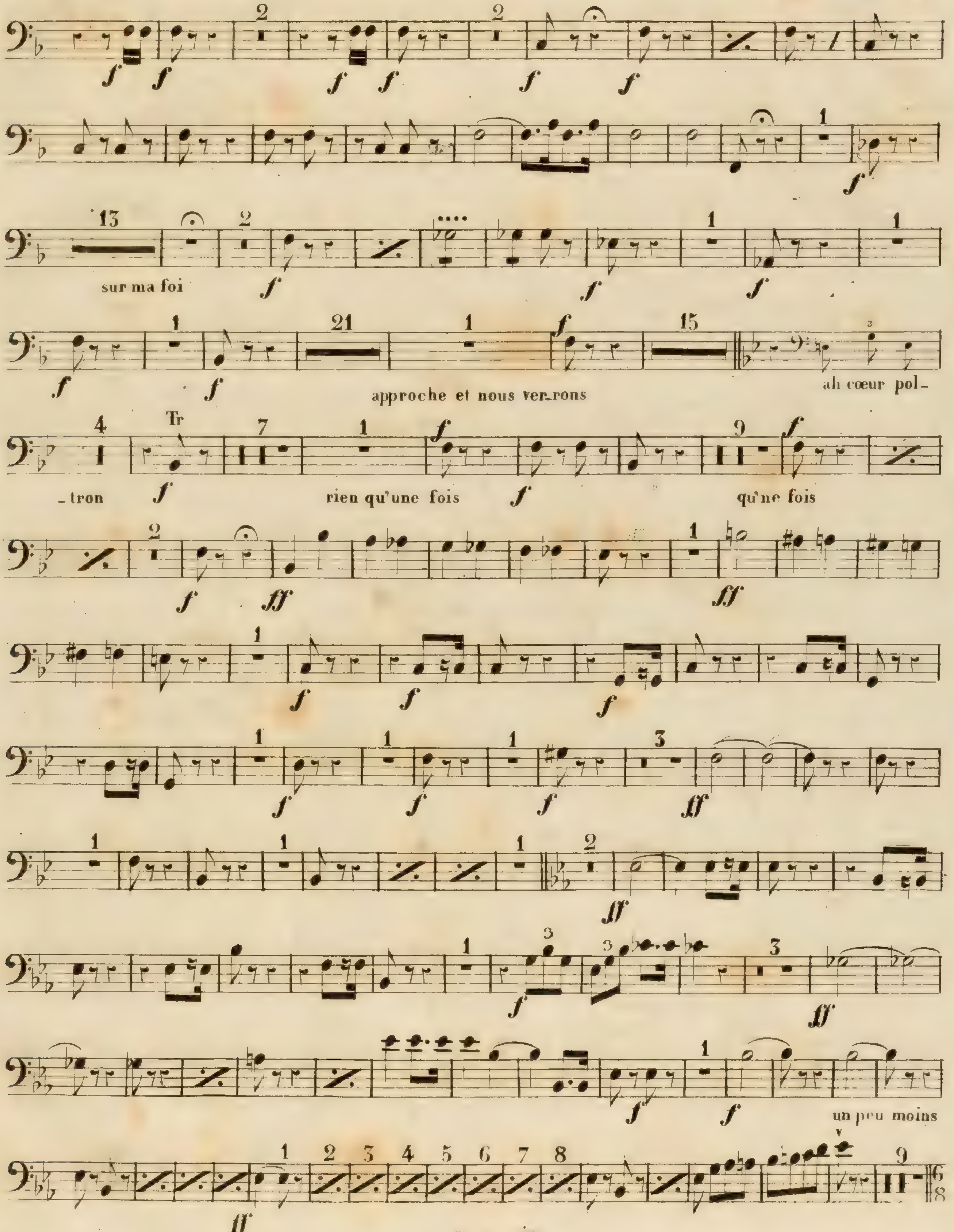


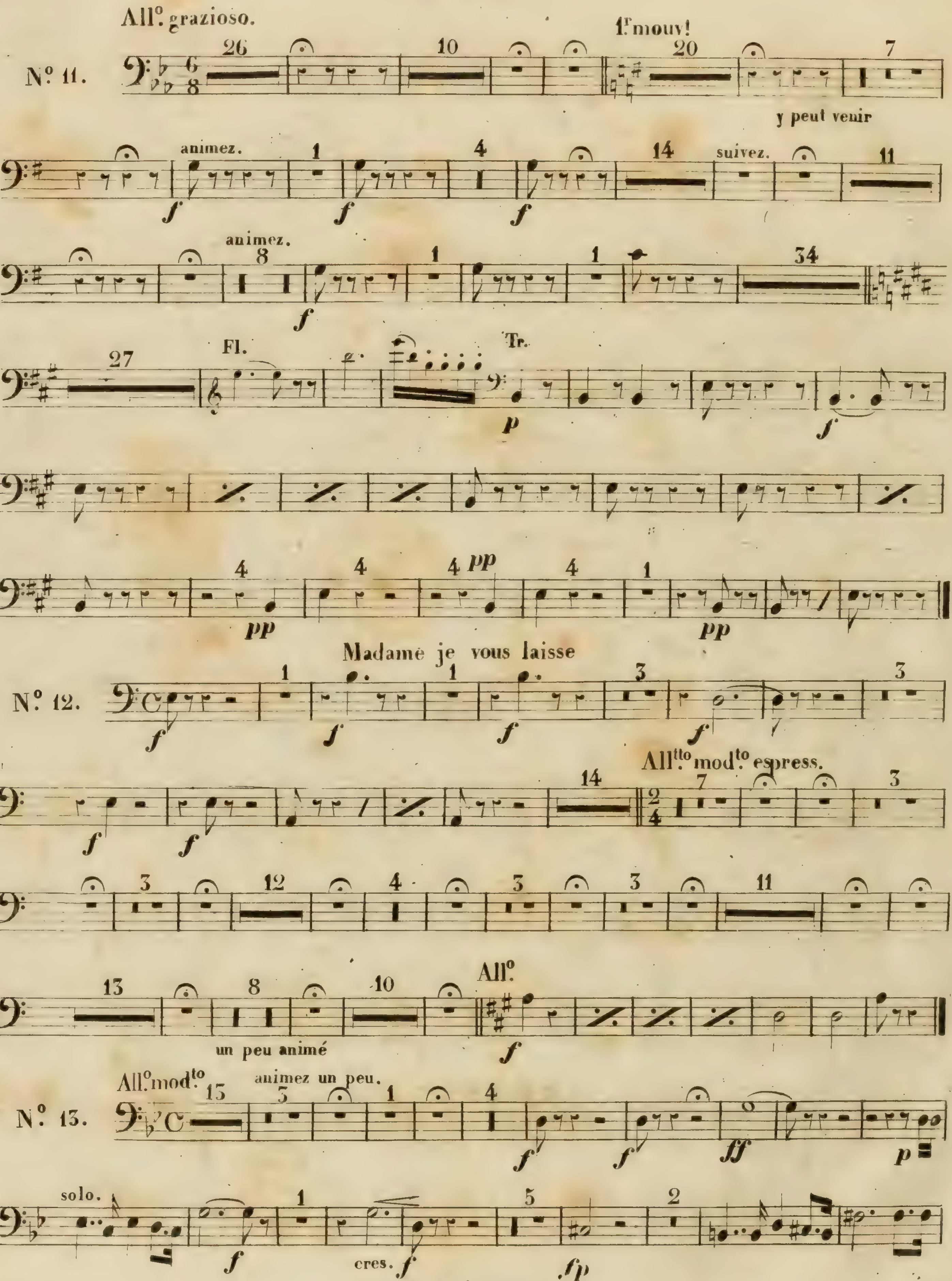
ACTE II.

Entr'acte.

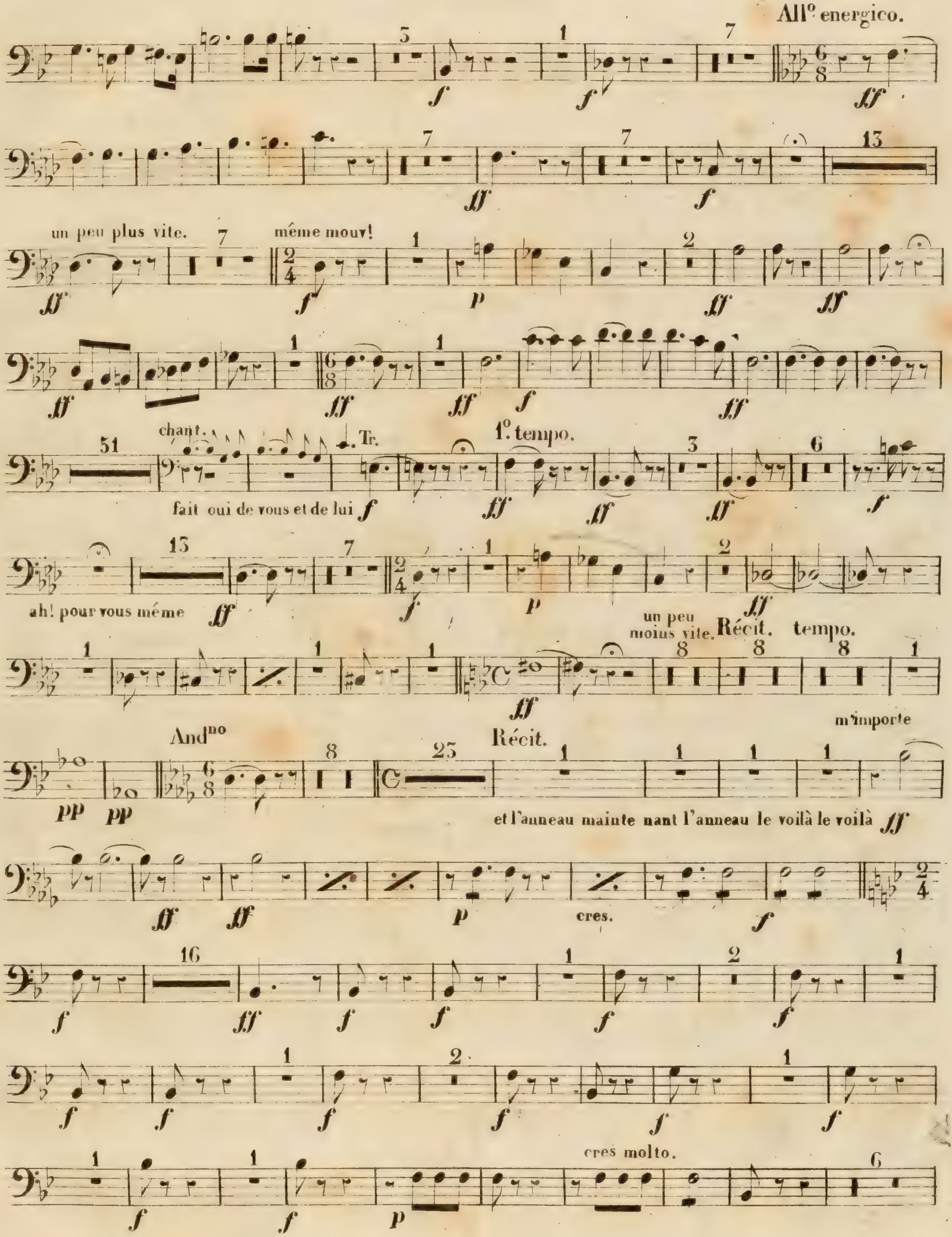


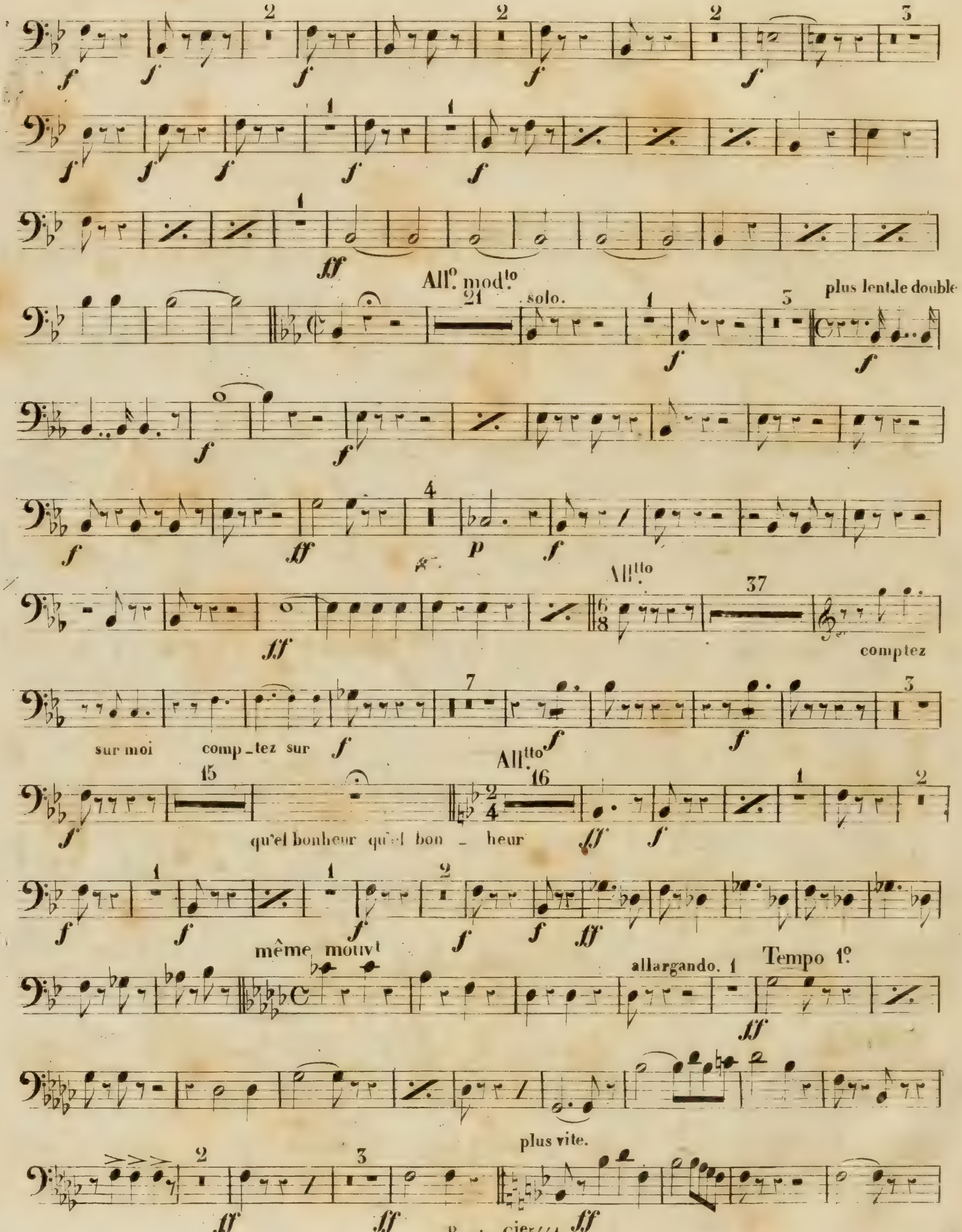

All°
Nº 10.
Hautb.
Fl.
Tr.
un peu plus vite.
plus vite.
All^tto
a Tempo.
c'est le jeu
a Tempo.
suivez.
a Tempo.

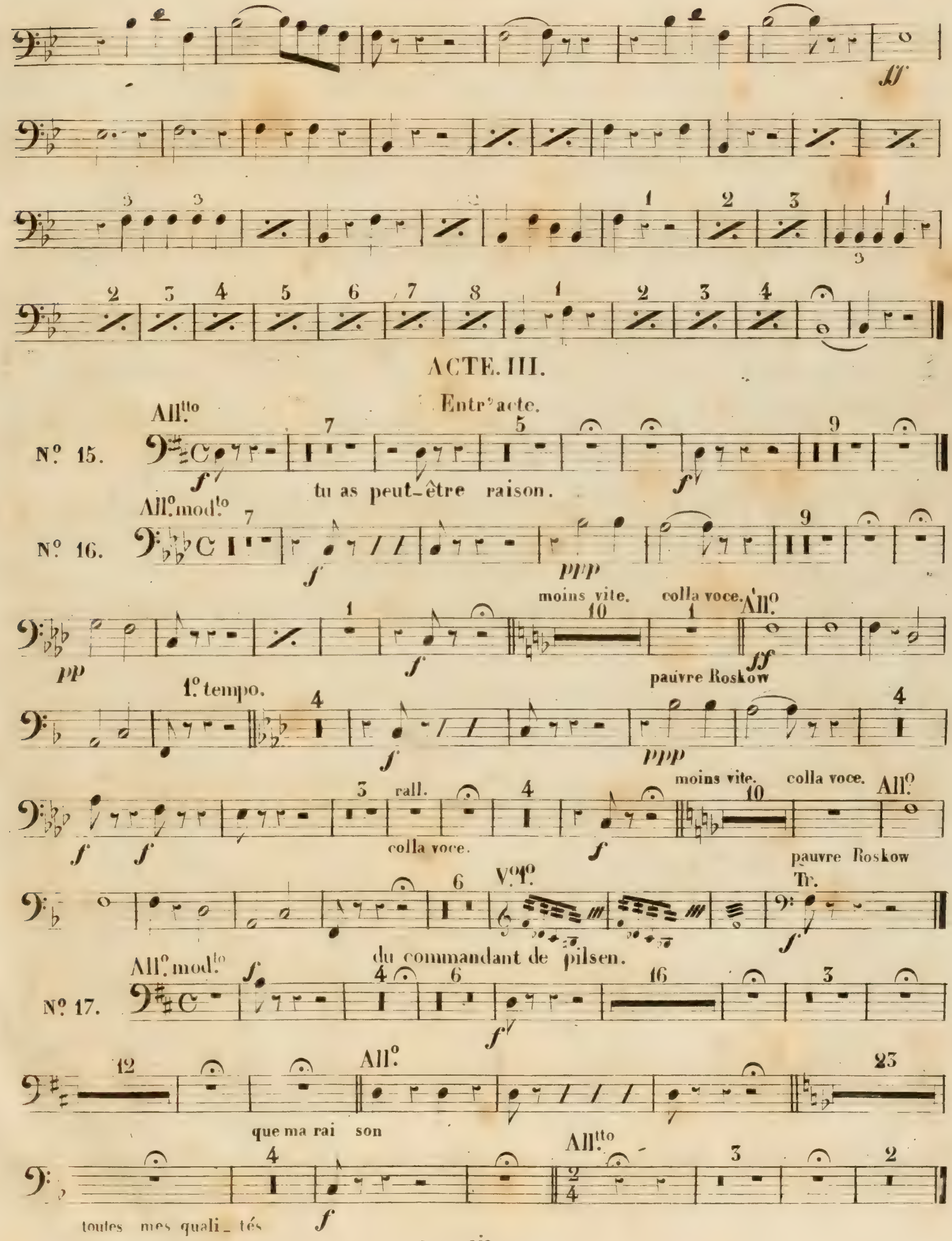

sur ma foi
approche et nous ver_rons
ah cœur pol_
_tron
rien qu'une fois
qu'ne fois
un peu moins

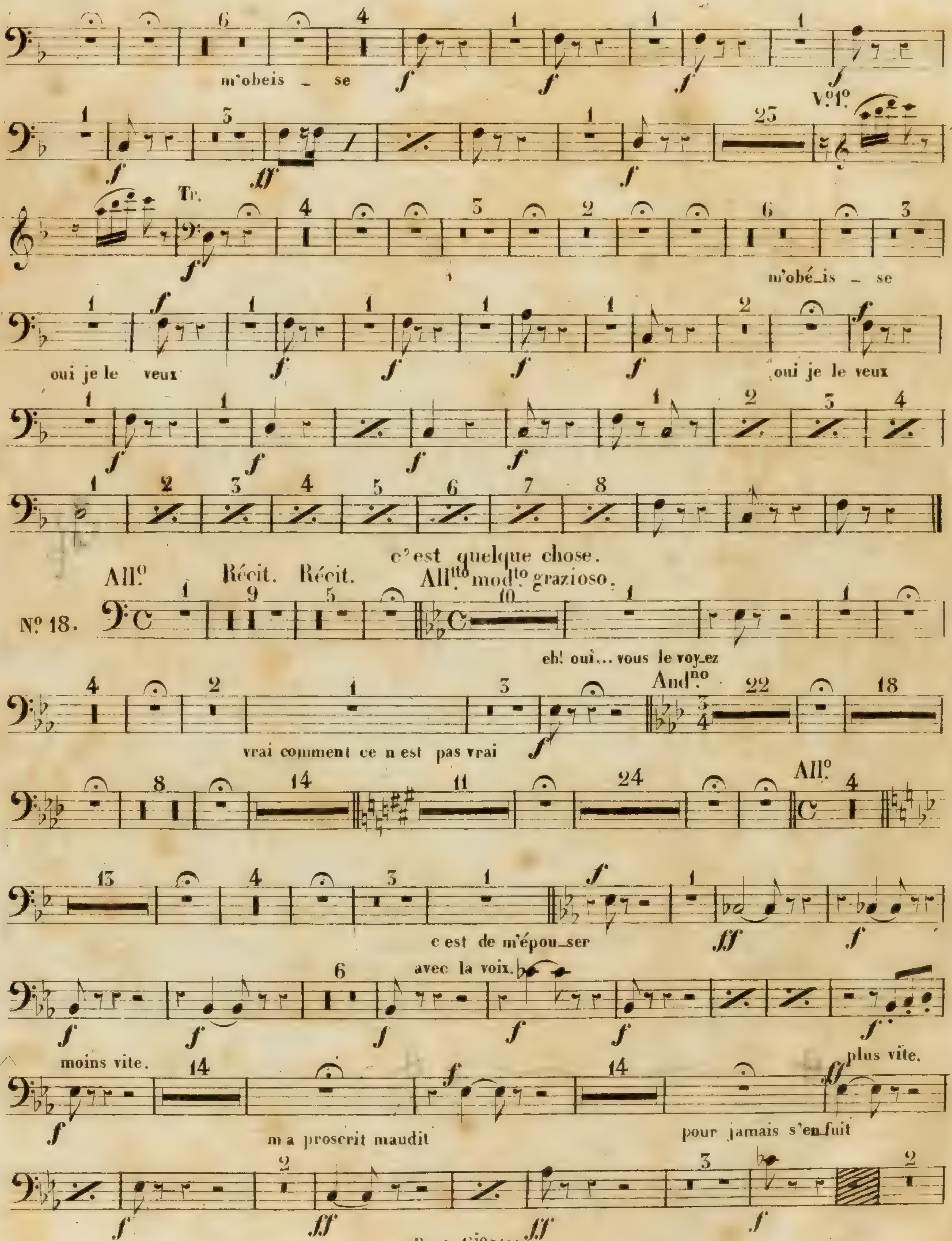

All° grazioso.
N° 11.
1r mouv!
y peut venir
animez.
suivez.
animez.
Fl.
Tr.
Madame je vous laisse
N° 12.
All.tto mod.to espress.
un peu animé
All°.
All° mod.to
animez un peu.
N° 13.
solo.
cres.

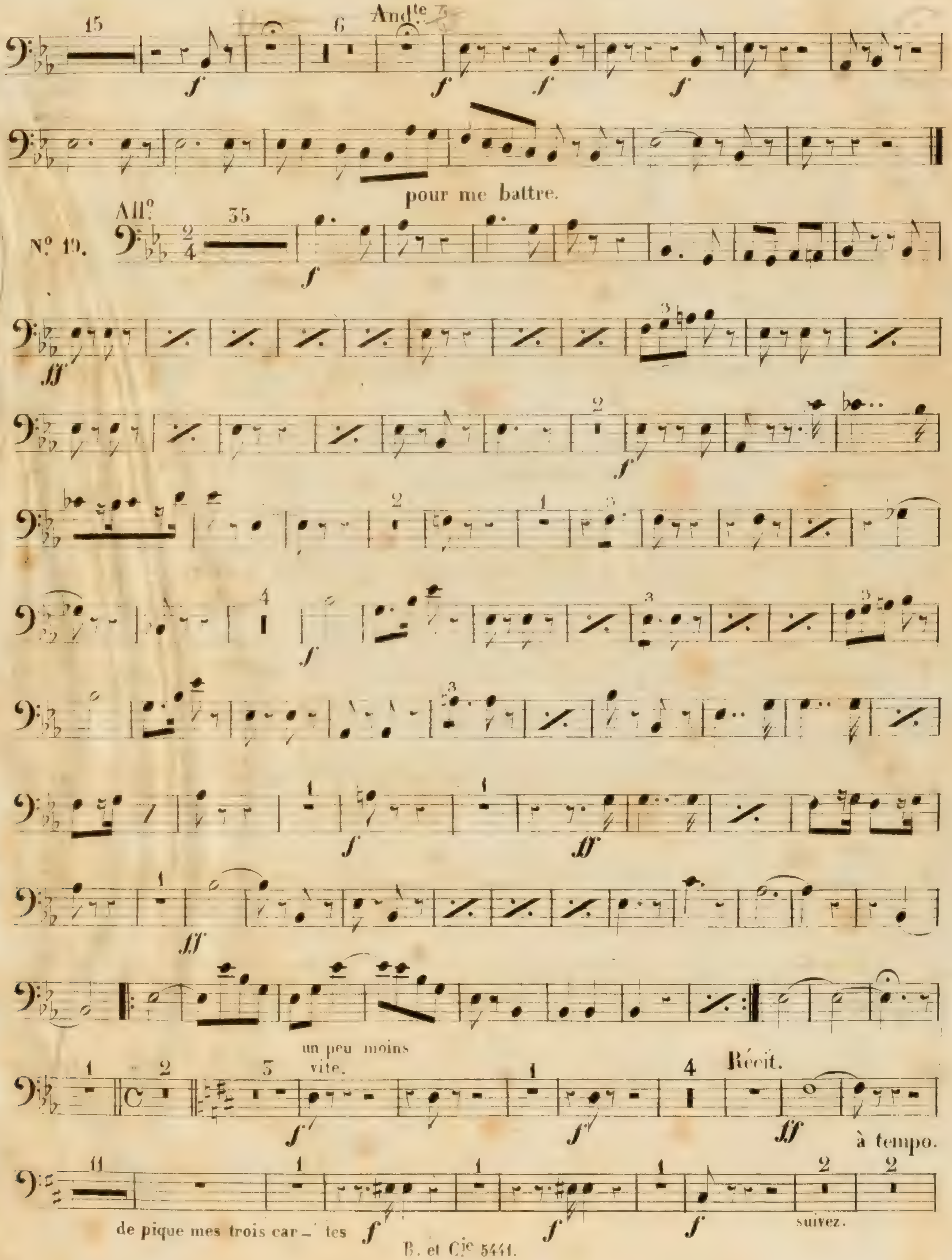
3e. TROMBONE.

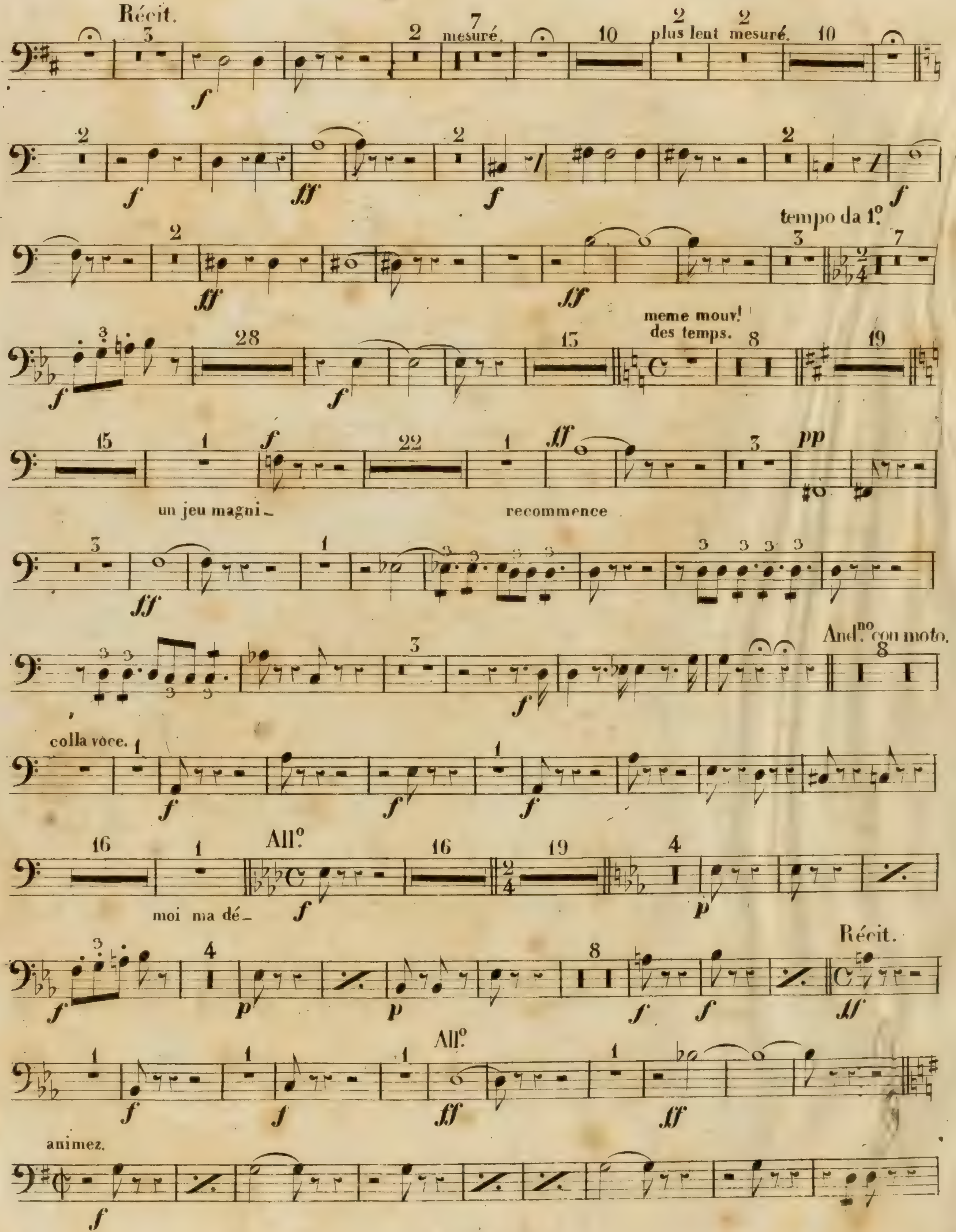

All° energico.
un peu plus vite.
même mouv!
chant.
fait oui de vous et de lui
1°. tempo.
ah! pour vous même
un peu moins vite.
Récit.
tempo.
m'importe
Andno
Récit.
et l'anneau mainte nant l'anneau le voilà le voilà
cres.
cres molto.

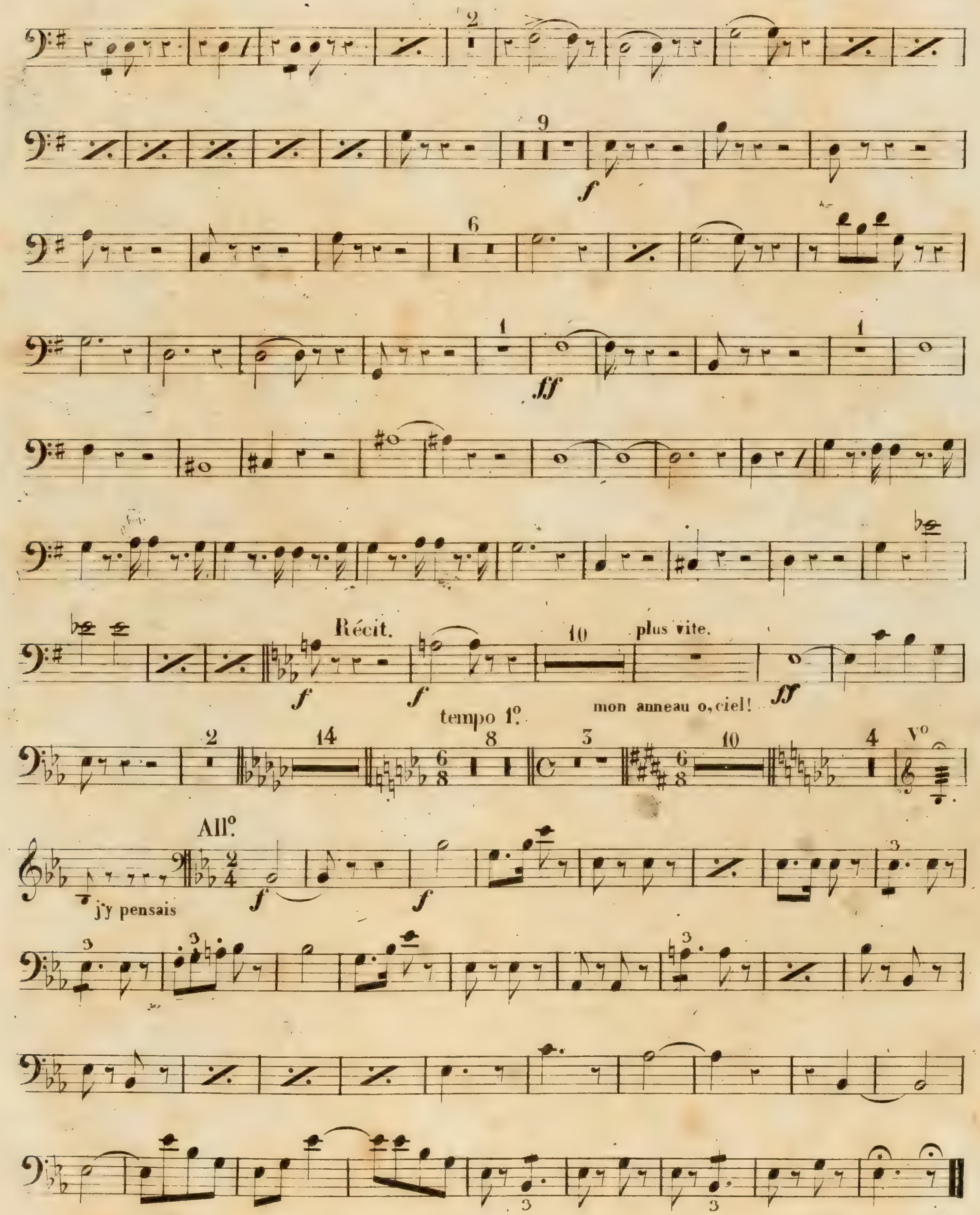

All.o mod.to
solo.
plus lent.le double
All.tto
comptez
sur moi
comp_tez sur
All.tto
qu'el bonheur qu'el bon _ heur
même mouvt
allargando.
Tempo 1o
plus vite.


ACTE. III.
Entr'acte.
All.tto
N.o 15.
tu as peut-être raison.
All.o mod.to
N.o 16.
moins vite.
colla voce.
All.o
pauvre Roskow
1.o tempo.
rall.
colla voce.
moins vite.
colla voce.
All.o
pauvre Roskow
V.o 1.o
Tr.
du commandant de pilsen.
All.o mod.to
N.o 17.
All.o
que ma rai son
All.tto
toutes mes quali_ tés


m'obeis _ se
V.1o
Tr.
m'obé_is _ se
oui je le veux
oui je le veux
c'est quelque chose.
Allo
Récit.
Récit.
Allto modto grazioso.
No 18.
eh! oui... vous le voy_ez
vrai comment ce n est pas vrai
Andno
Allo
c est de m'épou_ser
avec la voix.
moins vite.
plus vite.
m a proscrit maudit
pour jamais s'enfuit


Andte
pour me battre.
Allo
No 19.
un peu moins vite.
Récit.
à tempo.
de pique mes trois car- tes
suivez.


Récit.
mesuré.
plus lent
mesuré.
tempo da 1o.
meme mouvt
des temps.
un jeu magni_
recommence
Andno con moto.
colla voce.
Allo.
moi ma dé_
Récit.
Allo.
animez.


Récit.
plus vite.
mon anneau o, ciel!
tempo 1o.
Vo
Allo.
j'y pensais

Timballes

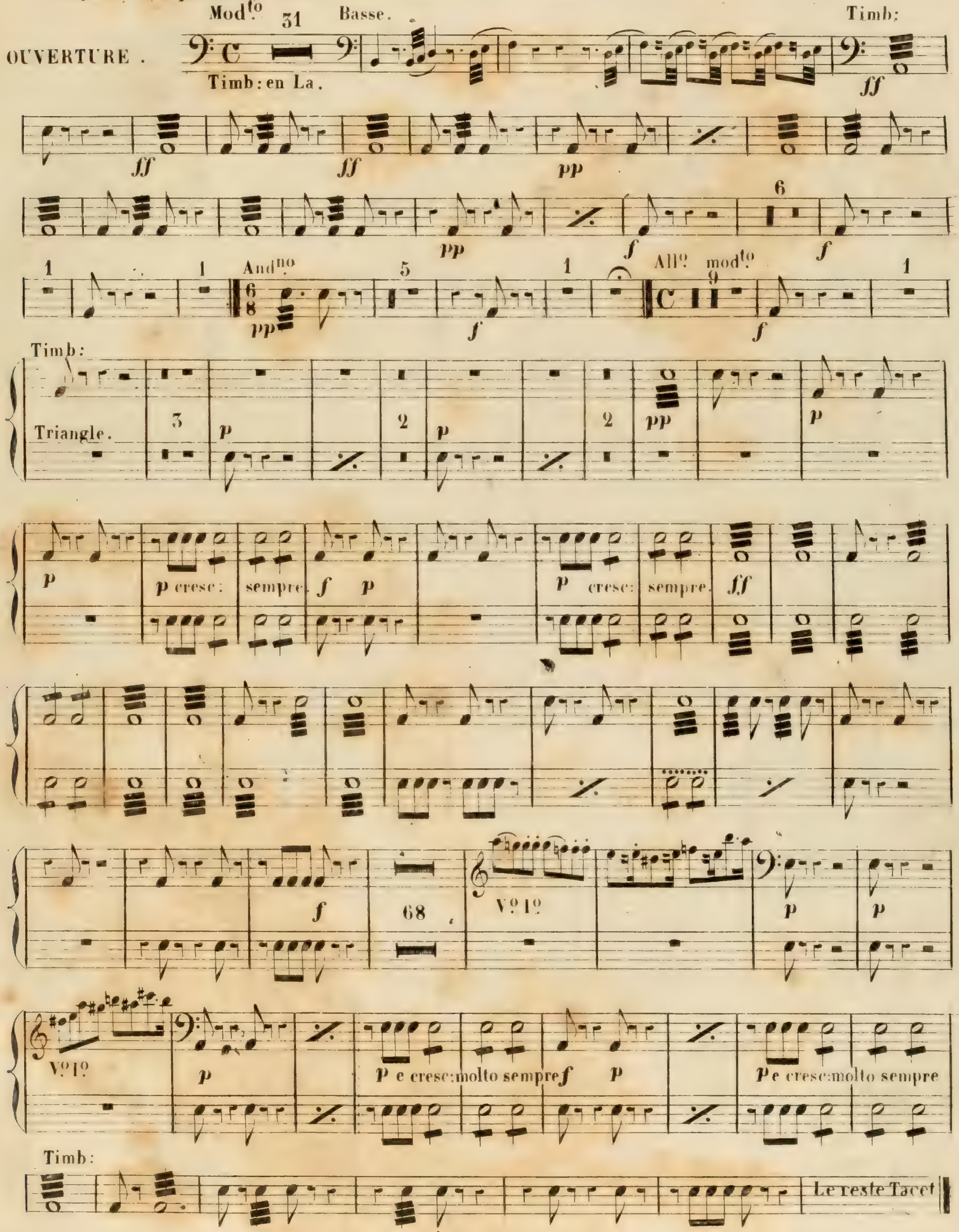
La Dame de Pique

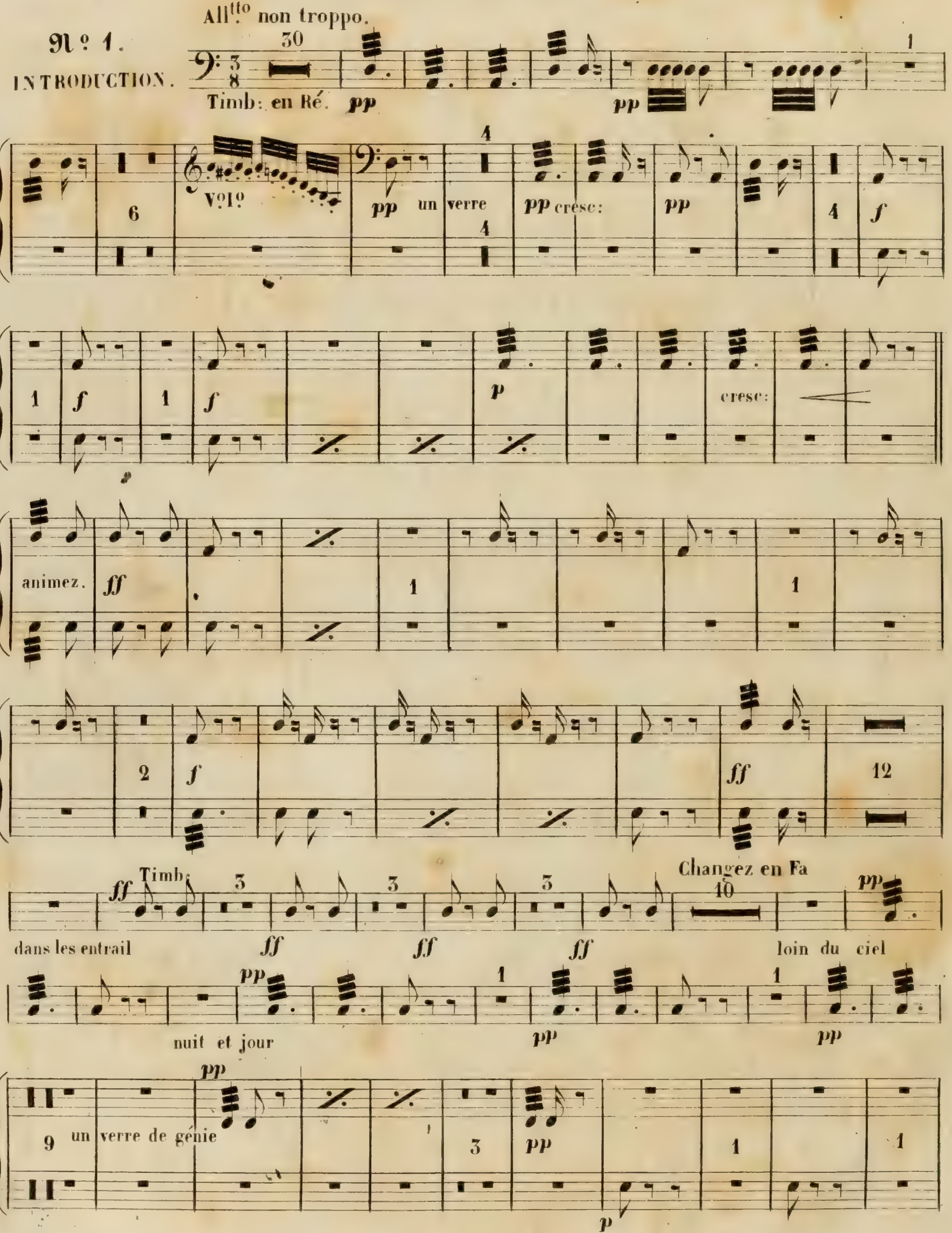
LA DAME DE PIQUE.

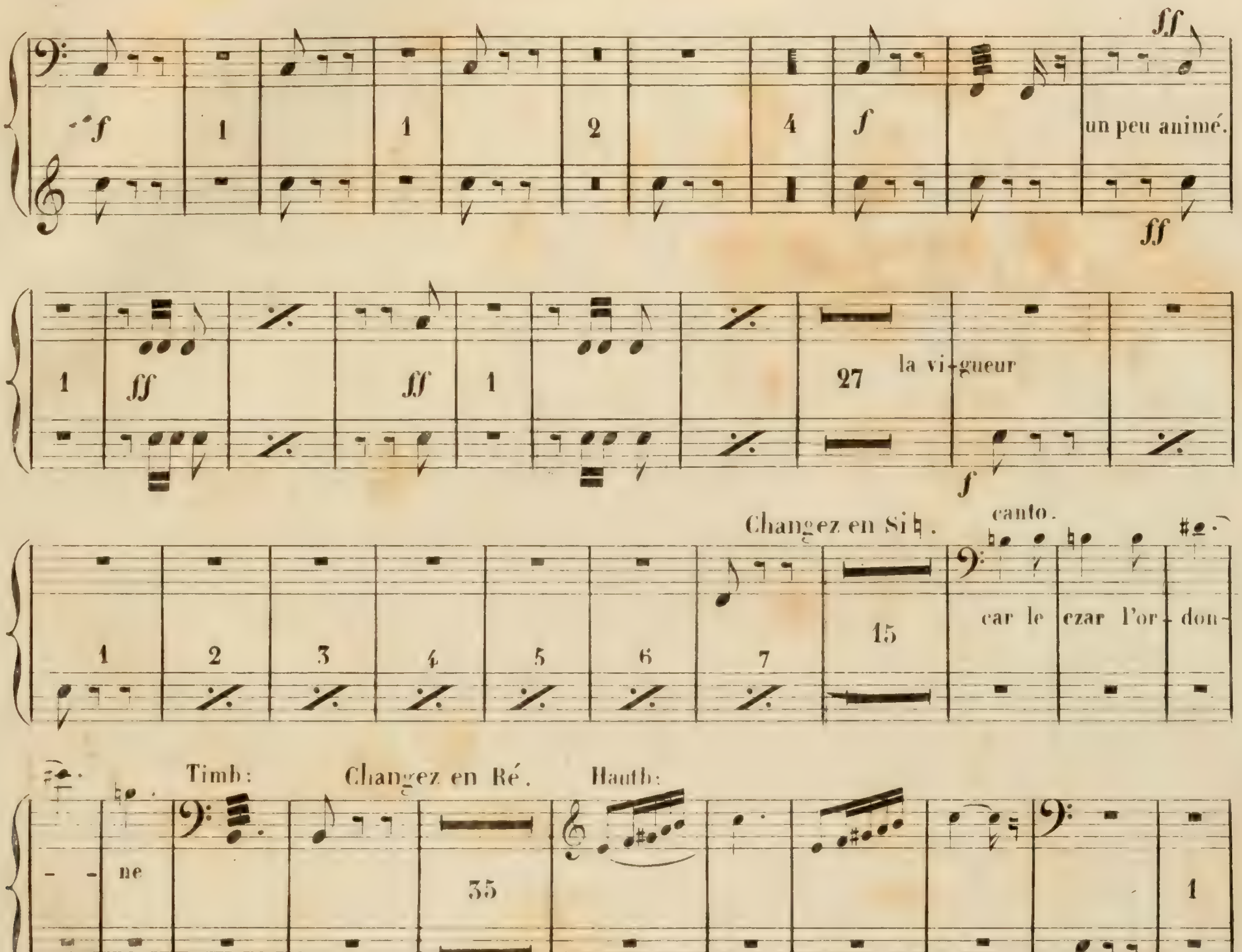
Opéra Comique en 3 Actes.

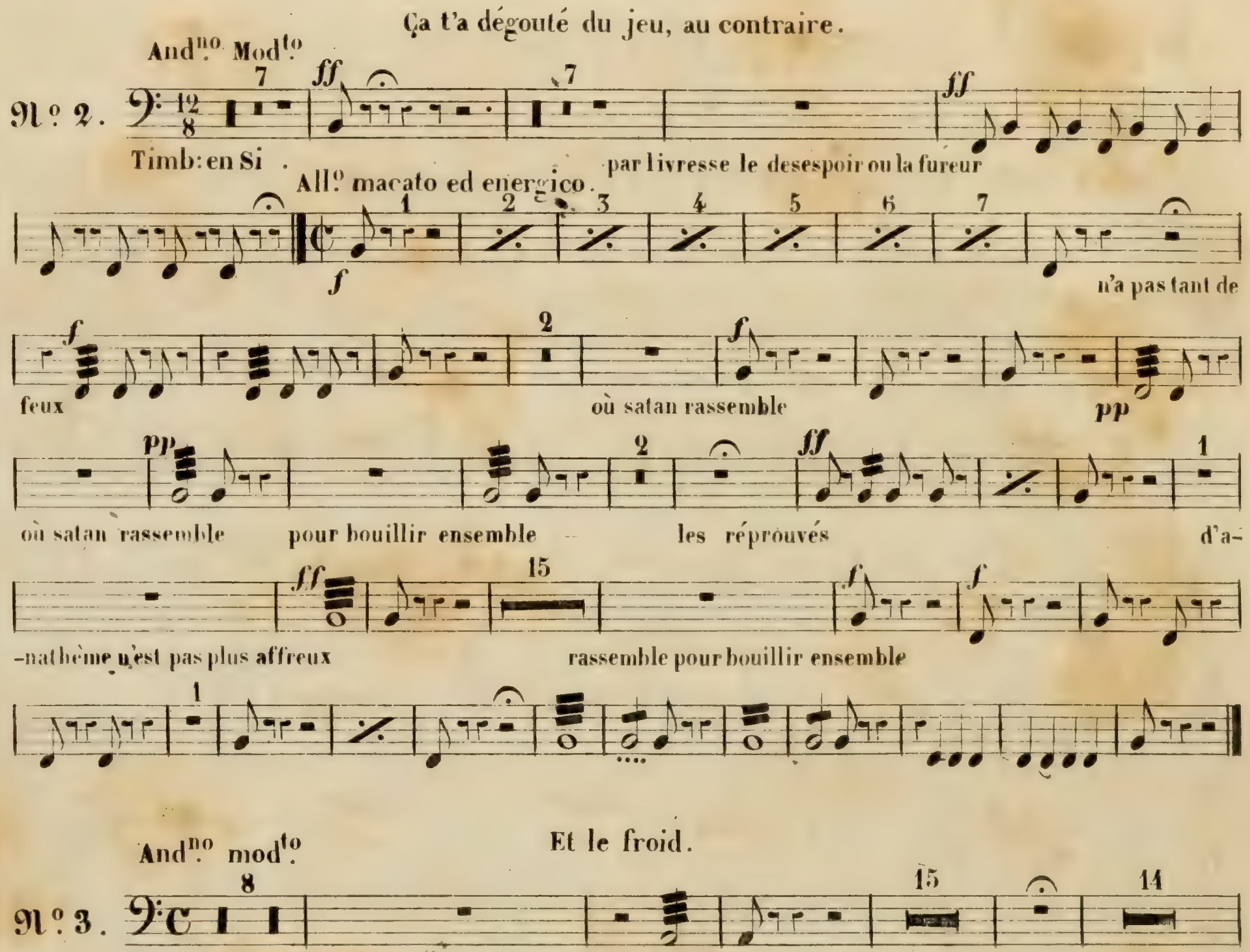
TIMBALES et TRIANGLE.

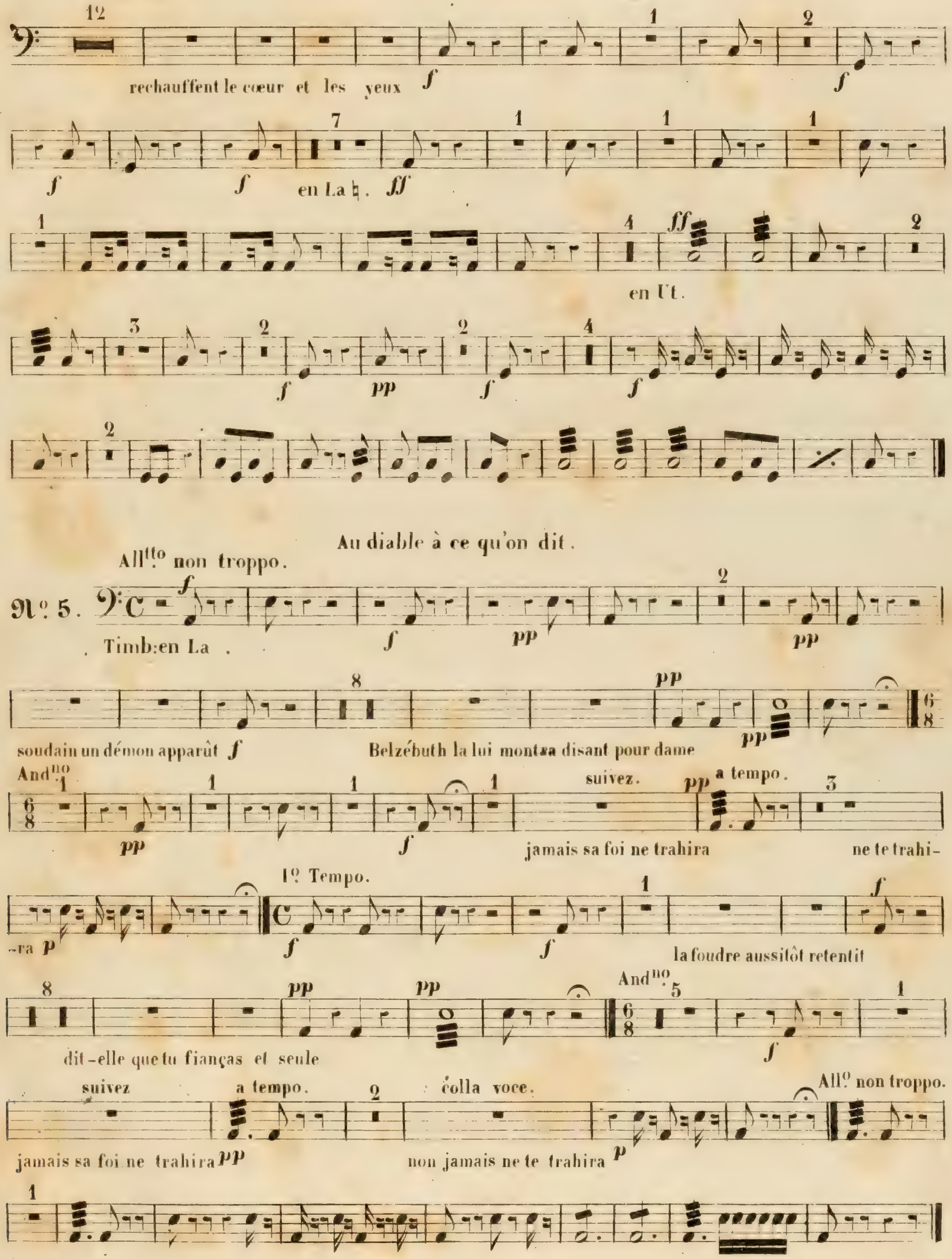
F. HALÉVY.

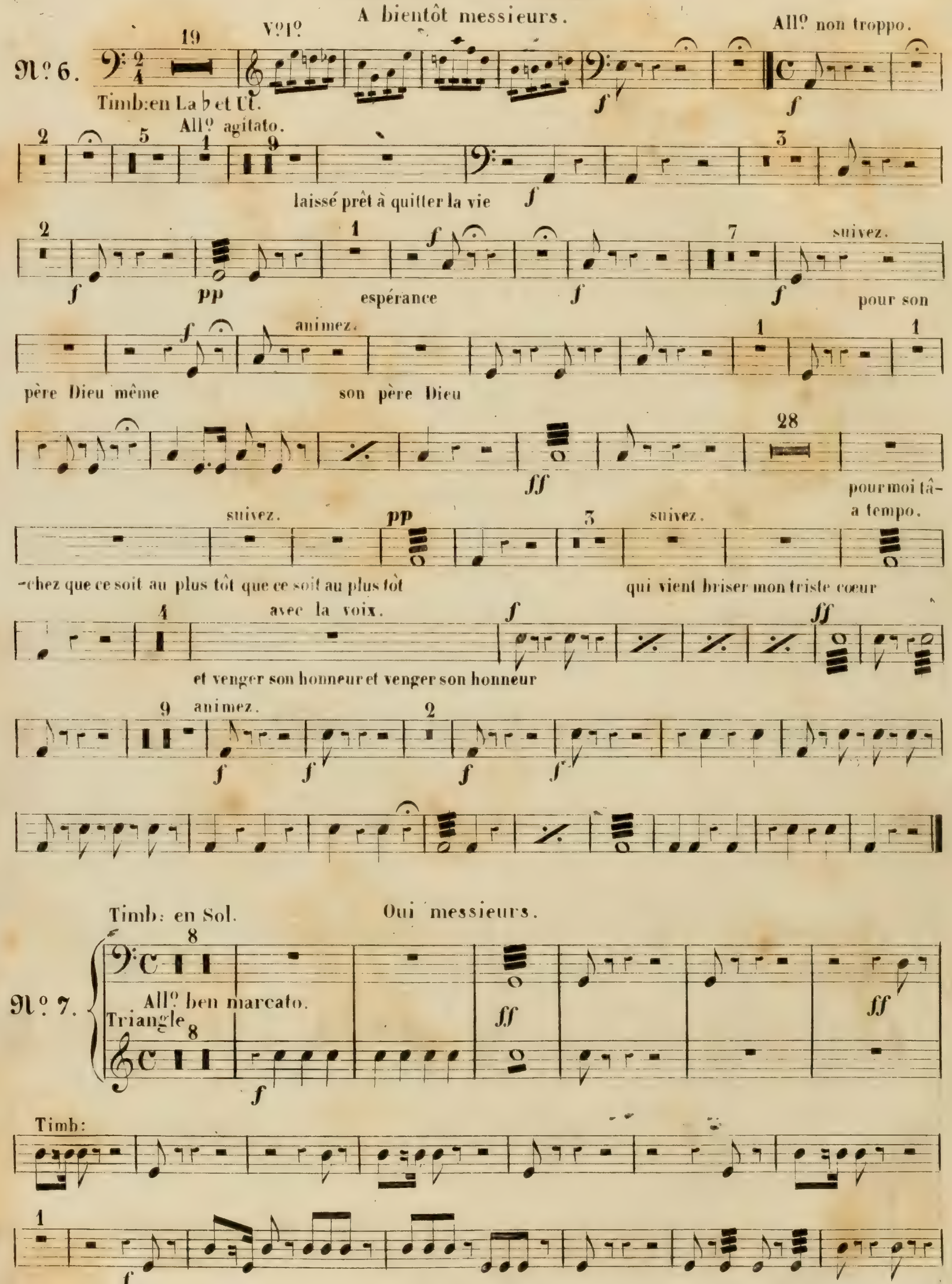


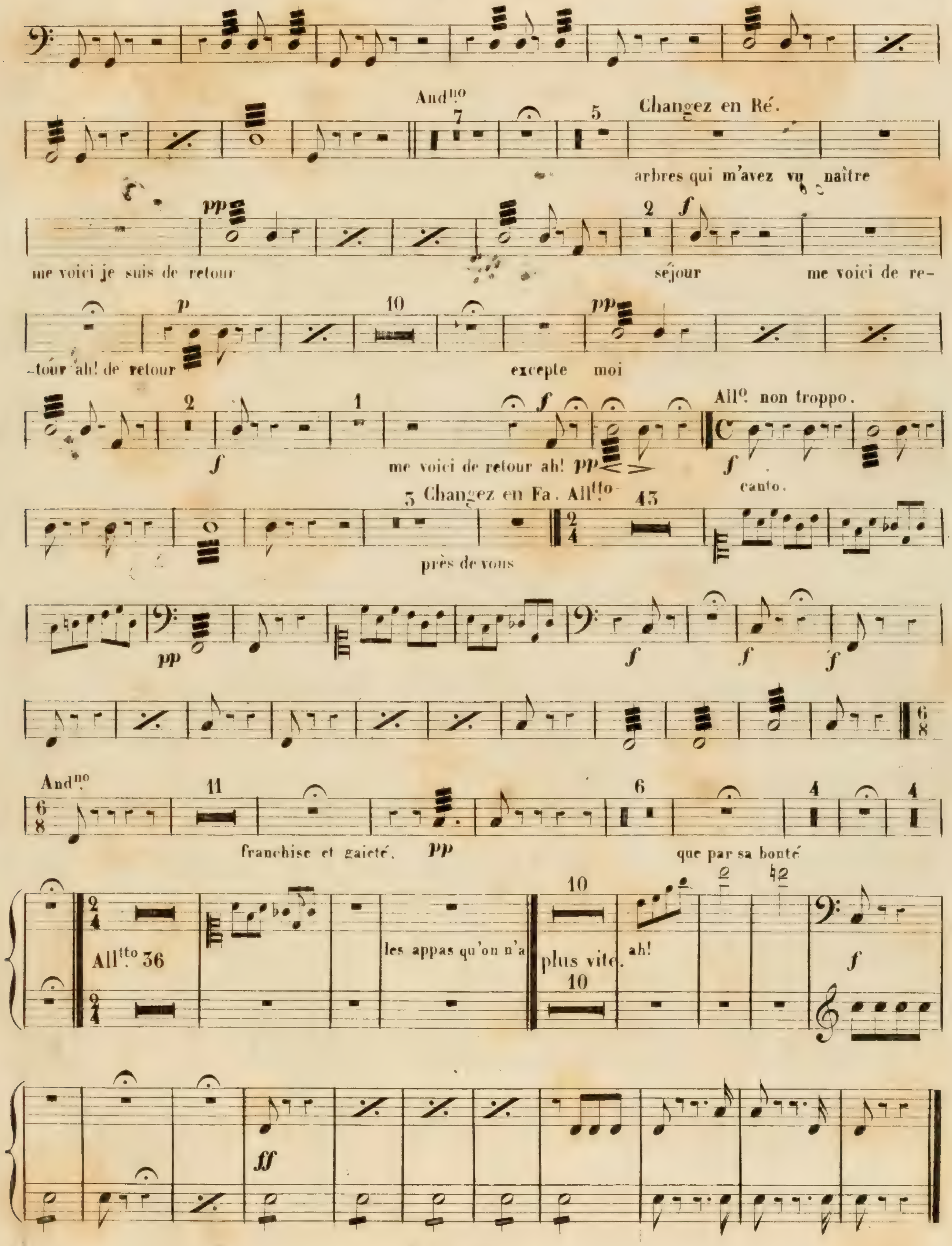

Alltto. non troppo.
Nº 1.
INTRODUCTION.
Timb: en Ré.
Vº1º
un verre
cresc:
animez.
Timb:
Changez en Fa
dans les entrail
loin du ciel
nuit et jour
un verre de génie


un peu animé.
la vi-gueur
Changez en Si♮.
canto.
car le czar l'or-don-ne
Timb:
Changez en Ré.
Hauth:
Timb:
(silence)
allons

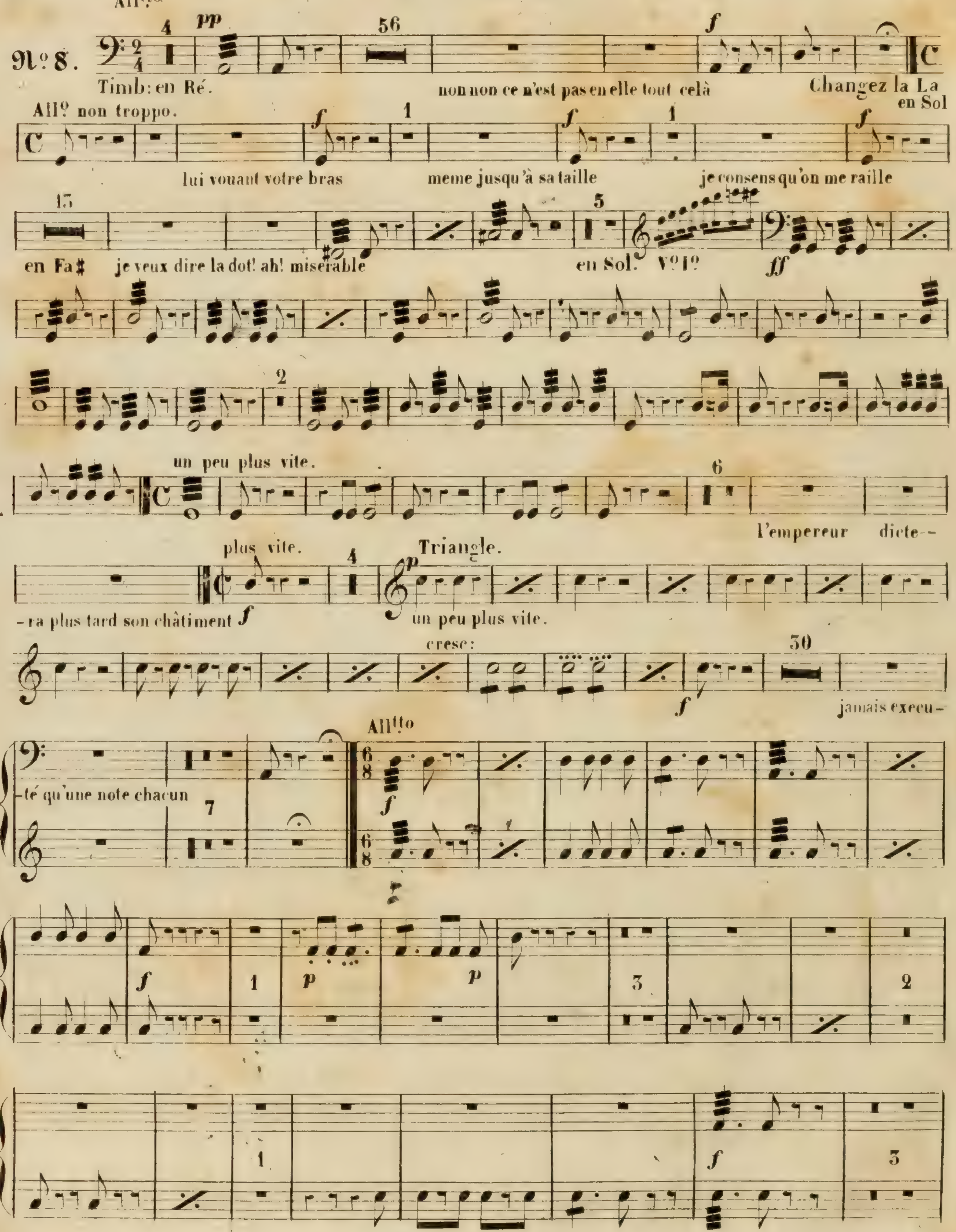

Ça t'a dégouté du jeu, au contraire.
And.no Mod.to
N.o 2.
Timb: en Si
par l'ivresse le desespoir ou la fureur
All.o macato ed energico.
n'a pas tant de
feux
où satan rassemble
où satan rassemble
pour bouillir ensemble
les réprouvés
d'a-
-nathème n'est pas plus affreux
rassemble pour bouillir ensemble
And.no mod.to
Et le froid.
N.o 3.
Timb: en La♭ manteau qui vous couvre tous deux
man-
-teau qui vous couvre tous deux
colla voce.
a Tempo.
comme on est heureux
est deux on est heureux
N.o 4.
soyez tranquille
Timb: en Ut.

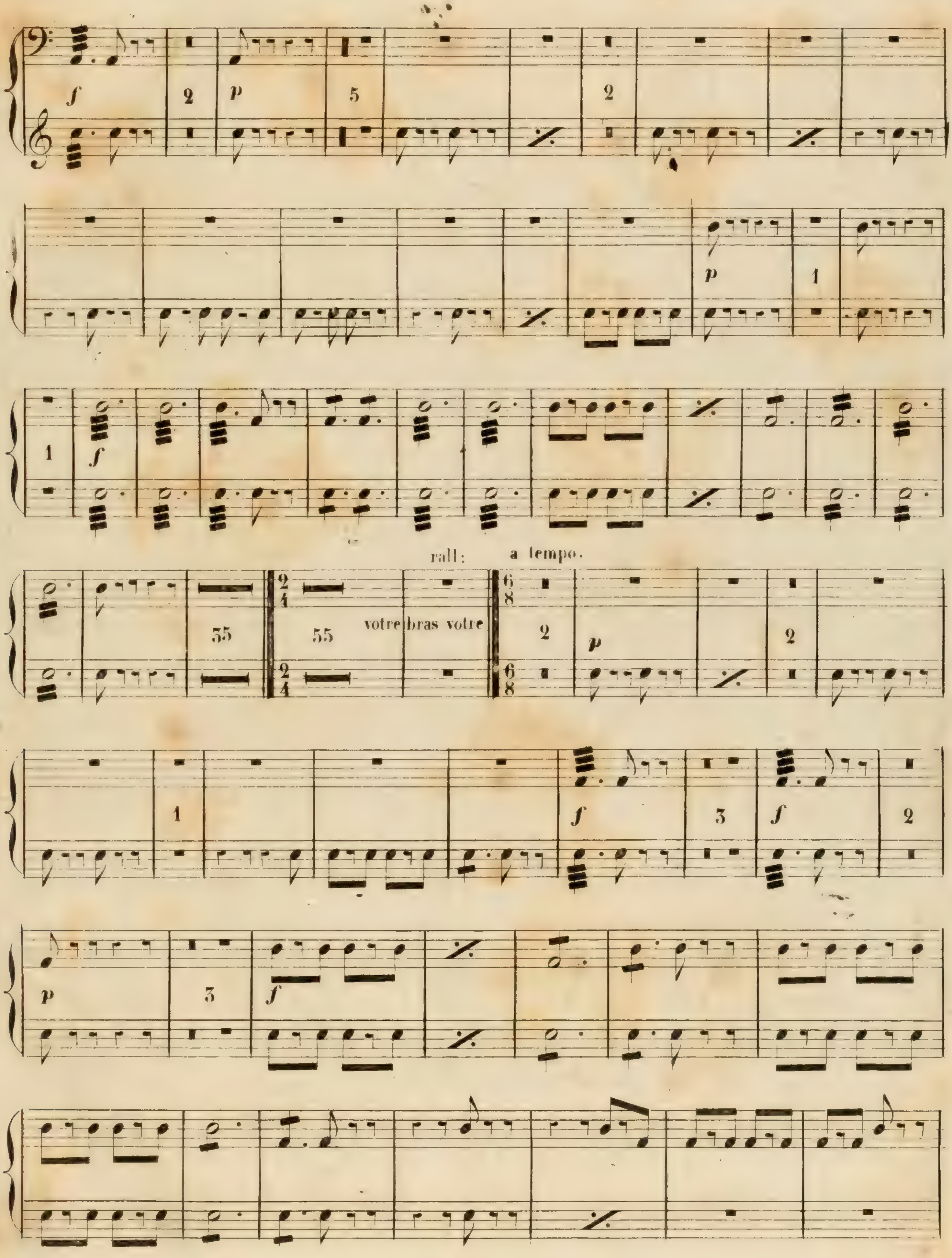

rechauffent le cœur et les yeux
en La ♮.
en Ut.
Au diable à ce qu'on dit.
All^tto non troppo.
Nº 5.
Timb: en La.
soudain un démon apparût
Belzébuth la lui montra disant pour dame
And^no
suivez.
a tempo.
jamais sa foi ne trahira
ne te trahi-
-ra
1º Tempo.
la foudre aussitôt retentit
dit-elle que tu fiançås et seule
And^no
suivez
a tempo.
colla voce.
All^o non troppo.
jamais sa foi ne trahira
non jamais ne te trahira

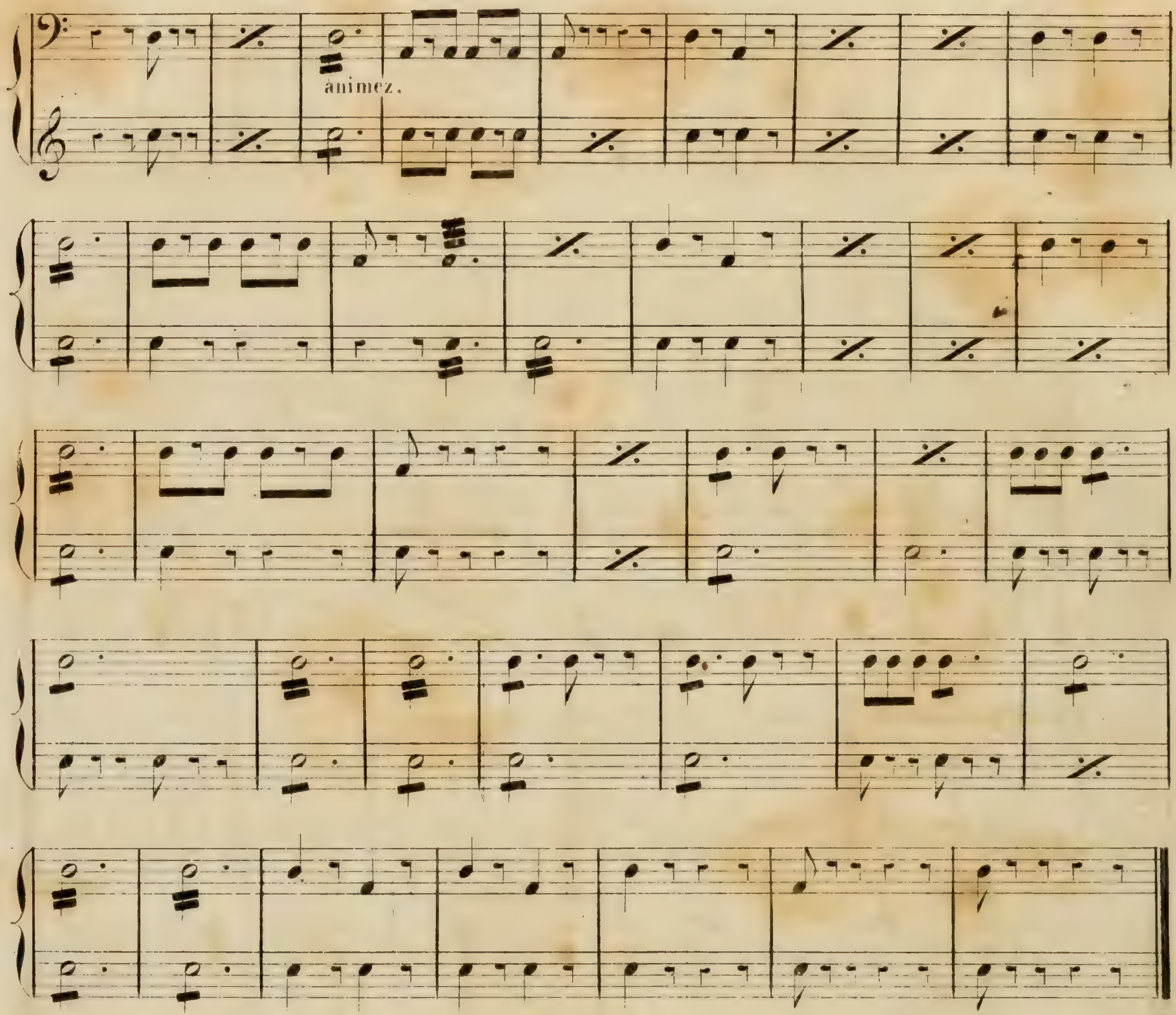

A bientôt messieurs.
Allº non troppo.
Nº 6.
Vº1º
Timb:en La ♭ et Ut.
Allº agitato.
laissé prêt à quitter la vie
espérance
suivez.
pour son
animez.
père Dieu même
son père Dieu
pour moi tâ-
a tempo.
suivez.
suivez.
-chez que ce soit au plus tôt que ce soit au plus tôt
qui vient briser mon triste coeur
avec la voix.
et venger son honneur et venger son honneur
animez.
Timb: en Sol.
Oui messieurs.
Nº 7.
Allº ben marcato.
Triangle
Timb:


And^{no}
Changez en Ré.
arbres qui m'avez vu naître
me voici je suis de retour
séjour
me voici de re-
-tour ah! de retour
excepte moi
me voici de retour ah!
All^{o}. non troppo.
canto.
Changez en Fa. All^{tto}
près de vous
And^{no}
franchise et gaieté.
que par sa bonté
All^{tto} 36
les appas qu'on n'a
plus vite.
ah!

A bientôt messieurs.

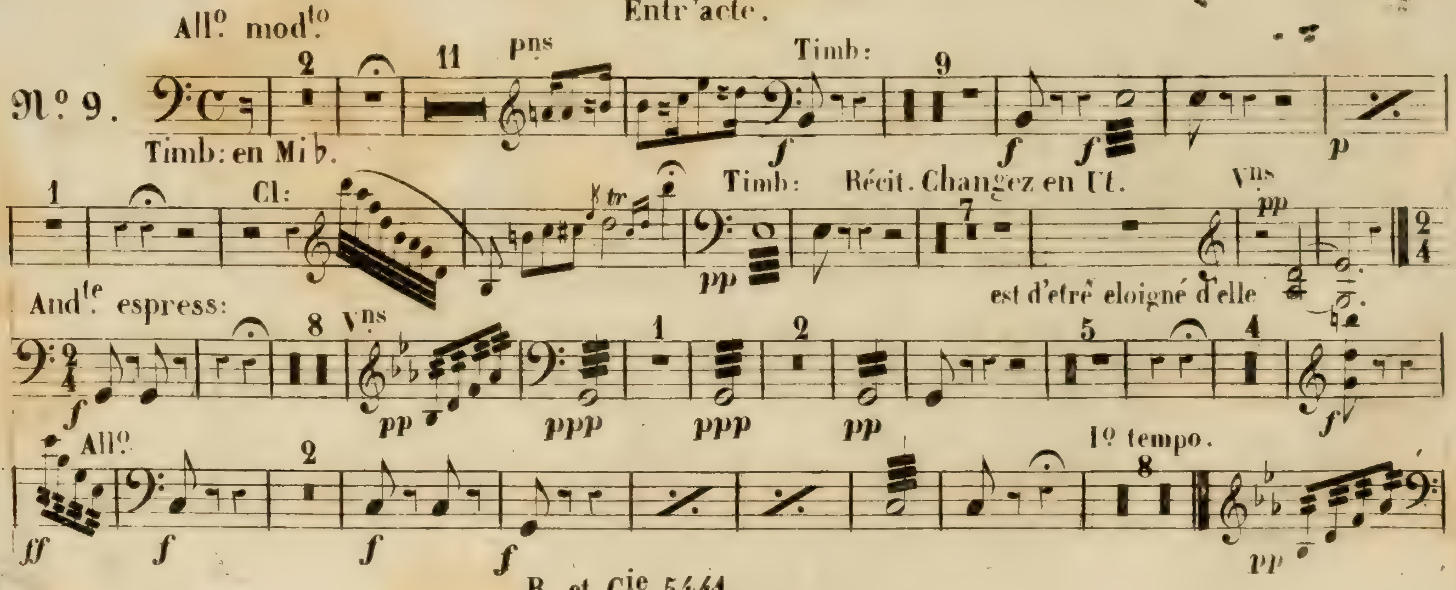


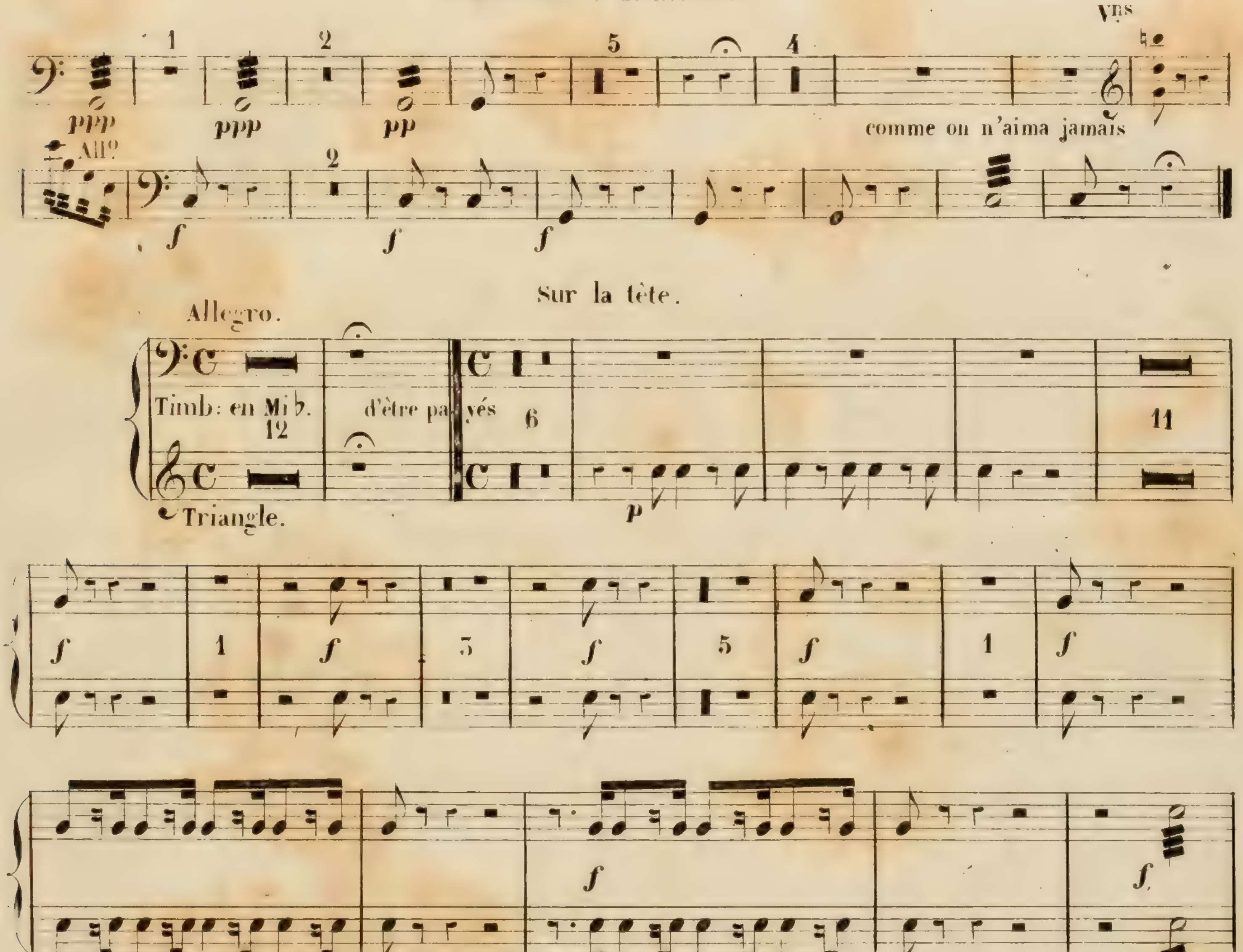

rall:
a tempo.
votre bras votre

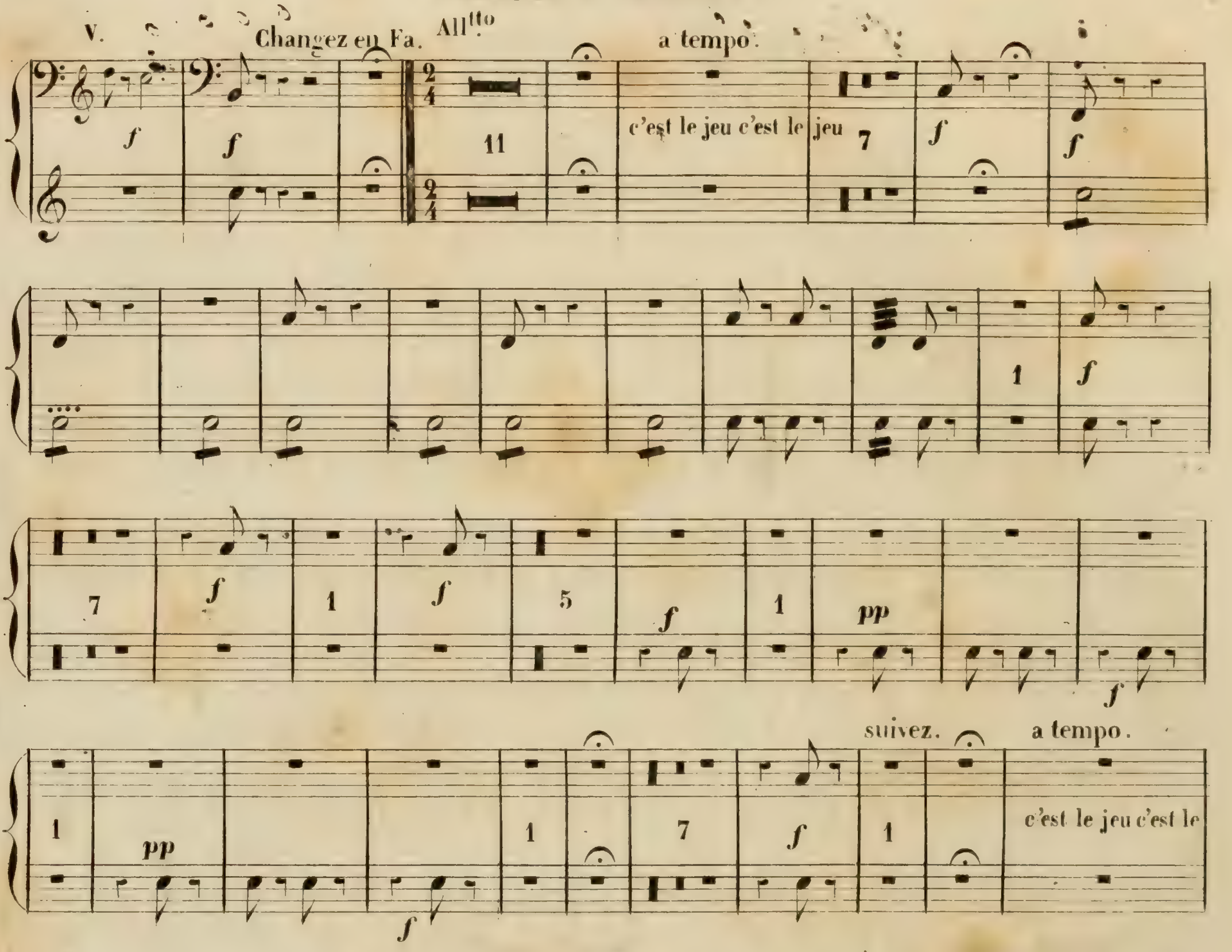


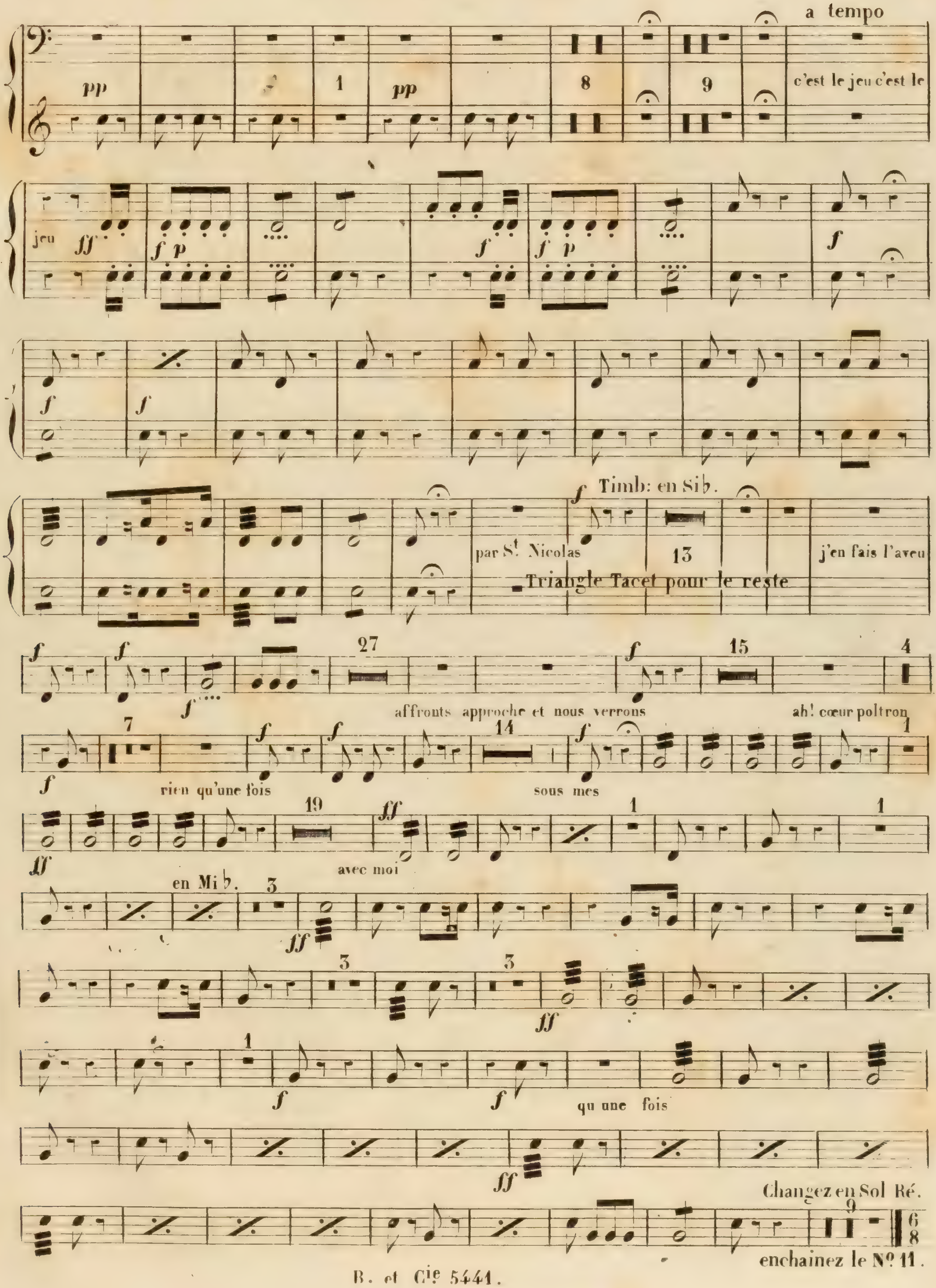
ACTE II.

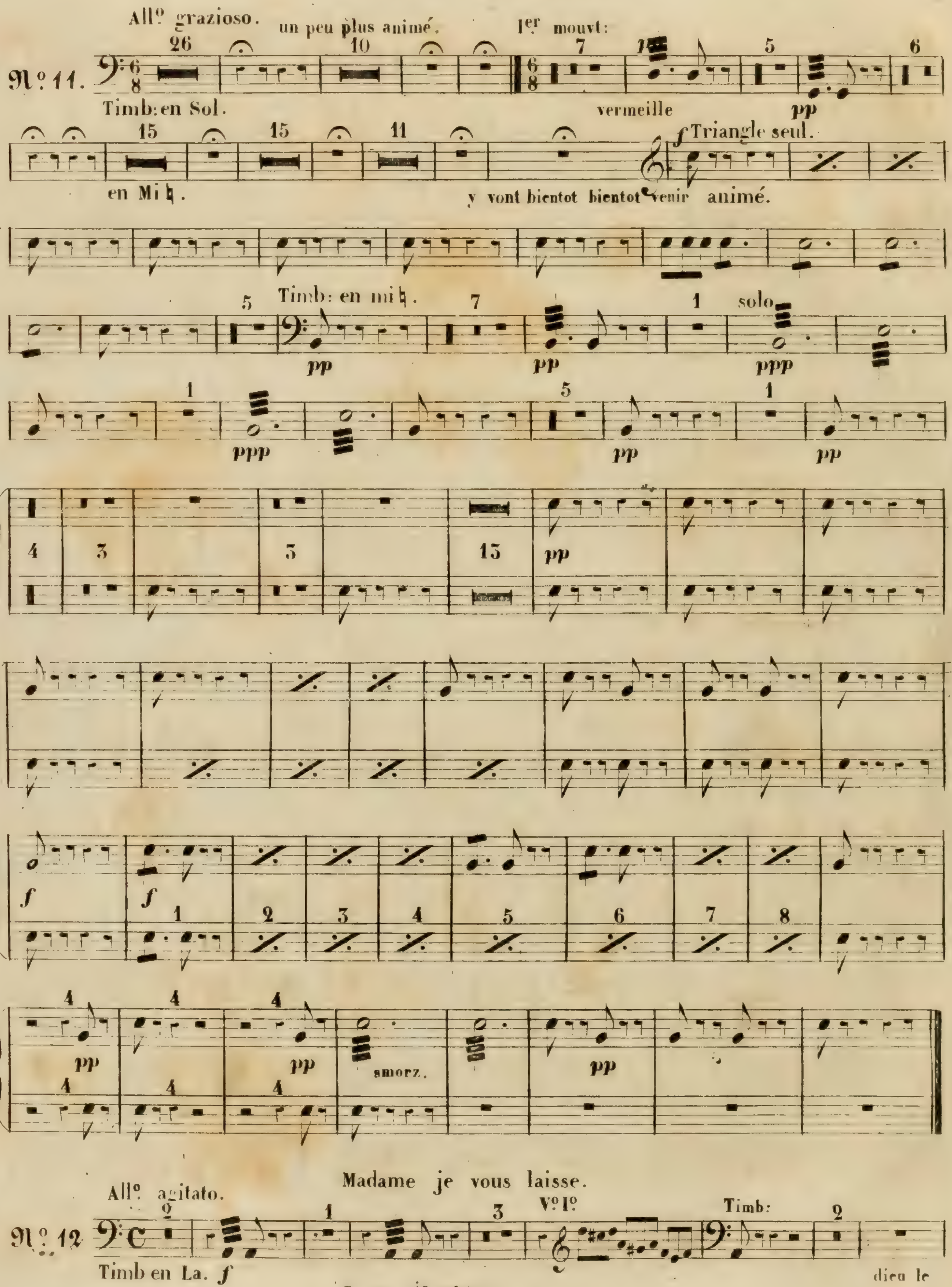
Entr'acte.

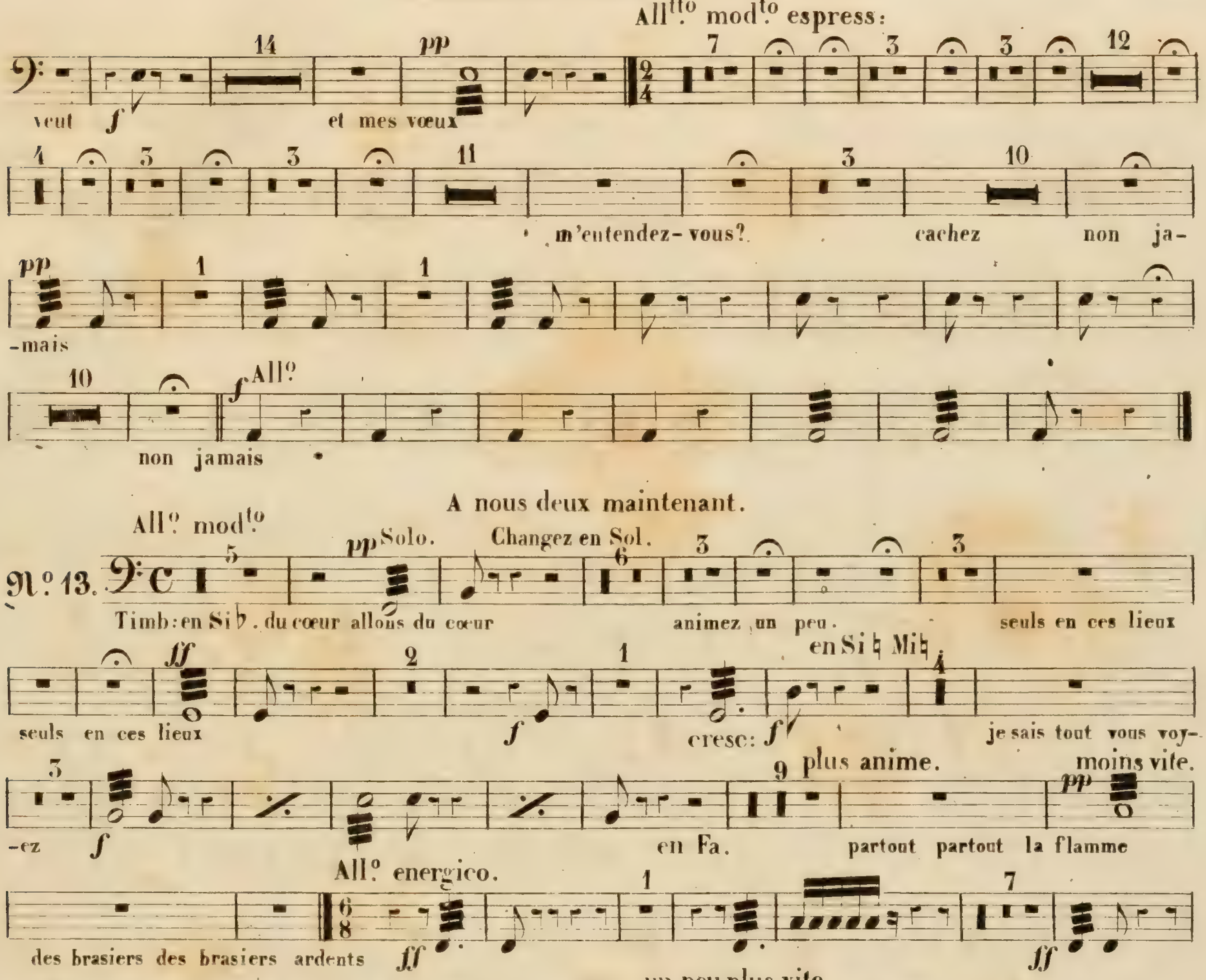



Vns
comme on n'aima jamais
Sur la tête.
Allegro.
Timb: en Mi♭.
d'être payés
Triangle.
un peu plus
vite.
Plus vite.

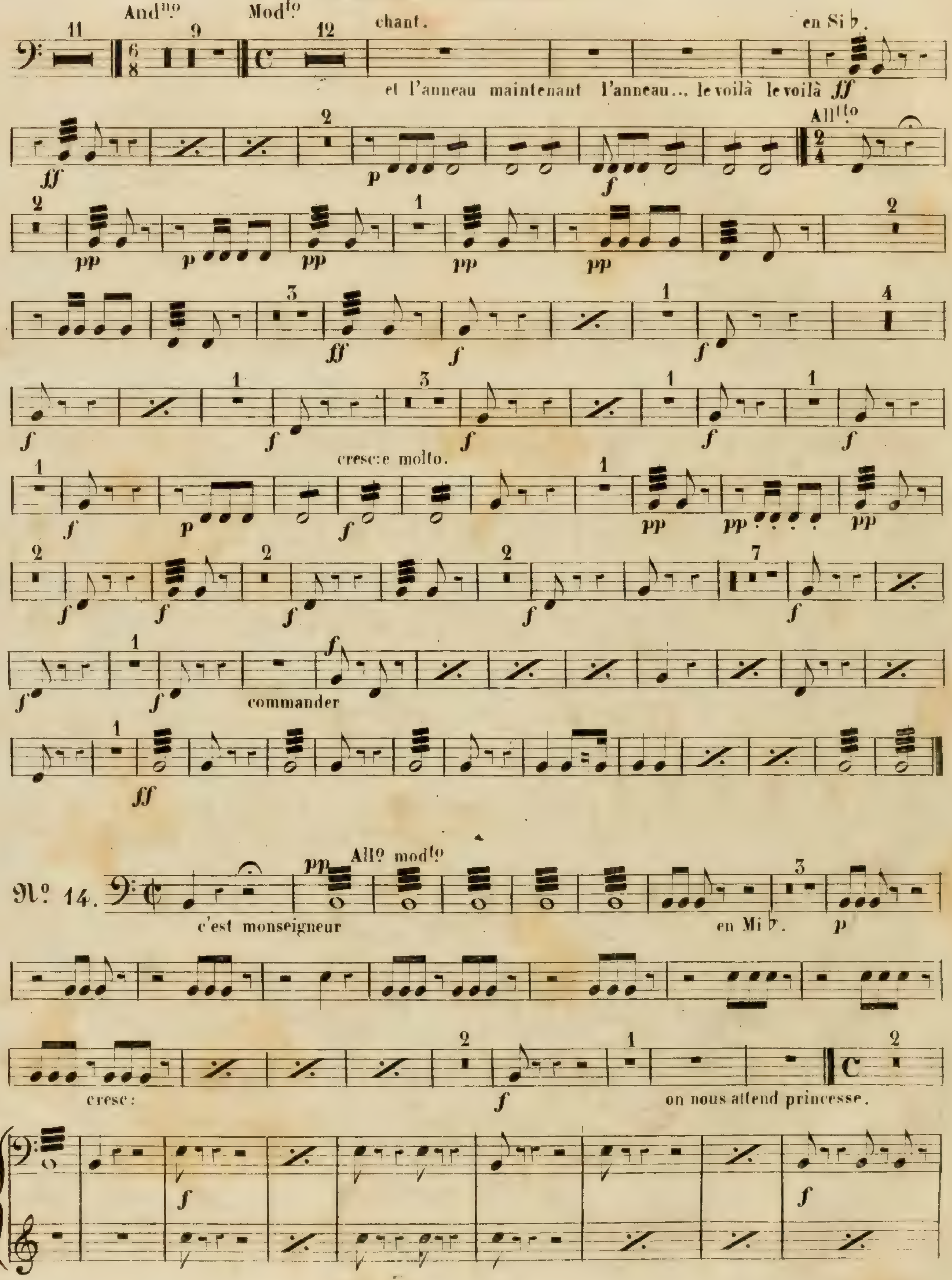

V.
Changez en Fa.
All^tto
a tempo.
c'est le jeu c'est le jeu
suivez.
a tempo.
c'est le jeu c'est le

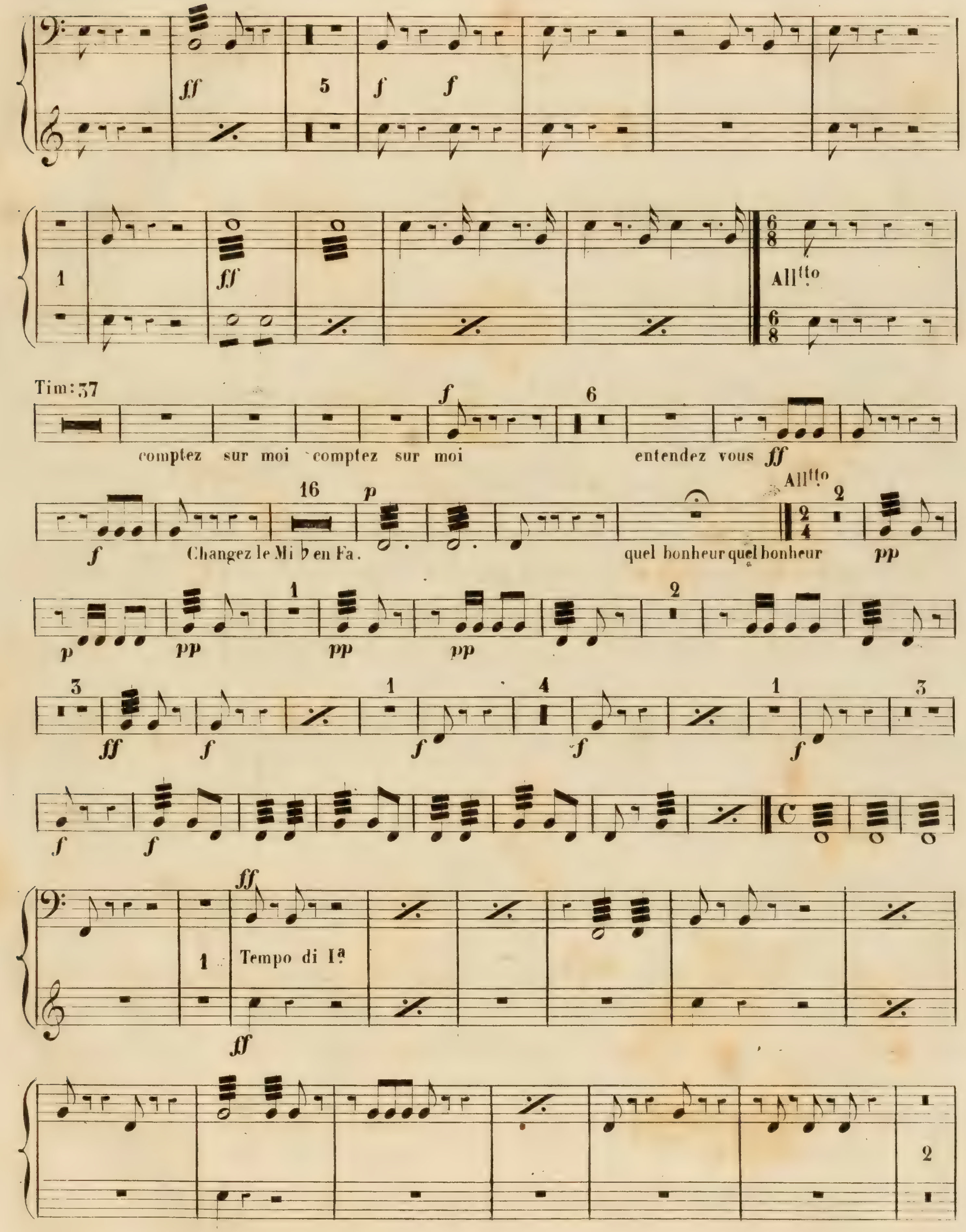

a tempo
pp
pp
8
9
c'est le jeu c'est le
jeu
ff
f p
f p
Timb: en Si♭.
par St. Nicolas
13
j'en fais l'aveu
Triangle Tacet pour le reste
27
15
4
affronts approche et nous verrons
ah! cœur poltron
7
14
rien qu'une fois
sous mes
19
avec moi
en Mi♭.
3
qu une fois
Changez en Sol Ré.
9
enchainez le N° 11.

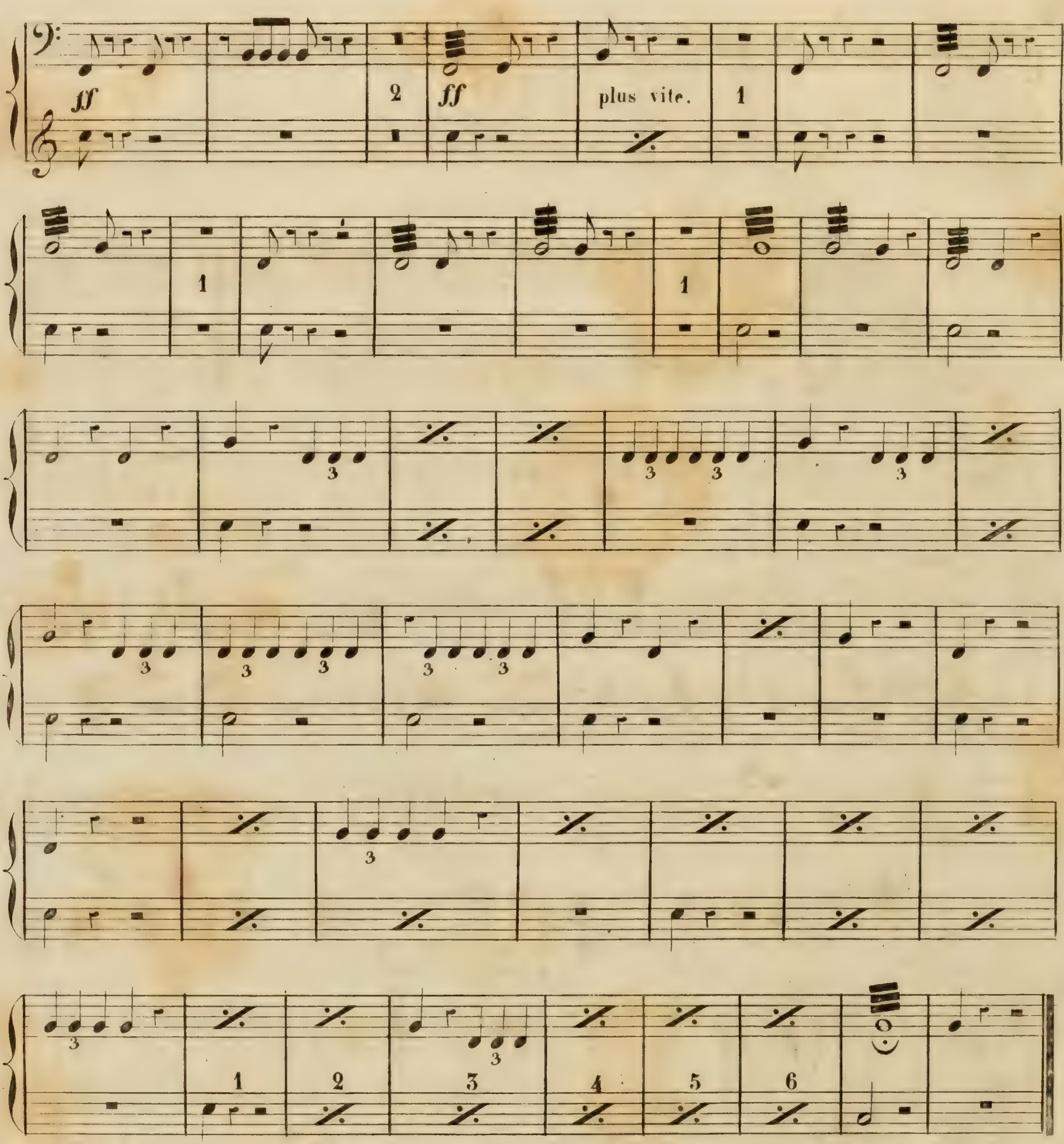

All° grazioso.
un peu plus animé.
1er mouvt:
N° 11.
Timb: en Sol.
vermeille
pp
en Mi♮.
y vont bientot bientot venir
f Triangle seul.
animé.
Timb: en mi♮.
pp
solo
ppp
f
smorz.
All° agitato.
Madame je vous laisse.
V° 1°
Timb:
N° 12
Timb en La. f
dieu le


All^tto mod^to espress:
veut
et mes voeux
m'entendez-vous?
cachez non ja-
-mais
non jamais
All^o
A nous deux maintenant.
All^o mod^to
No. 13.
Solo.
Changez en Sol.
Timb: en Si♭. du cœur allons du cœur
animez un peu.
seuls en ces lieux
seuls en ces lieux
en Si♮ Mi♮.
cresc:
je sais tout vous voy-
plus animé.
moins vite.
-ez
en Fa.
partout partout la flamme
All^o energico.
des brasiers des brasiers ardents
un peu plus vite.
en Ré.
en Fa.
meme mouv^t
ne
risque plus rien, ce secret ce secret je le veux
oui de vous et de lui
cresc:
un peu plus vite.
Changez en Si♭.
Montez l'Ut au Ré.
pour vous
meme je supplie livrez moi ce secret in - fernal
All^o

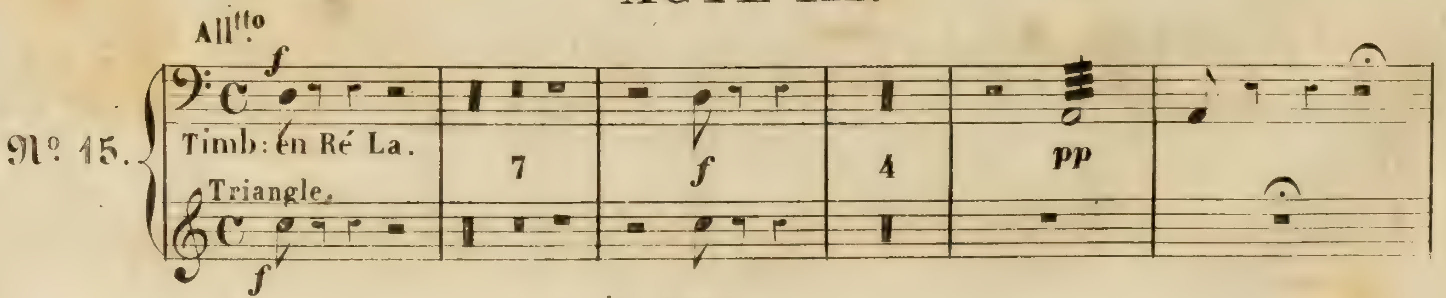
TIMBALES et TRIANGLE.

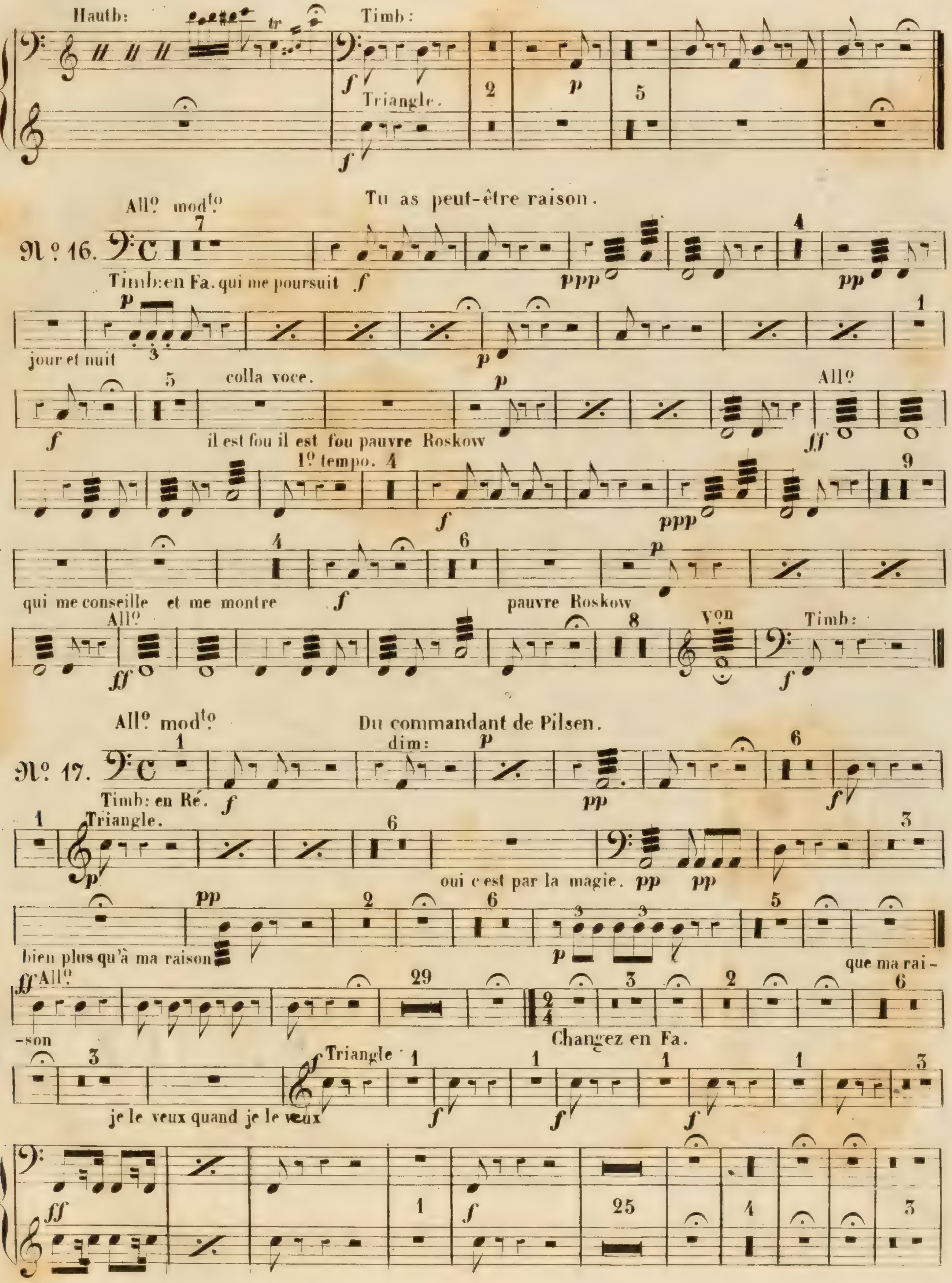


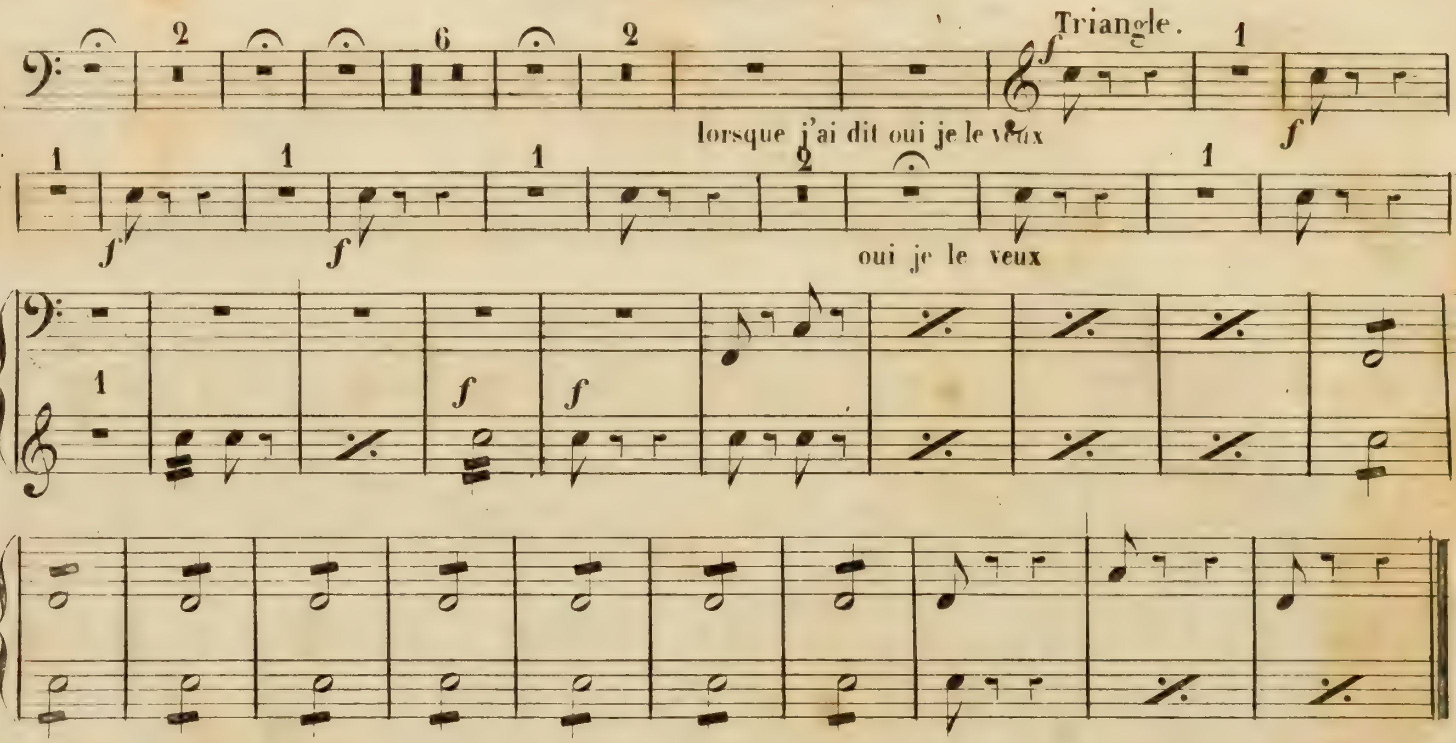

All^tto
Tim: 37
comptez sur moi comptez sur moi
entendez vous
Changez le Mi ♭ en Fa.
quel bonheur quel bonheur
All^tto
Tempo di I^a


ff
2
ff
plus vite.
1
1
1
1
2
3
4
5
6

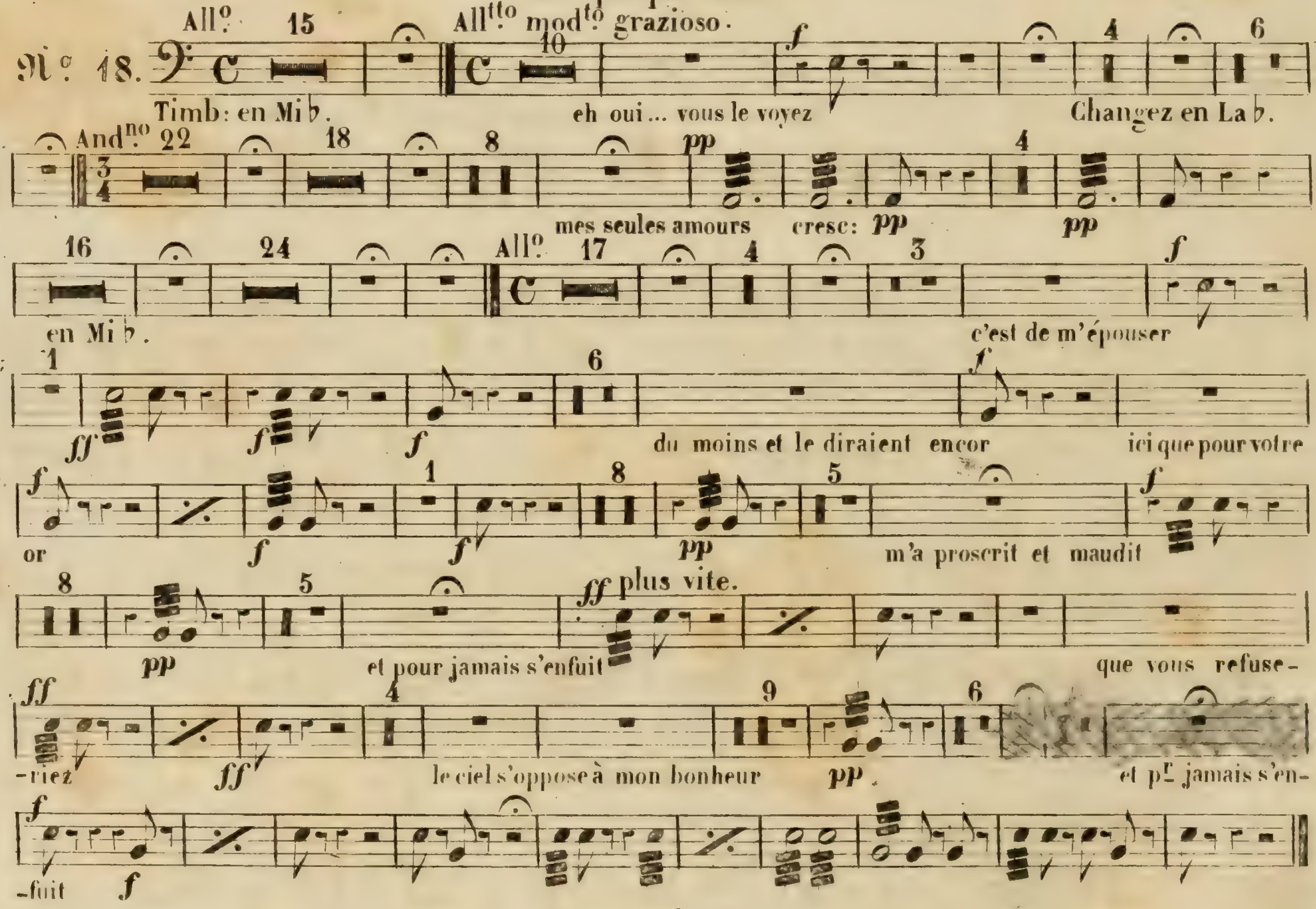
ACTE III.


All.tto
f
Nº 15.
Timb: en Ré La.
Triangle.
7
f
4
pp
f

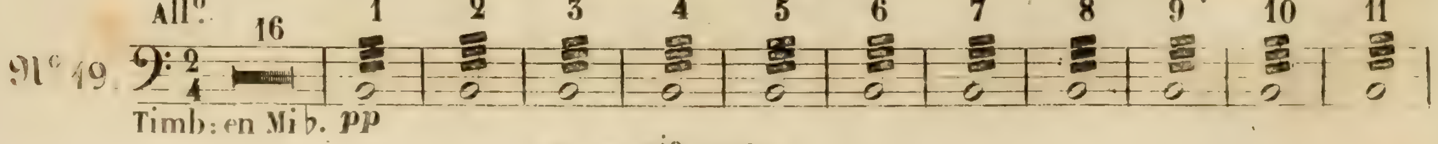

Hautb:
Timb:
Triangle.
All° mod^to
Tu as peut-être raison.
N° 16.
Timb: en Fa. qui me poursuit
jour et nuit
colla voce.
il est fou il est fou pauvre Roskow
All°
1° tempo.
qui me conseille et me montre
pauvre Roskow
All°
V^on
Timb:
All° mod^to
Du commandant de Pilsen.
dim:
N° 17.
Timb: en Ré.
Triangle.
oui c'est par la magie.
bien plus qu'à ma raison
que ma rai-
All°
-son
Changez en Fa.
Triangle
je le veux quand je le veux

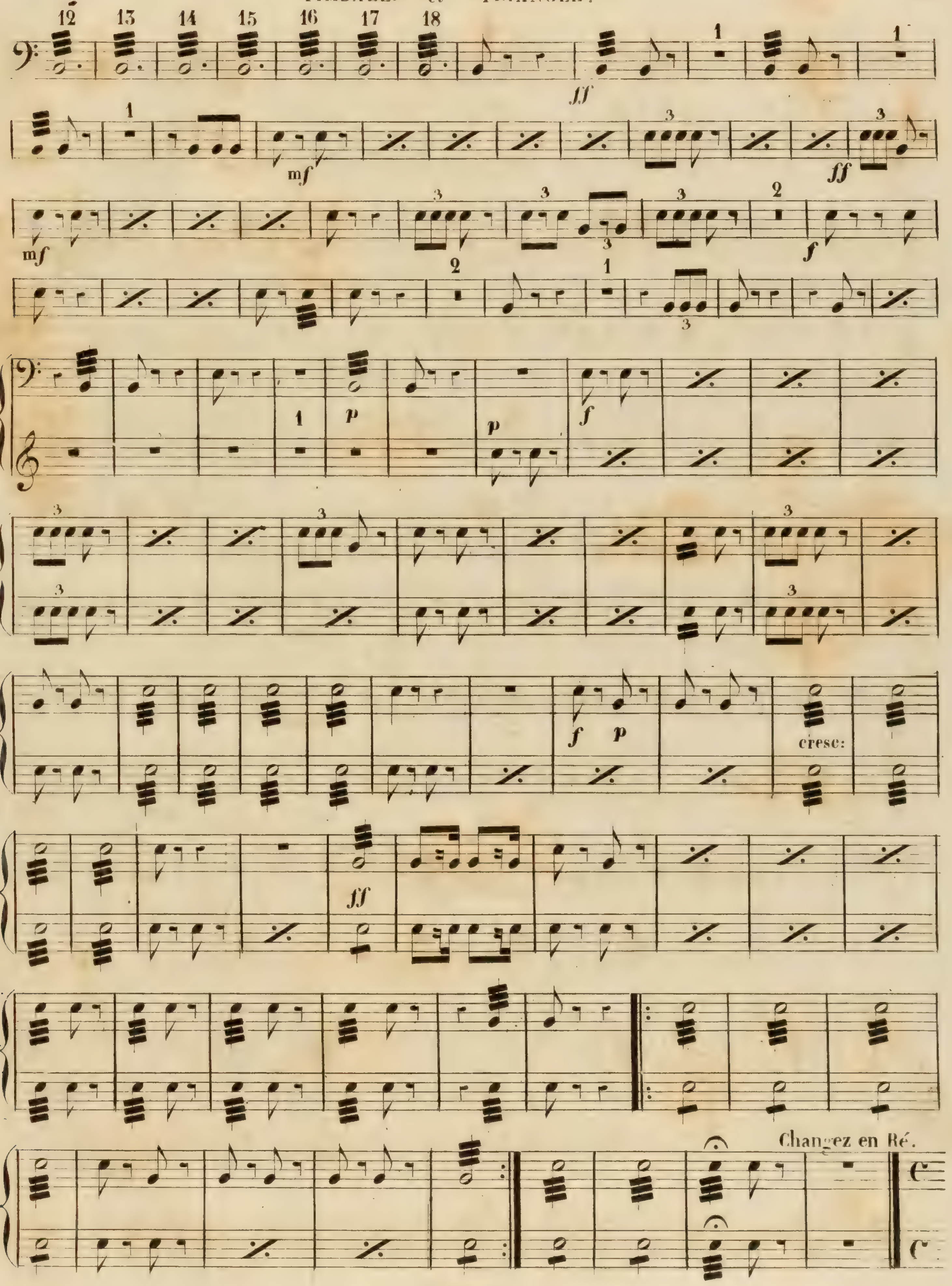


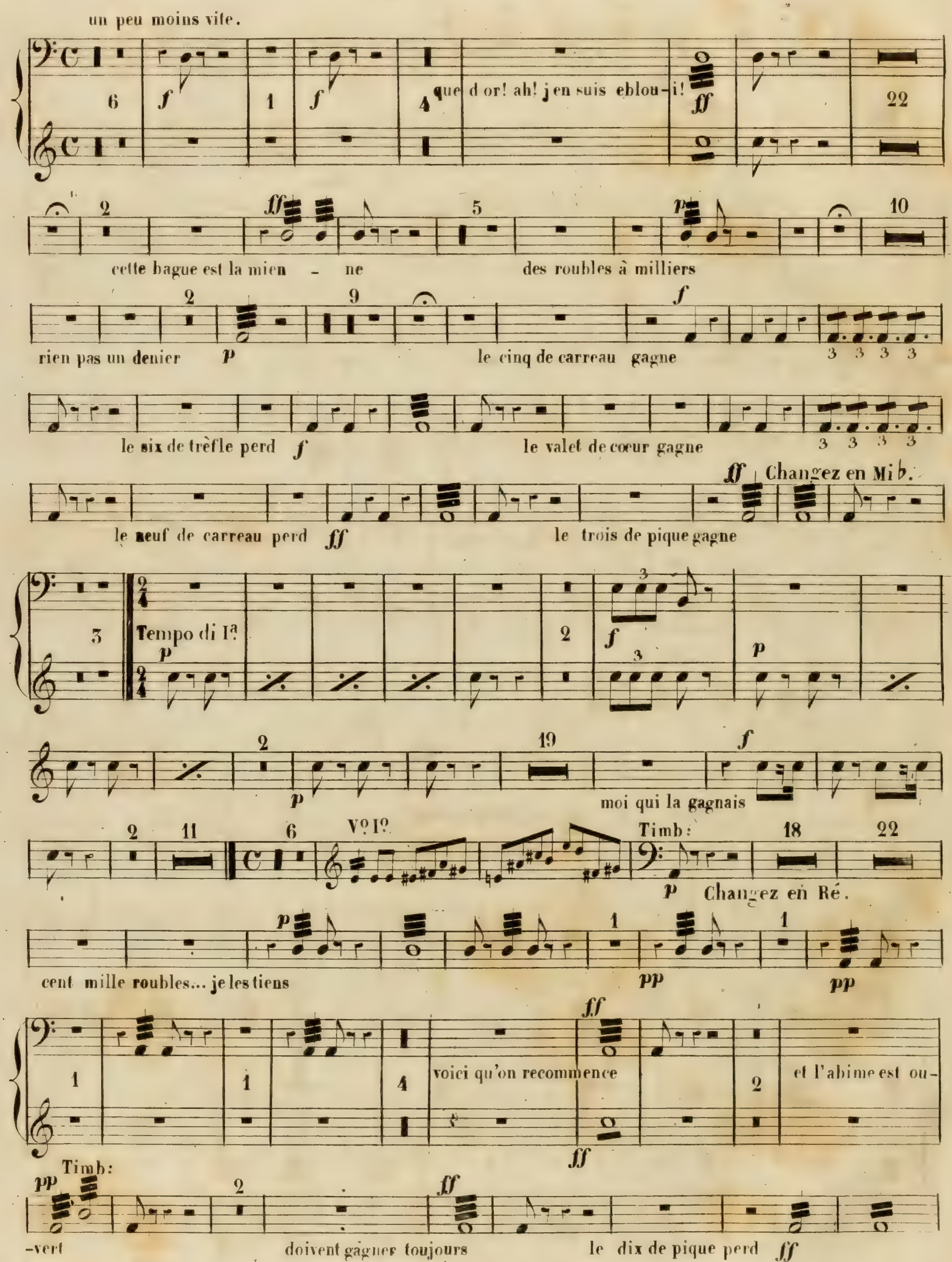
C'est quelque chose.

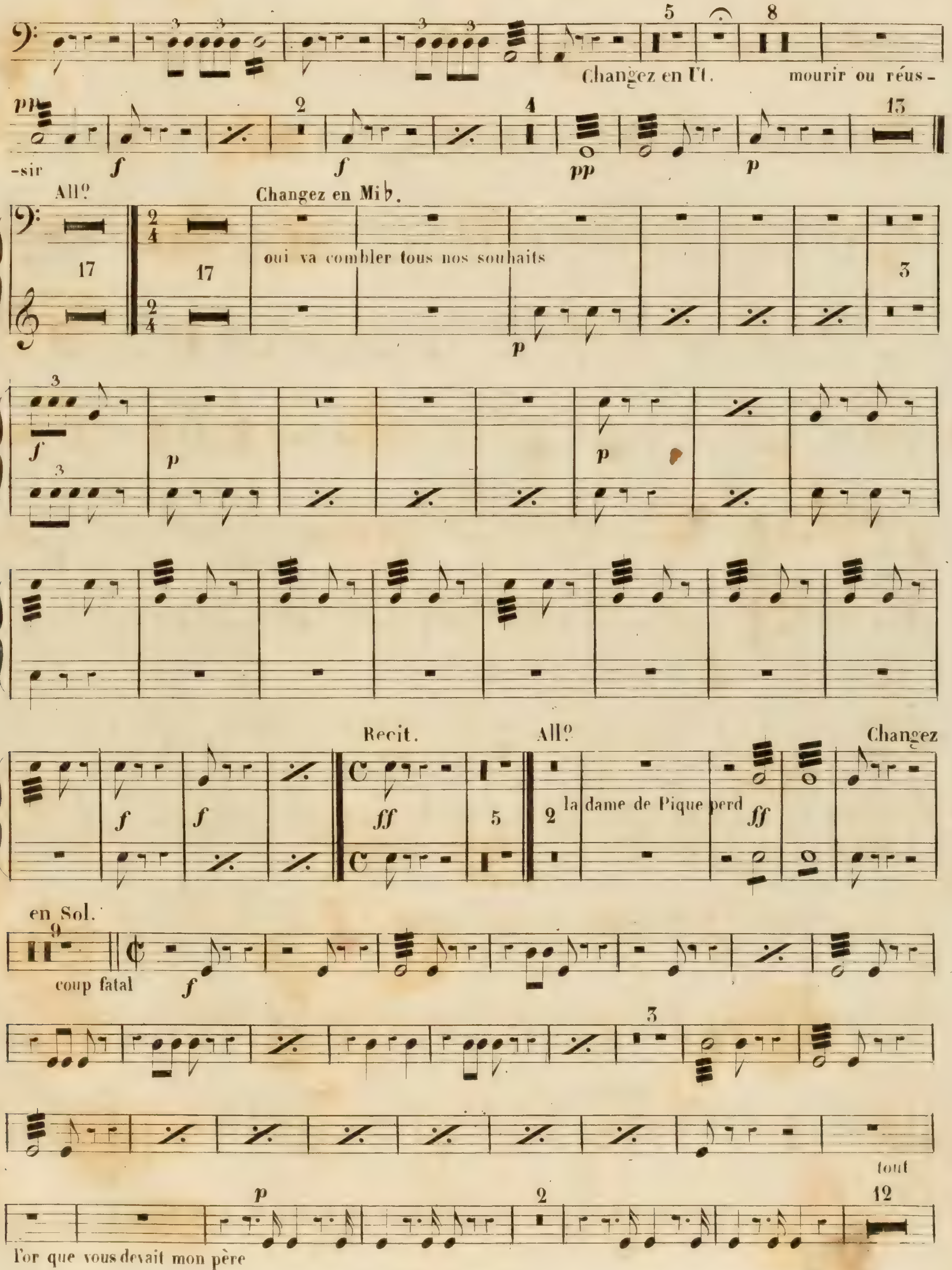


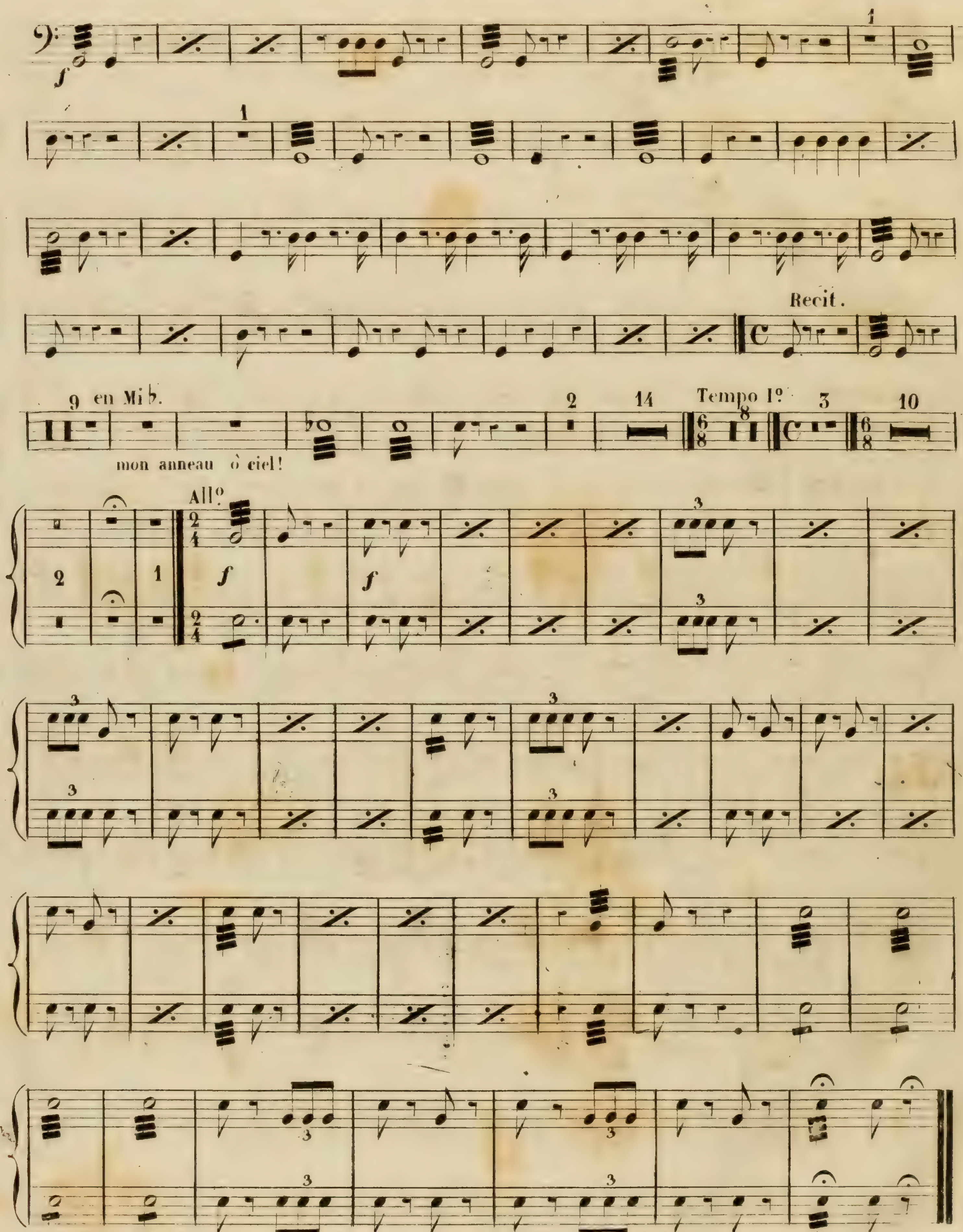
Pour me battre.




12 13 14 15 16 17 18
ff
mf
ff
mf
f
p
f
f p
cresc:
ff
Changez en Ré.


un peu moins vite.
que d or! ah! j en suis eblou-i!
cette bague est la mien - ne
des roubles à milliers
rien pas un denier
le cinq de carreau gagne
le six de trèfle perd
le valet de cœur gagne
le neuf de carreau perd
le trois de pique gagne
Changez en Mi♭.
Tempo di Iª
moi qui la gagnais
Vº Iº
Timb:
Changez en Ré.
cent mille roubles... je les tiens
voici qu'on recommence
et l'abime est ou-
Timb:
-vert
doivent gagner toujours
le dix de pique perd


5
8
Changez en Ut.
mourir ou réus-
pp
-sir
f
2
f
4
pp
p
13
All?
Changez en Mi♭.
2/4
17
17
oui va combler tous nos souhaits
3
p
3
f
p
p
Recit.
All?
Changez
f
f
ff
5
2
la dame de Pique perd
ff
en Sol.
9
coup fatal
f
3
tout
p
2
12
l'or que vous devait mon père


Recit.
en Mi♭.
mon anneau ô ciel!
Tempo I°
All°

Grosse Caisse et Cim:

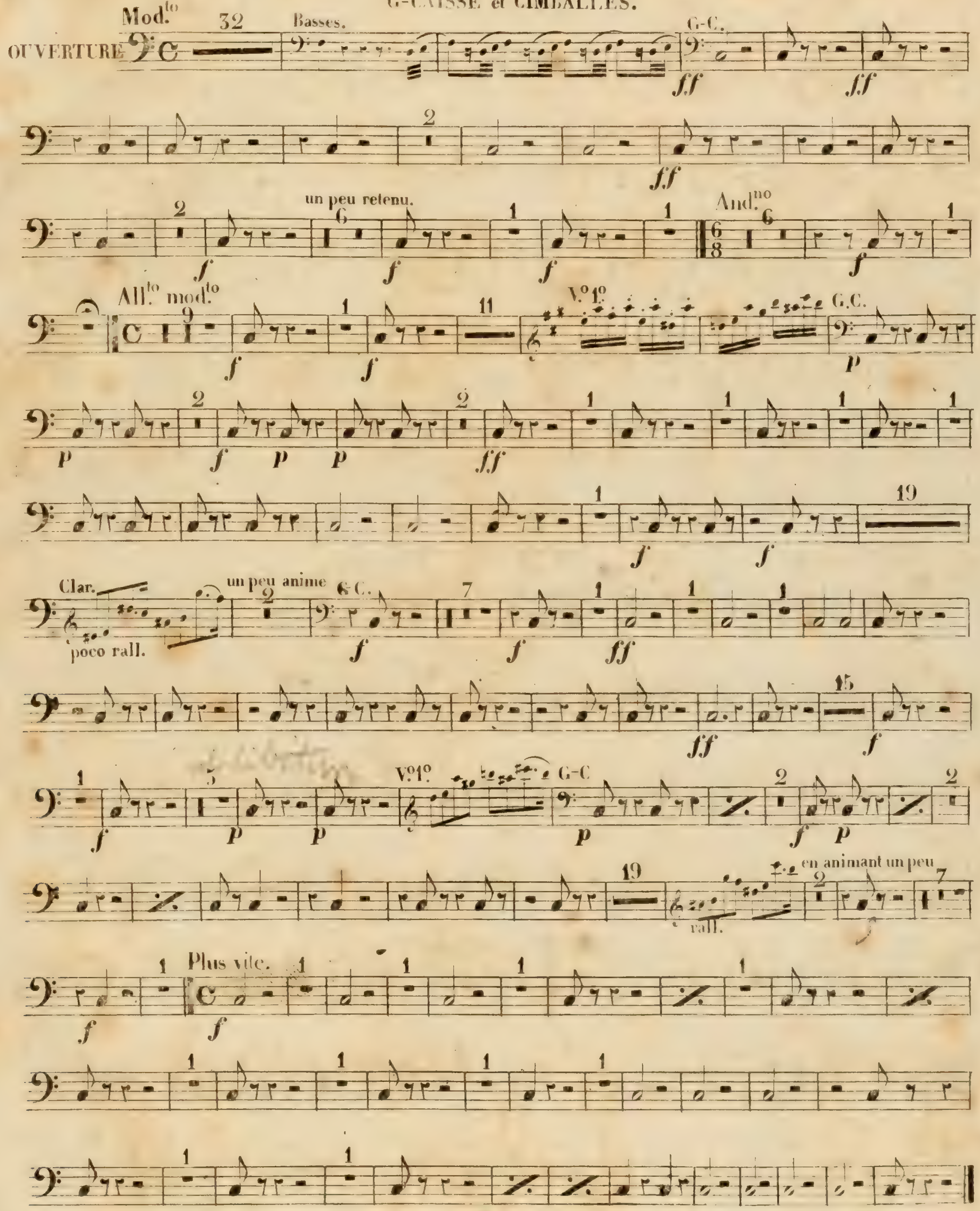
La Dame de Pique

LA DAME DE PIQUE

OPERA COMIQUE EN TROIS ACTES

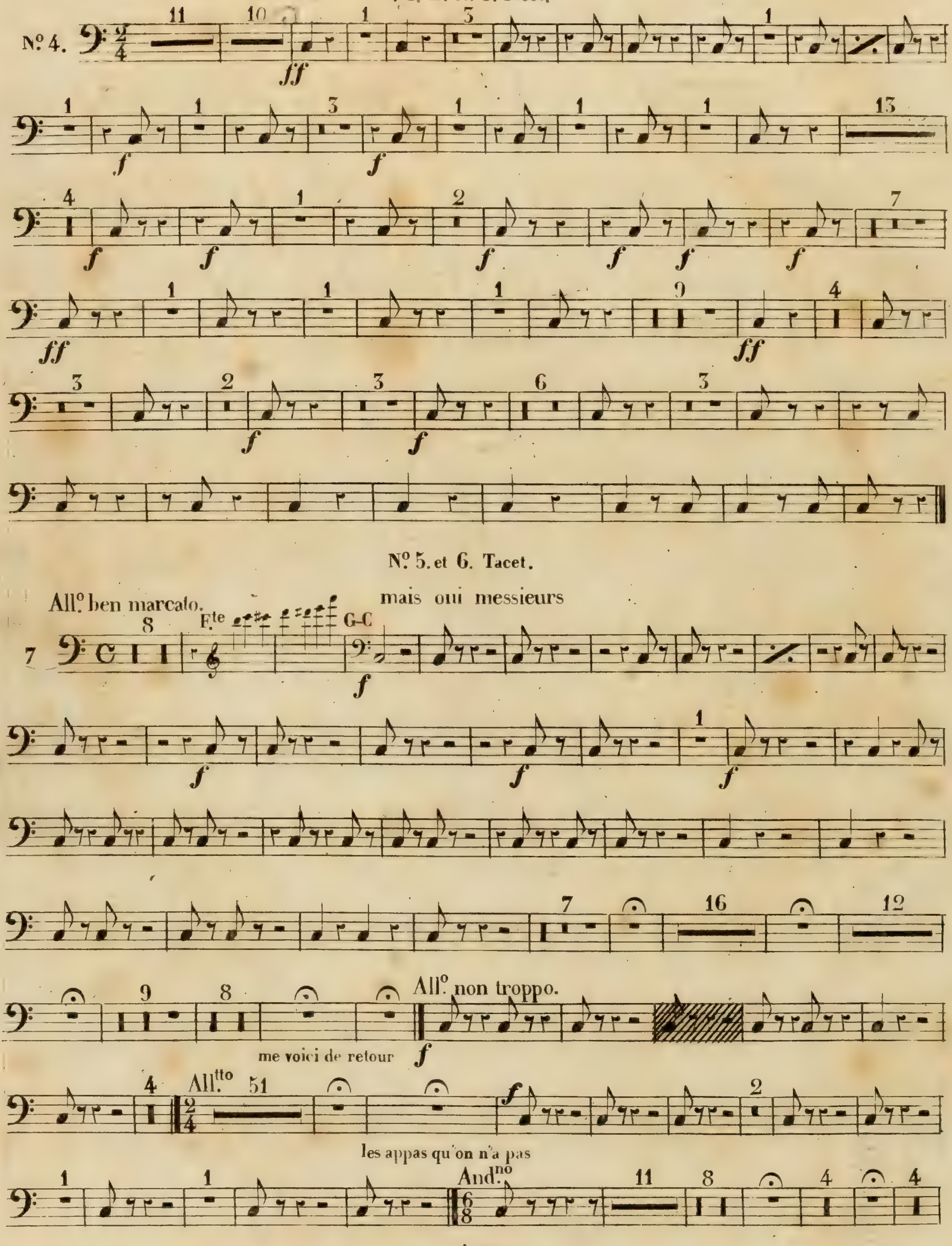
F. HALEVY.

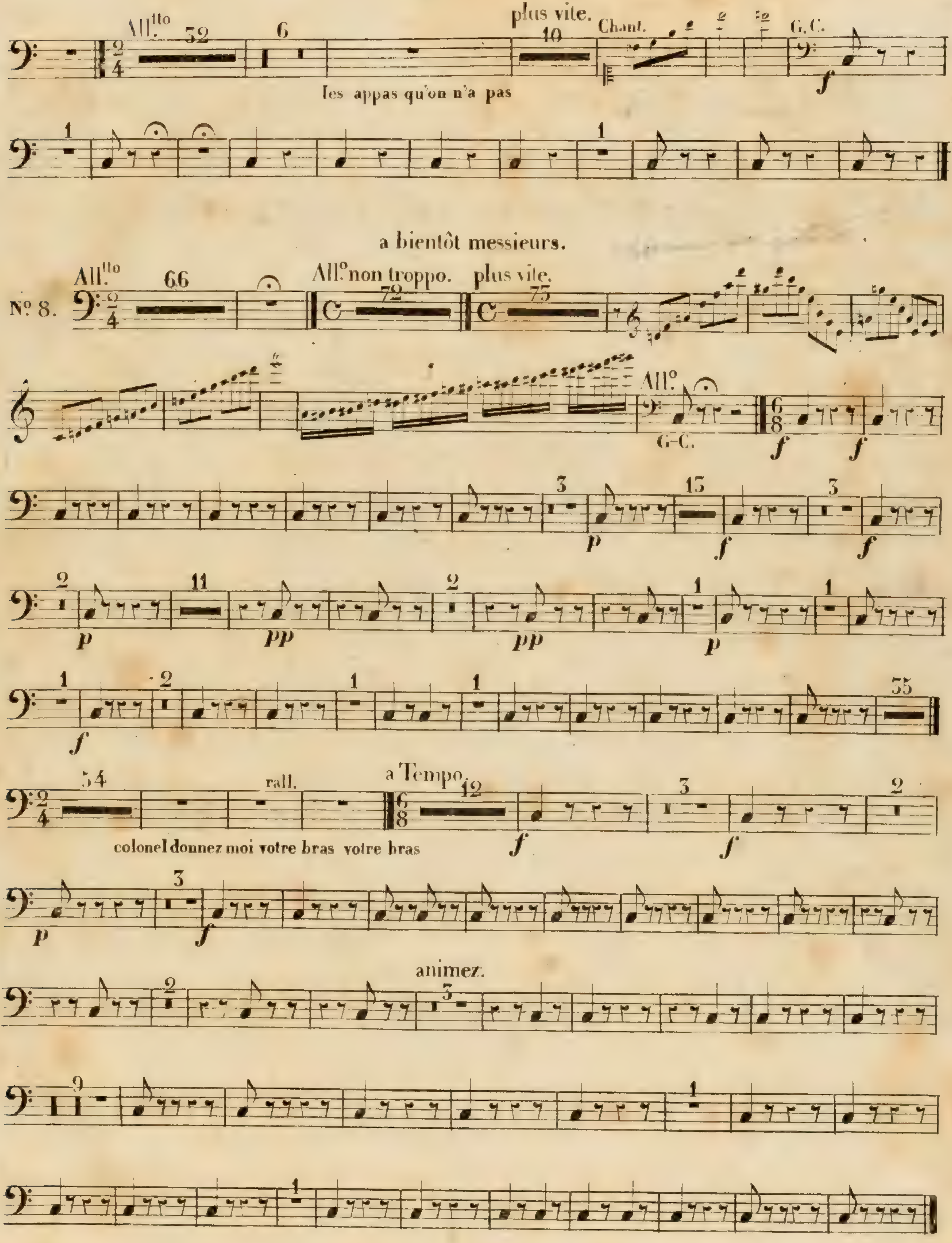
G-CAISSE et CIMBALLES.



G-CAISSE et CIMBALLES

N° 1. 2. et. 3. Tacet.

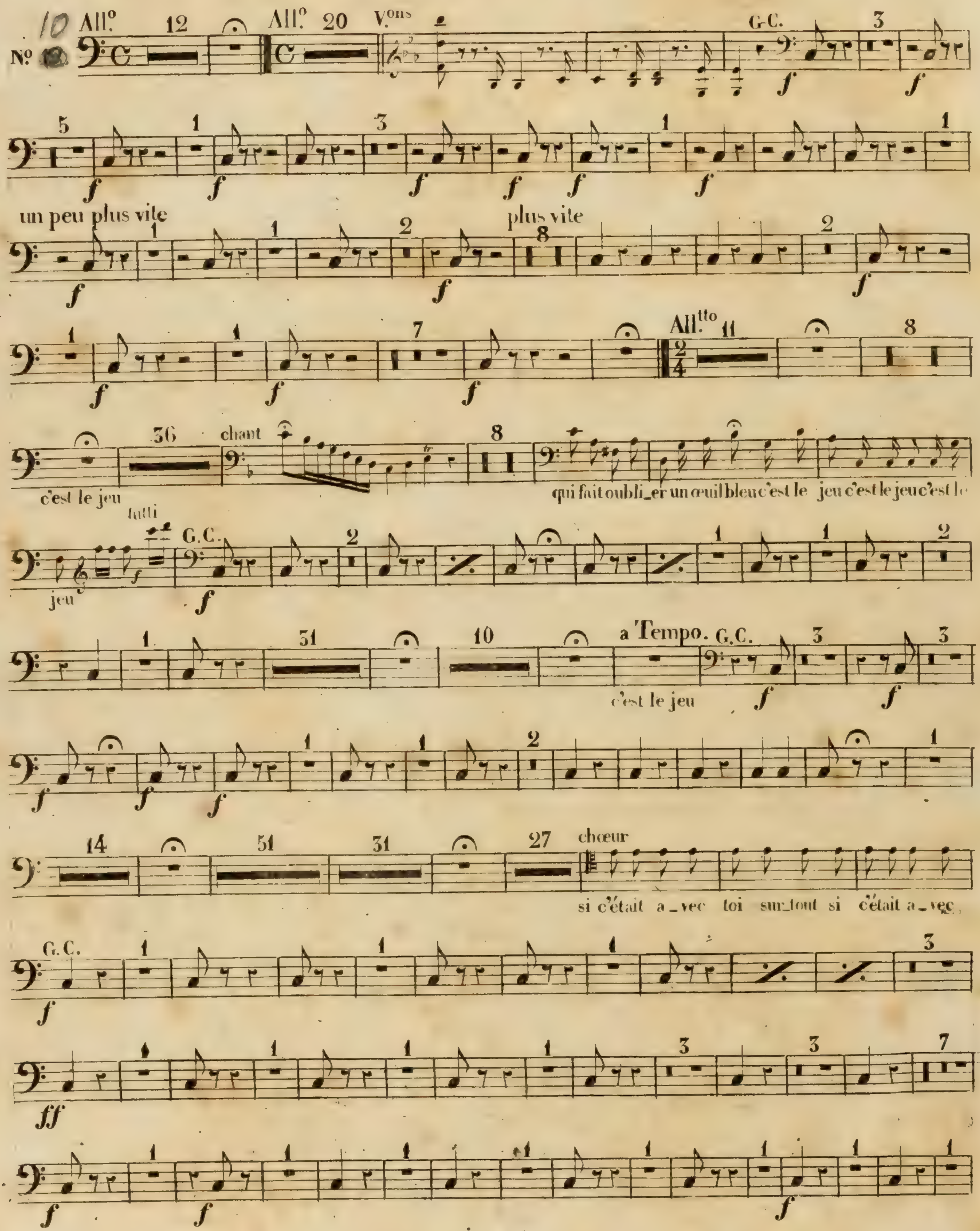


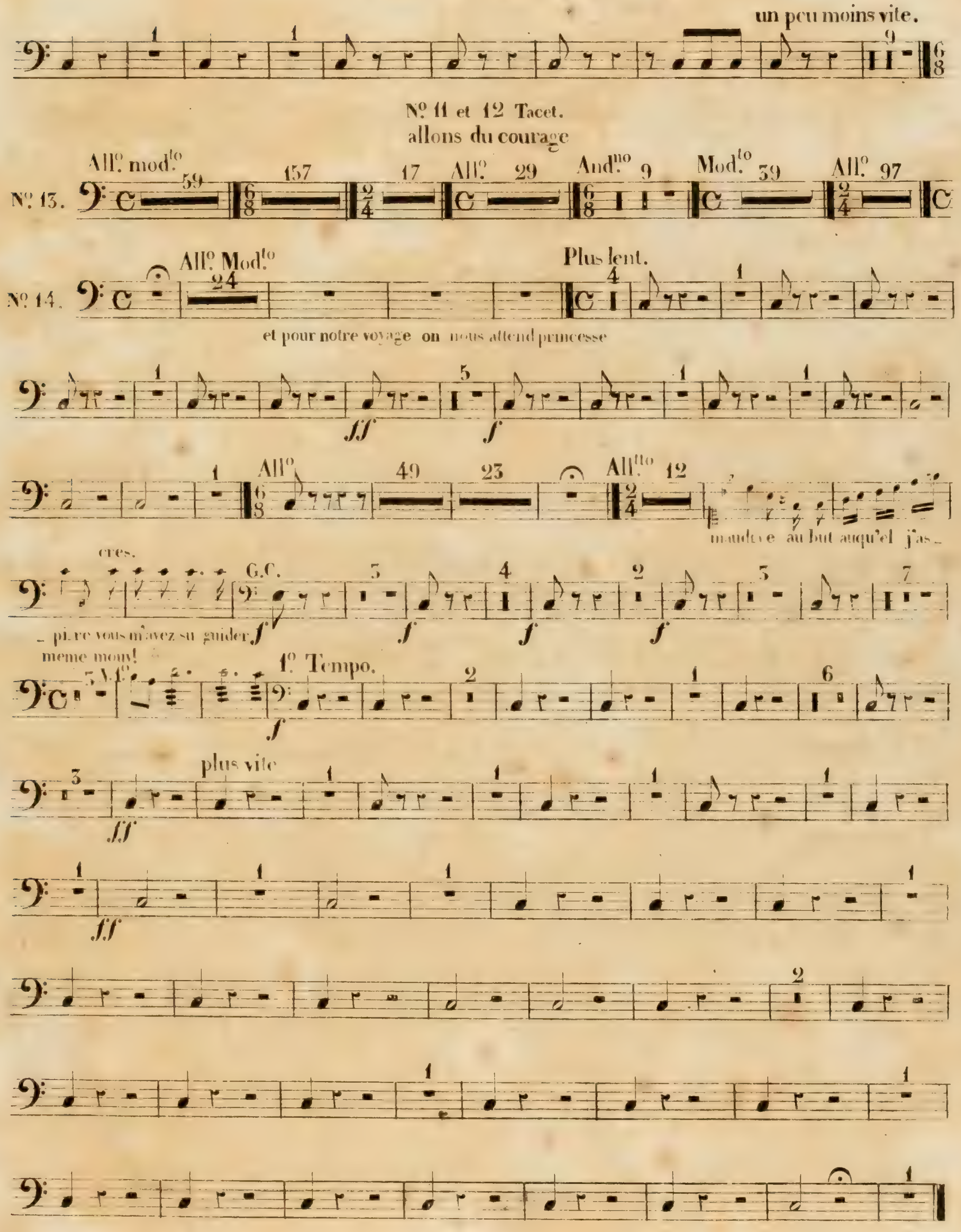

All.tto
plus vite.
Chant.
G.C.
les appas qu'on n'a pas
a bientôt messieurs.
N° 8.
All.tto
All.o non troppo.
plus vite.
All.o
G-C.
rall.
a Tempo.
colonel donnez moi votre bras votre bras
animez.

G-CAISSE et CIMBALLES.

N° 9 Tacet.

sur la tete.

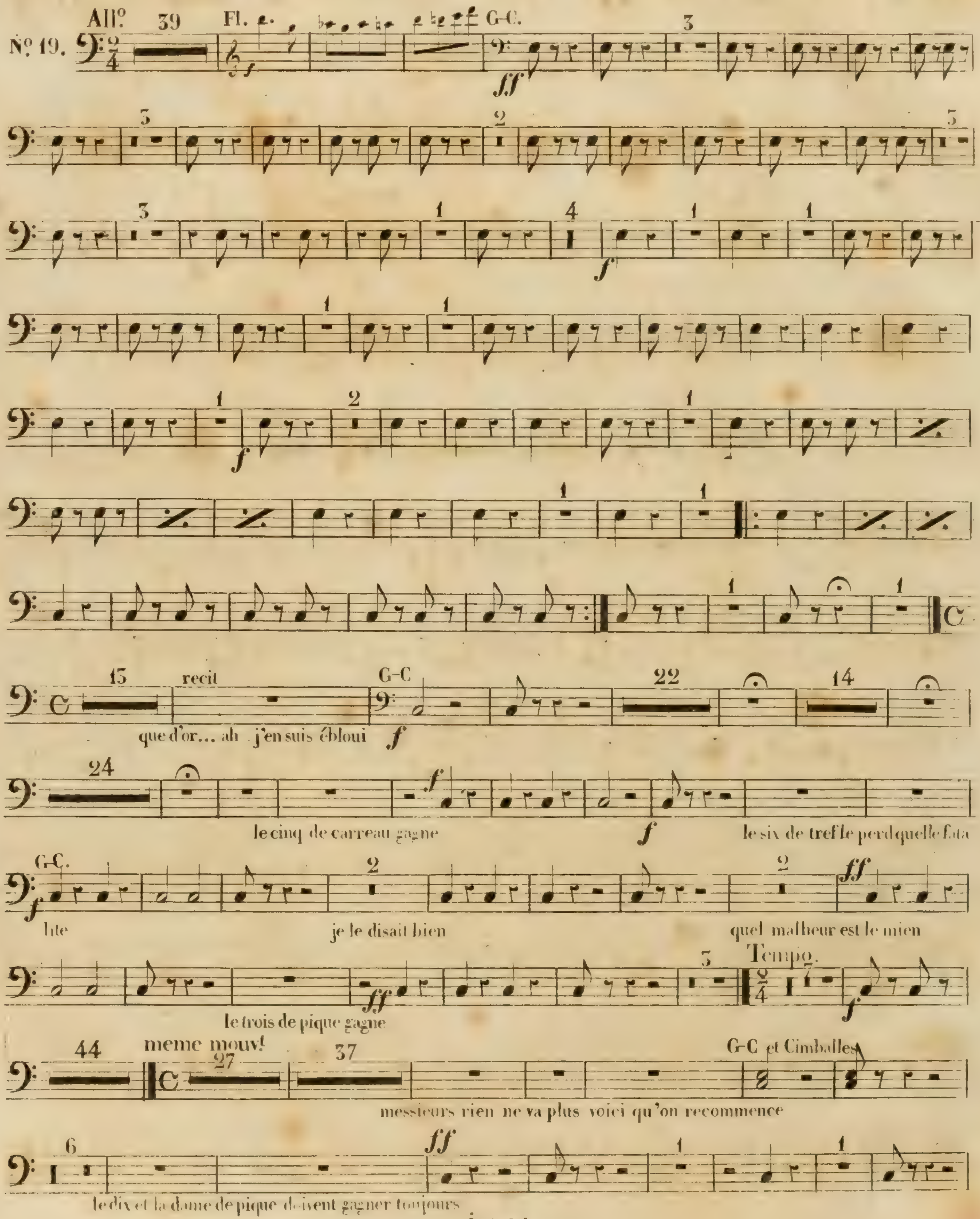



un peu moins vite.
Nº 11 et 12 Tacet.
allons du courage
Allº modtº
Nº 13.
Allº
Andnº
Modtº
Allº
Nº 14.
Allº Modtº
Plus lent.
et pour notre voyage on nous attend princesse
ff
f
Allº
Alltº
maudite au but auqu'el j'as_
cres.
G.C.
_ pire vous m'avez su guider
même mon!
1º Tempo.
plus vite

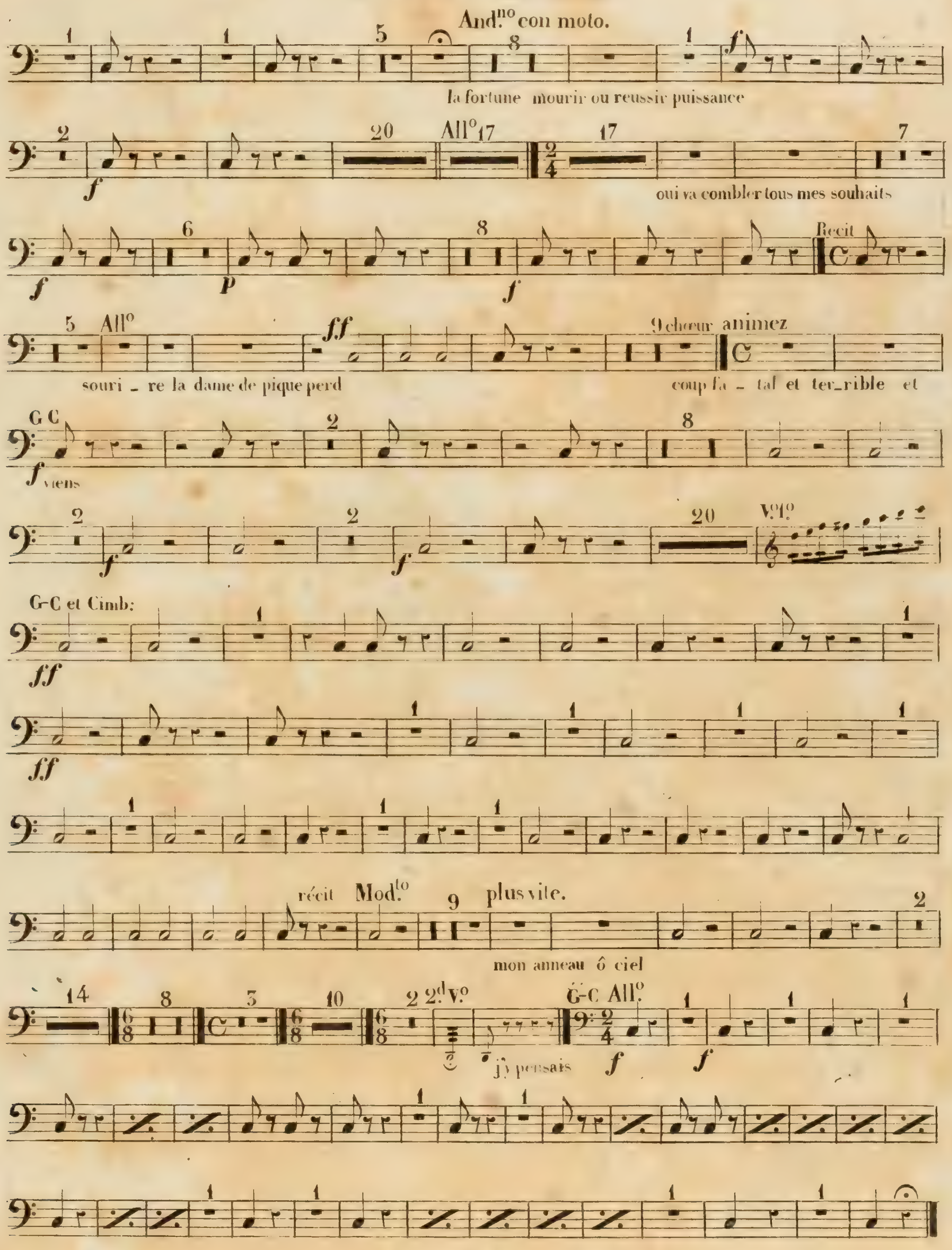
G-CAISSE et CIMBALLES

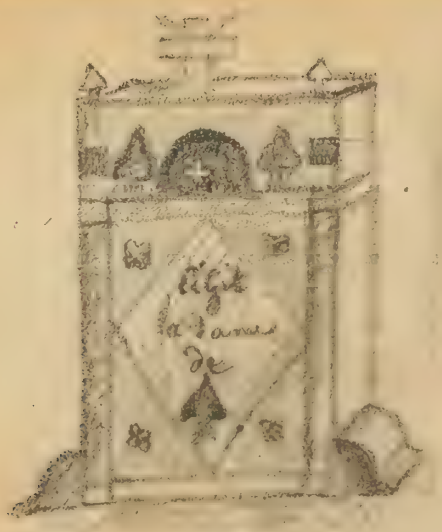
Nº 13 14 15 16 17 et 18 Tacet

Pour me battre.



G-CAISSE et CIMBALLES




Cigit
la dame
de

Tambour.

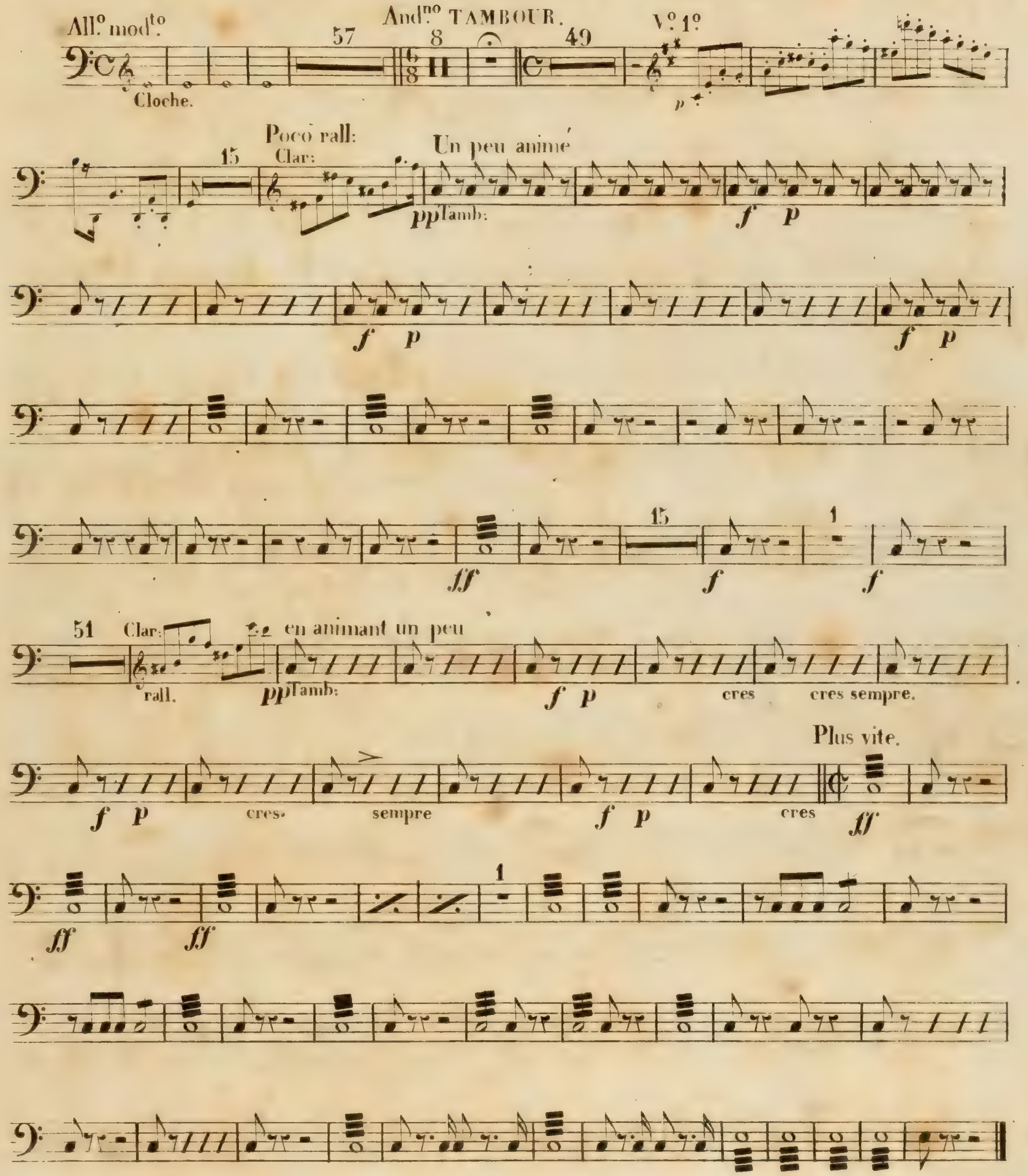
La Dame de Pique

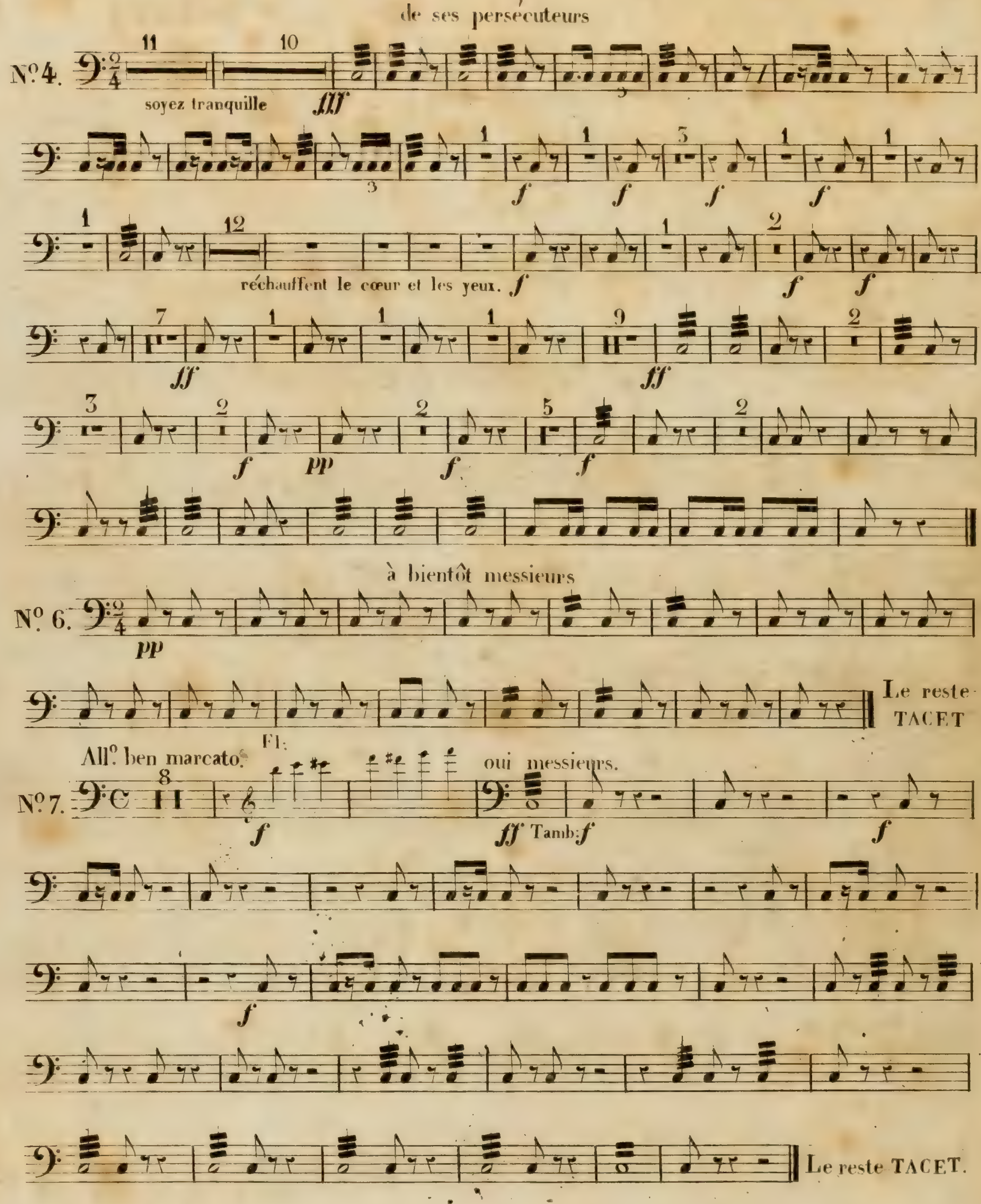
LA DAME DE PIQUE.

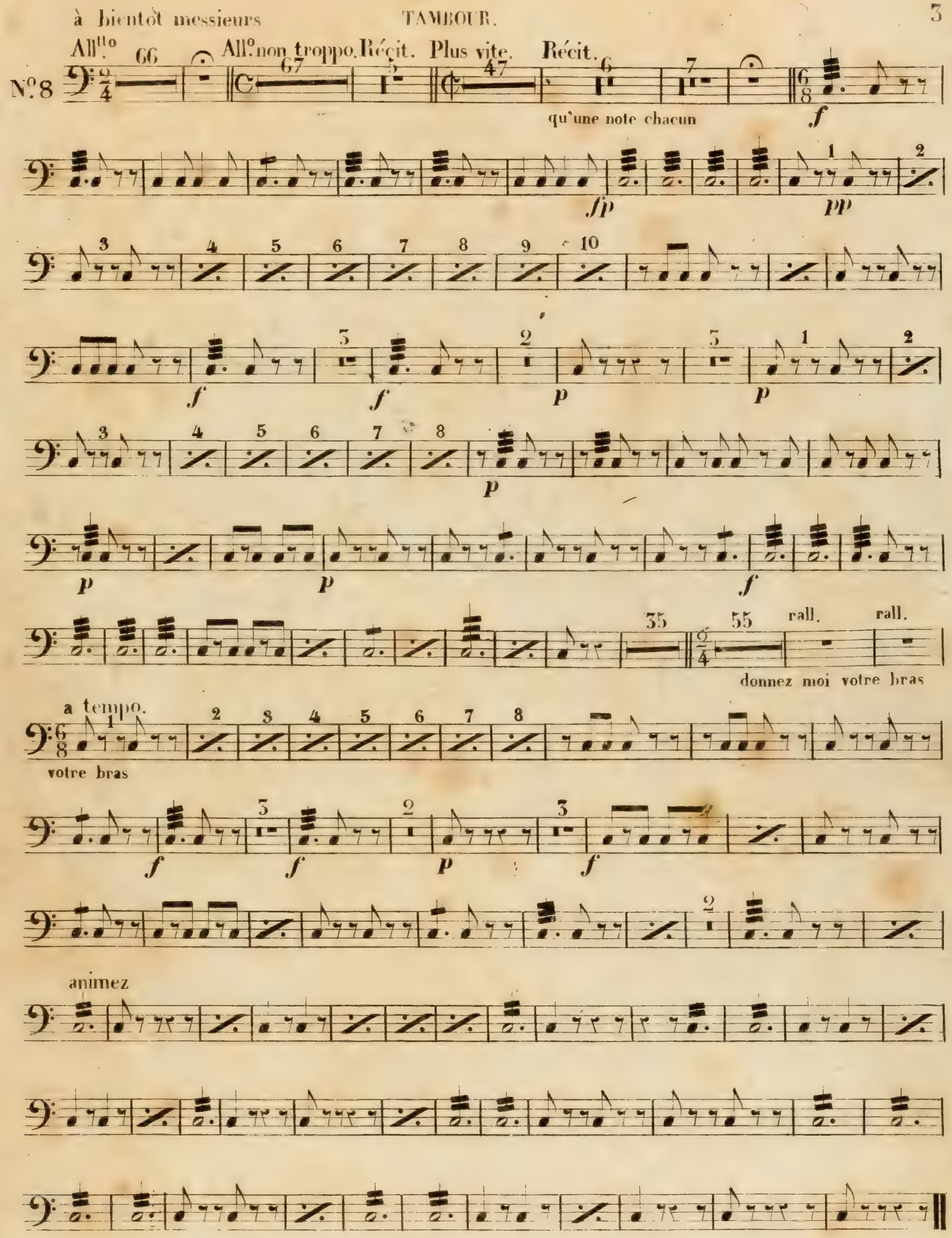
OPERA en 3 ACTES.

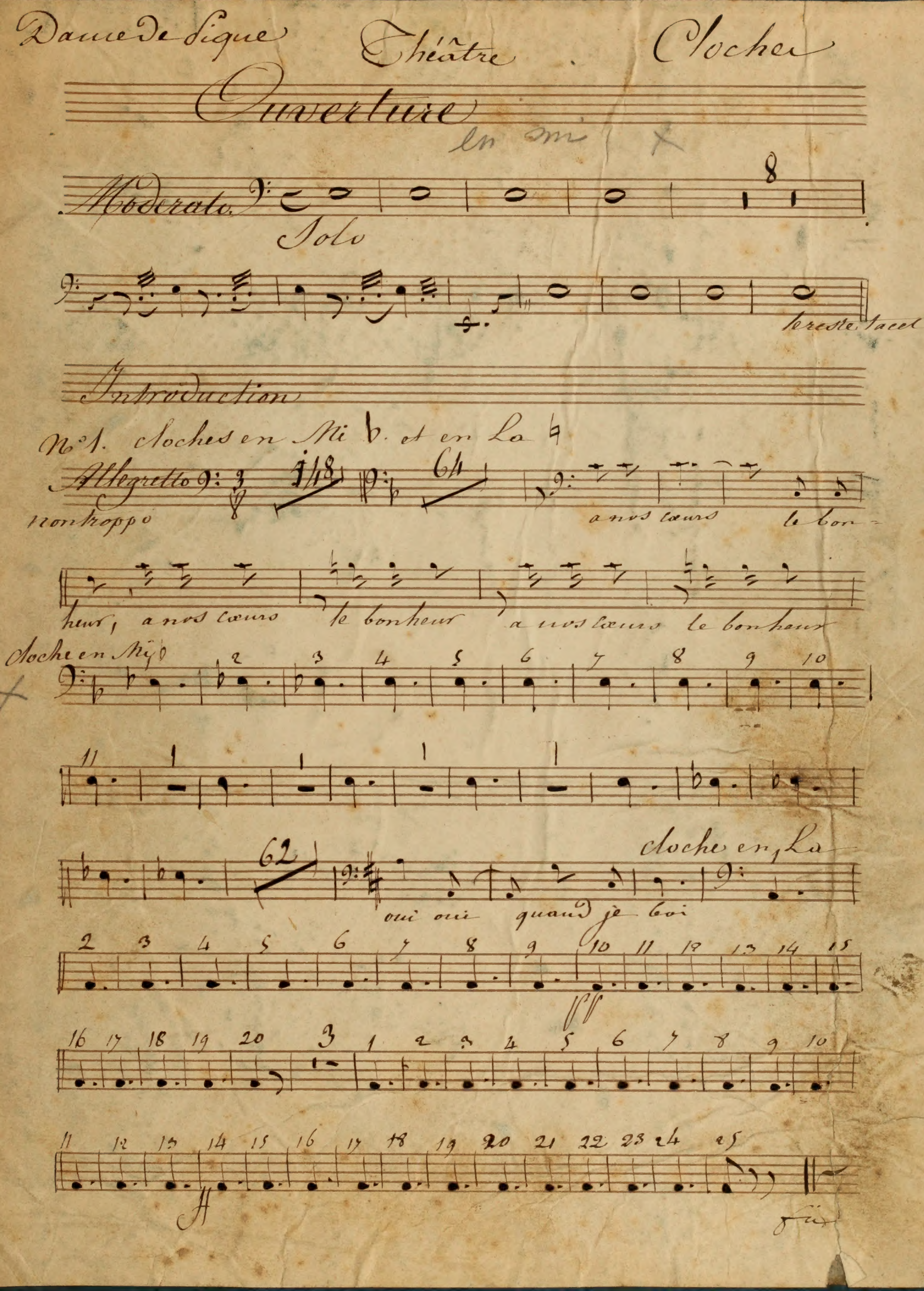
F. HALEVY.

OUVERTURE




de ses persécuteurs
N°4.
soyez tranquille
fff
réchauffent le cœur et les yeux.
à bientôt messieurs
N°. 6.
pp
Le reste TACET
All°. ben marcato.
Fl:
oui messieurs.
N°7.
ff Tamb: f
Le reste TACET.


à bientôt messieurs
N°8
All^tto
All^o non troppo. Récit.
Plus vite.
Récit.
qu'une note chacun
rall.
rall.
donnez moi votre bras
a tempo.
votre bras
animez


Dame de Pique
Théâtre
Cloches
Ouverture
en mi ♭ X
Moderato
Solo
le reste tacet
Introduction
N°1. cloches en Mi ♭. et en La ♮
Allegretto non troppo
148
64
a nos cœurs le bon-heur, a nos cœurs le bonheur a nos cœurs le bonheur
cloche en Mi ♭
62
cloche en La
oui oui quand je bois
ff
Fin

Cloche

La Dame de Pique